

NAQSHE KURAN MONTHLY

HAPPY
NEW YEAR



NYC
FEB 5

AND
PUBLICATION

U.S. GOVERNMENT
PRINTING OFFICE

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE

U.S. GOVERNMENT
PRINTING OFFICE

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے

ہفتا نقوش کون بمبئی

ڈاکٹر ایمن بیگم، نون پیر زلیسوی ایشیائی

۲۳ / جنوری ۱۹۸۲ء / شمارہ نمبر ۱

جلسہ مشاورت:
 پروفیسر شیخ شیخ • پرنسپل رشیدہ قاضی
 پروفیسر لونس ایسکرہ • پروفیسر عرفان فقیہ
 پروفیسر شکیل پریازی • پروفیسر ڈاکٹر میٹو دلوئی
 ای اے ملا • ریاض آفریدی

رازی نمائندہ:
 ایم بندادی (انگلینڈ) • عباس سرمد سواتی
 ایس/سمیل حنفی/نبال الدین مقدم جمال/جنوبی
 اسٹینل (مشرق افریقہ) • شاہجہان ستریا (لویا ای)

ایڈیٹر: ڈاکٹر عبد الکریم نائیک
 ادون میر: ایس اے رحیم تھیکر

مت فی پرچہ: ۲ روپے
 لان خریداری: ۲۵ روپے
 خریداری: ۲۵ روپے
 سالانہ خریداری: ۱۰۰ روپے
 نام خریداری: ۱۲۵۰ روپے

اشاعت: ۳۳ جیل روڈ ایسٹ ڈوئری بمبئی ۹
 اشاعت: اجمل پریس بمبئی ۳

ہفت: نقوش کون بمبئی پبلی کیشن ٹرسٹ (۱۹۸۰ء)
 865384/869974/861572

ڈوئریٹ اور ڈوئریٹل ڈاک پست:
 پریل ڈوئریٹ ڈوئریٹ بمبئی ۹

نام متنازعہ امور میں
 رعایت عدالت کاٹے بہن کو چوگا

اشاعت: ۱۹۸۲ء

اس ماہ کے نقوش

صفحہ نمبر

۱۱۶

۲	ادارہ	* منتخبات القرآن
۳	ببارک کاپڑی	* پہلا صفحہ
۵	اداریہ	* ۱۹۸۲ء
۷	ابراہیم محمدادی	* فیہ شفاء للناس
۱۱	ادارہ	* مسرت الحدیث
۱۲	مطرب حقانی/محمد ابراہیم ناشاد	* نعمت شریعت
۱۳	عبد المجید تلکیر/عاقل باغی	
۱۳	ادارہ	* پدیاترا
۱۵	"	* عالمی اقتصادی بحران
۱۷	پروفیسر شیخ شیخ	* آؤ عونی سیکھیں
۱۷	قاضی احمد فراز	* خطہ کون (نظم)
۲۱	ادارہ	* بیرونی ملک میں سفر
۲۲	ہمت رائے سٹروا	* بدو مع الزماں خاورد
۲۵	خواجہ احمد عباس	* نئی عورت
۲۶	حسرت جے پوری	* عورت
۲۷	انجم عباسی	* چنن کی آگ
۳۱	دا حد حسن	* ایاب و جلی
۳۱	عبد الاحد سار	* نئے برس کے دیپ کا کو
۳۳	مسٹر بابر قوڑ	* سوال و جواب
۳۵	قارئین کے خطوط	* گوش پر آواز
۳۷	مولوی سمیع اللہ	* تبصرہ: تمام، یان حقانی، ارژنگ ادب آئورنگار، ہمساری زبان
۴۱	پریمتہ: غبن صاود	* اجار واد کار
۵۲	ببارک کاپڑی	* آخری صفحہ



• الْمَرْءُ لِبَاسٍ لِرَجُلٍ وَهُوَ لِبَاسٌ لَهَا
عورت دامن ہے اور مرد اس کی چولی۔

أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ
هَٰذَا لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ
عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ
فَتَأَبَّعْنَا عَلَيْهِمْ وَعَمَّاعُنْكُمْ فَالْتَمَسْنَا
بِأَشْرُوهُنَّ وَأَبْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ
وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ
الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ
لَسْتُمْ أَتَمُّو الصَّيَامَ إِلَى الْيَمَلِ

البقرة

(مسلمانو!) روزوں کی راتوں میں اپنی بیویوں کے پاس تمہارا
جانا جائز کر دیا گیا ہے۔ اور وہ تمہارا لباس ہیں اور تم ان کا لباس ہو۔
(یعنی تم دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔) اللہ نے دیکھا کہ تم (چوری چوری
ان کے پاس جانے سے) اپنے حق میں خیانت کرتے تھے تو اس نے تمہارا قصور معاف
کر دیا اور تمہاری خطا سے درگزر کیا۔ پس اب (روزوں میں رات کے وقت) ان سے
بہمستر ہو اور (بہمستری) جو (نبوت) خدا نے تمہارے لئے لکھ رکھا ہے (یعنی اولاد) اس
(کے حاصل کرنے کی خواہش کرو) نہ محض مشہوت رانی کے لئے) اور کھاؤ پیو
یہاں تک کہ (رات کی) کالی دھاری سے (صبح کی) سفید دھاری تم کو صاف
دکھائی دینے لگے۔ پھر رات تک روزہ پورا کرو۔

cession Number.

84822

Date 25-7-87

خصوصی پیش کش جناب اسی ایچ بیغ کی جانب سے بطور عطیہ پیش کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں عظیم عطا فرمائے

ماہ نامہ نقشبندی کوکن ممبئی

جنوری ۸۷

صفحہ

گاندھی جی اور نہرو جی کی ہمیشہ ایک ہی خواہش اور یکمیت رہی کہ بھارت کو ایک عظیم ملک بنایا جائے۔
یہ ملک ہر لحاظ سے خود کفیل ہو جائے اور یہاں کوئی فرد کم از کم غربی سے بچ سکیں۔
اور آج اس ملک کا سربراہ ایک فرد واحد کو عالمی لیڈر بنانے کے لئے پانی کی طرح بہایا جا رہا ہے۔
ہندوستان چاہے غربی کے دلدل میں پھنسا ہے مگر اندراجی کو دنیا کی عظیم ترین رہنما کرپشن کیا جائے۔
ایشین گیمز، غیر جانبدار کانفرنس اور دولت مشترکہ کانفرنس پر ہندوؤں روپیہ بہا کر اندراجی اس میں کامیاب بھی ہوئی ہیں۔
ایشین گیمز اور غیر جانبدار کانفرنس میں پانی کی طرح بہایا جانے والا کروڑوں روپے کا آپ کو علم ہو گا ہی۔
آج آئیے، دولت مشترکہ کانفرنس میں صرت گواہی خراج ہونے والے سرٹے کا تذکرہ کر دوں اور یہ کہ اس سرٹے سے کیا ہو سکتا تھا۔

کس پر خرچ ہوا	رقم	اس سے کیا ہو سکتا تھا
(۱) راستوں کی ترمیم و مرمت (جو مستقبل میں صرت دھاتی پانی کیلئے استعمال ہونگے)	۳ کروڑ چھ سو لاکھ روپے	دھاراوی کی پوری جھوٹری کے لئے پانی اور روشنی کا انتظام۔
(۲) ڈبنم اور پرانے گواہی چھیلی پید	۸۵ لاکھ روپے	۵۰ ہزار اندھوں کیلئے ایک تربیتی سکول کا قیام۔
(۳) بحری سفر کے لئے آگواڈ اور پرانے گواہی میں اہم شخصیات کے لئے سہولیات	۷ لاکھ روپے	سر دی سے مرئیوالے علاقوں میں ۸۰ ہزار غربیوں کو ایک ایک کھل کی تقسیم۔
(۴) اہم شخصیات کے لئے لکڑی اور ایئر کنڈیشننگ لیسوں اور کارڈن کا انتظام	۸۰ لاکھ روپے	۳۰ یتیم خانوں کا قیام جہاں ۳۰ ہزار بچے رہ سکتے تھے۔
(۵) بڑے ہوٹلوں کے لئے پانی کی سپلائی	ایک کروڑ لاکھ روپے	۳۰ دیہاتوں کیلئے پینے کے پانی کا انتظام۔
(۶) اہم شخصیات کے لئے میڈیکل سہولیات	۱۲ لاکھ روپے	مبئی میں غربیوں کیلئے مفت ایکسپریس ایکسپریس سروس۔
(۷) سرکاری دفتروں پر روشنی کا انتظام	ایک کروڑ ۵۰ لاکھ روپے	۳۶ دیہاتوں میں روشنی کا انتظام۔
(۸) سرکاری دفتروں کی سفیدی	۹۰ لاکھ روپے	۵۰۰ خانہ ان کیلئے دستے گھروں کی ترمیم۔
(۹) پرانے چرچوں کی زنگالی اور مرمت	۵۰ لاکھ روپے	آسمان کے نسا زدہ خانہ انوں کی بحالی۔
(۱۰) جیلوں کی مرمت	۷ لاکھ روپے	۷۰ پرائمری اسکولوں کی مرمت۔
(۱۱) ٹیلی کیونی کمیشن (۷۰ مائیک کے ساتھ)	۲۱ کروڑ روپے	۲۱ میڈیکل کالج مع اسپتال کا قیام۔
(۱۲) حفاظت (سیکورٹی)	۵ کروڑ روپے	۵۰ ہزار کسانوں کو قرضے۔
(۱۳) تاج محل ہوٹل کا ایک ہفتے کا کرایہ	۳ کروڑ روپے	مبئی کے سائے گھروں کی مرمت۔
(۱۴) مختلف	۵ کروڑ روپے	بھئی، دہلی، کلکتہ، مدراس اور بنگلور میں ایک ایک ملازمت دلانے والے پورو کا قیام۔
کل رقم	۳۴ کروڑ روپے	مبئی اور نئی ممبئی کے درمیان ریل کارابل جس سے ۲۰ لاکھ عوام کی سہولت ہو سکتی تھی۔

ہمارے کا پیڑی

ماہ نامہ نقشب کوکن بمبئی

جنوری ۱۹۸۳ء

قارئین نقش کوکن کی خدمت میں

نئے سال کی پُرخلوص مبارکباد

منجانب

بمبئی آنڈھرا ٹرانسپورٹ کمپنی

ٹرانسپورٹ کنٹرولر اس

آپ کا مال حفاظت

اور ذمہ داری کے ساتھ

منزل مقصود تک پہنچانے میں بے مثال ادارہ

۱۱۳۔ بھنداری اسٹریٹ، بمبئی ۴۰۰۰۳

ٹیلیفون:- 322027/320169

ٹیلیگرام:- BATRANS.

جنوری ۱۹۵۷ء

ماہ نامہ نقش کوکن بمبئی

۱۹۸۳ء

زمانہ ناقابل تقسیم ہے۔ لیکن ہم اپنی ضروریات کے ماتحت اس کی تقسیم کرتے رہتے ہیں۔ دن، ہفتے، مہینے اور سال اسی طرح وجود میں آئے۔ اس طرح ہم اپنی عمر، معاملات اور اوقات کار کی نشاندہی کرتے ہیں۔ یہ زمانے کی وحدت پر انسان کا دخل اندازی کا نتیجہ ہے۔

اسی عمل و دخل کے باعث اس ماہ ۱۹۸۳ء کا ظہور ہوا۔ ۱۹۸۳ء اب ماضی کی بات ہے۔ ۱۹۸۲ء سے نیا سال شروع ہوا ہے۔ اب ایک سال تک ۱۹۸۲ء ہمارے سرور پر سایہ فگن رہے گا۔

ہم جب ۱۹۸۲ء کی طرف مڑ کر دیکھتے ہیں۔ تو اس سال نیکی و بدی کا عجیب امتزاج نظر آتا ہے۔ ہمارا عقیدہ یہ نہیں کہ زمانہ خیر سے شر کی طرف جارہا ہے۔ بلکہ ہم اس بات کے قائل ہیں کہ زمانہ شر سے خیر کی طرف آرہا ہے۔ مگر بدی کی طاقتیں اس کے راستے میں سخت مزاحمت کر رہی ہیں۔ اور یہ مزاحمت ہم جتنی قسم کی ہے۔ گویا بدی کی یہ کوشش ہے کہ نیکی کو اپنے فاصلے میں لے لے۔ لیکن ہمیشہ اس حصار کو توڑنے میں کامیاب ہوتی ہے۔ آج نیکی و بدی کے نام پر جتنی جنگیں ہوئی ہیں، سب اس پر شاہد ہیں۔ پڑانے دور کو تو جانے دیجئے کہ اس دور میں بھی رام نے راؤن پر اندکوشی نے کمسن پر فتح پائی۔ یہ دور جس سے ہم گزر رہے ہیں دو بڑی طاقتوں جنوری ۱۹۸۳ء

یعنی امریکہ اور روس کا دور ہے۔ یہ دونوں طاقتیں اپنی دولت اور صلاحیت کا بہترین حصہ ہلک بھلک ہتھیاروں کی تیاری پر صرف کر رہی ہیں، جس سے بنی نوع انسان کی تاریخ، تہذیب اور تمدن ہی کے فنا ہونے کا خطرہ پیدا نہیں ہوا ہے بلکہ خود بنی نوع انسان کے وجود کو خطرہ پیدا ہو گیا ہے۔ غدا ہم عالم میں قیامت کا جو تصور پایا جاتا ہے، ان دو بڑی طاقتوں کی جنگ آٹان نایہ قیامت برپا کر سکتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود کہ یہ خطرہ ہمیشہ ہمارے سر پر منڈلاتا رہتا ہے، اس خطرے کے سائے میں انسانی تہذیب و ثقافت بھی ترقی کر رہی ہے۔ روٹی، کپڑے، گھر، تعلیم، طالع اور دیگر ضروریات زندگی میں بڑا خوشگوار تنوع پیدا ہو رہا ہے۔ زندگی کی کتنی مشکلات پر قابو پایا جا چکا ہے۔ اور جو باقی رہ گئی ہیں ان پر قابو پانے کی کوشش ہو رہی ہے اس طرح دیکھتے تو معلوم ہو گا کہ بیچ مچ زمانہ شر سے خیر کی طرف نکلا رہا ہے۔ بہت سے تعمیری کام ہو رہے ہیں جو پہلے صرف انسان کے ذہنوں میں تھے اب عمر میں وجود میں آئے ہیں جس طرح برسات میں گھنے بادل کو پیر کر سورج اپنا خوبصورت چہرہ دکھاتا ہے اسی طرح ہتھیاروں اور جنگوں کے مہیب ماحول سے نکل کر انسانی تہذیب و ثقافت بھی اپنا چہرہ دکھا رہی ہے۔ اس کے چہرے پر عجم اور تابانی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس چہرے کا روشن جنگ اور ہتھیاروں کے اندھیرے پر غالب

ماہ اندھیش کوکن بینی

کیا آپ عازم سفر ہیں؟

بیرونی ممالک کے پاسپورٹ کا انتظام
ہر قسم کی سفری معلومات، نیر ہوائی اور
بحری سفر کی تمام سہولتیں اور ٹکٹوں کی بکنگ
اور دوران قیام رہائش کے مقبول انتظام کے لئے

بیرکار ایجنسی

نٹرا ویل ایجنٹس
۳۳ شریف دیو جی اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۰۰۳۳
فون: 328271

آجائے گی۔

اس ادارے میں ہم جنگ اور امن کی کوششوں کے سلسلے
گوشوارے پیش نہیں کر سکتے، اجملاً صرف ایک نظریہ
پیش کر سکتے ہیں۔ اور وہ نظریہ یہ ہے کہ زمانہ شر سے
خیر کی طرف جارہا ہے۔ اور مال کا خیر شر سے
غالب آئے گی۔

ہم انھیں نیک نیتوں کے ساتھ ۱۹۸۲ء کو
خوش آمدید کہہ رہے ہیں۔ یہ سال تمام نئی نوج انسان
کے لئے مبارک ثابت ہو۔

مسلم کی ہے کشتی طوفان میں اور چھائی ہوئی ہے کالی گھٹا
سرور دو عالم شاہ ائم اے ختم رسل محبوب خدا
ہے اتنی گزارش طالب کی اللہ نے کیجے آپ دعا
ایشاد کا جذبہ دل میں ہو آپس میں رہیں مل جل کے سدا
ابراہیم خان طالب

مہمانوں کی پُر تکلف دعوت کے لئے
یکاد رکھئے

بہترین انتظام اور
اطمینان بخش خدمت
کے لئے ہمیں امتیازی مقام
حاصل ہے۔

گے آئس کریم

شادی بیاہ اور سہولت
یونشی کے دیگر مواقع پر قسم قسم کی عمدہ اور دطامن سے بھرپور آئس کریم
شریف لائیے یا فون کیجئے

فون نمبر: 376713
379247

GAY ICECREAM.

۵۲ اے کلیئر روڈ، ایچ، پی بیٹرول پیک کے سامنے
ساگپار کا، ممبئی ۴۰۰۰۰۸

رہائش گاہ: 365073

ماہ نامہ نقوش کوکن ممبئی

جنوری ۱۹۸۲ء

ابراہیم بغدادی
لندن

فیتہ شفاء للناس اس میں لوگوں کے لئے شفاء ہے

ہمارا ملک ایک زرعی ملک ہونے کے ناطے یہاں کا بیشتر طبقہ کاشتکاری سے تعلق رکھتا ہے، چونکہ آج بڑھتے ہوئے لوازمات کی خاطر لوگوں نے شہر اور دیس کو اپنا لیا ہے، مگر بعض طبقہ اب بھی اسی پیشے کی طرف منسلک نظر آتا ہے۔

کھیتی ہمارا کل سرمایہ ہو کر مستقبل کی پونجی ہے۔ اسی کے سہارے ہم اپنا اور اپنے کنبے کی بسر اوقات کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ اس کے لئے کڑی محنت اور سچی لگن سے کام لیں۔ ملک کی ترقی اور خوش حالی کا راز بھی اسی کاشت کاری میں پوشیدہ ہے۔ اور ملک سے بھوک اور بیروزگاری کا خاتمہ کرنے کے لئے کاشت کاری کو فروغ دینا مقصود ہے۔ خوش قسمتی سے ہماری حکومت اس منصوبے کو عملی جامہ پہنانے میں ہمتن مصروف نظر آتی ہے جو کسانوں کو بیج اور کھاد وغیرہ مہیا کرنے کے علاوہ فصل بونے، فصل کاٹنے، کھیتی بڑھانے، بند باندھنے، درخت اگانے، مویشیوں اور مرغیوں کی پیداوار بڑھانے میں معقول امداد (grant) بھی مہم بخاتی ہے۔ اس بروقت ملنے والی امداد سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا کر اپنی اور ملکی ضروریات کو بآسانی پورا کیا جاسکے گا۔ موجودہ کھیتی بڑھتے ہوئے کنبے کے لئے نا کافی ہیں

بلکہ اس پر پورے کنبے کا بسر اوقات بھی محال ہے جس کا خطر کنبے سے چند افراد کا اپنی اور گھریلو کفالت کے لئے شہر اور پردیس کا رُخ کرنا حالات کا تقاضا ہے، لیکن پردیس کی زندگی اس دور میں نزاعی دور سے گزر رہی ہے جس میں کسی بھی ملک میں غیر ملکی باشندوں کا وجود زیر بار سمجھا جاتا ہے، جس کی مثلیں مشرقی افریقہ اور برما سے ملک بدر کئے گئے ہندوستانیوں سے ملتی ہیں، حالیہ سری لنکا میں ہونے والا شوق ڈرامہ غیر ملکی لوگوں سے دشمنی کا واضح ثبوت ہے، اور اس وقت انگلینڈ میں بسنے والے تمام غیر ملکی دوسرے درجہ کی شہریت میں الجھ کر رہ گئے ہیں۔ بہر حال اس کے علاوہ اس ترقی یافتہ اور صنعتی دور میں شہر اور پردیس میں وہی لوگ کامیاب زندگی گزار سکتے ہیں جو علم و ہنر میں خاصی قابلیت رکھتے ہوں۔ بد قسمتی سے ہمارے علاقے کا بیشتر نوجوان طبقہ ان روزہ فن سے نا آشنا ہونے کے باعث اب بھی ہڈیوں اور گھریلو ملازمت کے چکر کاٹنے پر مجبور ہے۔ اور یہی صورت حال غیر میں بھی درپیش ہے جو کبھی اینٹ اور گارا ڈھونے، بھار ڈنگوانے، سڑکوں پر بڑھنی اور تھپسہ ڈھونے، باغبانی، شوفر، اور کیا وغیرہ کے ذریعہ انجام دینے پر مجبور ہیں۔ حالانکہ یہی کام مقامی سطح پر کرنے میں

ماہ نامہ نقش کوکن پبلی

جنوری ۱۹۸۲ء

محبوب اور ہنسک آمیز سمجھتے ہیں۔ بہر حال کچھ بھی ہو انسان کی اس بے بسی اور مزدور کے مجبوری حالات پر شاعر مشرق بلبلا کر خلاقِ دو عالم سے شکوہ کلام ہے۔

تو تادیر مطلق ہے مگر تیرے جہاں میں

ہیں تلخ بہت بندہ مزدور کے اوقات

چنانچہ قوم کی بڑھتی ہوئی مجبوری کو دُرور کرنے اور پس ماندہ طبقہ کو ایک پلیٹ فارم پر لے آنے کے لئے ایک ٹھونس اور منظم کو کسی مسلم تنظیم کی ضرورت ہے، جس کے تحت ہر چھوٹے موٹے گاؤں اپنے حاجت مند بچوں کو کم از کم 5-6

ماہ تعلیم دلوانے کی سعی فرما کر مرکزی (بینی پونا وغیرہ) تعلیمیں اُن طالب علموں کو اعلیٰ تعلیم دلوانے میں مددگار ثابت ہو

تو معاشرے میں بہت جلد خوش آئند تبدیلی آنے کے

قوی امکانات روشن ہیں۔ تعلیم کے علاوہ تمام باقی اسکولوں

میں فنی (TECHNICAL) تعلیم کا اندراج بچوں کے لئے

معاوضہ ثابت ہوگا۔ جیسا کہ عمودا پر ترقی یافتہ

مالک میں ساتویں جماعت سے بچوں کو نصاب کے

طور پر میٹل ورک (METAL WORK) وُود ورک

(WOOD WORK) ٹیکنیکل ڈرائنگ (TECHNICAL

DRAWING) اور لڑکیوں کے لئے COOKERY, TYPING

NEEDLE WORK سلائی اور دستکاری وغیرہ

جیسے رموز فن سکھائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی

صحت عامہ میں FIRST AID, SEFTY FIRST اور

KISS OF LIFE وغیرہ جیسے ابتدائی اصول کے

لئے براہ راست حکومت سے مطابہ، آنے والی نسل

کے لئے یقیناً کارآمد ثابت ہوگا۔

کاشتکاری ایک عظیم اور معرورت ترین پیشہ ہے۔

کسان کی معروفیت اور انھیں محنت ہی اس کی معاشی

جنوری ۱۹۸۲ء

خوش حالی کی ضمانت ہے۔ محض کھیتوں میں ہی چسپانے اور سال بھر میں ادھ ایک دھان اُگلانے سے کاشتکاری کا مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ بلکہ ہر موسم میں کھیتی سے فاضل فصلیں اُگاکر ملکی ضروریات کو پورا کرنا ہے، ہمارے ملک میں صرف اناج ہی کی کمی نہیں بلکہ ہر غذائی اجناس کا فقدان ہے۔ معمولی سبزی ترکاری سے لے کر پھل، گوشت، دودھ

اور انڈوں کی کمی کا سبب بن چکی ہے۔ اور اس قدر قحط اور

مقوی غذا کی نایابی ملکی صحت عامہ پر بڑی طرح اثر انداز ہوکر

بیشتر طبقہ دن بدن نحیف و لاغر بننے جا رہا ہے۔

خوش قسمتی سے اب ذریعہ آب پاشی سے برساتی فصلوں

کے علاوہ ربیع (فصل گرما) فصلیں اُگلانے کے بہت سے

مواقع حاصل ہیں جو کسان کے روشن مستقبل کی غمزدی

کرتے ہیں۔ کسان ان ذریعہ ابلاغ سے متعدد فصلیں لے کر

سبزی اور ترکاری بھی اُگا سکتا ہے۔ اور قریبی زرکار

سے محروم مگر مطلوب اور نرم زمین میں دال، ارڈ، تور، منگی،

چنا، پوٹی، وغیرہ جیسی بیشتر قسم کی دالوں کی کاشت کر کے

مقامی ضرورتوں کو پورا کر سکتا ہے۔ جو اس کی آمدنی

کلیک اور معقول ذریعہ ہوگا۔

نارنگ انگریزی کچر کا ایک اہم جز ہے جس کے بغیر

کاشت کار دیہاتوں میں کسی قسم کے مالی وسائل

پیدا نہیں کر سکتا۔ بہذا کسان کے لئے ڈیری فارم

اور پولٹری فارم کا کاروبار منافع بخش ذریعہ ہے۔

اور یہ بہتری ملکی صحت عامہ کے لئے بھی کسی PATANT

ادویات سے حاصل ہو سکتی ہے اور نہ ہی امریکہ کے

سرے ہوائے گیہوں سے.....

کھیتی کے علاوہ کسان کی اپنی دکان (پہاڑی اور

میدان) نسا زمین بھی ہوتی ہے جو موجودہ کھیتی کے مناسب

ماہنامہ نقش کوکن بھئی

دو گنا حصہ میں شمار ہوتی ہے، جن سے کسان موشیوں کے لئے چارہ، ایندھن اور غارتی لکڑیاں بھی حاصل کرتا ہے۔ اگراسی زمین میں مرزید پھلدار درختوں مثلاً قلی آم، کاجو، چیکو، انار، امرود وغیرہ کی کاشت ہو تو منافع بخش ثابت ہوگی۔

کاشت کاری ملکی معیشت میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتی ہے۔ اور یہ دنیا میں بنی نوع انسان کا ازلی پیشہ رہا ہے۔ تمام انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے لے کر آج کے دور جدید میں بھی اس کی اہمیت یکساں اور اہل رہی ہے۔ روس اپنی جدید ترقی میں دنیا کا ممتاز SUPER POWER ملک ہے لیکن ناسی دانہ گندم کے لئے امریکہ اور آسٹریلیا کا دست نگہ ہے۔ ہندوستانیوں کا چائے اور ناشتہ Lipton (چائے) اور پوسن POLSON (مکھن) اسی شعبہ کاشت کاری سے تعلق رکھتا ہے۔ اور اسرائیل کی ہمہ گیر اور حیرت انگیز ترقی کے پیچھے اسی معاشی خوش کارنامہ پنہاں ہے جنھوں نے تحریک اسرائیل کے آغاز (غالباً ۱۹۴۷ء) سے عربوں کو منہ مانگے دام دے کر زمین سے بے دخل کرنا شروع کیا تھا، جس کے نتیجہ میں عربوں (فلسطینیوں) کے گھناؤنے انجمن کا اظہار ہوتا ہے۔ اب اسی زمین سے اسرائیلی قوم اتنے بڑے پیمانے پر پھیل اور بیوہ جات کی پیداوار کے پوری یورپی مندری پر بچھا چکی ہے۔ کون ہے جو اسرائیلی TAFFA (موسمی)، گریپ فروٹ (GRAPE FRUIT)، سیب، انگور اور ان سے تیار شدہ مشروبات، کھجور اور شہد جیسی انول غذائیں اجناس سے واقف نہیں ہوگا۔ بہر حال ہمارے آگے نامہ کار کا کھیتی میں کام کرنا،

دائی جلدیہ کی بکریاں چرانا جیسے مقدس پیشے ہیں کاشتکار اور فرائنگ کا درس دیتے ہیں۔

صحیح مسلم میں حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ فرماتے ہیں جو کوئی مسلمان درخت اگائے اور اس میں سے پھل کھائے وہ صدقہ ہے، جو کچھ چرایا جائے وہ بھی صدقہ ہے، چوپائے اور پرندے بھی کھائیں تو وہ بھی صدقہ ہے۔

ایک اور حدیث میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی ہے کہ جس طرح جنگ و جدل میں آپ پر ہڑے، ناتواں، بچے اور عورتوں کی حفاظت کی ذمہ داری عالم ہے اسی مطابق پھول اور پھلدار درختوں اور فصلوں کو اجاڑنے کی سخت ممانعت فرمائی ہے، اور کہا ہے کہ یہ قوم اور ملک کا عظیم سرمایہ ہے۔

علاوہ اس کے قرآن وحدیث کی روشنی دودھ اور گوشت کو انسان کی نشوونما کا ذریعہ بھی قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس ضمن میں سورہ بقرہ آیت ۸۳ رکوع ۵ میں ارشاد باری ہے۔ وَاٰخِذْنَا فِيْهَا حَبْلًا مِّنْ يَّسٰكُنُوْنَ ۝ وَجَعَلْنَا فِيْهَا جَنَّتًا مِّنْ نَّخِيْلٍ وَّاَعْنَابٍ ۝ وَفَجْرَتَا فِيْهَا مِّنَ الْغَيْثِ يٰسٰكُنُوْنَ ۝ يٰسٰكُنُوْنَ ۝ سَوّٰنٍ مِّنْ يَّسٰكُنُوْنَ ۝ اور ہم نے اسی سے عنے نکالے۔ سوان میں سے لوگ کھاتے ہیں اور ہم نے اس میں کھجوریں اور انگور کے باغ لگائے اور اس میں چشمے جاری کئے تاکہ لوگ باغ کے پھلوں سے مستفید ہوں۔

اور موشیوں کو انسانی خوراک اور نقل و حمل کا ذریعہ قرار دے کر دودھ کو منافع کا ذریعہ بنایا ہے۔ لہذا دوسری جگہ آیات کریمہ میں ارشاد باری ہے:

خوش ذائقہ مشروبات
ہوا بن دیتے
جام، مَرَبے وغیرہ
کے لئے

رتنا

Ratna

رتنا کینگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹیٹ، رتناگری

فون :- 2201

وَذَلِّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ
وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ۝ وَلَهُمْ
فِيهَا مِنْهَا قُحُوعٌ وَمَشَارِبٌ لَا يَفْزِدُ
يَشْكُرُونَ ۝ (اور ہم نے ان کے لئے موتیوں
کو ان کا تابع بنا دیا۔ سوان میں بعضے تو ان کی
سواریاں ہیں اور بعضے کو وہ کھاتے ہیں اور ان میں
لوگوں کے ساتھ نفع ہے اور پینے کی چیزیں بھی ہیں۔
سو کیا یہ لوگ شکر نہیں کرتے۔

میراج الہی میں حضور کو عرش بریں پر پیش کئے گئے دودھ اور
شراب کے پیالوں سے حضور کو دودھ کو ترجیح دینا نبی نوع انسان کو
ام ابھار سے خلاصی دیکر اس نعمت عظمیٰ سے فیضیاب بھی کرنا تھا۔
اور انہیں شہد متعلق قرآن حکیم کا مدلل اعلان انسان کیلئے شفا کامل
بن چکا ہے: فیہ شفاء للناس شہد میں لوگوں کیلئے شفا ہے۔

دی کوکن ایمبولنس سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر:- آکاش اپارٹمنٹ، ستر ہواں منزلہ، اگری پارک، بمبئی ۴۰۰۰۲۲ / فون ۸۹۱۵۴۷

بوقت ضرورت

ہماری خدمات کے لئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے:

ناگپارہ نیبر ہڈ پاؤس بمقابل پولیس سٹیشن، صفیہ زبیر روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۲۲ / فون ۸۹۳۶۸۸
جہاں ایمبولنس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

اعزازی جنرل سیکریٹری: علی ایم شمسی

صدر: ڈاکٹر اے۔ آر۔ انڈرے

جنوری ۱۹۹۱ء

ماہ نامہ نقش کوکن بمبئی

نعت شکرِ لیل

مطربِ حقانی

عاقِلِ بے باقی

زائرِ دہشہرِ مدینہ میں گزرنے تک
دل پہ تباہی ہے تسکین نظر ہونے تک
حسرتِ دید میں پرکھت اثر ہونے تک
باادب رہنے شہر دیں کو خبر ہونے تک
خانہ دل میں بسا رکھا ہے ہم نے کعبہ
دیکھتے رہتے ہیں تسکین نظر ہونے تک
جب بھی یاد آتی ہے روضہ کی سنہری جالی
شب گزر جاتی ہے آنکھوں میں سحر ہونے تک
حسرتِ دید نہ رہ جائے دل عاقل میں
مر نہ جائے ہمیں طیبہ میں گزرنے تک

عبد المجید تنگیکر

سوئے طیبہ درِ مصطفیٰ مل گیا
مجھ کو بخشش کے گھر کا پتہ مل گیا
شافع المذنبین رحمتِ الہامین
روزِ محشر مجھے آسرا مل گیا
دین و ایمان و اسلام و راہِ خدا
جب نبیؐ مل گئے تب خدا مل گیا
ہو کرم کی نظر مجھ پر شاہِ اُم
عصرِ حق کرتے ہی حکمِ عطا مل گیا
مشوقِ تفتیش سے تجھ کو عبد المجید
جالیوں میں مکین حق نہ مل گیا

★

آنکھوں میں نورِ حسین صیقلِ رسولؐ ہے
دل ہے حرم، حرم میں بھی چاہے رسولؐ ہے
وہ رب العالمین توبہ رحمتِ عالم
کیا ربطِ حسن و عشق برائے رسولؐ ہے
غابرِ ایں حضرتِ صدیقؑ نے کہا
صدیقؑ کی تو جان فدائے رسولؐ ہے
ایمان کی یہ باتیں ایمان یہ میرا
تشکیلِ کائنات برائے رسولؐ ہے
اُس کا گدائے درہوں میں مطربِ نفیس
سلاطین ہند ہے جو عطاءِ رسولؐ ہے

محمد ابراہیم ناشاد کھلنا دیش

آپ ہے مثالِ اپنی دل کشی مدینے کی
ریشکِ بارغِ عنواں ہے ہر گلی مدینے کی
منزلِ حقیقت کا جب سراغ مشکل تھا
میں نے پریقین ہو کر راہِ لی مدینے کی
کثرتِ حوادث سے قطعِ راہ مشکل ہے
کیا نہیں مقدس رہیں حاضریِ مدینے کی
کیوں نہ بارِ خاطر ہو سرِ سود و ہر تنہ
بچ رہا ہے کانوں میں بانسریِ مدینے کی
قبر کے اندھیروں کی فکر ہے اگر ناشاد
ساتھ اپنے لے جانا روشنیِ مدینے کی

★

ماہِ مارچ نقشب کوکن مہیسی

جنوری ۱۳۳۷

پیدا ترا

دل جیتنے کے لئے دل داری و ناز برداری کا یہ نیا طریقہ دریافت کیا ہے۔

ان بے چارے سیاست دانوں نے جب یہ دیکھا کہ ان انکشن بازوں نے اپنے معشوقوں سے جتنے وعدے کئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں ہوا تو وہ اتنے دکھی دھوئے کہ اپنے معشوقوں کی خیر و عافیت اور علاج و ضرورت معلوم کرنے کے لئے پیدل ہی دوڑ پڑے۔ ان کی یہ خلوص اور محبت بھری ادا دیکھ کر ہونے لانے کے عشاق کی ادا یاد آگئی کہ وہ معشوق کے کوچے کی طرف خار میلاں پر چل کر آتے تھے اور وہ بھی سنگے پاؤں۔ اور پھر اپنے پاؤں کے آبلے دکھا دکھا کر نازک مزاج معشوقوں کو مٹانے کی کوشش کرتے تھے۔ لیکن اب وہ پہلا زمانہ تو رہا نہیں۔

اب نہ راہ محبت میں ایثار و قربانی کی ضرورت ہے۔ اب تو انکشن مزاج عشاق کرام چل اور جوتے پہن کر کوہ محبوب کی طرف آتے ہیں۔ اور ان کا دل جیتنے کے لئے اپنی اپنی آبد بانی نہیں دکھاتے۔ بلکہ کچھ وعدہ و مواعید کرتے ہیں — دیکھو شکوہ و شکایت اور بے رخی و بے اعتنائی چھوڑ دو۔ ہمیں دوٹ دو، ہمارے امیدوار کو کامیاب بناؤ۔ ہم تمہیں راشن میں سٹالناج دیں گے، تمہاری جھوٹریوں کا تم کو مالک بنا دیں گے۔ تمہاری جھوٹریوں میں روشنی اور پانی پینا دیں گے۔ یہ جو جھوٹریوں کے چاروں طرف غلاظت، گندگی اور کڑا کرکٹ کا دھیر

آپ کو معلوم ہو گا کہ آج کل اہل سیاست ہوائی جہاز، ٹرین اور موٹر گاڑیوں میں پیدل سفر کر رہے ہیں، جس کو پیدا ترا کہتے ہیں، یعنی پیدل چلنا۔ جتنا پادلی کے صدر جناب چند رشیکھ نے کینا کماری سے دہلی تک کا پیدل سفر کیا ہے۔ اور اب تازہ خبر یہ موصول ہو رہی ہے کہ ان کی دیکھا دیکھی مسٹر راجو گاندھی ایم پی۔ مسٹر اندر گاندھی کے فرزند دل بند گراہی اور جند بھی پیدا ترا فرماتے لگے ہیں۔ یہ اہد بات ہے کہ آپ کی یہ پیدا ترا مسٹر رشیکھ کی طرح ملک گیر نہیں۔ صرف علاقائی ہوتا ہے۔ آپ اسی علاقے کا پیدا ترا فرماتے ہیں جہاں سے انکشن میں کھڑے ہونے کا خیال ہوتا ہے۔

پیدا ترا بہت مفید ورزش ہے۔ تمام اطباء، وید اور ڈاکٹر کہتے ہیں کہ پیدا ترا عام جسمانی صحت کے لئے بہت فائدہ مند ہے۔ اس سے جسم کے تمام اعضاء کو فائدہ پہنچتا ہے۔

پیدا ترا کے ان سب فوائد سے تو ہم سب واقف تھے مگر اب تازہ انکشاف یہ ہوا ہے کہ یہ پیدا ترا دل جیتنے کا بھی ایک موثر ذریعہ ہے۔ یہ انکشاف ہمارے لئے بالکل نیا ہے۔ کہتے ہیں کہ

ہر میان عاشق و معشوق رمز نیست
کو ناما کا تبین را ہم خیر نیست

انکشن کے عاشقوں نے دوٹ دیتے والے عاشقوں کا

گیا ہے۔ ایسے مسافر کو تو یہاں کے پرہیز فروش اپنے ہر پورے
میں بٹھالیتے ہیں۔ اگرچہ یہ الکشن مزاج عثمانی سر با تراز
فرماتے تو ان کی کامیابی میں کچھ کمی کا شبہ نہیں رہتا۔ (ادارہ)

بقیہ: زرضمانت - صفحہ ۲۱ سے آگے

طریقہ کار میں کچھ اصلاح کی جانی چاہئے اور ملازمت کے
لئے لوگوں کو باہر بھیجنے کی ذمہ دار ایجنسیوں سے یہ کہا جائے کہ
وہ اپنے طور پر ایک مناسب رقم تارکین وطن کے ضمانت دہانوں
کے پاس جمع کرا دیا کریں۔ ظاہر ہے کہ اس رقم کی سہرا ہی
تارکین وطن کی جانب سے کی جائے گی۔ اس قسم کی ایک
تجویز پچیس سال قبل ٹریبل ایجنسیوں کی ایسوسی ایشن
کی جانب سے حکومت کے سامنے پیش کی گئی تھی۔
لوگ بیرونی ممالک میں واقع ہندوستانی سفارت خانوں
سے منظور شدہ کاغذات کے بغیر ہی ترک وطن کر رہے
ہیں۔ اور اس طرح سرکاری طور پر جمع کیا جانوالا زرضمانت
جمع نہیں ہو پاتا۔ اگر یہ غلط طریقہ کار اس وقت موجود
نہ ہوتا تو زرضمانت کی رقم ۲۵ کروڑ کے بجائے ۹۰ کروڑ
ہو گئی ہوتی۔

گزارش

نقش کوکن کی ترویج و اشاعت کے لئے
اپنی گرفتار رائے سے ہمیں نوٹ دیتے ہیں۔ اس کی
خامیوں سے ہمیں آگاہ کیجئے۔
یہ آپ کا پرچہ ہے۔
قوم کا آرگن ہے۔ اسے خوب تریمانے
میں ہم آپ سے تعاون کے خواستگار ہیں۔
(ادارہ)

لگا ہے اسے ہمارے یہاں پارک بنوا دیں گے۔ اور اس میں
چھاپا، موٹر اور گلاب کے درخت لگوا دیں گے، جو تھوڑی عرصہ میں
اپنے بالوں میں لگائیں گی جس سے تھوڑا سا شام جہاں منظر
ہو جائے گا۔ اور تم اپنی بھوپنڑیوں میں مدھی سے قیمتی سینٹ
کے نمونے لگوئے گئے۔

لیکن ان الکشن مزاج کے مشوق صرف بھوپنڑیوں ہی
کے کہیں نہیں ہوتے بلکہ وہ تو سنگھ، کوٹھی اور فلیٹ ولانوں
سے بھی دل لگانا چاہتے ہیں۔ وہ اپنے ان مصنفوں سے
اکسپورٹ، ایمپورٹ لائسنس کے وعدے کرتے ہیں۔
پٹرول کی قیمت اور حکم ٹیکس میں چھوٹ کی باتیں کرتے ہیں۔
مگر میرا خیال ہے کہ ان عاشق بازار الکشن نے پورا تراز
کا غلط استعمال کیا ہے۔ بھارت کے شہری تو اپنے سو رماؤں
کی کٹھاؤں میں رہتوں کی سواری سنتے آئے ہیں۔ اگر یہ رکھوں
پر یا تراز کرتے تو کیا مجال تھی کہ کوئی دوڑ ان کے سامنے
دم بھی مار سکتا۔ سبھی ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو جاتے۔
یا پھر بھارت کے دیہات کی دوسرے درجے کی جو
سواری ہے جس کو بیل گاڑی کہتے ہیں اور جو کسی شہر کے
بغیر یہاں کی عوامی سواری ہے اور چکنہ سرکوں کے
علاوہ کھیتوں، کچھڑوں اور نری نالوں میں بھی دوڑتی ہے۔
اگر وہ اس سواری پر آتے تو ہر طرف بے جا کار کا شہ بنند
ہو جاتا۔

لیکن اس سے سو یا تراز کا ایک اور ذریعہ ہے۔
اور جس کو بھارت کی استریٹ کارڈیشن، نر اور ناری
سبھی ہمارے آڈیشن کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ اور
جس کی ہاری لوگ کٹھاؤں میں بڑی تسریت کی گئی ہے۔
وہ ہے سسر با تراز یعنی سسر کے بل چل کر آنا۔ اس
سفر کو بھارت کے ہر سماج میں پسندیدہ نظروں سے دیکھا

جنوری ۱۹۵۸ء

ماہ نامہ نقشب کوکن بمبئی

عالمی اقتصادی بحران

اداسگی میں سہولت دی جائے اور افراط زر کی برآمد کا خاتمہ کیا جائے۔

دنیا بھر کے اقتصادی ماہرین اس امر پر متفق ہیں کہ اگر صنعتی ممالک ترقی پذیر ملکوں کے ساتھ تعاون کریں تو ترقی پذیر ملکوں کی معیشت ہی کو سنبھالا نہیں ملے گا بلکہ اس سے خود ان کو بھی کساد بازاری، افراط زر اور بیروزگاری کے موجودہ گرداب سے نکلنے میں مدد ملے گی اور وہ اپنی ترقی کی رفتار کو تیز تر کر سکیں گے۔

امیر و غریب ملکوں کے درمیان اقتصادی عدم مساوات کو دور کرنے اور دنیا منصفانہ عالمی اقتصادی نظام قائم کرنے سے متعلق مغربی جرمنی کے سابق وائس چانسلر اور ممتاز مذہب و لی برائنٹ کی سربراہی میں ایک کمیشن قائم کیا گیا تھا۔ اس کمیشن کی رپورٹ میں واضح کر دیا گیا تھا کہ ترقی پذیر ملکوں کے ۸۰ کروڑ افراد ابھی تک زندگی کی اہم ضرورتوں سے محروم ہیں۔ یہ تعداد تیسری دنیا کے ملکوں کی مجموعی آبادی کے ۲۰ فیصد کے لگ بھگ ہے۔ رپورٹ کے مطابق صرف ۸، ۹ اربے روپے تیسری دنیا کے ملکوں میں پانچ سال سے کم عمر کے ایک کروڑ بیس لاکھ بچے خوراک کی کمی اور قحط سے ہلاک ہوئے تھے تیسری دنیا کے ملکوں کے باشندوں کی آمدنی کا شرح تیزی سے گرتی جا رہی ہے۔ افراط زر میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ بیروزگاری اور نیم بیروزگاری کی شرح حد سے بڑھ چکی ہے۔

دنیا منصفانہ عالمی اقتصادی نظام حالیہ غیر جانبدار سربراہ کانفرنس کا اہم موضوع رہا۔ کانفرنس میں زور دیا گیا کہ ترقی پذیر ممالک کی اقتصادی بد حالی دور کرنے کے لئے ضرورت ہے کہ بین الاقوامی تجارت کے موجودہ ضابطے تبدیل کئے جائیں، اور تمام ملکوں کو آزادانہ طور پر تجارت کے مساوی مواقع فراہم کئے جائیں۔ پوری دنیا اس وقت سنگین اقتصادی مسائل سے دوچار ہے جن کے باعث مینوب میں تیسری دنیا کے ترقی پذیر ملکوں کے علاوہ شمال میں ترقی پذیر ملکوں کے علاوہ شمال میں ترقی یافتہ صنعتی ممالک بھی سخت مشکل میں ہیں۔ اوریوں اقتصادی بد حالی ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ملکوں کا مشترکہ مسئلہ بن گئی ہے۔ سب سے زیادہ نقصان ترقی پذیر ملکوں کو پہنچا ہے۔

ترقی پذیر ممالک جس نئے عالمی اقتصادی نظام کا مطالبہ کرتے رہے ہیں اس کا خاکہ کچھ یوں ہے کہ تجارتی اشیاء کی قیمتوں کا تعین کیا جائے۔ سادہ سامان کی مارکیٹ میں داخلہ پر عیصل ختم کرنے اور دیگر تجارتی پابندیاں اٹھانے کے لئے متحدہ پروگرام اختیار کیا جائے۔ مالیات میں محفوظ کرنسی کی حیثیت سے ڈالر کے خصوصی کردار کو ختم کیا جائے۔ بین الاقوامی مالیاتی فنڈ میں ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ملک کو مساوی حقوق دیئے جائیں۔ ترقی کے لئے رقم کھانے کے لئے خصوصی حقوق اور قرضوں کی

اس وقت ترقی پذیر ملکوں کی انتہائی مفلسوں کی تعداد ایک ارب دس کروڑ سے زائد ہے۔ اور ان ملکوں کی اکثریت کی فی کس سالانہ آمدنی دو سو ڈالر سے کم ہے۔ جب کہ اگلے چار برسوں میں اس آمدنی میں ایک فیصد اضافہ بھی ممکن نہیں ہے۔ جس کا مصعب یہ ہے کہ ان کی آمدنی میں سالانہ اضافہ کی شرح صرف دو بائیں ڈالر ہوگی۔

افریقہ کے نیم صحرائی علاقوں سے تعلق رکھنے والے چودہ کروڑ دس لاکھ سے زائد افراد کی حالت سب سے ابتر اور افسوسناک ہے۔ اگلے چار برسوں میں اس علاقہ کے ملکوں کی اقتصادی ترقی کی رفتار معکوس ہو جائے گی، قبل کی قیمتوں میں اتار چڑھاؤ سے بھی ترقی پذیر ممالک کی معیشت پر بہت خراب اثر پڑا ہے۔ صرف دو سال قبل ان ملکوں کو تیل کی درآمد پر فاضل اخراجات کے طور پر ۶ کروڑ ۷۰ لاکھ ڈالر خرچ کر رہے تھے۔ جب کہ ۳۷ اے میں تیل کی اتنی ہی مقدار کی درآمد پر صرف ۷۰ لاکھ ڈالر خرچ ہوئے تھے۔ تیل کی قیمتوں میں اضافہ کی شرح اگر مزید کم نہ ہوئی تو ایک اندازہ کے مطابق ان ملکوں کو ۱۹۸۵ء میں بارہ کروڑ ۷۰ لاکھ ڈالر اور ۱۹۹۰ء میں ۲۳ کروڑ خرچ کرنا ہوں گے۔

ترقی پذیر ملکوں میں بڑھتی ہوئی غربت و افلاس اور ان کے عوام کی اقتصادی پس ماندگی کا دوسرا اہم سبب ان ملکوں پر واجب الادا غیر ملکی قرضوں کا بوجھ ہے۔ ۱۹۸۰ء کے دوران غیر ملکی قرضوں کی مالیت تین کھرب ۶۶ ارب ڈالر تھی، جس میں گزشتہ سال کے دوران مزید گئی ارب ڈالر کا اضافہ ہوا ہے۔ دنیا کے غریب اور ترقی کے خواہاں ملکوں پر اس وقت جتنا قرضہ واجب الادا ہے اس کی مالیت اتنی ہے کہ زمین پر رہنے والا ہر مرد،

جنوری ۱۹۸۳ء

عورت اور بچہ سترہ سو روپے (۱۵۴ ڈالر) کا مقروض ہے۔ ٹائم میگزین کے ایک رپورٹ کے مطابق اس وقت دنیا کے مختلف ممالک ۱۵۷ کھرب ڈالر یعنی ۵۷ کھرب ڈالر کے مقروض ہیں۔ یہ رقم امریکہ کے سالانہ بجٹ اور جاپان کے بجٹ سے تین گنا زیادہ ہے۔ اس میں نئی عالمی ایسے میں جو قرضہ واپس ادا نہیں کر سکتے۔ اور دوسرے صرف سود ادا کر سکتے ہیں۔ بعض کی ادائیگی کی قسط بھی اصل رقم کے ٹک بھگ ہو جاتی ہے۔ اس رقم پر سب سے زیادہ مقروض برازیل ہے، جس پر ۸۷ ارب ڈالر قرضہ ہے۔ جب کہ ۱۹۸۲ء میں اسے ۳۷ ارب ڈالر سے زیادہ قسط ادا کرنی ہے۔ یہ رقم اس کی تمام قومی برآمدات سے بھی سترہ فیصد زیادہ ہے۔ اسی طرح ارجنٹائن کی سالانہ برآمدات کی قسط اس کی برآمدات سے ۵۳ فیصد اور زمبیا سے ۹۵ فیصد زائد رقم بنتی ہے۔ جنوبی طور پر سب سے زیادہ قرضہ مشرقی بلاک نے (۱۳ ارب ڈالر) لے رکھا ہے۔

موجودہ اقتصادی نظام کی، جس پر متوجہ کئے گئے چٹنے امیر اور صنعتی طور پر ترقی یافتہ ملکوں کی بالادستی قائم ہے۔ اور جو جدید نوآبادیاتی نظام کا ایک ستون ہے، ہیئت ترکیبی کچھ اس طرح ہے کہ ترقی یافتہ ممالک سے اقتصادی قرضہ لینے والے ترقی پذیر ممالک اس دباؤ کے تحت ادائیگیوں کے توازن میں مسلسل خسارے سے نجات نہیں پاسکے۔ تیسری دنیا اور افریقہ کے بیشتر ممالک جن میں پاکستان بھی شامل ہے موجودہ غیر منصفانہ اقتصادی اور جائیداد نظام کے دباؤ کے باعث ادائیگیوں کے توازن کے معاملے میں مسلسل خسارے میں ہیں ان ملکوں میں ہندوستان جیسا صنعتی طور پر نسبتاً ترقی یافتہ ملک بھی شامل ہے۔

ماہنامہ نقشب کوکن بھٹی

اَوُعَرَبِي سِيكھیں

پروفیسر شفیق شیخ

(ضروری نہیں)

جمع :- پچھلا سبق میں تہ اذ کے تحت ہم نے تثنیہ سے متعلق پڑھا۔ اس بار ہم جمع سے بحث کریں گے۔

عربی میں جمع کی دو قسمیں ہیں :

(۱) الْجَمْعُ السَّالِمُ زَالٍ + جَمْعٌ + عُنْصٌ + سَائِلٌ + مِمَّ [

(۲) الْجَمْعُ الْمَكْسَرُ زَالٍ + جَمْعٌ + عَلٌ + مِمَّ + كَسٌّ + سَائِلٌ + مِمَّ [

اس کا دوسرا نام جَمْعُ التَّكْسِيرِ [جَمْعٌ + عَثٌ + تَكْسٌ + سَائِلٌ + مِمَّ] بھی ہے۔

الْجَمْعُ السَّالِمُ : سالم کے معنی صحیح سلامت کے ہیں۔ اَلْجَمْعُ السَّالِمُ اس طریقہ کو کہتے ہیں جس میں جمع بنانے

وقت واحد لفظ کی ترکیب متاثر نہیں ہوتی (اور وہ صحیح سالم رہتی ہے) جمع کا یہ ترکیب لاحقہ کے ذریعے عمل میں آتی

ہے۔ اردو میں اس کی مثال لڑکی سے لڑکیاں ہے۔ اس مثال

میں تان کا لاحقہ لگا کر لڑکی کی جمع بنائی گئی ہے اور واحد

ترکیب لڑکی کی ظاہری ساخت (ل + لڑ + ک + ی) پر جمع کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

عربی میں الجمع السالم کو بھی دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) الْجَمْعُ السَّالِمُ برائے مذکر (۲) الْجَمْعُ السَّالِمُ برائے مؤنث

الْجَمْعُ السَّالِمُ برائے مذکر : اس کے تحت صرف وہی الفاظ آتے ہیں جو عربی

میں مذکر مانے جاتے ہیں۔ (بطور استثناء چند مؤنث الفاظ بھی اس ضمن میں آتے ہیں۔ لیکن ان کا ذکر یہاں چنوں

اس جمع کے بنانے کا طریقہ مندرجہ ذیل ہے :

(۱) سب سے پہلے واحد لفظ کے آخری حرف سے تنوین کو حذف کیا جائے۔

(۲) اس کے بعد "ون" کے لاحقہ کا اضافہ کیا جائے۔ دوسرے لفظوں میں "ون" واحد لفظ کے آخر میں

لگائے جائیں گے۔ (۳) و یہ جزم اور تن پر زبر لگایا جائے گا ("ون")

مثالیں :

(۱) مُعَلِّمٌ — مُعَلِّمُونَ ایک استاد کئی اساتذہ

(۲) خَادِمٌ — خَادِمُونَ ایک نوکر کئی نوکر

یاد رہے کہ تثنیہ کی طرح الْجَمْعُ السَّالِمُ برائے مذکر کے آخری حرف پر تنوین نہیں لگائی جائے گی۔ اس کا

اعراب فتح یا زبر (ے) ہے۔ اردو میں بھی جمع کا یہ طریقہ استعمال کیا گیا ہے۔

(آدی — آدمیوں، پور — پوروں، شیر — شیروں اسی قبیل کی مثالیں ہیں)۔ اردو میں صرف نون کو

نون غنہ میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ الْجَمْعُ السَّالِمُ برائے مؤنث : اس زمرے میں وہ الفاظ آتے ہیں جن میں تائے مربوط

(۲) مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ — مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ
مختی استانی مختی استانی

اسم خاص کی صورت میں

(۱) اَلْخَادِمُ اَمِيْنٌ — اَلْخَادِمُوْنَ اَلْاَمِيْنُوْنَ

کوئی خاص ایماندار نوکر کوئی خاص ایماندار نوکر

(۲) اَلْخَادِمَةُ الشَّيْخَةِ — اَلْخَادِمَاتُ الشَّيْخَاتِ

کوئی خاص کمزور نوکرانی کوئی خاص کمزور نوکرانیاں

اَلْجَمْعُ السَّالِمُ اور جمع کی تشکیل

”اَلْجَمْعُ السَّالِمُ“ اور واحد الفاظ کے جمع بنانے کے

اصول ایک ہی طرح کے ہیں۔ اَلْجَمْعُ السَّالِمُ کی مدد

سے جب جمع بنائے جائیں گے تب بھی مبتدا کو اسم خاص اور

خبر کو اسم عام بنا کر لکھا جائے گا۔ مثلاً:

(۱) اَلْمُعَلِّمُونَ شَفِيقُونَ — اساتذہ رحم دل ہیں۔

(۲) اَلْخَادِمُونَ مُجْتَهِدُونَ — نوکر محنتی ہیں۔

(۳) اَلْمُعَلِّمَاتُ طَوِيلَاتُ — استانیات طویل قامت ہیں۔

(۴) اَلْمُسَلِّمَاتُ اَمِيْنَاتُ — مسلمان عورتیں ایماندار ہیں۔

اسی پنج پر مبتدا اور خبر کی ممنویت میں اضافہ کیا جاسکتا ہے:

(۵) اَلْمُعَلِّمُونَ اَلْاَمِيْنُونَ مُوجُوْ دُونَ

ایم نذر اساتذہ حاضر ہیں۔

(۶) اَلْمُسَلِّمَاتُ شَفِيقَاتُ وَ مُجْتَهِدَاتُ

مسلمان عورتیں رحم دل اور محنتی ہیں۔

(۷) اَلْخَادِمَاتُ ذَوِيْنَ اَمَانَةٍ وَ قَبِيْحَاتُ

نوکرانیاں پستہ قد اور بد صورت ہیں۔

مندرجہ ذیل الفاظ کو غور سے پڑھیں اور انھیں یاد کریں۔

ذخیرہ الفاظ

مُؤْمِنٌ = ایمان لانے والا۔ جمع: مُؤْمِنُونَ

جَبَّارٌ = نابائی (روٹی بیچنے والا)۔ جمع: جَبَّارُونَ

کی مدد سے مونث بنایا گیا ہے۔ بعض مصادر کی جمع بھی اسی

طریقے پر بنائی جاتی ہے اس کا طریقہ مندرجہ ذیل ہے:

(۱) واحد مونث لفظ کی تائے مربوط کو حذف کر دیا جائے

(۲) ”اَتِ“ کے لٹا جھٹے کا اضافہ کیا جائے۔ یعنی واحد لفظ

کے آخر میں ”اَتِ“ لگایا جائے۔

(۳) ”اَتِ“ کو جزم اور نیت کو پیش کی تنوین کے ساتھ

لکھا جائے (”اَتِ“)

تائے مربوط کی مدد سے بنائے گئے

مونث الفاظ اور ان کی جمع

مثالیں:

(۱) مُعَلِّمَةٌ — مُعَلِّمَاتُ

ایک استانی کئی استانی

(۲) خَادِمَةٌ — خَادِمَاتُ

ایک نوکرانی کئی نوکرانیاں

”اَتِ“ لاحقہ کی مدد سے عربی مصادر کی جمع:

(۱) اِجْتِمَاعٌ — اِجْتِمَاعَاتُ

ایک مُنْكَ کئی مُنْكَ

(۲) اِنْقِلَابٌ — اِنْقِلَابَاتُ

ایک انقلاب کئی انقلابات

اَلْجَمْعُ السَّالِمُ اور صفت:

جیسا کہ اس سے پیشتر بیان ہو چکا، صفت کی

ظاہری صورت کو موصوف کی صورت کے مطابق رکھا

جاتا ہے۔ یہی کلمہ اَلْجَمْعُ السَّالِمُ اور صفت کے ساتھ

مطوط رکھا جائے گا۔ اس اعتبار سے جمع کی صفت کو بھی

لایا جائے گا۔ مثالیں ملاحظہ ہوں:

اسم عام کی صورت میں

(۱) مُعَلِّمٌ شَفِيقٌ — مُعَلِّمُونَ شَفِيقُونَ

رحم دل استاد رحم دل اساتذہ

(۵) چوروں کی کثرت ہے۔
(لفظی ترجمہ: چور بہت ہیں)

کَلْبَاخٌ = باورچی
سَارِقٌ = چور
عَالَمٌ = دنیا
حَسَنٌ = اچھا
کَثِيرٌ = زیادہ (کئی)
مَشْغُولٌ = مشغول
صَادِقٌ = سچا
ہِنْدِيٌّ = ہندوستانی
مشق ۵

(۵) ہندوستان میں چور بہت ہیں۔
(۶) چور بہت ہیں۔
(۷) ہندوستان میں چور بہت ہیں۔
(۸) ہندوستان میں چور بہت ہیں۔
(۹) ہندوستان میں چور بہت ہیں۔
(۱۰) ہندوستان میں چور بہت ہیں۔
(۱۱) ہندوستان میں چور بہت ہیں۔

عربی میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) کئی اچھے لوہار (۲) کئی خاص ایماندار بڑھئی
(۳) ہندوستانی باورچی موجود ہیں
(۴) استائیاں خوب صورت ہیں۔

ہمارے اخلاق
ہمارے ایمان کی کسوٹی ہیں۔

نیک خواہشات
اور سچے خلوص تمناؤں کے ساتھ

حمزہ ایس پرکار
طراویں ایجنٹ

ہر قسم کی سفری معلومات نیز جوانی اور بحری سفر کی
تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے
پتہ:- ہیرا محل، دوسرا منزلہ، کرناک روڈ نزد کرناک برج، بمبئی ۴۰۰۰۳
فون: 329361 برقیات: حمزہ پرکار

خطہ کوکن

قاضی فراز احمد دوعہ قطر

”یادوں کے سائے میں“

ہم سفر خطہ کوکن ہے وہ فردوس جیہیں
آؤ دکھلاؤں میں کوکن کے نشیب اور نراز
بحر و بر کے ہیں وسائل میری منزل سے قریب
سلسلے اوپنچے پیاروں کے فیصلوں کا غرور
ایسے دریا ہیں جوں کے لئے پیاسے ہیں
ان کے کھیتوں میں تو برسات سے رنگینی ہے
ناریل اور سپاری کے فلک بوس سحر
سوکھی مچھلی سے ہکتے ہوئے رستے ہیں یہاں
کبھی کوئل کی الم ناک صرا یاد گروں
کچھ تو کلیساؤں میں رہتے رہے پرست پرست
بیشمار لوگ جو ہیں شہر میں نوکر ہوں گے
کچھ زمیندار ہیں کچھ لوگ ہیں مزدور فقط
میری بستی اسی وادی کی پڑائی بستی
مدتوں پہلے یہاں آئے سفینے ہوں گے
ہندو مسلم یہاں رہتے رہے بھائی کی طرح
میرا خطہ بھی مفت رس ہے میری ماں کی طرح
ہم سفر یادوں کے سائے بھی سفر کرتے ہیں

جس کو دیکھے تو بہل جائے تیرا قلب حزیں
ہم نشیں یادیں بھی دیتی ہیں وطن کو آواز
بہی شہر سے کچھ دور چم سا حل سے قریب
وادیاں، سیتیاں، دریا بھی ہیں چشمے بھی ضرور
ایسے تالاب ہیں سادوں کے بھرے کا سے ہیں
اور برسات نہ ہونا یہاں سنگینی ہے
آم کے پیڑوں پہ چڑیوں کا چمکتا شکر
مجھ اوروں میں بھی پرونی ہوئی مچھلی کے مکاں
اپنے قریب کی طرف اک فضا یاد گروں
زندگی پالی رہی تھی یہاں غربت غربت
آم کی فصل میں سادوں میں وہ گھر پر ہوں گے
کچھ تو پیدا ہوئے رہنے کو بہت دور فقط
ہے یہ انسانوں سے آباد خدا کی بستی
خاک کے سینے میں آباد دفینے ہوں گے
ایکت ڈال چسکی ڈا ہنسائی کی طرح
یاد رکھا ہے اسے صاحب ایساں کی طرح
زندہ رہنے کے لئے خون جسگر کرتے ہیں

مجھ سے زندہ ہیں سر از اپنے وطن کی یادیں
میں بھی زندہ ہوں لئے اپنے چمن کی یادیں



بیرون ملک سفر کیلئے زیر ضمانت کا قانون

گزشتہ سال مئی ۱۹۸۲ء کو ممبر پارلیمنٹ سید شہاب الدین نے پارلیمنٹ میں ایک سوال پیش کیا تھا جس میں یہ پوچھا گیا تھا کہ (۱) گزشتہ تین سال کی مدت میں بیرونی ممالک جانے والوں سے کتنا زیر ضمانت جمع کیا گیا (۲) گزشتہ تین سال میں لوگوں کو وطن واپس لانے یا بیرونی ممالک میں ان کو مالی امداد دینے کے سلسلے میں کتنی رقم صرف کی گئی۔ (۳) آیا حکومت نے اس رقم کی واپسی کے لئے کوئی تجویز رکھی ہے (۴) آیا حکومت اس سلسلے میں کوئی اسکیم نافذ کرنا چاہتی ہے تاکہ اس بار کو کم کیا جاسکے، اور اگر ضرورت پڑے تو متعلقہ شخص کو اس کے وطن واپس لایا جاسکے۔

مندرجہ بالا سوال کا جواب وزارت محنت کی جانب سے ۹ فروری ۱۹۸۳ء کو پارلیمنٹ میں تحریری طور پر دیا گیا۔ اور اس سے یہ معلوم ہوا کہ گزشتہ تین سال میں زیر ضمانت کے طور پر ۴۵ کروڑ روپیہ سرکاری خزانے میں جمع ہوا۔ نیز یہ کہ اس سلسلہ میں اخراجات یعنی بیرونی ممالک میں جانے والوں کو وطن واپس لانے یا ان کو مالی امداد کے طور پر صرف سارے دس لاکھ روپیہ ہی خرچ کیا گیا۔ اور بقیہ آخری دو سوالوں کا جواب نفی میں دیا گیا ہے۔

سید شہاب الدین نے اس موقع پر پارلیمنٹ میں کہا یہ طریقہ کار تارکین وطن کے لئے ایک مزید اور فضول جوچہ کا باعث بن گیا ہے۔ انھوں نے تجویز رکھی کہ اس

تارکین وطن قانون ۱۹۲۲ء سے ملک میں نافذ چلا آ رہا ہے جس کے تحت ہر سال ہزاروں ہندوستانی بین الاقوامی پاسپورٹ اور متعلقہ ملک کا ویزا حاصل کر کے بیرونی ممالک کا سفر کرتے ہیں۔ ان کے سفر کا مقصد سیاحتی، تجارتی یا تعلیمی ہو سکتا ہے۔ ہر حال مذکورہ قانون کی ایک شق یہ ہے کہ بیرون ملک جانے والوں کو پاسپورٹ اسی شکل میں دیا جاتا ہے جب وہ زیر ضمانت کے طور پر ایک مقررہ رقم سرکاری خزانے میں جمع کر دیں۔ یہ رقم اس لئے جمع کرانی جاتی ہے کہ بیرون ملک جا کر اگر ان کے پاس واپسی کے لئے پیسہ نہ ہو تو انھیں ان کی جمع شدہ رقم کے ذریعہ وطن واپس لے آیا جائے۔ یا اگر بیرونی ملک میں قیام کے دوران کسی شخص کا انتقال ہو جائے تو وہاں کے آخری رسوم ادا کئے جاسکیں یا اس کی لاش کو وطن لایا جاسکے۔

چند سال سے بیرونی ممالک خاص طور پر عرب ممالک میں ملازمتوں کے سلسلے میں بہت ہندوستانی ہر سال جاتے ہیں اور ان لوگوں کو وہاں ملازمت دلانے اور ان کی منزل مقصود تک پہنچانے کا کام بہت سی ٹریول ایجنسیاں کرتی ہیں۔ اپنے موکلین کے لئے پاسپورٹ، ویزا اور ملازمت کا سرٹیفکیٹ فراہم کرنا جنی ان ایجنسیوں کی معرفت سرکاری خزانے میں جمع کر لیا جاتا ہے۔

ہمت رائے شرمہ

بدیع الزماں خاور — ایک شاعر

استعمال نہ صرف دلکش پیدا کرتا ہے بلکہ جذبات کی صداقت کا مظہر بھی ہوتا ہے۔ الفاظ کی بندش جذبات کی گہرائی اور فکری مشور کی وسعت ان کی شاعری کی اہم خصوصیات ہیں۔ ان کے منظوم تراجم اپنی مثال آپ ہیں۔ جیسے :-

کیا پتہ کب تک سفر صحرائیں کرنا ہے مجھے
کئی نہیں کھلتی کہناں جاگم گھرنا ہے مجھے
مضمل واماں کی سے ہوں تھکن سے چور ہوں
اس پہ بھی میں پہلے رہنے کے لئے مجبور ہوں
”مہاراشٹر کی تہذیبی اور ادبی قدریں پڑھنے کے
بعد تیری یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ ایک مسلمان
ہوتے ہوئے انھوں نے مہاراشٹر کے ہندو کلیٹر کا
مطالعہ کتنے غور سے اور قریب سے کیا ہو گا۔ مہاراشٹر
گورنمنٹ کے بہترین فکرمند کو ایوارڈ دینے والی انتہائی
یکمٹی کی ایسا سنگ میں مراٹھی کے مشہور شاعر جناب
نارائن سروے نے مجھے بتایا کہ وہ خاور صاحب کی
شاعری اور ان کے کام سے بے حد متاثر ہوئے ہیں۔ خاور
صاحب اپنے مضامین میں نہایت مفکراں اور علمی انداز
سے وضاحت فرماتے ہیں۔

ڈاکٹر عصمت جاوید نے بالکل صحیح کہا ہے کہ :

”مراٹھی اور اردو ادب کو ایک دوسرے سے قریب
لانے اور اپنا اردو کو مراٹھی کے ادب پا لانا اس کا

کچھ سال پہلے بدیع الزماں خاور میرے لئے ایک
جانا پہچانا نام تھا۔ ماہ نامہ تحریک کے سلور جوبلی نمبر میں
پہلی بار میں نے ان کا نوٹ دیکھا۔ ان کی تصویر تمام تصاویر
سے مختلف تھی۔ بالکل مختلف — طرزِ تحریر
بھی سب سے جدا۔

خاور صاحب نگ بھاگ بیس کچیں سال سے لکھ رہے
ہیں۔ مگر آج تک ان سے میری ملاقات نہیں ہوئی، نہ وہ
میری شکل سے واقف ہیں نہ ان کی شکل سے۔ لیکن
اس کے باوجود ایسا لگتا ہے کہ ہم صدیوں سے ایک دوسرے
کو جانتے ہیں۔ میں جب بھی ان کی تخلیقات پڑھتا ہوں
مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میر سامنے موجود ہیں۔

سہ مجھ سے اگر ملنا ہے تم کو
پڑھ لو خاور میری غزلیں

ان کی تحریریں نہ صرف ایک حساس فنکار کے دل
کی دھڑکنوں کی صدا ہے بلکہ احساسات
و جذبات کی صحیح ترجمانی کرتی ہیں۔ آج ان کی شخصیت
کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ایک مہاراشٹرین ہوتے
ہوتے وہ اردو زبان کے مقبول شاعر اور ایک اچھے
نثر نگار ہیں۔ میں چونکہ خود مراٹھی زبان و ادب سے
واقف ہوں اس لئے میرا خیال ہے کہ مراٹھی الفاظ کو
اردو الفاظ کے سانچے میں خاور صاحب جس خوبصورتی
سے ڈھالتے ہیں وہ انھیں کا حد ہے۔ الفاظ کا صحیح

جنوری ۱۹۸۵ء

ماہنامہ نقشب کوکن بینی

یوتھ سون تار یکنج اور تہذیبی سرگرمیوں سے روشناس
کمرانے کے لئے اردو کو خاد و صاحب ہی جیسے ادیبوں کی ضرورت
ہے۔ وہ اس کام کے لئے انتہائی موزوں ہیں۔ خوشی کی
بات یہ ہے کہ ان میں یہ کام کرنے لگن بھی ہے، حوصلہ بھی
اور صلاحیت بھی.....“

(مہاراشٹر کی تہذیبی قدریں)

خاد و صاحب ایک بہت سلیجے ہوئے بانٹور
شاعر اور نثر نگار ہیں، نہایت اچھے غزل گو ہیں۔ ان
کے یہاں غزلوں میں تنوع ہے۔ ان کی بیشتر غزلیں
لطیف جذبات اور نازک احساسات کی آئینہ دار
ہیں۔ موضوعات کی گونا گونی اور زنگارنگی کا خوب صورت
مرقع ہیں۔ ان میں کسک، درد اور پیس ہے۔ ذوق کی
پاکیزگی، حیات کی شائستگی، مختلف اندازِ نظر
اور جداگانہ اسلوب نے ان کی غزلوں میں انفرادیت
پیدا کر دیتی ہے۔ حوا خیل اپنے ہم عصروں سے ممتاز
کر دیتی ہے۔ وہ ایک ایسے شاعر ہیں کہ جن کے کلام
میں کہیں بھی عایانہ پن دکھائی نہیں دیتا نہ ان کی شاعری
ابہام پر مبنی ہے۔ کلام میں کسی جگہ ندرت اور صداقت

اور صداقت کا امتزاج ملتا ہے۔ فرماتے ہیں:۔

لے کے مٹی کا بدن پار اُترتا ہوگا
دشت کے بند سمندر سے گزرنا ہوگا
کہ تا خدا نے پاک میں تجھ سے کلام کیا
طوفان میرے گرد اذان و گجر کا تھا
جنگل کی آگ نے تو اک نخل بھی نہ چھوڑا
خوابوں کا آشیان ہم کس شاخ پر بسائیں
یہ دستک پہ دیتی ہوئی ہوائیں
دروازہ بند پاکر واپس نہ لوٹ جائیں

نظر جب سے لوگوں کو آنے لگا ہوں
میں اپنی نگاہوں سے خود ہی نہاں ہوں
گھر سے نکلے تھے کہ انسان کوئی مل جائے
ہم کو سب لوگ نظر آئے خداؤں جیسے

خاد و صاحب دہلی میں بھی دو برس رہ چکے ہیں۔ اس
وقت دہلی کا ماحول بھی ایک عجیب دکش ماحول تھا۔
ان کی شخصیت اور شاعری کے خد و خال اس ادبی
ماحول میں متعین ہوئے۔

طرز فکر ادبی تخلیق کی بنیادی شرط ہے۔ احساس
و تاثیر کی شدت ان کے کلام میں جا بجا نظر آتی ہے۔ ہر شعر
پر ان کے حسنِ تخیل اور حسنِ تخلیق کی گہری چھاپ
ہوتی ہے۔ کچھ اشعار ملاحظہ فرمائیے:۔

خود کو خیرت سے تک رہا ہوں میں
آئینوں میں گھرا ہوا ہوں میں
یہ جہاں کیا مٹائے گا مجھ کو
اس کی تقدیر کا لکھا ہوں میں
ختم ہے مجھ پر روشنی کا سفر
راہ کا آخر ہی دیا ہوں میں

ہائے وہ یادِ رنگاں جس نے

ساتھ چھوڑا نہ عمر کبیر میرا

انھوں نے منظرِ شاعری میں مشاہدات اور
جزئیات کی جو جھلکیاں پیش کی ہیں وہ بھی خوب ہیں۔
منظرِ قدرت کی حسیں عکاسی کرتے ہوئے فرماتے ہیں:۔

چاند جب بھیل کے اندر اُتر آیا
دیپ سے جلنے لگے پانی میں

کیا نور پاش ہو تم کیسا عطرا ہ ہو تم
کوکن کی اسے نفاذ کوکن کی اسے چواؤ

ماہ نامہ نقشب کوکن بیٹی

جنوری ۱۹۸۸ء

پڑھنے کے بعد مجھے ایسا لگا کہ تسمت سمندر کا شاعر ایک ہی
جست میں تسمت سمندر بھلائی گیا ہے۔ اردو کے
مقبول شاعر ہیں لیکن بقول ڈاکٹر انجم جدید غنزل میں
ابھی تک وہ مقام نہیں ملا جس کے وہ مستحق ہیں
دعا گو ہوں کہ خاور صاحب آسمان ادب پر پوری
آب و تاب سے چکیں۔ اور چیتے رہیں۔ آمین

خبریں خبریں

کیا آپ کے ٹھکانے میں خوشی کی کوئی تقریب ہے؟
اگر ہے اور آپ اس خوشی کو نقش کوکن کے ہزاروں قارئین
تک پہنچانا چاہتے ہیں تو ادارہ سے رابطہ قائم کیجیے
فون: 865384 مہاجر ماہ نقش کوکن ممبئی

چالہ ندی کی طرح بال گھٹاؤں جیسے
اس کے انداز میں سادوں کی فضاؤں جیسے
خاور صاحب ایک عہد آفریں شاعر ہیں۔ ان کے
اشعار میں انسانی جذبات و احساسات کے ساتھ
سیاسی و سماجی تصاویر کی جھلک ان کو ایک آفاقی
مرتبہ عطا کرتی ہے۔ ان کے کلام میں اپنی، ہمارے، غیر ملکی
اور غیر ملکی الفاظ کیوں دکھائی نہیں دیتے۔ ان کے کلام میں
ایک انفرادیت پائی جاتی ہے۔ زندگی کے تلخ حقائق
کو جس خوبی سے پیش کرتے ہیں وہ انھیں کا حصہ ہے
ان کے گیت بھی بظاہر ہلکے پھلکے اور سادہ سے لگتے ہیں۔
مگر غلط، شکست، اگرے انسانی شعور اور نفسیات
بہیرت کے باعث بلاشبہ شہرہ پائے پہلانے کے مستحق ہیں۔
ان کے کلام میں ہلاکی روانی ہے تسمت سمندر

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.

NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.

Head Office: Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).

Phone Office: 2115-2853 Res.: 2161 • Cable: NAIK FOODS

Factory: At Peth Killa, RATNAGIRI. • Phones: 2198-2260

نسکئی عورت

اس نے ہر قومی، سماجی، سیاسی اور سرشتی کاموں میں حصہ لیا اور ہر جگہ اپنا نام پیدا کیا۔ پھر وہ پیرسٹر اور وکیل بن کر عدالتوں میں چسکی، پھر وہ جنگوں کے کاؤنٹر پر لڑے لڑے رہ جیسٹروں کے پیچھے نظر آئی۔

آفسوں، فیکٹریوں میں منجھری۔ پھر آسمان یا دایا اور وہ پائلٹ بن کر فضاؤں میں اڑنے لگی۔

زندگی کی ہر دوڑ میں اگر مرد سے آگے نہیں تو اس کے برابر

تو آہی گئی۔ اب عورت کو دیکھ کر لوگ نہ آہیں بھرتے

ہیں نہ سیٹیاں بجاتے ہیں، نہ آوازیں کستے ہیں، نہ اس کی طرف دیکھ کر آنکھ مارتے ہیں۔ سیکڑوں ٹوکیاں کراتے

اور جود ڈسکھ رہی ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو غنڈوں کو

بھی سیدھا کر سکتی ہیں۔ عورتیں پولیس میں بھی ہو گئی ہیں۔

یہی عورتیں فوجی رائلٹیں چلا رہی ہیں، بریڈ کر رہی

ہیں۔ ہوائی جہازوں سے ہیرا منٹ کے ذریعہ کو در رہی ہیں۔

شاعروں نے عشق کو ہمیشہ ظالم بتایا جو نگاہوں کے

تیر سے اپنے عاشق کے دل کو گھٹیل کرتی تھی لیکن اب وہ

شاعری والی ظالم حسینہ جو دن گئی ہے، مگر وہ دل نہیں

چراتی، چوڑی کرتی ہے، پاکٹ مارتی ہے، گلے کے ہار

چراتی ہے۔ مردوں کی جیلیں کاٹتی ہے۔ اگر کسی مرد نے

بخورنی کو پکڑ لیا تو ہائے داد دلا چاتی ہے اس سے

کو دیکھو اکیلی دیکھ کر میرا ہاتھ پکڑتا ہے۔ غصے، غم،

صفحہ خواتین کی پیشکش محترمہ نور جہاں بیگم محمود چنگل کی ہیں منتہی خدا فیصلہ عظیم عطا فرمائے۔

ہندوستان میں عورت کا تخیل نہایت شاعرانہ رہا ہے۔ عورت کو ہندوستانی شاعروں نے ساری خوبیوں کا مرکز بنایا ہے۔

مادر محبت کا سرچشمہ، نر اکت کا عجب، شفقت اور نرمی، حسن اور عشق۔

یہ سب عورت میں تھا اور عورت ان سب میں

تھی۔ غرض عورت کو نیت کی حیثیت سے ہندوستانی شاعروں

نے ایک اور کئی جگہ دیکھی۔ جہاں اس کی پوجا کی جاسکتی تھی۔

کیونکہ وہ سیتا تھی، وہ سوتری تھی، وہ یدنوی تھی،

وہ متا رحل تھی، وہ لیلیٰ تھی، وہ شیریں تھی،

پھر عورت اس پوجا سے گستاخی، تو وہی اس بلدی

سے نیچے اتر آئی، وہ کہنے لگی کہ مجھے مرد کی برابر کا درجہ

چاہئے۔ میں ہر وہ کام کروں گی جو مرد کرتے ہیں۔

پھر وہ سرود جتی نائیڈو بن گئی۔

پھر وہ کستور باگاندھی بن گئی۔

پھر وہ سیاست کے میدان میں ارونا صف بن گئی۔

پھر وہ دھشت پسندوں کی صفوں میں کلینا بن گئی۔

کیونٹ حریک میں وہ اہلیار انگلیک بن گئی۔

کسلاٹ تحریک میں وہ مولینا ڈک بن گئی۔

پھر وہ قوی سیاست دانوں میں اندرا گاندھی بن گئی۔

نیز کیر میں وہ عصمت جنتائی اور قمرۃ العین جید بن گئی۔

عورت

حسرت جے پوری

حوا کی قسم زینت گھر بار ہے عورت
 زہرا بھی ہے قمر ابھی ہے وہ پیار ہے عورت
 ماما بھی ہے بہنا بھی ہے بیوی بھی ہے دیکھو
 ہر رنگ میں ہر روپ میں غمخوار ہے عورت
 اُمید کے دامن کو وہ بھرتی ہے گلگوں سے
 مردوں کیلئے پیار کا گلزار ہے عورت
 اوتار دیمبر کو جہنم جس نے دیا ہے
 اللہ کی رحمت کا وہ شہکار ہے عورت
 یہ شرم و حیا کیا، ارے زیور ہیں اُسی کے
 شوہر سے محبت کی طلبگار ہے عورت

عورت نہیں ہوتی تو جہاں کچھ نہیں ہوتا
 دل جس پہ پھنسا رہا ہے وہ دلدار ہے عورت

عورت کے مراتب بھی کوئی کم تو نہیں ہیں
 دنیا کے محبت کی علم بردار ہے عورت
 عورت کے بنا گھر ہے جہنم کا نمونہ
 خوشیوں سے بھرا پیار کا سنسار ہے عورت

جلن اور حسد میں پاگل ہو کر اپنے حریف کو ختم کر دیتی ہے۔
 مگر بڑی تعداد ان کی ہوتی ہے جو دم اور شک کا شکار
 ہوتی ہیں۔ ہندوستان میں جہالت تو بہت ہے۔
 خصوصاً گاؤں کی عورتیں کسی کے ہر کاوے میں آسانی سے
 آجاتی ہیں۔ کوئی دھوکا کوئی فقیر بن کر آتا ہے، عورتوں سے
 اپنی پرستش کرواتا ہے۔ اور ان سے بھیانک جسم بھی
 کراتا ہے۔

چھری خربوزہ پر گرے
 یا خربوزہ چھری پر گرے
 کٹنا خربوزہ ہی ہے۔

نقصان ہمارے سماج ہی کا ہوتا ہے۔

نقصان ہماری عورتوں کے کیر کیر ہی کا ہوتا ہے۔ ...
 جن کے دلوں اور داغوں میں اچھے کام کرنے کے
 بجائے جرم اور شہد کی ترغیبیں مل رہی ہیں۔ اور
 ہندوستانی عورت آزاد ہو کر بھی رہنمائی پر چھٹیوں کے
 پکھے بھاگ رہی ہے، یہ نہیں دیکھتی کہ چالاک لوگ
 اس کے پیروں میں اپنا دھک کی بیڑیاں پہنا رہے ہیں۔ جو
 سونے اور چاندی کی بنی ہوئی ہونے پر بھی بیڑیاں
 ہی ہیں۔ (بشکریہ قومی آواز)

تو

رُویا تیرے دو ہیں اور دونوں مکمل کس قدر
 سخت جان چٹان بھی ہے نرم پانی بھی ہے تو
 پھول کی پتی بھی ہے فولاد کی سنشیر بھی
 تو اگر بے بسی ہے تو بھانسی کی رانی بھی ہے تو

انجم عباسی

چند ن کی آگ

نخنہ۔ آنکھوں کی جھیلوں میں ایک بجلی تھی۔ اُسے ایسا لگا کہ وہ تیز تیز شعلوں میں گھم گیا ہے حسن کی دلفریبیوں کے قصے تو اس نے سنے تھے مگر کسی حُسن سے وہ کبھی متاثر نہیں ہوا تھا۔ شمش کی کلائے حُسن سے البتہ وہ دامن بچا نہ سکا۔ دن میں جتنے گھنٹے وہ اس کے سامنے رہتی وہ محسوس کرتا رہا کہ وہ جیسے اس کے رگ و پے میں سما رہی ہو۔ رات آتی تو وہ بھی اس کے تصور اور اس کے حُسن میں ڈوب جاتی۔

وہ عشق کو دماغ کا خلل سمجھتا رہا تھا اور نہ جانے کئی بار وہ ان دوستوں کو اپنے مذاق کا نشانہ بناتا رہا تھا جو کسی کے عشق میں گرفتار ہو کر اس کے سامنے اپنا حال بیان کرتے رہتے تھے۔ مگر اب اسے شدت سے احساس ہوتا جا رہا تھا کہ جس دل پہ اسے اختیار تھا اس پر اب اس کا اختیار نہیں ہے۔ ہر چند وہ شمش کی کلا سے صرف دُفری زبان استعمال کرتا تھا مگر اس کا دل اس سے گھنٹوں باتیں کرتا رہتا۔

شمش کی کلا کو بھی یہ احساس ہونے لگا تھا کہ اُمیش اس کے حُسن سے کافی متاثر ہو گیا ہے۔ وہ خود بھی اُمیش کی مردانہ وجاہت پر کچھ کئی تھی۔ مگر اسے اپنے آپ پر قابو رکھنا تھا۔ اس لئے وہ کسی ایسی ویسی حرکت کو سرزد ہونے نہیں دیتی تھی جو اس کے دل کی گہرائیوں کا پتہ دیتی۔ وہ جب بھی اُمیش کے سامنے رہتی تھا انہماک

وہ اکھی کر سی پر بیٹھا ہی تھا کہ فرم کے جزل میجر نے اُسے اپنے چیمبر میں بلایا۔ ہاں مسٹر اُمیش! بہت دنوں سے کام کا زیادتی کا آپ کو شکوہ تھا۔

”نوسر! ویسے کوئی بات نہیں۔ کام حقیقت میں بڑھ گیا ہے۔ مگر شکایت ویسے کبھی.....“

”خیر کوئی بات نہیں۔ کام بڑھ جائے تو اس کا ذکر کرنا ہی چاہئے، لیجئے آپ کی پریشانیوں کا خیال کہ آپ کے تعاون کے لئے ایک اسٹینوگرافر کا تقرر کیا گیا ہے۔ دس از گڈ نیوز فدا ہو۔ مجھے یقین ہے کہ آپ اُس کے کام کو دیکھ کر مطمئن ہو جائیں گے۔“

جزل میجر کے ان جملوں میں خلوص ہے۔ بظاہر یہ یا صرف روایتی انداز ہے، وہ کچھ سمجھ نہ سکا۔ لیکن میجر نے اپنی پوری بتیسی کھول کر ہوا میں ایک تہقید اُچھالا تو وہ اپنے آپ کو سمیٹنے لگا۔ ”تھینک یوسر، تھینک یو“ ان لفظوں کے سوا وہ کچھ نہ کہہ سکا۔

دوسرے دن بیس بائیس سال کی خوب صورت اونچے قد کی متناسب قامت کی ایک اسٹینوگرافر اس کے ٹیبل کے پاس رکھی ہوئی مرسی بڑیچہ کر ڈاک کی درجہ بندی کر رہی تھی۔ وہ اندر داخل ہو گیا تو وہ ادب سے کھڑی ہو گئی۔ ”گڈ مازنگ سٹر ایک تقری آواز فضا میں گونجی، میں شمش کی کلا جوشی ہوں۔“ اس کی آواز مرسی کی ٹیبل اور ڈولوراز تھی۔ اس کے کلابی ہونٹ، کلابی رخسار شعلے برہم

”بیٹھی اپنے کاموں میں مگن رہتی۔ امیش کی حرکتوں اس کی
برتاویوں کو غصے سے کرتے ہوئے بھی وہ جان بوجھ کر بے خبر
رہنے کا دھوکا دیتی۔ رچا جیتی لیکن یہ سب کچھ تک چلتا ہے
آخر ایک روز ریش ہمت کر کے ششی کلاس بول اٹھا:
”مس جو ششی! آپ کھانا افس کیٹین میں ہی کھاتی ہیں یا باہر
اور باہر جاتی ہیں۔“

”نہیں تو، ہم سب سہیلیاں افس کیٹین میں ہی کھانا
کھاتی ہیں۔ کہیں باہر جانے کا خیال دل میں کبھی نہیں آتا۔
آئے بھی تو اس سے کیا فائدہ؟ باہر کے ہواؤں کے ہنسنے
کھانے ہماری برداشت سے باہر ہیں۔ دوسرے میری سب
سہیلیاں افس کیٹین میں ہی کھانا کھاتی ہیں۔ میں ایکلی
کہاں جاؤں؟“

”ہاں ہاں! یہ تو درست ہے۔“ غصہ مری دیر کے بعد
ہیک جاتے ہوئے امیش نے جملہ داغاً: ”مجھے یہاں کیسے
کھانا کھانا اچھا نہیں لگتا۔ آپ میرے ساتھ آئیں گی؟“
اور ششی کلاس چاہتے ہوئے انکار نہ کر سکی۔ وہ دکھانے
کے لئے دو تین کاغذات لئے ٹائپ کرنے بیٹھی اور امیش
کے نکلنے کے ستھوری دیر بعد اس کے پیچھے ہوئی۔ امیش
کے بچے میں ایسا ہیئت تھی۔ جو محبت تھی وہ بوند بوند کر
اس کی رگوں میں اترتی جا رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ
چلتی رہی۔ ستھوری ہی دیر میں وہ ایک عالی شان ہوٹل
کے فیملی روم میں داخل ہوئے۔ افس کے سامنے کتنی ساری
ہوٹلیں ہیں۔ اتنی دورانی کی ضرورت کیا ہے؟
”وہاں پر ہر وقت رش رہتا ہے۔“

”اس سے کیا بگڑتا ہے؟“

”مجھے رش سے نفرت ہے۔“

”کیون آپ تو ہمیشہ وہیں کسی ہوٹل میں لیج لیتے ہیں۔“

”جنوری ۱۹۷۷ء۔“

”اس وقت میں اکیلے رہتا ہوں۔“
”آج میں ساتھ رہی تو کیا فرق رہا ہے؟“
”وہاں اپنے افس کے اکثر افسیہ راستے ہیں۔“
”تو اس میں حرج ہی کیا ہے؟“

”مگر اکثر افسیہ بیوقوف ہوتے ہیں۔ بات کا بلکڑنا ہے۔
مجھے ایسی باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔ جب ہمارا دامن
صاف ہے تو لوگ سینکڑوں افسانے بنالیں ہیں اس کی کیا
امیش دینک ششی کلاس کی طرف دیکھتا رہا ششی کلاس
بھی اس کی نظروں سے نظر ملے بیٹھی رہی۔ پھر امیش نے
اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور اس کے رخساروں کی شراب
پیتا رہا۔ ششی کلاس قدرے لجائی، کاجی مگر پھر اس نے
سمندر کے گہرے پانیوں پر چھوڑی ہوئی کشتی کی طرح
اپنے آپ کو اس کی آغوش میں ڈال دیا۔ اس کی رگ رگ میں
ایک لڑا ابل رہا تھ اور وہ کسی جولا لکھی کی طرح بھٹ پڑنا
چاہتی تھی۔ وہ امیش کے سینے سے لپٹا اور اس میں سما جانا
چاہتی تھی۔ اس نے اپنے جذبات کو ایک عرصہ تک تابو
میں رکھا تھا۔ امیش جیسے نوجوان کی صحبت میں رہتے رہتے
اس کی حالت ایک رستے بن کر سی تھی۔ مگر کج وہ بند لوٹ گیا
تھا۔ پانی بھوٹ پڑا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ بعد جب وہ ہوٹل سے نکلے تو
اُس کے گالوں پر سرخ سرخ غارہ چڑھا تھا۔ اور جہسہ
شا ادا کنول سا لگ رہا تھا۔ اب دونوں کا معمول
بن گیا تھا، دونوں لیج ٹائم میں ساتھ ساتھ کھانا کھاتے،
دیر تک خوش گلیوں میں مشغول رہتے اور فرصت کے
دنوں میں ساتھ ساتھ گھومتے رہتے۔

ایک اتوار کو وہ دونوں ایلیفٹ غار کے رومانی ماحول
میں تفریح کا لطف اٹھا رہے تھے کہ امیش تھکے

ماہ مارنیش کوکن بینی

ایش نے آہستہ سے اس کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ چھڑا لئے۔
 اس کے بوجھ کی ذہن تک ایش اور ششی کلا الگ الگ
 رہے۔ ایک ہی آنکھ میں کام کرتے ہوئے بھی ایک ناقابل
 برداشت دوری کا احساس ششی کلا کو بار بار بھورہا تھا۔
 ایش اب اس سے بہت ہی محدود الفاظ میں اور صرف
 شدید ضرورت پر ہی بات کرتا۔ اور الفاظ میں نہ ہی وہ
 ہمدردی تھی اور نہ ہی وہ محبت، بس صرف آفتیش الفاظ
 تھے جو ایش کی زبان سے نکلتے تھے اور ششی کلا کے دل کو
 چیر کر رکھ دیتے تھے۔ آخر ایک روز آفس سے نکلتے وقت ششی کلا
 نے اس سے اس رویہ کے متعلق شکایت کر دی۔

”ششی کلا! تم مجھے غلط سمجھو۔ تم بوجھ ہو گئی ہو۔ اس میں
 تمھارا کوئی قصور نہیں۔ مجھے اس سلسلہ میں تم سے ہمدردی ہے۔
 ایک بوجھ سے شادی کرنا بھی میں کوئی گناہ یا نامناسب
 بات نہیں سمجھتا۔ لیکن جس کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے کی
 وہ پہلی کسی کی بیوی نہ چکی ہے اور اس کی خلوت سے
 اسے لطف حاصل ہو چکا ہے یہ احساس مجھے کھلے جارا ہے۔“
 ”اگر آپ کو یہ شک ہے کہ وہ میری آغوش کی گرمی سے
 لطف اندوز ہو چکا ہے تو آپ جو بات کہیں میں کرنے کو
 تیار ہوں۔ شادی کے پہلے ہی روز مجھے اس کی بے ساری کا
 پتہ چلا۔ اس سے آخر دم تک میں نے اسے کسب نہیں آنے دیا۔“
 ”لیکن جس مقصد کے لئے وہ تمہیں اپنی بیوی بنا کر لایا،
 اور پھر تم چھ ماہ اس کی محبت میں رہیں۔ مجھے یقین نہیں آتا
 کہ تمہاری دوشیزہ کی سلامت رہی ہوگی۔“

”دراصل اسے بھی احساس تھا کہ وہ میرا جیون ساتھی نہیں
 بن سکتا، اس لئے اس نے نہ ہی کبھی میری مرضی کے خلاف کوئی
 قدم اٹھایا اور نہ کبھی جنسی اختلاط کے لئے مجھے مجبور کیا۔ وہ آخر دم
 تک میرے الفاظ اور میری مرضی کا پاس رکھتا رہا۔“

”ٹھیک ہے، مگر تمھاری جگہ کوئی اور عورت مہتی تو نہ بھی ہو کہ نہیں۔“
 ”اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کو میری باتوں پر کوئی بھروسہ نہیں۔“
 ایسا نہیں کریں جگہ کوئی اور مہتی تو وہ بھی انھیں شکوک کا شکار رہتا۔
 ”آپ مجھ سے پیار کرتے ہیں نا؟“

”ہاں یہ سچ ہے کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اور یہ پیار کہتا ہوں مگر تم سے
 شادی کا خیال اب کچھ عجیب لگتا ہے بلکہ بات خیال کرنے تکلیف دہ ہے۔“
 ”اتنا سب کچھ بتانے پر بھی تعجب ہے آپ کو میری باتوں پر کوئی بھروسہ
 نہیں۔“ ڈاکٹری سرٹیفکیٹ لا کر دکھاؤں آپ کو؟“
 ”بس وہی ایک راستہ ہے۔ ویسے مجھے خود یہ راستہ میسر ہو سکتا ہے۔“
 مگر ششی کلا اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں۔

ایش کے جیسے پورے ہونے سے قبل ہی ششی کلا شیرنی کی طرح
 پھیر کر بولی، مگر ایش اجنبی گہرائیوں سے میں آپ کو چاہتا رہی ہوں
 اتنی ہی سختی سے اپنے دل پر بھی قابو رکھ سکتی ہوں۔ آپ اگر میرے قدموں پر
 دنیا بھر کی آسائشیں بھی لا کر کھینچا کر دیں تب بھی اب میں یہ راستہ نہیں
 اپناؤں گی، جس آدمی سے میں نے آخر تک نفرت کی اس نے مجھے حقوق حاصل
 ہونے پر کبھی میری مرضی کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا مگر جس پر میں نے
 اپنی محبت کی بارش کی اس کو میرے لفظوں پر کوئی اعتماد نہیں۔ یہ میری
 بد نصیبی ہے، گھر کے لوگوں کے دباؤ سے اس نے سب سے ساتھ شادی کی ہوگی۔
 مگر اس نے ہمیشہ میری باتوں کا پاس رکھا، وہ مرچکا ہے مگر وہ آپ سے
 کہیں زیادہ بلند تھا، اور اب مجھے سخت افسوس ہے کہ لات دن آپ پر
 اپنا دل و جان قربان کر دینے کے مقابلے میں اس کے آخری لمحے میں اگر
 میں نے ایک بار بھی اسے محبت سے دیکھا ہوتا تو اس ایک لمحے میں میری
 زندگی سرخرو ہو چکی ہوتی۔ اب میں کبھی آپ کے سامنے نہیں آؤں گی۔
 استغفر اے دیتے وقت بھی سامنے نہیں آؤں گی۔ ہاں میں کنواری
 تھی، اب بھی کنواری ہوں۔ مگر آپ جیسے آدمی سے شادی کرنے
 کے مقابلے میں کنواری رہنا، اب میں بہتر سمجھوں گی۔ ہاں میں
 کنواری نہ ہوں گی اور شاید زندگی کے آخری لمحے تک۔!!

نئے برس کے دیپ کی لو

ایک دھماکہ سا جاگا، کچھ روشنیاں سی پھوٹیں
سستی بھری راکھ میں اک چنگاری جھکی
نئے برس کے دیپ کی سہمی سہمی لو
کانپتی درتی اک پل جیسے پھیر گئی ہے۔

دیپ کی پھری لو کو آنکھ کے سامنے رکھو کہ
اپنے من میں سا دھ لوست رنگ آتائیں
کھوٹے سپرد، خوشبو، نینوں میں بسالو
بیلی باتوں کی پھلجھڑیوں میں مسکالو:

(پچھڑے ساتھی، بسمی سنگت،
پھیلے آنکھ، ہنستے رستے،
رنگین صبحیں، غلگین شاہیں، دھوا دھوا سنے کا گیت،
الیلی رت، اڑتے آجیل،
کچی خوشبو، سچے رنگ،
سادہ چہرے، چھلکی آنکھیں، مسکاتے لب
جانے پیانے جذبے، مانوس خیال،
روشن خوشیاں، اُجلے درد!)

اس لمحے میں اس لمحے کے لئے سمجھی کچھ مل سکتا ہے
نئے برس کے دیپ کی پھری لو پر سنے نظریں نہ ہٹاؤ،
سب کچھ پالو،

— اس سے پہلے کہ یہ ابھرتا جا دو ٹوٹے
دیپ کی لو کا نئے پھڑکے
اور اس پل کی روشن لے کو
جینوں کا اندھیا راستا دکھا جائے

اپنا ہج لمحے

وقت کے لمحے اپنا ہج

جس طرح
”آدمی حالات سے مجبور ہے“
زندگی اپنی تھکن سے پور ہے
اُن کہ یہ ہمت شکن

لمبا سفر
آج بھی ہم گامزن ہیں راہ پر
ہم نے کاٹے ہیں مصائب کے پہاڑ
وقت کے فریاد ہم
تیتہ اٹھائے

ہیں پریشاں اپنی شیریں کے لئے
کھو گئے ہیں راہ میں ہم دوستو
کتنی صدیاں کھو گئی ہیں

راہ میں
کتنے موسم رنگ بے رنگ ہو گئے
شہر دل کے سارے ادماں کھو گئے
اور وہ جو وقت کا
بینگ مبر

نہ تو عیسیٰ ہے نہ وہ منصور ہے
آپ اپنی ذات میں محصور ہے

سال نو کی مبارکباد

کارولش

ممبر ٹریڈرس

ہر قسم کی لکڑیوں کے بیویاری

بمقابل مسجد مصطفیٰ بازار۔ گالا نمبر ۶۰ بمبئی ۴۰۰۰۰۴
فون: ۸۷۲۳۷۷۷/۸۶۲۴۱۳۵/۸۷۲۸۵۵۲

نئے سال کے موقع پر

نیک خواہشات

مہمان

محمد حاجی آدم اینڈ پینی

عمدہ قسم کی ریمینڈ سٹونگ کے لئے یاد رکھئے

۸۳ چکلا اسٹریٹ۔ بمبئی ۴۰۰۰۰۳

فون: ۳۲۳۱۶۶/۳۴۹۳۴۷

کیبل: WOOLCORNER

سوال آپ کے جواب ہمارا

★ آپ نقش کوکن کے ممبر ہوں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔ مسٹر تابدوٹ

★ سوالات غیر مہذب اور غیر شائستہ نہ ہوں۔

★ جوابات کے لئے مناسب جگہ چھوڑی جائے۔

★ ابراہیم عبداللہ پیرکار منامہ بحرین

سوال :- کوکن مسلم ویلفیر ایسوسی ایشن کب بحرین میں قائم ہوئی؟

ج :- یہ آپ کو مسلم برادران مہمان بھٹی ہم سے پہنچ جائے ہوں گے۔

سوال :- ہمارا شہر میں کوکن مرکز ٹائلنگ کتنی شاخیں قائم ہوئی ہیں؟

ج :- شہر بڑی میں تین، اسی طرح ضلع رائے گڑھ (شہر لودھن) اور ضلع ترناگری میں (ترناگری اور چیلون)۔ اسی طرح کل چھ شاخیں ہیں جو سبھی ہمارا شہر ہی میں ہیں۔

★ اکبر علی سلیمان بندر کمر پارک سائٹ دکھائی ہوئی

سوال :- دل بڑا دلدار کا - سر بڑا سر دار کا - پیر بڑا پیر کا - کام بڑا سرکار کا تو نام بڑا کس کا؟

ج :- اسٹار کا - اب وہ فلم اسٹار ہو چاہے اگر اسٹار

سوال :- دو پر کی چھپ چھپ کر پیار کرتے ہیں وہ کھیلے عام پیار کیوں نہیں کرتے؟

ج :- کھیلے عام پیار کرنے لگیں تو انسان اور حیوان میں فرق کیا رہ جائے گا۔

سوال :- نیتا اور انکی نیتا میں کیا فرق ہے؟

ج :- زمانہ کا - نیتا (لیڈر - رہنما) بننے میں کئی سال لگ جاتے ہیں اور انکی نیتا (اداکار) تو ابھی ابھی جنوری سنہ

آیا اور نام کر گیا

★ عبداللہ خان مہادیگ ساکھ ولی کھیڑ

سوال :- دنیا میں سب سے اچھا کرکٹ کھلاڑی کون ہے؟

ج :- یہ بتانا اس لئے مشکل ہے کہ کرکٹ کے تین شعبے ہیں، فیلڈنگ، بیننگ اور بالنگ۔ اور تینوں میں نہایت حاصل کرنے والا کوئی ایک کھلاڑی

نظر میں نہیں ہے۔ ہاں بیننگ میں سینیل گاؤسکر۔

جاوید میاں داد، دوین رچرڈ وغیرہ تو بالنگ میں کپل دیو، عمران خان، ناگم مارشل، ڈنیل لی۔

تو وکیٹ کیپنگ میں سید کرمانی، امین ناٹ، ویسٹ انڈیز وغیرہ کے نام لئے جاسکتے ہیں۔ جو اپنے اپنے شعبہ میں ماہر ہیں۔

سوال :- حضرت موسیٰؑ نے کون سے دریا پر اپنا عصا مارا تھا؟

ج :- دریائے نیل پر۔

★ چاند علی قاضی سوتیل داہر پور

سوال :- صنعتی انقلاب سب سے پہلے کس ملک میں آیا؟

ج :- فرانس میں۔

سوال :- میت کو دفن کرنے کا طریقہ انسان نے کس سے سیکھا؟

ج :- کوئے سے۔ مگر اس کے پیچھے مشیت (یزدی) کا رمز تھا۔

☆ انور علی شیخ حسن مقدم
سوال :- شادی کیلئے اپنی والدین سے کیا بات کرنا چاہئے؟

ج :- یہ ایک مقدس بندھن ہے۔ اس لیے آپ پر
تخصر ہے کہ اسے کانٹوں کا بچھونا یا
پھولوں کی سیج

سوال :- عشق اور پیار میں کیا فرق ہے؟
ج :- جنون کی سیڑی چاہنے کو عشق کہتے ہیں۔
اور عاشق اور معشوق کے درمیان رابطہ کی یہ
ایک کڑی ہے۔ پیار تو ماں سے بھی ہوتا ہے۔
بھائی سے بھی، بہن سے بھی، دوست سے بھی۔
ایک چاہت ہے جس کو روپ نہ لے ہیں۔

☆ جبین اسماعیل انتولے چاندوڑہ ضلع رائے گڑھ
سوال :- خواب کیا ہے؟

ج :- لاسٹوری خیالات
سوال :- ہندوستان میں عورتیں زیادہ مشہور ہیں یا مرد؟
ج :- ہندوستان کی شہرہ آفاق ہستیسو میں
شریما، اندرا گاندھی اور منرو جے کشمی پنڈت کے
غلاہ اور بھی کچھ درتیر احمد ہیں۔ مگر ان کی تعداد
مردوں کے مقابلے میں یقیناً کم ہے۔

☆ محمد علی آدم شیخ دوہی
سوال :- دل سے نکلی ہوئی صدا کہاں تک جا سکتی ہے؟
ج :- سدرۃ المنتہی تک۔ ملازمت قبول نہ کرنا ہے۔
دل سے جو بات نکلتی ہے اتر رہتی ہے
پیر نہیں طاقت پر دلاز مگر رکھتی ہے

سوال :- موجودہ دور میں زندگی گزارنے کے لئے سب سے
اہم چیز کیا ہے؟

ج :- پیسہ! کسی شاعر نے کہا ہے،
اسے رو تو نہ دانیس مگر جند
سزا عیبی وقت کی ادا باق

☆ طالب قاسم سروے سونیس تعلقہ ٹیپہ
سوال :- مامول بدل جانے سے محبت کا جذبہ کیوں
بدل جاتا ہے؟

ج :- محبت ایسا غریبانی اور بے قابو جذبہ ہے جو
ماحول کی تبدیلی سے بدلا نہیں کرتا۔ آپ جسے
محبت سمجھ بیٹھے ہیں وہ ہوس ہے۔ ہر سانی پن ہے۔
سوال :- زندگی بوجھ کی جھک بنتی ہے اور اسے کس طرح
کم کیا جاسکتا ہے؟

ج :- غیر منصوبہ بند طرز زندگی بوجھ کا باعث بن سکتی
ہے۔ کفایت شعاری، خوش مزاجی، سلیقہ مندی
اور منصوبہ بندی سے یہ بوجھ کم کیا جاسکتا ہے۔

☆ سید عشرت جہاں جمیل احمد
سوال :- سید عشرت جہاں جمیل احمد
چاندوڑہ ضلع رائے گڑھ

سوال :- جب دنیا بد دی آئی ہے انسان بھڑکے کی طرح رہتا رہا ہے
پھر اسے درغہ کیوں نہ کہا جائے؟
ج :- کیا یہ سوال آپ مین پہ پڑتی ہے؟ ہم تو انسان کو
اس شرف المخلوقات سمجھتے ہیں۔

سوال :- فلمی گانے اور مکالمے اردو زبان کے ہوتے ہوئے بھی
انھیں ہندی بتایا جاتا ہے۔ کیا نام سازوں کو اردو لکھنے میں
تکلیف ہوتی ہے؟

ج :- اس سیاست کو نہ ہی لوگ جانیں جو اس نائین میں ہیں۔
سوال :- لیپیا کے صدر رکن گدانی کی گزین بک کا مواد کیا ہے اور
وہ کیسے حاصل کی جاسکتی ہے؟
ج :- سر دست اپنی اسٹیڈی بک کے مواد کی طرف،
دھیان دو۔ علم حاصل کرو تو سب کچھ مل جائیگا۔

گوش بزاوان

کچھ قطر کے متعلق

نوٹ :- دسمبر ۱۹۸۳ء کے شمارہ میں قطر پر ایک تعارفی مضمون شریک اشاعت ہوا ہے۔ جناب حسن اے چوگلے ہمارے پُرانے قاری اور قلم کار ہیں۔ دو تین سال پہلے جب وہ قطر کو خیرباد کہہ کر وطن واپس آئے تو انھوں نے قطر کے تعارف میں ایک مضمون سپرد قلم کیا تھا۔ اس کی اشاعت میں بڑی تاخیر ہوئی اور اس دوران قطر نے کافی ترقی کر لی۔ ظاہر ہے کہ جو باتیں انھوں نے اس وقت لکھی تھیں وہ اب غلط ثابت ہو رہی ہیں۔ پھر اتفاق یہ کہ جناب حسن عبدالکریم چوگلے جو اس وقت عماد الکریم نامی ادارہ سے منسلک ہیں، قطر میں موجود ہیں۔ ہم نام پونے کی وجہ سے قارئین یہ محسوس کر رہے جو گلے موصوف نے کیسی غلط معلومات فراہم کی تھیں۔ ہم جناب حسن عبدالکریم چوگلے کا خط تشکر و اطمینان کے ساتھ شائع کرتے ہیں تاکہ غلط فہمی کا ازالہ ہو جائے۔ (اداری)

حسن عبدالکریم چوگلے عماد الکریم پبلسٹکس 5910 دو حاس قطر

مدیر فسترم — برلن زیر ماہ نامہ نقشب کوکن کا دسمبر ۱۹۸۳ء کا شمارہ انٹرنوڈ میا قطر سے متعلق تعارف چھپ کر خوشی بخئی ہوئی اور افسوس بھی۔ نیلجی عرب ممالک کے سبھی ممالک سے ہمارا گہرا تعلق ماضی میں بھی رہا۔ اور اب بھی ہے۔ اسی سرزمین نے ہمارے نوجوانوں کو روزی کا ایک ایسا سنبھرا موقع فراہم کیا ہے جس سے خصوصاً ہمارے حلقے کی اور عموماً قوم و دییش کی ترقی میں کافی مدد

جنوری ۱۹۸۴ء

ماہ نامہ نقشب کوکن میا

مل رہی ہے۔

یہ خط خصوصاً اس لئے لکھ رہا ہوں کہ لکھنے والے کا نام میرے نام سے مشابہت رکھتا ہے۔ معلوم نہیں یہ تعارف کس حسن چوگلے نے لکھا ہے۔ معلومات کچھ حد تک صحیح ہونے کے باوجود ادھوری اور نامکمل معلوم ہوتی ہے۔ سوچا اس کی تلافی کر دوں تاکہ لوگوں کو قطر کے حالات سمجھنے میں غلط فہمی نہ رہے۔

مندرجہ ذیل نکات تعارف کو سمجھنے میں مددگار ثابت ہوں گے۔

(۱) قطر کے ایک طرف جو خشکی کا حصہ ہے دوسرا ایک حصہ سعودی عرب اور دوسرا البونٹی کا ہمارا حصہ ملتا ہے۔

اس جس شہر کا نام دکھال بتایا گیا ہے وہ دکھال نہیں بلکہ دخان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

(۲) ام سجد اب کافی ترقی کر چکا ہے اور اب وہاں پر ہر قسم کی سہولیات دستیاب ہیں۔

(۳) قطر میں اب یونیورسٹی تیسرے مرحلے پر ہے جس کا نام قطر یونیورسٹی ہے۔

(۴) آبادی اوسطاً بڑھی نہیں مگر تغیرات کافی ہو چکی ہیں اس لئے کرائے ۲۵ سے ۳۰ فیصد کم ہو چکے ہیں۔

(۵) اب ساؤناتی موت کا معروضہ... یہاں ہو چکا ہے

(۶) گئے ۷ سالوں سے قطر میں گلف ٹائمر کے نام سے ایک روزنامہ اجارہ بھی جاری ہوا۔ (دباری)

محمد شریف ظفر انور — محمد شریف ظفر انور

قاضی انصار کھنڈوہ

نقش کوکن کا آزادی نمبر میرے سامنے ہے۔ اس نشانے میں اپنے جو محنت کی ہے وہ قابل ستائش ہے۔ عرصے سے نقش کوکن کی تعریف سن رہا تھا۔ جتنی تعریف سنی تھی اس سے کئی گنا بہتر پایا۔ (قاضی انصار)

معین الیم مٹھا کور مہلی

دسمبر ۱۹۴۸ء کا نقش کوکن ملا۔ صفحہ ۳ پر سرسٹر باڑ توڑنے صاحبہ عبدالرشید قاضی کو جواب دیتے ہوئے لکھا ہے کہ کوکن کے پہلے پیرسٹر محمد امین آزاد تھے جو بدیم یا کرتان جسے گئے۔ جواب سے پتہ نہیں چلتا کہ آزاد صاحب کہاں کے باشندہ تھے۔ جہاں تک یہی معلومات کا تعلق ہے پہلے پیرسٹر جناب رشید صاحب تھے جنھوں نے اپنا لقب دیش لکھ کی بجائے آزاد رکھا تھا وہ گاندھانامی یقینی سی بات کے باشندہ تھے جو ناگوٹھنہ ضلع رائے گوہ میں ہے۔ وہاں کی مسلم آبادی ۱۹۴۶ء کے فسادات میں ختم ہو گئی۔ آزاد صاحب پاکستان بننے سے قبل ہی انتقال کر گئے تھے۔ کرمیل کے بہت مشہور کونسل تھے سائے معین الدین ٹکف کو رہی

سائے آپ بجا ارشاد فرمایا۔ اولین پیرسٹر جناب دیش لکھ المعروف آزاد تھے محمد امین آزاد صاحب جو پاکستان چلے گئے تھے۔ ایک سرکار از مقرر تھے، مصلح قوم اور سماجی رہنما تھے (ادارہ)

زندگانی کی حقیقت کو کہن کے دل سے پوچھ جوئے شیر و تیش و سنگ گراں ہے زندگی اقیان

(۱) محمد جنرل اسپتال کے نام سے ایک بہت ہی اہم اور جدید سارو۔ سامان سے آراستہ اسپتال تعمیر ہو چکا ہے۔
(۲) چونکہ ملک میں تعمیری حرقی زلزلوں پر ہے لہذا ہر چیز کا کمر ڈال اب سیر دتی ملکوں سے (مخصوصاً انگریزوں سے) مقامی لوگوں کے پاس منتقل ہو جا رہا ہے (حسن عظیم جوگلی)

محمد شریف ظفر انور دارالسلام افریقہ

ماہ اکتوبر کا جریدہ ملتے ہی حسب معمول پہلے نظر پڑی صفحہ اول اور آخری صفحہ پر جسے میں نقش کوکن کا پائڈیاک کہتا ہوں۔ اس پائڈیاک سے وقتاً فوقتاً مبارک کا پٹری صاحب ختم کوکن کی فلاح و بہبودی سے لے کر ہندوستان کی سب سے بڑی اقلیت کے تعلق تک اپنی ادارت قلب قارئین تک پہنچانے رہتے ہیں۔ ہر نہایت ضروری ہے۔ اور اس بار جس حق گوئی پر مبنی جو مصائب انھوں نے تحریر کئے ہیں وہ تو غیر معمولی اظہار مسرت کے قابل ہیں

یہ دن ہند میں ہم غیر کسی مذہبی و فنی امتیاز کے مل جل کر رہنے کے عادی ہندوستانی نسل کے لوگ ہمیشہ سے یہ یاد رکھتے ہوئے ہیں کہ وطن عزیز میں کبھی کبھی قومی جھڑپوں کے علاوہ سب کچھ خیریت ہے مگر یہ جان کر بہت افسوس ہوا کہ چوٹی کے لیڈر بھی بے بس اور کمزور اقلیت کے حقوق ماننے کی نا اہلیاں ہیں۔ بے رحمی برت رہے ہیں بلکہ ان کے خراسانی اور جانبداری کے جذبہ میں منکوب ہیں۔ اہل مذہب کی امن و سلامتی کے ان عناصر پیر ملوں کی سکڑی ذہنیت ایسے مہذب طریقے سے تحقیق و حیا فی جائے — اب کہ بار بار ملک کا پٹری صاحب سے متعلق نہیں ہو رہا ہو تو نہ صرف شیواجی ہراج کی تصویر والی بات ہمارے عاقبت کے متعلق دھماکا دینا چاہیے کہ جو کبھی فلسفے میں

جنوری ۱۹۴۸ء

ماہ نقش کوکن بہار

صحیفہ حجام بن عتبہ (عربی و انگریزی)

یہ صحیفہ دراصل حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا صحیفہ ہے۔ لیکن اسے مرتب ان کے شاگرد ذہام بن مہب نے کیا ہے۔ اس لئے یہ صحیفہ ”ہمام بن مہبہ“ کہلاتا ہے۔

ہمارے سامنے یہ صحیفہ جناب محمد حمید اللہ نے مرتب کر کے پیش کیا ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ پروفیسر محمد رحیم الدین، ریٹائرڈ پرنسپل عثمانیہ کالج وائٹنگل نے کیا ہے۔ زیرِ منظر نسخہ اس کا دسواں ایڈیشن ہے۔

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ ان صحابہ کبار میں ہیں جنہوں نے سب سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث روایت کی ہے۔ ان کا شمار مکثرین میں ہوتا ہے۔ یعنی کثرت سے روایت کرنے والوں میں۔

روایت احادیث میں ان کے ہم پایہ عبد اللہ بن مسعود اور عبد اللہ بن عباس تھے۔ مگر عید دی کا طے حضرت ابوہریرہ کی روایات ان دونوں صحابہ کرام سے زیادہ ہیں لیکن ذوق یہ ہے کہ عبد اللہ بن مسعود اور عبد اللہ بن عباس روایت کے وقت درایت کاغیبی خیال رکھتے تھے، لیکن حضرت ابوہریرہ محض روایت پر اکتفا کرتے تھے۔

تصحیح پنجم میں مبنیہ میں ۱۳۷ احادیث ہیں۔ اس کے قلمی نسخہ دمشق، شام، مصر اور برلن اور استانبول میں موجود ہیں۔ ان نسخوں میں الفاظ حدیث میں کچھ اختلافات ہیں۔ مولف نے ہر حدیث کا نمبر دیکر اس کی نشاندہی کر دی ہے۔

حضرت ابوہریرہ جن کی وفات ۳۵ھ میں ہوئی۔ یہ

جنوری ۱۹۴۱ء

جنگ خیبر کے سال مسلمان ہوئے۔ اور اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت سے کچھ اس طرح وابستہ ہو گئے کہ دنیا کے صیب کار و بار کو چھوڑ دیا۔ دن رات آستانہ نبوت پر چڑے رہتے۔ اور آپ جو کچھ ارشاد فرماتے حفظ کر لیتے۔ کتب احادیث میں استفادہ کے اعتبار سے مؤطا امام مالک کو اولیت کا درجہ حاصل ہے کہ اس کتاب سے لوگوں نے حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی میں استفادہ شروع کر دیا تھا۔ صحیفہ بہام بن بنبہ تابعیت کے لحاظ سے گرچہ مقدم ہے۔ مگر یہ مختلف جگہ قلمی نسخوں کی صورت میں موجود تھا۔ اس سے استفادے کی کوئی صورت پیدا نہیں ہوئی۔ حتیٰ کہ سنہ کلچل اسلام پر بس نے محمد حمید اللہ صاحب کی نگرانی میں شاہ کبیرا سے استفادے کی صورت پیدا ہوئی۔

تالیخ وفات حضرت ابوبکر صدیق

" " " ریحام بن عتبہ سلمہ "

یا المن حقائق اور مسابک اہل حدیث

یہ ۱۶ تصنیفات کا ایک کتابچہ ہے۔ ادارہ ایضاً العلوم ہر پانچ سے شائع ہوا ہے۔ اس میں مشہور و اعظماؤں کی بیانیہ جناب حقانی صاحب پالن پوری کے اس خیال کی تردید کی گئی ہے کہ اہل حدیث بھی کوئی نیا فرقہ ہے۔ اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ اہل حدیث تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بھی تھے۔ یہ استدلال کا ایک مخصوص طریقہ ہے۔ وہ جو مسلک اہل حدیث سے تعلق نہیں رکھتے یقیناً یہ کتابچہ بڑھ کر چونک ٹرس گئے۔

ماہ نامہ نقشب کوکن بمبئی

دوماہی رسالہ "ارژنگ ادب" دھولہ

ترمیمی زور اور دفتر کا تہہ :

۳۴۱۶ فرسٹ لین دھولہ ۲۲۲۰۰۱

ہمارا دفتر بھارت

پہلے تو ہم یہ سمجھتے تھے کہ دہلی اور لکھنؤ کے بند بھائی اردو زبان کا مرکز بننا چاہا ہے۔ مگر اس دوماہی رسالے کو دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ صرف بھائی نہیں بلکہ پورے ہمارے وطن میں اردو زبان کو غیر معمولی قبولیت حاصل ہو رہی ہے۔ اور ہمارا دفتر کے ادباء و شعراء بڑھ چڑھ کر اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں حصہ لے رہے ہیں۔

"ارژنگ ادب" یعنی اردو ادب کی تصاویر اور نقوش و نگار۔ چین اور ایران کے دو مصور مشہور ہیں: مانی اور بہتراد۔ مانی چین کے تھے اور بہتراد فارس کے، ارژنگ انھیں دونوں کی تخلیقات کو کہتے ہیں۔ اس نام سے ظاہر ہے کہ اس دوماہی رسالے میں اردو ادب کی نقوش اور خدا و خصال پر روشنی ڈال جائے گی۔

اس شمارے میں کئی قابل قدر مضامین ہیں۔ ہر ادیب اور شاعر کا اپنا اپنا نقطہ نگاہ ہوتا ہے۔ اور وہ اسی راستے سے انسان کے خیالات تکسید ہو سکتے ہیں کہ کوشش کرتا ہے۔ لیکن کسی رسالے کو حصّہ ادب، شاعری اور تنقید میں محصور کر دینا علم کی وسعت پر تشنگی کو ترجیح دینے کے مترادف ہے۔ اسی لئے رسالے کے سرپرستوں کو ڈاکٹر عبدالمعین صاحب نانیک اور جناب متین الرحمن صاحب بھوپال کا یہ مشورہ بہت مفید معلوم ہوتا ہے کہ رسالے کو فنکشن، شاعری اور تنقید پر محصور نہ رکھیں بلکہ اس میں علمی، معلوماتی، معاشرتی اور معاشی مسائل کو بھی جگہ دیں۔

زیر تبصرہ شمارے میں ادیب بڑا قابل قدر ہے۔

جنوری ۱۹۸۰ء

جس میں اردو زبان کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسی طرح مضمون شہر آب کے پھیلاؤ میں جس میں خلیجی ممالک میں جانے والوں کی ذہنیت کی عکاسی کی گئی ہے۔ دوسرا مضمون بھی قابل قدر ہیں۔ چند نقیض بھی ہیں۔ ان کے ایک پر و فیسر جگن ناتھ آزاد کی نظم ہر نام اردو بھی ہے۔

میری نیک تمنائیں اسی رسالے کے ساتھ ہیں۔ خدمت کربہ بڑھے اور پھیلے چھو لے، اور صحیح معنوں میں اردو ادب کا نقیب اور علم بردار بنے۔

اردو اساتذہ کا کاستر جمان

"اموزگار" جگہ گاہوں ہمارا دفتر

بابت اگست ۸۳ء

یہ ایک تعلیمی اور ادبی ماہ نامہ ہے جو جگہ گاہوں ہمارا دفتر سے نکلتا ہے۔ اس سے یہ حقیقت آشکار ہو جاتی ہے کہ اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں ہمارا دفتر بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا ہے۔

آموزگار کے مضامین میں زیادہ تر تعلیمی مسائل کا ذکر کیا جاتا ہے، یعنی اسکول اور ملازمت کے مسائل۔ اس ماہ نامے کے سرپرست بھی اسکولوں کے اساتذہ ہیں جو تعلیمی امور سے کافی واقفیت رکھتے ہیں۔

اس وقت اردو اسکولوں میں مسائل سے دو چار ہیں اس ماہ نامے میں ان امور پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ اساتذہ کی صحیح رہنمائی کی جاتی ہے۔ درس و تدریس کے طریقے بھی بتائے جاتے ہیں، جیسے زیر تبصرہ شمارہ کا ایک مضمون ہے گرامر کی تدریس۔

بال بھارتی ادارہ بال بھارتی جوساتویں

جماعت یکم کی کتابیں تیار کرتا ہے۔ اس کی تفصیل دیکھی گئی ہے۔ یہ مضمون اب مطامع ہے۔ پھر نوٹس کن فٹنڈی

اس مضمون سے تیس سبھیوں پر روشنی پڑتی ہے۔ ایک مضمون کا عنوان ہے: "بچے کو سزا موت دیکھئے"۔ پھر ہر شے کی روشنی کتابوں کا تنقید کا جائزہ ہے۔

ان مضامین سے ظاہر ہے کہ یہ اپنی ذہنیت کا منفرد رسالہ ہے جو ہمارے اشرک کے تعلیمی مسائل پر روشنی ڈالتا ہے۔ اور ساتھ اور طلبہ کی صحیح رہنمائی کرتا ہے۔ اس رسالے کے اجراء سے اردو اسکولوں کی ایک اہم ضرورت پوری ہو گئی ہے۔ خدا اس کو پابند و تابندہ رکھے۔

”ہماری زبان“

انجمن ترقی اردو ہند (دہلی) کا ترجمان

بابت ۸ جون ۱۹۳۸ء

اس شمارے میں ڈاکٹر گلن ناتھ آزاد وزیر اعلیٰ بہار کے اس جرات مندانہ اقدام کی تعریف کی گئی ہے کہ انھوں نے اس ریاست میں اردو کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ دے دیا ہے۔ اس کے بعد ریاستی حکومت پر جو خزانے عائد ہوتے ہیں اس پر روشنی ڈالی گئی ہے، جیسے اردو نیوزی کا قیام، اردو ٹیلیسٹ، اردو بال اور اردو شارٹ ہینڈ وغیرہ۔ اس شمارے سے ظاہر ہے کہ کاروان اردو قدم بقدم آگے بڑھتا جا رہا ہے۔

وزیر اعلیٰ بہار کے اس مصنفانہ فیصلہ کی تعریف کی جلتی کم ہے۔ ڈاکٹر عبد الغنی صدر انجمن ترقی اردو بہار نے درست فرمایا کہ بہار میں اردو زبان کو دوسری سرکاری زبان کا درجہ دینا تاریخ آزاد ہند کا ایک اہم واقعہ ہے۔ ”ہماری زبان“ ہی کے یکم اکتوبر ۱۹۳۸ء کے شمارے میں جناب حکیم ابراہیم صاحب کا ایک مضمون ہے:

”اردو زبان کا مسئلہ اور رسم خط“

یہ مسئلہ اکثر یہ غور اور زیر بحث آتا رہتا ہے جہاں تک

اردو رسم خط کے دوسرے رسم خط جیسے ہندو اور رومن میں منتقلی کرنے کا سوال ہے اس کو ہم تائید کرتے ہیں۔ اس سے ہندوئی دانی اور لنگہ پیری دان بھی اردو سے واقف ہو سکیں گے۔ لیکن جب ان ملک پر مبنی ہے کہ اردو رسم خط کو چھوڑ کر رومن رسم خط اختیار کیا جائے تو یہ تجویز اردو کے اپنے خود کشی کے مترادف ہے۔ اس رسم خط کے باعث اردو کا فارسی اور عربی سے رشتہ ہے۔ اور اس کی انفرادیت باقی ہے۔ اگر یہ رسم خط ترک کر دیا جائے تو اس زبان کا عربی و فارسی سے رشتہ بھی ختم ہو جائے گا۔ اور اس کی انفرادیت بھی جاتی رہے گی۔

قسمت

فقر نے ایک آدمی سے پیسے مانگے۔ اس آدمی نے کہا: ”میں اپنی داڑھی پر تین بار ہاتھ بھیرتا ہوں۔ جتنے بال میرے ہاتھ میں آویں گے اتنے روپے میں نہیں دوں گا۔“ فقیر بہت خوش ہوا۔ سنی دانتے تین بار اپنی داڑھی پر ہاتھ بھیرا مگر کوئی بال اس کے ہاتھ میں نہیں آیا۔ ”تمہاری قسمت میں کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے خیر سے کہا۔ ”یوں نہیں حضور“۔ فقیر بولا ”داڑھی آپ کی اور ہاتھ میرا پھر دیکھئے میری قسمت“۔

☆ دو سپیلیں کسی دعوت میں نہیں تو پہلی سپیلی نے دوسری کو کہا: ”کل تمہارے شوہر کو نئے سوٹ میں میں پہن نہ سکی۔“ دوسری نے جواب دیا: ”اری بگلی! صرف سوٹ ہی نہیں تھا بلکہ شوہر بھی نئے ہیں۔۔۔“

جس کی بریانی، تندوری مرغ، سفید مرغ،
ڈیہ گوشت اور کھڑا ملک بھر میں مشہور ہیں۔
ہوٹل کے باہر بھی کھانا سیلائی کیا جاتا ہے۔
فعلی کے لئے علی راہ ایر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے۔

دہلی دربار

فون ہوٹل :- ۳۳ ۶۶ ۳۳
فون دفتر :- ۳۳ ۳۷ ۵۲

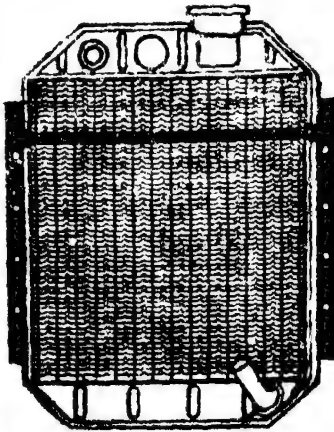
کارنگر گرانٹ روڈ، بمقابلہ نیورڈشن سینما، بمبئی ۴۰۰۰۰۰

دہلی دربار
ایئر کنڈیشنڈ ریسٹورانٹ
ہر خاص و عام کی پشہی پسند

فون نمبر :- 230235

۱۵ ہالینڈ ہاؤس، شہید بھگت سنگھ روڈ، نزدیکی سینما، بمبئی ۴۰۰۰۳۹

Prop KADER SETH
MOTOR RADIATOR



فون : ۸۶۳۰۶۹ : آفس
۸۶۳۲۰۱ : درکشاپ
۲۷۶۹۶۷ : رہائش گاہ

ٹرانس ولڈ ٹریڈ فیئر سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں ہر قسم کے المونیم اور ٹیسٹ الیکٹرک ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیو شیر کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے نئے ریڈیو کورسٹک، کاربیسس، ٹریکٹر، بلڈوزر اور ٹھوس
کڑا لکڑی، حسہ شراور بجھانجنوں کے نئے ریڈیو کورسٹک کی تعمیر ہے۔
ملک، عبدالقادر پٹاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس

۱۰ بی روڈ، لالچ والا بلڈنگ، پشورام پوڈا لاگ نزد دوپٹی، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

مکتبہ : فی بن صای

25.1.86

داجھول تا بمبئی رات رانی S.T. سروں

داجھول تا بمبئی رات کے وقت سفر کرنے والی S.T. سروں شروع ہو کر دو مہینہ کا عرصہ گزرا ہے۔ یہ گاڑی شب میں ۹ بجے داجھول سے نکلتی ہے اور صبح سواسات بجے پریل (بمبئی) سے داجھول کے لئے روانہ ہوتی ہے۔ اس گاڑی سے نہ صرف داجھول بلکہ کھارڑی کے متعدد گاؤں، بالخصوص پنکاری، بھون، پندیری، کارول، یوہ، امبرگھر، نوشہ، دلیدور، انجنویل، کوٹھرا، پنچتری اور اس کے قریب وجواد کے دیگر گاؤں والوں کے لئے سہولت پیدا ہوئی ہے۔ داجھول پہنچ کر دشی وکاس سمیتی کے صدر جناب عثمان عبداللہ بخئی اس کو شش میں ہیں کہ پریل سے نکل کر بمبئی سینٹرل آنے والی گاڑی جسے بمبئی سینٹرل میں صرف پارکچ نشستیں محفوظ ہیں اس

آکاش وانی رتناگری میں مشاعرہ

آکاش وانی رتناگری کی طرف سے گزشتہ مہینے (۱۰ دسمبر ۸۵ء) کو، مدعو سامعین کے لئے ایک مشاعرہ منعقد کیا گیا جس میں بدیع الزماں خاں، عارف سیما، انور یوسفی، عبدالرزاق ریسر، پرویز باغی، اقبال آصف، اعجاز فیض آبادی، آدم نصرت، منظر جلدھی، بشیر قمر، صابر جگناوی، ابراہیم نور، آصف نائیک اور وحید شرگالوی نے اپنا تازہ کلام پیش کیا۔ اس مناسبت پر ایک دن گنگا دنگ کا پہلا حصہ گزشتہ مہینے (۱۰ دسمبر ۸۵ء) کو نشر کیا گیا۔ اور دوسرا حصہ ماہ رواں (جنوری ۸۶ء) میں نشر کیا جائے والا ہے۔

سحر شیومی کا دوسرا مجموعہ کلام

مشرقی افریقہ میں مقیم محروم

اردو شاعر جناب سحر شیومی

کا دوسرا مجموعہ کلام وقت کا سونچ

کے نام سے طبع ہو کر منظر عام پر

آگیا ہے۔ یہ نثری مجموعہ مؤثر

پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی نے

عہدہ کتابت و طباعت کے

ساتھ نہایت ہی خوب صورت

انداز میں شائع کیا ہے۔ اس کا

پیش لفظ پریم گوپال متل نے

لکھا ہے اور اس میں ممتاز احمد

نکاراض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ، جملت، کامیابی یا اسی قبیل کی کوئی خبر نقش کوکن میں شائع نہیں ہوئی ہے تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں ملی ہے۔

عدم اشاعت پر تلاض نہ ہوں

بلکہ ادارہ کو

تحریر مطلع فرمائیں۔

(مدیر)

کی بیشتر بکنگ بمبئی سینٹرل پر کی جانے کا انتظام ہوتا کہ رات میں داجھول کے لئے روانہ ہونے والی گاڑی جو اکثر اوپر لوڈ ہو کر جاتی ہے اس کا بار کچھ کم ہو جائے اور مسافر (جن کی تعداد بمبئی سینٹرل پر زیادہ ہے) اطمینان و آرام کے ساتھ سفر کر سکیں۔ لوگوں کو چاہئے کہ اس کوشش میں اپنی صاحبک ساتھ دیں اور سروس جاری رکھنے میں تعاون فرمائیں۔

جنوری ۱۹۸۶ء

ماہ : نقش کوکن بمبئی

تقا و خدمت الکریم مرحوم کی وہ یادگار رائے بھی شامل ہے جو انھوں نے انتقال سے چند ہی روز پہلے تحریر فرمائی تھی۔
 سارے صاحب کا پہلا مجموعہ کلام نیم شگفتہ ~~مکتوبہ~~ سے ۱۹۷۹ء میں مہی سے شائع ہوا تھا۔ امید ہے کہ ان کا دوسرا شعری مجموعہ ان کے پہلے شعری مجموعے کی طرح ہی مقبول ہوگا اور اہل نظر اس کی خاطر خواہ پذیرائی کریں گے۔

واگھوڑے اردو اسکول

مزم اردو سپہن کی جانب سے منقذہ تقریری و تحریری مقابلے میں مدرسہ ہذا کے طلبہ و طالبات نے چوتھی بار نمایاں کامیابی حاصل کر کے اپنی ردایات کو برقرار رکھا ہے۔

تحریری مقابلہ (جین علی علوی (پہلا انعام) { شیلڈ
 پہلا گرڈپ (آرتھون اسکالین دہانی (دوسرا انعام) { شیلڈ
 تحریری مقابلہ (مقبول یعقوب کھٹکیر (پہلا انعام) { شیلڈ
 دوسرا گرڈپ (مشرن ابراہیم یو کیر (دوسرا انعام) { شیلڈ
 تقریری مقابلہ { ارشد عبدالحمد صالح (تیسرا انعام)
 گرڈپ پہلا { آصف زین الدین کھٹکیر (تیسرا انعام)

واگھوڑے اردو اسکول پچھلے چار سال سے لگاتار ہر بار تین تا چار شیلڈ حاصل کرنے میں کامیاب رہی ہے۔
 عطیہ یرائے غریب طلبہ فنڈ

آدرش ہائی اسکول کرجی (کھٹڈ) کے غریب طلبہ فنڈ کے لئے موضع کوچی کے جناب عبدالحمید ابراہیم پر کارنے اس سال کویت میں مقیم ہمارے خیر خواہوں کی مدد سے ۳۶۰۰ روپے کا بیش بہا عطیہ ارسال کیا ہے۔ جناب موصوت اور دیگر حضرات نے اس کا خیر سے ہمدردی اور حلوں کا ثبوت دیا ہے۔ جس کے لئے اسکول کے ہیڈ ماسٹر

۱۹۸۲ء

جناب آئی اے مقدم صاحب اور مجلہ اساتذہ ان کے تہ دل سے مشکور ہیں

ذکر شرف المدین فقیہ ایک ہونا طالب علم

دی باہرے مکتدٰی کو آپریٹو بینک ٹرانزیکشن بھیجی گئی کے سابق مینجر کے صاحبزادے اور شاہ آدم شیخ ٹیکنیکل ہائی اسکول بھیجی گئی کے سابق طالب علم ذکی فقیہ نے امتحان آریٹیکچر کا پانچ سالہ کورس نمایاں طور پر کامیاب کر کے اپنے خاندان اور مدرسہ کا نام روشن کیا ہے۔ انھوں نے جون ۱۹۷۵ء میں شاہ آدم ٹیکنیکل ہائی اسکول سے ایس ایس سی اور جون ۱۹۷۷ء میں ہائر سیکنڈری شہر ٹیکنیکل کا امتحان پاس کیا۔ اور آریٹیکچر کے ۵ سالہ کورس میں داخلہ لیا۔ اسی دوران بلڈنگ مینجمنٹ کا ۲ سالہ کورس ۱۹۸۰ء میں پاس کیا۔ اور اگست ۱۹۸۳ء میں ڈپلوما ان انیٹریر ڈیکوریشن کے دوسرے کورس میں کامیابی حاصل کی۔ ان تمام کامیابیوں پر ذکی ادا اس کے اہل خاندان کی خدمت

مقصود رکھانگے کی بے مثال کامیابی

حال ہی میں ہمارا انٹر ایڈیٹ کامرس ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ ایسوسی ایشن کی طرف سے کی گئی شارٹ ہینڈ کا نتیجہ ظاہر ہوا۔ جس میں شارٹ ہینڈ (۹۰ لفظ فی منٹ) کی امتحان میں بیشوت کرشیل انسٹی ٹیوٹ کے طالب علم مقصود ابراہیم رکھانگے متوطن دالپولی ۸ فیصد مارکس حاصل کر کے پورے ہمارا انٹر میں اول نمبر سے کامیاب ہوئے۔ کچھلی بار بھی (۹۰ لفظ فی منٹ) کے امتحان میں ۹۵ فیصد مارکس حاصل کر کے پورے ہمارا انٹر میں اول نمبر سے کامیاب ہوئے تھے۔ فی الحال انھوں نے ہی ایچ سیکنڈ کلاس میں پاس کیا ہے۔

اڑیسہ میں اردو اکیڈمی قائم ہوگی!

اڑیسہ کے وزیر اعلیٰ مسٹر جانی بلے پٹانگ نے اعلان کیا ہے کہ جلد ہی ریاست میں اردو اکیڈمی قائم کی جائے گی۔

ماہنامہ آفتاب کوکن میڈی

جناب اے ڈی ساونٹ

کوکن مرکنٹائل کوآپریٹو بینک کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کی ٹمنگ میں جناب عبداللہ داؤد ساونٹ کو اس ادارہ کی صدارت کا عہدہ تفویض کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر عبد الکریم ہائیک اور ڈاکٹر اے آر اندرے کے بعد کوکن بینک کی چتر من شپ کے لئے منتخب ہونے والے جناب اے ڈی ساونٹ صاحب اپنے پیشرو صدور کی طرح بینک کو ترقی کی طرف مزید آگے بڑھائیں گے ایسی قوی امید ہے۔

ساؤت صاحب کا جنم ۱۹۳۵ء میں ان کے وطن داہھٹ تعلقہ منڈن گڑھ ضلع رتناگری میں ہوا۔ ابتدائی تعلیم وہیں مکمل ہوئی۔ اور ثانوی مارج کے لئے نیشنل ہائی اسکول داپولی میں آئے جہاں درجہ اول سے ایس ایس سی کا امتحان پاس کیا، اور اعلیٰ تعلیم کے لئے اسماعیل یوسف کالج ممبئی میں داخلہ لیا۔

جناب عبداللہ ساونٹ نے ممبئی یونیورسٹی سے خصوصی مضمون کنٹاکس کے ساتھ B.A. کی سند حاصل کی اور لیبر ویلفیئر، انڈسٹریل ریلیشنز اور پرسنل مینجمنٹ (ان مضامین کے ساتھ سوشل سروس ایڈمنسٹریشن کا پوسٹ گریجویٹ ڈپلوما بھی پاس کر لیا۔ آپ نے قانون کی (پوسٹ گریجویٹ) سند بھی حاصل کی جس کا خصوصی مضمون رہا ہے کمرشیل لاء۔ متذکرہ تعلیمی اسناد کے علاوہ ساونٹ صاحب کے پاس محل و دخل کا طویل تجربہ بھی ہے۔ آپ آٹھ سال تک ایسٹ ایشیا بینک کمپنی میں پرسنل آفیسر کی خدمت انجام دی ہے تو تین سال ڈوچین

جنوری ۱۹۸۲ء

انٹرفران کمپنی میں پرسنل مینجر کا عہدہ سنبھالا ہے۔ فی الحال بار سال سے سندھیا ورک شاپ میں پرسنل مینجر کے عہدہ پر فائز ہیں۔ آپ نے تحقیقی مقالے بھی لکھے ہیں جن میں دو کافی مقبول ہوئے۔

علم و عمل کی مذکورہ معروضات کے دوران آپ نے خدمت قومی سے کبھی جی نہیں چسرایا۔ اسماعیل یوسف کالج میں آپ اسٹوڈنٹس یونین کے جنرل سیکریٹری تھے۔ اسی طرح ٹائما انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سائنس جہاں آپ نے سوشل سروس کا پوسٹ گریجویٹ ڈپلوما حاصل کیا ہے وہاں بھی اسٹوڈنٹس ایسوسی ایشن کے جنرل سیکریٹری رہے۔ اپنے وطنی ادارہ داہھٹ ویلفیئر ایسوسی ایشن کے آپ صدر ہیں تو بینک پیپس ایجوکیشن سوسائٹی ممبئی کے آپ نائب صدر ہیں۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ پرسنل مینجمنٹ کی ممبئی برانچ کا مجلس منتظم کے آپ رکن رہے ہیں تو انڈسٹریل ریلیشنز اینڈ پروڈکٹوٹیٹی سب کمیٹی کے زیر اہتمام انڈین انجینئرنگ انڈسٹریز کے تین سالوں تک رکن رہے ہیں۔ پچھلے چند سالوں سے کوکن مرکنٹائل کوآپریٹو بینک کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کے رکن رہے اور حالیہ انتخاب میں آپ کو صدر چن لیا گیا ہے۔

ساؤت صاحب کی فعال شخصیت اور دور رس نگاہوں سے قوم کو بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔

ڈاکٹر عبد الغنی دلوئی

ضلع رتناگری کے موضع پنکھاری (تعلقہ گوماگر) میں ۲۱ فروری ۱۹۲۷ء کو ڈاکٹر دلوئی صاحب کا جنم ہوا۔ ابتدائی

ماہ نامہ نقشب کوکن ممبئی

تاریخی و مکمل کی۔ اور ثانوی تعلیم احمد سیدہ ہائی اسکول ممبئی میں ہوئی۔ جہاں آپ نے درجہ اول میں Sec کا امتحان پاس کیا۔ اعلیٰ تعلیم کے لئے اسماعیل یوسف کالج ممبئی میں داخلہ لیا۔ اور وہاں انٹر سائنس کے امتحان میں کامیابی حاصل کرنے حاصل کرنے کے بعد انسٹی آف سائنس میں داخل ہوئے۔ سٹوڈنٹ پر داکو پیر پرواز مل گئے۔ ۱۹۶۸ء میں ممبئی یونیورسٹی سے بی ایس سٹی۔ B.Sc میں داخل ہوئے اور ایسی کامیابی حاصل کی کہ اسی برے پر بھابھا ایٹمی ریسرچ سینٹر کے ٹریننگ اسکول میں داخلہ مل گیا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ بھابھا ایٹمک ریسرچ سینٹر جسے محفقت میں BARC کہا جاتا ہے، میں ٹریننگ میں کل ہندوستان پر مقابلہ ہوتا ہے۔ جہاں ہزاروں ڈیڑھ ہزار شریک ہوتے ہیں اور سرت ڈیڑھ سو کچوں کو منتخب کیا جاتا ہے۔ تو ایسی حالت میں BARC میں داخل ہونے سے حوصلوں کو مزید جلا ملی۔ سال بھر کا تیرہ بیٹی کو رس اس قدر محنت اور لگن کے ساتھ پورا کیا کہ تکنیک تعلیم کے ساتھ ۱۹۶۹ء میں BARC میں سائنٹفک آفیسر کے عہدہ پر فائزہ کرنے گئے۔ ذمہ درجہ اول کا آفیسری کیئر ٹیلیڈ پوسٹ ہے، حکومت ہند کے اس عظیم الشان ادارہ میں ملازمت حاصل کرنے کے بعد آتش شوق اور بھولگی۔ اور ڈاکٹر ٹیٹ کے لئے آپ نے ممبئی یونیورسٹی میں نام تجویز کر لیا۔ اور اس طرح ڈاکٹر راہینا جبارک BARC کی ریڈیو بوجھل لیبارٹری کے گریڈ دائرہ بڑھیں۔ ان کی رہنمائی میں بی ایچ ڈی کے نئے تحقیقی پیش کے جن پر جون ۱۹۸۳ء میں آپ کی سند حاصل ہوئی ہے۔

ڈاکٹر دلوئی انڈین سیمیکل سوسائٹی کے فیلو (دعا)

ہیں۔ اسی طرح انڈین ایسیوسی ایشن آف نیوکلیئر کمیٹی کے بھی فیلو (FIAN) ہیں۔ نیز انڈین سوسائٹی آف انالیکل سائنسٹ کے بھی فیلو (FISAS) ہیں۔ اتنی اونچی اسناد اور عالی قدر فیلو شپ حاصل کرنے کے بعد بھی پاس ابھی سمجھی نہیں ہے۔ ہنوز طلب العلم جاری ہے۔ اور اپنے بیرون ملک میں مزید اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا ارادہ ہے۔ ہم ڈاکٹر دلوئی صاحب کو ان کی کم PA میں کامیابی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اور دعا کرتے ہیں کہ خدا اس شان میں صفت طالب علم کو اپنے ارادوں میں کامیابی عطا فرمائے۔ اس موقع پر علامہ اقبال سر محمد اقبال کاسٹرو یاد آتا ہے کہ

تو شاپیں ہے پرواز ہے کام تیرا

تیرے سامنے آسمان اور بھی ہیں
ڈاکٹر دلوئی صاحب جیسے لوگ قوم کے لئے بالخصوص کو کئی برادری کے لئے سرمایہ افتخار ہیں۔

جناب ایڈریس احمد چوگلے

پچھلے ستھام میں جناب ایڈریس چوگلے کی ممبئی یونیورسٹی کارپوریشن میں سپرنٹنڈنٹ آف لائسنس کے عہدہ پر ترقی کی خبر پڑھی کہ دوستوں اور چاہنے والوں میں مسرت کا ہر دور گئی۔ کیوں نہ ہو باشندگان کوکن کے لئے یہ بات باعث افتخار ہے کہ اس برادری کا ایک یکن ممبئی میونسپلٹی کی تاریخ میں پہلی بار اس عہدہ پر متمکن ہوا ہے۔ آپ نے یکم دسمبر سے اس عہدہ کا چارج سنبھالا۔ جناب ایڈریس احمد چوگلے متوطن بہرہ ولی قلعہ کھیر صنہ زین عمری ۱۹۵۰ء میں ایک کلرک کی حیثیت سے ممبئی میونسپل کارپوریشن میں داخل ہوئے اور اپنی ۳۳ سالہ سروس میں ۶ سال انچارج، ۱۱ سال سینئر انچارج، ۱۱ سال اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ اور دو سال ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ

آنکس کی خدمات انجام دیں۔ ان کی یہ ساری سرکس اسی ڈپارٹمنٹ میں پوری ہوئی ہے۔ اس طرح اس تقرری کے پیچھے ان کا طویل تجربہ اور خداداد صلاحیت کا فرمایہ۔ جناب ایڈریس جو گلے اپنی مادر علمی نیشنل ہائی اسکول دہلوی کا نام نہایت فخر و محبت کے ساتھ لیتے ہیں کہ اسی ادارہ اور وہاں کے اساتذہ نے ان میں علم کی ایسی روشنی بھردی جو کامیابی کی راہیں متعین کرنے میں ہمیشہ کام آتی ہے۔

سماجی خدمات انجام دینے والی نوجوان نسل میں جناب ایڈریس جو گلے محرومت نہ ہوں مگر اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کوئی برادری میں سماجی برادری پیدا کرنے والی انجمن کوئی مسلم و غیر المسلمین ایشن مبنی کی بنیاد جن ہاتھوں نے رکھی ان میں جناب ایڈریس جو گلے کے بھی مبارک ہاتھ شامل تھے تاج مملکت طبع کی برادر وہ سرگرم کار نہیں ہیں مگر قوم و ملت کا بے پناہ درد رکھتے ہیں اور کوئی برادری کے تیسری منصوبوں یا کسی فرد کی ترقی کی خبر پا کر بے حد خوشی محسوس کرتے ہیں۔

ہمارے دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ جناب ایڈریس جو گلے کو یہ عہدہ مبارک دے اور سرکس کے اگلے سالوں میں کامیاب و سرخرو ہو کر نکلیں۔

جناب عباس مولیک

ایک باخبر و سنجیدہ یافتہ انجینئرز جنھوں نے اپنی تعلیمی صلاحیتوں کو بروئے کار لاکر صنعتی کاروبار میں قدم رکھا اور تیزی کے ساتھ آگے بڑھ رہے ہیں۔ کوکن مرکٹ ٹائل کوآپریٹو بینک کے بورڈ آف ڈائریکٹران نے حالیہ انتخاب میں انھیں بالاتفاق رائے سیکرٹری بنایا ہے۔ موصوف ہرنی تعلقہ دہلوی ضلع تنانگری کے

علم دوست خاندان کے رکن اور جناب کمال الدین مولیک کے فرزند ہیں۔ ۱۹۴۲ء میں اپنے آبائی وطن میں جنم ہوا۔ ابتدائی تعلیم بھی وہیں مکمل کی اور پھر نیشنل ہائی اسکول دہلوی سے ب۔ ا. س. سی. اور گورنمنٹ کالج تنانگری سے انٹرمیڈیٹ کا امتحان پاس کیا۔ انجینئرنگ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا مشق انھیں میسور یونیورسٹی تک لے گیا۔ اور میکینیکل انجینئرنگ بی ای (B.E.) میں کامیابی حاصل کر کے لوٹے۔ یہاں آکر اپنے انتظامی امور کا ڈبلو بھی حاصل کیا اور اب اپنے کاروبار بنام "ماڈرن میکینیکل اینڈ سٹریٹریکچرل ورکس" علم و عمل کی روشنی عطا کی ہے۔

مولیک صاحب اپنے گاؤں کی فلاح و بہبود کے لئے بھی کوشاں ہیں۔ گوئن بینک کی ویوایشن مینجنگ اور لون مینجنگ پر چار سال کام کرنے کے بعد پچھلے سال عام انتخابات میں آپ ڈائریکٹر جن لائے گئے تھے۔ ہماری دلی دعا ہے کہ جوں غرم و بلند آبادوں کے حامل سیکرٹری کا حسن عمل بینک کو مزید استحکام اور فروغ عطا کرنے میں مددگار ثابت ہو۔

ڈاکٹر نسرتین شیخ

پولیس انسپکٹر۔ صاحب ہسپتال کی صدر اور ڈاکٹر خالد مصطفیٰ شیخ کی اہلیہ محترمہ ڈاکٹر نسرتین شیخ نے اس سال گزشتہ میڈیکل کالج جے بی ہسپتال مبنی سے مبنی یونیورسٹی کی ماسٹریٹ سر جی کا امتحان ادا کیا۔ کوشش میں کامیاب کیا۔ موصوفہ ارض کوکن کی پہلی مسلم خاتون ہیں جنھیں یہ اعزاز حاصل ہوا ہے بلکہ شہر مبنی میں بھی واحد مسلم خاتون سر جی ہیں۔

ڈاکٹر نسرتین شیخ نے M.B.B.S. کا امتحان بھی اسی کالج سے ۱۹۷۹ء میں پاس کیا تھا۔ وہ دو سال

ڈسٹرکٹ کی تشکیل دی گئی۔ اور ان بنکوں کے لئے ایڈمنسٹریٹرس کاقرر کیا گیا تھا۔

بیگ لیبارٹری کی توسیع

ناپسارہ پر واقع ڈاکٹر زاہد بیگ کی پیٹھالوجی لیبارٹری میں ایکس رے مشین اور دیگر جدید ترین آلات نصب کئے گئے جس کا اجراء ۲۵ دسمبر کو عمل میں آیا یہ اپنی طرز کی جدید کلینک بن گئی ہے۔ جہاں مہارت کی نگرانی میں میڈیکل تشخیص کا جملہ سہولیات فراہم کی جائیں گی۔ اس موقع پر شہر کے کئی بڑے ڈاکٹر، صحافی اور سوشل ورکرز شریک ہوئے۔

بزم فروغ ادب کوکن مہادی ایل

بزم فروغ ادب کوکن مہادی، ضلع رائے گڑھ، خطہ کوکن میں اردو زبان و ادب کے فروغ کے لئے اولین اقدام کے طور پر بچوں اور اسکولی طلبہ کے میعار کو ملحوظ رکھ کر کہانیوں اور نظموں کا مجموعہ شائع کرنے جارہا ہے۔ پہلا اس سلسلہ میں ملک اور بیرون ملک میں آباد ہندوستانی قلم کاروں سے بالخصوص خطہ کوکن کے قلم کاروں و خواتین سے گزارش ہے کہ وہ بچوں اور طلبہ کے حق میں مفید، معلوماتی اور صحت مند مختصر کہانیوں اور نظموں کے ساتھ تعاون فرمائیں۔ مزید ان حضرات سے بھی گزارش ہے جو ملک اور بیرون ملک میں رہتے ہوئے بزم ہذا کے ساتھ مالی اعانت کرنے کے خواہش مند ہوں اور اپنے تعاون سے اردو کی ترقی میں بھرکاب رہنا چاہیں وہ بھی درج ذیل پتہ پر رقومات ارسال فرمائیں:-

پتہ :- رشید آباد

صدر بزم فروغ ادب کوکن

مقام پوسٹ دھور، تعلقہ مہادی

ضلع رائے گڑھ، بین کوڈ:- ۴۰۲۳۰۱

ایک جنرل سرجری کی تربیدار بھی تھیں۔ اس طرح دو سال کا تجربہ ہانے کا تجربہ بھی رکھتی ہیں۔ مورخہ ادا سہر ۸۳ کو آپ کے کنسلٹنٹ روم کا افتتاح عمل میں آیا تھا۔ اور ڈاکٹر دھالانہ پالی کلینک میں انھوں نے مریضوں کا علاج اور دیکھی دلوں کی خدمت کرنا شروع کیا ہے۔ خدا انھیں کامیابی عطا فرمائے اور ان کے ہاتھوں سے عوام کو فیض نصیب کرے۔

نیروبی میں کوکنی مسلم خواتین کی سرگرمیاں

نیروبی میں مقیم کوکنی مسلم خواتین کی سرگرمیاں قابلِ ستائش ہیں۔ اپنی خانگی مصروفیات کے باوجود دم دبیش سال بھر کسی دکنسی دینی، تعلیمی یا سماجی کام گزار یوں میں سرگرم عمل نظر آتی ہیں۔

ماہ اگست ۸۳ میں بکوں کا مقابلہ COOKERY COMPETITION کے اہتمام کے طور پر محرم کے پہلے عشرہ میں شہیدانِ کربلا کی یاد تازہ کرنے کی غرض سے ایک مجلس منعقد کی گئی تھی۔ مولفہ ۱۰ دسمبر کو بزم خواتین نے کوکنی مسلم ایسوسی ایشن ہال میں جشنِ عید میلاد النبیؐ بڑی دھوم دھام سے منایا۔ علاوہ ان میں درس و تدریس کا ہفتہ واری سلسلہ بدستور جاری ہے۔

مرسد: شیخ اسماعیل نیروبی

تیناگری سندھو درگ بنگ کے
نئے چتر من مقرر کئے گئے

مسار اشتر حکومت نے مسٹر شامراؤتیجے ایم ایل سی اور مسٹر کیٹھو رائے ایم ایل اے کی چتر من خلیب میں تیناگری اور سندھو درگ ڈسٹرکٹ کوآپریٹو بینکس بورڈ آف ڈائریکٹرز تشکیل دیے۔ رتنیہ ڈسٹرکٹ کوآپریٹو بینک کا سابق بورڈ اس وقت تحلیل کر دیا گیا جب نیو سندھو درگ

جنوری ۱۹۸۳ء

ماہ نامہ نقشب کوکن مہادی

مہدی مرکز نائل بنک کی جانب سے مفت علاج

۲۶ نومبر ۱۹۸۳ء کو بنک کی جانب سے کانٹا پورہ اورنگ آباد میں آنکھوں کے ماساژ و علاج کے ایک کمیپ کا افتتاح بنک کے چیرمن مسٹر حسینی ڈاکٹر کے ہاتھوں کیا گیا۔ اس موقع پر جناب عبدالغنی صاحب وزیر حکومت ہریانہ موجود تھے۔ کمیپ کے لئے حیدر آباد کے مشہور ماہر چشم جین صاحب اسطوہ اورنگ آباد میڈیکل کالج کے ڈاکٹر شیام سنگھ رائے اور ڈاکٹر لہری داس و انھوں نے کی خدمات بھی حاصل تھیں۔ اورنگ آباد کے کلکٹر اور ایم ایل اے بھی کمیپ معائنے کے لئے شریعت لائے تھے۔

بنک کے ڈائریکٹر ذوالفقار حسین اور مقامی لوگوں کے چیرمن غلام دستگیر خالصاحب اور اورنگ آباد برانچ کے میجر مسٹر راجانے ہماروں کا استقبال کیا۔ کمیپ سے کانٹا پورہ، موسالا، کھیرلوی، رسول پورہ اور غلہ آباد کے افراد نے فائدہ اٹھایا۔ مریضوں میں حسب ضرورت مفت دوائیں بھی تقسیم کی گئیں۔ مستحق افراد کو بنک کی جانب سے علیکس بھی تقسیم کی جائیں گی۔ کانٹا پورہ میں بنک کی جانب سے ایک ہیلتھ سینٹر بھی بنایا جا رہا ہے۔ اس موقع پر چیرمن مسٹر حسینی ڈاکٹر نے تمام نیٹ کی نئی عمارت کا افتتاح فرمایا۔ اس عمارت کا سنگ بنیاد بھی ان ہی کے ہاتھوں رکھا گیا تھا۔

نعتیہ شاعرہ

بزم شعر و ادب کی مایہ نشست مولدہ ادریسہ کی شب میں ڈاکٹر عبدالکریم نایک صاحب کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ میلاد النبی کی مناسبت سے اس نشست میں نعتیہ کلام چڑھایا گیا۔ جناب سعید کھنن نے نظامت کے

چند روز قبل

فراتھن انجام دیئے نشست میں ہر مہمان، قیمر تاراگدی، عزیز آزاد، عبد المجید نیکو مشرف الدین قاضی، ابراہیم خان طالب معین الدین طاہر، مولانا محمود خیال، فرحت اشرفی، محمود الحسن ماہر، شاداب رتناگدی، واجد حسن، آغاز کھنن، سید کنول، حمید قاضی، یعقوب س، غرضت الدین شمس، الطہر قیسری، منظر ناغانہ طلوی اور مہمان شہرہ جناب بسمل کھنن، جے نارائن، اکھم کھنن، اشرف ستوی صاحب نے اپنے کلام بلاغت سے سامعین کو محظوظ فرمایا۔ چند منتخب اشعار نذر قارئین ہیں:-

مہر، مکرم محمد رسول مکرم
مسلم محمد کا مسک مسلم

قیصر: ہم عازم طلبہ ہیں کشتی کو ہم ساری
آغوش میں صل لئے طوفان ملا ہے
محمود خیال: نہ ہونے آپ یہ دنیا نہ ہوتی
فردیغ بزم دانش و جاں محمد

ابوہیم طالب کوثر کا اسے جام عطا ہو گا یقیناً
آئے گا سرخسہ جو مستانہ بنی کا

معین الدین طاہر: میری نگاہ سوئے دیار حبیب ہے
آنے کو ہے بلا وادہ ساعت قرب ہے

محمود الحسن ماہر: کیا شان محمد اصل علی وہ ادب بھی وہ آخر بھی
وہ ختم رسل محبوب خدا وہ ادب بھی وہ آخر بھی

عزیز آزاد: دانشمیں جس کا چہرہ ہے واللہ جس کی زلف
لیکن جس کا اسم منزل خطاب ہے

شاداب رتناگدی: وہ یکتا زما کھٹے وہ یکتا زما ہیں
نہیں ثانی نہیں ان کا نہ سایہ اس میں کی شکست

فرحت اشرفی: فرشتے آغوش برسات ہے نور کی
آج پیدا ہوئے ہیں ہمارے نبی

واریختن بہ عرب کی سرزمین سے ایک ایسا چاند اُبھرا تھا
 اُسی کے نور سے روشن ہوئے کون و مکان بدلے
 سجید کنول : زبانِ کفر و جہالت پر طرگئے تارے
 طہور حق و صداقت کو بال و پر آئے
 شرف الدین تاجی : دل میں نہ ہو عشقِ رسولِ عربی کا
 لاکھوں میں کہوں گا وہ مسکن نہیں
 آغازِ کینہی : بیچ میں دین کی ہر رونقیں اُس کے آگے
 جس کو ہو آپ کا دیدار رسولِ عربی
 اطر قبیری : کمال بندگی نے بڑھ کے مٹھی میں خدائی کی
 در احمد یہ ہم نے تاجداروں کو گدا دیکھا
 یعقوب ساغر : قرار آئے گا اس دم یقیں کا مل ہے
 در رسول سے ہو کر جو کلی گزرے
 منظر بانچہ طلوع : خوش نصیبی سے میسر یوں سفر ہو جائے
 ہنر میں شام مدینے میں سحر ہو جائے
 عبد المجید تلکیر : آپ حق کے پیسا آپ پر حق خدا
 عشق کی اس جلالت پہ لاکھوں سلام
 نام نگار : سجید کنول

مراٹھی فلمیں عربین گلف میں

کوکن کے مشہور مراٹھی فلم پروڈیوسر روپ تادکر کی ڈو
 مراٹھی فلمیں آپلیج دانت آپلیج اونٹھ اور چندر ہوتا سا گئی
 سارے عربین گلف میں فروری ۸۴ میں ریلیز کی جائیں گی۔
 یہ پہلا موقع ہے جب عرب ممالک میں مراٹھی فلمیں ریلیز
 ہونے چاہتی ہیں۔ عرب ممالک میں مقیم کوئی افراد کے لئے
 یہ خبر کافی مسرت خیز ہوگی۔

انجمن استادانِ فارسی کی چھٹی کانفرنس

دائس چاند بھی یونیورسٹی ڈاکٹر اہلس گورے
 نے بوجھ میں گوشن ہاں میا چھٹی آل انڈیا پریشین پچرس
 جنوری ۱۹۸۴

کانفرنس کا افتتاح کیا۔ صدر جلسہ ایس اے ایچ علی دیا تھے۔
 ممبئی یونیورسٹی کے پورڈانٹ الیمنڈیز (فارسی) کے
 چیرمن پرنسپل ڈاکٹر عبد اللہ بوس خشی نے فارسی کی ترقی کے
 لئے ممبئی یونیورسٹی کی جانب سے دی جانے والی سہولیات
 کا ذکر کیا۔ اس موقع پر آل انڈیا پریشین پچرز ایسوسی ایشن کی
 جانب سے ہجرت کے ڈاکٹر اے ایم قریشی اور ممبئی کے ڈاکٹر
 این اس گوریہ کو خصوصی انعام سے نوازا گیا۔

آر کے میڈیکل اسٹور کا اجراء

۲۵ دسمبر ۸۳ کو ضیاء ایئر منٹ نزد ممبئی سینٹرل
 جناب وائس احمد پرکار کے آر کے میڈیکل اینڈ ڈیجیٹل اسٹور کا
 افتتاح عالی جناب حسین خان دلوانی سابق وزیر صحت
 مہاراشٹر کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ جناب علی ایم ستہ سی صاحب
 نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔ اس موقع پر شہر کا بالخصوص
 کوکبی برادری کی ممتاز مہستیاں بڑی تعداد میں شریک تھیں۔
 بزمِ نسواں ہمارا مشترکہ (تینا گری) کا
 جلسہ عید میلاد

۱۹ دسمبر ۸۳ کو بزمِ نسواں ہمارا مشترکہ (تینا گری) سینٹر
 کی جانب سے بکثرت بھون میں جامو اصلاح اینات ممبئی کی
 معلمہ باجرہ حسین ساکھر کر کے زیر صدارت ایک عظیم الشان
 جلسہ منعقد کیا گیا تھا جس میں جامو اصلاح اینات کی
 طالبات بھی مدعو تھیں۔ محترمہ طلعت شیخ نے سورہ رحمن کی قرات
 سے اس تقریب کا آغاز کیا۔ بزم کی صدر محترمہ حمیدہ بیگم آؤٹے
 نے معزز مہمانوں کا استقبال کیا۔ ٹائیک گرس ہانی سکول
 کی طالبات رخصسانہ ٹیم پرک، شہانہ سلیمان ناکھوا نے
 تقریریں کیں۔ محترمہ باجرہ حسین ساکھر کرنے نعمت
 پڑھی اور خطبہ صدارت پیش کیا۔



نقشِ سوانح

نقشِ کوکن کے نئے بننے والے خریداروں کی فہرست کی اشاعت پر نہ صرف آپ قوم و
ادب کے حقیقی خیر خواہوں سے ستائش ہوتے ہیں بلکہ میں بھی اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے
کا موقع ملتا ہے۔ لیکن اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے۔

سالانہ خریدار:

جناب آدم عبدالرحمن ڈاؤرے و ڈولی ضلع ملنگ پور
" ابراہیم علی کھوت میرا
- اے ایل جے جونیر کالج ہمسلا ضلع رائے گڑھ
جناب ایوب دھرموجی تارپیل ضلع تٹاری
میس عارف حسین پرکار کالستہ
جناب عبدالرحیم خان سرگودہ سیٹوری بمبئی
- انجن اسلام ہائی اسکول بجنور موڈ
- انجن رفاہ عام ضلع بستی
" ڈاکٹر این ایس شیخ ناسک
حاجی شیخ احمد برٹے پنکھاری ضلع رتناگری
جناب عبدالغفور عزیز سرنگ وڈالا بمبئی

الف ممبر:-

جناب ظہور احمد پیش امام بمبئی
محترمہ رشیدہ بیگم اسماعیل چوگلے
جناب ایم ایس انوری دارالسلام

بیرون ہند سالانہ خریدار:-

جناب مدرن موہن کالیہ لندن
" فیتھ محمد بیگ تغیا سٹوی عربیہ
" سر جے الدین جکاؤنگر جدہ
" ظفر سرگودہ المنیرہ
" توحید احمد اعظمی دہام

شرح خریداری

سالانہ: ۲۵ روپے * بیرون ہند: ۱۰۰ روپے / تاجا خریداری: ۲۵ روپے * بیرون ہند: ۱۲۵ روپے

شادی خانہ آبکادی

* نقش کوکن کے مقبول قلم کار اور مشہور شاعر جناب شرف کمالی کی دختر شہناز کا عقد مسعود ۲۸ دسمبر ۸۳ء کی شام نیشنل کالج باندہ بھٹی کے پال میں نوجوان مرین انجینئر جناب منصور امیر شاہ کے ساتھ انجام پایا۔

* لندن (انگلینڈ) کے اولین ہندوستانی کونسلیئر شری مدن موہن کالیہ کی دختر سندھیا کا ایسا کی شادی گزشتہ مہینہ نوٹنگھم کے ایکٹر ونگ انجینئر ورنیر شرما کے ساتھ انجام پائی۔ دوہا دہن کو بھارت، پاکستان، سری لنکا، یورپ اور امریکہ سے مبارکبادی کے پیغامات موصول ہوئے۔ وزیر اعظم مسز انڈرا گاندھی نے بھی اپنے خط کے ذریعہ اس جوڑے کے لئے نیک تمناؤں کے ساتھ خوشحالی اور مسرت کی دعا دی ہے۔

* بمبئی آندھرا پور اسپورٹ کے مالک حاجی غلام محمد سیٹھ کے یہاں ۲۰ نومبر ۸۳ء کو تقریب نکاح خوانی

انجن اسلام پوری بندر میں رکھی گئی اور شام اور برائے ٹاور ہل میں استقبالیہ دیا گیا۔ اس جشن میں شہر کی معززہ ہستیوں کی تعداد میں شرکت کر کے دوہا دہن کو دعائیں اور جویاں اور حاجی محمد سیٹھ و برادران کی مبارکباد دی۔

* کراچی پاکستان کے ایک ممتاز بحری بائیسٹ پیٹین شہاب مقدم کی دختر سیما کا عقد مسعود آفتاب احمد ایدریس

بلیے کے ساتھ ۹ دسمبر ۸۳ء کو انجام پایا۔

* لکھنؤ کے مشہور تاجر اور بھٹی کے ادبی حلقہ میں جانی، حیثیت جناب محمود چھاپہ صاحب کے فرزند امتیاز کی شادی فرحت بنت محمد علی حسن کے ساتھ ۲۳ دسمبر ۸۳ء کو صابو صدیق گروہ میں پرانے کی

* صنلع رائے گڑھ کے مشہور وکیل جناب داؤد آدم راؤت کی دختر ڈاکٹر نفیس بانو کی شادی ڈاکٹر محمد صاحب کے فرزند عبداللہ راؤت کے ساتھ ان کے وطن مور میں ۱۸ دسمبر ۸۳ء کو انجام پائی۔

* حکومت بہار شریں محمد داؤد کے رشتہ دار ڈیوید سیکرٹری جناب عبدالستار کھٹک کے فرزند محمد احمدا کی شادی رعنا زبیر بنت حاجی عبدالمجید محمد راہیم سنگھ کے ساتھ ۲۲ دسمبر ۸۳ء کو بیگ محمد باغ بھٹی میں انجام پائی۔

* جناب مجاز غلام محمد داؤد کی شادی شریفہ بنت عزیزہ ستیم کے ساتھ ۴ دسمبر ۸۳ء کو بھٹی کی ضلعی عدالت میں انجام پائی۔

* ٹیکس کنکسلٹنٹ جناب عبدالحمد قاضی کی دختر افسری کی شادی محمد صلیف جی رازا کی بیٹی کے ساتھ ۲۰ نومبر ۸۳ء کو صابو صدیق گروہ پر انجام پائی۔

* جناب سید عبدالماجد ابن سید احمد ندیم کا عقد مسعود یاسین بنت سید محمد سعید ندیم کے ساتھ ۴ دسمبر ۸۳ء کی صبح چونا بھٹی مسجد بمبئی ۳ میں انجام پایا۔

* نقش کوکن کے دیرینہ سرپرست جناب عبدالقادر شمس الدین (A.H.S.) پر کار کی دختر رفیقہ کی شادی جناب عبدالرزاق کاسم کے فرزند شاد احمد کے ساتھ یکم جنوری ۸۴ء کو کالستہ تعلقہ چلون میں انجام پائی۔

شادی کی خبریں

شادی سے متعلق خبریں شریک اشاعت ہوتی ہیں۔ جنہوں نے ادارہ کی سرپرستی فرمائی ہے یا اس پر مسرت موقع پر جو کلام ۲۵ روپے کے عہد سے نقش کوکن کو نوادہ ہے۔ شادی کی خبریں بضر اشاعت بھیجئے وقت اس امر کا خیال رہے۔ (ادارہ)

مَوْتِ اَكْ نَدِی كَا وَقْفِے

* جناب ابراہیم محل (صفدر زنگی گروی) کی ہمیشہ
عائشہ بی موسیٰ مغل کا محقر سی علالت کے بعد ۱۸ دسمبر
۱۹۸۳ء کو ممبئی میں انتقال ہو گیا۔

* ممبئی کے مرحوم قوال غفار آزاد کے ماںوں جناب فیر محمد
علی میاں پرکار کا ۸ دسمبر ۱۹۸۳ء کو تھانہ میں انتقال ہوا۔
* ۱۸ دسمبر ۱۹۸۳ء کو جناب محمد صالح محمد اسحاق ڈاؤرے
کے جواں سال فرزند آدم کا محقر سی علالت کے بعد
جنوبی افریقہ میں انتقال ہو گیا۔

* شیون (بزرگ) تعلقہ کھید کی محترمہ صاحبہ بی
عبداللہ چکے ۱۰ نومبر ۱۹۸۳ء کو راہی عدم ہو گئیں۔
مرحوم سلطان کے موذی مرض میں مبتلا تھیں۔

* نقش کوکن کے ایک دیہتمہ بہادر جناب
محمد داسا خیل واڈو کر جو نیول ڈاکٹر ڈیمنی میں ملازم
تھے ۲۶ دسمبر ۱۹۸۳ء کو ممبئی میں انتقال کر گئے ان کی میت
ان کے وطن والوٹ ضلع رائجڑ میں لیجا کر پیر خاک کی گئی۔

* بہرولی نمبر ۲ تعلقہ کھید کی ایک علم دوست اور دین دار
ہستی جناب احمد وزیر کھوت جو گلے جو گووندہ بی ممبئی
میں مقیم تھے اچانک حرکت قلب بند ہو جانے سے
جاں بحق ہو گئے۔

* بہرولی ۱۸ تعلقہ کھید کی ایک بزرگ خاتون عابدہ بی
عمر نایک طویل علالت کے بعد رحلت فرمائیں۔

* شیون تعلقہ کھید کے جناب ابراہیم محمد اسحاق فرخ
کا طویل علالت کے بعد ۲۸ نومبر ۱۹۸۳ء کو انتقال ہو گیا۔

* ۲۸ دسمبر ۱۹۸۳ء کو شرکاؤں زنگی کے جناب دست
علی فیر محمد قاضی کا انتقال ہو گیا۔

جنوری ۱۹۸۴ء

* ۲۴ نومبر ۱۹۸۳ء کو دامبول ضلع زنگی کی معززہ ہستی
جناب نظام الدین نصر الدین بدار کا حرکت قلب بند
ہو جانے سے انتقال ہو گیا۔

* جیسوندہ بی کے ہمسایہ جناب وقار مومن کے دادا
کا کچھلے مہینہ انتقال ہو گیا۔

* اردو پور ٹر اور پور ٹر آفیسٹ پریس کے پادشہ
جناب سی علی حیدر صاحب کی اکلوتی لڑکی سیدہ
۱۵ طلعت کا ۱۳ دسمبر ۱۹۸۳ء کو انتقال ہو گیا۔

* کلیان کی ایک معزز شخصیت جناب نجم الدین کمال الدین
کھوت (۵۶ سال) کا ۲ دسمبر ۱۹۸۳ء کو درجہ ممبئی کے
ہر سن داس اسپتال میں انتقال ہو گیا۔ وہ ایک عرصہ
سے بیمار تھے۔

* شیخ الحدیث مولانا احمد اللہ صاحب اس دار فانی سے
کوٹج کر گئے۔ مرحوم مدرسہ حسینہ رانا پور میں استاد
رہ چکے ہیں اور انھوں نے آخر عمر تک دین و ملت کی خدمت کی۔

* جنگاؤں ڈاک کنیٹن کے سپر وائر جناب عبدالستار ابراہیم
میر کو کے ۱۰ سالہ فرزند محمد نسیم ۹ نومبر ۱۹۸۳ء کو مشکلی
روزانے وطن کھر میں کشتی ڈوب جانے کی وجہ سے
انتقال کر گئے۔

* وڈولی تعلقہ واڈا ضلع تھانہ کے ہر دلمیز سماجی رکن اور دین دار
ذخیر شخصیت جناب حاجی انور محمد میاں بھورے کا ۲ دسمبر کو حرکت
قلب بند ہو جانے سے تین میں انتقال ہوا مرحوم کو اپنے وطن وڈولی میں
سپر د خاں کیا گیا۔

* جماعت المسلمین ہرمی جیت ٹرسٹ حاجی محمد الودیدی قریبی کالز
۱۵ انتقال ہو گیا۔ انھیں ان کے ربانی وطن دیوکاراؤنٹ آباد میں
سپر د خاں کیا گیا۔

* ۱۵ دسمبر ۱۹۸۳ء کو ملک عظیم جزیرہ نواز حرکت قلب بند ہونے سے
انتقال کر گئے۔ موصوف وطن کی آزادی کے سلسلے میں پیش قدمی
کیں۔ سوکھاش چندر بوس کی آزاد ہند فوج کے جنرل تھے اور جمعیۃ العلماء
کی مجلس عاملہ کے اہم رکن تھے۔

۱۵ ناہ نقش کوکن ممبئی

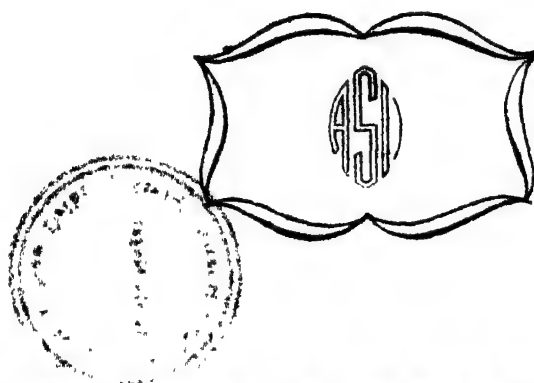


صفحہ

اور آپ بھول گئے آزادی کے اُس عظیم پیشوا کو جو پاکستان کی تشکیل کی ہر جانب مدد کرتا پھرنا تھا۔
لوگ جسے ابوالکلام آزاد کے نام سے جانتے ہیں، جو ہندوستان کو نوین تقسیم سے قبل انڈین نیشنل کانگریس صدر تھے۔
آزادی کے لیے جو اس ملک کی ترقی و ترقی میں جیت رہے اور مسلمانوں سے جتنے پھرتے تھے کہ یہی ہمارا وطن ہے۔
ہمیں یہیں رہنا ہے اور اس ملک کو عظیم بنانا ہے۔ اور گاندھی جی اور نہرو جی کے سیکولرزم کی تقسیم کھاتے تھے۔
مگر فرقہ پرستوں نے انہیں بھی نہیں بخشا اور انھیں بھی اپنے قومی دھلائے میں شامل نہیں پایا۔
اور آپ بھول گئے ذاکر حسین کو جو کہہ کر آئے تھے کہ ہندوستان بیکھر رہا ہے اور اس کی عوام میرا خاندان۔
مگر پھر بھی فرقہ دارانہ تصادات دے گئے نہیں اور مسلمان کئے اور مرتے رہے۔
اور وہ رفیع احمد قدوائی جس سے بہتر وزیر غذا ابھی تک ہندوستان کو نصیب نہیں ہوا۔
جس کی نظر میں بھوک کا کوئی مذہب نہیں تھا، لہذا وہ ہر کسی کی مشکل کشا فی کرتا تھا۔
مسلمان ہندوستان کے غذائی مسئلے حل کرتے کرتے اپنی سڑک بڑھ کھوئی تھا اور جو راشن کی قطار میں خود کھرا ہو کر اپنا راشن لیا کرتا تھا۔
مگر پھر بھی سمجھوتہ کو شکایت ہے کہ مسلمان قومی دھارے میں شامل نہیں۔
اور وہ حسرت جو بانی جن کا قلم قومی یک جہتی کو خراج عقیدت پیش کرتا رہا۔
اور ہدایت اللہ، صادق علی، علی یادو جنگ اللہ اکبر علی خان جن کی ہندوستانی تائی غیر مسلموں سے ملند تھی۔
وہ آئین ہند کو مقدس مانتے رہے، جنھوں نے کبھی کسی کا مذہب نہیں پوچھا۔
ان کے ذاتی سیکرٹری اور مشیران کی اکثریت غنیمت مسلموں پر مشتمل تھی۔
ان میں سے دو حضرات تھے غیر مسلم خواتین سے ان کا مذہب تبدیل کئے بغیر شادی کی۔
مگر ہمارے سیاسی لیڈران یہ کہنے سے کبھی نہیں چوگے کہ مسلمانوں کو قومی دھارے میں شامل ہونا چاہیے۔
(در اصل آزادی کے بعد سے مسلم قوم کی حالت ویسی ہے جو آزادی سے پہلے پورے ہندوستانی قوم کی تھی۔
پہلے ہندوستانی قوم انگریزوں کے تلوے جاتی تھی اور انھیں ہر دم خوش گردنی کی کوشش میں لگا رہتی تھی۔
یہ ہندوستانی اپنے ہم وطنوں کی جاسوسی کیا کرتے تھے اور انگریزوں کے خیرین کو اپنی قوم کو کوتاہی اور مروت تھے۔
آج مسلمان غیر مسلموں کے تلوے جاتا کرتے ہیں اور کئی مسلمان میر جعفر کا کیا بکر دارا کو رہے ہیں۔
اور آج مسلمان تقریباً ہر سیاسی پارٹی میں شریک ہیں نہیں مختصر یہ بھی ہے۔
وہ کانگریس (آئی) میں بھی ہے اور جنت پارٹی میں بھی۔ وہ لوگ دل میں بھی ہے اور بھارتیہ جنت پارٹی میں بھی۔
وہ سوشلسٹ پارٹی میں بھی ہے اور کمیونسٹ پارٹی میں بھی۔ وہ بیلگو ڈسٹ میں بھی ہے اور ڈی ایم کے میں بھی۔
حتیٰ کہ وہ شیو سینا میں بھی ہے اور ان ساری پارٹیوں کے پلیٹ فارم سے وہ تقاریر کرتے ہیں۔
ان کی پارٹی کے غیر مسلم امیدوار کے خلاف بھارتی مسلم لیگ کا امیدوار کھڑا ہوا یا مسلم مجلس کا اسے شکست دلائے۔
مگر پھر بھی مسلمان قومی دھارے میں شامل نہیں۔
تو پھر آخر یہ قومی دھارا کیا ہے اور کہاں جا کر ختم ہوتا ہے۔
(قومی دھارا جاری ہے)
مسارک کا پسوٹی

خری

With Best Compliments from



AL SAMIT INTERNATIONAL

EXPORTERS • OVERSEAS EMPLOYMENT CONSULTANTS

Head Office :

Arabian Apartments, 17, Bhagoji Keer Marg., Off Paradise Cinema,
Mahim, Bombay 400 016. India.

Tel.: 45 45 68

Cable: ALSAMIT

Telex: 11 71168 OMBR IN



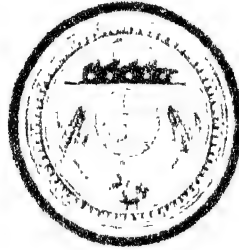
Saudi Office :

Al Dayil Trading Est., P. O. Box 292, Dharan Airport, Saudi Arabia.

Tel.: 8640572, 8640612

Cable: ALDAYIL

Telex: 670328 DAYIL SJ



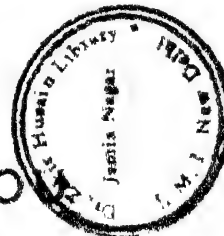
THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

थी कोंकण मर्चन्टाईल को ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کونکن مرکنٹائل کو اوپریٹو بک لمیٹڈ

HEAD OFFICE: MAZAGAON ROAD, BOMBAY-400010

Phone: 868474, 268499



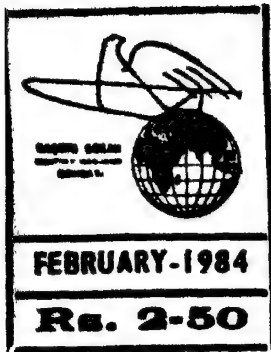
wishes you
a happy new year

BRANCHES

Central Office Branch	Head Office, Mazagaon Road, BOMBAY-400010	Phone: 888424/868499
Mandvi Branch	38, Mandvi Street, near Mandvi Post Office, BOMBAY-400005	Phone: 328063/336550
Mazagaon (Reay Rd.) Branch	Mazagaon Group Housing Society's Bldg, near Reay Rd, Mazagaon BOMBAY-400010	Phone: 862086
Ratnagiri Branch	Oran, Naka, RATNAGIRI-415012	Phone: 2540
Chiplun Branch	Patil's Chamber, Chiplun Road, Chiplun, RATNAGIRI-415005	Phone: 266
Shrivardhan Branch	Gatner's Bldg, Shrivardhan, Dist. Ratnagiri-402110	Phone: 51

A. K. MOTLEKAR
Hon. Secretary

A. D. SAWANT
Chairman



★
न क शे
को क ण
★
23RD
YEAR OF PUBLICATION

نقش کوکن
ماہنامہ
NAQSHE KOKAN MONTHLY

Sample
14/2/84

15/5/84



نقش کوکن

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM



MICRO ENGINEERING CORPORATION

Manufacturers of :

PRESSURE DIE CASTING PARTS FOR AUTO & GENERAL INDUSTRIES

MUNICIPAL INDUSTRIAL ESTATE, UNIT NO 34 1ST FLOOR,
372, PARSHURAM PUPALA MARG. (BAPTY ROAD WEST), BOMBAY-400 008.

Phone : 396741 - 391688

قلم شدہ ۱۹۶۲ء

ماہنامہ نقشبوت کون مجبئی

کن انڈین لینگویج ہیراز سوسائٹی، ممبئی

جلد ۲۳ / فروری ۱۹۸۲ء / شمارہ نمبر ۲

تجلیس مشاورت:
 * پروفیسر محمد سیاح * پرنسپل رشیدہ قاضی
 * پروفیسر رشیدہ نجم * پروفیسر عرفان فقیر
 * پروفیسر شبیل پروازی * پروفیسر کرمیوہ دلوہی
 * اے ای ملک * ریاض آفندی

اعزاز کی بنیاد پر:
 * ابراہیم قیادی (انجینئر) * یاسین سہروردی (مدرسین)
 * اے قیس (اسکیل) * نبیل الدین مقدم جمال (انجینئر)
 * شیخ اسماعیل (مشرق افریقہ) * شاہجہان سرگ (یول ای)

ایڈیٹر: پرنسپل رشیدہ قاضی * ڈاکٹر عبد الکریم انجینئر
 معاون مدیر: ایس اے رحیم قویہ

قیمت فی پرچہ: ۲۰ روپے
 سالانہ خریداری: ۲۵ روپے
 تاجر خریداری: ۲۵۰ روپے
 بیرونی منسلک سالانہ خریداری: ۱۵۰ روپے
 تاجر خریداری: ۱۲۵۰ روپے

مقام اشاعت: ۴۴ جیل روڈ ایسٹ، دہلی نئی دہلی
 مقام طباعت: اجمل پور، ممبئی ۲۰

ملکیت: نقشبوت کون بینیشن ٹرسٹ (F 3506)

فون: 865384/869974/861576

خط و کتابت: اورنگزیل روڈ کراچی
 ۴۴ جیل روڈ ایسٹ، دہلی نئی دہلی، ممبئی ۹

تمام تنازعہ امور میں حق سماعت
 عدالت ہائے ممبئی کی ہوگا

تاریخ اشاعت: یکم فروری ۱۹۸۲ء

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری ہے

اس ماہ کے نقوش

صنوبر
۲
۳
۵
۶
۷
۹
۱۰
۱۱
۱۳
۱۴
۱۴
۱۵
۱۷
۲۱
۲۵
۲۷
۲۹
۳۱
۳۳
۳۵
۳۷
۳۸
۳۹

- * تجلیات القرآن
- * پہلا صفحہ
- * نئی دہلی میں اجتماعات
- * آزاد ہندوستان کا نام مسلمان
- * دہلی کا تاریخی لال تسکو
- * مزارات القرآن
- * غزلیں
- * شذرات
- * سوزنا تمام
- * گیتا تجلی
- * تمار کیوں کے بیچ
- * ہندوستانی جمہوریت
- * کہت ہوں سچ
- * انٹرکٹ ڈکٹری
- * آؤ غریب سیکھیں
- * نور فی غنزل
- * ہندوستانی جمہوری حکومت
- * غورک اور ہماری زندگی
- * سوال و جواب
- * گوش بر آواز
- * تبصرہ
- * اخبار وادکار
- * ادارہ
- * مہلک کلچری
- * ادارہ
- * ادارہ
- * ادارہ
- * ادارہ
- * شیخ تاج الدین تاج / منادوق رحمن
- * رفیق دستار / اقبال راہی شیوی
- * ادارہ
- * انجلی باسی
- * حسین وجیہ الدین مقدم
- * ابلاش ہاشمی
- * یسار اعظمی
- * سحر کمالی
- * قاسم یعقوب بھٹ
- * پروفیسر شعیب شیخ
- * باغی بان کوٹی
- * شعیب دستار
- * ہاشم عبد اللہ
- * سرتابہ تور
- * قارئین کے خطوط
- * مولوی سمیع اللہ
- * مرتبہ فہمین صاد

اور
 آخری صفحہ
 مبارک کاٹری



لِمَنْ يَجُوزُ أَنْ يَصُومَ
رَمَضَانَ بَعْدَ كَ

کس سے کو روزہ رمضان دوسرے دنوں میں رکھنے کی اجازت ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ
الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ
لَكُمْ فِيهِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ ۖ أَيْتَامًا مِمَّنْ تَدْرُسُونَ ۚ فَامِنْ
كَانَ مِنْكُمْ تَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ ۚ
مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۚ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ
طَعَامُ مَسْكِينٍ ۚ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ
لَّهُ ۚ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۚ

مسلمانو! جس طرح تم سے پہلے لوگوں (یعنی اہل کتاب) پر روزہ رکھنا فرض تھا
تم پر بھی فرض کیا گیا، تاکہ تم (بہت سے گناہوں سے) بچو (وہ بھی) گنتی کے
چند روز ہیں۔ پس جو شخص تم سے بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے دنوں سے
گنتی (پوری) کرے۔ اور جن کو کھانا دینے کا تقدر ہے ان پر ایک روزہ کے بدلے
ایک محتاج کو کھانا کھلانا ہے، اور جو شخص خوشی سے ایک کام کرنا چاہے تو یہ
اس کے حق میں زیادہ بہتر ہے، اور سمجھو تو روزہ رکھنا (بہر حال) تمہارے حق میں
بہتر ہے۔

یہ خصوصی پیش کش جابری ایچ شیخ کی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین

صفحہ

پچھلے چند سالوں سے ہمارے ملک میں ایک بڑی ترقی اور ترقی میں ہر یکن اسلام قبول کر رہے ہیں۔ جس سے ہماری حکومت اور اکثریتی فرقہ دونوں کافی پریشان اور ہراساں ہیں اور انہماکی ناموں کو رکھ کر رہے ہیں۔ حال ہی میں ویشو بہندریش نے ہندو دھرم کی بھائی خاطر پور سے ہندوستان میں ایک نیا تاجیکہ کا انعقاد کیا۔ یہ جانا کہ برہمن۔ بھولے بھالے ہندوؤں کو یقین دلانا چاہتے تھے کہ ان کے ہندو دھرم کو بچایا جاسکتا ہے۔ اور حکومت کو مذہب اسلام اس میں "تبدیلی" نظر آیا اور یہ کہ اس کے لئے عرب ملک سے کافی پیسہ آ رہا ہے۔ زعفری بھگتے ایک ہر یکن اگر باجپسور دے کی خاطر مسلمان بن سکتا ہے تو آپ اسے چھ سو روپے دے دیجئے وہ ضرور دوبارہ ہندو بن جائے گا۔ اگر وہ دوبارہ ہندو نہیں بنتا تو اس کے تبدیل مذہب کا سبب پیسہ نہیں بلکہ کچھ اور ہے۔ وہ کچھ اور کیا ہے۔ سمجھی جاتے ہیں۔ مگر بڑی خوب صورتی سے اس سے آنکھیں پڑائے ہوئے ہیں۔

آج بھی دیہاتوں میں ہر یکنوں کو زبردستی جلائی جاتا ہے، ان کی عورتوں کی عصمت دھما دھتی ہے۔ ہزاروں مسلمان ایسے ہیں جن میں ہر یکنوں کا داخلہ سخت منع ہے۔ ابھی تک ہر یکن کا سایہ پڑنے پر برہمن غسل لینا ضروری سمجھتے ہیں۔ اکثریتی فرقہ اگر تبدیلی مذہب کو روکنا چاہے تو اسے ہر یکنوں کے ساتھ مساوات برتنا ہوگا۔ انہیں اپنے مسروں میں داخلہ دینا ہوگا۔ ان پر ہونے والے ظلم اور ستم کا انسداد کرنا ہوگا۔ مگر ایسا کرنے سے، برہمنوں کا دھرم نشٹ ہو جائے گا اس لئے وہ ہرگز راضی نہیں ہوں گے۔ اور بھولے بھالے ہندوؤں کو یہ وقتوں بنا کر لگاتے رہیں گے۔ جن جاگرن کی تقریبیں کرائیں گے۔ لیکن ہر یکنوں کو مساوی درجہ دینا تو درکنار ان کے سائے سے بھاگتے رہیں گے۔ مذہب تبدیل کرنے والے ہمیشہ یہ بیانات دیتے آئے کہ وہ کسی دھاؤ، زبردستی یا لالچ سے مذہب تبدیل نہیں کر رہے۔ بلکہ یہ سماجی نا انصافی کے خلاف آواز ہے، اور پھر مسلمان ہمارے ساتھ کھانا کھاتے ہیں، اٹھتے بیٹھتے ہیں، گلے لگاتے ہیں حکومت بھی جانتی ہے کہ تبدیلی مذہب کا سبب نہ بیرونی ہوتا ہے نہ بیہوشی، مگر شکریہ آجادیوں اور پٹیلوں سے وہ بناوٹ کیسے کرے؟ پھر انہیں الکشن کی خاطر کوڑوں روپیہ (ہندوستان کے سو بڑے صوبے کا درجہ ۹۰ برہمن ہیں) کہاں سے ملے گا؟ تبدیلی مذہب کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ اکثریتی فرقہ اپنے مسائل بھول کر صرف دوسروں کے مسائل میں مانگ اڑاتا رہا۔ ہر یکنوں اور دھرم پر ہونے والے مظالم سے انہیں کوئی سروکار نہیں، ہاں مسلم پرسنل لا کی فکر انہیں کھائے جا رہی ہے۔ ہر یکنوں کی بستیوں کی بستیاں جلائی جاتی ہیں۔ مگر انہیں مسلم پرسنل لا میں تبدیلی اس کا اولین مقصد ہے۔ اپنی لوگوں نے اپنی قوم میں چند مصلحتیں پیدا کر کے کے بجائے عیسوی دھرم کو جنم دیا اور بڑھاوا دیا۔ غیر مسلم عورتوں نے ابھی تک لاتعداد سیمار اور جلیے وغیرہ مسلم پرسنل لا میں تبدیلی کی خاطر منعقد کرائے۔ یہ عورتیں اگر معاشرے کی فلاح کی حقیقی خواہ ہیں تو انہوں نے ایک آدھ مورچہ قبضے اور عیاشی کے لٹوں کے خلاف کیوں نہیں نکالا؟ (مطلب یہ ہوا کہ ان کے شوہر جائز طریقے سے چار بیویاں نہ رکھیں، مگر ناجائز طریقے سے کچھ بھی کریں، کوئی مضائقہ نہیں) غرض کہ اکثریتی فرقہ کو اپنا مذہب بچانے کے لئے جن جاگرن کی نہیں بلکہ مس جاگرن کی ضرورت ہے۔

مبارک کا پیڑی

بیت النصر

اربن کو آپریٹو کریمینٹ

اپنے سالانہ سٹوڈنٹس اور فوجیات کے ذریعہ ایک نہ روت مندوں کی مالی امداد کے ساتھ ساتھ گھر کیلئے پریشان حال بھگتوں کے لئے

بیت النصر ہاؤسنگ کامپلیکس (نالا سٹورہ)

کی ایک اسکیم عمل میں لائی جا رہی ہے جہاں مختلف سائز اور اقسام کے ایک ہزار ورم کچن کے سیلف ٹینینٹ فیلٹس اور دو کابینہ بہت ہی مناسب مہوں پر آسان قسطوں میں مع ہولڈر زمین کے قریبی ہولڈر زمین، عمدہ تعمیر، جدید سہولتوں کے ساتھ ساتھ مٹی، ماسٹر، اسکولوں اور بازار سے قریب انشاد لکھ دیئے اور دو سال میں تحفے کے ساتھ۔ تعمیری کام اور بلنگ بڑے زوروں پر جاری ہے۔ فوراً اپنا فٹنگ کر کے مایوسی سے بچئے۔

فیلٹس کی سائیز : ۳۰۵ - ۳۲۰ - ۳۳۳ - ۳۴۲ اور ۵۰۶ مربع فٹ۔

نصف : ۱۵۰ اور ۱۶۰ روپے فی مربع فٹ بلٹ آپ ایریا۔

پوری ادائیگی کر اس چیک اور ڈرافٹ کے ذریعہ کر جا سکتی ہے۔

آرٹیکلس میسرز کا سوائیڈ ایسوسی ایٹس چیمبرس ۵۵ ایس وی روڈ باندہ، ممبئی ۵۰۰۰۵۰	کنسٹنٹ انجینئرس میسرز آرناٹک انڈیا ایسوسی ایٹس ۸۳ ڈاکٹر ڈی این روڈ ۱۶-۱۔ اسٹیل بلڈنگ ممبئی ۱۰۰۰۰۰	ڈیولپمنٹس میسرز کوئمبٹر ڈیولپمنٹ کنسٹرکشن کمپنی لمیٹڈ گوڈ آؤری اپارٹمنٹس نیسے مورے روڈ نالا سوبارہ (ولیسٹ)	بیت النصر اربن کو آپریٹو کریمینٹ سوسائٹی لمیٹڈ ہندو آفس ۲۸ کانچ والا بلڈنگ کینال روڈ۔ مام ممبئی ۱۶۰۰۰۰ آفس نمبر ۱۹۷۶/۷۳۶/RSB/BOM
--	--	---	---

مزید تفصیلات فارم اور بلنگ کے لئے مندرجہ ذیل شاخوں میں سے کسی ایک پر مقررہ روزنامہ بجے سے رات ۹ بجے تک رابطہ قائم کیجئے۔

۱۔ ہمارے طبی ہیل آر آفس ۹ ای کیو روڈ، روڈی گارڈن کے پیچھے نزد رضیہ ہوٹل مام۔ ممبئی ۱۶۰۰۰۰۰ گورنمنٹ ہسپتال، اور جمہ	۲۔ حسن مینشن دھول اسٹریٹ پہلا منزلہ مقابلہ زکریا مسجد ممبئی ۹۰۰۰۰۰ بروز منگل	۳۔ اخوان الصفا تیمی گھیل بھائی اسٹریٹ ملا پورہ ممبئی ۸۰۰۰۰۰ بروز جمعرات	۴۔ سائٹ پر بیت النصر ہاؤسنگ کامپلیکس شکر علامہ کے پیچھے سوبارہ دیلج نالا سوبارہ (ولیسٹ) صبح الیچے سے شام ۴ بجے تک بروز پیر اور اتوار
--	--	---	---

نئی دہلی میں اجتماعات

یہ سچ ہے کہ مسز اندرا گاندھی کے دور وزارت میں ہندوستان کی عزت و شہرت کو چار چاند لگ گئے ہیں۔ دو سال کے اندر جو پچھلے درپچھلے تین عظیم اجتماعات ہندوستان میں ہوئے ان کے باعث یہ ملک ساری دنیا کی توجہ کا مرکز بن گیا

پہلا اجتماع تو ایشیائی گیمز کا ہوا۔ نئی دہلی میں ایشیا کے بڑے بڑے کھلاڑیوں کا اجتماع ہوا اس اجتماع کے باعث دنیا کے اس طبقے میں ملک کا وقار بہت بلند ہو گیا، جو کھیل کود کو ایک ضروری حصہ سمجھتا ہے۔
دوسرا اجتماع ناوابستہ ممالک کی کانفرنس کا تھا۔ یہ تحریک سب سے پہلے پندرہت جو اہر لال نہرو نے پیش کی تھی۔ صدر ناصر، مارشل ٹیٹو اور پندرہت جو اہر لال، نہرو نے اس کی بنیاد ڈالی۔ یہ چھوٹی سی تحریک مخمقرسی مدت میں دنیا کی ایک عظیم تحریک بن گئی۔ اور آج اس کے ممبروں کی تعداد ایک سو سے زیادہ ہو گئی ہے۔ اور یہ اتنی بڑی تعداد ہے کہ دنیا کے سیاسی جماعتی اور سماجی مسائل کا اس تحریک سے متاثرہ ہونا ناگزیر ہے۔

تیسرا اجتماع دولت مشترکہ کے ممبروں کا تھا، جو ابھی نو ممبر میں ہوا۔ دولت مشترکہ ان ممالک کی تنظیم کا نام ہے جو پہلے تلج برطانیہ کے زیرِ اقتدار تھے۔ برطانیہ نے جاتے جاتے ان ممالک کی ایک تنظیم قائم کر دی، جو دولت مشترکہ کی تنظیم کہلاتی ہے۔ آج اس کے ممبروں کی تعداد ۴۴ ہے۔ اس کا سربراہ تلج برطانیہ کا وارث ہوتا ہے۔ آج کل اس کی سربراہ ملکہ الزبتھ ہیں جو اس تاج

کی وارث ہیں۔ یوں تو برطانیہ کی حکومت ان ممالک سے اٹھ گئی ہے مگر اس تنظیم کے ذریعے ان ممالک پر ایک قسم کی بالادستی اب بھی برطانیہ کی قائم ہے۔ نئی دہلی کو یہ شرف حاصل ہے کہ ان دو سالوں میں ان اجتماعات میں شریک ہونے والے مقتدر اشخاص کی میزبانی کا شرف اس کو حاصل ہوا۔ بعض لوگ یہ سوال کرتے ہیں کہ ان اجتماعات کا حاصل کیا ہے۔ یہ اجتماعات منفقہ ہوئے۔ لہذا کے باوجود عراق و ایران اور فلسطین و اسرائیل کے مسائل جو کچھ توں باقی ہیں۔ یہ درست ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ ممالک کسی ملک کے اندر ذاتی تعلقات میں مداخلت نہیں کرتے۔ یہ صرف مشورہ دیتے ہیں اور انھوں نے بہترین مشورے دیے۔ یوں بھی دنیا کی اتنی قیاد تنظیموں کا ایک جگہ جمع ہونا بے نامہ نہیں ہو سکتا۔ اس کا دنیا کے مسائل پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ امریکا اور روس کوئی اقدام کرے پہلے دنیا کی رائے عام معلوم کرنا چاہتے ہیں اور ان کو یہ رائے عام ان تنظیموں کے ذریعے معلوم ہو جاتی ہے۔ مثلاً اسرائیلی میزانیوں کی تنفیص کا سوال ہے۔ ان دونوں ممالک کو اس تنظیم کے ذریعے معلوم ہو گیا کہ اس مسئلے میں یورپ اور ایشیا کا نقطہ نظر کیا ہے۔

وہ گئے معاشی اور سماجی مسائل تو ان تنظیموں کے ذریعے ان مسائل کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ اور اس طرح سادہ ممالک ایک دوسرے کی طرف سے دن کا ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ ان اجتماعات کے ٹھوس نتائج برآمد ہوں گے۔

یوم جمہوریہ کی ۳۴ ویں سالگرہ
مبارک ہو۔

آزاد ہندوستان غلام مسلمان

ملک میں تقریباً ہر روز ہونے والے فسادات کی خبروں سے ہندوستانی مسلمان کے لئے شور مچا رہا ہے۔ نہ مٹنے والا خوف طاری ہو چکا ہے۔ اور کسی حد تک اسی خوف کے احساس نے مسلمانوں کو دوسرے درجے کا شہری بنا کر رکھ دیا ہے۔

ملک کے عیسائی مسلمان اس بات سے بخوبی واقف ہیں کہ اگر مسلمانوں کے دل و دماغ سے اس ابھانے خوف کا احساس نکل گیا اور دستور ہند میں عطا کردہ حقوق کے صحیح معنوں اور آزادی کے صحیح مفہوم سے ملک کا مسلمان واقف ہو گیا تو ملک کا حال کچھ اور ہوگی۔ اور ان عیسائی مسلمانوں کا مستقبل تاریک ترین ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ جمہوریت اور سیکولرزم کے نام پر فرقہ پرست اور رجعت پسند پارٹیوں کو اپنی من مانی کرنے کے لئے جھوٹ دے دی گئی ہے تاکہ خوف و دہشت کا یہ احساس مسلمانوں کے اندہ پان پر نقش ہو جائے اور مسلمان دوسروں کے رحم و کرم پر زندگی گزارے۔ اور یہی سبب ہے کہ ایک تہا مسلمان اپنے آپ کو کسی بھی غیر مسلم عقائد میں اجنبی اور غیر محفوظ سمجھتا ہے۔ اس میں نہ بے خوفی سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے کی قوت باقی رہتی ہے نہ ہی غلط سلیط باتوں پر اعتراض کرنے کی جرأت۔ یہی وہ خوف ہے جو لا شعور پر ثبت ہو چکا ہے اور یہی دُور مسلمانوں کو مصلحت کا مادہ اور گھنے پر مجبور کرتا رہتا ہے۔ اب بھی وقت ہے، مسلمانوں کو یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہئے کہ اگر اس ملک میں باعزت زندگی گزارنی ہے تو دل و دماغ سے اس ابھانے خوف کو دُور کرنا ہوگا۔ ملک کے

عیسائی ترین سیاستدانوں کی یہی کوشش ہوگی کہ یہ خوف کبھی دور نہ ہو سکے۔ اسی لئے آزادی کے چھتیس سال بعد بھی حکمران طبقہ فسادات روکنے کی تدابیر روکنے کی بجائے فسادات پر آنسو بہانا پسند کرتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ تسلی کے دہلیز (جانی نقصانات پر) اور کچھ دہلیزوں کی امداد مالی بربادیوں پر اور پھر ایک آدھ انکوائری کمیشن کا تقریباً ملازم کو کھربوٹ کرنا دیتا ہے۔ آج اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ مسلمانوں کو اور خاص طور پر رکنے والی نسلوں کو آزادی، جمہوریت اور سیکولرزم کے وہ مفہوم سمجھائے جائیں جو دستور ہند میں تحریر ہیں۔ جب تک مسلمان اپنے حقوق و فرائض سے صحیح طور پر واقف نہیں ہوگا وہ گمراہ کیا جاتا رہے گا۔ اس سلسلے میں ایک نئی ذمہ داری مدرسہ حضرات اور صحافیوں پر بھی آتی ہے۔ اگر اخبارات دستور ہند کے ان آرٹیکلز کو جن میں شہری حقوق کی ضمانت دی گئی ہے بغیر تبصرہ کے سب سے اکثر و بیشتر شائع کرتے رہیں تو یقیناً عوام کو ان حقوق سے واقفیت ہو جائے گی جو دستور میں انھیں عطا کئے گئے ہیں۔ اسی طرح ہائی اسکولوں اور کالجوں کے اس تہہ کمرام کا بھی فرض ہے کہ وہ طلبہ کو دستور میں عطا کردہ حقوق کی اہمیت سے واقف کرانیں اور ان کے دل و دماغ پر چھائے ہوئے خوف کا پردہ کھینچ بھیکیں اور آنے والی نسلوں میں احساس کسری کا جذبہ نہ پیدا ہونے دیں۔

اِنَّ الدَّافِعَ الصَّادِقَ

دہلی کا تاریخی لال قلعہ

انگریزوں کے خلاف ۱۸۵۷ء میں پہلی جنگ آزادی کے دوران اپنا دلدار مشہور کیا تھا۔ یہی وہ مقام ہے جہاں اورنگ زیب کے دو بیٹوں مراد اور دارا کو قتل کیا گیا۔ یہیں سے شہر کو نور پور سے ملنے والا روڈ ۱۰۰۰ فٹ اونچے پہاڑ پر واقع ہے۔ یہ مقام ہے جہاں سے شاہی عالم نے پہاڑ پر چڑھ کر قلعہ کا نقشہ کھینچا دیا تھا۔ جہاں پہاڑ پر شاہ ظفر پر مقدمہ چلایا گیا۔ اسی تاریخی مقام پر شاہ جہاں نے تاریخی دربار منعقد کیا تھا۔

لال قلعہ کے دیگر محلات میں رنگ محل، عمت الزمیں، خاص محل اور قلعہ برہمنی ہے۔ رنگ محل کے دروازے میں شیشے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے خوب صورتی سے جڑے ہوئے ہیں۔ جن سے ہزاروں رنگیں ابھرتے ہیں۔ اور ایک شاندار نظارہ دیکھنے کو ملتا ہے۔ مورتی مسجد کے شمال میں حیات بخش باغ ہے۔ جہاں مرغ کی شکل کے لان ہیں اور درمیان میں ہمارا راستہ ہے۔

لال قلعہ کی توہین اس وقت تک مکمل نہیں ہوگی جب تک کہ اس کی طرح جانے والے تین عظیم الشان باب الداخلہ کا ذکر نہ کیا جائے۔ مغرب اور جنوبی سمت میں موجود گیٹ ہیں انھیں لاہوری گیٹ اور دہلی گیٹ کہا جاتا ہے۔ دہلی گیٹ کے باہر دو سنگی ہاتھ ہیں جنھیں اورنگ زیب نے گرہ دیا تھا۔ لیکن لارڈ کروڑن نے ۱۹۰۳ء میں پھونوا دیا۔ لال قلعہ کے لاہوری گیٹ اور محلات پر چھت دار راستہ بنا ہوا ہے۔ جس کو چھت چوک کہتے ہیں۔ جہاں اب دکائیں

لال قلعہ پہلی تاریخ آزادی کی منہ بولتی تصویر ہے۔ جہاں ۱۸۵۷ء میں برطانوی سامراج کے خلاف ہندوستان میں پہلی بار صدائے احتجاج بلند کیا گیا۔ اور سامراج کے خلاف علم بغاوت بلند ہوا۔ بہادر شاہ ظفر کے سپاہیوں نے قلعہ اور غلامی کے خلاف اپنے ہتھیار اٹھائے۔ اور اس طرح تاریخ کے صفحات پر بہادر شاہ ظفر کا نام زندہ جاوید بن گیا۔

لال قلعہ شاہ جہاں نے تعمیر کرایا اور اس کے بعد یہ قلعہ بادشاہوں کی رہائش گاہ بن گیا۔ جو اہل لال قلعہ نے ۱۹۲۷ء کو لال قلعہ کی تفصیل سے یونین جیک آکر تیرہ گاہریا تھا۔ لال قلعہ کا سنگ بنیاد ۱۶۳۹ء میں رکھی گئی۔ مغل شہنشاہ شاہ جہاں نے اپنے پایہ تخت کو آگرہ سے منتقل کیونکہ دہلی کو دارالحکومت بنانا چاہا، اور لال قلعہ کی بنیاد رکھی۔ شاہ جہاں نے آگرہ میں گیارہ سال حکومت کی۔ بہر حال لال قلعہ کی تعمیر شروع ہوئی، اور اس کی تکمیل نو برسوں میں ہوئی۔ اس کی تعمیر نو نوکر داروں نے صرف ہوئے۔ اس میں پانی کو گرم کرنے کا انتظام درباروں ہی میں پوسیدہ رکھا گیا تھا۔ پانی کی ٹانگی میں پھول پتے اور پیل بوتلے کچھ اس طرح سے تراشے گئے ہیں کہ آگرہ پانی بھرا ہوا بوتلے ایسا مسوس ہوتا ہے کہ جیسے واقعی پھول پتیاں پھرتی ہیں۔ قلعہ کا ایک اور حصہ جو کچھ بھی لوگوں کو حیرت میں ڈال دیتا ہے وہ ایوان خاص ہے۔ یہ شاندار سنگ مرمر کا وسیع ہال ہے۔ جس میں ۳۳ ستون ہیں جو نقاشی کا شاندار نمونہ ہیں۔ یہی وہ ایوان خاص ہے جہاں بہادر شاہ ظفر نے

نوروزی منجھو

ماہ مارچ کی کوئی بھی

قائم ہیں۔ لاہوری گیٹ کے روبرو شہر کا قدیم شہر بنیادی چٹن واقع ہے۔ لال قلعہ پر یونین جیک برطانیہ نے اس وقت ہرایا تھا جب ۱۸۵۷ء کی پہلی جنگ آزادی کو برطانوی سپاہیوں نے کچل دیا تھا۔ اور ہمارے شاہ ظفر کو قید کر دیا تھا۔

لال قلعہ دہلی وہ تاریخی مقام ہے جہاں انڈین نیشنل آرمی کے تین عہدیداروں پر مقدمہ چلایا گیا۔ اور بریسوں کے بعد جواہر لال نہرو نے پھر وکیلوں کا لباس پہن کر انڈین نیشنل آرمی کے تین عہدیداروں کی جانب سے پیروی کی تھی۔ کراچ اس لال قلعہ پر ترنگا لہر کر لیم آزادی منایا جاتا ہے۔ قومی پرید میں ہوتی ہے۔ وزیراعظم تینوں فوج کے کاؤڈز آف آئزر کا معائنہ کرتے ہیں۔ لال قلعہ کا ایوار عام ۵۰۰ فٹ چوڑا ہے۔ یہاں مغل بادشاہ اپنا دربار منعقد کرتے تھے۔

اور میں سے فنون لطیفہ کے ماہر انعام و اکرام پاتے تھے اور شاہ اور موسیقار اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کرتے اور بے انتہا انعامات اور وثیفہ جات سے سرفراز ہوتے اور داد و تحسین حاصل کرتے۔ لال قلعہ اس کو اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں لال پتھر کا استعمال زیادہ ہوا ہے۔ یہیں ہندوستانی جنگی یادگار میوزیم ہے جو عالمی جنگ پر قائم کیا گیا تھا۔ اس میں ٹکٹ تصاویر سکے، اسلحہ اور دیگر جنگی سامان ہے۔ جو ہندوستانی سپاہیوں استعمال کیا تھا۔ دہلی میوزیم آنا قدیمہ کا میوزیم ہے جو رنگ و نغمہ کے جنوب میں واقع ہے۔ اس میں قدیم و نادر مخطوطات اور مغل بادشاہوں کے زمانے کے لمبوسات اور تلواریں ہیں۔ یہاں ابھی تک آخری بادشاہ ہمایوں شاہ ظفر اور ان کی شریک جات زمینیت سنگم کے متعلق زیورات بھی موجود ہیں۔ زمانے کے سرد گرم کے باوجود لال قلعہ اب بھی شان و شوکت سے کھڑا ہے

۲۲ ویں یوم جمہوریہ کے موقع پر
پُر خلوص تمنائوں اور نیک خواہشات
کے ساتھ

حمزہ ایس پرکار طراویں ایجنٹ

ہر قسم کی سفری معلومات نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام
سمولتوں اور ٹکٹوں کی بانگ کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے
پتہ:- ہیر محل، دوسرا منزلہ، کرناک روڈ، نزد کرناک برج، بمبئی ۴۰۰۰۰۰
فون: 329361 برقیات: حمزہ پرکار



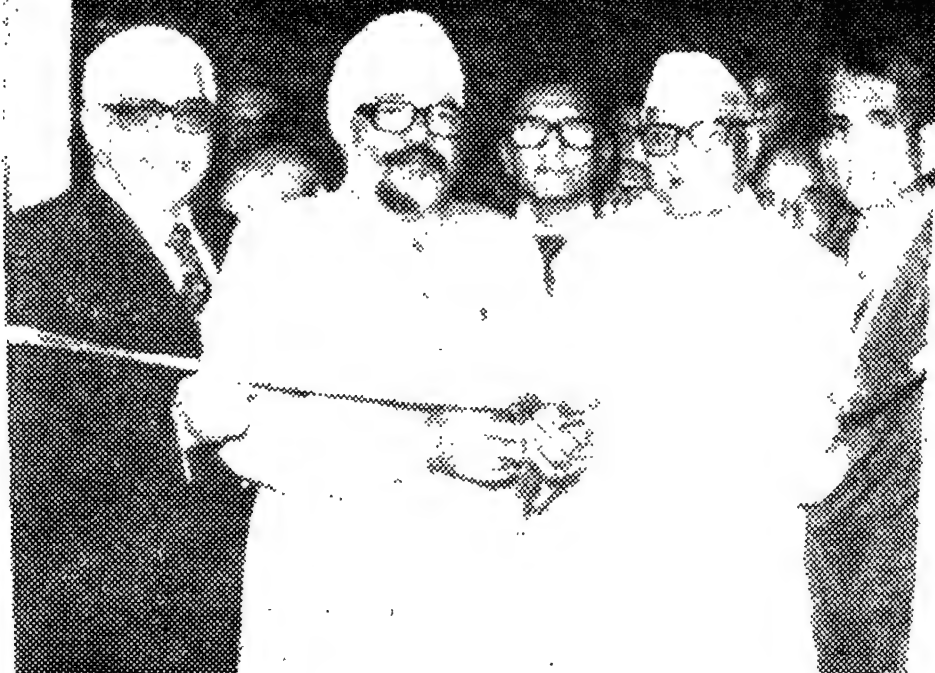
Mr. Mushtaq Antulay weds Neelam D/o. Barrister A. R. Antulay.

(SEE DETAILS ON PAGE NO. 57)



Farewell function held in honour of Shri Sanaullah Antulay on his retirement from B. P. T. Service.

(SEE DETAILS ON PAGE NO. 51)



Mr. Manmohansingh Bedi, Mayor of Bombay, seen Inaugurating the Colaba Branch of Bombay Mercantile Co-op Bank Ltd., on Friday, the 30th December, 1983. Flanking him are Mr. Zain Rangoonwala, Mannging Director, Dr. N. N. Kailas, Mr. Firoz Baldiwala and other Directors of the Bank.



Two shields won by the National High School, Dapoli during 1983-84.
(SEE DETAILS ON PAGE NO. 51.)

مشکوٰۃ المصابیح (عربی)
کتاب الرقاق فی النصائح

عن ابی ذر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما زھد عبدٌ
فی الدنیا الا انبت اللہ الحکمة فی قلبہ والظق بہا لسانہ ولبصرہ عیب الدنیا
وداءھا ودواءھا واخرجه منها سالماً الى دار السلام (رواہ الیہمی فی شنب الايمان)
ترجمہ: حضرت ابو ذر کہ روایت ہے وہ کہتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ کوئی بندہ دنیا کے عاقلات،
سے بے رغبتی اختیار نہیں کرنا ہے مگر اللہ تعالیٰ اس کے دل میں حکمت کی نشوونما کر دیتا ہے اور اس کی زبان کو
حکمت کی گویائی بخش دیتا ہے اور اس کو دنیا کے عیوب، اس کی بیماریاں اور اس کی دوائیں دکھا دیتا ہے۔ اور اس کو
دنیا سے صحیح و سالم دارالسلام کی طرف نکال لیتا ہے۔ (یہ حدیث یحییٰ نے شنب الايمان میں روایت کی ہے)

تشریح:-

اس حدیث میں دنیا سے زہد اور بے رغبتی کے فوائد بیان کئے گئے ہیں۔ پہلا فائدہ تو
یہ ہے کہ اس سے دل میں حکمت، دانائی اور روشن ضمیری کی نشوونما ہوتی ہے۔
دوسرا فائدہ یہ ہے کہ زبان پر حکمت کی باتیں ہونے لگتی ہیں۔ اور تیسرا فائدہ یہ ہے کہ
اس پر دنیا کی حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ دنیا کے عیوب، بیماریاں اور پھیران کا علاج
معلوم ہو جاتا ہے۔ اور اللہ اس کو دیتے سے نیکی و سلامتی کے ساتھ نکال کر دارالسلام
یعنی سلامتی کے گھر (جنت) کی طرف پہنچا دیتا ہے۔
دارالسلام جنت کا ایک نام ہے۔

اس حدیث سے ظاہر ہے کہ حکمت و دانائی کا تعلق زہد اور ترک دنیا سے ہے۔
تجربے سے بھی ثابت ہے کہ جو دنیا سے کنارہ کش ہوتا ہے اس میں ہر بر و تفکر کی عادت
پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ اسرار شریف اور معارف و حکمت دینیہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہو جاتا ہے۔ ایسے بندوں کے لئے خدا کا یہ عظیم ہے۔

اس خصوص میں کش کو نے جناب شریف زین الدین کارکی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اعظم عطا فرمائے

عزلیں

فاروقی رحمن کرلا بھی

شیخ تاج الدین تاج

مہارڈ، ضلع رائے گڑھ

تن کا ہے نہ دھن کا ہے
اپنا رشتہ من کا ہے

میچ یقیناً جیتیں گے
لیکن خطرہ دن کا ہے
تو نے کیسے لوٹ لیا

کام تو یہ رہزن کا ہے
شہر اُسے کیوں راس آئے

پینچی وہ تو بن کا ہے
اُس کی بس میں ہم اور تم

یادک وہ سن اُن کا ہے
سیتا رام کی کون سی

یہ ڈرہ کو کون کا ہے
اک نہ اک دن چمکے کا

دشوار رہ زلیست ہے اور دھوپ کرہ ہے
اس دل کو مگر منزل مقصد کی پڑی ہے

ہر چند کہ ہر گام پہ آفات ہوں در پیش
بھوٹا نہ کبھی دل ہو وہی بات بڑی ہے

اے گوشت لگنائی دل تیری فضا پر
سایہ کبھی چھایا نہ کبھی دھوپ پڑی ہے

در پیش ہے وہ خلیہ خواہد بہر رنگ
کیوں میری نظر ایک ہی منظر پہ گرہی ہے

عید غم فرقت میں رہتے ہوئے یاد دل
موسس یہ ہوتا ہے کہ اشکوں کی چھڑی ہے

آسودہ ہوں ہر طرح سے ماحول میں لیکن
خرونی احباب کی تکلیف بڑی ہے

ہم صد نہ اغیار سے غافل ہیں ہوتے
کچھ لوگ ہیں راہی کہ جھیں اپنی پڑی ہے

بظاہر تو ہنستے رہے مسکرائے
مگر سوزشِ غم ہیں دل میں چھپائے

دل زار کی اضطرابی جو دی گئی
وہ طنزِ امیرے حال پر مسکرائے

تصور بہاروں کا ہے اک سہارا
خدا جانتا ہے کہ آئے نہ آئے

گزر تاجلاہوں میں منزل یہ منزل
مجھے زندگی راس آئے نہ آئے

رہے تلخ جذبہ یہ اپنا سلامت
صد اُقت پہ ممکن نہیں آنج آئے

رفیق و رستا

ہاں مجھے اے بہن! تنہا مجھے
چند لفظوں میں بیاں کرنا مجھے

تیر تھا آخر ترا احساس تھا
کوٹھڑی میں بند کیوں رکھا مجھے

بولتی ہے شہر کی گونجی ہوا
کچھ سنائی دے ابھی اونچا مجھے

کم نہیں کچھ دھوپ کا احساس بھی
ذیں اگر دیوار ددر سایہ مجھے

تم اگر چاہو تو کوئی حادثہ
مار ہی ڈالے چلو اچھا مجھے

تھامرے اندر مرآتِ تل رفیق
غور سے تو نے کبھی دیکھا مجھے

جنوری ۱۹۸۲ء

ماہنامہ نقش کوکن بلی

شکراست

دشوہندو پریشد

یعنی
ہندوؤں کی عالمی تنظیم

قارئین نقش کوکن نے دشوہندو پریشد اور اس کی ایتھالیگہ کے متعلق اخباروں میں پڑھا ہوگا۔ اور یہی دیکھ کر یہی اے گلیہ کا جلوس بھی دیکھا ہوگا۔ میں اپنے قارئین کو آج یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہ تنظیم کن حالات کی پیداوار ہے اور اس سے پہلے کب کب اس قسم کی تنظیمیں ہندوؤں میں جنم لے چکی ہیں۔

بھگتی کی تحریک | یہ عجیب سی بات ہے جب سے اسلام ہندوستان میں آیا ہے اس دھرم کو اسلام کی طرف سے ایک کھٹکا سا لگا رہتا ہے۔ اس لئے اس میں وقتاً فوقتاً اصلاحی

تحریکات پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ ہندوہوں صدی عیسوی جو ہندوستان میں اسلامی اقتدار کے عروج کا زمانہ تھا اور ہندوؤں کا ذہن و فکر اسلام کے عقیدہ توحید تعلیم مسادات اور تہذیب مذہب کے نظریے سے متاثر ہو رہا تھا تو اس دور میں اسلام کے مقابل بھگتی کی تحریک زور پکڑا۔ اس تحریک نے ہندوؤں کا ذہن اسلام کی طرف سے مورنے کی کوشش کی۔

اس تحریک کی بنیاد بارہویں صدی عیسوی میں ڈالی گئی تھی۔ جو ہندوستان میں اسلام کے اثر و نفوذ کا زمانہ تھا۔ لیکن یہ تحریک جو دہویں صدی عیسوی کے قریب شمالی ہندوستان تک پہنچا وہاں پر صلیب اسلام ہندوستان کے اس خطے میں تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اور ہندو اسلام قبول کر رہے تھے۔

قروری شہر

۱۰۰۰ نقش کوکن بھٹی

یہ رانج اور راما نند کا دور کہلاتا ہے۔ اس کے بعد پت رہیوں صدی عیسوی میں سور داس جی اور تلسی داس جی نے اس تحریک میں نئی جان ڈال دی۔ ان دنوں ہندوستان کے تخت پر شہنشاہ اکبر مسکن تھے۔ اور دعاۃ اسلام سارے شمالی ہند میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کر رہے تھے۔ حضرت شاہ عبدالغنی محدث دہلوی اور حضرت مجدد الف ثانی رحمہما اللہ ان داعیوں کی سرپرستی فرما رہے تھے۔ بیچ ذات کے ہندوؤں پر جس چیز نے سب سے زیادہ اثر کیا وہ اسلام کا عقیدہ توحید اور مسادات کی تعلیم تھی۔ ہر بچن اور اچھوت جو صدیوں سے اپنی ذات کے ہندوؤں کی غلامی کرتے آ رہے تھے، ان کو اسلام کی مسادات میں اپنی بھلائی نظر آنے لگی اور وہ مسلمان ہونے لگے۔

ہندوؤں کا دوسرا طبقہ جو فلسفیوں اور دانشوروں کا طبقہ تھا، وہ عقیدہ توحید سے متاثر ہوا۔

گیتا کا جو یہ نظریہ تھا کہ اپنا خراب دھرم بھی دوسرے کے اچھے دھرم سے اچھا ہوتا ہے، جس طرح اپنا پڑا پڑا پڑا دوسروں کے لئے کھڑے ہے۔ اس لئے دھرم بدلنے کی ضرورت نہیں۔ اسلام اس نظریے کے خلاف آواز بلند کی اور یہ تعلیم دکھا کہ انسان کو قبول حق کے لئے ہمیشہ تیار رہنا چاہئے خواہ وہ کہیں ملے۔

بھگتی تحریک کے ذریعے ہندوؤں کو یہ باور کرانے کی کوشش کی گئی کہ توحید اور مسادات کی تعلیم ہندو دھرم میں بھی ہے۔ اس لئے اپنا دھرم چھوڑ کر اسلام قبول کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ پھر سات کے لئے رام اور کرشن کی بھگتی کی دعوت دی گئی۔ اور

اس کو عقیدہ توحید کے مساوی قرار دینے کے لئے اوریت واد (وحدت الوجود) کا سہارا لیا گیا۔ اس تحریک نے ہندوؤں کے ذہن پر خاطر خواہ اثر کیا۔ اور اسلام کا برصغیر پر اثر و رسوخ ایک نیا۔

برصہو سماج | اس کے بعد انیسویں صدی عیسوی میں جب سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل رحمہما اللہ نے سماج بیگانہ کی تحریک شروع کی اور ہندوؤں کی بیوہ عورتوں نے اسلام قبول کرنا شروع کیا تو اجماع مومنین رائے نے برصہو سماج کی بنیاد ڈالی اور ہندوؤں کو بیوہ ہندو عورتوں سے شادی کرنے کی ترغیب دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو بیوہ عورتوں میں اسلام قبول کرنے کا جو میلان پیدا ہو چلا تھا اس پر روک لگ گئی۔

برصہو سماج نے اسلام کے خلاف دوسرا تیرہ چلایا کہ انبیاء کرام کے دوائے نبوت و رسالت اور وحی و الہام کو خود ساختہ اور من گھڑت قرار دیا۔ اس طرح تمام انبیاء کی تکذیب کر دی۔ اور ہندو سماج کو بھی عقیدہ رسالت و نبوت کی نفی لفت پر آمادہ کر دیا۔

آریہ سماج | انھیں دنوں ہندوؤں میں ایک اور پر جوش اور ہنگامہ آرا تحریک جاری ہوئی۔ اور وہ آریہ سماج کی تحریک تھی۔ اس تحریک کے بانی "سوامی دیانند سرسوتی" تھے۔ یہ سماج جزئی طور پر خدا کی توحید کا قائل ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے منظرانہ رنگ میں تمام ادیان عالم پر ہندومت کی برتری ثابت کرنے کی کوشش کی۔ اپنے تمام دلائل کی بنیاد ذیادہ برکھی۔ گیتا اور دوسری دھرم ستروں کو ہندو دھرم کا مافذ قرار دینے سے انکار کیا۔

سوامی دیانند سرسوتی جب نراکار یعنی بے مثال خدا پر تقریر کرتے تو چونکہ اس میں توحید کا رنگ پایا جاتا تھا فردوسی شہ

مسلمان ان کی تائید پر کمر بستہ ہو جاتے اور ہندوئی لفت پر۔ سرسید احمد خان جو ان دنوں بنارس کے منصف تھے، اس وقت اپنے مکان کے احاطے میں ان کی تقریر کا انتظام کر دیا۔ جب سنا سن دھرم کے ہندوؤں نے ان کو تقریر کے لئے کوئی جگہ نہیں دی۔ اس سماج کی بنیاد لاہور میں ایک مسلمان کے گھر میں ڈالی گئی۔

لیکن سوامی جی کی وفات کے بعد جب ان کی تصنیف "ستیا رتھ پرکاش" شائع ہوئی تو اس کا چودھوان باب اسلام پر اعتراضات سے بھرا ہوا تھا۔ حالانکہ سوامی جی کی زندگی میں اس کتاب کا جو نسخہ شائع ہوا اس میں یہ باب نہیں تھا۔ یہ نسخہ ۱۸۹۷ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ نسخہ میری نظر سے بھی گزرا ہے۔

تحقیق سائیکل سو سائٹی | لیکن ان تمام تحریکوں کے باوجود اسلام ہندوستان میں روز افزوں ترقی پذیر تھا۔ یہ دیکھ کر ہندو مدبروں نے ایک اور تحریک کی بنیاد ڈالی۔ اس کا نام ہے "تحقیق سانی"۔ اس کی بانی ایک امریکی خاتون "سزائیہ بنت تھیں"۔ اس تحریک کا مقصد بھی کچھ کم و بیش وہی تھا جو مذکورہ بالا تحریکوں کا تھا۔ یعنی اسلام کا اثر و نفوذ روکنے کے لئے ایک دفاعی نظام کی تیار دی۔

سنت سنگ اور | اس کے بعد ہندو دانش ورروں نے ہرے کرشنا | جب یہ دیکھا کہ تحقیق سانی تحریک بے اثر ہو گئی ہے تو اودھاسوامی کی "سنت سنگ" اور پھر "ہرے راما" ہرے کرشنا تحریک چلائی گئی۔ ان تمام تحریکوں کے مقاصد ایک جیسے ہیں۔ یعنی ہلالی اثر و نفوذ کا ازالہ۔

دشوہندو پریشد | لیکن تمام تحریکوں کے باوجود جب ماضی قریب میں ہندوستان کے بہت سے ہندوؤں نے اجتماعی طور پر اسلام قبول کیا تو ہندو دانش ور پھر فکر مند ہو گئے اور دشوہندو پریشد کی تحریک شروع۔ اس کا جو پر وگرام ہے۔ یعنی ایک نیا تائید جس کے جلوس ہر دھار سے

ماہانہ نقوش کو گن مہی

کیناں کی ری، گنگا گنگا (مغربی بنگال) سے سونامی اور
کھٹنڈو (نیپال) سے رامیشورم کو روانہ ہوئے۔ ہر جہاز کے
آگے ایک سب سے بڑا یا تھوڑا سا پر بھارت، مائیک ایک بڑی
تصویر اور ایک بڑا سا جہاز کچھ جس میں گنگو تری کا جہاز تھا۔
اس جہاز کی چھوٹی بوتلیں دس دس روپے میں پک رہی تھیں۔

اس سے ظاہر ہے کہ یہ ایک دھارمک تحریک ہے۔
آر۔ ایس۔ ایس اور جن سنگھ کی اس کو حمایت حاصل ہے۔
اس پریشد کا دروازہ تمام ہندو جاتیوں کے لئے
کھلا ہوا ہے۔ خواہ وہ ہرجن ہو یا اچھوت۔ یعنی یہ بھی پیغام
مسادات کے لئے نکلا ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ ان میں سے
کوئی یہ نہیں کہتے کہ تنہا سمرتی جس پر ذات پات کی بنیاد ہے۔
اس کو ہم کا عدم، فسوخ یا ناقابل عمل سمجھتے ہیں۔

اس کے صدر شریمان بھگوت سنگھ ہیں جو میواڑ
راجستان کی ۵۰ ویں پشت سے تعلق رکھتے ہیں۔

ایک تائیکہ کے پر وگرام پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ
اس نے مظاہرہ اجتماعیت اور کثرت تعداد کے ذریعہ ہندوؤں
کے ذہن و فکر کو متاثر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور ہندوستان
کے مختلف علاقوں میں جو قبول اسلام کی لہر چل پڑی ہے
اس کے خلاف ایک موبچہ لگایا ہے۔ یہ کوئی مذہبی تحریک
ہے یا سیاسی۔ اس کا فیصلہ بہت مشکل ہے۔ اس لئے

کہ آج کل مذہب کے بازار میں سیاست کا سکہ چلتا ہے
اور سیاست کے بازار میں مذہب کا۔ پھر لطف یہ کہ
یہ دونوں سکے کھوئے ہوئے ہیں۔ سزاوارک انداز میں نے تو
اس پریشد پر تنقید کرتے ہوئے کہا ہے کہ اس سے
ہندوستان میں فرقہ پرستی کو تقویت ملے گی۔

دھاکہ میں اسلامی وزیر خارجہ کی چودھویں کانفرنس
۳۰ دسمبر ۱۹۷۷ء سے ۳۱ دسمبر ۱۹۷۷ء تک دھاکہ میں اسلامی

وزرائے خارجہ کی چودھویں کانفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں عالمی سلامتی
پر غور کیا گیا۔ خصوصاً مسلم ممالک کے مسائل پر جیسے ایران عراق
کی جنگ، افغانستان اور اسرائیل و فلسطین کے مسائل۔
اس کانفرنس میں ایک زراہ بات یہ ہوئی کہ اس میں
”ترک شمالی قبرص“ کا ایک نمائندہ بھی ایک ممبر کی حیثیت سے
شریک ہوا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اسلامی ممالک کی تعداد میں
ایک ملک کا اضافہ ہو گیا۔

اسلامی عدالت | اس کانفرنس میں تنظیم اسلامی کانفرنس
انصاف کا قیام کے جنرل سیکریٹری سترجیب چٹا
نے یہ خوش خبری سنائی کہ اسلامی عدالت انصاف کا دستور
دیا گیا ہے، جو اس کانفرنس کے پندرہویں اجلاس میں
جو مباحث میں ہونے والا ہے، آخری منظوری کے لئے
پیش کیا جائے گا۔ اس عدالت انصاف کا صدر مقام
کویت میں ہوگا۔

اس کانفرنس میں پاکستان کے وزیر خارجہ کی اس تجویز
نے سہمی دینا کو چونکا دیا ہوگا کہ کسی ایک اسلامی ملک پر
حمد تمام اسلامی ممالک پر حمد تصور کیا جائے۔ خدا
کرے کہ یہ روزِ سعید آجائے اور تمام عالم اسلام اس
آواز پر لبیک کہتے ہوئے متحد و متفق ہو جائیں۔

قلمکاروں سے

خطوط، مراسلات، خبریں، سوالات
وغیرہ انلانڈ لیسٹر
یا پوسٹ کارڈ پر لکھے جائیں۔
نیز بھیجنے والے کا پورا نام و پتہ درج ہونا
ضروری ہے۔ (مدیر)

سوزِ ناتمامِ انجمِ عباکی

ایک پر ایک پانچ چھوٹول
اپنے کانڈھے پہ کارِ کمرہ بڑھئی
شہر بھر میں گھاتا رہتا ہے
دل میں خوابوں کی چاندنی لے کر
گیلوں گلیوں پھرتا رہتا ہے

نا اُمید رہی ہو رلاتی ہے
آس پیر کو بکھو پھرتی ہے
روزِ یہ کاروبار جاری ہے

گیتا بھلی حسین و جیلہ الدین
(سلسلہ کی چھٹی کڑی) مقدم

توڑ اس ننھے سے پھول کو

اٹھالے اسے

دیر نہ کر

مجھے ڈر ہے

کہ کہیں وہ مڑھ کر

مٹی میں نہ مل جائے

کیا ہرج ہے اگر

اسے تیرے ہار میں

کوئی جگہ نہ مل سکے

لیکن اپنی زحمت دست سے

اسے عزت بخش دے

اور توڑ لے اسے

ڈرتا ہوں کہ بے خبری کے عالم میں

دن گزر جائے

اور تحفہ کی ساعت پیش کش

جنوری ۱۹۸۷ء

ہاتھ سے نکل جائے۔
اس کا رنگ فق ہی کیوں نہ ہو،
اور اس کی خوشبو،
کتنی ہلکی کیوں نہ ہو،
پیر اس ننھے سے پھول کو،
وقت گزرنے سے پہلے،
اپنی عبادت کے کلام میں لا۔

★

تاریکیوں کے بیج

ابو شاہد سنہی

راجہ واڑی ضلع رائے وڈھ

میں نہ جانے کب تلک

سو تار یا سو تار بار سو تار ہا،

اور جب آنکھیں کھولیں تو

دیکھنے اور دیکھے جانے کا عمل جاری ہوا

اک چمکتا چاند میرے گرد منڈلاتا ہوا

نور کے ہالے میں

مجھ کو قید کر کے

ذہن کی خوابیدگی کو ختم کر کے

دل میں ہارنے لگا

اور میں

مادانہ نقش کو کن بیٹی

تاریکیوں میں بھول کر
اپنی رعنائیوں میں ڈھونڈ لیا اپنا وجود
پنکھوت پھیر کی کی فضا قائم ہوئی
وقت کے خوشوار باغیچوں نے مجھے
آگ کے دریا میں لا ڈالا

اور میں جھلسا کیا، جھلسا کیا، جھلسا کیا

اور پھر تادیب

اس اندھی فضا میں

تنبہ کو بجائے

دفت

ماضی کا درد وارہ کھلا

اور پھر

بیتا ہوا ہر لمحہ

ہر دستور

ہر منظر

کسی اک نقش کی صورت

ابھرنے اور پھر مٹنے لگا۔

اور میں

سوچا کیا، سوچا کیا، سوچا کیا۔

میں کل بھی تھا

میں اب بھی ہوں

کل بھی رہوں گا

جاوداں

تاریکیوں کے بیج میں

★

نیاز اعظمی

ہندوستانی — ایک سالگرہ جمہوریت

”آج جمہوریہ ہند کی عمر ۳۴ سال ہو گئی ہے۔ آج ہم ہندوستانی جمہوریت کی ایک اور سالگرہ منا رہے ہیں۔ محض اس لئے کہ سالگرہ منانا ایک رسم ہے، رواج ہے، روایت ہے۔ ہندوبہ انسانوں کا ایک دستور ہے۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سالگرہ منانا آج کے دور میں ایک فیشن ہے۔ اپنے آپ کو ہندوبہ کہلاتا ہے۔ ترقی کے نام پر فیشن کی اس ڈھیر میں (پچھلے ڈیڑھ صدی کی طرح جیسی) شامل رہنا ہے تو تنہا لگتے ہیں“ منانے کا سلسلہ بھی جاری رکھنا ہو گا۔ ورنہ ایک ایسے ملک میں جہاں پٹر تالوں کی سالگرہ منائی جاتی ہو، فقر و غارت و فسادات کی سالگرہ منائی جاتی ہو، مذہبی، علاقائی، لسانی، طبقاتی امتیازات برقرار ہوں، سماجی و معاشی مساوات و انصاف سے لوگ محروم ہوں، روز افزوں قیمتوں کے بوجھ تلے دب کر ضروریات زندگی کی تکمیل کا محض خواب دیکھتے رہ جائیں۔ روزمرہ کی زندگی میں تحفظ کا احساس تک باقی نہ رہ گیا ہو۔ ہر صلیب پر خود غرضی، نفس پرستی، بددیانتی اور بے حیائی انسانی شرافت و محبت کا مذاق اڑا رہی ہو۔ لوگوں میں جتن منانے کا جو صد کہاں پیدا ہو گا۔

ہو شربا لگائی کے تلے سسکتے ہوئے عوام سے توقع رکھتے ہیں کہ وہ اس مبارک تولی تقریب کے موقع پر مسرور ہوں گے جن کے لئے ہمیں کی پوری آمدنی بھی کنبہ کو صرف انداز فراہم کرنے سے قاصر ہے اور وہ غذائی سامان خریدتے وقت اعلیٰ و ادنیٰ قسم میں امتیاز نہیں کر پاتے۔ اعلیٰ اقسام کو

شیر دوسری دنیا کے لوگوں کے لئے ہی مخصوص ہیں۔ کیوں کہ ان کی قیمتیں آسمان پر ہیں۔ اور آسمان پر اسپوننگ اور آریہ بھٹ تو پہنچ سکتے ہیں غریب عوام تو حسرت سے صحت اس طرف دیکھ ہی سکتے ہیں۔ باتیں ماوراء کی ہیں زمین کی مخلوق کیسے سمجھ سکتی ہے؟

کیڑے مکوڑے کی طرح تنگ و تابیک گلیوں میں انتہائی غیر صحت مند، بوسیدہ اپنی بے بسی پر آپ ماتم کرتے ہوئے جھونپڑوں میں رہنے والی ذی روح بالکل انسانی شکل و صورت رکھنے والی مخلوق سے جتن جمہوریت میں شرکت کے خواہشمند ہیں۔ جو پانی، روشنی اور حواکج ضروریہ کے لئے مناسب جگہ تک کی سہولت سے محروم ہیں۔ جنھوں نے دو دو سیس گندے پانی کی ٹالیوں کے کنارے رہتے ہوئے گزار دیں۔ اور آج بھی زبان حال سے پوچھ رہے ہیں کہ کیا ہمارا ملک آزاد ہے؟ بے بسی، محرومی، ناامی، انتشار و اضطراب کی جو فضا اب پیدا ہو گئی ہے کیا کبھی کسی نے اس کا تصور بھی کیا تھا۔ گوگلے گاندھی، مولانا آزاد، جواہر لال نہرو، مولانا محمد علی جوہر، راجنندرا اور سیکڑوں مجاہدان وطن نے ملک کو آزاد کرانے کے لئے عظیم قربانیاں کیا اسی لئے دی تھیں کہ جب ملک آزاد ہو جائے اور ملک میں اپنا بنایا ہو آئین یا دستور نافذ ہو تو ہندوستانی اپنے ہی دیس میں اجنبی اور غریب الوطن بن جائے۔ اپنے ہی بھائیوں سے اپنا جان مال، عزت و ناموس کو غیر محفوظ سمجھنے لگے۔ اپنے ہی

ملک کی پولیس فورس سے خطرہ محسوس کرے اور جان و مال کی سلامتی کے لئے در در بھیک مانگتا پھرے۔ !! ۹

یہ سوال آج ہر دانشور، امن پسند، صلح جو، محب وطن اور قوم پرست کو پریشان کئے ہوئے ہے۔ سوال کسی فرقہ یا طبقہ کی بقا کا نہیں، ملک کی بقا کا ہے۔ آج ملک کا مستقبل خطرہ میں ہے۔ اور یہ ارباب اقتدار کے لئے زبردست چیلنج ہے کہ وہ ملک میں پھیلی ہوئی بے اطمینانی کو کس طرح دور کریں گے اور عوام میں کس طرح اعتماد بحال کریں گے، جنہیں ۶۳ سال تک محض وعادوں پر نذرہ رکھا گیا ہے۔ وعدوں کی منگوٹنی منگے جسم کو چھپانے کی، ناکام کوشش کرتی رہی ہے اور اس طویل مدت میں تسادہ لوح عوام نے کہاں رواداری کا مظاہرہ کیا ہے۔ انتہائی صبر و استقامت کا ثبوت دیا ہے۔ مسائل کو حل کرنے میں ہر سطح پر حکومت کے

تین اگر کسی ضلع کے عہدہ تعلقہ میں دانشمندی کے کنارے واقع ایگڈوں پنہاں جس کی مسلم آبادی تقریباً ۱۵ سو ہے کی تعلیمی ترقی کو مد نظر رکھتے ہوئے انجنیر خراسام کی زیر نگرانی اس گاؤں میں تقریباً دس سال سے ایک ہائی سکول چل رہا ہے جس میں پانچویں کلاس تک دو بیوی جماعت تک کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اطراف سے گاؤں آنیوالے بچوں کی رہائش کے لئے سوسائٹی نے ایک چھوٹی سی بورڈنگ کا انتظام کیا ہے۔ ہر سال بچوں کی برصغری ہونی تو قلم لکھنے یہ بورڈنگ کافی ہے اور اس کی موجودہ حالت بھی شکستہ ہے۔ رہائش کا مسئلہ حل نہ ہونے کی وجہ سے دیگر گاؤں کے بچوانی، سکول میں داخلہ آتے ہیں انھیں داہن ٹوٹا پڑتا ہے اور وہ تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔ بورڈنگ میں یتیم اور غریب بچوں کو لکھنے پڑھنے اور کھانے کے اخراجات سوسائٹی برداشت کرتی ہے۔ ان حالات کے پیش نظر سوسائٹی نے بورڈنگ کیلئے ایک 65 x 30 کا ایک منزلہ Rec کنٹینر عمارت تعمیر کرنے کا ارادہ کیا ہے جس میں بچوں کو ساتھ ساتھ مسافقہ اساتذہ کر رہے گا گاہی منافع ہوگا۔ لہذا تمام جہان ملت سے مودبانہ استعاضہ کہ وہ دامے درے اور نقد سے اس یکدم میں ایک کنٹینر خرید دیکر سوسائٹی کا کامیاب کارکردگی وادارین حاصل کریں۔ اپنی تمام رقومات مندرجہ ذیل پر پردوار کریں:-

شکریدہ: عبدالحمید خان محمد شریف خان سرگودہ صاحب
سرکاری سپلائی ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر سوسائٹی / ایم۔ آئی۔ جی، گر، پاپڑ، سرگودہ، پنجاب /
سرگودہ

شرف کمالی

”کہتا ہوں سچ.....“

”مرگ مشکل زندگی مشکل تر است“

تفریح طبع کے لئے پال رکھتے ہیں اس بلیو پٹر پٹی میں جس کا مجموعی رقبہ دس مربع کلومیٹر سے زائد نہیں ہے، چار لاکھ غریب مظلوم احوال انسان بستے ہیں۔ جہاں کا ماحول غیر صحت مند ہے۔ نہ بیت الخلا نہ اسکول نہ تو کھیل کے میدان نہ ہی پارک اور تفریح گاہیں!!

سروے کی رپورٹ میں حکومت ہما را سٹریٹ پر زور اپیل اور درخواست کی گئی ہے کہ وہ کوآپریٹو ہاؤسنگ سوسائٹیوں کی زیادہ سے زیادہ حوصلہ افزائی کرے اور ہاؤسنگ کے بہتر منصوبوں کو روئے کار لائے۔ یہ سروے پبلک ایجوکیشن سوسائٹی سرحدھاتھ لاکھ کالج قانونی مرکز کے مشتبہ قانون سے منسلک اس تہذیب و طلبہ پر مشتمل ایکسٹیم ہے۔ اور حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کی ہے۔

دوسری خبر:

سانا کروڑ کے فلیٹ میں قہر خانہ

چار طوافیں، انجیر اور مالک گرفتار

بلیو ۱۲ جنوری — سانا کروڑ پولیس نے پسر کے روز ایک فلیٹ پر چھاپا مارا اور چار طوافیوں کے ساتھ قہر خانہ کے منجور اور اس کے مالک کو گرفتار کیا۔ منجور کا نام منجور بتلایا گیا ہے۔ ایک فلیش ایبل علاقے میں چلائے جانے والے اس قہر خانے پر سینئر انسپکٹر دیپ سنگھ کوکرنے چھاپا مارا تھا۔

تیسری خبر: کالینڈر کی بھٹی پر چھاپہ دو لاکھ بارہ ہزار کی شراپ منیٹا بلیو ۱۲ جنوری — کل دو لاکھ بارہ ہزار روپے کی غیر قانونی شراپ

دہائیہ فلیش کوکرن بلیو

عروس البلاد بلیو کارنگینوں اور رعنائیوں اور جانفزاؤں کی پور تباد استانیں اس قدر ہیں کہ سناٹے جائے کبھی ختم ہی نہیں ہوں گی۔ اور آپ کہہ اٹھیں گے کہ شراپ بلیو کتنے شراپ کہنے والوں پر بلیو پرولیوں کا سایہ یقیناً ہے کہ لیکن ”تجھے جیسا سنتے تھے ویسا ہی پایا کہنا اب بڑی غلط بات کہنے کے مترادف ہے۔ ایک دور تھا سوگند نیا۔ اب سننے کو عہد ماضی کی دھڑکیاں رہ گئیں۔ کچھ سنانے والے جو باقی ہیں وہ جب چلے جائیں گے تو پھر کہاں کا کہنا اور کہاں کا سنا۔ بڑھنے کو اخبارات باقی ہیں۔ ان کے صفحات کس بھیج کی خبریں ہم پہنچاتے ہیں یہ دیکھنے کے لئے ہم آپ کی خدمت میں عروس البلاد بلیو کے کثیر الاشاعت اردو روزنامہ انقلاب ۱۲ جنوری ۱۹۸۲ء کے آخری صفحہ کی تین خبریں من ذعن نقل کرتے ہیں۔ بلیو اس تاریخ کے شمارے میں اشاعت پذیر ایک چوتھی خبر جو تریا ندرم سے ہے آپ کی خدمت میں پیش ہے۔

پہلی خبر:

بلیو میں چار لاکھ انسان

حیوانوں سے بدتر زندگی گزارنے پر مجبور

بلیو ۱۲ جنوری — حال ہی میں ایک سروے کیا گیا ہے جس کے مطابق شمالی بلیو میں واقع ایشیا کا سب سے بڑی جھونپڑی دھاروی میں رہنے والے عوام ان جانوروں اور حیوانوں سے بھی بدتر زندگی گزار رہے ہیں جنہیں امر اپنی فردی سٹے

عزت آبا انتولے کی خدمت میں منظوم سپاسنامہ میں
راقم الحروف نے کہا ہے:

نظامِ مبین ناقص ہے یہ امر مسلم ہے
ہمارے شہر میں فٹ پاتھ پر بھی لوگ سموتے ہیں
یہاں قانون کے رکھوالے کو موجود ہیں لیکن
فٹلیٹوں میں مگر عرفان کتنے قتل ہوتے ہیں

حضرت جوش کاظمی ہو یا شرت کا گدہ ہو۔ اس سے کیا فرق
پڑتا ہے۔ سننے والے واہ واہ کرتے ہیں اور عملاً کوئی نتیجہ
کبھی برآمد نہیں ہوتا۔ اس کے علاوہ کچھ مقبول لیڈر پیدا ہوتا
کر کے بیانات دیتے ہیں۔ وعدے وعید پر افسانے ختم ہوتے
ہیں۔ پھر وہی رشتہ.... ہم اگر رشوت نہیں لیں گے تو پھر
کھائیں گے کیا؟" والی بات! ہندوستان آزاد ملک ہے۔
سیکورا سیٹھ ہے۔ سب درست۔ لیکن اس کا علاج
آخر کب ہو گا؟ ان کو انسان کی س زندگی جینے کا موقع ملے
دوسری خبر قلم خانے سے متعلق توجہ

یہاں پیر بھی آتے ہیں جواں بھی
تو منہ بیٹھے بھی آبا میاں بھی

لیکن ان حوا کی بیٹیوں کی زبانوں کی حالی کا انجیام کیا ہے۔ بشود
کی یہ ہم جنس آخر قمرِ مذلت میں کب تک رہے گا؟ یہاں
بھی وہی رشوت والی بات سنے آ جاتی ہے۔ خبر پڑھ کر
دل کانپ جاتا ہے۔ ہمارے خطے میں بڑی بوڑھیاں ایک
گیت گایا کرتی تھیں: "بنگایا زاون نکو.... بنگال چو
رانڈو حشراب کو۔" اب وہ گیت مبینی کے بارے میں
سوفیہ دسی حقیقت ہے۔

ہم اپنے سمدھی سے ملے ہمیشہ جایا کرتے ہیں۔ ان کی گلی
میں ایک شراب خانہ بھی ہے، جس کا نام یوں رکھا ہے:
"SUNNY PERMIT ROOM" ہم کو پہلے حیرت ہوا،

واکولہ پولیس نے ایک بھیڑی پر چھاپا مار کر ضبط کیا ہے۔ پولیس نے
برائزیل زورم جینٹو اور غلام رسول شیخ نامی دو افراد کو گرفتار کیا
ہے۔ شراب کی بھی کالینہ گاؤں میں کوپوری کے مقام پر لگائی گئی
تھی۔ پولیس کے مبصر نے کہا کہ ایک ہزار نو سو لیٹر شراب سے
بھرے ہوئے ٹارٹیوب اور پلاسٹک بیگ کے ساتھ ساتھ
شراب کشید کرنے کے آلات بھی ضبط کئے گئے۔

چوتھی خبر:
"مجھے محالوں سے کوئی پریشانی نہیں" (اندر لگا بھی)

ٹریبون ۱۲ جنوری۔ اگر لوگ مجھے گایاں دیں تو اس سے
مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ یہ بات وزیر اعظم اندرا گاندھی نے
اپوزیشن پارٹیوں کی نکتہ چینی کے حوالے سے کی ایک جلسہ عام کو
خطاب کرتے ہوئے انھوں نے کہا کہ اپنے بچپن کے ابتدائی زمانے
سے میں نے لاکھ چارج حتیٰ کہ گولیوں تک کا سامنا کیا ہے۔
مذکورہ خبر میں پڑھنے والا قاری کس منہ سے اس شہر کو
عروسِ ابلاد کہے؟ وہ شہر جہاں لاکھوں مفلوک الحال ایڑیاں
رگڑا کر گردن گزار رہے ہیں۔ بات صرف ایک دھاراؤں تک
محدود نہیں ہے۔ دڈالا، گھاٹ کوپر، جمپور، کنجوراگ، وکرولی
گوونڈی، اندھیری اور متعدد ایسے علاقے ہیں جہاں دادا لوک
من مانی کرتے ہیں۔ جمہورِ بڑی کے ملک بھی وہی ہیں۔ غریبوں
سے برہکریا وصول کرتے ہیں۔ پھر ان کے ہفتے برابر نوں
کے رکھوالوں تک پہنچتے ہیں۔ رشوت کا سلسلہ زلفِ محبوب
سے بھی زیادہ دراز ہے۔ رشوت خور بربان حال کہتے ہیں۔
ہم اگر رشوت نہیں لیں گے تو پھر کھائیں گے کیا؟
یہ جنونِ عشق کے انداز چھٹ جائیں گے کیا؟
ملک بھر کو قید کر دے گا کس کی بات ہے
غیر سے سب ہیں۔ کوئی دو چار دس کی بات ہے؟
جوش

فروری ۱۹۸۳ء

ماہنامہ نقشبندی کوکن پین

سُتّی پرمٹ روم۔ سٹیوں کے لئے شراب خانہ کھلا ہے تو کہیں شیعوں کے لئے بھی یقیناً ہوگا۔ روزانہ پرمٹ روم کو دیکھتے رہے۔ اپنے مسجد صحن کو بنجوتہ مسجد سے آتے بھی گا ہے۔ بے گاہے دیکھتے رہے۔ دل ہی دل میں گنگنا تے رہے۔

مے خانے سے مسجد تک، ملتے ہیں نقوش پا
یارِ ندگیا ہو گا، یا شیخِ گیس ہو گا

حیرت اسی لئے نہیں ہوئی کہ آج کل علمائے کرام کی بھی گردپ بازیاں ہیں۔ دیوبندی اور بریلوی عقائد کے علماء کے مابین اختلافات کے قصے روزانہ کے آئودہ ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے پہلے مرغی تو فوراً دوسرا گروہ فتویٰ صادر فرماتا ہے "غلط! پہلے اندھا"۔ میرے آبائی گاؤں میں تو انھیں اختلافات کی وجہ سے ایک مسجد میں بیک وقت دو جماعتوں میں علم دہا علم دہ عقائد کے لوگ نماز ادا کرتے ہیں، اور اس کا واحد سبب بھی ہیں ایک مولانا۔ چنانچہ خیال ہو کہ ہمارے مسجد صحن میں ہم پیار سے مولانا ہی کہتے ہیں کہیں سے فتویٰ لے آئے ہوں گے اور مذکورہ سُتّی پرمٹ روم کا اجراء ہو چکا۔

لیکن ہمارے پوتے نے ایک دن غلطی کا ازالہ کیا۔ اس نے کہا یہ "SUNNY" کا تلفظ "سُنّی" نہیں ہے بلکہ "سُتّی" ہے۔ اس کے بعد ہم نے مولانا آزاد روڈ پر ایک انگریزی بورڈ کیوں پڑھا "سُتّی جمعیتہ العلماء ہند"۔ سیاست دانوں نے ہنر کر ڈالا۔ سیاست کو مسجدوں، مندروں اور گرو داروں تک گھسیٹ لے آئے۔ اور تفرقہ بندیاں بندیاں کر دیں۔ تاکہ من مانے طریقے سے اپنی سیاست کے گھوڑے دوڑا سکیں جھوڑیے ان باتوں کو۔ اللہ تعالیٰ یا تو انھیں ہدایہ سے عطا فرمائے یا یا پھر اپنے تہر غضب سے ان کی عقل ٹھکانے لگائے۔ اُن کا جو فرض ہے اہل سیاست جانیں اپنا مذہب تو محبت ہے جہاں تک پہنچے

پہلی خبر جو چار لاکھ مفکوک الحال حیوانوں سے بدتر نذاری گزرنے والے انسانوں کے بارے میں ہے پڑھ کر ہیں تعجب ہو کہ اتنی کھری کھری کہنے والا ہر شہنشاہ کون ہے؟ پتہ چلا ہے چارے طلبہ ہیں جنہوں نے سچ بولنے کی یہ حماقت کی ہے۔ کوئی بات نہیں۔ آخر لا "قانون کے طلبہ میڈ ڈگریاں ملنے پر راہ پر ضرور آئیں گے۔ اس سچ بول کر کیسے چپے گا؟ کل انھیں ہی ملک کی باگ ڈور سنبھالنا ہے۔ ہم ان کی خدمت میں حضرت اکبر کا ایک شعر کچھ حصے خالی چھوڑ کر پیش کرتے ہیں۔

قابلِ رشک ہیں زمانے میں
دکیلوں کا رات — کی

اے بے چارے بچوں کو استاد مانغ کہ حکومت مہاراشٹر سے پُر زور اپیل بھی کی ہے کہ کوآپریٹو ہاؤسنگ سوسائٹیاں کی ہمت افزائی کریں۔ آج اس سادگی پہ کون ذمہ جائے اے خدا ان سادہ لوح نوجوانوں کو تیرہ نہیں کہ جھوٹے پیٹروں کے داناؤں کی پہنچ کہاں تک ہے۔ انھیں کے لئے راقم اکھڑتے کبھی کہا ہے "آہو، آٹھی بن جے پی بھالا"۔

تجربہ خانوں کے ٹھٹھا بھی آپ نے دیکھے۔ ان کے بھی بیمراد مالک، مالک کے اے ڈی سی ہو کر تے ہیں۔ خبریں پڑھ کر ایک مبہمی سے باہر رہنے والا قادی بھی مھسوک کرے گا کہ یہ شرابیوں، کیا بیوں، خنڈوں کا شہر ہے۔ جہاں یہ دھندے کھلے عام جادی ہیں!!

مرزا غالب کی شہرت کی خاص وجہ یہ ہے کہ ان کا VISION عجیب تھا۔ اپنے موجودہ دور کے سو برس بعد کا اندازہ بھی انھیں تھا۔ ان کا شعر ہے۔

پیوں شراب اگر خم بھی دیکھ لوں دوچار
یہ شیشہ دقدح و ساغر و سبکیا ہے

دولاکھ بارہ ہزار کی شراب اگر وہ دیکھتے تو نہ معلوم کیا کہتے؟

حکومت اگر ان غیر قانونی دھندوں پر روک نہیں لگا سکتی تو مناسب ہو گا کہ ان دھندوں کو قانونی اجازت ہی دے ڈالے تاکہ کریپشن کا تو کچھ عہد تک خاتمہ ہو۔ لیکن ایسی اجازت دینے کے لیے انسانی اخلاق و اقدار کا خدا حافظ!! اندراجی کی صلاحیتوں سے کسے انکار ہے۔ وہ عالمی شہرت کی حامل ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ملکی بے راہ رویوں پر وہ قابو نہ پاسکیں۔ اور جب اپوزیشن کی گایاں سنیں تو فرمایا: مجھے گالیوں سے کوئی پریشانی نہیں۔ بقول غالب

دشنام یار طبع حسدیں پر گراں نہیں
منظور ہے نزاکت آواز دیکھت

اب ان بیماریوں کے علاج کے متعلق ہم سوچ ہی رہے تھے کہ مورخہ ۱۵ جنوری کا انقلاب اس کا حل لے آیا۔ مسر

سٹھے فرماتے ہیں: (انقلاب ۱۵ جنوری صنم اول کی خبر)
مظاہرہ کیسے کیا جائے
مرکزی وزیر سٹھے کی تجویز

نئی دہلی ۱۵ جنوری — مشعل نوجوانان کھڑکوں کے شیشے توڑنے اور سیس جلانے کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں۔ مرکزی وزیر برائے کیمیکلز اور مصنوعی کھاد مسٹر دسنت سٹھے نے کہا: ہم سیاسی لیڈران اور مفکرین کو ایک جگہ بند کر دینا چاہئے۔ اور انھیں اس وقت تک رہا نہ کرنا چاہئے جب تک وہ مختلف مسائل کا ایک جہوری طریقہ کار نہ دریافت کر لیں۔ انھوں نے کہا کہ اگر کسی مظاہرے کی ضرورت ہے تو وہ اسی قسم کا مظاہرہ ہے۔ اگر ایسا نہیں ہوا تو نوجوانوں کا اشتعال اسی طرح مقامی تشدد کی صورت میں ظاہر ہوتا رہے گا۔ جس کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہو سکتا۔

ملاحظہ فرمائیے شری سٹھے کی حق بیانی۔ ڈر ہے کہ کہیں

فروری ۱۹۷۱ء

اس حق بیانی کا کوئی ٹیباڑہ انھیں بھگت نہ پڑے۔
ہم نے اخبار کی خبریں اور ان پر حرمت تبصرہ کیا ہے۔
بات دانشوروں کی ہے۔ ایل دانش اس پر غور فرمائیں۔

ارسال کردہ:

حسد

سہیل عیب الستار کر دیکر
علم نحو کا امام اجمعی بہت بڑھا ہو چکا تھا لیکن صحت تو رانی
قابل رشک بھی۔ کسی نے پوچھا، حضرت آپ کی عمر کیا ہے؟ اجمعی نے
جواب دیا ایک سو بیس سال۔ اس شخص نے حیرت سے کہا: اول تو اتنی
لمبی عمر ہر ایک کو نہیں ملتی، اس پر قابل رشک صحت و توانائی۔ آخر اس
صحت کا راز کیا ہے؟ کچھ میں بھی بتائیے۔

اجمعی نے جواب دیا: اس کا کوئی راز نہیں۔ زندگی کی
قاتل ایک چیز ہے، اور وہ ہے حسد۔ میں زندگی بھر
اس سے دور رہا۔

خوش ذائقہ
مشروبات
ہوا بند قتلے
جا، ٹرے وغیرہ
کیلے



Ratna

رتن کیننگ انڈسٹریز
انڈسٹریل اسٹیٹ، رتن اگری
فون: 2201

ماہ نامہ نقض کوکن بمبئی

قاسم یعقوب بجلے بی۔ ایس۔ سی۔
(متوطن و انجیور)

”اثر کرے نہ کرے سن تو لے مری فریاد“

اس دور میں بڑا عظیم افریقہ بسم دراز اور زبرد جو اہرات کی وجہ سے لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بنا ہوا تھا۔ لوگوں کے قدیم ملازمت پیشہ لوگوں نے اپنی زندگی کو کامیاب بنانے کی خاطر اپنے وطن سے دور رفت وہ ممالک میں قسمت آزمائی کو ترجیح دی۔ اور دائرہ عمل کی خاطر جنوبی افریقہ کی سرزمین دست قرار دیا۔ ان کا فیصلہ ان کی زمانہ شناسی، دور بینی اور فہم و ادراک کا پتہ دیتا ہے۔ حصول زرہی محض ان کا مقصد نہ تھا تو واقعی وہ کامیاب ہوئے۔ انھوں نے اپنے آپ کو شعبہ تجارت سے وابستہ کیا اور اپنا مقام بنایا۔ آج اہل کوکن نہ صرف جنوبی افریقہ تک محدود ہیں بلکہ دنیا کے اکثر و بیشتر ممالک میں موجود اور مختلف شعبہ ہائے زندگی سے منسلک ہیں۔

وہی ہے صاحب امر و جس نے اپنی ہمت سے زمانے کے سمندر سے نکالا گوہر ہر فردا اقبال دنیا انقلاب پذیر رہے اور وقت کے ساتھ ساتھ زمانہ کی تدبیر بھی بدلتی رہتی ہیں۔ نیز اس کی ضروریات و تقاضے بھی مختلف النوع ہوتے ہیں۔ اسلام نہ صرف آفاقی مذہب ہے بلکہ مکمل ضابطہ حیات بھی ہے۔ مذہب اسلام نے ہر گٹ کی طرح رنگ بدلتی دنیا سے نبرد آزما ہونے کے طریقوں کی قرآن و حدیث میں نشاندہی کی ہے۔ یہ ہماری بدنصیبی یا محرومی ہے کہ ہم اس علم و عرفان کے خزانہ سے مستفید نہیں ہوتے۔ اگر ہم اپنے اندر مادہ انہام و تعلیم اور حکمت قرآن و حدیث کو

سفر انسان کی زندگی کا جزو لاینفک ہے۔ دینی اعتبار سے بھی وہ اس فانی دنیا کا مسافر ہی ہے۔ انسان اپنی فطرت کے پیش نظر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا رہتا ہے۔ بعض اوقات نامساعد حالات اسے سفر اختیار کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کبھی زرہ و جواہرات کا طمع نے اسے نقل مکانی پر مجبور کیا تو کبھی دنیا کی تسخیر اس کے سفر کا موجب بنی۔ کبھی منت نئی دنیا کی کھوج نے اسے سرگرداں رکھا۔ انسان کی تجسس فطرت نے اسے خلائی دنیا میں گمراہ کر دیا ہے۔

خطہ کوکن کے افریقہ اس کلید سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ اگر ہم خطہ کوکن کے مختلف علاقوں میں آباد لوگوں کا لب و لہجہ اور مختلف رسم و رواج کی بنیاد پر جائزہ لیں تو یہ حقیقت ہم پر منکشف ہوگی کہ یہ مختلف مقامات سے آکر بسے ہوئے لوگوں کی آبادی ہے اور اکثریت لب اصل آباد ہے۔ زمانہ قدیم میں بحری ذریعہ نقل و حمل ہی موثر ترین سمجھا جاتا تھا۔ اور ساحلی علاقہ سے چولی دامن کا ساتھ ہونے کی وجہ سے اہالیان کوکن نے سمندری زندگی کو کسب معاش کے سلسلے میں اولیت دی اور اس طرح سیر و تنی دنیا سے وہ روشناس ہوتے گئے۔ ان لوگوں نے حتی الامکان اپنے دوران سفر مختلف دور افتادہ ممالک کا اقتصادی، تعلیمی اور سماجی لحاظ سے مشاہدہ کیا اور ان مشاہدات سے

فوری مستفید

ماہ نامہ نقیض کوکن بمبئی

سمجھنے کی اور ردِ عمل لانے کی بیداری پیدا کر لیں تو ہم دس بیس
مشکلات اور رکاوٹوں پر با آسانی قابو پاسکتے ہیں اور دنیا
میں دوبارہ اپنا مقام حاصل کر سکتے ہیں۔

جن لوگوں نے وقت کی نبض شناسی نہیں کی اور وقت
کی رفتار کے مخالف سمت میں زور آزمائی کی وہ صفحہ ہستی
سے مٹ گئے۔ ازلہ کنی دس عبرت کی تصویریں بنے ہوئے
ہیں۔ وقت کی بے رحمی نے انھیں ملک یوگن ٹرا سے نکلنے پر
مجبور کیا اور ان کا انحصار بے سرو سامانی کی حالت میں
وقوع پذیر ہوا۔ یہ بھی ممکنات میں ہے کہ یوگن ٹرا کی تاریخ اور جگہ
پھر دہرائی جائے۔ اگر ہمارا مقصد دنیا میں زندہ اقوام کی طرح
زندہ رہنا ہے اور ترقی کی راہیں طے کرنا ہے تو ہمارے لئے
ضروری ہے کہ ماضی کی غلطیوں کا جائزہ لیں۔ ان سے سبق
حاصل کریں۔ حال کے تقاضوں اور ضروریات کو سمجھتے ہوئے
مستقبل کی منصوبہ بندی کریں۔

یوں تو مشرق وسطیٰ سے تعلقات استوار ہوئے
ایک زمانہ سمیت چکا ہے۔ گزشتہ دہائی میں تیل کی
اہمیت نے عالمی سیاست پر جو اثر ڈالا ہے اس سے
ہر کس و ناکس واقف ہے۔ تیل کا زبردست مانگ اور
اس سے حاصل شدہ آمدنی نے اس علاقہ میں ترقی کی
نئی راہیں کھول دیں اور ملازمت پیشہ لوگوں کی آمد میں
کئی گنا اضافہ ہوا۔ مذکورہ علاقوں کی حیرت انگیز ترقی نے
یہاں ملازمت پیشہ لوگوں کی تعداد میں بدلتے ہوئے نمایاں
کردار ادا کیا اور انھوں نے اپنی توقعات سے زیادہ صلہ پایا۔
باشندگان کو کئی حصولِ زر کی خاطر کن کن مراحل و
مشکلات سے گزرنا پڑا ان کا یہاں تذکرہ بے موقع و
بے محل نہ ہوگا۔ جنوبی افریقہ و یورپ کے دیگر ناکہ میں
عارضی یا دائمی سکونت پذیر لوگوں کو ہر وقت نسلی تعصب

کا شکار رہنا پڑا۔ دولت کی فراہمی و دیگر سہولتیں یہاں ہونے
کے باوجود اکثر لوگوں کی امداد تعلیمی میدان میں پس ماندہ ہی
رہی۔ وہاں کے مرد و جہ تو انہیں اپنے اہل خانہ سے علیحدہ رہائش
پر مجبور کیا۔ کبھی کبھی یہ علیحدگی کا وقفہ ۳ تا ۱۰ سال بھی رہا ہے۔
کیا یہ سب عین انسانی فطرت کی ضد نہ تھا کہ وہ و مشوہر ایک
مٹی میں و تنگ تنہائی کا عذاب بھیلنے پر مجبور رہیں۔ کس طرح
ان لوگوں کو اپنے احساسات و جذبات کے خلاف جگ کرنا
پڑی ہوگی۔ اس کا تصور ہی اذیت ناک ہے۔

آج کو کن کی کشمکش یاد رہا ہے اس سے خلیج میں برسرِ رزنگلہ
ہے۔ ان کی یہاں کی زندگی پیموں کی سیج ہرگز نہیں ہے۔ یہاں
سے اپنے وطن تعطیلات گزارنے جانے والوں کی ظاہری آن بان و
شان و شوکت و دھندوں کی آنکھیں بخوکرتی ہیں اور سرزمینِ عرب
میں ان کو اپنے لئے ایک خاص کشش محسوس ہوتی ہے۔ اور وہ
بناسوچے سمجھے خوش اُند زندگی کے حسین خواب آنکھوں میں
سجائے اپنی راہ میں حائل ہر رکاوٹ کو دور کرتے ہوئے
خیالی جنت میں پہنچ جاتے ہیں۔ یہاں آمد پر حقیقت حال
کا جب ان پر انکشاف ہوتا ہے اس وقت ان کو تپہ چٹا ہے کہ
حقیقت اور تخیل میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ وہ
ہر کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں جن کا کبھی انھوں نے
تصور بھی نہ کیا تھا۔ وہ اپنی انفرادیت کھو بیٹھتے
ہیں۔ حکم بجا آوری ان کی شخصیت کا ٹوٹ حصہ بن جاتی ہے۔
مجموعی طور پر سمجھوں کام و پیشہ ہی حال ہے۔ وطن سے دوری،
اجنبی ماحول اور موسمی کشمکش ان پر کیا اثر کرتی ہے اس
کی حقیقت وہی لوگ جانتے ہیں جو اس رہگذر کے راہی ہیں۔
شاید یہ شرمیہاں ملازمت پیشہ لوگوں کی حالت کا احاطہ کر سکے۔

زندگی درد کے شینے ہوئے صحرایں جلی
ہم گھر ہنستے رہے پھر بھی زمانے کے لئے

کیا یہ من سب و موزوں ہو گا کہ ہم عرق ریزی و جانفشانی سے حاصل کردہ دولت کا بیج یا غلط استعمال کریں؟ کیا ہم اس میں حق تجسب ہوں گے کہ ہماری آنے والی نسل کو بھی اس جان گسل تلخ تجربات سے گزرنے پر مجبور کریں؟ یقیناً اس کا جواب نفی میں ہو گا۔ اگر ہمیں زندگی میں کامیاب و کامران بننا ہے تو ضروری ہے کہ ہم اپنے آپ کو پہیلے کی کوشش کریں۔ اپنا محاسبہ کریں۔ مستقبل کی تیر میں مہلک ہو جائیں تاکہ آنے والی نسل کی مناسب آیلدرا ہو، اور وہ ہمیں اچھے ناموں سے یاد کرے۔ ریاست ہائے خلیج کے موجودہ معاشی بحران کے نتیجہ میں پسند شدہ غیر یقینی حالات ملازمت پیشہ لوگوں کے زبردست انخلاء کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ اور اس کااظ سے بھی کج امانت کا صحیح استعمال کا مسئلہ اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ نہ کا صحیح استعمال ہی انسان کے معاملہ فہمی، جہاں بینی، دورانہ لیشی اور ذہنی پختگی کا آئینہ ہوتا ہے۔ لہذا ہم کوشش کریں کہ کسب حلال کا صحیح تصرف ہو اور ہمارے خون کی ایک ایک بو ند کے عوض کشید کردہ دولت رائیگاں نہ جائے۔

ماضی قریب میں صاحب جائیداد ہونا امارت کی سند سمجھا جاتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ بیرونی ملک سے وابستہ کوئی حضرات نے مختلف اراضیات اس کی اہمیت کا اندازہ لگائے بغیر ہی خرید لیں۔ ان کا یہ نصب العین کبھی نہ رہا کہ زراعت کو ایک پیشہ کے طور پر اپنائیں۔ اور اس کا نتیجہ جمہوری ہندوستان کے نافذ کردہ قوانین کے تحت یہ نکلا کہ مالکان زمین کی اکثریت اپنے حق ملکیت سے محروم ہو گئی کیا یہ نقصان شدید نہیں ہے؟ اس مثال سے میرا مقصد یہ ہے کہ زمین نہ جائیداد میں سرمایہ نہ لگایا جائے۔ بلکہ ایسی خرید کردہ زمین کا پیشہ ورانہ طور پر صحیح استعمال اور اس سے منفعت بخش

بنانا ہے کہ اسی میں ہمارا مفاد مضمر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے زمین کو اگانے اور پیدا کرنے کی صلاحیت سے نوازا ہے۔ اس نعمت کو یاد رکھنا اور اس کی قدر کرنا ہی ہمارے لئے باعث افتخار ہو سکتا ہے۔ صنعت و حرنت ایک جائز خدمت ہی نہیں بلکہ علم اور ائمہ کے نزدیک فرض کفایہ ہے۔ صنعت و حرنت کی طرف قرآن شریف نے جاہ جاتوجہ مبذول کرائی ہے۔ اسلام نے قرآن اور سنت رسول کے ذریعہ تجارت کرنے کی پر زور دعوت دی ہے۔ اور اس مقصد کے لئے سفر اختیار کرنے کی ترغیب بھی دی ہے اور سے اللہ کا فضل تلاش کرنے سے تعبیر کیا ہے نیز تجارت کی غرض سے سفر کرنے والوں کا ذکر مجاہدین فی سبیل اللہ کے ساتھ کیا ہے۔ وقت کا تقاضا اور ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم ان رشتہ و ہدایات کو عمل کے پانچ میں ڈھالیں۔ آج کے تیز گام زمانہ کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر اگر ہمیں چلنا ہے تو ہمارے لئے ضروری ہے کہ کوئی اور بین الاقوامی حالات کا غائر مطالعہ کریں۔ روز بروز رونما ہونے والی سیاسی و معاشی سماجی اور تعلیمی تبدیلیوں کا جائزہ لیں اور اپنا لائحہ عمل ترتیب دیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کے مطابق اپنے بندوں کو مختلف النوع صلاحیتیں مختلف تناسب کے ساتھ عطا کی ہیں۔ اور انسان نے ان صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر ہی ارتقائی مدارج طے کئے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہی لوگ ایسے ہیں کہ جن کے اندر اہلیت اور صلاحیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہیں۔ مگر وہ دولت سے محروم ہیں۔ اس کے برعکس بعض صاحب مال افراد کے پاس صلاحیت کا فقدان ہوتا ہے۔ اسلامی شریعت نے سرمایہ اور صلاحیت یا مال اور محنت کے درمیان شرکت و تعاون کی اجازت دی ہے۔ اور اس نے اشتراک کو باعث برکت قرار دیا ہے۔

کیا موجودہ حالات اور متوقع غیر یقینی رجحانات میں ہم ان واضح اشارات کو سمجھتے ہوئے اپنے لئے کارآمد نہیں بنا سکتے

مصاب اور صعوبتیں ہمارا مقدر بنی ان سے انذالی نہیں
مخوف ظاہر ہو سکیں۔ یہاں چاہئے کہ شاعر مشرق کے اس
زبدہ جاوید پیغام کو گردہ میں باندھ لیں۔ اس پر عمل پیرا ہوں
اور غفلت شکاری ترک کریں:

دہی زمانہ کی گردش پر غالب آتا ہے
جو ہر نفس سے کرے عمر جاوداں پیرا

★

پاسپورٹ

آپ کو اپنا پاسپورٹ بنانا ہے یا پاسپورٹ
کی تجدید Renewal کرانی ہے یا پاسپورٹ پر
پروفیشن تبدیل کرنا ہے یا پاسپورٹ کھول جانے یا
خراب ہو جانے کی صورت میں دوسرا پاسپورٹ حاصل کرنا
ہے یا پاسپورٹ بنانے کے سلسلہ میں کسی قسم کی رہنمائی
یا حلج العرب میں ملازمت حاصل کرنے سے متعلق معلومات
درکار ہے یا ہوائی کی ٹکٹ وغیرہ جملہ خدمات کے لئے

بھارت اوورسیز ٹراولز

BHARAT OVERSEAS TRAVELS

(حکومت کا منظور شدہ)

فون نمبر:- 865766

مجگاؤں کو آریہ ٹیو ہاؤسنگ سوسائٹی
نزد اسٹار سیمینا، بمقابل میونسپل ریزر خانہ
بیس سٹرائٹھ پانی روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۰۷

اگر صحیح سرمایہ کاری نہ ہو اور غفلت اور غلی انداز فکر نہ ہو تو فاروق
کے خزانے کی اہمیت بھی سچ ہے۔ زربادہ کی دن بدن گرتے ہوئی
قیمت اس کا بین ثبوت ہے۔ ایک اخباری بیان کے مطابق
فی الوقت ایک ریپر کی قیمت صرف ۱۸ پیسے ہے۔ جو لوگ
اپنے پیسوں کو خزانے کی شکل میں محفوظ رکھنا چاہتے ہوں وہ
اس سے سبق لے سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں بنک میں جمع شدہ
رقم سے حاصل کردہ سود کی رقم کا استعمال بھی حرام ہے۔ ایسی
صورت میں ہمارے لئے بہترین حل یہی دکھائی دیتا ہے کہ
مناسب شرائط، قواعد اور ضوابط پر مشتمل اشتراک میں کاروبار
کریں۔ اور زربادہ کا صحیح تصرف کریں۔

آج کے اس دور کفر و الحاد اور مادہ پرستی نے ہمیں اس قدر
گمراہ کر دیا ہے کہ اسلام کی ہم گیر اور سچا تشریحات کو ہم مٹھلا
بیٹھے ہیں۔ ہم نے زبرد پرستی، خود غرضی اور خود غمانی کی خاطر
رشتوں کی اہمیت کو پامال کر دیا ہے۔ عدم اعتمادی و
بدگمانی کا زہر ہمارے رنگ و پے میں سرایت کر گیا ہے۔
مفاد پرستی اور اندھی تقلید جزو ایمان بن گئی ہے۔ آج
بزرگوں کا پاس و لحاظ داستان پارہ بنی ہوئی ہے۔ اپنے سے
بڑوں کی عزت و تجربہ کی بھٹی سے انکار کردہ باتیں ہماری سماعت پر
گران گزرنے لگی ہیں۔ ان کی عقل و فہم اس قیل ہی نہیں رہی کہ
ان خیر خواہوں کی ہدایت کو سمجھیں اور عمل کریں۔ ان کی دور رس
اور زمانہ شناس نکتا ہوں کی قدر کریں جو کہ کم سن اور نوجوان
کو میسر نہیں۔

آج حکومت ہند نے مختلف سطح پر کئی اقسام کی
قابل عمل اسکیمیں وضع کی ہیں جن سے ہم خاطر خواہ فائدہ
اٹھا سکتے ہیں۔ زمانہ متفاہمی ہے کہ ہمارا صنعت و حرفت
اور تجارت کامرکز ہو تاکہ زر کے صحیح استعمال کے ساتھ
ہم اپنی انفرادیت بھی صحیح دسالم رکھ سکیں۔ اور جو پریشایاں

فرویں سکتے

ماہ نامہ نقیض لکین بیدی

آؤ عکرنی سیکھیں

الجمع المکسر :- برخلاف الجمع السام نے وجمع المکسر میں
احد لفظ کی ترکیب صحیح دس لم نہیں رہتی۔ بلکہ ٹوٹ جاتی ہے۔
اور کہنے کے اعتبار سے الجمع المکسر عربی قول کا ایک شکل یا باب ہے۔
ہے کم زبانیں ایسی ہیں جو جمع کے اتنے زیادہ اور مختلف اوزان
دیتی ہوں۔

اوزان کی روشنی میں دیکھا جائے تو الجمع المکسر تنوع ضرور
ہے لیکن اگر انھیں یاد رکھا جائے تو اس کے تنوع سے پیدا ہونے والی
شکل دور بھی ہو سکتی ہے۔ اوزان نے بڑی حد تک ان شکلوں
میں کر دیا ہے۔ اور جمع کی یکجہت ایک حد تک سادہ ہو گیا ہے۔
اوزان کسے کہتے ہیں ؟

عربی زبان کے الفاظ و افعال بنیادی طور پر تین حروف پر
تمتلی ہوتے ہیں۔ یہی تین حروف حروف اصل، حروف مادہ
بنیادی حروف کہلاتے ہیں۔ تَحَلَّمَ، وَلَدْتُ، رَجُلٌ
مَدَنَتْ وغیرہ میں یہ تینوں حروف بے حدود واضح طور پر
ہو رہے ہیں۔ اَمَرْتُ، حَتَّ، وَطِئْتُ مثلاً لفظ کو دو مانا جاتا
ہے۔ اس لحاظ سے ان الفاظ میں بھی تینوں اصلی حروف موجود
ہوئے۔ الفاظ جن کے حروف تعداد میں تین سے زیادہ معلوم ہوئے
تو تین حروف اصلی کے حامل ہوتے ہیں۔ حَقِيقَةُ، قَصِيْدَةُ
مَرِيْبٌ، بَعِيْدٌ وغیرہ جی حروف علت ہونے کی بناء پر
حرف کر دیئے گئے۔ اَمَرْتُ، حَقِيقَةُ، قَصِيْدَةُ، بَعْدُ
و حروف اصلی تکی آپس گئے۔ اس کا مطلب نہیں کہ عربی میں
ان الفاظ صرف تین حروف پر مشتمل ہوتے ہیں۔ چار حروف والے

الفاظ کی مثالیں ہم نے ایچ پڑھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ حروف
اصلی صرف تین حروف ہوتے ہیں۔ اور دیگر حروف حروف زائد
کہلاتے ہیں۔ مَنْزِلٌ، اِقْبَالٌ، مَقَابِلُهُ، اِسْتَقَالَ،
اِسْتَعْمَالَ وغیرہ عربی ہی کے الفاظ ہیں۔ اور ہر لفظ میں
اصلی حروف تین ہیں۔ حروف اصلی کی شناخت کے لئے
اوزان مقرر کئے گئے ہیں۔ آئیے انھیں سمجھنے کی کوشش کریں۔

ف + ع + ل (کَعَلٌ) میں بنیادی حروف تسلیم
کئے گئے ہیں۔ اگر جمع المکسر کا ایک وزن افعال یا جائے
تو یہ بات آسان سے سمجھ میں آجاتی ہے کہ اَفْعَالٌ کے پانچ
حروف میں تین حروف اصلی ہیں اور دو زائد۔ ان کا تجزیہ آسانی
سے کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ اصلی حروف تین ہیں۔

ا + ف + ع + ا + ل
حروف زائد + حروف اصلی + حروف اصلی + حروف زائد + حروف اصلی
اب حروف کا تجزیہ یوں ہوگا:

حروف اصلی ف + ع + ل فعل = ۳
حروف زائد ا + ا = ۲
کل حروف = ۵

اب اگر کسی لفظ کی جمع افعال کے وزن پر لائی جاتی ہے تو
حروف زائد (دو نوں الف) سے جگہ پر برقرار رہیں گے اور
ف + ع + ل حروف اصلی ہمارے اس لفظ کے تینوں اصلی
حروف ان جگہوں پر رکھ دیئے جائیں گے۔

اوزان کے اعراب :- اوزان اگر صحیح صحیح پڑھے نہ جاسکیں، اگر

ان میں زبر، زیر اور پیش کے فرق سے اشکال پیدا ہوتا ہو تو انھیں معیاری اوزان نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ جہاں تک اوزان کا تعلق ہے ہر وزن کے اعراب مستقل اصول مرتب کئے گئے ہیں۔ ایک مخصوص وزن پر بننے والے تمام جمع الفاظ کے اعراب کا وہی اصول اپناتے ہیں جو اس وزن سے مختص ہے۔

آج ہم الجمع المکرر کے ایک نہایت اہم وزن اَفْعَال کے ذریعہ سب پر معلوم تمام اصول سمجھنے کی کوشش کریں گے۔

اَفْعَال ۵۔۔ افعال جمع کا ایک اہم وزن ہے اس میں پانچ حروف ہیں:

ا + ف + ن + ع + ا + ل

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

اس میں نمبر ۱ اور نمبر ۴ پر آنے والے دونوں الف زائر ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان حروف کا حروف اصلی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حروف نمبر ۲، ۳ اور ۵ حروف اصلی ہیں۔ اب اگر کس واحد لفظ کی جمع افعال کے وزن پر لانی ہو تو نمبر ۲، ۳ اور ۵ کے حروف ہٹا کر اس لفظ کے تینوں اصلی حروف بالترتیب انھیں جگہوں پر رکھ دیئے جائیں۔ نمبر ۱ اور نمبر ۴ کے زائد حروف یعنی دونوں الف بدستور اپنی جگہ پر قائم رہیں گے۔

افعال کا اعراب:

جمع کے اوزان میں جب کہ اسی سے پیڑ تیار یا جاکھتا ہے اعراب کے اصول مستقل اور بدلے ہوتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ جمع کے ہر وزن کے ساتھ ان کے اعراب بھی ذہن نشین کر لئے جائیں۔

ا + ف + ن + ع + ا + ل

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

اس میں نمبر ۱ اور نمبر ۴ پر آنے والے دونوں الف زائر ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان حروف کا حروف اصلی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حروف نمبر ۲، ۳ اور ۵ حروف اصلی ہیں۔ اب اگر کس واحد لفظ کی جمع افعال کے وزن پر لانی ہو تو نمبر ۲، ۳ اور ۵ کے حروف ہٹا کر اس لفظ کے تینوں اصلی حروف بالترتیب انھیں جگہوں پر رکھ دیئے جائیں۔ نمبر ۱ اور نمبر ۴ کے زائد حروف یعنی دونوں الف بدستور اپنی جگہ پر قائم رہیں گے۔

افعال کا اعراب:

جمع کے اوزان میں جب کہ اسی سے پیڑ تیار یا جاکھتا ہے اعراب کے اصول مستقل اور بدلے ہوتے ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ جمع کے ہر وزن کے ساتھ ان کے اعراب بھی ذہن نشین کر لئے جائیں۔

اعراب	۱	۲	۳	۴	۵
وزن	ا	ع	ن	ف	ل
ترتیب کا نمبر	۱	۲	۳	۴	۵

اس وزن پر جمع لانے سے پہلے یہ جانتا ضروری ہے کہ جس واحد کی جمع ہم اس وزن پر بنا رہے ہیں اس کی جمع کا وزن افعال ہی ہے۔ جس طرح ہم اپنی چابیوں کے گچھے کی تمام چابیوں سے واقف ہوتے ہیں کہ کون سی چابی کس تانے کی ہے۔ اسی طرح یہ یاد رکھنا بھی ضروری ہے کہ کون سا واحد کس وزن کے ذریعہ جمع بنایا جائے گا۔ اس سلسلے میں ایک مشکل یہ بھی ہے کہ جمع کا وزن جانا بوجھ ہوتا ہے۔ اس کے اعراب متعین ہوتے ہیں۔ لیکن واحد لفظ مختلف اوزان اور اعراب رکھتے ہیں۔ اور اعراب کی حیثیت سے ایک دوسرے سے مطابقت نہیں رکھتے۔

ذیل میں واحد اور جمع کا چارٹ حروف کے تجزیے کے ساتھ دیا جا رہا ہے:

واحد	حرف اصلی	۱	۲	۳	۴	۵	جمع	اعراب کی ترتیب	معنی
۱	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۲	و	و	و	و	و	و	و	و	و
۳	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
۴	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
۵	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

باغی بات کو ٹی
(جو من پر کار)

نورخی غزل

جو رب الہی ہے اسی کو پالہ ہمارے کہتے ہیں
جنہیں انکار ہے اس سے انہیں کفار کہتے ہیں
جو عیسوں کو چھپاتا ہے اسے ستار کہتے ہیں
خراش کی ضد ہو تو سب اس کو ناہنجار کہتے ہیں
شیفیع اندیش کو احمر منار کہتے ہیں
شیفیع بن کر کرے جو شر اسے مکار کہتے ہیں
نکو کاری کی گل پاشی ہی کو گلزار کہتے ہیں
یدہ کی آبی لہری ہی کو فصل خار کہتے ہیں
گڑی بندر ہیں باہم تو سب بار کہتے ہیں
تنفر کے گلے کے طوق کو زئار کہتے ہیں
جسم پیکر اخلاق کو اوتار کہتے ہیں
جو ہیں شیطان صفت انکو شیاطین، یار کہتے ہیں
کرے گردش جو مرکز سے اُسے پرکار کہتے ہیں
جو مرکز سے ہٹا ہے اُسے غدار کہتے ہیں
کرے جو کاٹ باطل کی اُسے تلوار کہتے ہیں
ذہن اکھاڑے راہ حق سے اس کو سوتی نار کہتے ہیں
ضرورت پر اگر باغی کبھی اشتار کہتے ہیں
تو مارے رشک کے ان کو بڑا دچار کہتے ہیں

ان پانچ مثالوں میں ایک بات بہت واضح ہو کر سامنے
آئی ہے اگر واحد مثال اور کو نظر غائر رکھیں تو اندازہ ہو گا کہ واحد
لفظ کے اعراب ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ مثلاً
وَلَدٌ میں تینوں حرف متحرک ہیں۔ جب کہ وَقْتُ میں
درمیان حرف ق ساکن ہے۔ حُکْمٌ میں پہلے حرف
پر پیش ہے۔ جب کہ اس سے پہلے کی مثالوں میں یہ پہلے
حرف پر زیر ہوتا ہے۔ مثال نمبر ۴ میں پہلے حرف پر
زیر ہے۔ مثال نمبر ۵ میں دوسرا حرف زیر کے ساتھ
لکھا گیا ہے۔

جمع کے ذیل میں ایک اور اہم بات نظر آتی ہے۔ حرمت
زائد مستقل اور دائم ہیں۔ متدرجہ بلا چرٹ میں جمع کا کالم ۱ اور ۲
میں پانچ مثالوں میں اذیت سے شے تک الٹی ہے۔ گویا حرمت زائد
پر ہی شکل نہیں بدلتے اور جوں کے توں رہتے ہیں۔

نقش کو کن کے
بیرونی خیر خواہوں سے
بیرونی ملک میں رہنے والے
نقش کو کن کیخبر خواہوں سے درخواست ہے کہ
وہ جب بھی ہندوستان آئیں
نقش کو کن کے تعلق سے
اپنے تبادلہ خیالات کے لئے دفتر حضور تشریف لائیں۔
اس سے پرچے کی تردید و اشاعت کے لئے
راستہ کھل جائیں گے۔
نیز بیرونی ملک میں
ہماری قوم کی سرگرمیوں سے
ہمیں آگاہی ہوگی۔

(ادارہ)

۲۶ جنوری کے موقع پر
اپنے مقدس قومی پرچم کو سر بلند کر کے ہم ملک و قوم کی
پُر خلوص خدمت کا عہدہ ہر اتے ہوئے ایک اور پرچم
بھی سر بلند کئے ہوئے ہیں۔ وہ پرچم ہے
ٹیکسٹائل

نورنگ سلیکٹ ملز اور کون ٹیکسٹائل ملز

۲۵/۲۶ اپوروا انڈسٹریل اسٹیٹ، مکواناروڈ،
بمقابل اندھیری کمرلاروڈ، بمبئی ۵۹۰۰۰۴
ٹیلیفون: 6322769/6325384

شفیق و سدا

ہندوستان کی جمہوری حکومت

اس سونے کی چڑیا کو اپنے ہتھکنڈوں سے دام کو ہی لیا۔ اور اگلے چھ تین صدی تک حکومت کی۔ جب مشیہ سلطنت کو زوال آ گیا تو انگریزوں کی طاقت اور بڑھ گئی۔ اس کی وجہ سے ہندوستانیوں میں ذہنی اضطراب پیدا ہو گیا۔ انگریزوں کے نافذ کردہ سماجی اور تعلیمی اصلاحات کا ایک منکوس اور ہندوستانیوں کے حق میں قیمت انزہ کو کہ تعلیم یافتہ لوگوں میں قومیت کا احساس پیدا ہو گیا۔ ہندوستانی اب اپنے حقوق کے لئے لڑنے لگے۔ ۱۸۵۷ء میں انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد پڑی۔ کانگریس مہذب اور تعلیم یافتہ ہندوستانیوں پر مشتمل تھی۔ انگریز حکومت اگرچہ وقتاً فوقتاً مختلف قوانین کے ذریعے اصلاحات نافذ کرتی رہی مگر ان اصلاحات سے ہندوستانی مطمئن نہ تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ انھیں حکومت میں شریک کیا جائے۔ انگریزوں کی پالیسی ہندوستانیوں کے اس فطری حق کی ایک عرصہ تک مزاحمت کرتی رہی۔ مگر ہندوستان میں انگریزی سامراج اب ایک بے پناہ سیلاب کے راستے میں تھا۔ کب تک جسارہا۔ آخر کار خدا خدا کر کے یہ کفر ٹوٹ گیا۔ اور ہندوستان ہمسایہ ملکوں کی جو اہل لال اور دوسروں کی قیادت میں ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو آزاد ہو گیا۔ اس کے بعد ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو اپنا اساسی دستور بن چکا ہے۔ اس دستور کے مطابق زندگی کے ہر شعبے میں ہم غیر ترقی کے لئے ہم نے بڑے بڑے منصوبے بنائے ہیں۔

ہر شخص جانتا ہو گا کہ ہم کہ زمین کے جس خطے میں رہتے ہیں وہ ہندوستان کہلاتا ہے۔ کشمیر سے سیلون تک اور برما سے سندھ کی وادی تک زمانہ قدیم سے ہمارے دیس کے حدود اور کچھ ایسے تھے کہ لوگ اسے ایک چھوٹا سا براعظم سمجھتے آئے ہیں۔ ہمارے جغرافیہ کی نسبت ہماری قدیم تاریخ بڑی شاندار اور دلچسپ ہے۔ آسمان سے سرگوشی کرتے ہوئے پہاڑ، کنساروں کی آغوش میں بہتے دریا، سدا بہار جنگل، ہر بھرے سبزہ زار اور چراگاہیں، اہلہ نے کھیت، معدنی خزانے۔ ہندوستان دیس دنیا تھا سونے کی چڑیا تھی۔ اس چڑیا کا جادو تھا کہ آریہ، کشن، چھن، ایلری، انغانی اور مغل کے بعد دیگرے گویا کچے دھاگے میں بندھے ہوئے چلے آئے اور یہیں کے جوڑے۔ دوسرے کئی اور قبائلی خاندان آئے۔ ان میں سے چند چلے گئے بقیہ سب نے ہندوستان کو اپنا وطن سمجھا اور اس کی ترقی میں کوشاں رہے۔ وید وراثت، مہا بھارت، کالی داس، اشوک اور اکبر، تاج محل اور مغل آرٹ کے دیگر شاہکار ہندوستانی علوم و فنون کی وہ محرکات اور مخلوقات ہیں کہ بس ناکر تے رہتے ہیں۔

جب مغربی اقوام کی نظر اس سونے کی چڑیا پر پڑی تو ان کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ مغربی ممالک نے اس چڑیا کے لئے جال بچھائے، پیرنگیز آئے، فرانسیسی اور ڈچ آئے اور پھر انگریز آئے تو اس شان سے کہ انھوں نے

قرور ۱۸۵۷ء

ماہ نامہ نشر کوئی بیٹی

آگے قدم بڑھانا ہے۔ اگر ایسا ہوا تو کامیابی ہماری نیز میں جلتے گی۔ زمین سورج کے گرد گھومتے یا نہ گھومتے بہاریں ہمارے چمن کا طواف ضرور کریں گی۔

دنیا کے تمام اساسی دستوروں میں ہمارے دستور کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ ہندوستانی حکومت خود مختار، جمہوری اور غیر شخصی ہے۔ خود مختاری کی مثال یوں ہے کہ ہندوستان نے غیر ملک سے متعلقہ تجربات، ثقافتی اور اقتصادی مسائل کو کر رکھے ہیں، مگر یہ کبھی کسی سے دعا نہیں کیا۔ اس کی خار جہاں داخلہ پالیسی اپنی ہے۔ اس میں کسی غیر کا کوئی دخل نہیں۔ ہمارا آئین جمہوری ہے۔ جمہوریت وہ طرز حکومت ہے جس میں عوام کی اکثریت کے فیصلوں سے کام لیا جاتا ہے، کوئی مطلق العنان حکمران نہیں ہوتا۔ حکومت کا سب کا اور بار عوام کے چنے ہوئے نمائندے چلاتے ہیں۔ اس باب کا درست بنایا نہیں ہوتا۔ مینی کلرینی موروٹی نہیں ہوتی۔ عوام جسے اکثریت سے چنے دی حکمران ہے۔ اسی آئین کے مطابق اب تک ہندوستان میں چھ سات بار عام انتخابات ہو چکے ہیں اور کاروبار حکومت چل رہا ہے۔

یہ پرچہ آپ کو کیسا لگا؟

پرچہ کے معیار ہی کو نہیں
مزاج کو بھی ملحوظ خاطر رکھئے اور بتائیے کہ
پرچہ آپ کو کیسا لگا؟
اگر آپ کو پسند ہے تو اپنے دوستوں سے
کہئے کہ اس کے خریدار بن جائیں۔

(ادارہ)

جن میں سے کچھ تشنہ تکمیل ہیں اور کچھ زیر تکمیل۔ ان تمام منصوبوں کی تکمیل کے لئے نقطہ سرایہ ہی نہیں ہمارا اپنی محنت، لگن اور اتفاق بھی درکار ہے۔ اب یہ کام ہمیں خود اپنے ہاتھوں انجام دینے ہیں۔ گاندھی، نہرو، بالکرام، تلک وغیرہ اپنا کام کر چکے ہیں۔ ان لیڈروں کی دیواروں پر چسپاں بے جان تصویریں اور مقرروں کی دھواں دھار تقریریں سے کام نہیں ہوگا۔ ہمارے عقائد اور اہام یہ کام نہیں کر سکیں گے۔ گلاب کے حسین پھول یا بحر عرب اور خلیج بنگال کی موجیں اٹھ کر یہ کام نہیں کریں گی۔ یہ کام گوشت پوست کے بنے زندہ انسانوں کا ہے جو سوچیں خود کرنا ہے۔ آج جو ہمارے دیس میں غذائی، لسانی اور علاقائی مسائل کی وجہ سے ایک بحران پیدا ہو گیا ہے ہم سب کو بلا امتیاز مذہب و ملت ان مسائل پر سر جوڑ کر سوچنا ہے، اور انھیں حل کرنا ہے۔ اس ہم کے لئے ضروری ہے کہ ہم باہمی امور میں مسادات، رواداری اور اخوت سے کام لیں۔ ہمیں ماضی کی ٹھوکروں کو یاد رکھتے ہوئے اپنا مستقبل سنوارنا ہے۔ ایک مثال سے بات کو سمجھئے۔ شاید ۱۸۳۸ء میں انگریزوں نے افغانستان پر حملہ کیا اور اسے فتح کر لیا۔ مگر کچھ ہی دنوں میں افغانوں کی غیرت نے وہ جوش مارا کہ انگریز افغانوں سے دم دبا کر بھاگ گئے۔ اچھے اتفاق اور غیرت میں پوشیدہ زبردست قوت کی ایک مثال تھی۔ افغانوں نے اپنی زمین پر گھر ہی بھر کے لئے غیروں کے قدم جمنے نہ دیئے، اور دھرم ہندوستان تھے غلام ابن غلام ابن غلام۔ تین سو سال غیروں کے غلام رہے۔ یہ سب ہماری اپنی باہمی پیوٹ اور اتفاق ہی کے ثمرے پھل تھے۔ ہم سے کچھ لوگوں نے بدلیسیوں کو تشددی کسی نے پیسو کو دغا دیا، کوئی میرصادق بنانا کوئی میرحرف سید ہوا، ہمیں ایسے غلاموں پر فخرت بھیجتے ہوئے اب اتفاق اور رواداری کے ساتھ

خوراک اور ہماری زندگی

ہاشم عبداللہ

ادراس کی کمی کو پورا کرتے ہیں یہی کام پروٹین کا ہے۔
اس لئے ہماری خوراک میں پروٹین کا ہونا نہایت ضروری
ہے۔۔۔ پروٹین دو قسم کی ہوتی ہیں:

— حیوانی پروٹین (Animal Protein):

جوانی پروٹین زیادہ زود ہضم ہوتا ہے اس لئے اس سے جسم میں
قوت حاصل ہوتی ہے اور چونکہ حیوانات میں پروٹین کی
مقدار زیادہ ہوتی ہے اس لئے ہماری خوراک میں حیوانی
پروٹین کا ہونا بہت ضروری ہے۔ (دودھ، دہی، انڈا،
مچھلی اور گوشت میں حیوانی پروٹین ہوتی ہے۔

— نباتی پروٹین (Vegetarian Protein):

سبزی، دال، چنا، بادام اور اخروٹ کو نباتی پروٹین کہتے ہیں۔

— کاربوہائیڈریٹ (Carbohydrate):

اسٹارچ، میدہ، ہر قسم کی پینی، گوند وغیرہ سب
کاربوہائیڈریٹ ہے۔ اس سے بدن میں گزی اور طاقت پیدا
ہوتی ہے۔ اس سے ان لوگوں کو جن کو جسمانی محنت کرنی پڑتی
ہے۔ اس کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔

اسٹارچ عام طور پر اندج مشلا گیہوں، جوار، مکی، آلو،
چاول، جو، پیاز، گاجر، بشم میں ملتا ہے۔

— چربی (Fat):

چربی پلاوڈ اور جانوروں دونوں سے ملتی ہے۔ جانوروں
سے حاصل کی ہوئی چربی ہم کو گھی، مکھن، گوشت اور دودھ، جھگڑا
مچھلی، مچھلی کا تیل اور انڈوں سے ملتی ہے۔

ہر سال ملک میں تقریباً ۵۰ لاکھ بچوں کا اضافہ ہوتا ہے جس میں
سے ایک بڑی تعداد میں بچے اپنی چھٹی بہار دیکھنے سے پہلے موت
کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ اس بڑے پیمانہ پر بچوں کا اموات کے اسباب میں
اسہل، غمغیہ اور ماؤں کی خراب صحت کی بنا پر پیدائش کے
وقت بچوں کا معمول سے کم وزن شامل ہے۔

ہندوستان ایک زرعی ملک ہے اور اس کی تقریباً ۵۰ فیصد
سے زیادہ آبادی زراعت پر مشتمل ہے اور اس سے کہیں زیادہ آبادی
غریب اور اُن پر ہے۔ یہ لوگ اپنی غذا پر کوئی خاص توجہ
نہیں دیتے اور اپنی غذا میں گندم، دال اور سبزی کا استعمال
زیادہ کرتے ہیں۔ اس غذا میں پروٹین اور دوسرے اہم اجزاء
تو ہوتے ہیں اسے مکمل غذا نہیں کہتے۔

ہماری غذا میں مندرجہ ذیل چیزیں ہوتی ہونی چاہئے۔
کیونکہ ان سب میں وہ تمام اجزاء موجود ہیں جس سے جسم بنتا ہے۔

(۱) پروٹین (Protein) اس کاربوہائیڈریٹ
(۲) کاربوہائیڈریٹ (Carbohydrate) (۳) چربی (Fat) (۴) نمک
(Salt) (۵) وٹامن (Vitamin) (۶) پانی
(Water)

پروٹین (Protein): 68.5gr روزانہ فی کس پروٹین
ضروری ہے۔ اس کے علاوہ Animal Protein بھی ملنی
چاہئے۔ جانور، گوشت اور مچھلی سے مل سکتا ہے۔

ہماری خوراک میں جو حصہ گوشت پیدا کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ
لوگوں Tissues اور سیل cell کو بڑھاتے ہیں اور
نورموی تھ

بناتی چربی بادم، اخروٹ، مونگ پھلی، ناریل کا تیل، سرسوں سے حاصل ہوتی ہے۔ چربی جسم میں طاقت اور گرمی کو بٹھاتی ہے۔ اس کے زیادہ استعمال سے نقصان ہوتا ہے۔
— نمک (Salt) :-

یہ کھانے کو صرف ذائقہ دہی نہیں بناتا بلکہ جسم کے خون کو صاف کرتا ہے۔ اور خوراک کو ہضم کرتا ہے۔ اور ہم کو تندرست رکھنے میں مدد دیتا ہے۔ یہ ہڈیوں کو مضبوط کرنے کے کام آتا ہے۔

• وٹامنس (Vitamin) :-

جس طرح سوئر گاڑی تیل کے بغیر نہ چلتی ہے اور آگے نہیں چل سکتی، اسی طرح انسان کا جسم وٹامن کے بغیر نہ چلتا ہے۔ اور وہ بیلہ پڑ جاتا ہے۔

وٹامنس پانچ قسم کے زیادہ اہم ہوتے ہیں ان کو A, B, C, D, E کہتے ہیں۔ اگر پہلے چار میں سے ایک بھی تین چار ماہ تک نہ ملے تو انسان کی موت واقع ہو جاتی ہے۔

پانی (Water)

یہ بھی خوراک کا نہایت ضروری حصہ ہے، یہاں سے بدن کا بہت سا حصہ پانی کا بنا ہوا ہے جسم کو تندرست حالت میں رکھنے کے لئے پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ پانی کھانا ہضم کرنے میں مدد دیتا ہے۔

عورتوں کو مردوں کی نسبت $\frac{2}{3}$ حصہ پر دہن کی ضرورت پڑتی ہے۔ ان کو اتنی ہی طاقت ہوتی ہے۔ بچوں کو ان کے قد اور وزن کے موافق ان چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ عام طور پر تندرست انسان کو $\frac{1}{2}$ پونڈ پر دہن $\frac{1}{2}$ پونڈ چربی اور ایک پونڈ کاربوائیڈریٹ کی روزانہ ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے ہمارے روزمرہ کی غذائیں دودھ کی بنی ہوئی چیزوں کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر دودھ ٹھیک مقدار میں مل جائے تو اندازہ بھلی

اور گوشت کھانے کی بالکل ضرورت نہیں۔ آٹا یا چاول تو عام طور پر ہماری غذائیں رہتے ہیں۔ اور ان کا ہونا ضروری بھی ہے۔ لیکن سفید آٹا (میدہ) اور صاف کئے ہوئے چاول کا استعمال نہ ہونا چاہئے۔ جو کھانا آٹا اور بغیر صاف کئے ہوئے چاول نہایت اچھی خوراک ہے۔ کیونکہ ان میں وٹامن ہوتے ہیں۔ لیمو، نارنگی، ٹماٹر، موٹی، گاجو، پیاز اور مرچ بھی کھانا ضروری ہے۔ بچہ دار ترکاریاں اچھی سمجھی جاتی ہیں کیونکہ ان میں نمک اور وٹامن دونوں ہوتے ہیں۔ دال، روٹی، چاول، گوشت، روٹی اچھی خوراک ہے کیونکہ ان میں ایک کی کمی دوسری چیز کو پورا کرتی ہے۔ ہمیں اپنی خوراک کا پورا خیال رکھنا چاہئے۔ اس سے ہماری صحت بچتی رہے گی کیونکہ اچھی خوراک ہی صحت کی ضامن ہے۔ اور اس طرح ہم ملک اور قوم کی خدمت کر سکیں گے۔۔۔۔۔

کیا آپ

خازم سفر رہیں؟

بیرزنی مالک کے پاس پتھر کا انتظام، ہر قسم کی سفری ضرورتیں، نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں، ٹکٹوں کی بکنگ کا انتظام اور دوران قیام کے سہولتوں کا انتظام کیلئے یاد رکھئے۔

پیرکار ایجنسی

ٹراویس ایجنٹس

اسٹریٹ ویلوجی اسٹریٹ بمبئی ۳۰۰۰۳

فون نمبر: 328271

آپ نقش کو کن کے ممبر ہوں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

از: مسٹر سابر نور

سوالات غیر ہندو، اور غیر ذمہ دارانہ ہوں۔

جوایات کے لئے مناسب جگہ چھوڑی جائے۔

عنايت اللہ علیہ السلام کا سوال

سوال: سب سے پہلے کس ہندوستانی کالج نے مغربی تعلیم کا درس دینا شروع کیا؟

ج: ۱۔ ہندو کالج (موجودہ نام پریسیدنسی کالج) کلکتہ نے جو ۱۸۱۷ء میں قائم ہوا ہے۔

سوال: ۱۔ برٹش دور حکومت میں ہندوستان کی راجدھانی کلکتہ سے منتقل ہو کر دہلی کب آئی؟

ج: ۱۹۱۲ء میں۔

سوال: ذوالفقار محمد قاسم سرحد سوسائٹی کے صدر تھے؟

سوال: بمبئی یونیورسٹی کا وائس چانسلر کون ہے؟

ج: ڈاکٹر گورے

خلیل ناگلیکر

سوال: کیا ہم کوئی غزل بھیجیں تو آپ اسے شائع کریں گے؟

ج: ضرور کریں گے بشرطیکہ قابل اشاعت ہو۔

دلدار احمد چیلکر

سوال: دنیا میں سب سے حسین چیز کیا ہے؟

ج: خود حضرت انسان

سوال: انسان کو سب سے زیادہ خوشی کب ہوتی ہے؟

ج: جب وہ محلات توقع اپنے ارادوں میں کامیاب ہو جائے۔

سوال: کوئی شخص دوسرے کو بے وقوف مگر خود کو متفکر سمجھے تو؟

ج: ۱۔ تو جان لیجئے کہ وہ ذہنی طور پر مفلک ہے۔

حسن علی مالگو نڈکر

سوال: محرم میں جو بیس بڑھی جاتی ہے دیکھنے والے کو کھینچے؟

سوال: یہ نام ہے یا فقہ جاننے والے لکھنے والے کو کہتے ہیں؟

ج: ۱۔ فقہ جاننے والے کو فقیہ کہتے ہیں مگر اب تو یہ نام بھی بن گیا ہے۔

جیسے باگلی، ملا، قاضی، خطیب۔ یہ خاندانی نام ہیں۔

مراد علی یعقوب ناخوا

سوال: مرد عورت کی خوب صورتی پر فریفتہ ہو جاتا ہے، عورت کے لئے مرد میں کیا چیز کشش کا باعث ہوتی ہے؟

ج: تن، من، دھن کی فراوانی، ایک وقت۔

سوال: عجیبہ اگر بیوی بن جائے؟

ج: بیچارے مرد کا دل کسی اور محبوبہ کی تلاشی میں بھٹکنے لگے گا۔

عبد الرشید عبدالرحمن سین

سوال: انسانی زندگی کن دو حصوں میں منقسم ہے؟

ج: دو نہیں تین کہئے۔ بچپن، جوانی اور بڑھاپا۔

سوال: مکہ شریف کی وہ پہاڑیاں کون سی ہیں جہاں پر دوڑنا

ارکمان رحیم داخل ہے؟

ج: صفا۔ مروہی۔

سوال: ان پتھر کا نام بتائیے جو حیوانات میں کیا بلکہ جنات

پر بھی حکومت کرتے تھے۔

ج: ۱۔ حضرت سلیمان علیہ السلام۔

☆ نفیس علی

چیلون ضلع رتنا گری

سوال :- کیا مبارک کاٹری صاحب شادی شدہ ہیں؟

ج :- شادی شدہ ہی نہیں بلکہ صاحب اولاد بھی ہیں۔

سوال :- رماز قدیم سے آج تک کون کون سے شہر بھارت کا

صدر مقام رہے ہیں؟

ج :- دہلی، کلکتہ، دہلی گری (دولت آباد) آگرہ

☆ عثمان یعقوب واگلے اندھیرا بہن ۹۳

سوال :- (سبوتاژ) کیا معنی میں؟

ج :- سبوتاژ کے معنی تو بہت سنگین ہیں مگر لوگوں نے اسے

بے فعل استعمال کر کے اتنا ہلکا کر دیا ہے کہ وہ اپنی شدت

کھو بیٹھا ہے۔ سبوتاژ کے معنی میں خفیہ طور پر تباہی

مگر آج کل پبلک پر جاتے جانے کوئی شخص چلنے سے

معذرت چاہے تو اس کے ساتھ اس کی اس

حرکت کو سبوتاژ کہتے ہیں۔

سوال :- کچھ دوست دشمنی پر اتر آتے ہیں تو پھر بھی

لٹا جھٹکا بند نہیں کرتے۔ ایسا کیسے کرتے ہیں؟

ج :- یہ بھی ترک محبت کی ایک سیاست ہے اور محبت

اور سیاست میں سب کچھ چلتا ہے۔

سوال :- کون اپنا اور کون برایا کیسے پہچانا جائے؟

ج :- پہچانا بڑا مشکل ہے۔ تاہم اٹا یاد رکھنے کو جو شکل

میں ساتھ دے وہ اپنا، باقی سب برائے ہیں۔

☆ عبدالغنی آدم چوگلے کرا فورڈ مارکیٹ

سوال :- کیا کسی ویٹ کپرنے ٹیسٹ ٹیم میں کپتانی کی ہے؟

ج :- - خوں اپنے ملک ہندوستان میں فرخ انجینئر

ٹیم کے کپتان تھے جب کہ وہ کپتانی کی کرتے تھے۔

☆ عبدالرشید عبدالرحمن سین سونلر تعلیم کھیل

سوال :- دنیا میں سب سے زیادہ کس کو یاد کیا جاتا ہے؟

ج :- حضرت یوسف مگر

سوال :- دنیا میں تیز بول کر کون ہے؟

ج :- اس سلسلے میں کوئی ایک رائے نہیں ہو سکتی۔ ویسے اس وقت

دنیا کے تیز گیند بازوں میں عمران خان، ماکھم مارشل، ڈیوئس

میل وغیرہ کے نام لئے جاسکتے ہیں۔

☆ انور علی تلج الدین اڈنگر رتنا گری

سوال :- فلم ڈائریکٹر گلزار احمد وہ ہیں یا مسلمان؟

ج :- نہ ہندو نہ مسلمان بلکہ وہ کچھ میں اور نام ہے

سیم پورن سنگھ۔

سوال :- اناج کا ناپ تول کلوگرام سے کرتے ہیں۔ بتائیے کہ

نیکہ بدی کو ناپنے کا پیمانہ کون سا ہے؟

ج :- ضمیمہ

☆ محمد سعید عبدالستار کنکے وھور۔ بہار ضلع غلگتھ

سوال :- موجودہ سیاست کے بارے میں آپ کیا خیال ہے؟

ج :- یہ آزاد ہندوستان کی آزاد سیاست ہے۔

سوال :- اندرا گاندھی کی دگری کیا ہے؟

ج :- اندرا کے علم کو دگریوں سے نہیں ناپا جا سکتا۔

☆ عثمان یعقوب چوگلے گھاٹ کوپر۔ بہن

سوال :- شک و شبہ میں کیا فرق ہے؟

ج :- دونوں ایک ہی مالا کے دانے ہیں مگر جان کے دشمن ہیں۔ ایک با

جو کوئی شخص اس کا خرا کر چو گیا تو کچھ بجے اس کا خدا ہی حافظ ہے۔

سوال :- NASA کیا چیز ہے؟

ج :- NASA انسٹر نیشنل

ایروناٹکس اینڈ اسپیس ایڈمنسٹریشن کی

محفت ہے۔

یہ امریکہ کے طیارہ سازی اور

خدا کی ادارے کا نام ہے۔

ماہ نامہ نقیش کوکن بہن

نمبر ۱۹۸

گوشتِ بکراوان

جائی کیا ہے ان کا مقصد بزنس نہیں ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ۵۲ صفحات کے اس مختصر ماہ نامے میں وہ سب کچھ ہے جو بعض اس سے زیادہ صفحات رکھنے والے مجیدوں میں نہیں ہے۔ اس کے باوجود مجموعی طور پر اس ماہ نامہ کا جھکاؤ دین اور اسلام کی طرف اور اس کی غیر محسوس اشاعت کی طرف کسی قدر زیادہ محسوس ہوا۔ اگر یہ میرا لازماً غلط نہیں ہے تو جس ماحول اور جن حالات میں اس ماہ نامہ کی اشاعت ہو رہی ہے وہ اگر جہاد نہیں تو اس کا ایک حصہ ضرور ہے۔ اور اسی سبب تجھے نقشب کوکن

پسند ہے۔
جوش مندوری
نور مینو۔ کینڈا

• ماہِ جنوری کارسلان نظر نواز ہوا۔ خوب بلکہ خوب تر ہے۔ لیکن رسالہ پڑھنے کے بعد شرت کمالی صاحب کا کہتا ہوں سچ "مضمون نہ ہونے کی وجہ سے سیاسی نہ کچھ سکی امید رکھ لگے ہیں میں اس کی تلافی ہوگی۔"

محمد سعید عبدالستار کنکے
وہوہ۔ جہاد۔ رائے گڑھ (گملاب)

• نوبر ۱۹۸۳ کے نقشب کوکن میں تہوار کے کالم میں مختصراً یہ محافت اس عنوان سے ٹیڑھا سمجھ گئے لاکن کے سلمانورہ جو عقیدے ماحرم کے بارے میں ہے اس کی صحیح ترجمانی کی ہے۔ جو ان کی جمعیوں ہوں اور ان کی صفات گوئی اور اظہار خیال کی قدر کرتی ہوں۔
اختر بانو حسین میاں کھوت
مقام کاہنے تعلقہ چیلون

• نقشب کوکن بلاناغہ پڑھتا ہوں۔ بارگ صاحب بہت ہی اہم موضوعات پر بے مثال خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ مذہبی ڈھکوسلوں، اکالیوں کا مسئلہ، مارکس اور کمیونزم، واجد علی شاہ اور گوردیج کا تقابل اور اب جہنم کی داستان ان کے گہرے knowledge مانج اور سوچ و فکر کا مظہر ہیں۔ پرچہ کی کتابت تو بطلب ہے۔ کاغذ بھی بہتر استعمال ہو تو کم ہو گا۔

محمد حنیف سرگرموہ۔ آرسی کنسریشن
اندھیری۔ ممبئی

• گذشتہ ماہ (اگست ۸۳ء) قارئین کے خطوط کالم میں اس بات کا انکشاف ہوا کہ نقشب کوکن کے خریداروں کی تعداد میں سال گذر جانے کے باوجود ڈیرھ ہزار سے آگے نہیں بڑھی۔ یہ جان کر اردو پڑھنے والے بالعموم اور کوکن کے اردو دان بالخصوص کے ذوق کا نازہ ہوا۔ یہ ایک اذیم ہے کہ اعلیٰ آمارگی اور نفس پرستی کا دعوت دینے والے پرچوں کی خوب سرپرستی کی جاتی ہے مگر ان تمام خرافات اور توہمات سے پاک پرچہ کے پڑھنے والوں کی تعداد بڑھ رہی ہے۔

عباس حسین سرور
الغیلیہ۔ سعودی عرب

• جناب اشفاق حسین صاحب مدبر اور ذہنی نش ٹورٹو کینڈا کے توسط سے ماہِ نقشب کوکن کا شہدہ نمبر ۱۸، دسمبر ۱۹۸۳ء پڑھنے کے بعد جانتے کیوں یہ احساس ہوا کہ جن صورت غلطی یہ ماہ نامہ فروری ۱۹۸۴ء

ہے کہ اس سے کیا ہو سکتا ہے...! تو میرا ارزا ہے کہ
اس پر غور کریں تو زیادہ ہنسنے لگے گا۔ اللہ کا لکھنا ہے کہ اگر کم اس
کا دھرم ہو گا اور دہائی میں جو سرمایہ ہو گیا ہے تو شاید کبھی نہیں جوتا
ورنہ یہ سب کہ صخرہ جی ہوتا۔ یہ عام لالوں کی سمجھ سے باہر محنت
اور ہاں اس سے ایک زبردست فائدہ ضرور ہو گا۔ ایشین گیمز
غیر جانبدار کانفرنس، شہر کہ کانفرنس سے تیسری دنیا کے
مالک میں ہندوستان کا نام سرفہرست رہا۔ اتنا ہی نہیں
بلکہ یہاں علی (کلف) کے مالک میں انڈین لوگ جو مسکین
کے لقب سے جانے جاتے تھے تو اب یقین ہو گیا کہ ہندی مسکین
نہیں بلکہ ایک ایسے دیش سے تعلق رکھتے ہیں جو دنیا کے
ترقی یافتہ ملک میں سے ایک ہے۔

عبدالکریم چوگلے

دومہ - قطر

• حسب معمول اس مہینے میں بھی نقش کوکن اپنی مقررہ تاریخ یعنی
مارچ ۱۹۷۱ء کو ہوا رہا۔ اور اسی روز پڑھ بھی لیا جیسا کہ پہلے سے
کرتا رہا ہوں۔ گلاس بارپس میں بھی نہیں پہنچی کا احساس ہوا۔
وجہ یہ کہ شہر کمالی صاحب کا تفتیشی مضمون بہت ہی دلچسپ
شامل نہیں تھا۔ ویسے یہ رسالہ اپنے معیار میں اپنی مثال آپ ہے۔
لیکن دو چیزوں میں کچھ زیادہ ہی دلکش ہوتی ہے۔ جناب بابر کا چڑی
صاحب کا مضمون اول و آخر اور شہر کمالی صاحب کی تیر و شستہ
شہر صاحب اپنی تحریر سے ہمارے سماج و معاشرے کی غیر ضروری
رسومات و خامیوں کو لوگوں کے سامنے لانے کا جو عظیم الشان
کار انجام دے رہے ہیں اس کا اچھی بھی ہمارے معاشرے و
سماج کو بے حد ضرورت ہے۔

چپ ہلک کا چڑی صاحب نے ایشین گیمز اور غیر جانبدار
کانفرنس کے اوپر خرچ ہونے والے سرمایہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا



Man's search for health is never ending—
a quest for a longer and a happier life.

Yet, disease and suffering remain a part
of his existence

Modern medicine leads the crusade against
disease and ill-health.

Sarabhai Chemicals contributes its share
with a wide range of modern medicinals
made to exacting standards of
international quality

SARABHAI
Medicines you can trust

SARABHAI CHEMICALS

BARODA 390 007

* Trademark of Sarabhai (1944-1951)

مولوی سید محمد
تعاون مدبر

حضرت مسیح کے بعد نصرت کا
نیا قالب { کیمیا الدین اصفہانی }
معارف اعظمی
اکتوبر ۱۹۸۱

موجودہ مسیحیت کو سمجھنے کے لئے اس کا مطالعہ بہ حد
مفید ہوگا۔ اس میں توحید، مسیح کی نبوت و میت اور
مثلیت کے اذکین ثلثہ پر بہت دقیق بحث لائی ہے۔

ہجرت کے بارے میں { از ع پ }
مشرقیین کا موقف
دعوت اعظمی
اکتوبر ۱۹۸۱

یہ ایک بیدار ہم مضمون ہے۔ اس میں ہجرت کے متعلق
مشرقیین کی غلط باتوں کی نشاندہی کر دی گئی ہے۔ مضمون
شروع سے آخر تک قابل مطالعہ ہے۔

استحسان از مولوی کاظم اللہ اعظمی
معارف اعظمی
اکتوبر ۱۹۸۱

استحسان کسی مسئلے کے متعلق ایسے فتوے کو کہتے
ہیں جو سابقہ نظریوں سے مختلف ہو۔ اس مضمون کی افادگی
حیثیت مطالعہ کے بعد ہی معلوم ہوگی۔ اس میں مسیح و مسلمان
ذرائع زمین، قرض، چوری وغیرہ کے متعلق ان فقہی احکام کا
ذکر ہے جو فقہ کے عام احکام سے مختلف ہیں لیکن شرعاً جائز ہیں۔

عین ملک حقائق کے آئینے میں { از عبد الرحمن }
ہر آدمی کو کیا طلبہ جنوبی میں { از نجیب الرحمن }
قیام کے لئے نئی پناہ گاہ
۳۔ بلا پریشہ
جدید نقطہ نظر سے
از عبد الرحمن
انجیل الرحمن
سائنس کی دنیا
نئی دہلی
شمارہ اپریل
جون جولائی
۱۹۸۱

نام کتاب : حدیث خیر و شر
مولف : مولانا حافظ عبد المتین جو ناگدھی
ناشر : الدار الحدیثہ بنگلہ دہ

اس کتاب میں ان اعتراضات کا جواب ہے جو جناب
محمد یونس حقانی نے اہل حدیث پر کئے ہیں۔
اس میں سب سے پہلے تو فرقہ اہل حدیث کی قدامت پر
بحث کی گئی ہے، اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ فرقہ امام ابو حنیفہ
رحمہ اللہ کے زمانے میں بھی موجود تھا پھر ان فقہی مسائل کا
بیان ہے جو اخلاف اور اہل حدیث کے درمیان باہ نزاع ہیں
جیسے کنیت تراویح، طلاق، مصافحہ ایک ہاتھ یا دونوں
ہاتھوں سے، آمین بالجہر یا بالسر، رخصہ بدین وغیرہ۔

نام کتاب : حقیقتہ الفتن
تصنیف : مولانا محمد یوسف صاحب جے پوری

ناشر : ادارہ دعوۃ الاسلام نون پورہ بمبئی
اس کتاب میں فقہی مسائل کی اہل حدیث کے نقطہ نظر سے
توجیہ و تشریح کی گئی ہے۔ اور ہر مقابل کے مسلک پر فرقہ
اہل حدیث کی برتری دکھائی گئی ہے۔ خطاب زیادہ تر حضرت
امام ابو حنیفہ اور اخلاف کی طرف ہے۔ اس میں امام موصوف
توصیف بھی کی گئی ہے مگر تنقیص کا پہلو غالب ہے۔

مباحثہ اہل حق و باطل مطالعہ مضمنا مبین
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
شعر و سخن کی قدر دان { از: عبیدہ کوئی }
تین قسطوں میں
جو کہتے ہیں کہ شعر و سخن مطلقاً اسلامی مزاج کے
خلاف ہے ان کو اس مضمون کا مطالعہ ضرور کرنا چاہئے

حج کیلٹی

(پارلیمنٹ کے ایکٹ نمبر ۱۹۵۹ء کے تحت تشکیل شدہ ادارہ)

حج ۱۹۸۲ء کے لئے ایئر انڈیا چارٹر پروگرام کا اعلان

حج ۱۹۸۲ء کے لئے ایسے عازمین حج سے جو ہوائی جہاز کے ذریعے سفر کرنے کے خواہش مند ہوں، حج کیلٹی درخواستیں طلب کرتی ہے۔ حکومت ہند نے ہوائی سفر سے جانے والے عازمین حج کو فی کس = ۳۰۰۰ روپے سب دی ریال کا ذریعہ مبادلہ (اس کی مساوی رقم بمطابق ہندوستانی کرنسی کا اعلان ہو رہی ہے) دینا منظور کیا ہے۔ اس کے علاوہ پانچ سو روپے ایسے عازمین حج کو جو بیرونی ممالک میں قیام پذیر اپنے رشتہ داروں سے حاصل کئے گئے ذریعہ مبادلہ کے ڈرافٹ پیش کر سکیں (جن کی تفصیل ہدایات کے کتابچے میں درج ہے) حج پر جانے کی اجازت دی گئی ہے۔ تمام عازمین حج کا انتخاب مرتبہ قوانین اور ضوابط کے تحت ہوگا۔

حج کیلٹی بذریعہ ایئر انڈیا، ممبئی۔ جدہ۔ ممبئی، دہلی۔ جدہ۔ دہلی اور مدراس۔ جدہ۔ مدراس چارٹر پروگرام کا انعطاف کر رہی ہے۔ یہ پروازیں اگست ۱۹۸۲ء میں شروع ہوں گی۔ ایئر انڈیا سے ہوائی جہاز چارٹر پروگرام کی وسیع تاریخیں موصول ہونے کے بعد ان کا اعلان کیا جائے گا۔ تاہم یہ پروازیں ممبئی۔ جدہ، دہلی۔ جدہ اور مدراس۔ جدہ یکم اگست ۱۹۸۲ء سے شروع ہو کر اسی اگست ۱۹۸۲ء تک ہوں گی اور عازمین حج ان تاریخوں میں سے اپنی پسندیدہ پرواز منتخب کر سکتے ہیں۔ عازمین حج اس بات کو نوٹ کر لیں کہ یہ تاریخیں عارضی ہیں اور اس لئے ان میں تبدیلی ہو سکتی ہے۔

تمام عازمین حج اپنے درخواست نامہ کے متعلقہ کالم میں اپنی پسندیدہ روانگی کی تین تاریخیں ترجیح کے لحاظ سے لکھیں۔ اور دئے گئے تین میں سے کسی ایک ہوائی اڈے یعنی ممبئی۔ دہلی۔ مدراس کو منتخب کریں، جہاں سے وہ پرواز کرنا چاہتے ہوں۔

کرایہ :- ممبئی۔ جدہ۔ ممبئی، دہلی۔ جدہ۔ دہلی۔ مدراس۔ جدہ۔ مدراس کا واپسی کرایہ مقرر کرنے میں تھوڑا وقت لگے گا۔ لہذا ہر بالغ عازمین حج اپنی درخواست نامہ کے ساتھ پیشگی کرایہ کے طور پر = ۶۰۰ روپے (چھ ہزار سات سو روپے) اور بچے جن کا عمر دس سال تک ہے = ۶۰ روپے کا بینک ڈرافٹ جو حج کیلٹی، ممبئی یا متعلقہ ریاستی حج کیلٹی کے نام ہو۔ البتہ ممبئی۔ جدہ، دہلی۔ جدہ اور مدراس۔ جدہ کا مکمل کرایہ مختلف ہنگاموں اور مزید رقم بوقت بکنگ لی جائے گی۔

درخواست وصول کرنے کی آخری تاریخ :

درخواستیں وصول ہونے کی آخری تاریخ ۱۲ اپریل ۱۹۸۲ء ہے۔ اس تاریخ کے بعد ملنے والی کوئی بھی درخواست منظور نہیں کرنا قابل قبول ہوگی۔

اہم اطلاع: مندرجہ ذیل صوبائی جج کیلیٹوں کو جج کی درخواستوں کی وصولی اور قمری اندازی کا کام سونپا گیا ہے۔ جسذا مندرجہ ذیل ریاستوں کے عازمین جج اپنی درخواستیں کرایہ کی پیشگی رقم کے بیک ڈرافٹ، (جو متعلقہ ریاست جج کیلیٹ کے نام ہیں) کے سمیت متعلقہ ریاستی جج کیلیٹ کے دفتر کو مندرجہ ذیل پتہ پر بذریعہ رجسٹری ڈاک روانہ کریں:-
(۱) اتر پردیش :- دی سکریٹری، یو۔ پی۔ ایسٹ جج کیلیٹ، مسلم مسافر خانہ، چار باغ،
لکھنؤ نمبر ۰۰۱-۲۲۶-یو۔ پی۔

(۲) گجرات (دادرا و نگر حویلی) :- دی سکریٹری، گجرات راجیہ جج سمیتی، بلاک نمبر ۸، پہلا منزلہ، سچوالیہ،
مشتقل، گاندھی نگر نمبر ۳۸۲۰۱، گجرات۔

(۳) مغربی بنگال :- دی سکریٹری، ویسٹ بنگال اسٹیٹ جج کیلیٹ اینڈ انڈر سکریٹری ویسٹ بنگال، ہوا ڈپارٹمنٹ،
(انڈمان گوبارڈی لینڈ)
رائیس بس بلڈنگ، کلکتہ-۱، مغربی بنگال۔

(۴) بہار :- دی سکریٹری، بہار اسٹیٹ جج کیلیٹ اینڈ انڈر سکریٹری گورنمنٹ آف بہار کیسٹ سکریٹری
اینڈ کوآرڈینیشن ڈپارٹمنٹ (جنرل برانچ) پٹنہ (بہار)

(۵) کیرالا :- دی سکریٹری، کیرالا اسٹیٹ جج کیلیٹ اینڈ ایڈیوینیو، ڈویژنل افیسر، کوڈی کوڈ، کیرالا۔

(۶) کرناٹک :- دی سکریٹری، کرناٹک جج کیلیٹ اینڈ انڈر سکریٹری گورنمنٹ، G/1 ریونیو ڈپارٹمنٹ
(وقف سیل)، کرناٹک گورنمنٹ سکریٹریٹ، قودھان، کھارگور، کرناٹک۔

(۷) مدھیہ پردیش :- دی سکریٹری، مدھیہ پردیش اسٹیٹ جج کیلیٹ، عطا کاٹیج، بدھوارا، نزد محمدی مسجد،
بھوپال-۲۲۲۰۰۱، مدھیہ پردیش۔

(۸) تامل ناڈو :- دی سکریٹری، تامل ناڈو اسٹیٹ جج کیلیٹ، فورٹ، سینٹ جارج،
(پانڈیچری مشعل) مدراس نمبر ۹۰۰۰۰۹، تامل ناڈو۔

(۹) جموں و کشمیر :- ڈویژنل کمشنر (کنوینر جموں و کشمیر اسٹیٹ جج کیلیٹ) کشمیر ڈویژن
سرحدی نمبر ۱۹۰۰۰۱، کشمیر۔

(۱۰) آندھرا پردیش :- دی سکریٹری، اسٹیٹ جج کیلیٹ آندھرا پردیش، آفس آف کمشنر آف پولیس،
حیدر آباد نمبر ۵۰۰۰۰۰۰۰، آندھرا پردیش۔

(۱۱) دہلی :- دی سکریٹری، دہلی اسٹیٹ جج کیلیٹ، ۴۰۸، راڈز ایونیو، نئی دہلی-۱۱۰۰۰۲

(۱۲) راجستھان :- دی سکریٹری اسٹیٹ جج کیلیٹ راجستھان اینڈ ڈیوٹی سکریٹری گورنمنٹ آف راجستھان
ایم (G.R-III) ڈپارٹمنٹ، جے پور، راجستھان۔

(۱۳) آسام :- دی سکریٹری، اسٹیٹ جج کیلیٹ آسام، معرفت آسام ایڈمنسٹریشن ٹریبیونل، پان بازار،
(نمچورڈ/منی پور/ناگالینڈ/میگھالایہ)
کولہاٹی-۷۸۱۰۰۰، آسام
نوا چل/سکھ، مشتقل

نوٹ :- دیگر ریاستوں مثلاً مہاراشٹر/گوا/دمن/دیو/اڑیسہ/ہریانہ/بجایاب اور چند ہی گڈھ کے عازمین حج اپنی حج کی درخواستیں مع گواہ کے بینک ڈرافٹ (جو حج کمیٹی ممبئی کے نام ہیں) کے ساتھ براہ راست ایگزیکٹو آفیسر، حج کمیٹی، صابو حدیق مسافر خانہ، لوک نیہ تلک، رگ پٹی ۴۰۰ کو بذریعہ رجسٹرڈ پوسٹ روانہ کریں۔

عازمین حج کے اپنے مفاد کے لئے انھیں مطلع کیا جاتا ہے کہ وہ حج کمیٹی کی جانب سے جاری کردہ درخواست فرم کی غلطی پر ہدایات کے کتابچے میں دی گئی ہدایات کے مطابق کریں۔ نامکمل درخواستیں قبول نہیں کی جائیں گی، حج کمیٹی نے مذکورہ بالا ریاستی حج کمیٹیوں کے علاوہ کس فرد، ادارہ یا ایجنسی کو درخواست فارم تقسیم کرنے، درخواست قبول کرنے یا حج سے متعلق کوئی کارروائی کرنے کا قصور اجازت نہیں دی ہے۔
مفصل تفصیلات کے لئے حج کمیٹی، ممبئی/متعلقہ ریاستی حج کمیٹی کو لکھیں۔

دستخط
(شمیم احمد کاظمی)
ایگزیکٹو آفیسر
حج کمیٹی (انڈیا) ممبئی۔

مقام :- ممبئی
تاریخ :- ۲۸ جنوری ۱۹۸۲ء

یوم جمہوریہ ہند
کی ۳۳ ویں سالگرہ کے موقع پر
نیک خواہشات
محکم قاسم جیلے
ہائی وے کے سیریز

لاری ٹینکروں کا عظیم فلیٹ

پلاٹ نمبر ۳۰ کولی سماج بلڈنگ - سیوری (مشرقی) ممبئی ۴۰۰۰۱۵

فون :- 8821172 / 882780

میں نکاتی پروگرام سے
خوشحال زندگی کی جانب پیش قدمی



حصول مقصد کیلئے
مہاراشٹر باعزم

ڈائریکٹوریٹ جمنرل آف انفلوینس اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

مرتبہ: فی بن صباد

نوازا گیا: مشہر بانو جو لے، سکندر کا پیری ایس ایس سی راولہ
دشا دغیبی: دوم۔ ریا ز بھونیں سوم۔

طلبہ و طالبات میں عصمت سادمت (نہم)، انیسہ بھونیں (ہشتم)،
بشیر کھانچے (ہفتم)، آصفہ الگندزگر (دشتم)، مجید کھانچے (نہم)،
اسن پر دگر امیر، اکاش وانی ترنگا کے آئینہ سرباب انیل
دیشکھ پھور مہمان خصوصی شریک تھے۔

افتتاحی پروگرام کے بعد اردو ڈرامہ نموس قدم اور مر کھی
ڈرامے نے پہلے دن شائقین سے خوب داد تحسین حاصل کی۔
دوسرے دن تیسرے دن تلاش، تیسرا دن قابل داد تھے۔

غزلیں، گیت، قوالیاں، ڈانس اور ڈراموں سے یہ پروگرام
کافی رنگین ہو گیا۔ قدر انرٹی کے طور پر جناب اسماعیل جملے، احمد
حاجی علی موڑک، ابراہیم حسین بھونیں نے بڑے بڑے انعامات دیئے۔

اس کا بیاب گیلڈنگ کا سپہرا جناب سراج احمد مومنی،
جناب اکبر سجاد کھٹے، فاطمہ خلیب، رفیق چیل، دشا دغیبی،
مجید جو لے اور بانی سکول کے ہونہار

طلبہ و طالبات کے سر ہے۔

نیمبرونی میں بدیا ترا

کوکنی مسلم ایجوکیشن بورڈ کی عمارت کے
تیسری پر دگر ام کے فنانڈ میں اعزاز کرنے کی
غرض سے پندرہ کلو میٹر ڈاک اتوار ۱۷ جنوری کو
اہتمام کیا گیا اس انتہائی کامیاب و دلچسپ تقریب
بڑے سبب شریک تھے محمد عین الدین و الان میں سب
کم سنی چھ سالہ نائمہ غایت اللہ جی رتھو
جو ان سال فیلر سنگر اور ریاضت مقرر نے
سب سے پہلے وہاں مکی کی

مستری فاؤنڈیشن بجلی کی جانب سے انعام

رتن گری ضلع کے ثانوی مدارس میں سے مسلم طلبہ میں
سب سے زیادہ فی حد نمبر حاصل کر کے ایس ایس سی کے امتحان میں
کامیاب ہونے والے طالب علم کو مستری فاؤنڈیشن بجلی کی جانب
سے ایک سو ایک روپوں کا نقد انعام دیا جانے والا ہے۔
چنانچہ مہاراشٹر اردو بانی سکول کڑوٹی، تعلقہ سنگیشور
کا طالبہ مشہر بانو اسماعیل جو نے اس سال ۱۹۸۵ء (۸۳۰۵۰)
نمبر حاصل کر تے ہوئے مذکورہ انعام حاصل کیا ہے۔ اسی اطلاع
معتبر ذریعہ سے ملی ہے۔ اس سستی طلبہ کو مستری فاؤنڈیشن
کے اور نقش کوکن کے فطین اور مسلم ایجوکیشن سوسائٹی
رتن گری کے اراکین وغیرہ کی جانب سے مبارک باد!

محمد حاجی داؤد بھائی مستری بزرگ

منتظین مستری فاؤنڈیشن بجلی

مہاراشٹر اردو بانی سکول کی سالانہ گیلڈنگ

۲ جنوری ۸۴ء کو مہاراشٹر

اردو بانی سکول میں سالانہ نمونوں
گیلڈنگ منعقد ہوئی۔ بانی سکول کے
ہیڈ ماسٹر جناب ایم ایم ملا کی تعارفی
تقریر اور غرض و غایت کے بعد جناب
نمایاں حول رائے، سکول کی رپورٹ
پیش کی اور ایس ایس سی میں بانی سکول
کے اول آئینہ سندرجہ ذیلی طلبہ و طالبات
کو صدر جلسہ ترنگا گری علیہ کے ایجوکیشن انٹر
جنیو سب سے پہلے پانچ کر کے ہاتھوں انعامات

ناراض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ،
رحلت، کامیابی یا اسی قبیل کی کوئی خوشخبری کوکن
میں شائع نہیں ہوئی ہے تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو
اس کی اطلاع نہیں ملی ہے۔

عدم اشاعت پر ناراض نہ ہوں

بلکہ ادارہ کو تحریر شدہ مطلع فرمائیں۔

(ادارہ)

ماہانہ نقش کوکن بجلی

فروری ۱۹۸۴ء

قوی اعزازات

ہر سال کی طرح امسال ۱۹۸۲ء جنوری ۱۳۰۰ھ کو مختلف جہت نمایاں شخصیتوں کو پدم شری کا پدم شری کے اعزازات سے نوازا گیا۔ پدم شری کا اعزاز پانے والے افراد میں ایک مسلمان ہے۔ یہ ہونا انتہائی نادر ہے۔ ڈاکٹر فیصل حسین سید نے پروفیسر عبد صدیقی۔

پدم شری کا اعزاز پانے والے ۵۲ افراد میں جناب ایم ایچ انصاری (چیف آف پروٹوکول وزارت خارجہ)، ڈاکٹر خلیل اللہ (کارکن لالہ لہو کے پروفیسر)، مشہور ادوار بہ قرۃ العین حیدرہ، آسی ازیب جناب سید عبدالملک، سری نگر کے گورنر میڈیکل کالج کے سابق پرنسپل ڈاکٹر سید ناصر احمد شاہ اور بی بی کرشمات کو آپریٹو بکسنگ، ایگریکچر شری زین جی زنگون والا بھی شامل ہیں۔

واکھپورے میں جلسہ میلاد

حسب سابق واکھپورے اردو اسکول میں جشن میلاد النبی ﷺ بڑے تزک و احتشام کے ساتھ منایا گیا۔ تقریری مقابلہ میں ۸۴ بچوں نے سیرت پر روشنی ڈالی۔ ۴۵ بچوں نے نعت خوانی میں بڑے جوش و خروش کیا۔ گاؤں والوں نے نقد انعامات دے کر بچوں کو حوصلہ افزائی کی۔ ہر سال اس تقریب کے ساتھ کچھ افریقہ سے جناب حاجی قاسم زین الدین صاحب نے ایک خط رقم روانہ کرتے ہیں۔

علم دوستی

۱۳ جنوری ۱۹۸۲ء کو اردو اسکول نادرہ تعلقہ، ننگاؤں ضلع رائے گدھ کے چرمین جناب محمد صاحب اسحاق سننے کی کہ والد محترم آمنہ اسحاق صاحبہ نے مذکورہ اسکول کو ایک قیمت دو ہزار دو سو پچاس روپے کے ڈیسک عایت کئے۔ اللہ پاک جزا ئے خیر عطا فرمائے۔ مذکورہ ڈیسک جناب علی عباس دھننے اور تاجی بلوران قاضی قطب الدین سیٹھ اور تاجی محمد سیٹھ

ہر ڈی نے خصوصی رعایت کے ساتھ ساتھ وقت معزز سے پہلے ہی تیار کر کے اسکول میں پہنچائے۔ جو قابل قدر اور بابت شکرگزار ہے۔ (نامہ نگار: نیکل بھارتی)

مینا بازار

انجن اسلام گورنر ہائی اسکول باندرہ دہلی کی ترقی و توسیع کے جامع منصوبہ پر عملدرآمد کی غرض سے جمعہ ۲۳ ستمبر اسکول کے احاطہ میں ایک مینا بازار برائے مسکرات منعقد کیا گیا۔ مینا بازار میں ہائی اسکول کی طالبات کے تیار کردہ دستکارپوں کے نمونوں کی نمائش غرض فروخت رکھی گئی تھی۔ کھانے پینے کی لذتیں اسباب مناسب داموں پر بیچی گئیں۔ نیز تقریب کا بھی بھرپور انتظام ہوا۔ اسکول بلڈ بینک فرم میں مینا بازار کے ذریعہ پندرہ ہزار روپے جمع کر دیئے گئے۔ سر سیم یوسف پیش صاحبہ نے مینا بازار کا افتتاح کیا۔ مینا بازار کی یہ شاندار کامیابی اسکول کی مسلمات اور طالبات کی محنت کا ثمرہ ہے۔ پرنسپل سر رشیدہ قاضی کا سر بلدی میں مدد سے ہڈانے جو ترقی کی ہے اس کے پیش نظر یہ امید بندھتی ہے کہ عنقریب موجودہ عمارت جو منظرہ ہو جائے گی اور شفقت سسٹم کا خاتمہ ہوگا۔

گولکوٹ (چیلون) میں سیرت النبی کا جلسہ

حسب سابق گولکوٹ اردو اسکول میں ۱۳ جنوری ۱۳۰۰ھ کو جشن میلاد النبی ﷺ مال جناب مولانا حافظ قاری علیہ السلام صاحب کی زیر صدارت منعقد ہوا۔ طالب علم سلیم قاسم گھارے نے مسلمات کا کلام پکے۔ جناب عبدالرزاق گولکوٹ صاحب نے تعارفی تقریر کی۔ حمد و نعت کے بعد طلبہ اور طالبات کی بڑی پر جوش تقاریر ہوئیں۔ صدر صاحب نے سیرت پاک پر بہت سادہ الفاظ میں روشنی ڈالی۔ جناب عبدالرشید شیخ صاحب نے شکریہ ادا کیا۔

.....

غزل خوانی کے مقابلے میں

بزم اردو، چیلون ضلع رتن گری کی طرف سے گزشتہ ۱۹ جنوری ۱۹۸۳ء کو منعقدہ غزل خوانی کے مقابلے میں نیشنل ہائی اسکول، اپولی کی دسویں جماعت کی دو طالبات، حسرتیہ اسحاقی ملا اور نیگمہ یوسف ملانے گروپ سوم کے مقابلے میں انفرادی طور پر بالترتیب اول و دوم انعامات حاصل کر کے قاسم احمد پرکار ٹرافی بھی جیت لی۔ اور پانچویں جماعت کی طالبہ تبسم قرادین رکھانے نے گروپ دوم کے مقابلے میں انفرادی طور پر دوسرا انعام حاصل کر کے اسکول کی اس شاندار کامیابی میں فریہ اٹھا دیا۔ جناب شیخ احمد وانگری نے جناب اقبال علی الرحیم خان، جناب مشتاق حسن کھوت، جناب حاجی عباس پٹاک اور جناب مقصود ابراہیم رکھانے وغیرہ نے انھیں نقد انعامات سے نوازا۔ ان کی حوصلہ افزائی فرمائی۔

مباری محلہ کی شاندار کامیابی

بزم اردو چیلون کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے سال رواں ۱۹۸۳ء کے مقابلوں میں مباری محلہ اردو اسکول نے مسایاں کا بیابی حاصل کی۔ بزم کے مقابلوں میں پرنس مسایہ سے چیلون تعلقہ کے تمام اردو اسکول، رتن گری ضلع کے تمام اردو ہائی اسکول اور کالج حمہ لیتے ہیں۔ ان مقابلوں میں حصہ لے کر انعامات حاصل کرنا جوئے شیر لانے سے کہیں ہے۔ سندرم ذیل طلبہ نے انعامات حاصل کئے ہیں جو اسکول کے لئے قابل فخر ہے۔

(۱) تنہ ری مقابلہ گروپ ۱

اول انعام: پیر وین عبد الغفار مین

دوم انعام: روینہ عباس دلوئی

گروپ ۲ کا گروپ انعام: جناب قاسم احمد پرکار مشیلہ

(۲) تحریری مقابلہ گروپ ۱: عقیلہ عبداللطیف اندڑے

دوم انعام: عقیلہ عبداللطیف اندڑے

سوم انعام: امین قرالدین مقری

(۳) غزل خوانی مقابلہ گروپ ۱:

دوم انعام: شیریں عبدالقادر دیوانی

سوم انعام: فوزیہ صلح خان دلوانی

گروپ انعام: بزم اردو چیلون مشیلہ

(۴) غزل خوانی مقابلہ گروپ ۲:

تیسرا انعام: ابراہیم عبدالکریم فقیر

اس اسکول کی مسلسل ترقی و ترقی کا مظہر ہے جو کہ M.A.D.E اور

نوٹا ڈیٹیل R.A.B.E قابل مبادک بادی ہیں جن کی محنت کے نتیجے میں یہ انعامات ملے ہیں۔

خواتین کا جلسہ میلاد النبی

۱۹ جنوری ۱۹۸۳ء کو خواتین کا عید میلاد النبی کی مجلس کے زیر اہتمام الماطیفی ہال میں جلسہ میلاد النبی منایا گیا۔ یہ کمیٹی گزشتہ ۱۳ سال سے نہایت اہتمام کے ساتھ جلسہ میلاد النبی کا انتظام کرتی ہے۔ پہلے تو خواتین و حضرات کا مشترکہ جلسہ ہوا کرتا تھا۔ لیکن گزشتہ دو سال سے خواتین کے اصرار پر صرف خواتین کے لئے علیحدہ جلسہ کا انعقاد کیا جا رہا ہے۔ اس جلسہ کی صدارت محترمہ بیگم نجمہ ہببت اللہ عمر پابینٹ نے کی، جس میں بیٹی کی تعلیم یافتہ اور روشن خیال خواتین بڑے ذوق و شوق کے ساتھ کثیر تعداد میں موجود تھیں۔

مس آمنہ علی قرأت کے بعد مس عیفہ ذوالفقار نے حمد پڑھی جب کہ کنوینر مسز نسیم الدین نے تعارف کراتے ہوئے سب کا خیر مقدم کیا۔ مسز نجمہ ہببت اللہ کا تعارف کراتے ہوئے مونسوزہ کو اقامت معلومہ میں ہندوستان کی کامیاب نمائندگی پیر دلی مبارک باد پیش کی۔ جب راسٹر کالج کی شہزادی و اسلامیات کی لکچرار محترمہ عابدہ بارون خوشتر صاحبہ نے اپنے جامع تقریر میں اشباح سنت اور احادیث رسول کی تلقین کی۔ محترمہ بیگم

امام محمد رشید دہلوی (پرنسپل انجمن اسلام گورنمنٹ ہائی اسکول
بامحمدہ کی تقاریر کے بعد مندرجہ بہت اللہ نے بڑا موثر اور
دل نشین خطبہ صدارت دیا۔

اس جلسہ میں بڑی اچھی فہمیں پڑھی گئیں۔ محترمہ مغلیم
محترمہ روشن آرا نائیک، مس قزوینی، مس فریدہ شیخ، مسز
عائشہ عبدالقادر، مسز ملک حیدر اور مسز صفیہ ذوالفقار کی فہمتوں
نے محفل میں ایک کیفیت پیدا کر دی۔

مفت، آنکھوں کا کیمپ

چترمن جگاؤں لائنز کلب مسٹر عبدالکیم قاضی کی مساعی
جیمہ کی بنا پر لائنز کلب انٹر نیشنل کے زیر اہتمام انجمن اسلام
گورنمنٹ ہائی اسکول بامحمدہ میں ۲۰ اور ۲۱ دسمبر کو آنکھوں کے
مسائے کا انتظام کیا گیا تھا۔ بہان خصوصی پروین سیٹھ تھے۔
اعزازی جہانوں میں فائمن وسنت ویدیا، لائنز سٹشی کانت،
نیز بھلیشورہ کابادیوی، اور جگاؤں کے پریسیڈنٹ نے رسم
افتتاح میں شرکت کی۔ جسلوک، ہاسپٹل کے ماہر چشم
ڈاکٹر نیران کولور اعلیٰ دون معروف کارہا پنجم تاہم کی تمام
طابات کی آنکھوں کا مسائے کیا گیا۔ وہ تجلیں چشموں کی
ضرورت سے تھی انھیں عنقریب مفت چشمے فراہم کئے
جائیں گے۔ گفتی کی ایسی چند طابات جن کی آنکھوں میں ایسے
لفص پائے گئے جو بڑے آپریشن ہی ٹھیک ہو سکتے ہیں۔
ان کے اعانتے سربراہان لائنز کلب نے قبول کی، جنھیں ٹائیکس
نیز دوسری دوائیاں درکار تھیں ان کے لئے دوائیاں فراہم کرنے
کا فہم دار بھی لائنز کلب نے لی۔

رکن الدین داؤد پر کار شیلڈس

ماہ (دسمبر) کے ہر دل عزیز راویل اکینشا اور دل انٹر پرائز
اور ڈائمنڈ ٹریڈنگ کے پارٹنر جناب عادل پرکار کلچر دیکھا

بزم اردو چیلون صنایع متن گری کو تین عدد شیلڈس بطور عطیہ
دینے کا اعلان کیا ہے۔

بزم اردو کی طرف سے یہ شیلڈس ۱۹۸۲ء میں منقذہ ہونے
والے تحریری مقالبوں کے موقع پر گریڈ ۱۲ اور گریڈ ۱۱
کے اجتماعی انعام کے طور پر رکن الدین داؤد پرکار رنگ شیلڈس کے
ہم سے جاری کی جائیں گی۔ اور ان میں سے ہر شیلڈ اگلے تحریری
مقالبوں کے انعقاد تک سال بھر متعلقہ اسکول کی تحویل میں
رہا کرے گی۔

رٹنا گری / سندھو درگ اضلاع کے مسلم طلبہ کو وظیفہ

کوکن مسلم ایجوکیشن سوسائٹی رٹنا گری کی بھٹی سبکداری نے اس
سال (۱۹۸۲/۸۳ء) رٹنا گری / سندھو درگ اضلاع کے حسب ذیل
مسلم طلبہ کو حسب قابلیت حد درجہ وظیفہ منظور کئے ہیں:-
فیکس ۱۱ (ایک سو روپے) : (۱) مرتضیٰ عبداللہ دلووی
(۲) محمد ایوب عثمان لاکھوٹہ
فیکس ۱۲ (دو سو روپے) : (۱) شاہد حسین قاضی
(۲) اسد حسین خان ساکھوکر (۳) اظہار حسین داؤد کھوت
(۴) ساجد علی میاں شیخ
(۵) شاد احمد وجہ الدین الہی (۶) اقبال علی گونداز
فیکس ۱۵ (دو سو روپے) : (۱) اقبال اسماعیل بانے
(۲) شاہین محمد دلووی (۳) زبیر احمد عبدالستار منگی
۲۰۰ (دو سو) روپے : نفیسہ جعفر محمد صمطوے
۲۵۰ (اڑھائی سو) روپے : بشیر احمد محمود انگو

کل میزان: ۲۰۰۰ (دو ہزار) روپے

(پرو فیسر) احمد مہا نوال الدین داؤد کے سپر مین

(اکر) عبد الکیم محمد نایک - سکریٹری
اعمال شیلڈس

بائی مرکنٹائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ

خالص منافع : ۸۹ لاکھ ۶۲ ہزار
۱۵ کروڑ ڈپازٹ۔

فلان ایکسچینج کے کاروبار میں اضافہ

بائی مرکنٹائل کوآپریٹو بینک گزشتہ سال کے دوران بہتر جیتی ترقی کر کے یکم جولائی ۱۹۸۳ء تک اپنے وجود کے ۴۶ ویں سال میں داخل ہوا۔ اور پورے ملک کے کوآپریٹو سیکٹر کے بینکوں میں ڈپازٹس درنگ فنڈ اور خالص منافع کے لحاظ سے اپنے مثالی اور اعلیٰ مقام کو برقرار رکھ سکا۔

خالص منافع : ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ختم ہونے والے سال کے دوران بینک نے ۸۹۶۲۰۰۰ روپے منافع کمایا۔ جب کہ گزشتہ سال منافع ۸۲۳۶۰۰۰ تھا۔ بورڈ آف ڈائریکٹرز نے ۱۴ فیصد کی شرح کو برقرار رکھا اور اس کی سفارش کی ہے کیونکہ ممبر اسٹاک ہولڈر سوسائٹیز ایکٹ کے تحت اس سے زیادہ دینے کی اجازت نہیں ہے۔

ڈپازٹس : بینک کے کل ڈپازٹس ۸۹۸۸۶۹۰۰ روپے سے بڑھ کر ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ۱۰۹۹۶۵۰۰ روپے ہو گئے۔ اس سال کے دوران بینک نے ۱۰ کروڑ کے طویل نشان کو پار کیا۔ ڈپازٹس میں اضافے کی یہ شرح جو ۲۲، ۳۳ فیصد ہے ساری بینک انڈسٹری کی شرح ۱۶، ۱۷ فیصد سے زیادہ رہی۔ اور کھاتوں کی کل تعداد بڑھ کر ۲۹۸۰۰ ہو گئی۔

پیڈ اپ شئیں کیپٹل : کل پیڈ اپ شئیں کیپٹل ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ۱۵۳۳۳۰۰۰ روپے تھا جو ۳۰ جون ۱۹۸۲ء کو کل ملاک ۱۶۳۶۳۰۰۰ روپے ہو گیا اور شئیں ہولڈروں کی تعداد ۹۲۹۶۰۰ سے بڑھ کر ۹۲۵۱۴۰ ہو گئی۔

ریسرو اور دوسرے فنڈ : گزشتہ سال کے اختتام پر ریزرو اور دوسرے فنڈ کی رقم ۵۰۴۸۰۰۰ روپے تھی جو ۳۰ جون ۱۹۸۳ء

کو بڑھ کر ۵۸۸۸۳۰۰ روپے ہو گئی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۶، ۱۷ فیصد کا اضافہ ہوا جس سے بینک کا ذاتی فنڈ پیڈ اپ شئیں کیپٹل اور ریزرو فنڈ پر مشتمل ہے وہ ۵۵۰۰۰۰۰ ۵۳۶۴۰۰۰ روپے سے بڑھ کر ۵۸۸۸۳۰۰ روپے ہو گیا ہے۔ یہ ٹوٹل ڈپازٹ کا ۶۰، ۸۵ فیصد ہے۔ اس سے بینک کی بہتری کا پتہ چلتا ہے، بینک نے ملک کی ترجیحات کے مطابق کمزور طبقات کو ۲۰ نکاتی معاشی پروگرام کے تحت قرضے بڑھائے کچھ مہینے پہلے ایک کتابچہ بنائے گئے جس میں مختلف کمپنیاں جو بینک نے عام آدمی کے فائدے کے لئے بنائی ہیں سمجھائی گئی ہیں۔ یہ کتابچہ وزیر اعظم شری مکتی اندر گاندھی کو پیش کیا گیا

قرضے : ۳۰ جون ۱۹۸۳ء تک کل ۵۸۵۴۰۵۰۰ روپے کے قرضے دیئے گئے۔ جبکہ ۳۰ جون ۱۹۸۲ء کو ۴۰۰۶۳۴۰۰ روپے کے قرضے تھے۔ ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ختم ہونے والے سال کے دوران قرضوں میں ۲۰ نکاتی معاشی پروگرام سمیت ترجیحی سیکٹر کا حصہ ۲۶ فیصد ہے جب کہ پچھلے سال ۲۰ فیصد تھا۔ اس سے بینک کی ان کوششوں کا اظہار ہوتا ہے جس سے بینک نے ترجیحی سیکٹر کو بہتر بنانے کے لئے ریزرو بینک کے بتائے ہوئے ہدایات پر قرضے دیئے۔

فنانس ایکسچینج کا کاروبار : اس سال فنانس ایکسچینج ڈویژن نے جو کاروبار کیا اس میں بہتر جیتی ترقی ہوئی۔ ایکسپورٹ سیکٹر کو ۹۶۱ لاکھ روپے کے قرضے دیئے جس سے بینک کی کوششوں کا اظہار ہوتا ہے جو بینک کی ملک کی ایکسپورٹ بڑھانے کے لئے کرتی ہے۔ دوڑن سان جو ایپورٹ بل اور لیٹرز آف کریڈٹ جاری کئے گئے ان کی کل مالیت ۶۵ لاکھ روپے ہے غیر ملکیوں میں آباد ہندوستانیوں کے ڈپازٹ حاصل کرنے اور کھاتے کھولنے میں بینک کی کامیابی بہت حد تک جاری ہے۔

ورکنگ کیپٹل : بینک کا ورکنگ کیپٹل جو ۱۲۰۳۱۶۹ روپے تھا اسے بڑھ کر ۱۳۹۶۳۸۸ روپے ہو گیا۔ جس سے

مشرع خریداری

ماہنامہ لفتش کوکن بمبئی

اگر آپ نقش نوازی کا ثبوت دینا چاہتے
ہیں تو آج ہی نہ خریداری نہ بیرونی آرڈر
ڈرافٹ ارسال فرمائیں۔

سالانہ چندہ : ۲۵ روپے

" بیرون بند : ۱۰۰ "
 " تاجات خریداری : ۲۵۰ "
 " بیرون بند : ۱۲۵۰ "

سٹرلنگ کالج :- بنک کے عملے کو کاروبار میں مہارت حاصل کرنے کے لئے اور گاہکوں کی بہتر خدمت انجام دینے کے لئے شیخ محمد علی بخش بینکرز سٹرلنگ کالج برائے تربیت بھیجے گا۔

مشاخص:۔۔۔ ۳۰ جون ۱۸۳۳ء تک بنک کی شاخیں
تھیں جس میں واشی تہی بہتی میں سال دوران کھولی گئی
برائے شاخ ہے۔ اور بہت جلد ۳۰ جون ۱۸۳۳ء کو ختم
ہوئے دس سال کے دوران ملاوٹ برائے کھولی جائے گی۔
بنک نے ۳۰ دسمبر ۱۸۳۳ء کو طلبہ میں تہی برائے قائم ہے۔

جمہوریت اک طرز حکومت ہے کہ جس میں
لایکوں کو گنا کرتے ہیں تو لایک نہیں کرتے

جس کی بریائی
تندوری مرغ، سفید مرغ، ڈبہ گوشت اور کچھ
ملک بھر میں مشہور ہیں۔

ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے
فینی کے لئے علی دایرہ نہایت زکرمہ موجود ہے

فون پوسٹ: ۳۳۳۳۴۴

قون و فر : ۲۵۳ ۳۳

کے ارشد گرامر انٹ روڈ بمقام اہل نیور وشن سینما، ممبئی ۱۹۳۳ء

ایں کنڈیشنڈ ریسنورٹ
 ہر خاص و عام کی پہلی پسند

دہلی دربار

فون نمبر 230245

۱۵۔ بالینڈ ماؤس نہیں کھدکے سنگھ روڈ، نزد ریس سینما، بمبئی ۹۔ ۳۰۰۰ م

نقشِ نوان

نقشِ لکھن کے نئے بننے والے خریداروں کی فہرست شائع کرنے سے
حضرت آپ قوم وادب کے خیر خواہوں سے واقف ہو تے ہیں بلکہ ہمیں بھی اپنے
کو کم فروشوں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ لیجئے اس نامہ کے خریداروں کی فہرست
درج ذیل ہے۔ ادارہ۔

سالانہ خریدار

الافت میر:

حضرت امیر محمد خان بنیروی (افریقہ)
" شہینہ نظر پورہ ہمد
جناب رفیق احمد کوکاخ شہر پورہ
" عبدالشکور علی لاجی بہمنہ
" اے۔ کے دلوئی بیگاری
" حسین یار ڈاکٹر (انجمن اکیڈمی)
" عباسی رام راول کور بہمنہ
" بزم تعلیم ہمد
" میر حسن سالانہ خریدار
" جناب ایم افور کار المیرہ سودی
" عبدالحمید عبدالغفور گک دام
" عمر یوسف ڈپٹی سائن دہرن
" عبدالغفار خواجہ بیل سودی
" ایوب خان برمنگھم
" حضرت مدینہ انی کیتے مانندی (افریقہ)

حضرت فاطمہ عبدالرحمن کاپڑی کوئٹہ پورہ
جناب سید احمد امیل اے بہمنہ
حضرت تسیم صدیق ڈون کلیمان
حاجی داؤد امین ہائی سکول کاسہ
جناب ابن یو کالسیکر کاجلہ
ڈی جے بی کار کج چیلون
جناب عبدالحمید محمد سمرو ڈوگر ٹیمپلہ
" قطب الدین حمید خان ناگو ٹھٹھہ
حسن یار داؤد علی پرکار بیچ کرڈوشا
" گرتھیاہ و فرورس
جناب گلزار ابراہیم ادھی کای ناگو ٹھٹھہ
" نور الدین ابراہیم مایک مورہ
" محمد حنیف عبدالرزاق جھٹام دہور
" فیروز واج ریسرنگ وکس ہمد

جناب وزیر کوئٹہ پورہ ہمد
" مختار احمد عبدالقادر اپنارہ ہمد
" طاقت احمد علی لالو کالینز بہمنہ
" شریعت محمد لالہ رت گری
" نیشنل اردو لائبریری بہمنہ
جناب عثمان علی صاحب فتنویکر کھلانکار
" عزیز احمد صنی بیہمنہ
" جمال اے گڈ کری وڈالا بہمنہ
حضرت قرآن عبدالرزاق دھنٹے وڈالا بہمنہ



دی کوکن ایجوکیشنل سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر آکاش اپارٹمنٹ بستر ہواں منزلہ، انگریزی پارہ بمبئی ۴۰۰۰۲۰ / فون: 891047

بوقت ضرورت

ہماری خدمات کے لئے

پتہ ذیل پر رجوع کیجئے

ناگپارہ نمبر ۱۷ ہاؤس، بمقابل پولیس اسٹیشن، صفیہ زبیر روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۸ / فون 893688
جہاں ایجوکیشن کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

اعزاز می جنرل سیکریٹری، علی ایف۔ بشمی

صدر: ڈاکٹر اے۔ آر۔ انڈرے

مہمانوں کی پُر تکلف دعوت کے لئے

یاد رکھئے

گے اسکیم

بہترین انتظام اور
اطمینان بخش خدمت کے لئے
ہمیں امتیازی مقام
حاصل ہے۔

لشادی بیکہ اور

خوشی کے دیگر مواقع پر قسم قسم کی عمدہ اور دامن سے بھرپور اسکیم
شریف لائیے یا فون کیجئے

فون نمبر: 376713
379247

GAY ICECREAM

۵۲ اے کلیئر روڈ، ایچ پی پٹرول پمپ کے سامنے
ناگپارہ، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

رہائش گاہ: 265073

شہداء اللہ انتولے کی سبکدوشی

دور ۳۱ دسمبر کی شام پیرسٹری الرجن انتولے (سابق وزیر اعلیٰ ہریانہ) کے بھائی اعلیٰ شہداء اللہ انتولے کی اپنی پورٹ ٹرسٹ کے ڈویژنل سیکشن میں چالیس سالہ سرسک سے سبکدوشی پر ایک الوداعی جلسہ ڈیجیٹل کانس کے بلائی ٹرسٹ پر منعقد کیا گیا تھا۔ جس کی صدارت گودی مزدوروں کے کل ہمسہ رہنما ایس آر کلگری نے فرمائی اور عالی جناب پیرسٹری الرجن انتولے نے اپنی زنجیر حریت گھنٹا انتولے اور اپنے بھتیجے (ہونے والے داماد) مشتاق انتولے اور امین انتولے کے شریک حلیہ ہوئے۔ ڈویژنل سیکشن کے اعلیٰ افسران کے علاوہ مزدوروں پر ہونا منوہر کو توال اور موہن راؤ بھی جلسہ میں شریک تھے۔ انتولے صاحب کو دیکھنے اور ان کی تقریر سننے کے لئے اس قدر ہجوم ہوا کہ جہاز سے باہر وارن پر بھی لوگ شریک تھے۔ کلگری تھے۔ جنہیں شہداء اللہ کے چاہنے والوں نے انہیں تحائف اور پھولوں سے لاد دیا۔ اس موقع پر ان کی ایک تصویر میں جناب مشتاق انتولے، منظرین کا شکریہ ادا کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ جب کہ دائیں سے بائیں جناب شہداء اللہ پیرسٹری الرجن انتولے صاحب شری کلگری اور شری منوہر کو توال وغیرہ بھی دیکھائی دیتے ہیں۔

سال رواں میں نیشنل ہائی اسکول اپولہ کو دو شیلڈس

روان تعلیمی سال (۸۳-۸۴) کے دوران ہرم لڈو جی پون کا خون سے منظر پر منظرہ مقابلوں میں نیشنل ہائی اسکول ڈیپارٹمنٹ میں گزشتہ سال کی فاتحہ انعام سے حاصل کئے۔ ڈیپارٹمنٹ میں ایس جیت کر اپنی کامیابی کا ایک ریکارڈ قائم کیا۔

فروری ۱۹۸۳ء

ہے جس کے لئے اس سکول کے جوان سنی جوان عزم مہم باسٹری جناب عبد اللہ محمد خان صاحب مبارک باد کے مستحق ہیں۔

یہ نظر تصویر میں دائیں طرف جو شیلڈ دکھائی دے رہی ہے وہ گروپ نمبر ۳۰ (ہائی سکول گروپ) کے تحریری مقابلہ میں ایس اسکول کے درجہ دوم کی طالبات خالدہ ابراہیم سرنگ اور ریکانہ عیسیٰ جوانے کی امتیازی کامیابی کے نتیجے میں حاصل ہوئی ہے۔ اس نے ہرم لڈو نے اب نیشنل ہائی اسکول کو اس شیلڈ کا دہائی حق قرار دیا ہے اور ان کے تحریری مقابلے سے نئی شیلڈ جاری کرنے کا اعلان کیا ہے۔

تصویر میں بائیں جانب جو دوسری شیلڈ نظر آ رہی ہے وہ گروپ نمبر ۲۰ (ہائی اسکول گروپ) کے مقابلے میں درجہ دوم کی طالبات حریف اسماعیلا کے با ترتیب اول اور دوم آنے کی وجہ سے ملتی ہے۔ یہ شیلڈ رنگ ہے اور پہلی بار اس سکول کو حاصل ہوئی ہے۔

تصویر میں یہ شیلڈ اس ماحول کرنے والی جو مذکورہ حیار لڑکیاں دکھائی دے رہی ہیں ان کے (دائیں سے بائیں) ترتیب در نام ہیں: خالدہ ابراہیم سرنگ، ریکانہ عیسیٰ جوانے، حریف اسماعیلا اور نجمہ یوسف طالا۔

رقم بھیجنے والے کو رقم فرما

منی آرڈر کو پتہ پراپنا نام پتہ پتہ میں کوڈ ملکھنا بھولیوں عہدہ کو پتہ پراپنا نام بھیجئے۔ ڈاک رقم ادا کرنے چلا جاتا ہے اور پھر یہ سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے کہ کس رقم رقم کس کی جانب سے ملتی ہے۔

شکار ڈاک کو پتہ پر نام دیتے تحریر ہوتے تھیں ارشاد میں تاخیر نہیں ہوتی۔ (ادارہ)

**many things
to many people...**



to pre-independence nationalists —
a dynamic expression of 'swadeshi'
enterprise.
to insiders of the Pharma Industry —
a pioneer in innovative technology.
to the medical fraternity —
the prompt provider of the latest
international drugs.

to chemists big and small —
a concern whose ethical commitment is
reflected in every brand it markets.
to patients in uncounted millions —
a company that has contributed with
sincerity to improvement of the quality of
life, in medicine and in health.

**an ongoing saga of
dynamic diversification**

from formulations to medicinal aerosols
from research to basic manufacture
from steroid processing to agronomy
from export to technology transfer...

CIPLA 289 Bellasis Road, Bombay 400 008

کوئٹہ اور رتن گری میں جلسہ اعزاز

مذکورہ سہ ماہیہ کوئٹہ اور عالی جناب محمد اسحاق صاحب کا صدرارت میں ایک جلسہ کا انعقاد ہوا جس میں جناب عبدالرحیم عبدالرشید کاسنی، عبدالشکور قادری صاحب، عبدالحمید عباسی، خان، اقبال تاسم خان، شوکت اسماعیل، مایہ اور جناب حسین محمود مایہ کو مائڈرن ایجوکیشنل سوسائٹی کوئٹہ کی جانب سے مدعو کیا گیا تھا۔ سکرٹری جناب علی حسین خان نے سوسائٹی کے زیر اہتمام چلنے والے مائڈرن اردو ہائی سکول کی پوری معلومات فراہم کی۔ ہمانان متاثر ہوئے اور مسرت کا اظہار کیا۔ جناب عبدالرحیم رشید کاسنی نے اپنی جاوید سے صحیح کی گئی بارہ ہزار روپے کی رقم پیش کی۔ جناب عبدالشکور قادری صاحب کی جانب سے ایک ہزار ایک روپیہ بطور عطیہ پیش کیا گیا نیز موصوف غلامہ سورو پے دیتے رہنے کا وعدہ فرمایا۔ جناب عبدالحمید عباسی خان کی جانب سے ایک ہزار ایک روپے نقد عطیہ موصول ہوا اور سورو پے ہانہ کی پیش کش کی گئی۔ نیز صاحب موصوف نے محض میں اپنی کاوشوں سے جمع کردہ رقم مبلغ بارہ سو اسی روپے پیش کی۔ جناب اقبال خان صاحب کی جانب سے پانچ سو ایک روپے نقد اور بارہ سو روپے کی پیش کش کی گئی۔ جناب شوکت اسماعیل مایہ اور حسین اسماعیل مایہ صاحبان نے بیرون ملک پہنچنے والے مائڈرن اردو ہائی سکول کی حق المقتضی امانت کا وعدہ فرمایا۔ انہیں غرض مقررہ مائڈرن ایجوکیشنل سوسائٹی کوئٹہ نے ہمانان کو شکر یہ ادا کیا۔

نارنگا، بعد الزرق قائم زمان

نقشب کو کن آپ کا پرچہ ہے
قوم کا ارگن ہے

یوم انجمن میں علم دوستی کا مظاہرہ

انجمن اسلام انجمن حلقہ بمبئی کے زیر اہتمام ۲۰ جنوری ۱۹۴۲ء کو انجمن کے دفتر واقع گورڈن ہال پلازٹنٹ کالن میں ۳۳ واں یوم انجمن جناب ڈاکٹر عبدالغفور صاحب، صدر انجمن حلقہ بمبئی، اور پرنسپل مہاراشٹر کالج بمبئی کے زیر صدرارت انعقاد ہوا۔ جس میں عالی جناب مصطفیٰ فقیہ، جناب اسماعیل کانگاسا، جناب ڈاکٹر یو اگاسی اور ڈاکٹر عبدالرحیم انڈر سہ بطور مہمان شریک تھے۔ جناب صدیقی قادری مہر ہمدانی نے اپنے تعارفی تقریر میں انجمن کی ترویج و ترقی اور اس کی ساری سرگرمیوں سے لوگوں کو متعارف فرمایا۔ جناب ابراہیم سندیلکر اور جناب عبداللہ فقیہ صاحبان نے بھی انجمن کی کارگزاریوں کا ذکر فرمایا۔ ڈاکٹر اے آر اندرس، جناب علی ایم شمس اور جناب فقیہ محمد مسری کے علاوہ دیگر صاحبان، ڈاکٹر یو اگاسی صاحب، کانگاسا صاحب، جناب

کوکن کے پوسٹ گریجویٹ طلبہ

ادارہ کوکن انٹرنیشنل گڈویش کرتا ہے کہ اضلاع بھارت، لائے گڈویش، رتن گری اور سندھورنگ کے طلبہ نیز بمبئی کے کوکن طلبہ جنہوں نے پوسٹ گریجویٹ امتحان میں کامیابی حاصل کی ہے اپنے نام پتے اور امتحان سے پہلے ذیل پر ادارہ کو مطلع فرمائیں تاکہ ان کے اعزاز میں ایک جلسہ تہنیت کا اہتمام کیا جائے۔

جنرل سیکرٹری

کوکن انٹرنیشنل، ناگپور، نیر پور، بامبوس
صفیہ زبیر روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۴

تعلقہ پرنسپل، پریسبیٹریائی ٹیچنگ اور مصلحہ فقیر صاحب
نے بھی تقریریں کیں۔ انگریزی صاحب نے اپنی جیب خاص سے
دس ہزار روپے، تو کنگھا صاحب نے پانچ ہزار روپے اور
بسم اللہ ٹرسٹ کی جانب سے پانچ ہزار روپے عطیہ کا اعلان کیا
ڈاکٹر انڈرس صاحب نے انجمن کے تعاون سے آگے بڑھنے والے
یو بی بی ایس کے ایک ٹیبلٹ علم کی پورے کورس کی فری مشین
اپنے ذمہ لی۔ سیدہ بی بی مراد، شریو دھن اور مہیلا تعلقہ سے
انہی تعلیمی سہولت دینے والے طلبہ و طالبات کی گلیوشی کی کمی پر غور
شکریہ نے نظامت کے کفر الفیج کسٹن و خوبی انجسام دینے تو

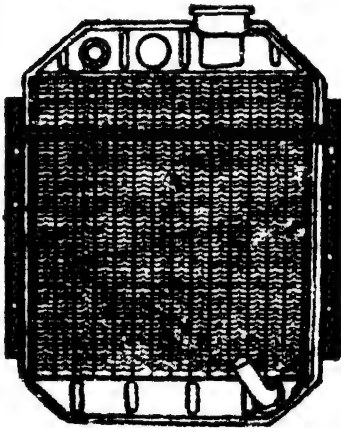
جناب جبار تھان صاحب نے دیکشہ از میں شکر یہ ادا کیا
جناب ایدر ایس چوگل کے اعزاز میں جلسہ

مورخہ ۲۰ جنوری ۱۹۵۰ء کو سچو رتن بھائی ہل کمرنگ مینیو میں جناب
ایدر ایس چوگل کی بیٹی میڈیٹس کے پریسبیٹریائی ٹیچنگ کے لائسنس
کے بعد پرنسپل کی خوشی میں ان کے بچہ پانے والوں نے ایک عمارت اعزاز کی

جلد کا تمام کیا تھا جس کی صدارت سابق وزیر حکومت بہار شری جناب
حسین خالص صاحب دہلی نے فرمائی۔ مولانا اکبر سلیمان مقدم کی تلاوت قرآنیہ کا
کے مولانا مستقیم صاحب نے خوش الحانی کے ساتھ نعت پڑھی اور جناب علی اکرم
صاحب کی استقبالیہ تقریر کے ساتھ جلسہ شروع ہوا۔ جناب ام مہملاتی،
عمر اکوٹے، عبدالرزاق، جھنڈے اور مبارک کا پڑی نے اس موقع پر
تقریریں کیں، تو جناب محمود الحسن ماہر نے نرم کے ساتھ
غزل پڑھ کر کراہی میں سے داد تحسین وصول کی۔
بانیان جلسہ کے علاوہ اور بھی کئی حضرات واداروں
نے صاحب اعزاز کی گلیوشی فرمائی۔

اس جلسہ میں سیکرٹری سپرنٹنڈنٹ شری پاڈ
گاؤنکر اور لائسنس ڈائریکٹ کے افسران سرکب تھے۔
نظامت کے فرائض جناب فقیر محمد مستری نے انجسام
دیئے۔ اختتام سے قبل حاضرین کی آسکریم سے تواضع
کی گئی۔

Prop. : KADER SETH
MOTOR RADIATOR



آفس : ۸۶۳۰۶۹
درکٹ : ۸۶۳۲۰۱
رہائش گاہ : ۲۷۶۹۶۷

فون



ٹرانس ورلڈ ریڈیو فیئر سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں ہر قسم کے المونیم اور گیس الیکٹرک ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیو فیئر کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے سے ریڈیو فیئر کوڈر ٹرک کار باسیں ٹرکیں، بلڈوزر اور سمور
کرکٹنگن جسٹرا دیرگ انجنوں کے سے ریڈیو فیئر کوڈر سہائی کے جاتے ہیں۔
ملک، عبدالقادر پاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریڈیو فیئر ورکس

۱۲۲۰۱، اچی روڈ، کالج والا بلاک، ریشہ رام پو، لاہور، نزد روٹا کی مینی ۳۰۰۰۰۰۰۰

ماہانہ طرحی نشست

بزم شہزادہ اب کی ماہانہ طرحی نشست ہفتہ ۲۱ جنوری ۱۹۸۲ء کی صبح گزرنے والی پارٹنمنٹ میں منعقد ہوئی جس کے لئے مقررہ طرح منتخب ہمارا دل تو مشعل آئینہ تھا۔ عداوت بستان مجھ واکسن ماہر صاحب کی اور نظامت کے ذرائع سید کنول نے انجام دیئے جانے کے وقت کے دوران سالانہ حساب کی رپورٹ پیش کی تھی اس کے بعد شہزادہ نے انتخابات عمل میں آئے۔ اتفاق رائے سے پھر ایک بار صدر اور سکریٹری بالترتیب جہ ہسلانی اور سید کنول کا انتخاب ہوا۔

نشست میں مندرجہ ذیل شعراء حضرات سے اپنے کلام بلاغت نظام سے حاضرین کو محفوظ فرمایا۔

صدر مشاعرہ مجھ واکسن ماہر سمجھتے تھے میسا لوگ جس کو دبا بن کر وہی پھیرا ہوا تھا

تیسرے تنگ گردی نہ دو دشنام دنیا کیا کہے گی تمہارا تھا، بھلا تھا یا بُرا تھا

جہ ہسلانی بھٹایا اجلی کی طرح نیلے سے وہ رہ زد کو مجھے ہی دیکھتا تھا

عارف احمد جی اچالوں میں تو سایہ میں ہی جاتا اندھیروں میں ہی اسی کو ڈھونڈتا تھا

صفدر تنگ گردی ہوا دھت لا غم یاران سے درد ہمارا دل تو مشعل آئینہ تھا

عزیز آزد بھلا دنیا سے ہم کیا نو لگاتے یقیں جس کی فن کا ہو چکا تھا

شاداب رتنا گوی زمانے نے جسے سبھی قصائد کتب بدلیست کا وہ تہفہ تھا

سید کنول گماں تھا دشمنی بستی میں ہو گئی سہراہ ٹھٹھاتا اک دیا تھا

بیتل کینہ

آغاز کینہ

داحد عسین

میتوب غر

حمیدت ضی

مجید تاج

اکبر قیصری

رہی کیا آہر آب و رواں کی یہی تو زندگی کا مدعا تھا

مرے پیش نظر اک آئینہ تھا کہ کوئی ماہِ درو جلوہ نہ تھا

غضب کی دھوپ بھی منہم طلب میں جسے دیکھو طلب کچھ بلا تھا

یہ میرا دل یہ میرا حوصلہ تھا ستم خاوش سب کے سہ گیا تھا

نہ دیکھا تک کسی کا مدعا تھا ہمارا دل تو مشعل آئینہ تھا

دھو ہزن تھا جسے سمجھا تھا دہر رہ ہستی میں یہ دھوکا ہوا تھا

مجھے دوزخ جلاتی غیر ممکن میں کلمہ گو شیخ شہر کا تھا

بیر شہزادہ کی وفات کو اعزاز

نیر ذی مشرقہ افریقہ کے جناب بیر شہزادہ کی وفات کے بعد شہزادہ کی رجسٹر اٹاٹ ہائی کورٹ آف نیر ذی کے عہدہ پر تقرری عمل میں آئی ہے۔

ہم جن لوگوں دل مبارک کیا پیش کرتے ہوئے دعا کرتے ہیں کہ خدا انہیں زندگی کے ہر موڑ پر کامیابی اور ترقی درجات عطا فرمائے۔

کوٹھاپور ریڈیو ایئر کانس کا اجراء ۲۰ جنوری ۱۹۸۲ء کو کوٹھاپور میں جناب شرف علی کے مندرجہ ذیل کمال اور عداوت کا قلم کردہ کوٹھاپور ریڈیو ایئر کانس کا افتتاح شرف صاحب کے ہاتھوں عمل میں آیا۔

افتتاحی تقریب میں قرآن خوانی ہوئی۔ یہ اعزاز راباڑے کالونی۔ کادل نامہ کوٹھاپور میں واقع ہے۔

واقع ہے۔

آپ ہی بتلائیں ہم بتلائیں کیا

ہرم ادارہ و انجمن تعلیم یہ دونوں اپنی اپنی جگہ انفرادی حیثیت رکھنے والے ادارے ہیں۔ ان دونوں اداروں میں کسی قسم کا تعلق نہیں ہے۔ مگر بنیاب عالی رحمہ اللہ ان کے ایک ہی عہدہ دار جن صاحب کھوت اور دیگر پانچ حضرات نے روزنامہ سارگودھا میں نامی نامیوں کے ناموں سے بالترتیب ۱۵/۱۰/۸۳ اور ۲۲/۱۰/۸۳ کو مذکورہ بالا سلسلہ جو پوری طرح لغو اور بے بنیاد یہاں پیش کیا ہے اس سے مسلم سماج میں نا اتفاقی پیدا کرنے کی مذموم کوشش کی جا رہی ہے۔

ایک ہی گاؤں میں کئی تعلیمی ادارے، مساجد، درگاہ، جو مختلف عملوں اور جماعتوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ ادارے ایک ہی گاؤں کے رہتے ہوئے بھی آپس میں ان کا تعلق نہیں کے برابر ہوتا ہے۔ پھر انجمن تعلیم اندر ہرم ادارہ کے بارے میں یہ جیسا کہ مسائل کیوں پیش کئے جا رہے ہیں۔

جناب نور الدین دادر کو جنسی ... ۵ روپے کی رقم بطور نقصان تلافی ادا کرنی پڑی۔ اس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ ایک ذمہ دار شخص کے ہاتھوں ایک سو سو روپے کا اتنا بڑا نقصان ہو سکتا ہے۔

یہ اعلان کرتے ہوئے ہمیں فخر ہوتا ہے کہ جناب آء اردو کا خطیب کی کادشوں نے اس ادارہ کو جو نئی شان بخشی ہے اس کی مثال شاید ہی کبھی کسی مسلم ادارے میں ملے۔

احمد عبدالغفور تانہ

اطلاع عام

سیٹلائٹ فیشن یہ فرم ۵ دسمبر ۱۹۸۳ء تک پارٹنر شپ فرم تھی۔ نئے معاہدے کے تحت ۵ دسمبر ۱۹۸۳ء سے پارٹنر شپ فرم منسوخ ہو گئی ہے اور اس کے سابق پارٹنرس (۱) جناب آغا سید عابد حسین اور (۲) جناب اقبال حسن خیر اب پارٹنر شپ سے علیحدہ ہو گئے ہیں۔ لہذا عوام کو اطلاع دی جاتی ہے کہ ۵ دسمبر ۱۹۸۳ء کے بعد سے سیٹلائٹ فیشن پر پورے کسٹمر اس نئے پارٹنر شپ کی تبدیلی کے بعد کسی قسم کے تجارتی معاہدے، کسی بھی قسم کے بقایہ جات، قرضہ جات یا بنکس لون کی ذمہ داری سیٹلائٹ فیشن نہیں ہوگی۔

سابق پارٹنرس کے کسی بھی قسم کے بقایہ جات یا قرضہ جات کا تعلق یا تجارتی معاہدہ کا تعلق اب کمپنی سے نہیں ہوگا۔

غلام دستگیر پیر کا س
سیٹلائٹ فیشن

وجہ اندر سٹریٹ اسٹیٹ، آئی بی پیمل روڈ، گوئے گاؤں
مبسنی ۶۳۰۰۰۰

شانسی خانہ اہلکاشی

بیرسر علی محمد انٹولے کی بیٹی / بھتیجے کی شادی

ہر جنوری کو ہر راشٹر کے بن وزیر اعلیٰ اے آر انٹولے کی دختر ایک اختر بنیم، اور انٹولے صاحب کے بھتیجے مشتاق رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے۔ شادی کی شاندار تقریب کو پرتگیزی گراؤنڈ کیپل دی جمنہ میں منعقد ہوئی اس تقریب میں ایک پارکھنڈ ثابت کر دیا۔ شرا انٹولے آج بھی تہ تیہ سیاسی طاقت کے مالک اور عوام کے دلوں پر حکومت کرنے والے بے تاریخ بادشاہ ہیں۔

ہر جنوری کی شام کو سردی کے باوجود ہزاروں افراد جن میں سیانست سے لے کر عام آدمی تک سبھی کتب خیال کے لوگ اس تاریخی شادی میں شرکت کے لئے کو پرتگیزی گراؤنڈ پر جمع تھے۔

صدر جمہوریہ ہندو غزٹ آف ڈیل سنگھ، ریاستی وزیر اعلیٰ وسنت داواپاٹل، گورنر ہب راشٹر آئی ایچ لطیف، مرکزی وزراء میں شری نرسہما داؤ، غلام نبی آزاد، چکنا رائے، لوک سبھا اسپیکر بلرام جھاکر، اے آئی سی سی (ا) جنرل سکریٹری جی کے موہنار، سابق سکریٹری جہا پتر کے علاوہ ریاستی کابینہ کے اراکین، ممبران پارلیمنٹ، اراکین اسمبلی اور حزب مخالف لیڈران کی بڑی تعداد نے کچھ دیر کے لئے اپنی سیاسی مصروفیات کو بالائے طاق رکھ کر مشتاق بنیم شادی میں شرکت کی جو اس بات کا ثبوت ہے کہ بنیم وزیر اعلیٰ ہب راشٹر مطر عبد الرحی انٹولے آج بھی اپنی سیاست پر درخشاں ستارے کی طرح چمک رہے ہیں۔

نظم ادا کاروں میں سینی دت، دیو کانت، بھججھن، شاعر کیفی اعظمی، کرپورٹس سنیل گاؤسکر اور اجیت داؤدیکہ نماز صاف پوکوش ورکروں کے علاوہ شہر کے مشہور صنعت کار اس مبارک موقع پر دو لاکھ روپے کو مبارک باد دینے والوں میں بھی پیش تھے۔ یہاں پر اس بات کا ذکر

دیکھیں سے خلیانہ ہو گا کہ ایسے وقت میں جب کہ انٹولے برسر اقتدار نہیں ہیں انٹولے صاحب کی بیٹی کی شادی میں جھوٹے سے لے کر ہر قسم کے اتنے غلیم بیٹے، لوگوں کا ہجوم واقعی حیرت کا باعث ہے۔ کئی دروازے اعلیٰ کے بیٹے بیٹیوں کی شادی ہوں گران تقریب میں عقیدت مندوں کی اتنی بڑی تعداد نہیں دیکھی گئی یہ چیز بگائے خود انٹولے کی عوامی مقبولیت کی بین دلیل ہے۔ پورا اسٹیڈیم کچھ کچھ بھلا ہوا تھا۔ دو لاکھ دو لاکھ، انٹولے صاحب اور حیرت انگیز انٹولے کو مبارک باد دینے کے لئے ہجوم کو قطار میں کھڑے ہونا پڑا۔

اس شادی کی تقریب میں لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ مشہور فلم ساز اور اداکار سبوت شریف آن بلی سنیل دت عام دکر دکر کے ساتھ ساتھ بکڑے ہوئے دو لاکھ دو لاکھ انٹولے کے گرد بھاڑ بکڑے ہوئے تھے۔ سنیل دت لوگوں سے استیج کے گرد بھیرٹ لگانے سے منع کر رہے تھے۔ اور انٹولے صاحب اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر یہ تاہم بچ کے خصوصی کا گرم جوشی سے خطاب دے رہے تھے۔

شالینی تائی پائل جمیل کھی انٹولے نے اپنی حکومت سے برطرف کر دیا تھا اور وسنت داواپاٹل بڑی دیر تک انٹولے صاحب کے ساتھ رہے اور ان کی خوشی میں بات چٹیا۔

لاہور راولت اور دھرم پور کی ایم ایل اے انتظامات میں مصروف پائے گئے۔ دھار، بیرسر اور رنج صاحبان نے اپنی تانوں کے دنیا کے ایک تھا بیرسر عبد الرحی انٹولے کی بیٹی کی شادی میں نہ صرف شرکت کی بلکہ محرز جہانوں کے استقبال میں پیش پیش رہے۔ ریاست ہب راشٹر میں مشتاق بنیم کی شادی ایک شادی تقریب تھی۔ جسے مدتوں یاد رکھا جائے گا۔ ہر حال اس تقریب میں ملتے جلتے اشراف بیٹے پر عوام و خواص کی شرکت نے انٹولے کی عوامی مقبولیت کا ثبوت فراہم کر دیا۔

زیر نظر تصویر میں دو لاکھ دو لاکھ بیرسر انٹولے صاحب اور

کہ دہشتی طرف اتریں تو وہ کھانگہ رس آئی، دہلی کے جوائنٹ سکریٹری جناب
مشکوٰۃ یعقوب خان نظر آ رہے ہیں۔

✽ ڈاکٹر عبد الکریم کھیمانی کے فرزند ڈاکٹر رفیق کھیمانی اور صابرہ بانو
بنت حافظہ تاج محمد رکھ لکھو کی شادی کی استقبالیہ تقریب یکم جنوری
۸۴ء کو چوٹیل تاج محل بمبئی میں انجام پائی۔

✽ ۳ جنوری ۸۴ء کی شام محمد حاجی آدم ابنہ پکینی کے پادشہ
جناب بابا بیٹھ مرحوم کے فرزند عبد الحق عبدالحمید دھنکا کا عقد
مسعود صفیہ بنت علی شام کچی کے ساتھ انجام پانے کے
موقع پر بلاکینڈر چو پائی میں ایک استقبالیہ مع عشاء انعقاد پائی
✽ امراض قلب کے مشہور معالج ڈاکٹر پداریا کی دختر عصمت
کی شادی عباس علی بن حامی سلطان علی برودا والا کے ساتھ
۳ جنوری ۸۴ء کو فورباغ بمبئی میں انجام پائی۔

✽ جناب ایدہ رس احمد جو گلے کے فرزند اقبال کی شادی شریفہ
بنت اسماعیل قاضی متوطن پستہ پری کے ساتھ اور بھائی آدم
کھوسٹ کی شادی بلقیس بنت سلیمان الانا کے ساتھ،
نیز ابوبکر اسماعیل قاضی کی شادی نیلو فرختی تانے کے ساتھ
بہرہلی ۲ میں ۳ جنوری ۸۴ء کی شب میں انجام پائی۔ اس موقع پر
ان کے دوست اجاب کثیر تعداد میں بمبئی سے جا کر شریک ہوئے۔
✽ کوکن ٹیسٹائل ملس کے پادشہ اور گولہ بمبئی کے علم دو دفتر
ہستی جناب شرف الدین پونس قاضی کے فرزند مسعود کی شادی
فریدہ بی بنت آدم عثمان ٹولے کے ساتھ ۸ جنوری ۸۴ء کو سینٹ
ایڈریل ہائی اسکول کے گراؤنڈ پر بزرگ و احتشام انجام پائی۔

✽ جناب فیض محمد لاد صاحب حج کی بھتیجی فریدہ بنت غلام محمد لاد
کی شادی اقبال عبداللطیف قاضی کے ساتھ ۸ جنوری ۸۴ء
کو یوم ہائی اسکول بمبئی کے گراؤنڈ پر انجام پائی۔

✽ ادارہ نقش کوکن کے ایک دیرینہ سرپرست حاجی عثمان عربی
(نامک سینٹرل آفس اینڈ گولڈ اسٹورج کمیٹی بمبئی) کی پوتی شیم

بنت حاجی ہارون چھی وللا کی شادی فاروق ابن محمد صدیق متوطن
سورت کے ساتھ ۸ جنوری ۸۴ء کی شام صابو صدیق گراؤنڈ
بمبئی پر انجام پائی۔

✽ جناب عبدالستار محمد حنیف ہرزک کا عقد مسعود ضابطہ
بنت محمد عباس بناساری کے ساتھ ۸ جنوری ۸۴ء کی صبح
۸ جنوری ۸۴ء کو بیٹونی ساؤتھ افریقہ میں انجام پایا۔ ۱۱ بجے
جامع مسجد بیٹونی میں نکاح کی تقریب منعقد ہوئی۔ اس کے بعد
ٹاؤن ہال بیٹونی میں ظہرانہ ترتیب دیا گیا تھا۔

✽ جناب عبدالحمید عبدالعزیز کے متوطن دہور ضلع رائے گڑھ
کے فرزند جمال الدین کی نسبت النور شریف گھاٹے (گڑھ کی) کی
دختر صدیق بیگم کے ساتھ ۸ دسمبر ۸۴ء کو دہور میں انجام پائی۔
✽ مجکاؤں ڈاک بمبئی کے ماسٹر محمد صالح سرودے کے فرزند لڑاق
کی شادی فریدہ بنت قاسم حمدولے کے ساتھ ۲۲ جنوری ۸۴ء
کو ال لطیفی ہال بمبئی میں انجام پائی۔
✽ ڈاکٹر عبدالصاحب پرکار کی دختر خورشید کی شادی نیم بن عبداللہ
کے ساتھ انجام پانے کی خوشی میں ۱۵ جنوری ۸۴ء کو چوٹیل محل
میں ایک استقبالیہ دیا گیا۔

✽ جناب الحاج بروفیسر احمد بن ابوالدین دارکر کا لڑا
ابن فضل الدین پرکار کی شادی۔ ڈاکٹرہ بنت ظہیر احمد بہرکار کے
ساتھ اور نواسی میرہ بنت فضل الدین پرکار کی شادی نجیب ابن
حامی عبدالرؤف پرکار کے ساتھ ۳۰ جنوری ۸۴ء کو بیت الامن فونٹ نگر
رنگری میں انجام پائی۔

✽ ادارہ نقش کوکن کے سابق ٹرسٹی الحاج عبداللطیف سیمان حاجی
العود بادشاہ بھائی کے دوست بنابہ حسین فاش مرحمت کے فرزند
نور شید عالم کی نسبت بشری بیگم کے ساتھ رانی میں ۱۳ جنوری ۸۴ء کو چوٹیل
✽ جناب شیر احمد دیسانی کا عقد مسعود زکریا بنت قاسم ودانے کے ساتھ
یکم جنوری ۱۹۸۴ء کو ایدہ رس روڈ کی مسجد ٹیپاٹن ساؤتھ افریقہ میں انجام

حکومت اک زندگی کا وقف ہے

کڑوئی ضلع رتن گری کے جناب قادر ملوک کے خروند اور کیمپٹیا فقیر محمد ملوک کے داماد مشتاق (جو کہ جہاز پر تھرڈ آفیسر تھے) کالہن کے نزدیک جہاز کے ڈوب جانے سے انتقال ہوا۔ مرحوم کی عمر ۲۹ سال تھی۔ میت کولہن سے لا کر ان کے وطن میں دفن کیا گیا۔

• مورخہ ۱۱ جنوری ۱۹۸۲ء بمردزیدہ تاج آفس کے مالک محترم خلیل فقیہ کی اہلیہ اور بزم نسوان کی خزانچی غزیرہ النساء فقیہ انتقال کر گئیں۔ انھیں اسی روز یعنی بدھ کو بھیسونڈی میں سپرد خاک کیا گیا۔

• ہندوستانی فلم انڈسٹری کے کیرکٹر ہیکر آرٹسٹ نذیر حسین کا ۳۳ سال کی عمر میں طویل علالت کے بعد ان کی رہائش گاہ پر بمبئی میں انتقال ہو گیا۔

نذیر حسین بمبئی آنے سے قبل کلکتہ میں انڈین نیشنل آرٹسٹ (آزاد ہند فوج) میں شامل تھے۔ ان کی پہلی فلم "پہلا آدمی" تھی۔ اس کے بعد انھوں نے چار سو سے زائد ہندوستانی فلموں میں اپنی اداکاری کے کمال دکھائے۔

• بھیسونڈی کے معروف صنعت کار جناب امتیاز فقیہ کے والد ریٹائرڈ کسٹم آفیسر محترم حسن فقیہ ۳۸ جنوری کو اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔

• نیرو بھلا والے جناب جعفر شیخ کے ۱۳ سالہ فرزند محمد علی ۳ جنوری کو بمبائے میں روڈ پر بس کے حادثہ میں جاں بحق ہو گئے۔

• ۲۱ جنوری ۱۹۸۲ء کو بزم فروغ علم و ادب تارہ تعلقہ مانگاؤں ضلع رائے گڑھ کے خازن اور شہور گزیدہ رہنما حسین میاں ابوبہیم سنگے صاحب طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔

• ۶ جنوری ۱۹۸۲ء کو رائے گڑھ ضلع پریشد کے پیریا ستر جناب

فریدی سٹہ

۱۰ مارچ نقشب کوکن بمبئی

حسین احمد لوکھنڈے کے برادر عزیز حسن کا محقر سی علالت کے عینہ بودر بندر محلات میں انتقال ہو گیا۔

• شیون بڑک تعلقہ کھید ضلع رتن گری کے محترم ابوبہیم کمال الدین فرفرے صاحب طویل علالت کے بعد انتقال کر گئے۔

• شیون تعلقہ کھید رتن گری کی عمرہ شریفہ بی شیخ محمود نورے طویل علالت کے بعد ۹ جنوری ۱۹۸۲ء کو دن پانچ گھنٹے لواحقین

میں چار فرزندوں پر پوتوں پوتیوں کا کہنہ ہے۔

• نقشب کوکن کے ایک دیدنیہ خریدار جناب یوسف علی

سٹوڈیو کمار جی ۸۸ ویں کیپ ٹاؤن افریقہ میں انتقال ہوا۔

• جناب ایدر س احمد جوگلے (پرنٹنگ آف لائنس

بمبئی میونسپلٹی) کے خالو جناب آدم داؤد جوگلے (جن کے

سایہ عاطفت میں ایدر س صاحب پر دان چڑھے) ۷ جنوری

۱۹۸۲ء کو بمبئی میں انتقال فرما گئے۔ مرحوم نیون ڈاکٹر ڈی میں

سرورس انجمن اے کے سبکدوش ہو گئے تھے۔ اور سرطان کے

موزی مرض کا شکار ہو گئے۔

• جناب غلام غوث جھٹل متوطن دہود ضلع رائے گڑھ کا

۱۳ جنوری ۱۹۸۲ء کو انتقال ہو گیا۔

• ۲۳ جنوری ۱۹۸۲ء کی صبح ڈاکٹر ڈی کالونی کجور مارگ میں جناب

عبدالرحمن کمال الدین بھاروے متوطن موضع سارنگ

تعلقہ داہولی کا عمر ۴۲ سال انتقال ہو گیا۔ مرحوم نیون

ڈاکٹر ڈی میں ماسٹر تھے۔

• مل بازار بمبئی میں پائے کے مشہور تاجر جناب عبدالرحمن

تاجپے ۸۸ جنوری ۱۹۸۲ء کو انتقال ہو گیا۔

• بمبئی میں مولیں چلانے والی کوکن برادری کے خیر خواہ متوطن جو مگر گڑ کے

ایک رکن جناب عباس اسماعیل دبیر کا حرکت قلب بند ہو جانے سے بچھے مہینہ

انتقال ہو گیا۔

• اور ضلع رائے گڑھ کی معزز رہنما جناب محمد اسماعیل نور گڑھ پیر سالی

کے باعث بچھے مہینہ انتقال کر گئے۔

• ریٹائرڈ آفیسر آف پولیس جناب آئی ایم تاروگی ۷ جنوری ۱۹۸۲ء کو انتقال ہو گیا۔

صفحہ



اور تباہی کی آواز دہند فوج میں بڑے بڑے حصے لے کر شاہ نواز کو بھی کوئی قوی دھارا نہیں پاسکتا۔
 اور جس دن محمد شفیع قریشی کشمیر کے فاروقی جیڈاؤن کی پالیسی کی نکتہ کرتے ہیں اس روز جیڈاؤن میں ہندو مسلم خفاؤں پڑا ہے۔
 جس دن خان غنی خان چودھری جماعت اسلامی پرستے میں پلورینک کے مسلمانوں پر جلاوطنی کی تلوار اٹکانی جاتی ہے۔

اور جس وقت کوئی وزیر مسلم لیگ کو قتل کر رہا تھا، کوئی مسلمان وزیر کسی پستکی نقاب کشائی کر رہا تھا،
 کوئی مسلمان وزیر بیھوی پوجن کر رہا تھا۔ اور اسی وقت آسام میں تین ہزار معصوم مسلمانوں کو ذبح کیا گیا۔
 اور جس وقت لے لے رجم غیر جانک مساتھہ بٹما و محلہ کے کر رہے تھے، بالاجی دیورس مسلمانوں کو ملک دشمن قرار دے رہا تھا۔
 اور جس وقت انتولے ارن کے کسانوں کے مسائل حل کر رہے تھے، مال تھا کرے مسلمانوں کو پاکستان کا جاسوس قرار دے رہا تھا۔
 ان سارے مسلمانوں میں سے کوئی بھی قومی دھارے میں شامل نظر نہیں آتا کسی کو۔
 اور ان میں سے کسی مسلمان کی ہندوستانیت ہندو مسلم فساد کو نہ روک سکی۔
 ان فسادات کو نہ شوکت اللہ انصاری کی ہندوستانیت روک سکی، نہ برکت اللہ خان کی،
 نہ جہری نواز جنگ کی، نہ خورشید عالم خان کی، سید محمد کی، نہ محمد ابراہیم کی، نہ سرگبر حیدر کی، نہ جعفر شریف کی،
 نہ عارف بیگ کی، نہ فضل الرحمن کی، نہ احمد علی الدین کی، نہ اے اے رجم کی، نہ علیم الدین احمد خان کی، نہ محمد یونس سلیم کی،
 نہ سید میر قاسم کی، نہ جب برتنی انتولے کی، نہ سید محمود کی، نہ غنی خان چودھری کی ہندوستانیت۔
 ان میں سے کوئی مسلمان قومی دھارے میں شامل نہیں؟ ان میں سے کوئی سچ ہندوستانی نہیں ہے؟
 آزاد کا کے بعد کج ملک لاؤرادا خرد ہمارے ملک کی جاسوسی کرتے پکڑے گئے۔ ان میں سے ایک بھی مسلمان نہیں۔
 پاکستان کی جاسوسی کرتے ہوئے بھی غیر مسلم ہی پکڑے گئے ہیں۔
 (کھیں میں پاکستان کی جیت پر اگر چند کم طرف مسلمان پڑا خے چھوڑتے ہیں تو اس کے کوئی قومی نقصان تو نہیں ہوتا۔
 البتہ یہ جب سوس اپنی وطن فروش کے ذریعے ملک کا ناقابل تلافی نقصان کر جاتے ہیں)۔
 اور یہاں کے مسلمان مراد آباد، بٹلی، بنگاؤں، جیدر آباد، جمشید پور اور آسام کے زخم سینے پر بہتے ہوئے بھی
 عرب ملک میں سفیر اور خصوصی سفیرین کر جاتے ہیں اور پروپیگنڈہ کرتے ہیں کہ ہندوستانی مسلمان کافی مظلوم اور محفوظ ہیں
 اور نتیجے میں کروڑوں روپے کی مالی امداد ان سے مانگ کر لے آتے ہیں

اور مسلم سکولوں میں شیواجی جینتی منائی جاتی ہے۔
 اور کوئی غیر مسلم "السلام علیکم" تو نہیں کہتا البتہ مسلمان تمسکاد ضرور کہتے ہیں۔
 اور یہ ہندو راشٹرو نہیں مگر سربا کی پھیلٹوں کو مسلمان بھی دیوالی کی چٹھی ہی کہتے ہیں۔
 اور غیر مسلم حضرات حضرت عمرؓ یا حضرت ابوبکرؓ سے واقف نہیں مگر مسلمان بھی اراجن کو جاسا ہے۔
 اور ہجرت کو غیر مسلم بھاگنے سے تعبیر کرتا ہے اور مسلمان رام چندر جی کے بن باس کی داستان بزمی دیکھی سے سنتا ہے۔
 البتہ پھر بھی آپ سُن رہے ہیں نا کہ مسلمان قومی دھارے میں شامل نہیں۔

تو پھر آخر یہ قومی دھارا کیا ہے؟ اور کہاں جا کر ختم ہوتا ہے؟
 (قومی دھارا، جاری)

مبارک کا پٹری

خری

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



METALPART MANUFACTURERS

Specialist in : Sheetmetal Pressing and Punching Jobs for Automobiles and General Industries

Factory :

Municipal Industrial Estate, Unit No 1, Ground Floor, 372, Parshuram Pupala Marg,
(Bapty Road West), BOMBAY-400 008. ● Tel. : 379692 / 391688

Office :

16. Mohammedali Bldg. , Mohamedali Road, Opp. Mandvi P. O.. BOMBAY-400 003.
Tel : 337731

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

LIBERTY OIL MILLS

REFINERS, MANUFACTURERS, IMPORTERS & EXPORTERS
OF

OILS, REFINED OILS, DE OILED CAKES, VANASPATHI
FROZEN FOODS & MARINE PRODUCTS

GOVERNMENT RECOGNISED ELIGIBLE EXPORT HOUSE

ADMINISTRATIVE OFFICE

302, Dalamal House,
206, Nariman Point,
Bombay-400 021.

HEAD OFFICE

83, Jail Road (South),
Bombay-400 009.

جشن جمہوریہ مبارک ہو



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

دی کوکان مرکنٹائل کو-آپریٹو بینک لمیٹڈ

دی کوکان مرکنٹائل کو-آپریٹو بینک لمیٹڈ

Regd Office: HARBOUR CREST, MAZAGAON ROAD BOMBAY-400 010.

Phone : 868424 / 868499

BRANCHES.

- Central Office Branch** : Harbour Crest, Mazagaon T. T., BOMBAY-400 010
Phone : 868424/868499
- Mandvi Branch** : 36, Masjid Street Near Mandvi Post Office,
BOMBAY-400 003 Phone 328063/336550
- Mazagaon (Reay Rd.) Branch** : Mazagaon Co-op Housing Society's Bldg,
Barrister Nathpal Rd, Mazagaon, BOMBAY-400 010. Phone 862086
- Ratnagiri Branch** : Dhanji Naka, RATNAGIRI-415 612 Phone 2540
- Chiplun Branch** : Fatima Chamber, Guhagar Road, Chiplun,
RATNAGIRI-415 605 Phone 266
- Shrivardhan Branch** : Gafooriya Building, Shrivardhan, Dist. Raigadh-402110 Phone : 63

A. K. MOTLEKAR
Hon Secretary

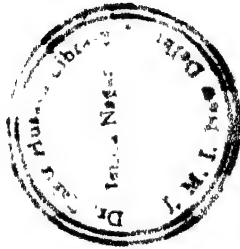
A. D. SAWANT
Chairman



MARCH - 1984
Rs. 2-50

★
न क शे
को कण
★
23RD
YEAR OF PUBLICATION

نقش کوکن
ماہنامہ
NAQSHE KOKAN MONTHLY



22/3/84

17/8/84

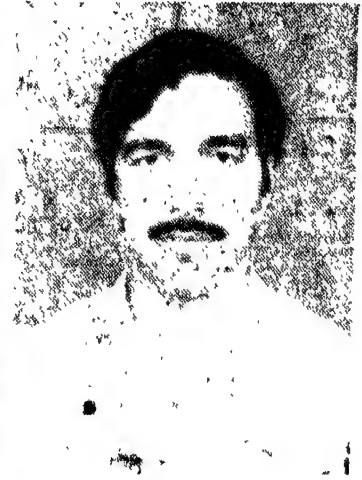
نقش کوکن



Sikandar Kapdi



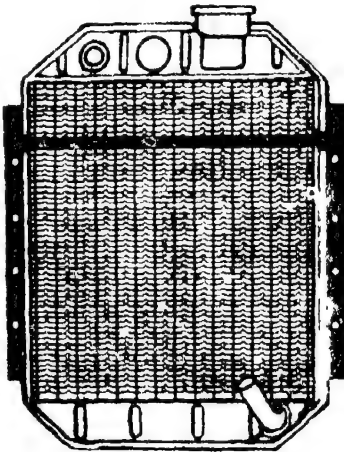
Zain G. Rangoonwala



Gulzar Mistry



Prop. : KADER SETH
MOTOR RADIATOR



فون } آفس : ۸۶۳۰۶۹
دکٹاپ : ۸۶۳۲۰۱
رہائش گاہ : ۳۷۶۹۶۷

ٹرانس ورلڈ ریڈیو سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں قسم کے المونیم اور گیس الیکٹرک ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیو سروس کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے نئے ریڈیو کورسز، کاربیس، ٹریکٹر، بلڈوزر اور مینجور
کروکس، جنرل اور دیگر انجنوں کے نئے ریڈیو سروس کورسز کی جگہ ہیں۔
ملک: عبدالقادر پاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس



۲۱/۲ بابی روڈ، کالج والا ملڈنگ، رستورام بوبالا مارگ، مردوانا کی سٹی ۳ - ۴۰

قائم شدہ: ۱۹۶۲ء

ماہنامہ نقش کون مجبئی

جلد ۲۳ / مارچ ۱۹۸۲ء / شمارہ نمبر ۳

مجلس مشاورت:
* پروفیسر شفیق شیخ * پرنسپل رشیدہ قاضی
* پروفیسر انس اکا سک * پروفیسر عرفان فیتہ
* پروفیسر شکیل بیاری * پروفیسر ڈاکٹر میمونہ دلوئی
* اے۔ ای۔ مٹا * ریاض آندری

اعزازات نمائندہ:
- ابراہیم بخاری (انگینئر) - جی۔ جی۔ جی۔ جی۔ جی۔ جی۔
- اقبال / سبیل دھند / جمال الدین مقدم جمال (سبیل دھند)
- شیخ اسماعیل (شرقی افریقہ) - شاہ بہاں مستر (پنجاب)

فی پرچہ: ۲۵ روپے
سالانہ خریداری: ۲۵۰ روپے
تناخر خریداری: ۲۵۰ روپے
بیرنی ماسٹنگ سالانہ: ۱۰۰ روپے
تناخر: ۱۲۵۰ روپے

ایڈیٹر: پروفیسر شفیق شیخ
معاون مدیر: ایس۔ اے۔ رحیم قیصر

مقام طباعت: اجمل پریس مجبئی
مقام اشاعت: ۲۴ جیل روڈ ایسٹ ڈوگری جی۔ ۹

ملکیت: نقش کون پرائیویٹ پریس (۳۰۰۶ E)

فون: 865384/869974/861572

خط و کتابت اور ترسیل زر کا پتہ: ۲۴ جیل روڈ ایسٹ ڈوگری جی۔ ۹

تمام منازعہ امور میں حق سماعت عدالت ہائے مجبئی کو ہوگا۔

مارچ اشاعت: یکم مارچ ۱۹۸۲ء

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے

اس ماہ کے نقوش

صفحہ نمبر	ادارہ	مقدمات القرآن
۳	براک کا پیری	پہلا صفحہ
۵	ادارہ	فلسفینوں کا تریپول سے انکسار
۷	ادارہ	قطب جنوبی
۹	ادارہ	معارف الحدیث
۱۰	نظمی / نظام الدین نظام	غزلیں
۱۱	ادارہ	شذرات
۱۳	ادارہ	کیا آپ جانتے ہیں
۱۶	باغی بانکوٹی	میر اکون
۱۷	شریف کمالی	کہتے ہوں سچ ...
۲۱	پروفیسر شفیق شیخ	آؤ عسری سیکھیں
۲۲	اقبال منظر اختر / نظریہ غلام لانی	غزلیں
۲۳	عبد المجید	ایک سوال
۲۵	غزنیہ حسن دلوئی	اظہار خیال (صفحات ۱۱۱)
۲۶	خلدیکہ شیخ حسین جگناؤنکر	عورت
۲۷	ادارہ	چھوٹی چھوٹی خوشیاں
۲۸	—	نئی ترکیب کا اچار
۲۹	مستر ناہر تودر	سوال و جواب
۳۱	مولوی سیح الد	تبصرہ - شعور ادب / اکبر آبادی { وقت کا سورج }
۳۳	مرتبه: فخر بن صداد	اجار و اذکار
۳۴	براک کا پیری	آخری صفحہ



الْحَجَّ

حج

عَلَى مَنْ يَجِبُ الْحَجُّ
حج کس پر فرض ہے۔

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ
سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ
اور لوگوں پر (فرض) ہے کہ خدا کے لئے خانہ کعبہ کا حج کریں جس کو اس حد تک پہنچنے کا
مقدور ہو۔ اور جو (مقدور رکھے، پیچھے نعمت کی) ناشکری کرے (حج کو نہ جائے) تو
اللہ دنیا جہان سے بے نیاز ہے۔

* فَتَى يُتَزَوَّدُ لِلْحَجِّ وَكَيْفَ

زاد راہ حج کب اور کس طرح ہم پہنچایا جائے۔

وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَالتَّقْوَىٰ بِنَاوِلِ الدَّلَابِ ه
اور حج جانے سے پہلے زاد راہ ہم پہنچا لو کہ بہترین زاد راہ پر ہیز گاری ہے۔

* مَا هِيَ بَعْدَ الْهَدْيِ وَالنَّسَا

قربانی کا اصل مقصد کیا ہے

لَمْ يَنْأَلِ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاءُهَا وَلَكِنْ يَنْأَلُهُ
التَّقْوَىٰ مِنْكُمْ

خدا تک نہ توان کے گوشت ہی پہنچ سکتے ہیں اور نہ ان کے خون بلکہ اس تک تمہاری
(اور نہ رماں بر داری) پہنچتی ہے۔

خصوصی پیش کش جناب امی ایچ شیخ کی جانب سے الطور علیہ مشین کاٹی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین

آزادی کے بعد فترت پرستی کا اہم پھیلانے میں کئی چھوٹے بڑے لیڈروں نے نمایاں کردار ادا کیا ہے۔
ان ہی نمایاں شخصیتوں میں سے ایک حضرت ہیں: بال ٹھاکرے صاحب

بال ٹھاکرے سیاست میں آنے سے قبل فری پرس جرنل میں ایک کارٹونسٹ تھے۔
انتظامیہ نے تنخواہ بڑھانے سے انکار کیا تو نوکری چھوڑ کر غصے میں آکر شیوسینا کی بنیاد ڈالی۔
شیوسینا کی بنیاد کے وقت بال ٹھاکرے نے اعلان کیا تھا کہ شیوسینا سیاست میں حصہ نہیں لے گی۔
البتہ ایک آدھ سال کے بعد ہی انھوں نے اپنا فیصلہ بدلا اور انکسٹن کے لئے لبرل وار کھڑے کئے۔
مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ و صنعت راؤ ناٹک نے شیوسینا کو بلا ٹھاکرے سے بار سوجھ بیا دیا۔
انھیں کے دور حکومت میں شیوسینا ایک آواز نہ بن سکی کی طرح ہر کسی کو کاستی رہا۔
ان دنوں راج دی بی نائیک کہتے تھے مگر فرماں بال ٹھاکرے جلدی کیا کرتے تھے۔
اپنا مجھے ساری بمبئی کے تاجروں کی قابل رحم حالت بھی یاد ہے اور حکومت کی مجرمانہ حما موسیٰ بھی،
جب شیوسینا نے جا بجا نوٹس لگا دیے تھے کہ ہر کسی کو اپنی دوکان پر مراٹھی میں بھی بورڈ آویزاں کرنا چاہئے۔
اور اس فرمان کی خلاف ورزی کرنے والوں کی دوکانیں (پولیس کی موجودگی میں) توڑ پھوڑ ڈالی گئی تھیں۔
۱۹۷۱ء کے پھیونڈی کے فساد میں بھی شیوسینا کے ہاتھ مسلمانوں کے خون سے رنگے ہوئے ہیں۔
نائیک کے دور حکومت میں ہونے والے اس ہولناک فساد میں مادن کیشن شیوسینا کو فساد کا ذرہ دار قرار دے بھی چکا ہے۔
پھر بال ٹھاکرے نے جولا بدلا اور جو بان تھے دور حکومت میں کانگریس کے سخت مخالف بن گئے۔
البتہ ایمر جنسی میں یہ نام نہاد شیر بھٹی بی بی نیک اور ایمر جنسی اور اندرا گاندھی کے گن گانے لگا۔
ایمر جنسی کے بعد پھر کانگریس مخالف، انوکے کے دور حکومت میں طرہ اور اب پھر کانگریس مخالف بن گئے۔
بال ٹھاکرے کا مطالعہ اور نا بچ بے حد سطحی بابا بالکل نہیں کے برابر معلوم پڑتا ہے۔
ہندو آئین کچھ کھار بیکر کے دس بارہ مضامین پر کڑی وہ ستوشنرم کو پیارے ہو گئے۔

اس علی سوشلسٹ کی تنظیم سرگزبان کیا ہیں؟ غنہ گروہی، لوٹ مار، ہاکروں سے زبردستی پیسہ وصول کرنا،
جنوبی ہند کے مسلمان باشندوں کو ذرا نا دھمکانا، زبردستی مورچے نکالنا اور ایس پر (مراٹھاؤ کے مطابق) دکانوں کو لٹا دینا اور پھوڑے

لال بارغ سے دارو تک پھیلی ہوئی ان کی سلطنت میں سارے کانگن غنہ گرد عسکر ہی، میں
اس مرتبہ اپنی پہلی کانفرنس میں بال ٹھاکرے مسلمانوں پر کچھ زیادہ ہی "تہہ پر بان" ہوئے ہیں۔
اور اعلان کیا ہے کہ مسلمان پاکستان کی جیت پر شے چھوڑتے ہیں اس لئے انھیں ہندوستان سے نکال دینا چاہئے۔
ہم پوچھتے ہیں کہ آج بنگال، تری پورہ اور میر لاکھ نر کسی حکومتوں کو ساری ہدایات روس سے ملتی ہیں۔
روس اور امریکہ کی جاسوسی کرتے کئی غیر مسلم افراد گرفتار ہوتے ہیں۔ وہ زیادہ ملک دشمن ہیں یا مسلمان؟
مگر ہم جانتے ہیں کہ بال ٹھاکرے اور شیوسینا کے پیرو کا تیسرا درجہ کے افراد ہیں جو پٹانے کے موضوع پر مشتعل ہو سکتے ہیں۔
ان اشتعال انگیز بیانات کے باعث اگر ہم حکومت سے مطالبہ کرتے ہیں کہ وہ ماہرین نفسیات ڈیوبالی ٹھاکرے کا تجزیہ کرائیں۔
اگر ماہرین نفسیات انھیں بائٹل قرار دیں تو حکومت اپنے کروج سے ان کا علاج کرا لے۔
اگر ماہرین نفسیات انھیں صحیح الہام قرار دیں تو حکومت انھیں نیشنل سیکورٹی ایکٹ کے تحت گرفتار کرے۔
مبارک کاپڑی

فون ہوٹل: ۳۳۶۶۳۳
فون دفتر: ۳۳۳۴۵۲

ح ہلی دربار

جس کی بریانی، تندوری مرغ، سفید مرغ، ڈبہ گوشت اور کھچڑا
ملک بھر میں مشہور ہیں۔ ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے۔ فیملی کیلئے علاوہ ایریزڈ ریشدرگرمہ موجود ہے۔
کارنگرانٹ روڈ، بمقابل نیوروشن سینما، بمبئی ۴۰۰۰۰۴

ح ہلی دربار

فون نمبر: 230235
۵۱ ہالینڈ ٹاؤن، شہید بھگت سنگھ روڈ، نزد ریکل سینما، بمبئی ۴۰۰۰۳۹

مہمانوں کی پورے تکلف دعوت کے لئے
یاد رکھئے:

گے اسکیم

بہترین انتظام
اور اطمینان بخش
خدمت کے لئے ہیں
اعتیازی مقام حاصل ہے۔

شادی بیاہ اور
غوشی کے دیگر مواقع پر
قسم قسم کی عمدہ اور وٹامن سے بھرپور اسکیم
تشریف لائیے یا فون کیجئے:

GAY ICE CREAM.

۵۲ لے کلیئر روڈ، ایچ پی پی ٹول پیپ کے سامنے
ٹاگسٹ ۵، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

فون نمبر: 376713
379247

رہائش گاہ: 365073

فلسطینیوں کا تری پولی سے انخلاء

مطالبات حق و انصاف پر مبنی ہیں۔ اور اپنا وطن ہر دن چاہئے۔ جہاں وہ عزت اور امن دسکون سے رہ سکیں۔ مگر اپنی یہ حق منوانے کے لئے ہوائی جہازوں کا انخوا کرنا، یوں، کے دھماکے کرنا، بے گناہوں کا خون بہانا۔ اس کا بھی نیک نتیجہ برآمد نہیں ہو سکتا۔ اپنے مطالبات منوانے کا یہ طریقہ پسندیدہ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ اس دور کی فتنہ سامان سیاست کا ایک دین ہے۔

یہ دیکھا گیا ہے کہ جب فلسطینیوں نے اسرائیلی علاقے پر حملے کئے۔ خواہ ہتھ گولے پھینک کر یا رائفٹس برس کر۔ اس کے جواب میں اسرائیلیوں نے ان پر ذہری شدت کے ساتھ حملہ کیا۔ اور فلسطینیوں کو زیادہ بانی و مالی نقصان پہونچایا۔ لیکن یہ نقصانات اٹھانے کے بعد بھی فلسطینیوں نے تخریب کاری کا طریقہ ترک نہیں کیا۔ ان کے نزدیک ارباب حل و عقد کے مردہ ضمیر کو جھنجھوڑنے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ ان کا خیال تھا کہ عالمی شخصیتیں اور بین الاقوامی تنظیمیں اس طرہ ان کے مطالبات کی اہمیت سمجھیں گی۔ اور ان کو جائز حقوق دلانے کے لئے عملی قدم اٹھائیں گی۔ مگر نتیجہ اس کے برعکس نکلا۔ یہ دہشت گردی و تخریب کاری دیکھ کر اسرائیل کے ساتھ ان کی ہمدردی بڑھ گئی۔ وہ کہنے لگے کہ یہ فلسطینی بھی کیا بلا ہیں کہ اسرائیلیوں کو آرام کی مینڈ سونے نہیں دیتے۔ خود اسرائیل اس نتیجہ پر پہونچا کہ جب تک فلسطینی ہیں، یہ امن کی مینڈ نہیں سو سکتے۔ ہر وقت ان کی دراندازی کا خطرہ لگا رہے گا۔ لہذا ان کو ان کی پناہ گاہ

میں آج کے اداروں میں ۱۹۸۳ء کے ایک ہمارے تلخ و ناخوش گذارہ واقعے پر کچھ تبصرہ کرنا چاہتا ہوں۔ وہ واقعہ ہے تری پولی سے فلسطینیوں کا انخلاء۔ اس سال اس بد نصیب قوم پر دوسری مرتبہ یہ قیامت ڈھائی گئی۔ ابھی دلوں میں ان کے قتل عام کی یاد تازہ تھی۔ خون کے وہ دھبے ابھی مدھم بھی نہیں ہوئے تھے کہ یہ دوسرا ہولناک واقعہ رونما ہوا اور یہ بلند ہمت و بلند حوصلہ لیکن بد نصیب قوم دیکھتے ہی دیکھتے اپنے وطن سے بے وطن ہو گئی۔ انھیں تسبیح کے دانوں کی طرح دنیا کے مختلف ممالک میں بکھر دیا گیا۔ معلوم نہیں کہ اب یہ بہرہ دار قوم کہاں اپنا آشیانہ بنائے گی۔ فلسطینیوں کا تری پولی سے انخلاء اسرائیلی سیاست کا ایک شہکار ہے۔ یہ سیاست عرب ممالک میں روزانہ ایک تیاگل کھلا رہی ہے۔ نہیں کہہ سکتے کہ اسرائیلیوں کا یہ کلزار بجلی اور خزان کی زد میں آئے گا۔

مگر ایک حقیقت جس پر ہیں اس وقت سچی کی سے غور کرنا چاہئے وہ یہ ہے کہ اس جرات من قوم نے اپنے مطالبات منوانے کے لئے جو راستہ اختیار کیا۔ کیا وہ درست تھا؟ دہشت گردی اور تخریب کاری کا انجام اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا۔ بقائے باہم کا اصول انسانی معاشرے کے لئے ابرعیاں کا کام دیتا ہے۔ اس سے زندگی کے صحت مند گہر پیا ہوتے ہیں اور انسانیت کا خشک کھیتی ہری بھری ہوتی ہے۔

ہم یہ تسلیم کرنے میں ذرا بھی نہیں چپکاتے کہ فلسطینیوں کے

خوش ذائقہ
مشروبات
ہوا بند قتلے،
جام، مڈے
وغیرہ
کیلے

اتنا

Ratna

ترنا کینگ انڈسٹریز
انڈسٹریل اسٹیٹ، رتناگری
فون: 2201

سے بے دخل کرنا بھی ضروری ہے۔ اور یہ اسی امر کی منہو بے
کافیہ تھا کہ مال کا فلسطینیوں کو اپنے وطن سے بے دخل
ہونا پڑا۔ اب وہ مختلف ممالک میں پھیر دیئے گئے ہیں۔
یقیناً ان کے لئے قیامت کی گھڑی ہے، اور افسوس تو
اس بات کا ہے کہ اسرائیل وقت میں ان کی مدد کے لئے
کوئی بھائی سامنے آبا نہ ہیں۔ اور اسرائیلیوں کے بے پناہ
حملوں نے ان کو گھر سے بے گھر کر دیا۔ ہم اس ادارے میں
ان سے اظہار ہمدردی کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں۔

قلمی معاونین
اپنی تخلیقات کے خاتمے پر اپنا نام مکمل پتہ بن کوڈ کے ساتھ
ضرور تحریر فرمائیں۔ مضمون کا عدد کے صرف ایک طرف لکھیں اور
تعلیم نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر کریں۔ مضامین کی ایک نقل
اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

دی کون ایکبونس سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر: آکاش اپارٹمنٹ، ستر ہواں منزلہ، اگری پارک، ممبئی 400 047 / فون: 891047

بوقت ضرورت
ہماری خدمات کے لئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے:

ناگپارہ نمبر 18، ہاؤس، بمقابل پولیس سٹیشن، صفیہ زبیر روڈ، ممبئی 400 000 / فون: 893688
جہاں ایکبونس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

اعزازی جنرل سکریٹری: علی ایم شخصی

صدر: لے آر انڈرے

قطب جنوبی انٹارکٹیکا

اس عظیم براعظم کا نوے فی صد حصہ برف سے ڈھکا ہے۔ یہاں برف ہی کے پہاڑ بھی ہیں جو ۲ سے ۴ کیلو میٹر تک پھیلتے چلے گئے ہیں۔

تازہ پانی | انٹارکٹیکا میں تازہ پانی کا سب سے بڑا ذخیرہ ہے۔ یہ پانی کثافت و آلودگی سے بالکل پاک و صاف ہے۔ اسی طرح ستور و غل اور زندگی کی ہمارے نام آشنا ہے۔

آبِ حیات اور طوفان | لیکن یہاں ہمیشہ آبدی اور طوفان ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے جھکڑ چلتے رہتے ہیں جس سے کئی کئی سال مسندالوں کی جھوپڑیاں بھی اڑ جاتی ہیں۔ اور یہ بڑے بڑے ذرائع ابلاغ رسانی میں زبردست خلل واقع ہو جاتا ہے۔ آبادی | یہ ایک غیر آباد براعظم ہے۔ دوسرے براعظموں کے صرف بارہ سو ساٹھ سالہ انہیں کی تجربہ گاہوں میں کام کرتے ہیں۔ معدنیات | یہاں معدنیات کا بڑا ذخیرہ ہے جو ابھی برف کے نیچے مدفون ہے۔

پانی کے بلبلے | ابھی تک برف کے جو تجربے ہوئے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ سیکڑوں میٹر گہرائی میں پانی کے بلبلے بلبلے جمع ہیں۔ اس سے زمین کی قدرتی تاریخ کے کئی عقدے کھل سکیں گے۔

قدیم انٹارکٹیکا | اس مسندالوں کا خیال ہے کہ کروڑوں سال پہلے انٹارکٹیکا (قطب جنوبی) ہندوستان کا حصہ تھا۔

قطب جنوبی (انٹارکٹیکا) دنیا کا آٹھواں براعظم ہے۔ اس کا رقبہ اتنا بڑا ہے کہ اگر ہندوستان اور چین کو یا امریکہ اور روس کو ملا دیا جائے تب بھی قطب جنوبی ہی کا رقبہ زیادہ ہوگا۔ عمل وقوع | یہ زمین کے جنوب ترین خطے میں واقع ہے۔ اس کو اچھی ظہرت یا برفستان بھی بولتے ہیں۔ یہ ایک غیر آباد براعظم ہے۔

سمندر | اس براعظم کے چاروں طرف سمندر ہے۔ اس میں پھیلیں اسی ہیں کہ ان کے ذریعے دنیا کا غذائی مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ پھیلیوں کے علاوہ دوسرے آبی جانور بھی بے شمار ہیں۔ یہاں ماہی گیری نہیں ہوتی نہ اور جانور سمندر سے نکالے جاتے ہیں۔ اس لئے کہ سمندر آبی جانوروں سے بھر ہوا ہے۔ ان بکری جانوروں میں کرل (KRL) اور سیل نامی پھیلیاں بہت ہیں۔

جسٹریا | اس برفستان میں جو چڑیا ہوتی ہے اس کو ہڈیاں نہیں ہوتے ہیں۔ اس کا سارا جسم نرم نرم پردوں سے بھرا ہوتا ہے۔ ایسی ہی دوسری چڑیا بھی ہیں۔ ان کا گند بوسہ انھیں پھیلیوں پر دن اور رات | یہاں چھ مہینوں کا دن اور چھ مہینوں کا رات ہوتا ہے۔ اسی لئے جو دو ہندوستانی بیٹیں وہاں ہیں ان کو دوسرے کے کھانے پینے کے مولات میں بڑا فرق پڑا اور صحت مست خرابی۔

لین لریج اور آسٹریلیا سے جڑا ہوا تھا۔

سفر نامہ ابن بطوطہ: قطب جنوبی (انٹارکٹیکا) کے وہ جغرافیائی و طبیعی حالات ہیں جو ۱۵ جولائی ۱۴۸۲ء کے یوجنا میں بیان کئے گئے ہیں۔ اب آئیے ابن بطوطہ کا مطالعہ کریں۔ اس پر اعظم کا ذکر ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامے میں کیا ہے۔ وہاں کے باشندے اسکیمو، کتے کی گائیاں، قائم، سنباب اور سمور کی تجارت کا بھی انوکھا حال لکھا ہے۔

بلتاریہ وہ ترکی سے پہلے بلغاریہ یا جوسا میریا کا سرد ترین علاقہ ہے اور جہاں سب سے چھوٹی رات ہوتی ہے۔ وہ بلغاریہ میں رمضان شریف میں آیا۔ وہاں مسلمانوں کی آبادی تھی۔ ان کے ساتھ مغرب کی نماز پڑھی اور ابھی افطار ہی میں مشغول تھا کہ عشاء کی اذان ہو گئی۔ عشاء اور ترکہ الیچ پڑھنے کے بعد ڈیڑ بج ہی صبح کی اذان کا وقت آگیا۔ بلغاریہ میں اسی طرح دن بھی چھوٹا ہوتا ہے، یعنی قطب جنوبی کی طرح یہاں بھی چھ مہینے کی رات اور چھ مہینے کا دن ہوتا ہے۔ اور وہاں کے مسلمان روزہ اور نمازوں کے لئے اوقات مقررہ کر لیتے ہیں۔

ابن بطوطہ کا بیان ہے کہ قطب جنوبی وہاں سے چالیس رات دن کی مسافت پر ہے۔ اس کا ارادہ وہاں جانے کا تھا مگر راستہ پر مچول اور دشوار گزار تھا۔ اس لئے ارادہ ترک کر دیا۔ البتہ انھوں نے قطب جنوبی کے جو حالات سنے تھے وہ اپنے سفر نامے میں درج کئے ہیں جس کا میں نے اوپر درج کیا۔

ہندوستانی خیر ابن بطوطہ تو وہاں نہیں جاسکا لیکن **سانڈنفلز کی جہیں** ہندوستانی سائنس دانوں کی دو پارٹیاں وہاں پہنچ چکی ہیں اور سائنسی تجربات میں مشغول ہیں۔ پہلی پارٹی ۱۶ دسمبر ۱۹۵۱ء کو قطب جنوبی پہنچی۔ اس میں ۲۱ سائنسدان تھے۔ دوسری پارٹی ایک سال بعد ۸ دسمبر ۱۹۵۲ء کو وہاں گئی۔ اس میں

۲۸ سائنسدان تھے۔ انھوں نے وہاں تجربہ گاہ کے لئے جو سب سے مقوی کی اس کو دکھینے لگو کر سی کا نام دیا گیا۔ یہیں بیٹھ کر ہندوستانی سائنس دان تجربہ کر رہے ہیں۔ (یہ جتا ۵ جولائی ۱۹۵۲ء)۔ اب ہم ہندوستانیوں کو امید رکھنی چاہئے کہ آندھی، طوفان اور مہلتا طیلی لہروں کے جھکڑ پر ہم قابو پالیں گے۔ اس لئے کہ قطب جنوبی ہی ان قدرتی آفات کے مرکز ہیں۔ اور اب وہاں ہمارے چوکیدار موجود ہیں۔ اب وہ ان آفتوں کو ہندوستان کی طرف بڑھنے نہیں دیں گے۔ کرن اور سیل ٹھیلوں کی ہتات کے باعث غذائی سہولت بھی ایک حد تک حل ہو جائے گا۔ یہ کئی مدنی دولت تو بہر حال اس سے ہمارا ملک مالا مال ہو جائے گا۔ اس لئے کہ براعظم مدنی دولتوں سے بھرا ہوا ہے۔ یہ ہماری توقعات ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ یوجنا کے مضمون نگار کا خیال اس سے کچھ مختلف ہے۔ اس نے سوال کیا ہے کہ ہمارے لئے وہاں تجربہ کرنا کیوں ضروری ہے؟ اس کا جواب ہمارے سائنسدان ہی دے سکیں گے۔

ہم تو سیلاب سے اُجڑتے رہیں، خشک سالی سے مرتے رہیں اور نان شینے کے لئے جانوروں کی طرح کھلتے رہیں اور آپ انٹارکٹیکا میں بیٹھ کر تجربے کرتے رہیں۔
”اے روشنی تویر من بلا شدی“

بدیع الزماں خاور کے فکر و فن پر
ممتاز اہل قلم کے لکھے ہوئے تعارفی اور تنقیدی مضمین کا دلکش مجموعہ
کوکن کا معنی
ترتیب: پروفیسر باغی
علامہ طباعت ڈیمانی سائز
ناشر: مودرن پبلشنگ ہاؤس
۹ گولڈ مارکیٹ - دریا گنج نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
امرنی ربی بتسع: خشية الله في السر والعلانية، وكلمة العدل
في الغضب والرضى، والقصد في الفقر والغنى، وان اصل من قطنى واعطى
من حرمنى واعقو عن ظلمنى وان يكون صمتى فكرا ونظرى عبدة
وامر بالعرفان، قيل بالمعدود :- (رواه ترمذی)

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو میرے رب نے
نویاتوں کا حکم دیا ہے: خدا سے ڈرنا ظاہر اور باطن میں، عدل کی بات کہنی غضب اور رضامندی کی حالت میں۔ میانہ روی
اختیار کرنا غریبی اور امیری میں۔ اور یہ کہ میں اس شخص کے ساتھ صلہ رحمی کروں جس نے قطع رحم کیا، یعنی رشتہ داری کے
حقوق یا مال کئے۔ اور یہ کہ میں اس شخص کو مسافرت کروں جس نے مجھ پر ظلم کیا۔ اور یہ کہ میری خاموشی مفکر ہو (یعنی غور و خوض)
اور میری گویائی ذکر ہو (یعنی ذکر اللہ)، اور میری نظر عبرت ہو اور یہ کہ میں نیکی کا حکم کروں (ترمذی)

تشریح :-

یہ ساری باتیں انسان کے اعلیٰ اخلاق سے تعلق رکھتی ہیں۔ انہیں باتوں سے انسانی معاشرے
میں استواری آتی ہے۔ خصوصاً صلہ رحمی کی تو انسانی معاشرے میں بری اہمیت ہے۔
میری خاموشی مفکر ہو یعنی انسان فغول کوئی سے پرہیز کرے اور خدا اور رسول کی باتیں زیادہ کرے۔ امت کے واسطے
ذکر رسول ذکر خدا ہی ہے۔ اس لئے قرآن مجید کے بعد احادیث کا پڑھنا اور پڑھانا بھی ذکر الہی میں شامل ہے۔
میری نظر عبرت ہو یعنی میں ہر چیز کو عبرت کی نگاہ سے دیکھوں جس سے نیکی اندیدی کا عرفان حاصل ہو۔
میں نیکی کا حکم دوں۔ یہ امت محمدیہ کی خصوصیت ہے۔ اسی بنا پر اس کو خیر امت کہا گیا ہے۔

اس حدیث میں جو عمل وظائف بتائے گئے ہیں ان وظائف پر عمل کرنے والا باعمل انسان کہلائے گا۔

اس خصوصی پیش کش کیلئے جگہ جناب شریف لکھنؤ کے دارالعلوم دیوبند میں ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں عظیم عطا فرمائے۔

غزلیں

نظمی

نظام الدین نظام

ثبوت ہونے کا یوں زیر آب دے دوں گا
اُکھڑتی سانس کو شعلِ جاب دے دوں گا

میں مرتے مرتے تیرا نام لوں گا اے اللہ
اور ایک لفظ میں سب کا جواب دے دوں گا

یہ جان تیری امانت ہے تو ہی لے لینا
جو مجھ سے خرچ ہوئی ہے حساب دے دوں گا

شکست کھانے کے جو لوٹا تو میرا وعدہ ہے
کسی کو زین کسی کو رکاب دے دوں گا

سیاہی راس نہ آئے تو اے شبِ ہجران
چراغ کیسا ہے، تجھے ماہ تاب دے دوں گا

جسے نہ ڈھال ہو انیں دھوئیں سے ڈھالیں گی
میں اُس ہیوے کو زنگِ شراب دے دوں گا

اگر چڑھائے گا لہجہ پہ چاشنی کا کور
تو کیا اُتار کے میں بھی نقاب دے دوں گا

مجستوں پہ بھروسہ بہت ضروری ہے
سفر میں ہو، تو یہ سایہ بہت ضروری ہے

یہ سوچئے کہ ہمارا کوئی جواب نہیں
کبھی کبھی یہ سمجھنا بہت ضروری ہے

ملے ہو آج تو دو چار دن کے بعد ملو
تعلقات میں وقفہ بہت ضروری ہے

ہمارے گھر تو ہیں پانی پہ تیرنے والے
ہوا کے رُخ کو سمجھنا بہت ضروری ہے

نہ ہو خلوص دلوں میں تو کوئی بات نہیں
مگر خلوص سے ملتے بہت ضروری ہے

یہ راہ لوٹ نہ لے اجنبی سمجھ کے کہیں
دُعا سلام کا رشتہ بہت ضروری ہے

نہ جانے کب کوئی پیچھے ڈھکیل دے نظمی
ہر اشتہار کو پڑھنا بہت ضروری ہے

شذرات

”ووط اور خدمتِ خلق“

شیخ سعدی نے کہا ہے:
طریقت بجز خدمتِ خلق نیست
پس بیچ و سبادہ و دلق نیست

معلوم ہوتا ہے کہ شیخ سعدی پرانے زمانے کے آدمی تھے۔
جو ایسی بے شکسی بات کہہ گئے۔ موذنِ خدمتِ خلق تو یہ ہے
کہ دانہ ہاتھ میں الٹش کے بڑے بڑے پوسٹر ہوں اور
بائیں ہاتھ میں وعدہ جارت کی لمبی چوڑی فہرست۔ اور جسم پر
کھادی کا لباس ہم اور آپ خدمتِ خلق کی اس قرعیت پر
ایسا ناٹیں یا نہ لائیں۔ ایوانِ سیاست کے در و دیوار پر
خدمتِ خلق کی یہی قرعیت موٹے موٹے حروف میں لکھی ہے۔
خدمتِ خلق کی یہ قرعیت کہ روٹی، کپڑے اور مکان کا بندوبست
کرنا، بیماروں کی عیادت کرنا، یتیموں اور یتیم خانوں کی دیکھ بھال کرنا،
شہر کو اچکوں، بد معاشوں اور بھکاریوں کو پاک و صاف کرنا۔
یہ سب خدمتِ خلق کی پرانی قرعیت ہے۔ یہ وعظ و نصیحت
شیخ سعدی جیسے بزرگوں ہی کو نصیب دیتی ہے۔

خدمتِ خلق کی موذنِ قرعیت یہ ہے: قوم کو ستر باغ
دکھانا، مجمع میں کچے دار تقریر کرنا، اپنے اخیوتوں سے دورانِ
تقریر تالیماں بجانا، بوٹھ پر ہلا چلنا، اپنے حریف کو مار پیٹ
کی دھمکی دینا، ہر موڑ اور گلی کوچے میں اپنے دالوں سے اپنے
حق میں نعرے لگوانا۔ یہ ہے موذنِ خدمتِ خلق — مگر
لہذا انقلاب ۲۹/۳ کی خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ اب بھارت
مارچ ۱۹۸۰ء

کے بے وقوف عوام بھی عقل مند ہوتے جا رہے ہیں۔ اور یہ خدمتِ
خلق کی اس موذنِ قرعیت کا دھیان اڑانے لگے ہیں۔ چنانچہ
جام نگر (گجرات) کی خبر یہ ہے کہ
وہاں نگڑھوں کا ایک جلوس نکالا گیا۔
ہر گدھے کے گلے میں ایک کارپوریٹر کے نام کی
نئی تھی۔ (انقلاب ۲۹/۳)

یقیناً یہ وہی کارپوریٹر ہوں گے جنہوں نے شیخ سعدی
کی خدمتِ خلق کی قرعیت سے انحراف کیا ہوگا۔ (ادارہ)

اسلامی ریاستیں

مجھے اب اس میں کوئی شبہ نہیں رہا کہ پندرہویں صدی کے
مسلمانوں کا دماغ پھر گیا ہے۔ وہ اس دودلا مذہبیت و
دہریت میں اسلامی اسٹیٹ کے قیام کی باتیں کرتے ہیں۔
اور توادر یہ بنگلہ دیش کہ
”کے آمدی کے پیر شری“

کا مصداق ہے۔ یہ بھی اسلامی ریاست بن رہا ہے۔ (ڈائمنڈ
انڈیا) — وہاں کے اربابِ سیاست کو یہ خیال نہیں آیا کہ
اس خبر سے تو لائڈز کھب کو متوں۔ اجاروں اور صحافیوں کی نیند
حرام ہو جائے گی۔ بھلا اتنے فسون کا دل دکھا کے اس
غریب ملک کو اسلامی ریاست بنانا کوئی اسلام دوستی ہے؟

لندن میں اسلامی مرکز کی تعمیر

اسی قبیل کی ایک خبر یہ ہے کہ لندن میں ڈیڑھ کھڑ ڈالڑ کی
لاگت سے ایک اسلامی مرکز کی تعمیر ہو رہی ہے۔ اس میں ایک

ماہ نامہ نقشب کوکب بھی

بھڑک اٹھتے اور مسیح کی منادی زور زور سے کرتے گئے۔

انقلاب
4 5/83

آسمان میں شہر گان کی تعداد

یہ طرفہ تماشہ ہے کہ آج کل کمپیوٹر کے ذریعے نمود
ہیں لاکھوں اور کروڑوں کا حساب لگاتے ہیں لیکن ابھی تک
یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ آسمان کے فساد میں کتنے لوگ
مارے گئے۔ حزب مخالف لوگ بھالور راجہ سمجھا ہیں
بار بار حکومت سے پوچھتی ہے مگر حکومت کوئی
معین تعداد بتانے سے قاصر رہی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
آسمان ہی ایک ایسی ریاست ہے جہاں کمپیوٹر کام
نہیں کرتا ہے۔ شاید دیاں کباب دھوا حکومت کے
کمپیوٹر کے لئے سازگار نہیں ہے۔ ادارہ

★

مید، لائبریری اور امام کا حجرہ بھی ہوگا۔ منارے کی بلندی
۳۵ میٹر اور گنبد کی گولائی ۱۹ میٹر ہوگی۔

معلوم ہوتا ہے کہ دنیا بھر کے سر بھرے مسلمان لندن
میں جمع ہو گئے ہیں۔ ڈاکٹر اقبال نے تو فرسودہ زمانے کے
مسلمانوں کے متعلق یہ کہہ چکا تھا کہ

دی اذانیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں

مگر اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام زمانے کے مسلمانوں میں
بھی ان فرسودہ مسلمانوں کی روح حلول کر گئی ہے۔ اور اب
یہ بھی یورپ میں مساجد اور منارے بننے لگے ہیں۔

انقلاب

29 3/83

دوسرے کروں میں ذہین مخلوق کی تلاش

امریکی سائنسدانوں نے ۲۵ اکتوبر والی دوربین سے
دوسرے کروں میں انسان جیسی ذہین مخلوق کی تلاش
شروع کر دی ہے۔

خدا کی پناہ! اس آتشیں مخلوق کی کہاں کہاں نظر ہے
ہم تو علم الیقین کی بنا پر اس کے قابل ہیں۔ یہ ہم سے ایک قدم
آگے بڑھ کر عین الیقین کا مرتبہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ٹھیک ہے
”نکمر ہر کس بقدر ہمت اوست“

طائر آفت اندھا

1 5/83

اندھے دیکھیں گے
اور بہرے شستیں گے

جناب مسیح نے اپنے حواریوں سے بار بار یہ بات کہی تھی۔
اے عیسائی حضرات صحت اعتقاد یہ باہر مانتے چلے آ رہے
تھے۔ مگر اب طائر آفت اندھا ۵/83 اکیہ خبر بڑھ بیٹھے کہ
لندن کے سائنسدانوں نے ایک ایسا آرہیجاد کیا ہے جس سے
اندھے دیکھ سکیں گے اور بہرے شستیں گے۔ یہ آد غائب
نیک پر لگا جا بسے گا۔

انجیل نویس آج زندہ نہیں۔ ورنہ وہ یہ خبر بڑھ کر یقیناً

کیا آپ

علائم شفی ہیں ؟

بیردنی مالک کے پاسپورٹ کا انتظام، ہر قسم کی
سفری معلومات۔ نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام
سہولتوں، ٹکٹوں کی بکنگ کا انتظام اور دوران قیام
رہائش کے مقول انتظام کے لئے یاد رکھئے:

پرکار ایجنسی

طراویل ایجنٹس

۱۳ شریعت دیوچی اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۰۰۰۰

فون نمبر 328271

کیا آپ جانتے ہیں؟

مصنوعی سیارے:

آزاد بھارت آج تک ختم میں سات مصنوعی سیارے چھوڑ چکا ہے، جن کے نام، تاریخ اور وزن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

نام	تاریخ پرواز	وزن
آریہ بھٹ	19 4/75	۳۶ کیلو گرام
بھاسکر اول	7 4/79	۳۳ کیلو گرام
روہنی اول	18 6/80	۳۵ کیلو گرام
روہنی دوم	21 5/81	۳۰ " "
ایسل	19 6/81	۲۰ " "
بھاسکر دوم	20 11/81	۳۶ " "
انیٹ (۱) لے	10 4/82	۱۱۵۵ " "
روہنی سوم	19 ۸۳	

جھانک رہا ہے۔ ہم فلکیات کے معاملے میں اغراض مقاصد اور نشانے متعین نہیں کر سکتے۔ (یو جی ۳۰ اکتوبر ۱۹۸۲)
مصنوعی سیاروں کی اقسام مصنوعی سیارے بن اقسام کے ہوتے ہیں۔ مواصلاتی، موسمی اور دفاعی۔

مواصلاتی سیارے کے ذریعے مواصلاتی کام لیا جاتا ہے۔ موسمی سیارے کے ذریعے موسم کے حالات بتائے جاتے ہیں۔ دفاعی سیارے کے ذریعے ملک کے دفاع کا کام لیا جاتا ہے۔ یہ فوجوں اور ہتھیاروں کی نقل و حرکت کی اطلاع دیتا ہے۔ سیارہ سازی میں بحکومت کا کیا ہوا مقام ہے۔

تیل کی تلاش:

تیل کا پیدائش ۱۹۵۹ء میں کھجرات میں کھودا گیا۔ دوسرا ۱۹۶۶ء میں (پٹنہ) میں، تیسرا ۱۹۶۶ء میں (سندھ) میں کھودا گیا۔

۱۵۸ء میں تیل اور قدرتی گیس کمیشن میں صرف ساٹھ آدمی کام کرتے تھے۔ آج ۲۸ لاکھ آدمی کام کر رہے ہیں۔ (یو جی ۵ افروری ۱۹۸۳)

دور بین:

تاریخ نام کے مقام کا دور بین ایشیا کی سرحدیں دور بین ۹۰ انچ قطر والی نصب کی جلد والی ہے۔ یہ دنیا کی پندرہویں سب سے بڑی دور بین ہوگی۔ فی الحال ۱۵، ۳۰ اور ۴۵ انچ قطر والی دور بینیں وہاں موجود ہیں۔ دور بین کا خام مال برآمد شدہ ہے۔ گلاس کے ٹکڑے اور عدسے (LENS) بنانے کا کام

انیٹ (۱) اے امریکہ کے خلائی سینٹر سے فضائی داغایا۔ اس پر دو ارب پچھتر کروڑ اٹھاسی لاکھ روپے خرچ ہوئے۔ اگر اس خرچ پر تیس کر کے تمام سیاروں کے مجموعی اخراجات کا اندازہ لگائیں تو کسی طرح پندرہ ارب سے کم نہیں ہوگا۔ اور یہ اتنی بڑی رقم ہے کہ اگر اس سے سیلاب تحفظ کا انتظام کیا جاتا تو تحفظ کا پورا انتظام ہو جاتا۔ انسانی جہان ضائع ہوتی۔ کھیتی باڑی ملک ایک مستقل مصیبت سے نجات پا جاتا۔

مسٹر ایم کے رینو پاپو ڈائریکٹر آف انسٹی ٹیوٹ کا یہ قول ہے کہ فلکیات ایک ایسا علم ہے جہاں انسانی علم دروازے سے

ہنگوڑ میں کیا گیا۔ عہد سے کی تیاری سبب نازک مسئلہ ہے۔ بال بھر فرق بھی نصا کی پائش میں ہزاروں میل کا فاصلہ گھٹایا بڑھا دے گا۔

چکری کا انکشاف :-

انڈین انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس و فزکس نے سیارہ یورینس کے گرد چکری کی موج دگی کا پتہ لگایا۔ پہلے یہ صرف سیارہ جو پھر کی خصوصیت سمجھی جاتی تھی۔

خط کوفی :- عہد نبوی میں قرآن کریم جس رسم خط میں لکھا جاتا تھا اس کو خط کوفی کہتے ہیں۔ اس خط میں اعراب اور نقطے نہیں ہوتے۔ اعراب یعنی زیر، زیر، پیش اور تشدید۔

حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کے عہد میں بھی قرآن کریم اسی خط کوفی میں لکھ دیا گیا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے شانِ بانِ وقت کو جو خطوط لکھے وہ بھی خط کوفی میں ہی تھے۔

خلافت راشدہ کے دور میں قرآن کریم کے ایک لاکھ سے زائد نسخے مالکِ اسلامیہ میں پھیل گئے تھے۔ کتابت قرآن کی

طرت مسلمانوں کا وہ اہم رکن تھا۔

حضرت عثمان کے نسخے :- حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے دستِ مبارک سے قرآن کریم کے آٹھ نسخے لکھے۔

تاشقند والا نسخہ :- ایک نسخہ تاشقند کے میوزیم میں موجود ہے۔ اس نسخے کا نوٹو آفسیٹ کاپی امریکہ سے شائع ہو چکی ہے۔

ترکی کا نسخہ :- قرآن کریم کا وہ نسخہ جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ شہادت کے وقت تلاوت فرما رہے تھے اور جس پر آپ کے خون کے

تھپے گرے تھے وہ نسخہ ترکی کے شہر اسنبول میں خانقاہ سجاد میں موجود ہے۔ ان نسخوں اور آج کل کے موجود قرآن کریم میں کوئی

فرق نہیں۔ ہو بہو ایک ہے۔

عبد اللہ بن مسعود :- حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے لئے قرآن کریم کا ایک نسخہ لکھا تھا۔ اور

مارچ ۱۹۸۵ء

ماہ نقشب کوکن بلی

ایک دوسرے صحابی نے حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے لئے یہ سارے نسخے خط کوفی میں تھے، جن میں اعراب یعنی زیر، زیر، پیش اور تشدید نہیں ہوتی اور نقطے بھی نہیں ہوتے۔

حضرت علیؑ سے سب سے پہلے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے عجمیوں یعنی غیر عرب کی سہولت کے لئے الفاظ پر زبکیں نقطے لگائے

اس کے بعد حجاج بن یوسف نے جو ولید بن عبد الملک کے دور میں مشرقی ممالک کا گورنر تھا الفاظ قرآنیہ پر اعراب اور

نقطے لگائے، جس سے عجمیوں کے لئے قرآن کریم کا پڑھنا آسان ہو گیا۔

محراب نبوی پر کتابت قرآن :- سب سے پہلے ولید بن عبد الملک نے خط کوفی میں ہی مسجد نبوی کے محراب پر قرآن کریم کی آیات

لکھوائیں۔ اس کے بعد ترمذی صاحب کی دیواروں پر قرآن کریم لکھنے کا عام رواج ہو گیا۔

خط نسخ و نستعلیق :- قرآن کریم کے رسم خط میں نمایاں تبدیلی اس وقت آئی جب خط نسخ اور خط نستعلیق ایجاد ہوا۔

خط نستعلیق :- اردو رسم خط جس دوش خط میں لکھا جاتا ہے اس کو خط نستعلیق کہتے ہیں۔

خط نسخ :- خط نستعلیق کو جب ذرا عربی رسم خط میں لکھتے ہیں تو اس کو خط نسخ کہتے ہیں۔ ان دونوں خطوں میں

کوئی خاص فرق نہیں۔ آج کل تاج کیمین ہندو پاک سے قرآن مجید کے جو نسخے شائع ہوتے ہیں وہ خط نسخ میں

ہوتے ہیں۔ جامع مسجد دہلی اور تاج محل پر جو قرآنی آیات لکھی ہیں وہ خط نسخ ہی میں ہیں۔ البتہ قطب مینار پر جو

نسخہ ہے وہ اصلاح یافتہ خط کوفی میں ہے جس کو خط رقاع بھی کہتے ہیں۔

کتابت قرآن کا شوق :- مسلم عوام و نوا میں بھی قرآن کریم کی کتابت کرنا بہت بڑا ثواب سمجھتے تھے۔ شہزادے اور

۱۴

شاہان وقت بھی اپنا وقت کتابت قرآن میں صرف کرتے تھے۔
بادشاہ عالمگیر کو تو اس سے خاص شغف تھا۔ قرآن کریم کے
ایسے بہت سے نسخے خراجش لائبریری پینہ، کتب خانہ مغلراجک
میوزیم حیدر آباد اور بہت سی دوسری لائبریریوں کے شعبہ
مخطوطات میں موجود ہیں۔

آرائش و زیبائش قرآن | مسلمانوں نے محض قرآن کریم کی
کتابت کے حقوق میں اچھی روشنائی، تکرار اور کاغذ ایک
نقش و نگار، گلکاری، طلا کاری اور طبری کا فن سیکھا۔
اور اس میں وہ کمال حاصل کیا جس کی مثال نہیں ملتی۔

کاتب ابن مقلہ : نئی نئی رسم خط کے ایجاد کرنے والوں
میں ابن مقلہ کا نام سرفہرست آتا ہے۔ یہ ساتویں ہجری
کے مشہور کاتب تھے۔

جلد سازی : مسلمانوں نے محض قرآن کریم کی حفاظت

کے لئے جلد سازی کا فن سیکھا۔ اور اس کو بام عروج پہنچا دیا۔
قرآن کریم کی مطلقاً میت وہ جلدیں جن پر سونے کے یا قلعے
نقش و نگار اور پھول پتیاں ہیں عام طور پر بڑی بڑی لائبریریوں
میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ اسی تک قرآن کریم کی سنہری جلدوں کا
رواج ہے۔ "ڈیوڈ جیمس" نے قرآن بائبلوائٹ کے نام سے
بہت سی دیدہ زیب پرکشش اور خوب صورت جلدوں
کا ایک مجموعہ جمع کیا ہے۔ جو انھوں نے مختلف ممالک سے
جمع کیا ہے۔ اس میں ایک جلد کشمیر کی بھی ہے۔
یہ سب باتیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ مسلمانوں کو
ہر دور میں قرآن کریم سے بے انتہا شغف رہا ہے۔

وہ شخص مومن نہیں جو خود تو پیٹ بھر کھانا کھالے
اور پیاس ہی
اُس کا پیڑوسی بھوکا رہے۔ حضرت عباس رضی

پُر خلوص تمناؤں اور نیک خواہشات کے ساتھ حمزہ ایس پرکار طر اویل ایجنٹ

ہر قسم کی سفی معلومات، نیرہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور
مگسٹوں کی جگہ کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے۔
پتہ :- ہیرا محل، دوسرا منزلہ، کرناک روڈ، نزد کرناک برج، بجٹی ۳۰۰۰۰، مم
برقیہ :- حمزہ پرکار
فون :- 329361

بآغی
پچانکوٹی

(جرمن پرکار)

میرا کوکن

دامن کوہ میں صدیوں ہی سے سستا ہے میرا کوکن
 ساحل ساحل باہیں اپنی پھیلاتا ہے میرا کوکن
 جس کی ندیاں دودھ کے ساگر جس کے چشمے زمزم و کوثر
 سبزہ و برگ و گل سے سب کو برساتا ہے میرا کوکن
 پہلو پہلو ٹیلا ٹیلا گھائی گھائی وادی وادی
 دشت و جبل کے خلد نظر پہ اتراتا ہے میرا کوکن
 جس کا ہر ٹکڑا ہر گھر جس کا ہر ذرہ ہے
 نور سے اپنے ہر اک شے کو نکھاتا ہے میرا کوکن
 جس کی ہوا میں سر کا سرگم جس کی فضا میں تان مجسم
 زمزموں گیتوں کی بارش بھی برساتا ہے میرا کوکن
 میرا وطن ہے گلشن گلشن میرا وطن ہے سیج کی دہن
 رنگ و بو کی ہر سو بھواریں بکھراتا ہے میرا کوکن
 صبح ہے جس کی صبح بنارس شام اودھ ہے جس کی شام
 رات کی تائیچی میں اکثر بکھلاتا ہے میرا کوکن
 کپھل و کاجوہ آم و پیاری، نریل اور کیلوں کا گھر
 میٹھے میوے سے عالم کو لپیٹتا ہے میرا کوکن
 آریاؤں کا ذکر ہی کیا ہے ترک و عرب سب کو اپنایا
 گود میں جو بھی آیا سب کو سہلاتا ہے میرا کوکن
 بگڑوں کو ہر بار بنائے بچڑوں کو سو بار ملائے
 روٹھے ہوئے بچڑوں کو اپنے پھسلاتا ہے میرا کوکن

لاکھ زمانہ گڑھ کر لئے لاکھ سے نظروں سے گزے
 یہ یکم ہے بآغی کو تو اپناتا ہے میرا کوکن

شریف کمالی

کہتا ہوں سچ.....

”ہندیاں بیگانہ از ناموس ہند“

بات نہیں ہے۔ ”دو کب چپ رہنے والا تھا کہنے لگا:
 ”پھر کس سے پوچھا جائے؟“
 ہم نے کہا ”میں اب بس ہو چکا۔ جمارا پنڈ
 چھوڑو۔ جاؤ۔“

”یعنی پیٹا سے!“

”ہاں ہاں پیٹا یا ڈیڑی سے۔“

ہمارا منٹا ہے تو ہندوستانی لیکن پتاجی کی
 بجائے پیٹا یا ڈیڑی اور ماتو شری یا اٹھی جان کے
 بدلے مٹی کہتا ہے۔ آزادی کی چھتیسویں سال
 گزر جانے کے بعد ہماری تہذیب کا یہ حال ہے
 ڈیڑی مٹی خوش ہیں۔ کیونکہ انگریزی کا استعمال ان کے
 نزدیک ہندوب ہونے کی دلیل ہے۔ ہندوستان
 سیکولر اسٹیٹ ہے۔ ”سنتے سنتے کان پک گئے۔“
 ہمارے مسلم رہنما بے چارے شہانہ روز اس مسئلے کا
 ور دہی کرتے ہیں۔ بھلے اس سیکولر اسٹیٹ میں مسلمانوں
 پر۔ ان کے مذہب پر، ان کی تہذیب پر ہر ہر قدم ہر
 حملے کے جارہے ہوں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟
 ہم نے ابھی ابھی کہا ہے کہ آبادی کا جس قدر تدارک کیا جا رہا
 ہے اُسی قدر یہ کھٹنے کی بجائے بڑھتی جا رہی ہے۔ اس
 بارے میں ہماری رائے کچھ ہمارے نیتاؤں سے مختلف ہے۔
 ہمارا یہ عقیدہ سو فیصدی درست ہے کہ آبادی گھٹانا بڑھانا
 خالق کائنات کے قبضہ قدرت میں ہے۔ خدا کی باتیں فلاہی

ہمارا ملک جس قدر بڑا ہے اُسی قدر اس کے مسائل بھی
 زبردست ہیں۔ یہی آبادی کا مسئلہ لیجئے۔ خاندانی منصوبہ
 بندی پر کوڑوں روپے خرچ کئے جارہے ہیں۔ سیدنا
 پوسٹس، جلسے، جلوس غرض کہ ہر ممکنہ کوشش جاری
 ہے کہ آبادی بڑھنے نہ پائے۔ لیکن یہ ہم اگر تیز ہے تو آبادی
 میں اضافہ کی رفتار تیز تو ہے۔ کچھ ہندوستان دشمن
 شایدا اندھے میں جو یہ کہتے ہیں کہ ہندوستانی کچھ نہیں
 کر سکتے۔ پھر آبادی میں بے متانتا اضافہ کرنے کو نوا
 یت؟ اس کا سہرا ہمارے ہی تو سر ہے۔ یہ ہمارا
 ہی نامہ عظیم ہے۔ آبادی زد کرنے کی کوشش یقیناً ہوئی،
 آج بھی جاری ہے۔ اس کے باوجود بھی ہمارا کام بفضل اللہ
 برکت ہے۔ اب کوئی بیمار کباد نہ کہہ سکے تو یہ اس کا ظرت!
 ہر ہندوستان میں اگر دیکھئے آلوکشاؤں کے پیچھے سبھی سر پہ
 ہم دو ہمارے دو۔ ایک دیہاتی سے ہم نے اس نعرے
 کی رضا حسرت چاہی تو اس ان پڑھ نے بڑا عجیب جواب
 دیا۔ ”سب سے کم عمری باپچیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اس
 سے کہہ کہ ہم جو دو میاں بیوی ہیں نا ہمارے دو محبوب
 نیت ہیں ایک اندر لاتی اور دوسرے راجیو گاندھی۔“
 ان باہمی نعرے کے متعلق ہمارا پوچھا تو ہم سے
 اس دن دریافت کرنے کا تو ہم لا بواب سے ہو کر رہ گئے۔
 از سر دست کہہ دیا میاں یہ تشریح ہمارے بس کی

جانے۔ ایک گتیا بارہ پتلے جنتی ہے۔ بکری زیادہ سے زیادہ دو یا تین کرائندوں کو جنم دے سکتی ہے۔ اور بھینس اور گائے تو ایک ہی بچہ طرح دیتی ہے۔ ہم روزانہ لاکھوں کی تعداد میں بکریاں اور دیگر جانور اللہ کا نام لے کر ذبح کرتے ہیں اور یوں ہمارے غذا کا مسئلہ کچھ حد تک حل ہو جاتا ہے۔ ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی کوئی بھی ہندوستانی کتے کاٹ کر ان کا گوشت نہیں کھاتا۔ اسلئے کو کسی کو یا گل کتے نے نہیں کاٹا ہے۔ اس صورت حال کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ بکریوں اور دیگر جانوروں کی تعداد کتوں سے کئی گنا زیادہ ہے۔ کتے کئی گنا کم ہیں۔ آخر ان بارہ پتلوں کا کیا ہوا ہے یہی حال انسانی آبادی کا ہے۔ اس پر جب سے روک لگ گئی ہے یہ بے تحاشا بڑھ رہی ہے۔ اب جہاں کوئی بجز حد سے زیادہ ہو جاتی ہے تو ظاہر ہے کوالٹی گھٹ جاتی ہے۔ عوام کی کوالٹی کی بات بھڑوٹے بڑے بڑے میناؤں کا حرف نام ہی نام باقی ہے۔ کوالٹی ہے کہاں؟ ایک آدمی شخصیت اگر موزوں نظر آئے تو رہے نصیب!

بیچے ایک اسی قسم کے موب لیڈر (MOB-LEADER) ہیں۔ ان کے دماغ کے درپے جب بند ہو جاتے ہیں۔ وہ اپنے پیروں کو بمبئی بند کالکشن دیتے ہیں اور پھر شیواجی پارک میں اپنی جمیت کو ملحقین فرماتے ہیں کہ بند کے روز پھر او، لوٹ مار، آتش زنی، ہلڑ بازی اور سرکاری عمارتوں سے بلا روک ٹوک مقابلہ، قانون شکنی ہر چیز جائز بلکہ پونہ ہے۔ کوئی یہ نہیں سوچتا کہ ایک بند کی وجہ سے کتنے کروڑ کا خسارہ ہے۔ ملک کی ترقی کی رفتاریں کتنی رکاوٹ ہے۔ سرو دھرم سماجھاؤ کے فلسفے کی کس قدر مٹی پلید ہوتی ہے۔ یہ نہیں سوچا جاتا کہ روز ک کھانے والے مزدور کے گھر والے بچوں کے روٹی کا مسئلہ کس طرح حل ہوگا؟

ماہنامہ

ماہنامہ نقشب کوکبلی

مزدور بے چارہ بند سے تنگ آکر شام کو دارو بی غم غلام کے جھومتے جھومتے گھر پہنچتا ہے تو بیوی کو مار پیٹ کر سنانے کا انتظام کرتا ہے۔ بچے باپ کی آنکھوں میں آنسو اور خون دیکھ کر ہم کو سو جاتے ہیں۔ کیا اسی کو سیکولر اسٹیٹ کہنے کا ہے۔

اسی قسم کے لیڈر اس سیکولر اسٹیٹ میں جب مسلمانوں کے خلاف کچھ برائے آتے ہیں تو ہر حربہ استعمال کرتے ہیں۔ کبھی کوئی زر خرید مسلمان بکڑ لیتے ہیں یا پھر خود ہی یہ فرض ادا کرتے ہیں۔ آوازیں اٹھاتی ہیں مسلمانوں کو اس ملک سے باہر نکال پھینکنا ضروری ہے۔ مسلم پرسنل لاین تبدیلی ضروری ہے۔ اور اسی قسم کی باتیں دیدہ دلیری سے کہی جاتی ہیں۔ فسادات کروائے جاتے ہیں۔ پھر سبھرا لیڈروں کی باری آتی ہے۔ وہ اسلام کی تعریف ایک آدھ جلسے میں کر دیتے ہیں۔ فساد ہوا تو انکو اُمری کمیشن مقرر ہوتا ہے۔ اور ان ہریانوں کے شربت پی کر مسلمان بے چارے خوش اسخیر ہمارے دیس نکالے گی بات پر ہم حضرت جگر شوران کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔

بہیں جب نہ ہوں گے تو کیا رنگ محض
کسے دیکھ کر آپ شرما ئے گا

مطلب ہے کہ ہماری روایات کے مقابل اپنی جہالت پر شرمانا پھر آپ کو کہاں نصیب ہوگا۔ مینی آج بشلیسی اجتماعات کے متوازن ہندو ایک متا آندون کا پروگرام بنتا ہے۔ یار حج کے نمونے پر دھندو پریشد کا حیل آتا ہے۔ جب ہم نہیں ہوں گے تو یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔ یاد رہے کہ ہندوستان کی سر زمین ہندو مسلم اتحاد کی علم بردار ہی ہے۔

ایک مسلم شاعر کی زبانی اس خلعت کو سینے اور سر ڈھننے

چشتی نے جس زمیں پر بنیام حق سنایا
نانک نے جس چین میں وحدت کا گیت گایا
تاندیوں نے جس کو اپنا وطن بنایا
جس نے حجازیوں سے دشتِ عرب بچلایا

میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے

دانشِ مہذبتِ ولایت کبھی پسند نہیں کرتے
مختلف ذاتیں، مختلف نسلیں، مختلف تہذیب اور
مختلف مذاہب کے باوجود اتفاق و اتحاد کی
شیرازہ بندی میں منسلک رہنے کا نام انسانیت ہے۔
مذہب کوئی بھی ہو انسانیت ہی کا درس دیتا ہے۔ اور
اسلام کا تو اہلنا ہی کیا۔ اس کا نظریہ کہ اللہ رب العالمین
— رسول رحمۃ للعالمین اور ہدایت کی کتاب
ذکر للعالمین — وہ قرآن جس کا ہر سلاستق ہی
درس انسانیت دیتا ہے۔ بقول حالی
یہ پہلا سبق ہے کتابِ ہدایا کا
کہ ہے ساری مخلوق کثیرہ خدایا کا

اسلام کے پاس قرآن ایک مکمل دستورِ حیات،

تسلطِ اخلاق ہے۔ وہ اپنے پیروں کا اخلاق سنوارتا
ہے۔ لیکن اس ہدایت کا اثر ہونے کے لئے مشقّی یعنی
بہتر گارہونا شرط ہے۔ دنیا میں جہاں کہیں اچھے اخلاق
اور اوصاف انسانی گروہوں میں نظر آئیں گے وہ یقیناً
اسلام کی دین ہیں۔ اب ہماری سیکورسٹریٹ کے مذکورہ
ہلکی کوٹھی کے کچھ لیڈرز (MOB LEADERS) اسلامی
نظامِ حیات کو مٹانے کے درپے ہیں تو اس سے مسلمانوں یا اسلام
کا کچھ نہیں بچتا۔ تاریخِ عالم شاہد ہے کہ اس قسم کے غلط
ادب پر دور میں ہوسے لیکن وہ چنپ نہیں سکے۔ اپنی بوت
آپس ہی مر گئے۔ یہ ماحول جو ہمارے ارد گرد ہے اس میں مختلف

مارچ ۱۹۸۸ء

امراض کے جراثیم ہیں اور وہ انسان کے لیے مہلکیت کے ساتھ حملہ آور
ہوتے ہیں۔ لیکن قدرت نے انسانی خون میں سفید خلیے
(WHITE CELLS) عطا فرمائے ہیں۔ امراض کے مذکورہ

جراثیم جب جسم انسانی میں داخل ہوتے ہیں تو یہ (WHITE
CELLS) سفید خلیے ان کو مار کر ان کا حاتمہ کر دیتے ہیں۔

اور جن ہو ہی نہیں پایا۔ ان سفید خلیوں کی عدم موجودگی میں
انسان لکیمیا یا بلڈ گینسر کا شکار ہو کر جان کھو دیتا ہے۔ جینہ
جیسے علامہ اقبال نے کہا ہے کہ

”مسلمان کے لہو میں ہے سیلہ دل نوازی کا“

اسلام نے اپنے ماننے والوں کو تقویٰ کے سفید خلیے عطا فرمائے
ہیں۔ اسی لئے بے بردی حملہ آور اس پر حملہ کر کے اپنی موت
آپ ہی مر جاتے ہیں۔ لہذا مسلمانوں کے لئے مذکورہ ہلکی کوٹھی
کے لیڈروں کے بے سرو پا بیانات پر آتش پا ہونے کی ضرورت
نہیں۔ وہ اللہ کے دین کی رسی کو مضبوطی سے پکڑے رہیں اور
اسلامی روایات پر عمل کرنے والوں سے بنائے دہل ہر دیں کہ
سہ ہم کو مٹ سکے یہ زمانے میں دم نہیں

ہم سے زیادہ خود ہے زمانے سے ہم نہیں

ہمارے اس ملک کی تہذیب کی روایات نہایت شاندار
ہیں۔ اس ملک میں ہندو اور مسلمان ہمیشہ متحد ہو کر
بلکہ ایک جان دو قالب بن کر رہے ہیں۔ اسی سرزمین پر
ہمسایوں اپنی ہندو دین کی رکھی قبول کرنے کے بعد
اپنی معروفیات کو بالائے طاق رکھ کر بہن سے لڑنے والے
دشمن کے مقابلے کو پہونچا ہے۔ اسی سرزمین پر چتر پتی شیواجی
مہاراج نے حضرت یعقوب شاہ سروریؒ کو اپنا
پیر و مرشد (گرو) تسلیم کیا ہے۔ بلکہ چتر پتی اور ان کے
آبار و اجداد مسلم دوست رہے۔ شیواجی کے تیا شاہ جی
اور چپا شریف جی تھے۔ یہ دونوں نام شاہ شریف کے نام سے

مانوڑ ہیں۔ خود چھتری کے چھ پاڑی گاڑ مسلمان تھے پوری بکری فوج مسلمانوں پر مشتمل تھی۔ یہاں خواجہ معین الدین چشتیؒ کے عقیدت مندوں میں ہزاروں غیر مسلم آج بھی ہیں۔ جن میں ہمارے بیشتر سربراہان مملکت بھی شامل ہیں۔ دوسری طرف ناریل کو ہندو شری پھل کہتے ہیں یہاں کے مسلمان فاکو کی شیرینی میں ہی شری پھل استعمال کرتے ہیں۔ دراصل ہندوستانی تہذیب کی عظمت اسی گنگا جمنی تہذیب میں مضمر ہے۔ لہذا ہندو کو ہندو دین کہہ کر اور مسلمان کو دائرہ اسلام میں رکھ دے م = ہم کہہ کر فخر سے ہندوستان کو دنیا میں سر بلندی عطا کرنا ضروری ہے۔

بڑا سوچنے والا، بڑا کہنے والا اور بڑا سننے والا یوں بڑائی کے ذمہ دار ہیں۔ اسی نے ضروری ہے کہ بڑائی کا تذکرہ آبادی کے اصفانے کے تذکرے سے زیادہ اہم سمجھ کر کیا جائے۔ ہندو تہذیب کو بڑا کہنے والا مسلمان صرف ہندوؤں کے لئے بڑا نہیں بلکہ اپنی قوم کے لئے بھی بڑا ثابت ہو گا۔ اسی طرح سے ذرا بنظر غائر مطالعہ کیجئے تو معلوم ہو گا کہ مسلمانوں کے مسائل کو لے کر بات کا بہت گڑھا بنانے والے بزعم خودیں زبان وطن جب شر پھیلانے پر آمادہ ہوتے ہیں تو شیرازہ وطن کو بھیج کر رکھ دیتے ہیں۔ اس لئے جب وہ مسلم قوم کے خلاف کوئی غلط بات کہہ دیں تو دانش مند ہندوؤں کو خوشی نہیں منانی چاہئے کیونکہ اس کے بعد کل کوئی اوجھا واروہ اپنی قوم پر بھی کرنے والے ہیں مثلاً میرے پڑوس میں لاسٹ سے ہندو بڑوسی کا گھر بقول فور بننا ہے اور بوجا پاٹ شروع ہے تو میں اپنے گھر میں آئے ہوئے جہانوں سے ہوں گا کہ وہاں شری ستیہ نارائن کی مہاپوجا ہے۔ کین ایک رز ایک سر پھرا

مارچ ۱۹۸۷ء

۵۰ مارچ ۱۹۸۷ء

ہندو دوست مجھ سے کہہ رہا تھا وہاں ناریا کی پوجا ہے مجھے اس کا بدتمیزی پر براغض تھا کہ بدتمیز اپنے دیوتا کا نام بھی ڈھنگ سے نہیں لینا جانتا۔ معلوم ہوا کہ پہلے سال انھوں نے کہا کہ شری پننے کی کیا ضرورت ہے صرف ستیہ نارائن کی پوجا کہنا کافی ہے کسی نے اس پر ان کا تھوڑا نہیں پھوٹا تو بہت بڑھ گئی اور دوسرے سال وہ بولے پوجا کہنا کافی ہے۔ لہذا ہر سال ایک ایک صفت کم کر کے وہ شری ستیہ نارائن کی مہاپوجا کو ناریا کی پوجا تک لے آئے تھے۔ مگر ایک مسلمان ہونے کے باوجود بھی مجھے یہ چیز بری لگی۔ اسی طرح کوئی شریف ماہر تسلیم جرت کو بلان نہیں لکھ سکتا۔ وہ جب بھی کہے گا تو کسی مذہب کے پیغمبر یا مقدس شخصیت کا ذکر عزت و احترام سے کرے گا۔ لیکن تاریخ کی کتابوں کے دل آزار ابواب بڑھ کر لکھنے والوں کی عقل کا ماتم کرنا بڑا ہے کہ

س شمع جال افسردہ درخاںوں ہند
ہندیاں بیگانہ از ناموس ہند

نکاح

انفارمیشن سروس

نکاح کے خواہشمند لڑکے اور لڑکیوں کے متعلق معلومات حاصل کر کے ان کی شادیاں طے کرنے میں مدد دینے والی خدمات۔
طے یا لکھئے:

باکس نمبر ۱۱ ماہ نامہ نقشب کوکن بمبئی
۴۴ جیل روڈ ایسٹ۔ ڈونگری (چارنل)
بمبئی ۴۰۰۰۰۹

از: پروفیسر شفیق شیخ

اَوْعَدْبِي سِيَكْهِي

نسطم

اگر دالہ لفظوں کے اعراب کا چارٹ بنایا جائے
تو ان مثالوں کے اعراب اس طرح لکھے جائیں گے۔
مشق ۱
ذخیرہ الفاظ کے تحت جو لفظ دیئے گئے ہیں

نمبر شمار	مثال	پہلے حرف کا اعراب	دوسرے حرف کا اعراب	تیسرے حرف کا اعراب	مجموعی ترکیب
۱	وَلَدٌ	۱	۱	۱	۱ / ۱ / ۱
۲	وَقْتُعْ	۱	۲	۱	۱ / ۲ / ۱
۳	حُكْمٌ	۲	۲	۱	۲ / ۲ / ۱
۴	حَمْدٌ	۱	۲	۱	۱ / ۲ / ۱
۵	فُحْدٌ	۱	۱	۱	۱ / ۱ / ۱

ان کی جن افعال کے وزن پر لائی جاتی ہے۔ آپ ان تمام
واحد الفاظ کو جمع میں تبدیل کر کے اعراب لگائیں اور معنی بھی لکھیں۔

کلید مشق ۱

مَطَرٌ + اَمْطَارٌ = بارش
ثَوْبٌ + اَثْوَابٌ = بلوسات
عَوْنٌ + اَعْوَانٌ = بہت سے مددگار
سَبِيْعٌ + اَسْبِيَانٌ = تلواریں
قَوْلٌ + اقْوَالٌ = اقوال
قُضِلَ + اَقْفَالٌ = تالے
نُورٌ + اَلنَّوَارٌ = روشنیاں
عَصْدٌ + اَعْضَادٌ = بہت سے بازو
عَيْنٌ + اَعْيَانٌ = بہت سے تہوار
عُنُقٌ + اَعْنَائٌ = گردنیں

اس چارٹ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ان مثالوں
کے پہلے اور دوسرے حرف کے اعراب میں کوئی یکسانیت
نہیں ہے۔ حرف تیسرے حرف کا اعراب مشترک ہے۔ اور
یہ اس اصول کے تحت ہے کہ اسم عام کے آخری حرف پر تنوین
لگائی جاتی ہے۔

اعمال ۵ :- یہ بات رکھنے کہ عربی میں ایک ہی جمع کے
وزن پر آنے والے واحد لفظوں کے اعراب یکساں نہیں ہوتے۔
البتہ ایک ہی جمع کے وزن پر آنے والے جمع لفظ یکساں اعراب
کے ساتھ لکھے جاتے ہیں جیسا کہ آئے افعال کی مثالوں میں دیکھا
ذیل میں چند نئے الفاظ دیئے جا رہے ہیں انہیں غور سے پڑھیں اور یاد کر لیں:

ذخیرہ مَطَرٌ: بارش۔ ثَوْبٌ: لباس۔ عَوْنٌ: مددگار
الفاظ سَبِيْعٌ: تلوار۔ قَوْلٌ: قول۔ قُضِلَ: تالا
نُورٌ: روشنی۔ عَصْدٌ: بازو۔ عَيْنٌ: تہوار۔ عُنُقٌ: گردن

مغل اقبال اختر

خورشید ڈھونڈتے ہیں قر ڈھونڈتے ہیں ہم
بن جائے جو دلیل ہماری حیات کی
جو پرتوں کو کاٹ کے ندیاں بہا کے
ہم کو تیرے جہاں کے فرشتوں سے کام کیا
پھر تابناک شام و سحر، ڈھونڈتے ہیں ہم
جیلے کا ایسا کوئی ہنسر ڈھونڈتے ہیں ہم
وہ تیشہ نعل میں اثر ڈھونڈتے ہیں ہم
یار تیرے جہاں میں بشر ڈھونڈتے ہیں ہم
اختر کہہاں سے نخل تمنا ہو بارور !
قسمت میں جو نہیں وہ قر ڈھونڈتے ہیں ہم

منظر باغ اناڈلائی

جو چشم ناز کا گھائل نہیں ہے
وہ بزم یار کے قابل نہیں ہے
دلو دے ہاں دلو دے موج طوفاں
مجھے اب خواہش منزل نہیں ہے
زمانہ ہے مٹا لٹ اور تو بھی
نگاہ لطف پر مائل نہیں ہے
ہیں دھبے خون کے دامن پر تیرے
کہے گا کون تو تامل نہیں ہے
تم اپنی مشکلوں کا حل تلاشو
میرنی مشکل کوئی مشکل نہیں ہے
تو اپنا لے ہاتھ کرا دے یہ کہہ کر
تو میری بزم کے قابل نہیں ہے
جو کہلاتا ہے کمال خود کو منظر
حقیقت یہ ہے وہ کمال نہیں ہے

نظر سر کیوں جانب دست
بہشت ادنیٰ جہاں نہیں ہے
ہر اسباب میں اپنا آپ نہیں ہے
سمنہ خشک ہو جائے گا لک
یہ جہاں نہیں ہے حل نہیں ہے
کسی کا بدلہ آپ کی طرف نہیں ہے
سکون زندگی حاصل نہیں ہے
وہ تحریکیں، خدا ہیں، دیوتا ہیں
اگر کسی نے ان کے دل نہیں ہے
جب الجھن ہے یہ دست ہماری
کون آسان کی مشکل نہیں ہے

عبدالمجید ایم اے بی ایڈ
پون

ایک سوال

اخبار کھولا اور پڑھنے لگا: "۲ لاکھ کی پیرس ضبط۔ دو افراد حراست میں۔" "ہوں! بوڑھے نے کہا: آگے پڑھو" پچھلے اخبار کی دوسری سُرخی پڑھی "لاہور میں بم کا دھماکا۔" "ہوں۔ بوڑھے کے ہوں کا مطلب تھا آگے پڑھو۔ اب بوڑھا جب تک ہوں نہیں کہتا پچھلے سُرخیوں سننا جاتا۔ تیسری سُرخی پچھلے نے سنائی: "تیسرا آباد میں فساد، چھ ہلاک کئی زخمی۔ کئی دکانیں نذر آتش۔ قتل کے الزام میں پانچ افراد کو عمر قید۔ اہل خانہ کو بے ہوش کر کے ریلوے کے ریلرڈ انفر کالکٹر لوٹ لیا۔ ایک شخص ٹیکسی ڈرائیور سے ٹیکسی چھین کر فرار ہو گیا۔" پچھلے سُرخیوں سننا جاری تھا بوڑھے کے چہرے پر مسکراہٹ اور غم کے گہرے مادل بھاگئے اور وہ سوچ میں ڈوب گیا۔ روزانہ اخبار میں کیا اسی قسم کی خبریں ہوتی ہیں۔ ایک دن بھی ایک آدھ اچھی خبر سننے کو نہیں ملتی۔ یہ دنیا کو کیا ہو گئی ہے۔

بوڑھے کو سوچ میں دیکھ کر کچہ نے اخبار کا صفحہ پلٹا اور مزید سُرخیوں پڑھنے لگا۔ "دو شخصوں کی مدد سے بیوی کو چھری مار کر زخمی کر دیا۔" "اس سالہ لڑکی کا اغوا۔ عصمت دہلوی اور سفاکانہ قتل۔" "سربازوں نے قتل، ایک لاش میں بھیجی پاش پاش سربازی عورت کے ساتھ ناجائز تعلقات قائم کرنے کا بھیانک انجام۔" بوڑھے نے کھانسنے لگا۔ اس کے ماتھے کی کیریں اور گہری ہو گئیں، کچہ نے اخبار پیٹ کر کہہ دیا اور پھر دوسرا اخبار اٹھایا اور پڑھنے لگا: "۲ سالہ لڑکی کو جلادینے کا

بوڑھا صبح ۴ بجے سے کھانسنے رہا تھا۔ کھانسنے کھانسنے کے دو سوئے والوں کو جگانے کا کوشش کر رہا تھا۔ اس کا ایک بارہ تیرہ سال کا بچہ پاس ہی گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کی بیوی جودن بھر سخت محنت اور کام کرتی رہی تھی تھک کر سو گئی تھی۔ لیکن بوڑھے کریم خاں کو نیند بہت کم آتی تھی۔ ایک تو کھانسنے دوسرے اسے دیتا بھر کی تمام پریشانیوں اس کی نیند کو اڑا دیتی تھیں۔ اسے اخبار پڑھنے کی بڑی عادت تھی۔ اس کی زندگی کا کوئی دن ایسا نہیں گزرا جس دن اس نے اخبار نہ دیکھا ہو۔ وہ صبح ۵ بجے سے اخبار کا بے چینی سے انتظار کرتا رہتا تھا پچھلے کئی دنوں سے اس کی آنکھیں بہت کمزور ہو گئی تھیں اور اسے دکھائی نہیں دینے لگا تھا۔ چنانچہ اب وہ خود سے اخبار پڑھنے سے محذور تھا۔ صبح ناشتہ کے بعد وہ اپنے بارہ تیرہ سالہ بچے کو اخبار پڑھ کر سنانے کی فرمائش کرتا۔ کچہ جو آنکھوں نوں جماعت میں پڑھتا تھا کہیں کہیں اخبار پڑھتے پڑھتے اٹک بھی جاتا تھا۔ کریم خاں نے پچھلے تین چار روز سے اخبار نہیں سنا تھا۔ چنانچہ وہ بہت بے چین تھے اور چاہتے تھے کہ پچھلے تمام اخبارات کو جنہیں پڑھ لگے ہیں پڑھوا دیں۔ اس نے اپنے بچے کو آواز دے کر کہا: "پچھلے اخبارات تو سناؤ، دنیا کی کیا خبر ہے۔"

کچہ پہلے تو صرف سُرخی سناتا۔ اگر سُرخی توجہ کے قابل ہوتی تو بوڑھا کچہ کو پوری خبر پڑھنے کے لئے کہتا: "صرف سُرخی سن کر کہتے آگے پڑھو۔ آج بھی حسب معمول بچے نے

ایک اور واقعہ۔ سمونٹ کی چوری میں ایک عورت گرفتار۔ میٹ
کی آگ بجھانے کے لئے بھوک کا قتل۔

بلوڑے سے اب بزدانت نہیں ہو سکا۔ اس نے بچہ سے
کہا: بیٹا! کیا روز ہی خبریں ہوتی ہیں؟ بیٹے کم از کم دل کو خوش
کرنے کے لئے تو ایک آدھ اچھی خبر سناؤ۔ بچے نے کہا: اب جان
اجناد میں جو کچھ پھیل رہا ہے میں وہی توڑ دیا ہوں۔ یہ کہہ کر بچے
آگے کی سڑکی پر بڑھی۔ بازار سے مٹی کا تیل غائب، شکر کے
بھٹاؤ میں اضافہ۔ کرپشن میں ایک آفسر گرفتار۔ اناج میں
ملاوٹ۔ ذخیرہ اندوزی۔ بیزرگاری، شراب، سیکیس
رشتوت۔ انسان کی جان ارزاں اناج مہنگا، ہر طرف ظلم و
بربریت اذیت ناک، انسان اور جانور میں کوئی فرق نہیں۔
اس کی آنکھیں گہرے دکھ اور غم سے ڈھلبا گئیں۔ اور وہ بڑبڑانے
لگا۔ اب یہ زمین انسانوں کے اپنے قابل نہیں رہی۔ خدا کو
اب، اگر اس چیز کا انتظار ہے۔ وہ ددر کہیں خلاؤں میں دیکھتے
ہوئے کہنے لگا۔ جیسے وہ سوال کر رہا ہو۔ وہ مسلمان نہیں
خیرالامت کہا جاتا ہے۔ جسے اللہ نے دنیا سے برائی کو مٹانے
کے لئے ہی پیدا کیا تھا۔ جو ہمیشہ اور ہر وقت برائی کو برکتے
تھے اور بھلائی کا حکم دیتے تھے کہاں گئے؟ کہا، گئے وہ
وہ لوگ؟ وہ لوگ کہاں ہیں؟

رقم بھیجنے والے

منی آرڈر کوپن پر اپنا نام و پتہ مع پین کوڈ لکھنا۔ بھولیں
عوام لوگ کوپن پر اپنا نام نہیں لکھتے۔ ڈاکٹر رقم واری کے
بجایا جاتا ہے۔ اور پھر یہ سمجھا مشکل ہو جاتا ہے کہ سر۔ رقم
کس کی جانب سے ملی ہے۔ منی آرڈر کوپن پر نام و پتہ بخیر
ہدایت تمہیں ارشاد دیں۔ خیر نہیں ہوگی۔ (ادارہ)



نقش کوکن آپ کا پرچہ ہے۔
اگر آپ چاہتے ہیں کہ پرچہ آپ کو
بر وقت ملے اور تازہ بتاؤہ خبریں
اور نوبہ نو مضامین سے لطف اندوز ہوں
تو اس کے خریدار بننے۔ خریدار بننا بہت
آسان ہے آپ مطلوبہ رقم کا ڈرافٹ
یا پوسٹل آرڈر NAB SHE KOKAN
کے نام بن کر پتہ ذیل پر ارسال فرمائیں۔
بھارتی بینک اکاؤنٹ نمبر ہے 3667
کوکن مرکنڈا مل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ ممبئی
ذرا سالانہ یہ ہے:

برائے پاکستان اور
خلیج العرب کے ممالک { ۰۰ - ۱۰۰ روپے

یورپ، امریکہ،
افریقہ، آسٹریلیا وغیرہ { ۰۰ - ۱۵۰ روپے

تاجیات خریداری: ۰۰ - ۱۲۵ روپے
مزید معلومات حاصل کرنا چاہیں تو لکھئے:

نقش کوکن - ۴۴ جیل روڈ ایسٹ
ڈونگرہ، ممبئی ۴۰۰۰۰۹

عزیزہ حسن دہلوی
بمبئی - لندن

اظہار خیال

بعض والدین رشتہ طے کرتے وقت صرف سرمایہ دیکھتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ لڑکی اور لڑکے کی عمر کیا ہے، اور اپنی جوان بیٹی کی شادی بڑی عمر کے مرد سے کر دیتے ہیں۔ اور شادی کے بعد وہ بیٹی کے شاندار مستقبل کی اسس بھی لگا لیتے ہیں۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ انسان کی ارزدوں ہوتاؤں میں وہ دم خم نہیں ہوتا نہ ہی انسان کا دل اس طرح جوان رہتا ہے۔ جس طرح جوانی میں تھا۔ ہر چیز کا ایک وقت ہوتا ہے۔ مقام ہوتا ہے۔ بغیر وقت کے تین کے کوئی چیز اچھی نہیں لگتی۔ مثال کے طور پر جس طرح خوشی کے موقع پر رونا اور غمی کے موقع پر ہنسنا۔ اسی طرح جوان اور بوڑھے کا رشتہ بھی کچھ عجیب لگتا ہے۔ بڑھاپے میں انسان ہر کام جوش میں لینے کے بجائے ہوش و حواس میں لیتا ہے۔ وہ کام کرتا ہے جس کام کے کرنے کو اسے عقل اجازت دے جہاننگ میرا خیال ہے ماں باپ کو عمروں کے اختلافات کو ضرور مد نظر رکھنا چاہئے۔ ہم عمر جوڑے عالمی زندگی میں جس طرح خوش و خرم رہ سکتے ہیں۔ عمر میں امتداد کھنے والے جوڑے اس قدر ہنسی خوشی زندگی نہیں گزار سکتے۔

شادی سے پہلے لڑکی اور لڑکے کی رضامندی اور ان کو آپس میں مشاوت اور واقفیت حاصل کرنے کا

موقع بھی دیا جائے۔ بعض والدین مذہب کی لڑ سے اور معاشرے کے ماحول سے اسے تجویز کو غیر ضروری قرار دیتے ہیں۔ مگر یہ تجویز جبری نہیں ہے۔ مثال کے طور پر جب ہم بازار میں کوئی چیز خریدنے جاتے ہیں تو بار بار یہ بھی دیکھتے ہیں کہ چیز اچھی بھی ہو سستی بھی ہو۔ یعنی روزمرہ کی چیزیں خریدتے وقت ہم اتنا کچھ سوچتے ہیں۔ اٹھ جب شادی کی بات ہوتی تو آنکھیں بند کر کے فیصلہ کر دیتے ہیں۔ میں تو کہوں گی کہ شادی کو اس سے بھی زیادہ اہمیت دی جانی چاہئے۔ یہ تو عمر بھر کا بندھن ہوتا ہے۔ لڑکی اور لڑکے کو ساری زندگی ساتھ گزارنی ہوتی ہے۔ اس لئے لڑکی لڑکے کو مل کر بیٹھنے کا موقع دیا جائے تاکہ ایک دوسرے کو اچھی طرح بدکھیں۔ ایک دوسرے کے مزاج سے آشنا ہوں۔

آج کل کے حالات و تقاضے بالکل بدل چکے ہیں تعلیم نے ہر ایک کو حقوق و ذرائع سے آگاہی دی ہے۔ تعلیم سے روشن خیالی میں خاطر خواہ اعتنا ہوا ہے۔ اب تعلیم یافتہ اپنے ان پڑھ بزرگوں کی پُرانی رسوم و ریاات سے پیچھا چھڑانا چاہتے ہیں۔ انہی پُرانی رسوم میں بچپن کی شادی بھی شامل ہے۔ بزرگ تو بچپن میں رشتہ کر دیتے تھے۔ منگیاں ہو جاتی تھیں۔ مگر اولاد جب شور کو پہنچتی ہے تو وہ اپنی پسند کا

صفحہ خواتین کی پیش کش محترمہ نور جہاں بیگم محمود جو گلے کی بین منت خدائیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین

انتخاب کر لیتی ہے۔ جب نیا نسل اپنی مرضی کا کوئی فیصلہ کر لیتی ہے تو بزرگ انھیں خود سر پرانی روایات سے باغی اور نہ جانے کن کن القابات سے نوازتے ہیں۔

یہ ضروری نہیں ہے کہ کسی لڑکی یا لڑکے کو وہ ہی رشتہ منظر ہو جو بچپن میں ان کے ماں باپ نے طے کیا تھا، بعض اوقات اس فیصلہ سے اختلافات کیا جاتا ہے۔ اور انچاپسند کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اسی طرح کئی خطرناک واقعات رونما ہوتے ہیں۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ بچپن کی منگنی اچھی نہیں ہے۔ بلکہ لڑکے اور لڑکی کے جان ہونے کا انتظار کریں اور دوسروں سے تعلقات کی خاطر شادی خاندان سے باہر کی جائے تو بہتر ہے۔ خاندان میں شادی کرنے سے روابط محدود ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اور انسان اپنے آپ میں کھوکھرا رہ جاتا ہے۔ ہمارے معاشرے ایک اور مسئلہ جہیز کا ہے یہ رسم بھی ختم ہونی چاہیے۔ جہیز اسلامی اصولوں کے مطابق دیا جائے یا پھر اتنا کہ لڑکی کے ماں باپ کو دینے میں آسانی ہو۔ یہ نہ ہو کہ بنک سے قرض لے کر جہیز دیا جائے یا گھر اور زمین گروی رکھ کر۔

عورت مفکرین کی نظر میں

از: خدیجہ بی بی حسن مجاؤنکر

- (۱) عورت کی گود انسان کا پہلا مکتب ہے۔ (والٹیر)
- (۲) عورت کو خاندان صرف محبت کیلئے پیدا کیا ہے۔ (رومیو)
- (۳) نیک عورت اندھیری رات میں روشن ستارہ ہے۔ (ٹامز)
- (۴) رونے کے آرٹ کو اگر دنیا میں کسی نے بہترین صورت میں پیش کیا ہے تو وہ عورت ہے۔ (کوشن چندر)
- (۵) عورت کا دل سمندر کی سطح کی مانند خاموش ہے مگر گہرائیوں میں طوفانی انگڑائیاں لئے ہوئے۔ (اسٹیو)

مارچ ۱۹۸۲ء

(۶) عورت کبھی محبت نہیں کرتی۔ مگر جب کرتی ہے تو سب کچھ فنا کر دیتی ہے۔ (مسیح)

(۷) عورت زندگی کی بہترین ساتھی اور دکھ درد میں مرد کی بہترین مساون ہے۔ (گوٹے)

(۸) انسان کے لئے ایمان کے بعد سب سے بڑی دولت عورت ہے۔ (حضرت)

(۹) عورت خوشبو، نفہ، رقص اور روشنی کا مجموعہ (شیکسپیر)

(۱۰) عورت انسان کے لئے بہترین آسمانی تحفہ ہے (ملٹن)

(۱۱) اس میں کوئی شک نہیں کہ عورت قدرتی حیاء دار ہوتی ہے۔ (پیریم چندر)

(۱۲) اللہ نے عورت کو مرد کی پیشانی سے نہیں بنایا کہ وہ مرد پر حکومت کرے نہ اس کے پیروں سے

پیدا کیا کہ وہ اس کی غلامی کرے بلکہ اس کی پسلیوں سے پیدا کیا ہے کہ وہ اس کے دل کے قریب رہ کر زندگی کے ہر خیال میں اس کی مدد و مساون بنے (عربی قول)

(۱۳) عورت ہر چیز کو خوب صورت، ہر کام کو دلچسپ اور ہر جگہ کو گلزار بنا دیتی ہے۔ (اسٹو)

(۱۴) جس طرح کانٹوں سے بھری شاخ کو پھول خوب صورت بنادیتا ہے اسی طرح نیک شمار عورت گھر کو جنت بنادیتی ہے۔ (اسٹو)

(۱۵) جس گھر میں عورت نہیں وہاں سعادت کے فرشتے قدم نہیں رکھتے۔ (سکندر)

چھوٹی چھوٹی خوشیاں

گھروں کو خوشیوں سے بھرنے کے لئے چھوٹی چھوٹی خوشیاں بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔ چھوٹے چھوٹے جوار، چھوٹی چھوٹی تعاریب، شادی کی ساگر، بچے کی کامیابی

۵۵ ماہ نقشب کوکی مہی

نئی ترکیب کا اچار لیموں کا

سو عدد لیموں لے کر ان کو تراش لیں۔ ہر ایک کا عرق نکالیں اور اسے چھان کر کسی چینی یا مٹی کے مرتبان میں رکھ لیں۔ اس کے بعد کوئی لوہا لے کر آگ پر گرم کریں۔ جب وہ سُرخ انگارہ ہو جائے تو اسے نکال کر عرق میں ڈبو کر نکال لیں اور اجوائن، نمک، لاہوری نمک سا نھہر، نمک کچوٹا، دانہ الائچی خورد و کلاں، پیپلا، مولی، مرچ سُرخ، مرچ سیاہ، زیرہ سفید، سبب حسب اندازہ لے کر باریک پیس لیں اور لیموں کے چھلکوں میں بھر کر عرق میں چھوڑ دیں۔ ایک ہفتہ کے بعد اچار استعمال کے قابل ہو جائے گا۔

بابت ملکیت و دیگر تفصیلات

فام ۴ — رول نمبر ۸

مقام اشاعت: ۴۴ جیل روڈ ایسٹ۔ بمبئی ۹۰۰۰۹
وقف اشاعت: ڈاکٹر عبد الکریم نائیک
طابع: ۱۔ ہندوستانی قومیت
پتہ: ۴۴ جیل روڈ ایسٹ۔ ڈونگری بمبئی ۹۰۰۰۹
ناشر: ڈاکٹر عبد الکریم نائیک
قومیت: ۱۔ ہندوستانی
پتہ: ۴۴ جیل روڈ ایسٹ۔ ڈونگری بمبئی ۹۰۰۰۹
مدیر: ڈاکٹر عبد الکریم نائیک
قومیت: ۱۔ ہندوستانی
پتہ: ۴۴ جیل روڈ ایسٹ۔ ڈونگری بمبئی ۹۰۰۰۹
میں عبد الکریم نائیک اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا معلومات میرے علم و یقین کے مطابق صحیح ہیں۔

یکم مارچ ۱۹۵۹ء

دستخط پرنسپل پشور

کیا رہی، مختلف تہواروں پر ملن پلٹیں۔ غرض آپ ہر اچھی خبر، خوشگوار واقعے یا خصوصی دن کو یادگار و قریب کے طور پر منا سکتے ہیں۔ البتہ یہ ضروری ہے کہ ایسی تقاریب پر زیادہ خرچ نہ کیا جائے۔ جانے کے ایک، کپ کے ساتھ گھر کی بنی ہوئی کوئی چیز اور بس۔
ایسی تقاریب کو پُر لطف بنانے کے لئے چند مشورے حاضر ہیں:-

گھر کی تقریبات کو صرف ایسے لوگوں تک محدود رکھنا چاہئے جن سے آپ کی بے تکلفی ہے کیونکہ ایسے لوگوں کو مدعو کر کے آپ کو زیادہ تکلف یا احتیاجات کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اور محض ان کی آمد سے گھر میں چہل پہل ہو جائے گی۔ البتہ مہمانوں کا انتخاب اس طرح کیجئے کہ ہر بار دو ایک مہمان نئے ہوں۔ اس طرح آپ کے حلقہ اثر میں بھی اضافہ ہوگا اور نئے مہمان کی موجودگی سے (بشرطیکہ اس کا انتخاب کرتے وقت پر خیال رکھا جائے کہ وہ مردم بیزار یا بورہ ہوں) تقریب کی دلچسپی میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔ بچوں کی تقریب گھروں میں زیادہ رونق پیدا کر سکتی ہیں۔ اس مقصد کے لئے بھی زیادہ خرچ کرنا ضروری نہیں۔ اصل مقصد بچوں کو ایک جگہ جمع کرنا ہے۔ ایسے موقع پر آپ اپنے بچوں اور ان کے دوستوں کو گھر میں جمع کریں تو کچھ دیر ان کے ساتھ ضرور کھیلیں یا انھیں اپنے کھلائیں۔ اور کچھ دیر انھیں آپ کی غیر موجودگی میں بھی کھل کر ہنسنے اور خوشیاں منانے کا موقع ملنا چاہئے۔ کہیں آپ گھر میں بھی زیادہ خاموشی تو نہیں چھانگتی۔ بسم اللہ کیجئے۔ ایک چھوٹی سی تقریب، ایک دوسرے سے پیار و محبت بڑھانے کے لئے، ہنسنے بولنے کے لئے۔ آج ہی سے اس کی منصوبہ بندی کیجئے۔ کل آپ کا گھر قہقروں سے معمور ہوگا۔

نیک خواہشات

منجانب

ابوبکر عثمان اینڈ سنز

(ایس کے تاجر)

فون نمبر
862747

۱۸۳ رجبات بازار، ممبئی ۴۰۰۰۰۹ /

نیک خواہشات اور پُر خلوص تمنائیں

منجانب

آزاد روڈ لائنز

AZAD ROAD LINES.

چاندنی امیر جان - شیریں و لاس
دوکان نمبر ۴ - شیدا مارگ - ڈونگری - ممبئی ۴۰۰۰۰۹

از: مسٹر تارٹوس

* آپ نقش کوکن کے میر ہوں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

* سوالات غیر مہذب اور غیر شائستہ نہ ہوں۔

* جوابات کے لئے من سبب کہ چھوڑی جائے۔

* مشتاق حسین عمر راہبری بھٹانہ
سوال: سائلہ کے موقع پر عمر کے حساب سے موی شمعیں
روشن کی جاتی ہیں۔ ٹکریک کاٹنے سے پہلے انھیں
گل کر دیا جاتا ہے۔ ایسا کیوں کرتے ہیں؟
ج: تاکہ یہ احساس تازہ ہو جائے کہ زندگی کے
اٹنے سال گل ہو گئے۔

سوال: وہ کیا چیز ہے جس کے نیچے زمانہ پاگل ہے؟
ج: دولت۔

* غفار خاں احمد خاں واسٹی نیو یارک
سوال: زندگی میں سب سے آسان کام کون سا ہے؟ اور مشکل
کون سا؟

ج: نصیحت کرنا آسان ہے اور سچ بولنا مشکل۔

سوال: کیا دوستوں سے بھی خط و لاتی ہو سکتا ہے؟
ج: جی ہاں! اگر وہ خوشامدی ہوں۔

سوال: کفرانِ نعمت کیا ہے؟

ج: نعمت کا نامناسب استعمال۔

* عبد العزیز جوگلی کراچی ٹی بی
سوال: ٹکریک ٹی بی سے قبل طاس کون اچھتا ہے؟
ج: امیسا۔

سوال: انسان جسے قدرت کا سب سے بڑا عجب ہے؟
ج: سعادت مند اولاد۔

عین حسین میاں مایکر مور ضلع سائے گڑھ
ال: انسان کو سکون کہاں حاصل ہو سکتا ہے؟

ج: بزرگوں نے کہا ہے کہ جسے دیا میں امن و سکون
نصیب نہیں ہوا وہ مر کر بھی چین نہیں پائے گا۔

غالب مرزا غالب نے اسی لئے تو یہ حدیث ظاہر کیا ہے کہ
اب تو گھر کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے

مر کے بھی چین نہ پائے گا۔ کدھر جائیں گے
البتہ علامہ اقبال نے اس کا حل تلاش کیا ہے۔ کہتے ہیں

نہ جہاں میں مجھ کو اماں ملی جو اماں ملی تو کہاں ملی
میرے جرم خانہ خواب کو تیرے عجب بندہ نواز ملی

ال: دنیا میں دولت کب تک ساتھ دیتی ہے؟
ج: اپنی عمر کی آخری حد تک (اب یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے

کہ دولت مند اس حد تک پہنچے ہو کچھ گایا دولت)
مجھ داؤد بھورے اگاڑی نگر اندھیری بیٹی

ال: عورت کا سب سے اہم روپ؟
ج: ماں کی مامت۔

ال: عورت کی قابلِ تعظیم و تکریم پوزیشن۔
ج: ایامِ عمل۔

ال: عورت شرم و حیا کا پیکر ہے تو مرد؟
ج: اس پیکر کا محافظ۔

★ دلاور کمال الدین کھوت پوچھو نے
سوال :- تاج محل پر ساحر لہجیا نوی نے بھی نظم کی ہے
اور شکیل نے بھی۔ دونوں میں کون سی اچھی ہے ؟

ج :- پسند اپنی اپنی خیال اپنا اپنا۔

سوال :- یہ شعر کس کا ہے

تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

ج :- مومن خان مومن کا۔

سوال :- عشق کے لئے حسّ ضروری ہے یا حسن کیلئے عشق ؟

ج :- عشق کہتا ہے کہ فانی ہے محبت کا گداز

زندگی چند فرہوں کا صنم خزانہ ہے

حسن اس فکر میں غلط ہے انسان کا دل

اپنی ہی رقص کے لوراک سے بیگانہ ہے

★ شرف النساء یقوب میر کہ تھائی دالہ کو لابی

سوال :- صابن کے اشتہار میں عورتوں ہی کی تصویریں کیوں

دی جاتی ہیں ؟

ج :- عورت صفت نازک ہے اس کے نرم نازک و

لائم جلد کے لئے جو صابن سازگار ہو وہ سمجھوں کے لئے

قابل استعمال ہو سکتا ہے۔ یہ ظاہر کرنے کے لئے

عورت کی تصویر دی جاتی ہے۔

سوال :- مرد کسی غیر عورت کو خط لکھے تو وہ عدالت کا

رد وارہ کھٹکھا سکتی ہے۔ عورت کسی غیر مرد کو

خط لکھے تو وہ جپاہد کیا کرے ؟

ج :- عورت کے باپ سے رجوع فرمائے۔

★ شیخ اقبال قاسم چوڑا من پود

سوال :- میلاد شریف کا پڑھنا جائز ہے یا ناجائز ؟

ج :- میلاد شریف کی ایک ادب ہوئی ؟

ج :- ہماری اگلی اشاعت میں جناب شرف کمالی کا
مقالہ مولود نامہ پڑھئے۔ میلاد شریف سے متعلق
آپ کے اور بھی کئی سوالات حل ہوں گے۔

سوال :- نقش کوکن میں غریبات کے ساتھ نعتیہ کلام کیوں

نہیں چھپتے ؟

ج :- نعتیہ کلام بھی شائع ہوتا ہے۔ غالباً آپ

نقش کوکن کا مطالعہ نہیں کرتے۔

★ قدسیہ عبداللہ ہادیہ ایک سکھولی کھڑ

سوال :- قیامت کسے کہتے ہیں ؟

ج :- روزِ محشر یا عذاب و ثواب کا یوم الحساب

مگر شاعروں نے اسے مختلف معنوں میں استعمال کیا ہے

مثلاً :- ایک جوانی ہی قیامت سے بھلا کیا کم تھی

اس پر غمرہ بھی ہے عشق بھی ہے رعنائی بھی

سوال :- دنیا میں سب سے تھکنہ عورت کون ہے ؟

ج :- جسے اپنے کان کھلے مگر زبان بند رکھنے پر قدرت

حاصل ہو۔

★ ناصر الدین کمال الدین پنچھی ڈاکٹر ڈروڈ

سوال :- کوکن میں اردو تعلیم کا بانی اسکول سب سے پہلے

کس وقت قائم ہوا ؟

ج :- دہلی ضلع رتناگری میں جس کا پہلا نام انگلو اردو

ہائی سکول تھا۔ انیشن ہائی سکول دہلی کے نام سے موسوم

میں کوکن میں سب سے پہلے ہائی سکول کون سا ہوا اور اسے کون چلاتا ہے ؟

ج :- کس مقام اور گاؤں میں ہے ؟

ج :- جگہ کے اعتبار سے سب سے پہلے ہائی سکول انیشن ہائی سکول

دہلی ہے جسے دہلی ایجوکیشن سوسائٹی جاری کرتا ہے

ہوئے جاوے یہ لیکن کے صحت افزا مقام دہلی

ضلع رتناگری میں واقع ہے۔

ماہہ نقش کوکن میں

شعور ادب

ترتیب : خیر تالیف و تصنیف مکتبہ جامعہ لکھنؤ
نئی دہلی

صفحات : ۱۲۴

قیمت : اٹھارہ روپے

کاغذ، کتابت و طباعت : اعلیٰ و دیدہ زیب

حصہ نظم : اس حصے میں ۳۵ استادہ سخن کی نظمیں ہیں۔ اس
میں میر، سورا اور خواجہ میر درد جیسے بلند پایہ شعرا کے علاوہ
نظائر آبادی، تاج آبادی، اور اکبر آبادی کا برق کلیت بھی ہے۔

شاعر عظیم آبادی کا غزل

تم بتاؤں میں ابھی یا نگاہوں
کھلوں نے دیکھے پہلایا گیا ہوں

بھی ہے۔ غالب۔ ذوق۔ حالی۔ داغ سمجھی جبرہ افروز ہیں۔

اکبر الہ آبادی

مضمون جناب عبدالغنی صاحب

مطبوعہ رسالہ تاج کل نئی دہلی شمارہ جنوری ۱۹۵۸ء

یہ ایک فقہانہ مضمون ہے۔ اور اس میں اکبر الہ آبادی کا
شاعرانہ صلاحیت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ اکبر الہ آبادی کوئی

اور در کاکت پسندی کا الزام ہے۔ اس کو محققانہ طور پر جائزہ دیا ہے
ان کے اشعار۔ غزلوں اور نظموں کے ایسے نمونے پیش کرتے ہیں جن سے
ان کی شاعری کا مقصد اور ان کے خیالات کی سمت متعین ہوتی ہے۔
اکبر الہ آبادی پر طرز کرنے میں بہت بد بک تھے۔

ان کو یقین تھا کہ یہ تہذیب ایشیائی تہذیب پر اثر انداز ہو کر
رہے گی۔ اس لئے ان کی غامیاں اشعار میں بیان کرتے تھے۔

اکبر کی نظموں میں برق کلیت ایک ایسی نظم ہے جس سے
معلوم ہوتا ہے کہ وہ مسلمانوں پر مغربی اثرات سے خوف زدہ

تھے۔ اسی لئے ایک حسینہ یورپ کو حاصل کرنے کے لئے ایک ۵۰
کے زمانے سے یہ کہلاتے ہیں کہ

میرے اسلام کو ایک قصہ ماضی سمجھو
ہنس کے بولی کو بھر چھو کو بھی ماضی سمجھو

یہ کتاب ایف۔ وائی۔ بی۔ اے کے ان طلبہ کے لئے مرتب
کی گئی ہے جو اسکول سے نکل کر کالج یا یونیورسٹی میں داخلہ لیتے
ہیں۔ اس میں مشہور ادباء و شعرا کے مضامین کا انتخاب ہے۔

حصہ نثر میں ۲۳ مضامین ہیں۔ میر امن کی شہزادی، علامہ
شبلی کے سرسید اور اردو لٹریچر سے لے کر پطرس کے کتے تک
ہے۔ ہر مضمون سبق آموز اور معلومات افزا ہے۔ مکتبہ جامعہ لکھنؤ

آل احمد سرور کا مضمون ادب میں جدیدیت کا مفہوم
کا کافی انفرادیت اور جدیدیت کا حامل ہے۔ یہ ایک دقیق
اور تامل مطالعہ مضمون ہے۔ اس میں جدیدیت کی تعریف کا مفہوم

اور مقصد متعین کیا گیا ہے۔ اور اس کی تاریخ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
علامہ شبلی کا مضمون بھی قابل مطالعہ ہے۔ اس سے
معلوم ہوتا ہے کہ، طرح سے سید احمد خان نے اردو زبان کو

نفاست، سادگی اور قومی منزلت کے سانچے میں ڈھالا۔
اور شعور و زور سے بیان کیا۔

وہ نئے پطرس کے کتے تو ان کے کیا کہنے۔ ان کی بزم آرائی
سے تو ہم سب غفلت و غور سے رہتے ہیں۔

دوسرے مضامین بھی قابل مطالعہ ہیں۔ ان مضامین کا مطالعہ
کرنے کے بعد طلب علم کالج میں اجیت غموس نہیں کرے گا۔

کہتے ہیں کہ غالب نکتہ سنج تھے تو انہی نکتہ چین۔
اکبر اخلاقیات سے شغف رکھتے تھے مگر اقبال کی طرح
نظریہ حیات و نظام فکر کی ترتیب نہیں کر سکتے تھے۔
مسانی و مقوم سے قطع نظر کہ فنی اعتبار سے اس میں
اکبر کو ایک اعلیٰ درجہ کا شاعر قرار دیا گیا ہے۔ چند اشعار
ملاحظہ ہوں:

ہوں میں پروات مگر شمع تو پورات تو ہو
جان دینے کو ہوں موجود کوئی بات تو ہو
فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملت نہیں
ڈور کو سبھا رہا لیکن سر ملت نہیں

فنی اعتبار سے برقی کلیت میں یورپین مس کے حسن و جمال
کو جن الفاظ میں توصیف کی گئی ہے اس سے شاعری پر
ان کی قدرت کا پتہ لگتا ہے۔ یہ پوری نظم طنزیہ ہے مگر اس
میں اس کی زلفیں چیاں، قدر عات آکھ۔ گال اور چال کو
جن جن چیزوں سے تشبیہ دی گئی ہے وہ واقعی قابلِ داد ہے۔
جو اکبر کی شاعری سے دلچسپی رکھتے ہوں ان کو اس معنوں کا
ضرور ملاحظہ کرنا چاہئے۔

وقت کا سورج

تقدیم: جناب سحر شیوی

صفحات: ۱۲۰

قیمت: ۲۵ روپے

کاغذ: کتابت۔ طباعت: اعلیٰ و عمدہ

نیراہتمام: جناب گوپال مشل

ناشر: ڈوڈا پبلشنگ ہاؤس دیرانگج۔ نئی دہلی۔

یہ جناب سحر صاحب شیوی کے کلام کا مجموعہ ہے۔

اس مجموعہ میں ۳۵ غزلیں، ۲۰ رباعیات، ۱۰ قطعات
اور کچھ مفرق اشعار ہیں۔

ملحق شدہ

بعد جو نظمیں ہیں وہ جدیدیت کی حامل ہیں۔ ایسے اشعار
کے جسمے۔ فقرے اور مصرعے بہت لطیف ہوتے ہیں۔ ان سے
مستفید ہونے کے لئے درد مند دل اور زخم خوردہ طبیعت
کا ہونا بہت ضروری ہے۔

غزلیں: اس حصہ کتاب میں جناب سحر صاحب ایک
ایک پر گوشہ اعر کی حیثیت سے جلوہ گر ہوتے ہیں۔ ہر غزل
ایک نیا ایک خوبی لئے ہے۔ سلاست، روانی، شکستگی
اور جستگ سب خوبیاں موجود ہیں۔
پہلی غزل کا آخری شعر ہے:

سحر جیسی بہتی تیری ویسی ہی آواز
بات بڑی بھی جھوٹے منہ سے چھوٹی لگتی ہے

رباعیات: اس حصہ کتاب میں جناب سحر صاحب کا حسنِ کلام
اور نکھر آتا ہے۔ میں نے بہت سی رباعیوں پر نشان لگائے ہیں سب
تو درج نہیں کر سکتا ایک رباعی لکھتا ہوں:

ذروں کو ستاروں میں بدل دیتے ہیں

پت جھڑک رہا روں میں بدل دیتے ہیں

ڈرتے ہی نہیں گردشِ ایام سے ہم

دنیا کو اشاروں میں بدل دیتے ہیں

قطعات: یہی حال قطعات کا ہے۔ نیچے پہلا قطعہ:

گو بڑا آج حالِ اردو ہے

چار جانبِ جمالِ اردو ہے

خود ہی بیمار خود ہی طیب

بس یہی تو کمالِ اردو ہے

اشعار: اس حصہ کتاب کا یہ شعر جناب سحر کی طرزِ فکر

پر روشنی ڈالتا ہے:

ہمے گا کون سخن گو تمہیں بھلا سحر

جدید رنگ میں ترش و نیمہ ک۔

ترجمہ: فی بین صاحب

مبارکباد

انجمن خیر الاسلام مہارلیشور ہائی اسکول کے ہر لغزیز
پرنسپل مشرفیت اللہ خان کی گرانقدر تعلیمی اور ثقافتی خدمات
کے عوض حکومت مہاراشٹر نے انھیں ریاستی ایوارڈ کے
لئے منتخب کیا ہے۔ یتیموں کا فلاح و بہبود اور ترقی کے لئے بھی
سرچن کے کارہائے نمایاں ناقابل فراموش ہیں۔ ہم
اس موقع پر انھیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

ڈاکٹر یوسف قرضاوی کو
ادارہ دعوت القرآن کی طرف سے استقبالیہ

عالم اسلام کی ممتاز شخصیت، خلیفۃ المسیح مہدی
کتابوں کے مولف اور قطر یونیورسٹی کے ڈین ڈاکٹر یوسف
القرضاوی، نیر ریاض سے آئے ہوئے دیگر معزز ہمارے

احمد تو کو بنی سابق سیکریٹری
ندۃ الشباب ریاض، ڈاکٹر
احمد محمد علی صدر اسلامک
ڈیولپمنٹ بینک جدہ، اور ڈاکٹر
منظور عالم اساذجام امام محمد بن
سعود ریاض کے اعزاز میں ادارہ
دعوت القرآن کی جانب سے
ایک استقبالیہ ہمارا مشترک کالج
بہن کے لائبریری ہال میں دیا گیا۔
مہرین ہاشم اور مختلف تنظیموں کے
ذرائع اس حلقہ الترحیب میں موجود تھے۔
(نامہ محمد نعیم الحسن)

ترنید انڈیا ۱۹۸۳ء میں بدیع الزماں خاں اور کاندھلہ

ایشیا انٹرنیشنل نی ڈہلی کی طرف سے اسی سال ترنید انڈیا
۱۹۸۳ء میں منعقدہ کے لئے جن اہم ادبی شخصیتوں کا انتخاب
کیا گیا ہے ان میں ارض کوکن کے مشہور اردو شاعر بدیع الزماں
خاں کا نام بھی شامل ہے۔

ڈرائنگ کے امتحان میں
بایک گریس ہائی اسکول رتناگری کی
نمایاں کا میاں

ستمبر ۱۹۸۳ء میں ہونے والے ایلمنٹری ڈرائنگ امتحان
میں اس اسکول سے ۵ بچے شریک ہوئے اور انٹر میڈیٹ
ڈرائنگ امتحان میں تین بچوں نے شرکت کی۔ دونوں امتحانات

کا نتیجہ ۱۰۰٪ رہا۔
کامیاب طلبہ کے نام:

- ۱۔ مظفر علی اللہ پور کیر۔
- ۲۔ سمیر علی میاں جگادھکر۔
- ۳۔ جاوید اسماعیل علی۔
- ۴۔ مشتاق آدم راجوکر۔
- ۵۔ ابراہیم اسماعیل پانچری۔

انٹر میڈیٹ۔

- ۱۔ ریاض داؤد سوکر۔
- ۲۔ نظیر محمد کوٹوڑیکر۔
- ۳۔ ناصر علی الجی۔

نکاراض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ،
تذکرہ، رحلت یا اسی قبیل کی کوئی خبر
نقش کوکن میں شائع نہیں ہوتی ہے
تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں ملے گی
عدم اشاعت پر

ناراض نہ ہوں
بلکہ ادارہ کو تحریر مطلع فرمائیں۔
(ادارہ)

نہم نسواں رتن اگری کا جلسہ

۲۸ جنوری ۸۴ء کو نہم نسواں رتن اگری کے زیر اہتمام ایک جلسہ تھا۔ زیر صدارت محترمہ پروفیسر ڈاکٹر میوند دہلوی صاحبہ انصاف پیر ہوا جس میں انجمن خیر الاسلام ہائی اسکول مدینہ پورہ کی پرنسپل محترمہ انیس صاحبہ بطور مہمان خصوصی شریک تھیں۔ محترمہ فیض ماسٹر نے تعارفی تقریر کی اور صدر نہم محترمہ حمیدہ آؤٹے صاحبہ نے مہمانوں کا استقبال کیا۔ مہمانان کی تقریر کے بعد مشہور مفتیہ شہر بانو نے غزلیں سنائیں جنہیں بعد پسند کیا گیا۔

بین المذاہب تقریری مقابلوں میں

فاروق ہائی اسکول کی شاندار کامیابی
امسال فاروق سنٹر عمر بھائی ہائی اسکول پرانے طلبہ جو گیشوری، ممبئی کے طلبہ کل ہمارا انشٹریٹ بین المذاہب تقریری مقابلوں میں انعامات سے نوازے گئے۔

اسٹوڈنٹس اسلامک بورڈ آف انڈیا کے زیر اہتمام انٹر اسکول تقریری مقابلہ مقام: احمد سید ہائی اسکول ناگپورہ ممبئی میں منعقد ہوا۔ اس مقابلے میں اسکول ہذا کے ہونہار طالب علم ارشد شمیم ملا کو پہلا انعام سکور کیا اور ضیاء الحسن صدیقی کو تیسرا انعام سکور کیا تھا۔ تقریر ادا کیا۔ اور اسکول کو شاندار فانی سے نوازا گیا۔

حاجی زکریا حاجی احمد چیل آریج ممبئی کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے بین المذاہب سیرت النبیؐ تقریری مقابلے میں ضیاء الرحمن صدیقی نے پہلا انعام ۲۶ روپے نقد، سند اور کت میں حاصل کیا۔

مارچ ۱۹۸۴ء

۱۔ فی۔ فی ہائی اسکول اینڈ جونیئر کالج مایرگڈوں، بقریب گولڈن جوبلی، منعقد ہوا۔ ہمارا انشٹریٹ تقریری مقابلے میں ضیاء الرحمن صدیقی کو دوسرا انعام ایک سیمین کپ، ۵۰ روپے نقد، قیمتی قلم اور سرٹیفکیٹ سے نوازا گیا۔

۲۔ دینی تعلیمی کمیٹی علیہ الواحد مولیدنیہ مڈارس، پونہ کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے کل ہمارا انشٹریٹ سیرت النبیؐ تقریری مقابلے کے جیتنے سیمین کے موقع پر طالب علم ضیاء الرحمن صدیقی نے تیسرا انعام، ۳۰ روپے نقد اور کت میں حاصل کیا۔

انجمن خیر الاسلام تھانہ کا سالانہ جلسہ

جناب عبدالرشید عیمن صاحب نے انجمن خیر الاسلام اردو ہائی اسکول ماہی گیری تھانہ کی ہیڈ ماسٹر کا چارج لیتے ہی نہایت قلیل عرصہ میں اسکول کی کامیابی دی۔ نئے ہیڈ ماسٹر کی وجہ سے ان تمام سرگرمیوں کا آغاز ہوا جن سے ایک تعلیمی ادارے کو حقیقی معنی میں ضرورت ہے۔ ابتدا مختلف قسم کے کھیلوں سے ہوئی۔ پھر کچن میں تقریری، تحریری اور خوش خطی کے مقابلے ہوئے۔ اور آخر میں سالانہ جلسہ و تقسیم انعامات کی تقریب منعقد کی گئی۔ جناب اسحاق مزدمل صاحب نے مہمانوں کا تعارف کرایا۔ صدر جلسہ پر بھارتی گائے۔ محترمہ جہان جناب کانتی کوئی، جناب میٹھلال جین اور جناب دلپ دہیریکر صاحب کی تقریریں کافی حوصلہ افزا تھیں۔ علاوہ ازیں جناب سید صاحب، جناب عبدالستار شیخ صاحب، جناب محمود بھائی، جناب عبد الرزاق برہان صاحب اور جناب بی الہی مبارک صاحب نے شرکت کر کے تقریب کی رونق بڑھائی۔ بچوں کے ثقافتی پروگرام کے وقت ڈراموں بچوں میں نیا حوصلہ پیدا ہوا۔ ۲۸ جنوری ۸۴ء شام کو پڑھ کے اس تقریب کا آغاز ہوا اور رات ۱ بجے یہ تقریب اختتام پذیر ہوئی۔

پدم شری زمین جی رنگون والا

بھئی مرکنٹائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ کے مینجنگ ڈائریکٹر جناب زمین العایدین غلام حسین رنگون والا، کوآپریٹو بینک میں پہلے مینیجر ہیں جنھیں پدم شری کے اعزاز سے نوازا گیا۔ یکم جولائی ۱۹۸۳ء کو رنگون والا کا جنم ہوا۔ مگر بدقسمتی سے ۱۲ سال کی ہی عمر میں یتیم ہو گئے۔ آپ اپنے دادا کا کالج میں تعلیم مکمل کرنے کے بعد سرپو چکھانا والا کی ماتحتی میں سینئر مل بنک آف انڈیا میں عملی زندگی کا آغاز کیا۔ اس دور کے سرمایہ داسماج کے ہاتھوں عام آدمی اور چھوٹے موٹے یوپیاریوں سے متاثر ہو کر آپ نے شیخ محمد علی احمد بخش کی مدد سے ۱۰۰ روپے کے قلیل سرمایہ سے ۱۹۶۹ء میں ایک کوآپریٹو کریڈیٹ سوسائٹی قائم کی تاکہ عام آدمی میں کفایت شعاری کا جذبہ پیدا کیا جائے۔ اور ان کی مالی امداد کی جائے۔ کوآپریٹو کریڈیٹ سوسائٹی ترقی کرتی کرتی صرف دو سال کی قلیل مدت میں این کوآپریٹو بینک ہو گیا۔ جس میں ہالکے سے زیادہ کھاتہ دار ہیں۔ کھاتہ داروں کی اکثریت وزیراعظم کے ۲۰ نکاتی ماسٹی پروگرام کے تحت بینک سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔

بھئی مرکنٹائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ آج ہندوستان کی سب سے بڑی اور ممتاز این کوآپریٹو بینک ہے۔

بھئی مرکنٹائل کوآپریٹو بینک کے توسط سے قوم کی خدمت کے لئے زمین جی رنگون والا کا جوش و خروش اور ان کی انتھک کوششیں آنے والی نسلوں کے لئے نا قابل فراموش ورثہ ہیں۔

رنگون والا صاحب دنیا بھر کا سفر کیا ہے اور آپ مختلف قومی اور بین الاقوامی ثقافتی، تعلیمی اور سماجی تنظیموں

مارچ ۱۹۸۴ء

سے وابستہ ہیں۔ حکومت ہند اور انڈیائی کوآپریٹو بینک ایگزیکٹو مجسٹریٹ کا خطاب دے کر نوازا ہے۔ آپ کے وسیع تجربہ، ذہانت اور کام کرنے کی قوت کو ملک میں امداد باہمی کی تحریک کے اجارے کے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اور ان ریاستوں میں جہاں بھی کوآپریٹو تحریک شہر خوارگی کے عالم میں ہے رنگون والا صاحب کے تجربے سے استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ عوام اور خاص طور پر کوآپریٹو سیکٹر زمین جی رنگون والا کو پدم شری کے اعزاز سے نوازنے پر صدر جمہوریہ ہند کو مبارکباد پیش کرتا ہے۔

گلزار مستری

پاسٹو میک لمیٹڈ پٹنہ کے اسسٹنٹ مینجنگ (ڈیزائن)

جناب گلزار الیت مستری یکم جنوری ۱۹۸۳ء کو جب اس نے عہدے کا باارج لینے کمپنی کے دفتر میں داخل ہوئے تو انھیں یک سال پہلے کا وہ دن بھی یاد آیا وہاں جب آپ نے صاحبو صدیق پالی ٹیکنک سے مینک نیٹل انجینئر کا امتحان درجہ اول میں پاس کرنے کے بعد پرنٹس انجینئر کی حیثیت سے اس کمپنی میں اپنی عملی زندگی شروع کی تھی۔ یہ کمپنی جو ادھر ہیڈ کوارٹر کے زیر نگرانی میں کافی شہرت رکھتی ہے ہر سال چند محدودے انجینئرز کو تربیتی کورس میں داخلہ دیتی ہے۔ یکم ستمبر ۸۷ء کو ہم امیدواروں میں اول نمبر پانے والے جناب گلزار مستری نے نہ صرف یہاں کورس پورا کیا بلکہ جو نیر ڈیزائن انجینئر کے عہدے پر آپ کی تقرری عمل میں آئی۔ سات سال تک گراں پایہ خدمت انجام دینے کے باوجود

ماہانہ نقشب کوکن بھئی

ترقی کے امکانات محدود نظر آئے تو کمپنی کو تیرا دیا گیا۔

سال بھر اپنے مملکت سعودی عرب میں خدمت انجام دی۔ کچھ عرصہ تک ۱۹۰۱ء میں کمپنی کے ڈائریکٹر اور ڈیپو ایجنٹ برادری میں بھی کام کیا۔ بالآخر ڈائن کرانٹ مشین کمپنی میں سینئر ڈیزائن انجینئر کے عہدہ پر فائز ہو گئے۔ بلیٹ کنوینر بنانے میں ہندوستان کی ممتاز کمپنیوں میں اس کمپنی کا شمار ہے۔ یہاں سائٹ انکریکیشن کے لئے آب کو اکثر اوقات ہندوستان کے مختلف شہروں میں جانا پڑتا تھا۔ ہنڈیہ خیال پیش نظر تھا کہ کوئی ایسی کمپنی مل جائے جہاں پوری یکسوئی کے ساتھ اپنے کمال فن کا مظاہرہ کرنے کا موقع ملے۔ بالآخر وہ کمپنی جہاں کبھی اپنے ایک انجینئر کی حیثیت سے اپنی علمی زندگی کا شروعات کا تھی، وہیں اسسٹنٹ مینیجر (ڈیزائن) کے عہدہ پر بلا لئے گئے۔ سارنگ تعلقہ دہلی متعلقہ تیار کی کا یہ باشندہ اور انجینئر اسلام آباد شاخ شعبہ ہائی اسکول بمبئی کا طالب علم جس سبک روی کے ساتھ مائل ترقی ہے اردو ذریعہ تعلیم کے لئے یہ بات قابل قدر ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اس باعزم و بلند ہمت نوجوان کو زندگی کے ہر میدان میں کامیابی عطا فرمائے۔ اور ملک و ملت کے لئے سرمایہ اختیار بنائے۔ آمین۔

سکندر کا پڑی

خاندان اور ماحول بچوں کے مستقبل کی تعمیر میں کافی نمایاں کردار ادا کرتے ہیں۔ سکندر کا پڑی اس مقولے کی روشن مثال ہے۔ کوئٹہ (ضلع رتھاری) کے جناب یوسف شرف الدین کا پڑی صاحب کافر زند سکندر ۱۹۸۳ء کے ایس ایس سی امتحان میں ۸۳،۵۷ فیصد (۵۸۵/۷۰۰)

مارچ ۱۹۸۷ء

ماہانہ نقشب کوکن بمبئی

نمبر حاصل کر کے رتن گری ضلع کے مسلم طلبہ میں اول رہا۔ اور کئی انعامات، ایوارڈ اور اسکا رتھپ کا ستی ترار دیا گیا ہے۔ سکندر بچپن ہی سے پڑھائی لکھائی میں کافی ذہین رہا ہے۔ اہلباب ایس ایس سی میں نمایاں نمبروں سے کامیابی حاصل کر کے پونا کے گورنر کالج میں زیر تعلیم ہے۔ سکندر کے والد جناب یوسف کا پڑی صاحب کوئٹہ گارڈن کے پچھلے ۲۵ سالوں سے سربراہ ہیں اور گاؤں کی فلاح دہبود کے لئے بے لوث خدمت انجام دے رہے ہیں۔ سکندر کی شخصیت کی تعمیر میں بھی ان کا نمایاں کردار رہا ہے۔

ہے کہاں تمنا کا دو سر اقدم یارب
ہم نے دشت امکان ایک نقش پایا
غالب

تصحیح

پچھلے شمارہ (فروری ۸۳ء) میں جناب باغی بان کوئی کی غلطی غزل میں کتاب کی دو غلطیاں جو درج ذیل ہیں
۱۔ "تیسرے شعر کا مصرعہ ثانی اس طرح ہے:
"شفیع بن کرم ہے جو شاعرے اشعار کہتے ہیں"
۲۔ "اشعار کی جگہ سہولت مکان لکھا گیا ہے۔
اسی طرح آٹھویں شعر کا مصرعہ ثانی اس طرح ہے:
"ذہن الجھادے حق سے اس کو سوتی تار کہتے ہیں"
اس مصرعہ میں حق سے پہلے راہ لکھا گیا جو غلط ہے۔

مدیر

RENEWAL OF SUBSCRIPTION

بیرون ہند خریداروں کی تجدید خریداری

بیرون ہند خریداروں کی خدمت میں ہم نے یہ دستور تجدید خریداری کی درخواست بھیجی تھی جس کے نتیجہ میں کچھ سرپرستوں نے زرمبادلہ دار سالہ فرمایا، مگر کچھ لوگوں کی طرف ابھی تک رقم واجب الادا ہے، بلکہ زیادہ دہائی مشکل ہو گئی ہے۔ اس لئے کہ اب فلان پوسٹیج میں بے حد و حساب اضافہ ہوا ہے، لہذا زیادہ دہائی کی ایک صورت ہمارے سامنے یہ ہے کہ ہم ان حضرات کے نمبر درج کریں جن کی طرف رقم واجب الادا ہے۔ امید کہ اس طرح مذکورہ حضرات کو اپنی طرف واجب الادا رقم سمجھنے میں آسانی ہوگی۔ مشرقی اور جنوبی افریقہ کے خریداروں سے وصولیابی کا ذکر ہمارے چند ممبروں نے کیا ہے لہذا ان مقامات کے خریداروں کے نام شامل فہرست نہیں ہوں گے۔ پھر آپ کا ہے۔ کو کئی قوم کا آرگن ہے۔ اس کی سرپرستی آپ کا قوی و اخلاقی فرض ہے۔ اور اس کی سرپرستی کے لئے ہم آپ کے ممنون ہیں۔

منتظر کرم سرکیولیشن مینجر

ماہانہ نقدی کوکن بمبئی
زیر اہتمام نقشب کوکن پبلیکیشن ٹرسٹ

۴۴ جیل روڈ ایسٹ - بمبئی ۴۰۰۰۰۹

دواخانہ کا افتتاح

راجپوت گاندھی جیو ٹی بی ٹی گورنمنٹ روڈ میں
ڈاکٹر نریم جیو رفیق ابراہیم نے ایک نیا دواخانہ کھولا ہے
جس کا افتتاح کونسلر بلا جلا ایس کی اسکے ہاتھوں عمل میں آیا۔
ڈاکٹر اسماعیل ڈاکٹر سیل کے چیرمن نامزد
بمبئی پردیش کا گورنر میڈی آئی کے ہمدردی دیوانے
ڈاکٹر ایم اسماعیل کو ڈاکٹر سیل کا چیرمن نامزد کیا ہے۔
ڈاکٹر اسماعیل بمبئی پردیش یوتھ کانگرس آئی کے سابق
نائب صدر اور حکومت مہاراشٹر کی سب سے آگے نکلنے والے
یو جنا کے حلقہ کھیت وادی کے جرنل منیر محمد ڈاکٹر سیل

کے متعلقہ امور کے سلسلہ میں آزاد میدان میں واقع کانگریس آئی
کے آفس میں دواخانہ پانچ اور چھ بجے کے درمیان موجود رہیں گے۔
بنگلہ میں دینی جلسہ
بمقام بنگلہ متعلقہ کھیت صنعت رتنا کئی ۱۲ فروری اتوار کو ۱۱ بجے
دن میں ایک دینی جلسہ منعقد ہوا جس میں قادری محمد حنیف
اعظمی مسلک پوری نے بیان فرمایا۔ (نارنگار شیخ آدم جو گلے
رجن کرے)
رضا صاحب کا انتخاب
مشہور شاعر و ادیب اور بلند پایہ محقق جناب کافی داس
گیتارضا کو انجمن ترقی اردو مہاراشٹر کا صدر منتخب
کیا گیا ہے۔

ماہانہ نقشب کوکن بمبئی

مارچ ۱۹۴۷ء

بزم شعر و ادب کو کن (بھئی) کی مایانہ

طرحی نشست

بزم شعر و ادب کو کن کی مایانہ طرحی نشست مورخہ
۱۸ فروری ۱۹۸۳ء کی شب میں دفتر انجمن اسلام جمیہ
گورنمنٹ اپارٹمنٹ نانپارہ میں منعقد ہوئی۔ صدارت
کے فرائض جناب سفدر رتناگر دی صاحب نے انجام دیئے۔
اور مشاعرہ کا نظامت بزم کے سیکریٹری جناب سعید کنول
نے سنبھالی۔ اس مشاعرہ میں مندرجہ ذیل شعرا نے
اپنے طرحی کلام کو سامعین کو محظوظ فرمایا۔

جناب سفدر رتناگر دی :- جسے تو بڑے غور سے سنا، ہاتھ
وہ تھی چیخ میرے پڑوسی کے گھر کی

مسلسل تر پنا مسلسل تر سنا
یہ قسم ہے دل کا کہ سانی نظر کی ہر ہنسلائی
تفسیر توڑنا کیسے تفسیر لے اڑوں گا
قیصر رتناگر دی ہے مسلم طاقت مجھے بال و پر کی

غریبوں کے گھر میں ہو۔ کسے اُجالا ہاشم نوگلوی
نہ سورج کی ہے نہ سانی قمر کی

ذرا سی خطا حسد میں ہو گئی تھی
مخدومن ماہر یہ کیسے کہ دیا دی سزا عمر بھر کی

عبادت خدا کی ہے سونے سے بہتر
دلائی ہے احساس اذان یہ سحر کی عزیز آذر

شاداب رتناگر دی ہے دشوار پہچان دلوں میں اب تو
کہ ہے شکل میں راہزن راہبہر کی

اندھیرے میں یہ چند لمحوں کے ہماں
کون چیخ کر کہہ رہی ہے سحر کی اظہر قیصری

آغاز کیفی : اندھیرے اُجالے گلے بل رہے ہیں
یہی ہے نشانی نور سحر کی

ابھی رات تھو کے گی سونا ز میں بہر
کرن رونسا ہو رہی ہے سحر کی واحد حسن

کبھی قیمت کا سایہ کبھی آسماں کا
مخدوشاہد کبھی یاد گھر کی کبھی دھن سفر کی

چھپالے تو آنچل میں چہرے کو اپنے
نظر لگ نہ جائے کسی نظر بد کی سعید کنول

نقاب اب جو چہرے سے ان کے نہ سر کی
جام کیفی ہے تو ہیں اسے دل یہ جذب دائر کی

یہ غیروں پہ انگلی اٹھالے سے پہلے
کبھی تو نے دامن یہ اپنے نظر کی عبدالمجید تاج

جو طوفان فطرت میں ہے ہر نہر کی
حمید قاضی نہر میں بھی ہیں دستیں بگرد بر کی

(نامہ نگار: سعید کنول)

قرۃ العین جمد کو پدم شری کا اعزاز

صدر جمہوریہ ہند کی جانب سے قرۃ العین جمد
کو پدم شری کا خطاب ملا ہے۔ موصوفہ نے زبان و ادب

کی پیشہ بہ خدمات انجام دی ہیں۔ ناول نگاری کے
میدان میں انھیں بین الاقوامی شہرت حاصل ہے، انھوں نے

اردو ناول کو نیا اسلوب عطا کیا ہے۔ ان کے تخلیقی کردہ
ناولوں کو دنیا کی کسی بھی زبان کے بہترین ناولوں کے

مقابلے پر مدد کیا جاسکتا ہے۔ صدر جمہوریہ ہند نے
انھیں یہ اعزاز دے کر پوری اردو دنیا کی عزت افزائی کی،

ہے۔ (نامہ نگار: انجمن ترقی اردو - چنئی گڑھ)



نقش سکواں

نقش کوکن کے نئے بننے والے خریداروں کی فہرست شائع کرنے سے نہ صرف آپ قوم واد کے خیر خواہوں سے واقف ہوتے ہیں بلکہ ہمیں بھی اپنے کم فراؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ لیجئے، اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے۔

لائف ممبر	
جناب لطیف عبداللہ گبر کہ	بہلی ۱۰
کمال الدین عبداللہ کوکاٹے	جیخرو مرد
آئی آئی ساونت	بہلی ۸
عبداللہ علی گھر مگر	جیخرو مرد
ہادیو اینڈ محبوب	بہلی ۹
بیر دن ہند سالانہ خریدار	
جناب فضل برکار	دام سعودی عرب
احمد یونس برے	یانو سعودی عرب
فتیمہ محی الدین	آئینہ سعودی عرب
عبداللہ آئی جہ فرس	نیر و بی افریقہ
عبداللہ نورس	برمنگھم انگلینڈ
مراد علی ڈاؤرس	بیرادری
ساج الدین محمد پور	دو حصہ قطر
محبت الدین محمد دتے	ددم قطر

سالانہ خریدار

بیگم عزیزہ داؤد نایک گرنی ہائی اسکول رتناگری	جیخرو مرد
انجن اسلام جیخرو حلقہ بہلی	جیخرو مرد
جناب نور الدین خطیب	جیخرو مرد
قاضی عبدالستار مہملانی	کوئٹہ پور
ڈاکٹر طلبہ انصاری	دہلیسر
بیگم صادقہ فطینس اردو کینا شاہ	بیرادری
جناب ریاض حسن ڈھاکہ	بیرادری
ڈاکٹر ایم اے کوکاٹے	بیرادری
جناب احمد میاں البرہم ناٹھینگر	بیرادری
اتبال عبدالرحمن مرزا	بیرادری
جناب عظیم خانزادہ	بیرادری
بدر عالم ظاہر خان	بیرادری
عبدالرؤف ہرک	بیرادری
مادرین اردو ہائی اسکول	بیرادری
ڈاکٹر محمد نورس شکیک	بیرادری
محمود حسین بی محمد سلیم شاہ	بیرادری
جناب ابراہیم احمد خان	بیرادری
افضل عبداللہ گونداز	بیرادری
نباس محمد دھنٹہ	بیرادری
عبدالرزاق عباس دھنٹہ	بیرادری

مبارکباد

انجمن خیر الاسلام مہا بلتھور ہائی اسکول کے پرنسپل سر کفایت اللہ خان کی کرائفڈ رسائی تھیں اور ثقافتی خدمات کے عوض حکومت مہاراشٹر نے انھیں دیاستی ایوارڈ کے لئے منتخب کیا ہے۔ بچیوں کی صلاح و بہبود اور ترقی کے لئے بھی سرخان کے کارہائے نمایاں ناقابل فراموش ہیں۔ ہم اس موقع پر انھیں پر خلوص مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اور دعاگو ہیں کہ خدا انھیں مزید خطابات سے سرفراز کرے۔

ناروق ستارہ بھائی اسکول کی کامیابی

اے ٹی ہائی اسکول ماینگاؤن کا گولڈن جوبلی تقریب کے سلسلے میں مذکورہ اسکول کی اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے زیر اہتمام مرحوم الحاج محمد صدیق (فوتو پہلوان) شیش ٹرافی کے عنوان سے آل مہاراشٹر تقریری مقابلہ ہوا۔ جس میں کل ۵۴ طلبہ طالبات نے حصہ لیا۔

سرستارہ بھائی اسکول جوگیشوری بھائی (برائے طلبہ) کے طالب علم نیناد ادرجن عبید، ارجن صدیقی کو انفرادی دوم انعام (ایک سو پچتر روپے نقد یا ایک سینکپ) ایک قیمت مسلم اور سرٹیفکیٹ سے نوازا گیا۔ دوسرے طالب علم ارشد شمیم نے ایک مسلم اور ایک سرٹیفکیٹ حاصل کیا۔ مولانا شیتان احمد، نعیم صاحب، جناب علی حسن و ہفتے اور جناب شرف الدین شیخ نے ان طلبہ کا رہنمائی کی۔

پیرسٹرنٹولے کا مقدمہ

سپریم کورٹ نے جس دن یہ فیصلہ دیا کہ سابق وزیر اعلیٰ سر اے آر انٹولے پر مقدمہ چلایا جاسکتا ہے۔ سرانٹولے کا یہ مکمل قابل توجہ ہے کہ جنھوں نے کہا کہ مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ خدا تعالیٰ اس کو جہنم سے ماسج رستہ

آزاد نفس میں مٹا کرتا ہے اتنا ہی بہتر مستقبل اس کا منتظر ہوتا ہے۔ اور میں اسے خدا کا آزاد نشر تصور کرتا ہوں۔ اب تک تو یہ مقدمہ صرف ٹیکنیکل بحث میں الجھا رہا کہ عدالت کو سماعت کا اختیار ہے یا نہیں لیکن اب سپریم کورٹ نے مقدمہ چلانے کی اجازت دے دی ہے۔

پروفیسر عالی جعفری سبکدوش

اسماعیل یوسف کالج بیٹی کے پروفیسر ڈاکٹر علی جعفری ۲۲ سالہ تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد ۲۴ فروری ۸۴ میں سبکدوش ہوئے ہیں۔ ۲۵ فروری ۸۴ کو آپ کے اعزاز میں ایک اوداعی تقریب کا اہتمام کیا گیا۔

رتن آگری میں شریعت بچاؤ فہم

۲۹ جنوری ۸۴ کو گوئی جوگیلک کالج کے کیمپس میں رتناگرہ ضلع مسلم پرسنل لاکٹیوی کی جانب سے شریعت بچاؤ فہم سے متعلق عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ جلسے کی صدارت ہفتہ وار شوقین کے ایڈیٹر ڈاکٹر محمود عمر شیخ صاحب نے کی۔ یہاں خصوصی کے طور پر نیلیو شیخ صاحب حاضر تھے۔ جلسے کا افتتاح ہفتہ وار شوقین کے معاون ایڈیٹر جناب طاہر بیگ صاحب فرمایا۔ اس موقع پر مولانا ڈاکٹر شکیل احمد، جناب بال پالکر، علی شمس، شمس محمد الکریم، نایک، شرف کمالی، شمس الدین بھاجپور صاحبان نے مسلم پرسنل لا سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

شریعت بچاؤ فہم سے ہندوستان میں جاری ہے۔ رتناگرہ قلعہ کی جانب سے بھی مسلم پرسنل لا کی حمایت میں ایک ہزار دستخطوں کا مراسلہ وزیر اعظم کے گانڈھی کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے ڈاکٹر زیدو شیخ صاحب کے سپرد کیا گیا۔ اس منہ ذرا کے وقت مہاراشٹر اور دیگر ایڈیٹری کے سینیڈوں کو حاضر درجئے مہاراشٹر بھائی صاحبان کی اور عبد العظیم نیر سابق وزیر قانون حسین خان دہلوی صاحب کو مسلم پرسنل لا کیس کی جانب سے انصاف قاضی صاحب قرآن پاک کلمہ اعلیٰ ترویج کیا۔

شادی خاتہ اباجی

جناب اشتیاق محمد خان پسر نٹنٹ جعفر سلیمان
مسلم سٹوڈنٹس ہوسٹل کی دختر ریشما کی شادی
مرزا زاید بیگ کے ساتھ ۱۲ فروری ۸۴ء کی شام انڈین مرچس
پیپر ہال بمبئی میں انجام پائی۔

جناب حنیف خان محمود خان پٹھان کی شادی کینیا
بائی کورٹ کے رجسٹرار پیرسٹر عبد الرودف ممنا کے کی دختر
رہیم بیگم کے ساتھ ۱۱ دسمبر ۸۳ء کو نیروبی (افریقہ) میں انجام پائی۔
جناب شہاب الدین حسن کاسکو کی دختر نسیم بانو کی
شادی جناب نور الدین ملک کے فرزند الطاف حسین کے ساتھ
۲۹ جنوری ۸۴ء کو مروڑ چیر ضلع رائے کوٹھ میں جس دن خوبی
انجام پائی۔

۲ فروری ۸۴ء کی صبح السراج ریاض داؤد انڈرے
(متوطن بانکوٹ) کا عقد مسعود شمس النساء احمد خان دیکھ
کے ساتھ کھوٹیل تعلقہ مہاڈیس طے پایا۔

ہجرات ٹرانسپورٹ سرورس کے جناب حاجی رزاق یوسف
موٹر والا کی دختر فرزانہ بانو کی شادی محمد امین بن عبد الحمید
گودیل کے ساتھ صابو حدیج گراؤنڈ بمبئی پر ۱۹ فروری ۸۴ء
کو انجام پائی۔

۱۹ فروری ۱۹۸۴ء کے روز جماعت المسلمین وڑولی
تعلقہ مانگاؤں ضلع رائے کوٹھ کے سابق خازن جناب
عباس علی دھنٹے کے فرزند اور حافظہ قادی مولوی حسین الدین
دھنٹے کے برادران عبدالرزاق قادی جناب عبد الغنی یونس سین
کی دختر ہر النساء کے ساتھ اور عبدالستار کی جناب محمود یونس
ایکونکر کی دختر حوا کے ساتھ وڑولی تعلقہ مانگاؤں میں عقد خوانی
انجام پائی۔

مارچ ۸۴ء

نقشہ لکھن کے دیر نیہہ دو منبر سرستیم کبیر طائر
ساؤ تھا فریقہ جناب عبدالرزاق عثمان مرتضیٰ کی دختر ناصر
کی شادی منور جی نے آت کبیر ٹاؤن کے ساتھ ۱۹ فروری
۸۴ء کو بہترک واقعہ شام انجام پائی۔

سات مسی کا انتخاب

سات تازہ قیدم مسجد بمبئی کا تیسواں سالانہ اجلاس نئے ٹھکانوں
انتخابی اجلاس سات تازہ قیدم مسجد میں ۶ فروری ۱۹۸۴ء بالترتیب
صبح ۱۰ بجے ۱۱ بجے و ۱۲ بجے صدارت عالیجناب محمد حسین شیخ صاحب منفقہ ہونے
انتخاب نویں جناب محمد ایم پٹھان صاحب دوبارہ ٹرسٹی منتخب ہوئے جناب
حاجی محمد علی جمل صاحب اور جناب عمر ایوبہم برکار صاحبان کی بجائے بالترتیب
جناب محمد شعیب جمل اور جناب عبدالرحمن پٹھان (شاہد پٹھان) ترسیان
منتخب ہوئے۔ (دشرف کمالی ناظر سات تازہ قیدم مسجد بمبئی)

پاسپورٹ

نیا پاسپورٹ Renewed پاسپورٹ پر تفریق کی تبدیلی
پاسپورٹ خراب ہو جانے یا کھو جانے کی صورت میں دوسرا پاسپورٹ
وغیرہ خدمات اور خلیج عرب میں ملازمت حاصل کرنے سے متعلق
معلومات یا ہوائی ٹکٹ کا حصول۔ ان جملہ ضروریات کیلئے
قابل اعتماد اور اطمینان بخش ادارہ

بھارت اور سنیٹر اور پلس

(حکومت کا منظور شدہ)
جی گاؤں کوآپرٹیو ہاؤسنگ سوسائٹی، نزد اسٹار سینما
بمقابل میونسپل راجہ خانہ پیرسٹر تاج پانی روڈ۔ لمے روڈ۔
بمبئی ۴۰۔ فون نمبر ۸۶۵۷۶۶

موتے اک زندگی کا وقفہ ہے

• موٹر ایکسیڈنٹس کمیٹی کے رپورٹ پر ایسے عظمیٰ کے ممبر جج جناب محمد اسماعیل ہسپتال الدین راجپوت کی چچا زاد بہن آمنہ بی بی بالو میاں راجپوت کا طویل علالت کے بعد ۲۰ سال ۲۰ جنوری ۱۹۸۲ء کو اس کے وطن چیمپلن ضلع رتن گری میں انتقال ہوا۔

• ۹ فروری ۱۹۸۲ء بروز جمعرات بھونڈی مسلم لیگ کے صدر جناب محمد اسماعیل حاجی جو کھو صاحب کے چھوٹے بھائی محرم سم حاجی جو کھو طویل علالت کے بعد اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔

• ۱۱ فروری ۱۹۸۲ء کو ممتاز ماہر تعلیم و قانون، وطن کی آزادی کے لئے سرفرد شانہ کوشش کرنے والے اور آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے اجلاس کے صدر استقبالیہ محترم جسٹس بشیر احمد سعید اس عالم فانی سے عالم جاودانی کی طرف کوچ کر گئے۔

• ٹرانسپورٹ اور ڈاک و گیس یونین کے سیکریٹری سابق ایم ایل اے بناب خلیق احمد المروت کے اے خان کی والدہ محترمہ طویل علالت کے بعد ۱۲ فروری ۱۹۸۲ء کو مینا ہسپتال بمبئی میں راسی عدم ہو گئیں۔

• اردو بلٹر کے جناب بارون رشید صاحب کی والدہ کا ان کے آبائی وطن اوسیا ضلع غازی پور میں ۲۷ سال انتقال ہو گیا۔

• ٹھاکر کورا انجیلئرنگ کرس کے مالک ساجی محمد صاحب نے اکبر کی بڑی دختر سنی جناب عبدالقادر یادو سکر زریا رڈ سپرنٹنڈنٹ محکمہ صحت بھئی میونسپلٹی کی رفیقہ حیات سہیل انجیلئرنگ کے جناب عبدالسلام یادو سکر کی

بہن

۱۰۸۰ نقشہ لوگوں میں

والدہ محترمہ ۱۸ فروری ۱۹۸۲ء کو اس دار فانی سے کوچ ہو گئیں۔
• والی ضلع رتن گری کی ایک فعال شخصیت جناب غلام محمد رکھانگے (جناب عیدہ ایسٹھ کے بھائی) ۲۹ فروری ۱۹۸۲ء کو حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال کر گئے۔ مرحوم داپولی ایگجیشن سوسائٹی دیگر اداروں سے منسلک تھے اور نقشہ لوگوں کے دیرینہ خیر خواہ تھے۔

• مشہور شاعر اور فلمی رائٹر جناب شونیا زئی طویل علالت کے بعد بھابھا اسپتال کولام میں انتقال کر گئے۔ مرحوم ایک اچھے شاعر ہی نہیں بلکہ درد مند موشل ورکر بھی تھے انجمن تبلیغ الاسلام اردو ماہی سکون اور دیگر تعلیمی اداروں سے بھی وابستہ تھے۔

• مالنگاؤں کی ایک عظیم ہستی (سابق ریاستی وزیر جناب نبیل احمد صاحب کے والد بزرگوار) مولوی محمد عثمان صاحب طویل علالت کے بعد مالنگہ حقیقی سے جا ملے۔ مرحوم مدر جامعہ العالیات کے بانی اور روح رواں تھے۔

• ادارہ نقشہ لوگوں کے دیرینہ سرپرست اور ہندوستان کے مشہور و معروف ادارہ علی بھائی شرن علی اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ کے مینجنگ ڈائریکٹر اور بزرگ ہستی محترم جناب حاتم بھائی علی بھائی امیر الدین طویل علالت کے بعد ۱۳ ستمبر ۱۹۸۲ء بروز اتوار اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ مرحوم بہت ہی خوبیوں کے مالک تھے۔ ان کی نگرانی میں مطبع محمدی نے جدید کمیشنل طباعت میں ایک اعلیٰ مقام حاصل کیا۔
• آسان اردو ادب کے درخشاں ستارے محترم مسافر نظامی کا کچھلے مہینہ انتقال ہو گیا۔ آپ ایک سچے محب وطن تھے ہندوستان کو آزادی دلانے میں آپ کی نمایاں خدمات ہیں۔ آپ کو اردو، انگریزی اور فارسی زبان پر صدر درجہ عبور حاصل تھا۔ ان کی شاعرانہ کلامی وہ ہمیشہ اس دنیا میں امر رہیں گے۔

• محکمہ انفورمیشنٹ کے ایک ذمہ دار افسر جناب گلزار خان سرگودہ کی والدہ، رفروری سٹارڈ کو راجی عدم ہوئیں۔ آپ عرصہ دراز سے علیل تھیں۔

• پیوئل ضلع رائے گڑھ کی معزز ہستی اور بھئی کے نوجوان ڈاکٹر اسماعقہ بھاسداہم) اور ڈاکٹر شرف تاضی (کرلا) کے خسر جناب احمد صاحب خطیب کا ۶ جنوری کو سائن اسپتال بھئی میں انتقال ہو گیا۔ مرحوم عارضہ قلب میں مبتلا تھے۔ پیوئل کا کئی سماجی و تعلیمی انجمنوں کے آپ رکن اور نقش کش لوکن کے دیرینہ خواہ تھے۔

• یکپٹنی الحاج عبدالرزاق بھوئیل کی والدہ کا ۳ فروری ۸۲ کو ان کے وطن سیٹوڑہ ضلع رتناگری میں ناگہانی طور پر انتقال ہو گیا۔

• حضرت نجمہ اسماعقہ نادر صاحب توکلی چشتی الفت ادوی لتوطن بانکوٹ اور فروری ۸۲ کو حبیبہ اسپتال بھئی میں

مختصر سی علالت کے بعد ———— وصال بحق ہوئے۔

• نقش کش لوکن کے ایک دیرینہ سرپرست مقیم سنگاپور جناب حاجی ناظم بانا کا پچھلے مہینہ (فروری ۸۲ میں) حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال ہو گیا۔

• بانکوٹ کی مشہور شخصیت جناب حسن شیخ لوری کا ۸ جنوری ۸۲ کو بمر ۸۵ میں انتقال ہو گیا۔

• شیخون بزرگ تعلقہ کھڈ کے جناب ابراہیم قطب الدین علوی جنوری کے آخری ہفتہ میں رحلت فرما گئے۔ مرحوم لوکن

کے مشاعر جناب سہایشوی کے بھائی تھے۔ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ آپ نے دس و تیریس لارنس میں امامت کی خدمت میں صرف کیا۔

• محترمہ رقیہ بانو زوجہ مرحوم اسماعیل کا ۲۴ دسمبر کو بھئی میں انتقال ہو گیا۔

• میں انتقال ہو گیا۔

پُر خلوص تمنائیں

منجانب

پالگھر گولڈن ٹرانسپورٹ سروس

PALGHAR GOLDEN TRANSPORT SERVICE.

• ریاست ہمارا شہر اور گجرات میں کہیں بھی فل لوڈ سروس کا خاطر خواہ انتظام۔ بھئی سے نور، پالگھر، بونیسر، تارا پور، چچان اور سفا لے ٹیک ڈائری سی سروس

آفس:- ساکن بلڈنگٹ، پرنشیل شیخ حسن مالک ہمارا۔ پیچج بندر، بمبئی ۹۰۰۰۹

ٹیلیفون پید آفس:- 865618/865617/866489 - پالگھر: 90 بونیسر: 513 تارا پور: 343
سورت: 37782
ننگر: 31001

مفت

خری



اور استاد بسم اللہ خان کی شہنائی میں آپ کو کون سی آواز سنائی دیتی ہے؟
 اور کیا استاد مشتاق علی خان اور استاد دہلوی خان کے ستار میں بھی کتنی کو ہندوستانی سنائی دیتی ہے؟
 استاد جہانگیر خان اور استاد کرامت اللہ خان کے بطن سے بھی کتنی کو ہندوستانی آواز سنائی دیتی ہے؟
 اور استاد علاء الدین خان، استاد علی خان، استاد شامی خان، استاد الطاف حسین خان، استاد وحید علی خان،
 کے شاستری سنگیت سے بھی کسی کو ہندوستانی کی آواز سنائی نہیں دیتی؟
 خالص ہندوستانی سنگیت جسے شاستری سنگیت کہتے ہیں میں مسلمان غیر مسلموں کی زیادہ مہارت رکھتے ہیں۔
 ان حضرات نے ہر روز اٹھارہ گھنٹہ گھنٹہ تک ریاض کر کے شاستری سنگیت کو جلا بخشی تھی۔
 اور نواز علی جمیل شاستری سنگیت کا استاد کہتے ہیں، بھی قومی دھارے میں نہیں؟
 اور مرحوم محمد رفیع کے خالص ہندوستانی میں رہتے ہوئے لائقہ ادبیت بھی ہندوستانی تھے؟
 اور کہتے ہیں کہ آج تک گائے جانے والے بھجنوں میں بہترین بھجن محمد رفیع نے گائے ہیں۔
 اور یوسف خان کا دلہن کسار بننا بھی مسلمانوں کو قومی دھارے میں شامل نہ کر سکا۔
 کہتے ہیں اس اداکار نے آج تک کسی فلم میں مسلم کردار ادا نہیں کیا۔
 مکمل ہندوستانی میں رنگا مولیٰ اداکار جو کہ یوسف بھی ہے اس لئے ۸۰ فیصد ہندوستانی پریشان قابلمون بنا ہے
 اور نہ جانے کتنے مسلم فنکار جو اپنے نام بدل کر پردہ سیس پر کام کر رہے ہیں
 مگر ہر طرف یہی شور ہے کہ مسلمان قومی دھارے میں شامل نہیں۔
 اور وہ سید کرمانی جنہوں نے شاید ہی کسی پاکستانی کھلاڑی کی بیچ چھوڑی ہوگی۔
 اور وہ منصور علی خان چودھری جن کی کپتانی کو توگ کرکٹ کا ایک گول سمجھتے ہیں۔
 اور وہ عابد علی جو اپنی بانگ سے نئی الف ٹیم میں صفت ماتم بچھا دیا کرتا تھا۔
 اور وہ سلم شیر خان اور ظفر اقبال جنہوں نے پاکستان کے خلاف شاید ہی کوئی پلیٹیں اسکرولنگ میں تبدیل نہ کیا ہو۔
 یہ اور ایسے کئی کھلاڑیوں کی محنت، لگن اور حب الوطنی مسلمانوں کو قومی دھارے میں شامل نہ پاسکی۔
 نہ وہ ڈاکٹر قاسم سمیرت لائقہ دانشور مسلمانوں کو قومی دھارے میں شامل ہونے کی ذیل ہیں۔
 اور نہ ایم ایف حسین اور نواز احمد کا بے مثال آرٹ ہی مسلمانوں کو قومی دھارے میں شامل کر سکا۔
 نہ حکیم اجمل خان کا ہمدرد نہ حافظ یوسف دہلوی کی شمع
 نہ امین سیانی کی آواز جو دیو سے کھیلے ۳۳ سالوں سے برابر سنائی دے رہی ہے۔
 اور آج بھی یہ آواز برابر سنائی دے رہی ہے کہ مسلمان قومی دھارے میں شامل نہیں
 تو پھر آخر یہ قومی دھارہ کیا ہے اور کہاں جا کر ختم ہوتا ہے۔
 (قومی دھارہ جا رہی ہے)
 ہمارے کاپیٹری

" NAIK BRAND "

**LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.**

NAIK ICE & COLD STORAGE

**THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.**

Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).
Phones Office : 2115-2853 Res. : 2151 • Cable : NAIK FOODS

Factory : At Peth Killa, RATNAGIRI. • Phones : 2196-2250

" CO-OPERATION INVIGORATES THE NATION "
MARCH WITH

THE MEMON CO-OPERATIVE BANK LTD. **AND MAKE THE NATION STRONG**

Please approach any of our following branches or Head Offices.

1. **Mohamed Ali Road Branch :**
87/69 Dada Manzil, 1st Floor, Mohamed Ali Road, Bombay - 400 003. .. Phone : 82 87 44
2. **Morland Road Branch :** (With Safe Deposit Vault)
1, Club Back Road, Gulmarg Apartments, Bombay - 400 008. Phone : 37 81 83
3. **Jogeshwari Branch :** Ahmed Oomerbhoy Memon Colony, Farooq High School, Jogeshwari (W).
S V Road, Bombay - 400 102. Phone : 62 94 59
4. **Mustafa Bazar Branch :**
89-A, Victoria Road, Mustafa Bazar, Bombay - 400 010. Phone : 8721049
5. **Versova Branch :**
'Fantasy', Seven Bungalows, J. P. Road, Andheri (West), Bombay-400058. .. Phone : 57 10 94
6. **Bandra Branch :** Kekad Apartments, Pali Road, Bandra, Bombay-400050. .. Phone : 54 16 72
7. **Mahim Branch :** 80, L. J. Road, Mahim Bombay - 400 018. Phone : 45 41 68

REGD. OFFICE & HEAD OFFICE :

38, MOHAMED ALI ROAD, BOMBAY - 400 003. ☐ PHONE NOS. : 33 83 82 - 3214 88 & 33 95 10



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

श्री कोकण मर्कन्टाईल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کوکس مرکناٹیل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ

Head Office HARBOUR CREST, MAZAGAON ROAD BOMBAY-400 010.

Phone 868424 / 868499

INVEST IN MULTIPLE DEPOSIT SCHEME

and get your money

DOUBLE or TRIPLED

Deposit Rs	Maturity Value (71 Months)	Maturity Value (112 Months)
1,000	2,000	3,000
2,000	4,000	6,000
3,000	6,000	9,000
4,000	8,000	12,000
5,000	10,000	15,000

BRANCHES :

Central Office Branch	: Harbour Crest Mazagaon T T BOMBAY-400 010	Phone : 868424/868499
Mandvi Branch	: 36, Masjid Street Near Mandvi Post Office, BOMBAY-400 003	Phone 328063/336550
Mazagaon (Reay Rd.) Branch	: Mazagaon Co-op Housing Society's Bldg, Barrister Nathpai Rd, Mazagaon BOMBAY-400 010	Phone : 862086
Ratnagiri Branch	: Dhanji Naka, RATNAGIRI-415 612	Phone : 2 5 4 0
Chiplun Branch	: Fatima Chamber Guhagar Road, Chiplun RATNAGIRI-415 605	Phone : 2 8 8
Shrivardhan Branch	: Gafooriya Building, Shrivardhan Dist. Raigadh-402110	Phone : 63

A. K. MOTLEKAR
Hon SecretaryA. D. SAWANT
Chairman



★
न क शे
कोकण
★

23RD
YEAR OF PUBLICATION

نقش کوکن
ماہنامہ

NAQSHE KOKAN MONTHLY

7/6/84

19/7/84



نقش کوکن

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM

MALDAR GROUP OF COMPANIES

A/5, Ionic, 18, Arthur Bunder Road,
Colaba, Bombay - 400 005.

Tel. No. 23 36 13



PROVIDE

Varied Port Facilities At One Place

For

1. TOWAGE & NAVIGATIONAL ASSISTANCE
BY OUR STEEL/WOODEN TUGS.
2. WATER SUPPLY TO SHIPS IN STREAM
BY 350 TONNES BARGES.

Operating Offices :

SAGAR SAMRAT FERRY SERVICE,
Mole Station, Bellard Pier,
Bombay - 400 038.
Tel. No. 26 38 24

SAGAR SAMRAT FERRY SERVICE,
Office No. 5, New Ferry Wharf,
Bombay - 400 009.
Tel. No. 872 23 64, 872 23 73

ماہنامہ نقشب کوکن عبئی

رکن انجمن لیکچر نیوز پیپر ایسوسی ایشن عبئی

جلد ۲۳ / اپریل ۱۹۸۲ء / شماره ۲۴

مجلس مشاورت :
• پروفیسر شفیق شیخ
• پروفیسر یونس اکاسکر
• پروفیسر عرفان فیتہ
• پروفیسر شکیل بیاری
• پروفیسر ظفر علیہ دہلوی
• اے ای خان

اعزازی مناسبت سے :-
• ابراہیم بدایا (انگلینڈ) • عباس سرور (سوی عربیہ)
• لفیس - امین دھنیشہ - جمال الدین مقدم جمال (جنوبی)
• شیخ اسماعیل (مشرق افریقہ) • شاہجہان مستری (ای۔ اے۔ اے)

قیمت فی پرچہ :- ۲۱ روپے
• الام خرید آری :- ۲۵ روپے
• نامہ خرید آری :- ۲۵۰ روپے
• بیرونی ممالک سے لانڈ :- ۱۰۰/۱۵۰ روپے
• " " " " :- ۱۲۵۰ روپے

ایڈیٹر برصغیر ہند : ڈاکٹر عبد الکریم نائیک
معاون مدیر : ایس۔ اے۔ رحیم تبصر

تمام طباعت : اجمل پریس عبئی ۳
مقام اشاعت : ۴۴ جیل روڈ ایسٹ ڈھاکہ ۱۰۰۰

ملکیت : نقشب کوکن پبلیکیشن ٹرسٹ (E 3006)

فون :- 865384/86572/869974

خط و کتابت اور ترسیل زر کا پتہ :-
۴۴ جیل روڈ ایسٹ ڈھاکہ ۱۰۰۰

تمام متنازعہ امور میں
حق سماعت عدالت ہائے عبئی کو ہوگا۔

مبارک اشاعت : یکم اپریل ۱۹۸۲ء

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متعلق ہونا ضروری نہیں ہے

اس ماہ کے مقوش

صفحہ نمبر	ادارہ	مقدمات القرآن
۲	ادارہ	پہلا صفحہ
۳	مبارک کا پیری	قوی اتحاد
۴	ادریہ	چیمینز
۶	رفیع الدین شہاب	چند اصلاح طلب باتیں
۸	شہاب بانگپوٹ	مسارن الحدیث
۹	ادارہ	غزلیں
۱۰	پرویز باغی، سہارشیوی، منور علی منور	شدلات
۱۱	ادارہ	سکے
۱۳	ادارہ	غزلیں
۱۶	شرن کمالی، ماہر اکھانی	آؤ عربی سیکھیں
۱۷	پروفیسر شفیق شیخ	کہتہ ہوں سچ
۲۱	شرن کمالی	آر دہی
۳۰	گلشام حنیوری	اسٹینوگرافی کی اہمیت
۳۱	اجے گھوش	حوا کی بیٹیاں
۳۳	عبدالرحمن دزدی	قطعات
۳۴	کلیم رضا	سوال جواب
۳۵	مسٹر تارن پور	گوش بر آواز
۳۷	قارئین کے خطوط و مراسلات	تبصرہ و حشمت ہی سہی
۳۹	عمر سنگ	اجبار و اذکار
۴۱	مرتہ : فخر بن جواد	آخری صفحہ
۴۸	مبارک کا پیری	



مَا ذَا يُفْقِ الْمُسْلِمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَكَيْفَ وَالْأَمْرُ

مسلمانوں کو خیرات کس طرح اور کس حد تک کرنی چاہئے

تَعْرِيفُ الصَّدَقَةِ

خیرات کی تعریف

سَأَلَ الَّذِينَ يُفْنِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَا تَلِ

حَيَاةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ

حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

جو لوگ اپنے مال خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہیں اُن کی (خیرات کی) مثال اس دانے کا سی (ہے) جس سے سات بالیں پیدا ہوئیں۔ ہر بال میں سو دانے۔ اور اللہ بڑا بڑا دینا ہے جس کو

چاہتا ہے۔ اور اللہ (بڑی) بخشنے والا (اور ہر ایک کے حال سے) واقف ہے۔

مَا ذَا يُفْعَلُ الْمُسْلِمِ بِالسَّائِلِ

سائل کے ساتھ مسلمانوں کا برتاؤ کیسا ہونا چاہئے۔

۱۔ وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرُوهُ

اور سائل کو نہ جھڑکنا۔

۲۔ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمُعْضَرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ

يَتَّبِعُهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ

نرمی سے

جواب دے دینا اور

(سائل کے اصرار سے) درگزر کرنا اُس خیرات سے بہت بہتر ہے

(جس کے دینے پر بھی سائل کو کسی طرح کی (نہ) پڑے۔ اور اللہ بے نیاز (اور بڑا بار) ہے۔

خصوصی پیشکش جناب ای۔ ایچ۔ شیخ کی جانب سے بطور تحفہ پیش کی گئی ہے، اللہ تعالیٰ انھیں اجر عظیم عطا فرمائے

اسی مرتبہ اس صفحے پر چند نئے فارمولے پیش کر رہا ہوں جو ہندوستانی سیاست کو بے نقاب کرتے ہیں۔

صفحہ

- ۱۔ گائے کی چربی + سٹیک کی چربی = دوٹ
 - ۲۔ اندرا گاندھی + راجیو گاندھی = کانگریس (آئی)
 - ۳۔ فرقہ پرستی + فرقہ پرستی = واجپائی + چرن سنگھ
 - ۴۔ بھارتیہ جنتا پارٹی = آر۔ ایس۔ ایس = وشو ہند پریشد
 - ۵۔ سینا سہ - انسانیت = ہندوستانی سیاست
 - ۶۔ قلابازی + قلابازی + قلابازی + قلابازی = بھوکنا
 - ۷۔ بھندرن والے + لوگوؤں + برہمن سنگھ = اندرا گاندھی
 - ۸۔ ۲ + ۲ = ۵ = اندرا کانگریس
 - ۹۔ آیاز ام + گیس رام = جگ جیون رام
 - ۱۰۔ سیاست دان = فیک گاندھی
 - ۱۱۔ مسلم ایم۔ ایل۔ اے + مسلم ایم۔ پی + مسلم وزراء = صفر
 - ۱۲۔ چوہن سنگھ + مذہب + پیر (کاش سنگھ) نڈے + در (بارہ سنگھ) نڈے = پنجاب
 - ۱۳۔ کانگریس = کانگریس (اے) + کانگریس (بی) + کانگریس (سی) + کانگریس (ڈی) + کانگریس (ای) + کانگریس (ایف) + کانگریس (جی) + کانگریس (ایچ) + کانگریس (آئی) + کانگریس (جے) + کانگریس (کے) + ... + کانگریس (زیڈ)
 - ۱۴۔ اندرا گاندھی + چرن سنگھ + واجپائی = مثلث مساوی الساقین
 - ۱۵۔ (بھندرن والے + لوگو والے) + اندرا گاندھی ✓ + (پیر کاش سنگھ) × توہرا
-
- ۲ (بھین لال) دربار سنگھ - (چرن سنگھ + سیٹھی) + برنالہ
- (اس سمجھ میں نہ آنے والے فارمولے کا نام ہے) "پنجاب"
- ۱۶۔ ۱۰۰ فیصد ہندو = واجپائی
 - ۱۷۔ ۱۰۱ فیصد ہندو = اندرا گاندھی
 - ۱۸۔ ۱۰۲ فیصد ہندو = بالا صاحب دیولس
 - ۱۹۔ نیشنل ڈیموکریٹک تحاذ = وہ مثلث جس کے صرف دو اضلاع ہوتے ہیں
 - ۲۰۔ ۹۵٪ اندرا + ۱۰٪ راجیو = دور درشن
 - ۲۱۔ ۷۵٪ مسلم دشمنی + ۲۵٪ سکھ دشمنی = قومی اخبارات
- مبارک کاپڑی

قومی اتحاد

اس وقت ملک جتنے اہم اور نازک مسائل سے دوچار ہے وہ قومی اتحاد و یک جہتی، ملک کی سالمیت اور امن و امان کے مسائل ہیں۔ ماضی قریب میں انھیں وجوہات کے باعث ملک کی تھیم ہو چکی ہے۔ مبادا پھر تاریخ اپنے آپ کو دہرائے۔ مسز انڈیا گانگہی ایدو دسر۔ سیاست دان برابر اس خدشے کا اظہار کر رہے ہیں۔

لیکن صورت حال یہ ہے کہ بار بار کی ابتداء کے بعد بھی جگہ جگہ قومی منافرت کے مظاہرے دیکھنے میں آ رہے ہیں۔ اگر کہیں ٹیپو سلطان کا مجسمہ نصب کرنے کا پروگرام بنتا ہے تو اس کی مخالفت ہوتی ہے۔ کہیں فرنگ خانہ تیار کرنے کا منصوبہ بنایا جا رہا ہے تو اس کے خلاف احتجاج کیا جاتا ہے۔ ہندو کا تو ایک سلسلہ چل چلا ہے۔ آج بلیٹی بند ہے تو کل پنجاب و ہریانہ بند ہے۔ بدامنی کا یہ عالم ہے کہ ریڈیو سنسنے یا اخبار پڑھنے سب سے زیادہ خبریں بدامنی کی ہوتی گی۔ ادھر قتل، ادھر ڈاکہ، کہیں آتش زنی اور کہیں دھوکہ فریب۔ ان خبروں سے ہم یہ محسوس کر سکتے ہیں کہ ہندو معاشرہ کتنی انحطاط پذیر ہو رہا ہے۔ اور ہمارے خیالات فتنہ و فساد اور تخریب کاری کے بحان سے کس قدر زہر لاد ہو گئے ہیں۔

اس وقت ملک کی رگ رگ میں جو یہ بیماریاں سرایت کر گئی ہیں، ہمارے سیاست دانوں نے ان کا اڑاؤ ہی نہ کر سکا۔ لادینی حکومت کے ذریعہ کرنے کی کھانا لی ہے۔

ان کو ان میں اس کا مداوا نظر آتا ہے۔ حالانکہ ہر دن جو سورج چڑھتا ہے وہ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ سیکولرزم یا نادینی حکومت ہندوستانی مزاج کے مطابق نہیں۔۔۔ جوں جوں سیکولرزم کو فروغ دیا جائے گا ملک کے حالات ابتر ہوتے جا رہے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ سیکولرزم کو کوئی تھیم حاصل نہیں، نہ ہندوستانیوں کے ذہن و فکر پر اس کی کوئی گرفت ہے۔

ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جو مذہب اور دھرم کا گودارہ ہے، یہاں کے شہری مذہبی اقدار کا احترام کرتے ہیں، مذہبی دھارمک کتابوں پر ہتھین رکھتے ہیں۔ اور مذہبی شخصیتوں کے اخلاق و سیرت کی پیروی کرتے ہیں۔ اس لئے حالات کا تقاضا یہ تھا کہ ہندوستان میں مذہبی اقدار کو زندہ کیا جاتا۔ مذہبی رہنماؤں کی زندگی کو اہمیت دی جاتی۔ اسکول اور کالج میں ایسے بزرگوں کے حالات زندگی پڑھائے جاتے۔ ریڈیو اور ٹی۔وی کے ثقافتی و کچلرل پروگرام میں مذہبی آثار کو جگہ دی جاتی۔ مگر سیکولر حکومت میں اس کی گنجائش نہیں۔ اس میں موسیقی اور رقص سرور کو جو اہمیت ہے وہ گھٹا، رمان اور بائبل سپاچے کو نہیں۔

اب کہ ہم سالہ تجربے نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ جس آئین پر ملک کا نظم و نسق قائم ہے اس کی لوگوں کے دلوں پر کوئی گرفت نہیں ہے تو اباب حکومت کو اپنی پالیسی

کیا آپ لازم سفر ہیں؟

بیرونی ممالک کے پاسپورٹ کا انتظام۔ ہر قسم کی سفری
مصارفات۔ نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتیں،
اور سکون کی بکنگ اور دوران قیام رہائش کے مقول
انتظام کے لئے

پیرکار ایجنسی

سرادیل ایجنٹس
اسٹریٹ دیوچی اسٹریٹ بجلی ۳۰۰۰۰۰
فون ۳۲۸۲۷۱

ظرفانی کرنی چاہئے۔
مثلاً کبھی کبھی سرکاری سطح پر قومی اتحاد دیکھتے ہیں
کی تقریب منائی جاتی ہے۔ اس میں شعراء و دانش ور
موجود کئے جاتے ہیں۔ اور یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ خدمت
نہ کے لوگ آپس میں مل جل کر گلاب لیں گے تو فرقہ وارانہ
تفاقی قائم ہو جائے گا۔ لیکن مشاہدہ بتا رہا ہے کہ
ان تقریب سے قومی اتحاد دیکھتے ہیں کہ قیام نہیں کوئی
رد نہیں ملتی۔ انکس کے مقابل ہر قوم کو ان کے بزرگوں
کو وہ تعظیمات سے مستثنیٰ جائیں جو قومی اتحاد دیکھتے ہیں
سے مستثنیٰ ہیں تو یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ لوگ ان
تعظیمات کا احترام کریں گے۔ اس لئے کہ وہ اپنے مذہبی بزرگوں
و احباب الاحرام مانتے ہیں۔ ان حالات میں ضرورت اس بات کی
بلکہ دوستانی سماج میں مذہبی اقدار کو کمزور کر دینا ہے جس کا
مقصود کوشش کی جائے۔

۳۰ سالوں سے زیادہ عرصہ کی قابل اعتماد سروس

کے آئس کیم

کم تر ادیکے آئس کیم پکیٹ
بھی بولی سیل کے دام میں
بھی فراہم کئے جاتے ہیں
تیز ایک پکیٹ بھی دلوئی
آئس کیم میں دیا جاتا ہے۔

نشادی، بیباک، امنگنی، سالنگ
اور خوشی کے دیگر مواقع پر قسم قسم کی عمدہ اور ڈامن سے بھر پور آئس کیم
نہایت ہی مناسب دام میں

GAY ICECREAM.

۵۲ اے کلیر روڈ، ایچی بی پیٹول پیک سٹریٹ
ناگپورہ، ممبئی ۴۰۰۰۰۸

فون نمبر: 376713
379247

رہائش گاہ: 365073

جہیز

رفیع اللہ رضویا

اور بلاشبہ یہ عربی زبان کا لفظ بھی ہے۔ لیکن اس کے وہ معنی نہیں جو ہمارے یہاں مروج ہو گئے ہیں۔ عرب میں اس کے معنی ہلکے تیرفن زخموں کے ہیں۔ اور اس کے جو معنی ہمارے پاس آئے جاتے ہیں یعنی شادی کے موقع پر دلہن کے ساتھ زیورات اور کپڑوں کے علاوہ گھر پر ضروریات کا تمام سامان کہ جس میں اب ٹیلی ویژن اور فریج بھی شمار ہوتے ہیں یہاں کیا جائے۔ اس قسم کے جہیز کا رواج عربوں میں نہ تو اسلام سے قبل تھا اور نہ ہی اسلام قبول کرنے کے بعد کوئی ایسی صورت پیدا ہوئی۔ بلکہ شریعت اسلامی نے شادی کے تمام اخراجات کی ذمہ داری ہونے والے حادہ پر ڈالی ہے۔ اس کی شادی کے لئے یہ شرط لگائی گئی ہے کہ اگر وہ یہ اخراجات پورے نہیں کر سکتا تو اس سے باندھ رکھ روزے رکھ کر اپنے نفس پرقت بولپانا چاہئے۔ اس مسئلے کو غلط تاویلات سے بچانے کے لئے سولہ صدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی پیاری بیٹی حضرت فاطمہؓ کی شادی کی صورت میں امت مسلمہ کے سامنے ایک نمونہ پیش فرمایا۔

سیرت النبیؐ کی تمام کتابوں میں حضرت فاطمہؓ کی حضرت علیؓ سے شادی کی تفصیلات بیان ہوئی ہیں۔ ان میں معمولی اخلاط ہیں۔ اس لئے اختصار کو مدنظر رکھتے ہوئے یہ تفصیلات ایک ایسی معتبر کتاب سے نقل کی جاتی ہیں کہ جس پر شیعہ سمیت تمام فرقوں کا اتفاق ہے۔ اس کتاب کا نام *روضۃ العداۃ فی سیرۃ الانبیاء والصلیاء* ہے۔ اس

اجازت میں ہر پندرہ روز کے بعد کسی نہ کسی شہر سے یہ خبر ضرور شائع ہوتی ہے کہ تین کا جو گھٹا پھٹنے سے ایک نہ کی جھل گئی۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہ لڑکی یا تو ننھی بیاباں ہوئی دلہن ہوتی ہے یا کوئی ایسی لڑکی ہوتی ہے جس کی شادی قریب ہو۔

ہمارے ہاں اصلاح کا دعویٰ کرنے والوں کی کمی نہیں۔ لیکن کسی نے کبھی اس امر پر غور کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کی کہ جو ہلے پھٹنے سے صرف دلہن اور نوجوان لڑکیاں ہی کیوں مرتی ہیں۔ دراصل یہ ساری کارستانیاں جہیز کی ہندوانہ رسم کی ہیں۔ اور نوجوان لڑکیوں کو اس کی بھینٹ چڑھایا جا رہا ہے۔ جہیز کی رسم امیروں کے لئے کوئی مسئلہ نہیں۔ لیکن انھوں نے یہ رسم اختیار کر کے لاکھوں غریب گھرانوں کا سکون بچھین دیا ہے اور ان بیچاروں کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اپنی نوجوان لڑکیوں کو کس طرح وخصت کریں۔ پھر مصیبت یہ ہے کہ جہیز کتنا ہی بھی کموں نہ کر دیا جائے۔ سسرال والوں کی ترغیب نظر میں رہے وہ ہمیشہ کہہ رہے ہیں کہ بچے میں بے چاری تنہا ہوئی دلہنوں کی ہر ذلت میں طرح طرح کے طعنے پہنچے پڑتے ہیں اور بھرتی کے چوہے کے پھلنے کی صورت میں ہوتا ہے انھیں لڑکیوں کی وجہ سے شریعت اسلامی نے اس رسم پر کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا۔

پہلی نظر میں جہیز عربی زبان کا لفظ معلوم ہوتا ہے۔

کتاب کے جلد دوم کے صفحہ ۷۷، ۷۸ پر یہ تفصیلات ملتی ہیں:
جب حضرت علیؑ نے حضرت فاطمہؑ سے شادی کی
خواہش ظاہر فرمائی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت
فرمایا کہ حق ہر کیا کیا بند و بستی کرو گے؟ عرض کیا یا رسول اللہ
میرے پاس تو کوئی چیز نہیں۔ فرمایا تمہاری وہ قبیلہ زندہ بکتر
کہاں ہے؟ عرض کیا وہ تو موجود ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے فرمایا کہ بس اس کو ہر قرار دے کر دے دو۔
کہا جاتا ہے کہ حضرت علیؑ نے وہ زندہ بکتر پیارہ صدا سی درہم
میں حضرت عثمان کے ہاتھ فروخت کی۔ وہ زندہ بکتر ایسی
کشاہد اور سخت تھی کہ اس پر تلوار بھی اتر نہ کر سکتی تھی حضرت
عثمان نے وہ زندہ خریدنے کے بعد حضرت علیؑ کو واپس
کر دی۔ حضرت علیؑ الرضیٰ وہ زندہ بکتر اور اس کی قیمت
جو چار سو اسی درہم تھی نے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپؐ نے حضرت عثمان کے
حق میں دعا فرمائی اور اس رقم کے پلہ حصے یعنی ایک سو
بیس درہم تو خوشبو خریدنے پر صرف کئے۔ بقیہ تین حصوں
یعنی تین سو ساٹھ درہم کے دو دھاری دار کپڑے، چاندی
کے دو بازو بند، ایک بستر کا کاف اور اسی کا ایک
ٹیکہ بنوایا۔ بعض مورخین دو ٹیکے لکھتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ
گھر کی عام ضروریات کی کچھ چیزیں تھیں۔ یہ سب سامان
حق ہر کی اس رقم سے ہی کیا گیا۔ جو حضرت علیؑ نے شادی
سے پہلے ادا کر دیا تھا۔

اب اگر کوئی امیر مگرانہ حضرت فاطمہؑ کے مذکورہ بالا
سازد سامان سے موجودہ رسم ہیز کا ہوا ثابت کرنے
کی کوشش کرے تو یہ حقیقت پیش نظر رکھنی چاہئے کہ
یہ تمام سامان حق ہر کی اس رقم سے ہی کیا گیا تھا جو
حضرت علیؑ نے شادی سے پہلے ادا کر دیا تھا۔ حضرت علیؑ

ابریل ۱۹۵۹ء

کے پاس جیسا کہ بتایا جا چکا ہے حق ہر کی رقم تک موجود نہ
تھی، جس کے لئے انہیں اپنی سب سے محبوب چیز یعنی زندہ بکتر کو
فروخت کیا۔

حضرت علیؑ نے خود کاشانہ نبوی میں پرورش پائی
تھی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی بیٹی حضرت فاطمہؑ
زہراؑ نہایت پیاری تھیں۔

اگر آپؐ چاہتے تو حضرت فاطمہؑ کی شادی کے لئے
بڑے سے بڑے جہیز کا انتظام فرما سکتے تھے۔ لیکن آپؐ کو
نواست مسلمہ کو علیؑ تعلیم دینی تھی کہ شریعت اسلام کی
رُود سے شادی کے تمام اخراجات کا ذمہ داری ہونے والے
خاندان پر ہے، جسے اُسے حق ہر کی صورت میں شادی سے
پہلے ادا کرنا ہوتا ہے۔

لیکن افسوس ہے کہ ہم نے اسلامی شادی کی اس
اصل بنیاد یعنی حق ہر کو تو ایک رسمی چیز بنایا۔ ہے
اور اس کی حیثیت محض ایک دکھلاوے کی رہ گئی ہے۔
جو کبھی ادا نہیں کیا جاتا۔ اس کے بدلے میں ہمارے اُمراء
نے ہندو مندر شری سے رسم ہیز کو اختیار کر لیا ہے
جس نے لاکھوں گھرانوں کا سکون چھین لیا ہے۔

خیال ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دوسری
صحابہ اہلیوں کے لئے حضرت فاطمہؑ جتنے گھرلو سامان کا
بھی انتظام نہ کیا تھا۔ اور نہ ہی امہات المؤمنین میں سے
کوئی اپنے ساتھ ایسا سا سازد سامان لائیں۔ اگر ایسا ہوتا
تو میرت کا کتابوں میں اس کا ذکر ضرور ہوتا۔ دراصل معاملہ
یوں تھا کہ حضورؐ کی دوسری صحابہ اہلیاں جن گھرانوں میں
بیاہی گئیں یعنی حضرت ابوالعاص اور حضرت عثمانؓ
تو وہاں گھرلو ضروریات کا سامان پہلے ہی سے موجود تھا۔
اس لئے ان کے لئے آپؐ نے کسی سازد سامان کا انتظام

ماہنامہ نقشبند کوکن بلی

چند

اصلاح طلب باتیں

اسلام ایک مکمل نظامِ حیات ہے۔ اس لئے نہ دنیاویہ کے سلسلہ میں خاص شرعی طریقہ اختیار کرنا چاہئے، نہ دنیا کی نا اہلی کی پرطاعت کرتے ہوئے لوگوں کو خوش کرنے کی کوشش کرنا دینا پرستوں کا کام ہے۔ اہل ایمان کی زندگیوں رضائے الہی کے حصول کے لئے وقف ہوتی ہیں۔

• شرعی تفریب کو ہر قسم کی تکلفات سے بچنا چاہئے، موسیقی اور فلمی گانوں جیسی بغویات سے پاک اور سادہ بنایا جائے، غیر اسلامی ریم اور جہالت کے طور طریقوں سے اجتناب کیا جائے، نمائشی اخراجات اور فضول خرچی سے لازماً بچنا چاہئے، احادیث میں آتا ہے کہ کم خرچ کی شادی باعث برکت ہوتی ہے، پردے کا حکام کی خلاف ورزی، مرد زن کا اختلاط اور فوٹو گرافی کا اہتمام تہذیبِ جدید کے تحفظ میں لیکن اسلام کی نظر میں یہ سب اخلاقی و معاشری بگاڑ پیدا کرنے والی چیزیں ہیں۔ ہر کے معاملہ میں اذکار و تقریبات سے بچنا چاہئے، کوئی شخص اپنی حیثیت سے بڑھ کر اتنا ہر نہ بنا دے کہ آئندہ بھی اس کی ادائیگی ممکن نہ ہو، اور نہ ایک صاحبِ حیثیت آدمی کے لئے یہ غاصبت کہ وہ کسی میں روپے کا ہر شخص خانہ پر کی کے لئے بنا دے۔

لذو لاج طہارت کا ہر تقریباً پانچ سو درہم تھا جو ۵۳۰ گرام چاندی کا برابر ہے، جہیز ایک غیر اسلامی رسم ہے، اس کا مطالبہ ہر عینِ صدمہ ہے، نمائشی قسم کے دعویٰ کارڈ پر ہزاروں روپیہ خرچ کرنا محض حاصل کرنے کا سامان ہے، تحفہ دینے کی رسم بھی اصلاحِ طلب ہے، شادی کے موقع پر اگر تحفہ دکھائے اور نام و نود کیلئے دیئے جاتے ہیں چنانچہ اس کا بدلہ بھی اُنہ مطلوب ہوتا ہے، لیکن قرآن کی رو سے دکھانے کیلئے خرچ کرنا اہل ایمان کا کام نہیں ہے، اللہ تعالیٰ ہم کو ہر کام اسلامی طریقے سے ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔

ماہ نامہ نقیش کوکن ممبئی

نہ فرمایا، لیکن ہمارے اُمراء نے تو ان اسلامی تعلیمات کی مخالفت پر مکرر باندھ رکھی ہے۔ جن گھروں میں ان کی بچیوں کی شادیاں ہوتی ہیں وہاں ضرورت کا سامان پہلے ہی سے موجود ہوتا ہے، جن میں نوے فیصد سامان کی مطلق ضرورت نہیں ہوتی۔ ان تفصیلات سے یہ سمجھ لیا جائے کہ شریعتِ اسلامی میں لوگوں کو کچھ دینا جائز نہیں، شریعتِ اسلامی میں تو انھیں دینا ایسا ہی فرضی فرض ہے جیسا کہ ساز و بارِ فرض ہے، اس مقصد کے لئے شریعتِ اسلامی نے والدین کے مال میں ان کا باقاعدہ حصہ مقرر کیا ہے، زندگی میں بھی جب لڑکیوں کو ضرورت لاحق ہو وہ اس کو دینے کے پابند ہیں، اور موت کے بعد وراثت میں بھی مقررہ حصہ پاتی ہیں، لیکن انفسوس ہے کہ شریعت کے اس حکم پر بھی بہت کم عمل ہوتا ہے، اور عام طور پر لڑکیوں کو ان کے حصہ سے محروم کر دیا جاتا ہے، یہ حصہ چونکہ ہر خاندان کی مالی حالت کے مطابق ہوتا ہے اس لئے غریب خاندانوں کے لئے اس کا پیروی لازمی نہیں ہوتی جیسا کہ رسمِ جہیز میں وہ کرنے پر مجبور ہیں، یہ کہ ہم نے اسلامی احکامات کے بالکل الٹ طریقہ عمل اختیار کر رکھا ہے، جس کا وجہ سے ہماری نوجوان بچیوں کو اپنی جان کی قربانی دینا پڑتی ہے، اس سے بچانے کے لئے ہم کتبِ اسلامی احکام پر عمل کریں گے؟

تجربہ: کتابتِ سادہ

اغلاط سے متعلق ہے، یہ کتاب بھی کوئی خاص جاذبِ نظر نہیں، اگر یہ کتاب انگلستان میں چھپتی تو کھن تھا کتاب کا ٹیٹ اپا UP، اس سے کہیں بہتر ہوتا۔ آخر میں، سرورق کی تصویر ہے بھی اتفاقاً نہیں جو رومانی نادلوں کا بہت ہی عام اور فرمودہ لپل ہے، ممکن ہے آئندہ کسی علاقہ SURRIALISTIC عکس کو مد نظر رکھا جائے تو بہتر ہوگا۔

عرب رنگ

برائے اندازین مسلم فیڈریشن، لاہور

اپریل ۱۹۸۰ء

مشکوٰۃ المصابیح (عربی)
کتاب الرقاق فی المصابیح

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ طَلَبَ الدُّنْيَا حَلَالًا لَا اسْتِعْظَافًا عَنِ الْمَسْئِلَةِ وَسِعَا عَلَى أَهْلِهِ وَلَطْفًا عَلَى جَارِهِ لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَوَجْهَهُ مِثْلَ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ - وَمَنْ طَلَبَ الدُّنْيَا حَلَالًا مَكَثَ زَمَانًا مَخَافًا مُرَائِيًا لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَهُوَ عَلَيْهِ غَضَبَان - رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ الْإِيمَانِ وَالْبُلُوغِ فِي الْحَلَالَةِ -

ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے حلال طریقے سے دنیا کی طلب کی اپنے اہل و عیال کی خیر گیری کے لئے اور اپنے بڑوسیوں پر لطف و احسان کرنے کے لئے وہ اللہ تعالیٰ سے ایسی حالت میں ملے گا کہ اس کا چہرہ درخشاں ہو جائے گا لیکن جس نے دنیا کمائی تو حلال طریقے سے مگر اس کی نیت یہ ہو کہ مال جمع کرے، دولت بڑھائے اور لوگوں کو دکھائے تو وہ اللہ تعالیٰ سے اس حالت میں ملے گا کہ وہ اس پر سخت غضب ناک ہو گا۔ یہ حدیث بیہقی نے شعیب الایمان میں اور ابونعیم نے علیہ میں بیان کی ہے۔

تشریح :- اس حدیث سے ظاہر ہے کہ صرف رزق حلال ہی کافی نہیں بلکہ نیت بھی نیک ہونی چاہئے۔ یعنی بھیک مانگنے سے بچنے کی، اہل و عیال کی خیر گیری کی اور بڑوسیوں کے ساتھ حسن سلوک کی نیت ہو تو یہ دولت اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا باعث ہوتی ہے۔ لیکن جس کی نیت صرف مال جمع کرنا ہو یا فخر و ریاکاری ہو تو اللہ تعالیٰ ایسے آدمی سے سخت ناراض ہوتا ہے۔

کی جانب سے بطور علیہ پیش کی گئی ہے۔

اس خصوصی پیش کش کے لئے جگہ

سپوزین باغی :-

پتھروں میں بھی گھر مل جائے گا گھر سے نکلو، ہم سفر مل جائے گا
 بے گھری یوں ختم کر دی جائے گی جن کے گھر ہیں، ان کو گھر مل جائے گا
 راکھ کو یارو کریدو تو سہی کوئی پوشیدہ شر مل جائے گا
 آزمائش دلیروں کو کبھی کچھ نہ کچھ ہر دل میں ڈر مل جائے گا
 نیکیوں کو ڈال دے دریا میں تو سوچتے کیوں ہے، شر مل جائے گا

ساحر شیوی کینیا - مشرقی افریقہ :-

کسان کی یقینی کی فسانہ بے یقینی کا سرابوں کی طرح دھوکا زمانہ بے یقینی کا
 نہایت خوں میں ہوتے ہی جس کا زہر بن جائے زمیں پہ کیوں آگاتے ہو وہ دانہ بے یقینی کا
 دکھائے ایک اکٹھے نے سو سو خونی سچے کو بلا ہے شہر میں تیرے خزانہ بے یقینی کا
 جہاں مزدور یہ نظر کم ڈال نہیں جاتی نہ کون سمار ہو وہ کار خزانہ بے یقینی کا
 چلو دیکھو یہ منظر شیوے میں ہر دن کے مزاروں پر ہے سجدوں سے منور آستانہ بے یقینی کا
 اتر سکتی ہوں جو دل میں شنو لیر کی وہ باتیں سنائے لاکھ وہ قصہ پرانہ بے یقینی کا
 جسے گاتے ہوئے اسکول میں کتراتے ہیں بچے
 لکھا ہے کس نے یہ ساحر ترانہ بے یقینی کا

منور علی منور فرس :-

پریشاں کرنے والوں کو پریشاں دیکھتا ہوں میں تمسخر کرنے والوں کو پیشماں دیکھتا ہوں میں
 جو منظر اور بے کس پر بہت آواز کستے تھے انہیں تو آج از کاروں میں حیراں دیکھتا ہوں میں
 پھلا پھولا گھر اپنا دیکھ کر جو فخر کرتے تھے وہی پھولا پھلا گھر آج ویراں دیکھتا ہوں میں
 علاج غم کیب ہوں شاعری جو اس آئی ہے
 ہجوم غم میں امنور کو غزل خواں دیکھتا ہوں میں

شکذرات

بھینسوں کی لڑائی

بھارت میں بھینسوں کی لڑائی شروع ہو چکی ہے۔ ایک بھینسا تو دہلی کا ہے۔ جو سب مٹا۔ سنگڑا اور مضبوط ہے۔ دوسرا بھینسا کشمیر کا ہے، تیسرا پنجاب کا چوتھا اسی کا۔ پانچوں آئندہ لڑائی کا۔ چھٹا کرناٹک کا اور ساتواں بنگال کا۔

دہلی کا بھینسا باری باری ان تمام بھینسوں پر حملے کرتا ہے۔ یہ لڑائی کے بڑے بڑے داؤ بیج جانتا ہے۔ شاید اس نے چپکے چپکے کرناٹک سیکھ رکھا ہے۔ یہ جب کسی بھینسے پر حملہ کرتا ہے تو کوشش یہ ہوتی ہے تو کوشش یہ ہوتی ہے کہ ایک ہی وار میں سینگیں توڑ دے اور آکھیں پھوڑ ڈالے۔ یہ سب بھینسوں پر بڑی آزادی سے جسے کرتا ہے۔ سوائے کشمیری بھینسے کے۔

کشمیر ایک وادی ہے۔ اس کے چاروں طرف پہاڑ ہیں۔ دہلی والا بھینسا سوچتا ہے کہ اگر اس پر زور دے گا تو کیا تو کہیں یہ اپنا بچاؤ کرتے کرتے پہاڑ کے اس پار نہ چلا جائے۔

کچھ اسی قسم کا اندیشہ پنجاب اور بنگال کے بھینسوں کے متعلق بھی ہے۔ اگر انھیں ایک مرتبہ زور سے رگیدا گیا تو کہیں یہ بھی بدحواسی بن اچھل کود کے بونداری نہ بھلاٹک جائیں۔ اسی لئے ان تینوں بھینسوں پر اوچھے اوچھے وار کئے جاتے ہیں۔ اور وہ بھی بہت سنبھل سنبھل کر۔

رہ گئے مدراس۔ آندھرا پردیش اور کرناٹک کے بھینسے۔ تو ان کی طرف سے زیادہ فک نہیں۔ کرناٹک اور آندھرا پردیش کے بھینسے تو ریاستی چار دیواری میں بند ہیں۔ یہ دہلی والے بھینسے۔ سرفراز سنگھ کشی لڑ نہیں سکتے۔ اگر لڑیں گے تو زنگ کے پاس آکر اپنی ہار کا اعلان کرنا ہو گا۔ ان میں اتنا دم خم نہیں کہ زنگ پھلانگ کے اس پار چلے جائیں۔ اور اگر ایسی حماقت کریں گے تو ایک چار دیواری سے نکل کے دوسری چار دیواری میں قید ہو جائیں گے۔

رہ گیا مدراسی بھینسا، تو اس کی طرف سے ذرا ذرا اندیشہ ہے۔ اور اندیشہ یہ ہے کہ کہیں یہ سمندر میں چھلانگ نہ لگا دے۔ اور اگر وہ ایسا کر بیٹھا تو خواہ مخواہ دہلی والے بھینسے پر ہنسنا کا الزام آئے گا۔ اس لئے کہ اس صورت میں مدراس کا بھینسا سمندر میں بے آب و دانہ مرجائے گا۔ وہاں دانہ تو ملے گا ہی نہیں۔ پانی بھی نہیں ملے گا۔ چونکہ سمندر کا پانی بڑا ہی کھرا ہوتا ہے۔ پی نہیں سکتے۔ اگر مدراسی بھینسے نے یہ پانی پیا تو حلق سوکھ کر کانٹا ہو جائے گا۔ اور وہ پانی میں رہتے ہوئے بھی تڑپ تڑپ کے بے پانی مرجائے گا۔

غرض دہلی والے بھینسے کے سامنے کسی بھینسے کی خیر نہیں معلوم ہوتی ہے۔ یہ علاقائی بھینسے ہیں۔ یہ بین الاقوامی داؤ بیج کیا جائیں۔ یہ تو دہلی والے بھینسے سے ہار کر جب بھاگتے ہیں تو اپنی ریاست ہی کے جانداروں اور غیر جانداروں کو بدلتے

چلے جاتے ہیں۔

دہلی والے بھینسے کی حیثیت چکرورتی راجے کے گھوڑے کی سی ہے۔ وہ گھوڑا اسی لئے چھوڑا جاتا ہے کہ وہ کچھیں کس مان کمال میں اس کو باندھنے کی ہمت ہے کہ گھڑی گھڑی فصلیں کھاتا پھرے۔ جہاں تہاں لید کیا کرے۔ جس کو چاہے ملات مار دے۔ کسی میں مجال نہیں کہ اُٹ کرے۔ اگر کسی قسمت کے مارے نے اُٹ کیا تو راجہ پورے لاؤشکر کے ساتھ اس کو تہس نہس کرنے دوڑ پڑتا ہے۔ دہلی والے بھینسے کا بھی یہی حال ہے۔ یہ ہزاروں اور لاکھوں کے مجمعے میں ٹھنک کا رہتا ہے۔ مگر کسی میں دم نہیں کہ سانس لے سبھی دم سادھے بیٹھے رہتے ہیں۔ اگر کسی میں ہمت ہوئی تو بس بطور کار اس طرح سر ہلادیا کہ دیکھنے والیہ سمجھے کہ کبھی یا پھر بھگانے کیلئے سر ہلایا ہے۔

البتہ ڈر ایک بات کا ہے۔ وہ یہ کہ کہیں یہ سائے بھینسے مل جل کر۔ قدم سے قدم اور کندھے سے کندھا ملا کر ایک مرتبہ دہلی والے بھینسے پر دو ٹوٹ پڑیں۔ مگر دہلی والے بھینسے کے دل سے یہ ڈر بھی نکل چکا ہے۔ اس لئے کہ وہ یہ دیکھ چکا ہے کہ ان بھینسون کو قدم سے قدم ملانا آتا ہے نہ کندھے سے کندھا۔ یہ جب بیٹھتے ہیں تو دم سے دم ملا کے بیٹھتے ہیں۔ اور آسمان کی طرف منہ اٹھا کے الگ الگ سر اور تان اپنے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دہلی والے بھینسے کو ان بھینسون کا کوئی ڈر نہیں۔

وہ سیدہ رُوحِ زمیں جس سے کایہ جاتی ہے
اُسی کو آج ترستے ہیں منبر و محراب

دی کون ایمپلونس سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر:- آکاش اپارٹمنٹ، سترہواں منزلہ، انگری پارک، بمبئی ۴۰۰۰۴۷ / فون: 891047

بوقتِ ضحیٰ سات

ہمارے خدمات کیلئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے:-

ناگپارہ نیشنل ہاؤس بمقابلہ پولیس اسٹیشن۔ صفیہ بیروڈ بمبئی ۴۰۰۰۵۵ / فون 893688
جہاں ایمپلونس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے کھلی ہوئی ہے۔

صدر: ڈاکٹر اے آر انڈے اعزازی جنرل سکریٹری: علی ایم شمس

کے

سکے بھی بنے لگا۔ اور کچھ عرصہ بعد تانبے کا سکے بھی رائج ہو گیا۔ کچھ تاریخ دانوں کا خیال ہے کہ دنیا میں سب سے قدیم سکے چین کے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ چین میں آج سے پانچ ہزار سال پہلے سے سکوں کا رواج تھا۔ ہر صوبہ اپنے انگوٹے بناتا تھا۔ یہ سکے تانبے اور پیتل کی ملی جلی دھات سے بنائے جاتے تھے۔

چین کے موجودہ مورخ تو یہاں تک دعویٰ کرنے لگے ہیں کہ نہ صرف یہ کہ چین نے سب سے پہلے سکے رائج کئے بلکہ چینی کاریگروں نے ہی یونان، سائبی، نینوا، مصر اور ہندوستان جاکر دہانے کے عوام کی ضرورت کے لئے شاہی حکم پر سکے ڈھائے تھے۔ اور سیکڑوں برس تک مختلف ملکوں کی نمکسالوں کا سارا انتظام چینی کاریگروں کے ہی تحت رہا۔ لیکن چونکہ یہ چینی مورخ اپنے اس دعوے کے حق میں کوئی ٹھوس اور دستاویزی ثبوت نہیں پیش کر سکے ہیں اس لئے اس پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔ چینی کئی دفعہ خود کو جھوٹا ثابت کر چکے ہیں۔ سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں جنوبی امریکہ میں اسپینیوں نے سب سے پہلے ڈالر نام کا سکے بنایا۔ ایک سکے کے برابر ست چار مکڑے کر دیئے جاتے تھے۔ ہر مکڑا آدھا ڈالر سمجھا جاتا تھا پورا سکے دو ڈالر کا سمجھا جاتا تھا۔ ۱۷۹۱ء میں امریکی کانگریس کے حکم پر سب سے پہلے امریکی سکے ڈھالائے اور صدی کے آخر تک فلاڈیلفیا میں باقاعدہ سکے ڈھائے و لائے

سکے کی تاریخ نہایت پرانی ہے۔ کبھی یہ سکے لوہے کے بنے، کبھی تانبے اور پیتل کے۔ کبھی سونے اور چاندی کے، کبھی چمڑے اور المیونیم کے سکوں سے پہلے دنیا میں مال کے بدلے مال دیا جاتا تھا۔ یا نمک، کوڑی، چاندی یا سونے کے ٹکڑوں کو تبادلہ کا ذریعہ بنایا جاتا تھا۔

سب سے پہلا سکے آج سے کوئی ۲۷ سو سال پہلے خرائ میں ڈھالائے گئے تھے۔ یہ سکے سونے اور چاندی سے بنایا گیا تھا۔ اس کے بعد یونان نے سکے ڈھائے۔ لیکن یونان میں ان کی نہ مرکزیت تھی اور نہ یکسانیت۔ یونان کا ہر شہر اپنا علیحدہ سکے ڈھال لیتا تھا۔ سکوں کی خوب صورتی کے مقابلے موتے تھے۔ ان سکوں پر ایک جانب کسی دیوی یا دیوتا کی تصویر بنی ہوتی تھی اور دوسری جانب بادشاہ یا سردار کا عکس ہوتا تھا۔ یہ سکے ہتھوڑے سے کوٹ کوٹ کر بنائے جاتے تھے، اور اسی وجہ سے کبھی دو سکوں کا ساکنہ ایک جیسا نہیں ہوتا تھا۔ یونانی سکے پوری دنیا میں قبول کر لئے جاتے تھے۔

اس کے چار سو سال پہلے یعنی آج سے ۲۲ سو سال پہلے روم نے بھی اپنے سکے رائج کر دیئے۔ ان سکوں میں بعض کا وزن ایک پونڈ ہوتا تھا اور بعض کا ایک تولہ۔ یہ تمام سکے خاص سونے کے ہوتے تھے۔ لیکن سو برس کے بعد چاندی کا

ادارہ بنا دیا گیا۔ اور اب تو ایسی مشینیں ایجاد ہو چکی ہیں جو ایک گھنٹے میں بائیس ہزار سے ڈھال دیتی ہیں جو وہ ادنیٰ سینٹ ۱۸۵۶ میں سب سے پہلے ڈھالایا تھا۔ اس کے بعد ۱۸۶۶ میں نکل اور تانبے کی دھات کے ملے جلے جھوٹے سکے ڈھالے گئے۔ ان کے ساتھ ساتھ امریکہ میں سوئے کے سکے بھی چلا کر لے گئے۔ میں اب وہاں پہنچ کر سب سے پہلے ان سکے دیکھ کر حیرت منگ گئی کہ وہ گول ہی ہوں کسی ملک کا سکہ گول ہوتا ہے کسی کا جو رخ کسی کا ٹکون تر دینا کے ابتدائی سکوں میں سب سے پہلے یونان نے جاری کی تصویر بنائی۔ تب سے آج تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ دینا کے تقریباً تمام ملکوں میں اس ملک کے جانوروں کی تصویریں سکوں پر ملتی ہیں۔ اسی طرح چڑیاں بھی سکوں پر بنائی جاتی ہیں۔ برما کی اٹھنی پر خاص طور سے ہندوستان مور کی تصویر بنائی گئی تھی۔ ایک یونانی سکے میں آٹو کی تصویر بھی پائی گئی ہے۔ امریکہ، جاپان، اسٹریلیا اور آسٹریلیا میں بعض خاص خاص تقاریر کے مواقع پر خصوصی ڈیزائن کے سکے بھی ڈھالے جاتے ہیں۔

جنوبی فلسفک کے ایک جزیرہ پاپی میں ایک زمانے تک پتھر کے سکے بنائے جاتے تھے اور ساری خرید و فروخت انہیں سکوں کے ذریعہ ہو کرتی تھی۔ ان سکوں کے بیچ میں ایک سوراخ ضرور کر دیا جاتا تھا جس زمانے میں سکوں کی حیثیت سے کوڑیاں چلتی تھیں تو ان کے درمیان بھی سوراخ کر دیا جاتا تھا۔ پلنگ یا کچ کوڑیوں میں دھاگہ باندھ کر گڈا بنایا جاتا تھا جو عزت خود ایک سکے سمجھا جاتا تھا۔ ایک روپے میں چوبیس بیسے ہوتے تھے اور ایک بیسے میں دو پھیلے یا تین یا سیاں ہوتی تھیں۔ ایک بیسے میں سو روپے سے کم بیس گڈا ملے تھے۔

ایرلینڈ

گڈوں کی قیمت مقرر نہیں تھی۔ ان کا بھاؤ اتنا بڑھتا رہتا تھا کہ ۱۸۰۱ء میں اس کے کی قیمت ڈیڑھ لیتے ہوئے تھی۔ ہندوستانی روپے کے کوٹہ کو کچھ چرائی نہیں ہے۔ غالباً یہ لفظ سنسکرت کے لفظ روپم سے نکلا ہے۔ اس کا معنی چاندی کے ہوتے ہیں۔ ہندوستان کے مشہور معکم منوجی نے اپنی ایک تصنیف میں ایک چاندی کے سکے کا تذکرہ کیا ہے جسے اس زمانے میں روپیہ مشن کہا جاتا تھا۔ اس کا وزن ۵۳ رقی کے لگ بھگ تھا۔ ہندوستان میں باقاعدہ روپیہ رائج کرنے کا شرف شیر شاہ سوری کو حاصل ہے۔ وہ پہلا حکمران تھا جس نے تمام سکوں میں وزن کا معیار قائم کیا۔ اور ایک سکے کا نام روپیہ رکھا۔ جو چاندی کا ہوتا تھا۔ اور جس کا وزن ۱۷۸ رقی تھا۔ اس روپے کے چہرے پر کھمکھا تھا۔ اور پشت پر لکھا ہوتا تھا۔ خدا اس سلطنت کو دوام عطا کرے۔ اسی جانب ہندی زبان میں بادشاہ کا نام بھی درج تھا۔ شیر شاہ کے بعد مغلوں نے بھی اس سکے میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ بلکہ ہندوستانی کرنسی کو ایک نئے تاب بن کر ڈھالنے کے لئے اٹھنی، چوٹی، دونی اور آکٹی کے سکے رائج کر دیئے۔ اپنے اقتدار کے ابتدائی دور میں ایسٹ انڈیا کمپنی خود اپنی کمپنیاں میں اپنے سکے ڈھالا کرتی کرتی تھی۔ مگر اس کے فورٹ سینٹ جارج میں کمپنی ہزاروں ہنگسال کام کرتی رہتی تھی کمپنی کے سکے پہلے ایک ت بنا ہوا ہوتا تھا۔ ۱۶۶۷ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے بھی سکے پہلے روپیہ بنایا۔ اس روپے کے چہرے پر انگلستان شاہی نشان بنا تھا۔ لیکن ۱۶۷۸ء میں شاہ جیمز دوم کی اجازت سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے جو روپے ڈھالے ان کی پشت پر کمپنی کا نشان کندہ تھا۔ ۱۶۸۹ء میں

ماہ نامہ نقشب گنگا

ہوئی دھات کارپیر دس برس قبل رائج ضرور تھا۔ لیکن اب وہ خال خال ہی نظر آتا ہے۔ روپے کی جگہ روپے کی نوٹ نے لے لی ہے۔

بڑا نے اور نئے سکتے ہر طرح کے کاشوق آج کل عام ہونا چاہا ہے۔ اور ایک عام اندازے کے مطابق اس وقت ایک کروڑ مرد اور عورتیں اس شوق میں مبتلا ہیں۔ ان میں سے بعض کا ذخیرہ واقعی دیکھنے کے قابل ہے۔ ان کا یہ شوق کبھی کبھی ان کو منٹوں میں دوست مت بھی بنا دیتا ہے۔ کیونکہ تیار کئے گئے لاکھوں میں فروخت ہوتا ہے۔ ساری دنیا کے میویم ہر وقت پُرانے سکون کی خریداری کے لئے تیار رہتے ہیں۔

نصرت شاہ فرخ سیر نے بھی کپنی کو سٹے ڈھالنے کی سہارا دی۔ اور غریب حکومت کے روپے بھی کپنی کے گٹھن میں بھرتے گئے۔ کپنی کے روپوں پر انگلستان کے بادشاہ کی تصویر ہوتی تھی۔ اس لئے کپنی کے روپے کو اور بد میں ہندوستان کی انگریزی حکومت کے روپے کو تیسرا ہی بھی کہا جاتا تھا۔ بادشاہ بارتشاہوں کے جاری کردہ روپوں سے فرق کیا جاسکے۔ بادشاہ تصویر کو حرام سمجھتے تھے۔ اس لئے ان کے روپوں پر ان کی تصویر نہیں ہوتی تھی۔

۱۸۱۸ میں مسٹریس پہلے ۱۸۰ روپے کا پانڈی کارپیر ڈھالا گیا اور پھر اسی وزن کو تمام گٹھنوں نے اپنا لیا۔ ورنہ اس قبل ہر گٹھن کا روپہ الگ الگ وزن کا ہوتا تھا۔ بد میں روپہ ایک گولہ وزن کا ہونے لگا۔

اب پانڈی کارپیر یا نکل روپوش ہو چکا ہے۔ نکل میں

اخلاق
ہمارے ایمان کی کسوٹی ہیں۔

رہائی دربار

فون ہوٹل :- ۳۳ ۶۶ ۳۳

فون دفتر :- ۳۳ ۳۷ ۵۲

کارنگرانٹ روٹی - بمقابل نیوروشن سینما - بمبئی ۴۰۰۰۰۰

ایکینڈریشنڈریسٹورنٹ

ہر خاص و عام کی سپرہلی پسند

دہلی دربار

فون نمبر :- 230235

۱۵ بالینڈ ہاؤس - شہید بھگت سنگھ روڈ - نزد ریکل سینما - بمبئی ۹۰۰۰۰۰

غزلین

★ مآھر الکبانی

★ شرف کمالی

مانا کہ روشنی کو اندھیرے نکل گئے
کچھ اور بھی چراغِ عزائم کے جل گئے

مُسکراتی ہے کچھ اشک بھی کم آتے ہیں
بمبئی شہر سے سبھی کے بلم آتے ہیں

ہم کیا غمِ حیات کے سانچے میں ڈھل گئے
جتنے جبینِ وقت کے بل تھے نکل گئے

ہم غریبوں کا مقدر بھی عجب ہے یارب
عینِ کچاند کے ہمراہ بھی غم آتے ہیں

اپنے غموں پہ فرصت گریہ کہاں ملی
تم لو اُداس دیکھ کر آنسو پھیل گئے

لجن نے تیز کرو، وعدوں کی تیز کرو
دوٹ دینے کو سیرانِ سلم آتے ہیں
(slum)

شمس و قمر کی سرحدیں چھوٹے ہوئے تمام
اہلِ نظر کے قافلے آگے نکل گئے

شاید اب بھی ہے انھیں ہم سے بچنے کا لال
وہ تصور میں بھی بادیہ نم آتے ہیں

کچھ ایسے ہم سفر ملے راہِ حیات میں
مترل کو پالیا تو نگاہیں بدل گئے

رند بھی اس لئے پڑھنے لگے تبلیغی نصاب!
سوئے مینانہ سیرانِ حسم آتے ہیں

ہر حادثہ حیات کا پیغام پوش تھا
ہم اپنی نغمہ سنجوں کے سہارے سنبھل گئے

پیشِ خدمت ہوں لئے اپنے سوالات کہو
ہاں، نکیرین سے کہہ دیجئے ہم آتے ہیں

مآپر میں وہ چراغ ہوں برجم حیات کا
جس سے کئی چراغ گل کے جل گئے

ملک الموت چلو روحِ شرارت قبض کرو
با ادب کہد و شہنشاہِ قلم آتے ہیں

★

اِفْعَالٌ عَلٰی سَبْكِهِنَّ

لِلْجَمْعِ الْمَكْسَرِ: فَعُولٌ :-

پچھلی بار ہم نے افعال کے وزن پر مبنی والی جمع کی مثالیں پڑھیں جو جن کے لئے افعال کی طرح فَعُولٌ کا وزن بھی بہت عام ہے۔ اور کئی الفاظ اسی وزن کی مدد سے بنائے جاتے ہیں۔

فَعُولٌ کا اعراب :- جمع کے ہر وزن کے اعراب دوسرے وزن سے مختلف ہوتے ہیں۔ اسی لئے ضروری ہے کہ ہر وزن کے اعراب اچھی طرح یاد کر لئے جائیں۔ فَعُولٌ میں پہلے اور دوسرے حرف پر پیش، تیسرے حرف پر جزم اور آخری حرف پر پیش کی تہنیں لگائی جائے گی۔

اعراب	ف	ع	و	ل
وزن	ف	ع	و	ل
ترتیب	۱	۲	۳	۴

متدی طلبہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ جمع کے اوزان کی ایک بیان بنالیں اور وزن کے تحت آنے والے واحد الفاظ اور ان کی جمع مع اعراب اور معنی کے لکھ سکیں۔ فَعُولٌ کی مثالیں :- عربوں نے جمع کے مختلف اوزان مقرر کئے ہیں۔ لیکن کبھی وزن پر کسی قسم کا واحد لفظ استعمال کیا جائے۔ اس کے پنے تلے اصول وضع نہیں کئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جمع الفاظ تو اپنے اوزان اور اعراب کی بنا پر یکساں ہوتے ہیں لیکن واحد کے اعراب اور کبھی کبھار صورت کی تعداد میں بھی اختلاف ہوتا ہے۔ ذیل میں فَعُول کے وزن پر لائے جانے والے واحد الفاظ اور ان کی جمع مع اعراب کے درج کئے جاتے ہیں۔

جدول نمبر (۱) ملاحظہ فرمائیے۔

فَعُول کی مثالوں میں ہم نے دیکھا کہ تیسرا حرف

اس سے پہلے ہم پڑھ چکے ہیں کہ عربی زبان کے تقریباً تمام الفاظ تین بنیادی حروف کی مدد سے بنائے جاتے ہیں۔ نونے کے طور پر ف، ع، ل کو حروف اصلی مان لیا گیا ہے۔ انہیں حروف کو اوزان کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اور حروف زائد استعمال کر کے ان کی شکلیں آسانی سے تبدیل کر دیا جاتی ہیں۔ اعلیٰ کے طور پر دہرائے جیسے کہ افعال کے وزن میں پانچ حروف ہیں جن میں ف، ع، ل حروف اصلی یا بنیاد کا درجہ رکھتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ دونوں الف حرف زائد کہلاتے ہیں۔ اسی طرح فَعُول کے وزن میں صرف ایک حرف زائد ہے۔ فَعُول میں چار حروف ہیں جن میں جن میں پہلے، دوسرے اور چوتھے حرف اصلی ہیں۔ اور تیسرا حرف زائد ہے۔ اس اعتبار سے اس کی شکل کچھ اس طرح بنے گی۔

فَعُول

ف + ع + و + ل

حرف اصلی ۱ حرف اصلی ۲ حرف زائد ۳ حرف اصلی ۴

اولیٰ

ماہ نامہ نقشبندی کوکن پٹی

فہرستان کی مثالیں :- یہ وزن الجح الکسر کے مقبول اور ان میں سے کچھ بھی وجر ہے کہ عربی کے کئی واحد لفظ اسی انداز کو بنا گئے ہیں۔

مشائیں جدول (س) میں ملاحظہ ہوں۔

فعل کی ایک اور خصوصیت قابل ذکر ہے۔ اس
 وزن کو چار حرفی ذائدہ صفات کی جمع کے طور پر استعمال
 کیا جاسکتا ہے۔ اب تک ہم نے جن الفاظ سے بحث کی
 خواہ وہ افعال سفینہ کو اختیار کرتے ہوں خواہ فَعُولُ
 یا افعال پر آنے والی جمع لکھی جاتی ہیں۔

جدول نمبر (۳) میں ملاحظہ ہوں۔

زنجیرۃ الفاظ کے تحت دہ الفاظ دیئے جا رہے ہیں
 بن کی جمع فِعُول یا فَعَال کے وزن پر لائی جاتی ہے۔
 انھیں یاد کر لیں۔

ذخيرة الفاظك :

فَعُولٌ کے تحت آنے والے واحد الفاعل :-

۱. قُدْع = شاخ	۲. حَطَّ = لکیر
۳. حَبَبْ = جگ	۴. حَقْ = حق
۵. قَبْر = قبر	۶. قَصْد = محل
۷. قِرْد = بند	۸. قَد = فن
۹. قَرَق = نرق	۱۰. قَرْن = سینگ
	ایک صد

فِعَالٌ کے تحت آئیوالے واحد الفاعل :-

۱۱۔ جَمَلٌ = ابرو
۱۲۔ کَلْبٌ = کُتّا
۱۳۔ صَدَبٌ = شعل
۱۴۔ طَوْنٌ = لمبا
۱۵۔ قَصِيرٌ = ریتہ قد
۱۶۔ قَبِيحٌ = بد صورت
۱۷۔ خَصْلَةٌ = خدمت
۱۸۔ حَصَنٌ = خوبصورت
۱۹۔ خُضْلَةٌ = خضبت
۲۰۔ رَقَبَةٌ = گردن
ان دونوں لفظوں میں آخری حرف
{ ق } عربی زائد ہے۔

فائدہ: مستقل اپنی جگہ موجود ہے۔ اور حرف اصلی پہلے، دوسرے اور چوتھے مقام پر بتیل بیوہ ہے ہیں۔ اس ترتیب کو اگر ذہن نشین کر لیا جائے تو اداؤں کی مدد سے بمع الفاظ بہت آسانی سے بناے جاسکتے ہیں۔ افعال کی طرح فِعُول کے واحد الفاظ ایسی مختلف اعراب و کثرت ہیں۔ مندرجہ بالا چار میں واحد الفاظ کے اعراب اس طرح ہیں۔

جدول نمبر (۲) ملاحظہ فرمائیے۔

اس طرح چارٹ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ واحد الفاظ کے اعراب کی مجموعی ترتیب میں کوئی یکسانیت نہیں ہے۔ جب کہ ان تمام الفاظ کی جمع ایک ہی وزن فَعُول سے لائی جاتی ہے۔

فَعَالٌ کا وزن یہ وزن الجمع المکسرہ تیسرا اہم وزن ہے۔ فَعُول کی طرح یہ وزن بھی چار حرفی ہے لیکن اس کے اعراب کی ترتیب فَعُول سے مختلف ہے۔ اور حرف زائد پائے تو کالفت ہے۔

و + ع + ا + ل

حرف اصلی^۱ حرف اصلی^۲ حرف زائد^۳ حرف اصلی^۴
اس وزن کے سلسلے میں حوات زیاد رکھتی جاہتے وہ یہ کہ

اس کا تیسرا حوت : حوت زائید ہمیشہ الفن ہو گا۔
 فِعَال " کا اعراب : اس وزن کے اعراب مندرجہ
 ذیل طریقہ پر لگائے جائیں گے:

اعراب	ـَ	ـِ	ـُ	ـِو
وزن	ف	ع	ا	ل
ترتیب	۱	۲	۳	۴

مشق ۱۰

مندرجہ بالا الفاظ کی جمع ان کے اذان کو مد نظر رکھتے ہوئے بنائیے اور ان کے معنی بھی لکھیے:

کئی مشق ۷

- ۱۔ خُرْدَغ = شاخیں ۲۔ خُطُوْط = لکیریں
- ۲۔ خُرْدَب = جگیں ۳۔ خُتُوْق = حقوق
- ۵۔ قُبُوْر = قبریں ۶۔ قُصُوْر = محلات
- ۷۔ قُرُوْق = کئی بتدر ۸۔ قُنُوْن = فنون
- ۹۔ قُرُوْق = کئی فرق ۱۰۔ قُرُوْق = کئی سیٹ کئی صدیاں
- ۱۱۔ جَمَل = کئی اونٹ ۱۲۔ کِلَاب = کتے
- ۱۳۔ صَعَاب = مشکل (جمع) ۱۴۔ صِلَاب = سمیت (جمع)
- ۱۵۔ قِصَار = پست قدم (جمع) ۱۶۔ طَوَان = لمبے (جمع)
- ۱۷۔ قَبَاح = بد صورت (جمع) ۱۸۔ حَسَان = خوب صورت (جمع) اچھے
- ۱۹۔ رِقَاب = گردنیں ۲۰۔ خِصَال = خصلتیں

جدول ۱

واحد		جمع	
شمار	حروف اصلی	لفظ معنی	اعراب کی ترتیب
	۱ ۲ ۳		۱ ۲ ۳ ۴
۱	ب خ ر	بَخَر	ب خ ر
۲	ن م س	نَمَس	ن م س
۳	ج ن د	جَنَد	ج ن د
۴	ک ب د	کَبَد	ک ب د

جدول نمبر ۲

اعراب		جمع	
شمار	حروف اصلی	لفظ معنی	اعراب کی ترتیب
۱	مَجْرُود	مَجْرُود	مَجْرُود
۲	مَقْسُوم	مَقْسُوم	مَقْسُوم
۳	مُجْتَمِع	مُجْتَمِع	مُجْتَمِع
۴	مَكْبُود	مَكْبُود	مَكْبُود

جدول نمبر ۳

واحد				جمع					
نمبر	حروف اصلی			لفظ معنی	اعراب کی ترتیب			جمع معنی	
	۱	۲	۳		۱	۲	۳		
۱	ع	ب	د	عَبْد	ع	ب	ا	د	عبد
۲	ذ	ق	ب	ذَقْب	ذ	ق	ا	ب	ذوق
۳	ج	ب	ن	جَبْن	ج	ب	ا	ن	جب
۴	ز	م	خ	زَمَخ	ز	م	ا	خ	زم
۵	ر	ج	ن	رَجَن	ر	ج	ا	ن	رج

جدول نمبر ۴

واحد		جمع					
شمار	حروف اصلی	لفظ معنی	اعراب کی ترتیب				
۱	۲	۳	۴				
۱	ب	د	ع	ب	د	ع	ب
۲	ن	ب	د	ن	ب	د	ن
۳	ج	ن	ج	ب	ا	ل	ن
۴	ز	م	خ	ز	م	خ	ز
۵	ر	ن	ر	ج	ا	ل	ن

★

نیک خواہشات
اور پُر خلوص تمناؤں کے ساتھ

حمزہ الیس پرکار

طراویں ایجنٹ

ہر قسم کی سفری معلومات نیز ساؤتھ افریقہ کا انڈیز مینٹ اور ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بینک کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے
پتہ :- ہیسر محل، دوسرا منزلہ، کرناٹک، روڈ۔ نزد کرناٹک برج۔ بمبئی ۳۰۰۰۳۴
فون :- 329361 برقیات: "حمزہ پرکار"

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOESTER TAILS

NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGE

Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI (Maharashtra).
Phones Office : 2115-2853 Res. : 2161 • Cable NAIK FOODS

Factory : At Path Killa RATNAGIRI. • Phones 2198-2268

شریت کمالی

کہتا ہوں سچ

مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکادمی کے زیر اہتمام ۲۹ جنوری ۱۹۸۳ء کو اردو کی ترقی میں کوکن کا حصہ اس موضوع پر رتن گری میں ایک سہینار منعقد ہوا جس میں جناب شرف کمالی نے ایک تحقیقی مقالہ پڑھا تھا۔ بابو یکے فی الوقت مولود شریف کی مجلسیں کم سے کم منعقد ہونے لگی ہیں شرف جناب کا مقالہ نہ ہی پسند کیا گیا۔ مقالہ کی افلاطیت اور اس تحقیقی خدمت کی قدر دانی کے پیش نظر ہم اسے ہدیہ قارئین کر رہے ہیں۔ (ادارہ)

موازی اسماعیل کوکنی کا مولود نامہ

اسٹیٹ اردو اکادمی کے زیر اہتمام سہینار کا انعقاد دراصل اسی قسم کی ایک کھوج ہے کہ معدن الجواہر رتن گری میں ایک اجتماع دانش ورون کا ہو۔ اور قصہ پارینہ کے اوراق پلٹ کر دہرایا جائے کہ کوکن میں اردو کے تعلق سے کسے کیسے جواہر ہیں موجود تھے اور زلف اردو کے سنوارنے والوں میں یہاں کون کون آئینہ وٹا نہ لئے مصروف ترین رہا۔ اس بارے میں یہاں مختلف خیالات پیش ہوں گے اور یہ ساری باتیں اکادمی کے توسط سے ریکارڈ بنکر رہیں گی۔ میرے حصے میں مولوی محمد اسماعیل کا مولود نامہ آیا ہے۔ مولوی صاحب کی ادبی خدمت کا تحقیقی جائزہ ڈاکٹر بیگم ستار دہلوی اور ڈاکٹر میمونہ دہلوی نے لیا ہے۔ مولوی اسماعیل کوکنی کے بارے میں بمبئی میں اردو میں بھی ڈاکٹر میمونہ دہلوی نے جو باتیں درج کی ہیں ان سے ان کی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔ اس موضوع پر اظہار خیال کے لئے قمر غفرال ہو سکتا ہے میرے نام پر انھیں کی ایسا ڈپر پلٹا ہو۔ بات دراصل یہ ہے کہ

قوموں کے مروج و زوال کی داستانوں کے ساتھ اس دور کی نرم آرائیاں و بیم آرائیاں تاریخ کے صفحات پر اس عروج و زوال کی شاہدین کر رہتی ہیں کسی قوم کی تہذیبی اقدار کا جائزہ لیتے وقت یہ دیکھا جاتا ہے کہ اس قوم کی سیاسی، مذہبی ترقیوں کے ساتھ اس کی ثقافتی و تمدنی حالت کیسی تھی، اس کی روزمرہ زندگی کے اصول کیسے تھے، اس کی علمی زندگی کا کیا عالم تھا۔ اور ان روزمرہ مشاغل کو دیکھ کر اس کی صلاحیتوں کو پرکھا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہندوستان میں سلاطین مغلیہ کے عہد کا جائزہ لینا ہے تو میدان جنگ کی صف آرائیوں کے ساتھ ان کی عالم نوازی، شاہی مجلسیں، علمی صلاحیت، ان کا شوق فن تعمیر، ان کی غریب نوازیاں۔ غرض مختلف گوشہ ہائے حیات کا مطالعہ بھی ضروری ہوتا ہے۔ ایسے غائر مطالعہ کے بغیر ہی ہم کسی قوم کی تہذیبی سطح پر کوئی موازنہ مانے قائم کر سکتے ہیں۔

اردو کی ترقی میں کوکن کا حصہ کے موضوع پر مہاراشٹر

مولوی صاحب نے جب مذکورہ ضخیم مولود نامہ تالیف کیا اس وقت
پریس کی سہولتیں اس قدر عام نہ تھیں جیسی وہ آج ہیں۔ اس
کتاب کے قلمی نسخے کوکن میں جابجا اور قریہ قریہ آپ کو
میں گئے۔ میرے دادا مولوی کمال الدین نور اللہ مرقدہ
نہ کم دیش پراس جلاویں کتابت کی جن میں یہ متعدد
جلدیں میں نے خود بنظر خود دیکھی ہیں۔ میرے والد محترم
نے کہتے تھے کہ اس وقت ایک نسخے کی لکھائی کے
نئے دس یا بارہ روپے ملا کرتے تھے۔ دادا مرحوم کی کتابت
رشہ ایک جلد بطور تالیفات الصالحات میرے پاس
موجود ہے کہ مبلغ یا پانچ سو روپے کے عوض بھی میں نے
اسے فروخت کرنا مناسب نہیں سمجھا اور بحسب اللہ
قلمی نسخہ میری بچی لائبریری کی ذینت ہے۔ آغاز کے چند
چند صفحہ تا بلو سیہ جو چکے تھے جن کی دوبارہ کتابت
میرے والد مرحوم نے کی، ازراصل کتاب سے انھیں جوڑا
وہ خود بھی اس مولود نامہ کی کتابت کو ذریعہ مشائش بنائے
جوئے تھے۔ دونوں بزرگ خوش نویس خطاط تھے اور مولود نامہ
کے حافظ بھی بہت اس نسبت سے اس موضوع پر
انھیں خیال کا حق مجھے پہنچتا ہے۔

کوکن بالفاظ ذکر کوہ کن اس نام کی حضرت دی
بذات خود بتاتی ہے کہ اس کا تعلق صرف اردو ہی
سے نہیں بلکہ اس سے قبل فارس سے بھی قریبی رہا مغربی
ساحل پر عربوں کی آمد پر ان کی آبادیاں یہاں قائم ہو گئیں
ظاہر ہے عربی کا تعلق بھی یہاں کے عوام سے رہا۔
لوگوں اور عربوں میں بڑی مرثا بہت بھی ہے۔ مذہبی اور
عربی کے خطاط کا اثر یہاں کے عوام پر رہا۔ چنانچہ پلیٹ
کے لئے عربی کا لفظ صحنک آج بھی یہاں مستعمل ہے۔
باورچی خانہ کو مطبخ خانہ یہاں کے لوگ آج بھی کہتے
اہل سلسلہ

اذن کو اذن نجان فیرن ہے اور کھانے کی مجلس کے
اتمام پر برخاست کہنے کا رواج ہے۔
حضرت تطب الدین خذرم علی مہاشی کے چھ سو
قبل کے دور میں بھی یہاں یقیناً اور بڑے عالم
ہذا گزرے۔ حضرت قاضی علی سنگیشوری بھی اس عہد
کے بزرگ ہیں۔ چنانچہ اس قبیل کے بزرگوں کے محفوظات
ہیں کوکن میں نظر آتے ہیں۔ افسوس اس بات پر یقیناً ہے
کہ قلمی نسخے نہیں کہیں غلط ہاتھوں میں ہیں۔ بن کو متبرک
ہاں کر چھپا کر دکھا جاتا ہے۔ بہتر ہے کہ تحقیق ذہن انھیں
حاصل کر سکیں۔ اور یہ محفوظ ہو سکیں۔

مولوی اسماعیل کوکنی سے قبل بالو صاحب فقیہ اندیکر
مصنف شہنشاہی روضۃ البکا مشہور اور نامور شاعر
ہو گزرے ہیں۔ ان کے ہمعصر قاضی محمد یوسف مرگے
عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ علاوہ
قصائد کے علاوہ قاضی محمد یوسف کا حکومت کی
طرف سے مولی جرائم کے مقدمات فیصلہ کرنے کے اختیارات
بھی دیئے گئے تھے۔ ان کے مسدودین کو چوگلے کہا کرتے
تھے۔ آج بھی ایسے کئی خاندان ہندوؤں اور مسلمانوں میں
موجود ہیں جو چوگلے کہلاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے ان خاندانوں
کے بزرگ ایسی بچیاؤں کے کنار رہے ہوں گے۔ انھیں کا
تفصیلی تذکرہ مہل میں اردو تحقیق مقالہ میں ”دکتر محمود دلی“
نے کیا ہے۔

فقیہ کی مجلس روضۃ البکا آج بھی کوکن کے دیہاتوں
میں محرم کے عاشورے تک پڑھی جاتی ہیں۔ الغرض مولوی
صاحب کے پیش رو اور پیروں میں متعدد علماء و محققین کے
نام ہیں۔ میں نے صرف چند ناموں ہی پر اکتفا کیا ہے۔
کیونکہ میرا اصل موضوع مولود نامہ ہے۔ مولوی اسماعیل کے
ماہ نامہ نقش کوکن کہتے

لکھنے والوں میں جو نام چلی ملتے ہیں ان میں تیس الیس الفیاء
و نصیحت النفاذ کی مصنفہ ثمنوی نگار خاتون میرتہ
شیخ محمد زکریا کو بلند پایہ شاعرہ ہے۔ حمیدہ کی مجلس
۱۳۰۶ھ میں مطبع دست پر ساد میں چھپ کر منظر عام
پائی۔ اس زمانے کے رواج میں حمیدہ نے جسکے طرز کئے ہیں۔
سنہ ۱۳۰۶ھ کو کئی قدامت پسند گھرانوں میں اس کی اشاعت
پر بڑا اوبلا چلا۔ اور سرگودہ کو کئیوں نے اس کے خلاف
احتجاج کیا۔ چنانچہ یہ کتاب ضبط کر لی گئی۔ اشعار واقعی
دھجیب ہیں۔ بہت نازک و خوشنویسہ۔ از خردوارے چند
اشعار نقل کر رہا ہوں۔

ایک ہوتا دنگرا اور چا دوتا تو ہوتا شیخ حبیب اللہ چا نانا
چا تہ زبانی تیاچی آخسر کہ لالا کلا سکرات ظاہر
ایسے زبان میں اچھا لکھرا یا ایسے مترادف میں مانتا دھرا یا
لہنا چا طرٹ بیٹھوں کو ایا تبارک جی میں سورت پرا یا
انساورا میں ماجی نے آسا مناخو دنائی دے مار بھروسا
چکمانی دوا بھی ہو پ کیسی مگر کاوی مناک نانی زبیدی
یو ایکوں لاگلے سارے لرا یا پروسی لاگلے بھی تلمہ لالا
غرض ہوتا تو صاحب مال والا منگلے زاتیل نہ کان تیا لالا لالا
اجی اوہن بوا جیلا زاؤں اوسے او بے ذرا دیکھوں شی ایوں
اچی غرض تانیں شی ایلوں ٹنگٹ ماتھا وری چادر اتر لوں
غریبا چاتے میٹھا ورنہ زاتیل ہزاروں طرح پڑے تے بہانے کرتیل
گھراں تے ٹھہری میں کیٹھی ایوں بھروسہ ورنہ کناں چا لکھی سوروں
نذر لارہ اشعار کو کئی کے ہیں۔ کو کئی ایک بولی ہے۔

جو مرٹھی سے قریب لیکن غراٹھی امرت کے ساتھ اس میں اردو
آب جات بھی شامل ہے۔ دیکھنے کو مرٹھی میں لکھتے اور
بیٹھے کو بٹسے کہتے ہیں لیکن حمیدہ بیٹھوں شی لار دیکھوں شی
کہتے ہیں۔ اس کی اردو شاعری بھی قابلِ توجہ ہے۔ مرحوم

حاجی باقر فقیہ قصہ بھیجی کی جو دو سنی سے مناسبت ہو کر اس نے
سنیوت نامہ لکھا ہے۔ ضیاء المجالی سنی یا اسے حمیدہ کی کو کئی
ثمنوی کہتے۔ اس پر قطعہ تاریخ بدرالدین غالب نے لکھا ہے۔
جن کا حامی لقب دھامسکر ہے۔ وہ دھامدیوی تحصیل کھنڈ
ضلع رتن گری کے باشندے ہیں۔ فرماتے ہیں

از روئے زباں سال رقم کر غالب
تنبیہ رسومات قبلیہ بہ رناں

مصرعہ ثانی سال تاریخ سنہ ۱۳۰۶ھ اخذ ہوتا ہے۔ ہیں
اس بات پر فخر یقیناً ہے کہ جس زمانے میں مرزا نوٹہ اسد اللہ
خان غالب کا طوطی دہلی میں بول رہا تھا رتناگری میں بھی
ایک غالب کی آواز اردو کے سلسلے میں گونجی ہے۔

حضرت امام غزالیؒ کے والد دھاکا چنے والے تھے
اس لئے وہ غزالی کہلائے۔ غزل علی لفظ ہے اور اس
کے ایک معنی کا تنے کے بھی ہیں۔ پہلے پیشہ دروگوں کو حقیق
کہتے تھے۔ جسے بڑھئی، کپڑا بننے والے، نالی، نقشہ دوز
لیکن جب مسلمانوں میں تسلیم عام ہوئی تو ادنیٰ سے ادنیٰ
پیشے والے بھی تسلیم حاصل کرنے لگے یہاں تک کہ انھیں
پیشہ دروہ میں ایسے ایسے باکمال علماء، ائمہ اور شائخ
پیدا ہوئے کہ جن کو ہم آج امام اور علامہ کے القاب سے بعد ادب
بادگرہ تھیں۔ مثلاً امام ابو حنیفہؒ، بزاز تھے اور امام ابو جعفر
نکشی دوزینیؒ، مہاکا ماح تھے۔ ہمارے بولوی محمد اسماعیل
کو کئی بھی پیشے کے اعتبار سے ماہی گیر حیران سے خرد ہیں جنھیں
خاندانی عصبیت اپنے اندر رکھنے والے قدامت پسند
والدی کہہ کر طعنہ نہتی کرتے تھے۔ اور لہن کی ترقی پسند تحریک
کا مذاق اڑایا کرتے تھے۔ ان ظمنوں سے تنگ آکر مولوی محمد اسماعیل
نے رتن گری سے کساند کشی اختیار کی اور ایک عرصہ تک وہ
غائب رہے۔ یہ زمانہ وہ تھا جب ملا صاحبان اور

پیر صاحبان کی دعا اور ساتھ چھوکنی کا غی میں بند کر کے رکھی جاتی تھی۔ اور اس پر اعتراض کرنے والے کو ستایا جاتا تھا۔ دوسری طرف برہمنوں کی رجعت پسندی، چھوچھا سے دوسرے طبقہ نالود تھے۔ ہر کچن گلی میں ناریل کے خول بیلنی لٹکاتے تھے۔ برہمن مسلمانوں کو بھی بزم خود اچھوت سمجھتے تھے۔ یعنی ماہی گیروں کو والدی کہنے والا بزم خود مسلمان طبقہ اور برہمن دونوں ایک ہی ہتھیلی کے چٹے بٹے تھے۔ برہمنیت کا تنگ نظری کے خلاف احتجاجاً مولوی اسماعیل کوکئی نے رد ہند لکھی۔

ایک عرصہ تک غائب رہنے کے بعد پتہ چلا کہ وہ جید آباد میں ہیں۔ اور وہ وہاں سے مولوی کی سند لے کر آئے تھے۔ اب مذکورہ ہر دو محلیفین کے ذہان شکن جوابات دینا ان کے لئے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ رتنا گری شہر کے مضامین میں راجپورہ مولوی صاحب کا مولد و مکاں تھا۔ یہاں ان کا گھر تھا۔ یہیں آج سے ایک صدی قبل ان کا مطبع جگ منتر تھا۔ جہاں سے ان کی مطبوعات تحفہ ابراہیم خانیہ، تحفہ احمدیہ، رد ہند شاخ ہوئیں۔ وہ اپنے دور کے جید عالم اور صاحب طرز ادیب مفکر تھے۔ حدیث میں فرمایا گیا ہے: **إِنَّ اللَّهَ يَنْعُتُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ فِي كُلِّ مِائَةِ سَلَةِ مَنْ يَجِدُ دَلَمَا دَبَّ**۔ یعنی اس امت کے لئے اللہ تعالیٰ ہر سو سال میں ایک ایسے شخص کو بھیجتے ہیں جو ان کے لئے دین کی تجدید کرتا ہے۔ مجدد کا کوئی خاص علامت نہیں اور نہ ہی کے مانچے پر لکھا ہی ہوتا ہے کہ یہ اس صدی کے مجدد ہیں۔ بلکہ بعض مرتبہ جی بد کو خود ہی معلوم نہیں ہوتا کہ میں مجدد ہوں یا نہیں یہ کہنے میں تامل نہیں کہ مولوی محمد اسماعیل کوکئی اُن کی مثال اصلاحی خطا کے پیش نظر اس دور کے علامہ کوکئی کے لئے من جاہل اللہ مجدد

ہیں ان کے بارے میں معتبر روایت ہے کہ ایک بار فرض نماز کی پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد انھوں نے سورہ الناس کی تلاوت شروع فرمائی۔ مقتدی شمش و بیچ میں کہ آخری سورہ وہ بھی منقرض ہو جانے پر مولانا دوسری رکعت میں کیا پڑھیں گے۔ لیکن مولانا نے اس سورہ کی تیسری آیت **اللَّهُ الْمَنَّانُ** پڑھ کر رکوع کے لئے اللہ اکبر کہا۔ ظاہر ہے بقیہ تین آیات دوسری رکعت میں تلاوت فرمائیں۔ میر کا اپنا ناقص رائے میں یہ ہمت ایک مجدد ہی کر سکتا ہے۔ انھوں نے بڑی طویل عمر پائی تھی۔ راجپور میں ایک مسجد ایک دینی مدرسہ ان کی وجہ آباد پتھے ہیں ان کا دفتر بھی تھا۔ کچھ مدت تک نواب بھیم سیدی ابراہیم خان کی ملازمت میں رہے۔ جہاں انھیں جائیداد بخشی گئی تھی۔ یہاں سے جائیداد کی آمدنی چاول وغیرہ کی صورت میں بادشاہی کشتی میں بھر کر مولوی صاحب کے لئے رتنا گری میں پہنچائے جاتے تھے۔ وہ مشرعی قاضی بھی تھے۔ اور رتنا گری کے علاوہ ممبئی بھڑی بازار میں بھی ان کا دفتر تھا۔ ۱۳۰۳ھ میں اس مرد مجاہد نے ممبئی میں انتقال فرمایا۔ اور وہ بڑے قبرستان میں سپرد خاک ہیں۔ جہاں ان کی قبر زبان حال کہتی ہے۔ **بر مراد ما غریب** نے چہرا غے نے گلے نے پر پرواہ سوزد نے صدائے بلبلے مولوی صاحب کا خاندانی لقب برٹھٹے تھا ان کی تصانیف ہی ان کے لئے اولاد کے ہم مرتبہ ہیں۔ اور ان کا کوئی اولاد نہیں تھی۔ ان کا تعلق بانکوٹ سے قریبی رہا۔ ۱۲۶۴ھ مطابق ۱۸۵۱ء اور دوسرے مرتبہ ۱۲۶۴ھ میں شائع کیا جس میں نکاح، طلاق، طہارہ، ایجاب و قبول کے مسائل درج ہیں۔ یہ رسالہ بانکوٹ میں تالیف کیا گیا اور ممبئی سے علی بھائی نقان کے پاس

سے شائع ہوا۔ بالکوٹ، ججز، ہنسی سے قریبی تعلقت کی وجہ
 یہی ہے کہ اس زمانے میں خشکی کی لہریں عموماً دو گنا بلکہ سو دو
 تھیں اور یاد بانی کشتیوں سے بحری سفر آسان تھا۔ انھوں
 نے ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۸۵۶ء ہفت روزہ معدن الغنیض
 جاری کیا۔ جس میں ہندو و ہندو ہند کی خبریں نیز مقامی خبریں
 شائع ہوتی تھیں۔ علاوہ ازیں اسلامی مسائل پر مضامین
 لکھے جاتے تھے۔ وہ سید عبد القادر ملکا پوری کے شاگرد
 تھے۔ اور اپنے استاد سے انھیں گہری محبت تھی۔
 نکاح کے متعلق ان کا دو سرا رسالہ مختصر ابراہیم حنفیہ
 ۱۲۸۹ھ میں مطبع جگننتر رتناگری میں شائع ہوا۔ منظر عام
 پر آیا۔ میرے پاس بفضل اللہ ایک جلد موجود ہے۔ آخری
 صفحے پر لکھا ہے قیمت اس رسالے کی فی نسخہ جلد کے
 ارٹھار روپے اور بے جلد سوا دو روپے مقرر ہوئی ہے
 تاریخ ۷ ماہ جمادی الثانی ۱۲۸۹ھ ہجریہ مقدسہ۔ مقدمہ
 کتاب میں وہ رقم طراز ہیں

تالیف کیا اس کو کترین بند گان باری خادمہ اللہ
 محمد اسماعیل کوکئی رتناگری تھے۔ اور چونکہ تالیف اس رسالے
 کی جناب نواب مستطاب علی الاقرب، عمدة الاشراف
 محمود الاوصاف، خان عالی شان، رفیع البیان، مالک
 سلطنت جکشان علاقہ جزیرہ ڈانڈارا چوری حضرت
 ابراہیم خان الخا طرب یا قوت خان صاحب بہادر دامت
 سلطنتہ، و حشمہ کی ملامت و رفاقت میں اتمام پائی
 اس لئے برابر امید اس بات کے یہ رسالہ آجنا ب عظمت تاب
 نے منظور نظر ہو کر انھیں کی جانب سے اس جلد سے دیار
 کوکن اور اس کے اطراف و اکناف کے اور دوسرے بھی
 دیار و اصهار میں خاص و عام اہل اسلام کے تحفہ ہو نام ہر کا
 تحفہ ابراہیم خانہ رکھا ہے۔

اپریل ۱۹۸۸ء

بالکوٹ میں محمد اسماعیل کوکئی نے ایک جگہ لیا تھا۔ یہ
 نام شیخ محمد طیل تھا۔ شیخ محمد طیل کو دو بیٹیاں اور چار بیٹے تھے
 ان کی اولاد آج بھی رتناگری میں ہے۔ بیٹی سے نکلتے والے مراٹھی
 ہفت روزہ شودھن کے مالک و مدیر اد میر خٹس کم فرما
 جناب محمود عمر المعروف ڈاکٹر ایم او شیخ انجم شیخ محمد طیل کے
 نواسے ہیں۔ تعجب اس بات پر نہیں ہے کہ آج سے ایک صدی قبل
 کے حالات اس درجہ دل خوش کن ہیں۔ رتناگری میں مطبع جگننتر
 اردو کا پریس ہے۔ معدن الغنیض ہفت روزہ آب و تاب
 سے شائع ہو رہا ہے۔ یہ معلوم اس ترقی کوکس کی نظر آگئی۔
 اور اس کے بعد ایک جلد ساطاریہ کہ یہ نقوش پھر زندہ ہو سکے۔
 بلکہ نئی نسلیں کو آج اپنے بزرگوں کے ان عظیم خدمات کا صحیح پتہ
 تک نہیں ہے۔ امید کیا کہ اس جگہ نئی نسل علامہ اقبال
 کے اس شعر کو نہ بھولے تو مناسب ہے کہ

ہاں پ کا علم نہ بیٹے کو اگر ازبر ہو

پھر سپر قایل میراث پدر کیوں ہو

مولود نامے سے قبل یہ عربوں کا بیڑی نامہ رائج تھا۔

اسی کو بنیاد مان کر مولوی محمد اسماعیل کوکئی نے مولود نامہ ترتیب
 دیا ہوگا۔ کیونکہ اس کا اسکرپچر بالکل وہی ہے۔ فرق صرف اتنا
 ہے کہ عربی تصانیف کے ساتھ مولوی صاحب نے ولی دکنی علیہ السلام
 مارج اورنگ آبادی نیز حافظ وسعدی شیرازی و دیگر
 مشاہیر شعراء کے دکنی و فارسی کا کلام اس میں شامل کیا۔
 مولود نامہ دراصل ولادت نبی اکرم اور مدح نبی معظم پر
 مشتمل ہے۔ اس لئے اس مدح شریف بھی کہتے ہیں اس کا
 آغاز درد شریف کے بعد ایک طویل طویل عربی و فارسی عبادت
 سے ہوتا ہے۔ جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام
 تابعین، تبع تابعین، اولاد رسول اللہ، اہل بیت رسول اللہ

نیز ازواج مطہرات اور متعدد دایا نے عظام کی ادراج پر

نام نقش کوکن بیٹی

ہر شعر کا مدح و تحسین اور کھانا پانی ہے اور کھانا کھانی تو معجزہ
بھی فارسی اور دکنی ہے۔ اب آپ اسے دکنی کہئے یا پڑی لکھئے
زحال مکیں مکن تغافل

دورائے نیناں بنائے بیاں
کہ تاب ہجران نہ دارم اے جاں

دلپوے کا ہنسے لگائے چھتیاں
شبانِ ہجران دراز بجوں زلف

روز و صلت چوں عمر کوتاہ
سکھی بیا کو جو میں نہ دیکھوں تو کیسے کاٹوں کالی رتیاں
کلام سعدی شیرازی ملاحظہ فرمائیے:

گلے خوشبوئے درم مام روزے
بسیار از دستِ محبوبی بدستم

بدگفتم کہ شکی یا عبیری
کہ از بوی دلاویز تو مضم

بگفت من گلے ناچیز بودم
ولیکن مژگنی باگل

کمال ہمنشیں در من اثر کرد
وگر نہ من ہماں خالم کہ ہستم

ان اشعار کا عربی وزن ہے:

صَلَاةُ اللَّهِ عَلَى الْهَادِي إِلَى الْإِيمَانِ

اسی طرح اور کچھ فارسی کے مثنویات مولود نام سے ملاحظہ فرمائیے:

ہزار باد بشویم دین ز مشک و گللاب

ہنوز نام تو گفتن کمال ہے او پیست

اے جان عالم سوز من از من چسرا بخیدہ

اے شمع شب افروز من از من چرا بخیدہ

نئی دامن چہ منزل بود شب بجائے کہ من بودم

بہر سو رقص بسمل بود شب جائی کہ من بودم

نہ تو ہے۔ غایت کے اختتام پر مولود نام کے اشعار سنگیت کے
مُردوں پر دو تہیں ہیں۔ راگیناں سینکڑوں تعداد میں لیکن مقررہ
ایک ہی لحن سے کہیں بھی سنئے اپنی جاتی ہیں۔ مولود نامے
کے خالق مولوی محمد اسماعیل کو کئی ہوئے۔ لیکن ان پکے راگوں کو
ارشاد کے مضامین کی مناسبت سے کمبوز کرنے والے مولود
ڈاکٹر پیر کا کچھ تاہمتا نہیں ہو سکتا ہے یہ کمال بھی مولوی
صاحب ہی کا ہو۔ پہلے ایک سلام میں ولادت باسعادت
کا ذکر یوں ہے:

جب ہوئے ہدایتِ مشک کی خوشبو چلی

ہوئی مطلقہ ساری دنیا اعلیٰ و السلام

مولود نامے کی راگیناں جب پکے راگوں کی طرح ہوتی ہیں تو
بڑا طبع آتا ہے دس بارہ میلاد خواں ایک ہی آواز
میں لاتے ہیں

بمویے یا مولے، مولے جیلمی سیدی مولا

تو مقابل دس بارہ ذاکرین ایک آواز میں شعر پڑھتے ہیں:

چہ بندے، دل دریں دنیا کہ روزی چند مہمانی
ذاکرین کا بگر کہ جاگھری مستعل ہے۔

مضمون اگر خوشی کا ہے تو راگ بھی طرب افزا ہے

مشائخ خوشی کا شعر ملاحظہ فرمائیے:

اک ناکن بیٹھی محل او پر دو زلف لٹکتے کال او پر

یا بسمل کاغذ لال او پر یا بسمل قدر کا نور ہوا

مضمون جبرت خیز ہے تو طرز دیکھئے:

زیر دستی مکن چندیں مرغیاں زیر دستاں را

کہ چوں وقت اجل آمد خوری آسمانِ پشیمانی

اکثر یہ قطعیں شبِ بی میں مسوقہ ہو کر تھیں اور

نیم شب کے بعد یہ نشہ و دانتش بوجھتا تھا۔

کبھی دھن میں امیر خسرو کی غزل چھیڑی جا رہی ہے جس کے

پیری پیکر نکالے، سرو قد سے، اللہ رحمت سے
 سرا آفت دل بود خست جائے کن بود
 یادش با جرم ما در گزارد ما کہ گایم تو آرزو کار
 تو بخوکاری و مایہ کردہ ایم جرم بے انداز بے حد کردہ ایم
 ساقیا بر غیر دود جام را خاک بر سر غم ایام را
 سر سلسلہ اہل جنوں مئے محمد
 حجاب عبادت، غم آبروئے محمد
 خورشید سپہرے احدے روئے محمد
 سر چشم صفات صدے مئے محمد
 فارسی ہی کی طرح دکنی کلام بھی سُنتے جائیے اور سر دھنتے
 جائیے۔ اشعار میں سراج اور نگ آبادی کے
 خیر تحیر عشق سمن، نہ جنوں رہا نہ پیری رہی
 نہ تو نور رہا، نہ توں رہا، پوری سوختری رہی
 جلی سبت غیب سے وہ ہوا کہ جن سرور کا جلی گیا
 مگر اک شاخ نہال غم جیسے دل نہیں سوہی رہی
 نہ خودی نے عطا کیا وہ لباس برہنگی
 نہ خود کی بچہ گری رہی نہ جنوں کی پردہ رہی
 یاد اس سجن کو جب کہ میرا سلام لولو
 جو ہے برت سنیہ سارا تم نام لولو
 گلے نہانے ہارے، گل پر خزاں کیوں لایا
 گل کو تیار کر کہ اس باغ میں چھڑایا
 مالی کو جا کے بولو، کچی کلی نہ توڑو
 وعدے کو کیا کہوں میں خالق نے یوں بنایا
 اس عشق نے گھر باندھ سکی کیا کچھ گلی نزدالی ہے
 اس کو جن میں بہت آؤ پیا کیا مست گن توالی ہے
 کیا چنن ہیں ان باتن میں کیا پچن ہیں ان باتن میں
 مجھ مار چلی دین میں کیا چھند بھری بنگلن ہے
 اپریل ۱۹۳۷ء

سکھی پنوں میں پیو آن ملاجب جاگ اٹھی تب دود ہوا
 جاگن تھے پیادہ کرون دل تڑپا سینہ چور ہوا
 ولی کے اشعار ہیں:
 اُس سرو خوش ادا کو ہمارا سلام ہے اُس یار بیوفا کوں ہمارا سلام ہے
 یقیناً نہیں سلام ہمارے عجیبوں اُس صاحبِ جاگوں ہمارا سلام ہے
 خوب رو خوب کام کرتے ہیں اک نگاہ میں غلام کرتے ہیں
 دل لے جاتے ہیں اے ولی میرا سرو قد جب خرام کرتے ہیں
 عظیم اللہ کے اشعار ہیں:
 ہوا جو ذرا کا عاشق اُسے ننگ نام کیا کرنا
 صنم کے زید بن دوسرا کہو پھیر کام کیا کرنا
 عظیم اللہ شریف کا علم سب علین پردہ ہے
 عبادت کوں حضوری کے سبح و شام کیا کرنا
 کچھ اشعار میں قصے بیان کئے گئے ہیں۔ جیسے
 دواز دہا پیر یقوب کے جن میں یوسف نامی نشتر
 وہ پاک صورت چاند تھے جوں روشنی شمس و قمر
 اک دن سب بھایاں ملے یوسف کو لے کھین چلے
 مصلحتاں اسیں دل میں کئے ڈالے ہیں کنوئیں کے بھیتر
 دان فضل حق بے شک ہوا خدمت نے حوراں دیا
 یوسف نبی مرسل کہہ کہ آئے ہیں کنوئیں سے باہر
 اس مولود نامہ میں عربی اشعار بھی ہیں سلام عربی ہیں:
 الصلوٰۃ علیک زین الانبیاء والسلام علیک
 الصلوٰۃ علیک اصفی الاصفیاء والسلام علیک
 در میان بنی عربیات بھی پڑھے جاتے ہیں جن کے مطالب
 سے نصیحت اخذ کرنا ہے۔ اور کچھ عربی اشعار بھی سُنئے:
 جَلَّ رَجَبُ ذُو الْجَلَالِ وَتَعَالِ الْمَقَالِ
 عَنْ سَتْبِیْہِ اَذْ لَظِیْرِ اَوْ مَثِیْلِ اَوْ مَثَالِ
 اخیر میں حضرت آدم اللہ حضرت نوح اکابر کا ذکر کیا ہے:
 ماہِ تَقْشِشِ کَوْنِ بَہِی

جب رب نے آدم کو پیدا جو کیا۔ اس میں آگے ذکر ہے کہ آدم کی پسلی سے جب نوا عالم وجود میں آئیں تو آدم نے دیکھا کہ وہ آدم، یوآن خدا یا ہے۔

پھر غیب سے ندا آتی ہے کہ یہ بندی ہے میری اور آدم بارگاہ انوری میں اسٹند عاکر تے ہیں تیار ہو جو آکر دنیا بھگتو جب وہ آدم کا جوڑا بنیں تو بہر دریافت کرنے پر ندا آئی: میرے محبوب پر پڑھنا لکھ دو۔ الف مرآت صلی اللہ علیہ وسلم۔ احسن سعدن اور پھول تقسیم ہوتے ہیں اس وقت کچھ عارلوں درج میں۔

جب چہرہ مبارک پر جو پسینہ حضرت کے آجاتا ہے اس نور کے قطرہوں سے بھی ہوئی مشک نمائی پھولوں کی جس وہ سے گزر کر جاتے تھے وہ شافع محشر ہر دوسرا دن تین تنک ہوا آتی تھی وہ مشک نمائی پھولوں کی اور سب آخر میں ایک خرنی عمارت میں حسنو صلی اللہ علیہ وسلم کی پیرائش کا ذکر ہے۔ اور آخری سلام کے لئے سب ڈاکرین کھڑے ہو کر سلام پڑھتے ہیں اور دعا کرتے ہیں۔

اے خداوند کبریا کا سرور اس نور مصطفائی کا بیج دھم سے پھڑائیے ہم کو سیدھی راہ پر چلائیے ہم کو بے وطن کو وطن میں پہنچاتے قید سے قیدیوں کو بچھڑا دے جو ہیں مجبور ان کی سسٹ فریاد اور غمزدہوں کے دن کو شاد مرتے دم غیب سے مدد کیجئے ساتھ یاں کے اٹھ جائیے جب دم واپس ہو یا اللہ لب یہ ہوا لا الہ الا اللہ اور مولود نامہ آخری نکتہ کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

مذکورہ مولود نامہ واقعتاً بڑی منت اور کاوش سے مرتب کیا گیا ہے۔ یہ اپنے قسم کی واحد کتاب ہے جس میں ہندی، اورو، فارسی، لکھنوی اور عربی کے اشعار یکجا کئے گئے ہیں۔ اور وہ بھی ایک خاص ڈھنگ کے ساتھ ایک محضوں لحن میں

۱۸ میلاد ۱۲۸۵

پڑھ چکے ہیں۔

مولوی محمد اسماعیل کوٹلی: مولود نامہ مرتب کر کے کوکئی عوام کو ایک کلچرل سپلو میں حضور مدح کا طریقہ دیا یہ طریقہ خوب رائے بھی ہوا۔ ثواب کی خاطر یہ تھیلیں بچنے لگیں اور میلاد خواہوں کے گروپ تیار ہوئے۔

میرے والد کے علاوہ میں نے حاجی عبدالقادر جی ایم پکار، حاجی دائود امین، حسین میاں مولیکر، جوار دلوئی، محمد ابراہیم فرزے، حسام الدین خطیب، غنی ملا، جی، موسیٰ ملا، جی اور متعدد حضرات کو یہ مولود نامہ پڑھتے ہوئے سنا۔ حسین مولیکر مرحوم خوش گلو میلاد خواہ تھے۔ لیکن کوکئی کے یہ میلاد خواہ میلاد ہی کو سب کچھ سمجھ بیٹھے۔ اور اس خطے کے اکثر دیہاتوں میں مسجدیں ہمیشہ مرتبہ خوان نہیں۔ اب نئی تعلیمی ترقی کے ساتھ جب ذہنوں میں بیداری آئی۔ کچھ تیلین تحریک سے نئی نسلی روشناس ہوئی تو اس نے دیکھا کہ قوم مولود نامے ہی کو اصل دین سمجھ بیٹھی ہے۔ اور اقبال کا اشتراک برصادق آتا ہے۔

حقیقت، حشرات، میں کھو گئی
یقیناً روایات میں کھو گئی

اس کا اثر یہ ہوا کہ نئے صحت مندرجہ جان نے اصلاح نوکردی لیکن میلاد خواہوں کی غلط روی کو بنیاد مان کر یہاں جھٹھ میلاد پڑھنے کو علم بلاکت اور تفسیح ادوات سے ممنون کرنے لگا۔ اور یہ علم جیسے پسینہ چلا لے رہا تھا اب ختم ہو چکا۔ کتابیں البتہ باقی ہیں راکنیوں کے واقف کار تو مرجحے ہیں یا چندے مرنے کے انتظار میں ہیں۔ اچھا چوتھا اگر کلچرل قیمت کے لحاظ سے یہ فن باقی رہے۔ لوگ اسے دین سمجھ کر نہیں بلکہ اس کی ادبی و ثقافتی قدر کر کے اپنائیں مولوی اسماعیل کوکئی نے اسے تالیف کر کے دین سے انحراف یقیناً نہیں سکھایا تھا اتفاق کی بات کہ یہاں کے عوام دین کے صحیح راستے پر نہیں تھے اور مولود نامہ

ماہ ذی قعدہ ۱۴۰۸

اس انحراف کا سبب بتاؤ کیا۔ زندگی اسی وقت زندہ گی
کہلانے کا جب اس میں تازگی ہو۔ اور اس کے لئے ضروری
ہے کہ دین کے بقا کے لئے جو کوششیں جاری ہیں ان کے ساتھ
ساتھ مولود نامہ جیسی بے مثال کتب مجید ہمارے ساتھ ہوں۔
ہم ذوق و شوق سے انہیں پڑھیں۔

مولود نامہ کے مؤلف اور تھنڈا ابراہیم خانیہ و تھنڈا احمدیہ
کے مصنف مولوی اسماعیل کوکنی مرحوم کی شخصیت کو، ان کی
خدمات کو اور ادب کا کوئی طالب علم، کوئی شہیدائی
خارج حقیقت پیش کئے بغیر نہیں رد کئے گا۔ انھیں ہم کوکن
کا دل ہی سمجھیں تو درست ہے۔ ان کی جملائی ہوئی شمع
کے آگے آج بھی روشنی ہیں۔ تفسیر و نصرت، باغی، شہرت،
خاطر، عادت، صوفی، ساحر، آزاد، ہم اور ایسے کتنے اس
شعاع کے پروانے اس سرزمین سے اردو کے لئے کام کر رہے ہیں۔
اسی طرح محققین میں گوہر، ڈاکٹر عبد الستار دہلوی، ڈاکٹر
میرزا دہلوی، یونس الگاسکے اور متعدد فرزند ان کوکن مولوی
اسمیں کوکنی کی جوت کو جملہ بخش رہے ہیں۔ نیز نقوش کوکن،
شہر، آواز وطن، صحیح امید اور فزاق ہیں ممد الفیض
کی ہر کار پرداز نظر آتے ہیں

مولوی اسمیں کوکنی کے اپنے وطن رتن گوی میں گھر گھر
سمنے آج لے ہیں اور اطراف و کفایت میں تعلیم کا فروغ اس قدر
ہے کہ چاروں عالم شخصیتیں یہاں ہیں۔ بہتر ہو گا کہ یہ سب
مذکر ہر رتن گوی میں مولوی محمد اسمیں کوکنی میموریل قائم کرنے
کو کوشش کریں۔ اور ہمارے اشتراک و اتحاد اس میں ان کے
ساتھ تعاون کرے۔ یہ میموریل مولوی موصوف کے لئے
صحیح سند ارجح حقیقت ہو گا۔



شرح خریداری

گر آپ نقش نوازی کا ثبوت دینا چاہتے ہیں
تو آج ہی ذریعہ خریداری بندہ یہ منی آرڈر
پوسٹل آرڈر یا ڈرافٹ نقش کوکن کے نام
ارسال فرمائیں۔

ہمارا بینک اکاؤنٹ نمبر ہے 3667
کوکن مرکٹس ایل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ ممبئی
شرح خریداری یہ ہے:-

سالانہ: ۲۵ روپے ۵۰ تا حیات: ۲۵۰ روپے
برائے پاکستان اور خلیج العرب ملک: سالانہ ۱۰۰ روپے
یورپ، امریکہ، افریقہ و آسٹریلیا وغیرہ: سالانہ ۱۵۰ روپے
تا حیات خریداری:- ۱۲۵۰ روپے
(نیز روڈ ہند)

پاسپورٹ

نیا پاسپورٹ، رینوئل، پروفیشن کی تبدیلی،
خراب ہو جانے یا کھو جانے کی صورت میں ڈوپلیکیٹ
پاسپورٹ وغیرہ خدمات اور خلیج عرب میں ملازمت
حاصل کرنے سے متعلق معلومات یا ہوائی ٹکٹ کا حصول
ان جب ضروریات کے لئے قابل اعتماد اور
اطمینان بخش ادارہ

بھارت اور سینیٹر اولیس

(حکومت کا منظور شدہ)
جو گاؤں کو آریٹھو باؤ سنگ سوسائٹی بلڈنگ نزد آمار سینما
بیرسٹر ناتھ پانی روڈ۔ ممبئی ۴۰۰۰۰۰
فون نمبر:- 865766

گلشام جتپوری

اروہی

ریڈیو پر آروہی کا پروگرام سننے سننے شری گلشام جی کو بیت بازی کا سلسلہ شروع کرنے کا خیال آیا۔ اس کے لئے آپ نے ہم سے ہر ماہ بلاناغہ ایک صفحہ کی درخواست کی۔ گلشام جی کی خواہش اور قارئین کی دلچسپی کے پیش نظر صفحہ پیش خدمت ہے۔ امید ہے پسند آجائے۔ اپنی گراں قدر رائے سے ضرور نواز رہے۔

(ادارہ)

کس نے کس کا ہاتھ جھڑایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ
ہے غریبی میں یہ بساں بہت
گو یا کسی کے سوگ میں دُنیا خوش ہے
کہ خواب بھی میرے رخصت ہیں رت جگا بھی گیا
جھونکا ہوا کا تھا نہیں آئے گالوں کو
مجھ کو تھا وہم کہ یوں راست گنہ جھٹے گی
لیکن اب نقش و نگار طاقِ نسیاں ہو گئیں
وفا کے دشت میں داغوں کی روشنی کے سوا
جیسے کوئی بہار کا لمحہ اُداس ہو
ہر ایک چیز کو حسرت سے دیکھتی ہوں
سنا ہے جاتے ہوئے وہ بھی خوب رو دیا تھا
اُس کو بھی کھو دیا جسے پایا تھا خواب میں
دُنیا کے حادثات نے مجھ پر بنا دیا
نیند میں بھی کوئی لے گیا اپنی، سفر کے ساتھ
زمین پر پھول ہیں یارانِ آشنا کی طرح
روئے گل سیر نہ دیدم کہ بہارِ آخر شد
آرزو بند کو اردوں میں مچلتی ہی رہی
چھین لے مجھ سے جلافتہ میرا

راہِ وفا میں چلتے چلتے کس کی سوچیں بدلی تھیں
جھاؤں مل جائے دامنِ گل کی
ترہائیِ فراق کا عالم نہ پوچھئے
یہ تریتیں میری آنکھوں میں کیسی اُتری ہیں
اس حُسنِ سوگوار کو ہے جس کا انتظار
راست بھری نے جبرائیل سے مرزا کا تالے
یاد ہیں ہم کو بھی رنگِ بزمِ آراہیاں
نظر اٹھی تو نہ تھا کوئی ہم سفر اپنا
اُن کو اُداس دیکھ کے ہوتا ہے یہ نگاں
وہ شوخیاں وہ تبسم وہ تپتے نہ رہے
مری تو آنکھوں میں آنسو تھے دیکھتی کیا میں
آنکھیں کھلیں تو جاگ اٹھیں حسرتیں تمام
نازک تھا دل تو پھول کی پتی سے بھی شکیل
آنکھوں میں انتظار کے لمحات سوئپ کر
ہوا میں عکس ہیں اپنے ہی جیسے چہرہ کے
حیفِ دردِ چشمِ زدنِ صحبتِ یارِ آخر شد
دل کی دلیلیز یہ آیا نہ وہ دستِ دینے
یادِ ماضی غدا ہے یارب

اپریل ۱۹۸۷ء

ماہِ مارِ نقشِ کوکنِ بزمِ

اسٹینوگرافی کی افادیت

اجے گھوش

یہ بتاتا ہے۔ ہمارے آپن کے بینا دی حقہ میں کام کرنے اور پانے کا حق شمل نہیں کیا گیا ہے۔ اور اب اس کو شمل کرنے کے لئے کافی وقت ملے گا۔

ان حالات میں اسٹینوگرافی ہی وہ پیشہ ہے جس کے لئے بقہ تجویز درکار نہیں ہوتا۔ اس کے لئے عقلی تعلیم کو الی فیکشن بھی درکار نہیں ہیں۔ اس کے ذریعہ عقلی قابلیت اور علمی صلاحیت کے ارکان بھی خواہ وہ مرد ہوں یا عورت کم وقت میں اچھی ملازمت پاسکتے ہیں۔ اس کے لئے برائے نام تجربہ درکار ہوتا ہے۔ اس کے لئے کسی سفارش وغیرہ کی ضرورت بھی نہیں پڑتی۔ اسٹینوگرافی میں ملازمت پانے کے امکانات روشن ہیں۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ اچھے اسٹینوگرافروں کی مانگ زیادہ ہے اور ان کی تعداد کم ہے۔

سرکاری دفاتر کے پرشیچے میں اور ریڈیو ٹی وی اداروں کے برقی کے میں کسی نہ کسی صورت میں اسٹینوگرافر درکار ہیں۔ اسٹینوگرافر پرنس اسسٹنٹ اور ریڈیو ٹی وی سیکریٹری یہ تین وہ آسامیاں ہیں جن کی ضرورت جو غیر افسروں سے لے کر ذیہدوں تک ہوتی ہے یہی نہیں بلکہ ودھان بھادوں اور ودھان پریشہ یروں میں۔ نیز لوک سبھا، راجہ سبھا میں رپورٹروں کی بڑی تعداد درکار ہے۔ اس کے لئے اسٹینوگرافی کا جانا بہت ضروری ہے۔ رپورٹروں کی عدم موجودگی میں ان اداروں کی کاروائیوں کو احاطہ تحریر میں لانا بہت دشوار ہے۔ بلکہ ناممکن ہی ہے۔ رپورٹری ایوان کی کارروائیوں کو

آج ہمارے ملک میں سیروز گاری کا مسئلہ دن بدن شدید سے شدید ہو رہا ہے۔ خاص کر تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لئے تو یہ اور بھی سنگین ہے۔ اگر تعلیم یافتہ شخص کو ملازمت نہیں ملتی تو وہ اپنی علمی صلاحیت کو کوسنے لگتا ہے۔ بات یہیں پر ختم نہیں ہو جاتی۔ اپنی دل شکستگی کے باعث وہ غلط عادتوں اور جرائم کا شریک ہوتا ہے۔ اور وہ تنگ انسان بننے سے محروم رہتا ہے۔ ایک مشکوکہ قول کے مطابق روپر میسہ ہی تمام مسائل کی جڑ ہے، بیسٹ بھر روٹی ملے بغیر کسی کام میں دل نہیں لگ سکتا اور نہ ہی وہ کوئی تعمیری کام کر سکتا ہے۔ اس طرح وہ ملک کی اقتصاد کی حالت اور قوم کو سدا ہارنے میں اپنا رول ادا نہیں کر سکتا۔

ہمارے ملک میں بد قسمتی سے تعلیم ایسی نہیں جو ملازمت سے جڑی ہوئی ہو۔ اس لئے تعلیمی صلاحیت بڑھانے کے ساتھ ساتھ تکنیکی کام جانا بھی ضروری ہے۔ بلاشبہ آج ہمارے ملک میں مختلف کاموں اور پیشوں کی تربیت اور تعلیم دی جاتی ہے۔ لیکن چونکہ ان کاموں کو سیکھنے کے بعد ان کا تجربہ بھی درکار ہوتا ہے اور وہ تجربہ ان کے پاس نہیں ہوتا اس لئے انہیں مناسب کام نہیں مل پاتا۔ ابھی تک سرکاری سطح پر ایسے اقدامات نہیں کئے گئے ہیں جن سے تربیت کے بعد کام کا ملنا یقیناً ہو سکے۔ اس لئے کام کے پانے کے لئے کافی انتظام کرنا

ہوتی ہے۔ وہ ہم الفاظ ایک منٹ میں ٹائپ کر سکتا ہے
 البتہ اس کو سیکھنے کے لئے لہری دیکھی، ڈاٹسنگی،
 پابندی، روزنامہ کی مشق، اچھی یادداشت کی ضرورت
 ہے۔ ان صفات کے باعث امیدوار اچھا اسٹینوگرافر
 بن سکتا ہے۔۔۔۔۔

جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

آئندہ ماہ سے نقوش کوکن کے لئے ایک خصوصی مضمون
 جھوٹ کی عادت نہیں مجھے مستقل عنوان کے تحت شائع
 ہو رہا ہے۔ یہ مضمون جناب باغی بانگوٹی صاحب کے
 زور تسلیم کا نتیجہ ہوگا۔ ادارہ اس خوش آئند اعلان
 کے لئے مسرور ہے۔

خوش ذالہ مشروبات
 ہوا بند قتلے
 جام، مڑے وغیرہ
 کے لئے

رتنا

Ratna

رتنا کینگ اندسٹریز

اندسٹریل اسٹیٹ رتن اگری

فون: 2201

حرف بحرف لکھتا ہے۔ دراصل ریڈر ایک طرح سے وہ مانیفیسٹ
 ہے جو بالواسطہ طور پر واقعات کی ترتیب کو تحریری شکل
 میں پیش کرتا ہے۔ ریڈر ہی ان واقعات کو من و عن
 بیان کر سکتے ہیں۔ اور پھر یہی تحریریں مستقبل میں ریکارڈ
 کی حیثیت سے پیش کی جاتی ہیں۔

اگرچہ اسٹینوگرافی کا دائرہ کار بہت وسیع
 ہے۔ لیکن ان کی گوارا بر محسوس کی جا رہی ہے۔ اگرچہ
 اسٹاتسٹکس اور یونین بلیک سروس کمیشن
 پر سال کل رٹن پلانے پر اچھے اسٹینوگرافروں کی تلاش
 نے لے امتحانات منعقد کرتے ہیں۔ لیکن پھر بھی اچھے
 اچھے اسٹینوگرافر کافی تعداد میں دستیاب نہیں ہیں۔
 اور اسی وجہ سے بہت سی آسامیاں خالی پڑی ہیں۔
 اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ طلبہ کی رہنمائی صحیح طریقہ پر
 نہیں کی جاتی۔

اسٹینوگرافی کے لئے اچھے اساتذہ کی کمی ہے۔
 ان کو تربیت نہیں دی جاتی۔ پھر اس کے بارے میں
 معلومات بھی نہیں ہیں۔ اگر مطلوبہ سہولتیں فراہم
 کر دی جائیں تو معمولی میٹرکولسٹ پاس طالب علم
 اس کے ذریعے اچھے زندگی گزار سکتا ہے۔

اسٹینوگرافی کی تربیت لینے کے بعد بھی مسلسل محنت
 اور مشق جاری رہنی چاہئے۔ عام طور پر اسٹینوگرافی کی
 تعلیم ایک سال کا ہے۔ خواہ وہ کسی زبان کی ہو۔ امیدوار
 کم سے کم میٹرکولیشن ہونا چاہئے۔ اس فن کو سیکھنے میں
 زیادہ بر عبور ہونا بہت ضروری ہے۔

سرکار کی طرف سے اندسٹریل ٹریننگ اسکولوں
 میں اسٹینوگرافی کی محنت تعلیم دی جاتی ہے۔ تربیت مکمل
 کر لینے کے بعد اسٹینوگرافر کی رفتار تحریر ۸۰ تا ۱۰۰ الفاظ فی منٹ
 اپریل ۱۹۸۷ء

ماہ مارے نقوش کوکن بھٹی

عَبْدُ الرَّحْمَنِ درزی
بھونڈی

حوا کی بیٹی کا

ہر مقررہ شیخ پڑھتے ہی "خواتین و حضرات" کے ابتدائی کلمات کیوں بہت لمبے۔ مردوں کی عقل میں اگر کوئی خاتون تشریف لے آئے تو سارے مرد قہقہے مچاتے ہیں۔ لیکن حوا کی بیٹیاں کہیں بیٹھی ہوں اور ابن آدم بد قسمتی سے ادھر آنکھ تو کوئی لٹس سے مس نہیں ہوگی۔ آخر مرد عورتوں کو اتنی لہٹا، یا بھاؤ کیوں دیتے ہیں؟

خواتین کا ذہنی و جسمانی ساخت میں اُس کے معمار حقیقی نے جو مسئلہ استعمال کیا ہے وہ بہت نازک ہے۔ جیسے شیشے کی گڑیاں ہوں کہ ذرا سی ٹھیس لگی تو چکنا چور ہو جائیں۔ فطری طور پر عورت کمزور ہے۔ اسی لئے اسے ہر منزل پر مرد کے مضبوط ہاتھوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور مرد سہارا دینے کے لئے اس قدر عادی ہو چکے ہیں کہ وہ ہر وقت اسی فکر میں گھلتے رہتے ہیں کہ

ٹھیس نہ لگ جائے آگینوں کو

مانا کہ خواتین جسمانی طور پر بہت نازک واقع ہوئی ہیں۔ لیکن قدرت کا ستم ظریفی دیکھئے کہ اسے ذہنی طور پر نازک بنا دیا۔ ہر عورت کو خدا نے پاک کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ یہی کمزوری اس کا سب سے بڑا امتیاز ہے۔ جس کے آگے بڑے جگر دار مردوں کے پتے پانی ہوتے ہیں۔ یقین مانئے اگر خواتین ذہنی طور پر کمزور نہ ہوتیں تو ان کا شہرین جہاں سوڑا تھلا بے کار ہوتا وہ چاہے دشتِ شمر کا کوئی ہزار بار تیز کریم مگر سب داغی ہو جاتے۔

۱۸

عورت کی حساس طبیعت اور ذہنی نزاکت میں وہ بھتیجا پرورشید ہے جو لوہے کو نرم کر دیتا ہے۔ یہ وہ آگ ہے کہ پلاٹینم بھی پگھل کر سیرین بن جائے۔

ایک طرف تو یہ صورت حال ہے مگر دوسری طرف دیکھئے کہ ان کی شہد کی طرح میٹھی نزاکت یا حماقت ہی میں وہ جادو ہے کہ مرد کچے دھاگے سے بندھے چلے آتے ہیں۔ بھڑی سے بھڑی عورت بھی ہیلن آف ٹرائے بن جاتی ہے۔ اور دیوتا آسمان سے اُتر کر اس کے قدوں پر اپنا سر رکھ دیتے ہیں۔ اس کے رنگین آنچل کو چوم کر تھوڑی دیر کے لئے دنیا د باغیہا سے بے خبر ہو جاتے ہیں۔

ایک فرانسیسی مصنف نے عورتوں کی پچیس قسمیں بیان کی ہیں۔ کاش اُسے کوئی بتا کہ میاں! ہر عورت بجائے خود ایک قسم ہے۔ جب تک ایک بھی عورت دنیا میں موجود ہے شکر لاکھوں نئے مضامین سو جھیل گئے۔ ہر عورت ایک نئے مضمون کو جنم دے سکتی ہے۔ ایسا مضمون جس کا تھکا کر ایڑوں کو آج تک کوئی نہیں پہنچا۔

سب مردوں میں نسوانیت کے کچھ اجزاء بھی پائے جاتے ہیں، اور تم م عورتوں میں تھوڑا سا مردانہ پن ضرور موجود ہوتا ہے۔ اس لئے دونوں ایک دوسرے کو سمجھنے میں خوب غلطیاں کرتے ہیں۔ قدم قدم پر بھٹکتے ہیں۔ ایک دوسرے کے لئے لڑتے ہیں۔ راتوں کو جاگتے ہیں۔ تارے لگتے ہیں، پتی پتی

مضمون خواتین کی پیش کش ضرور پورے جہاں یکجہ لگے گی۔ خواتین اچھے عطا فرماتے ہیں۔

کلمہ رضا ملک پوری

قطعات

ناکمل سی بے اثر تقصیر میر
حسرتِ نافہم کی طرح تحسیر میر
میں ضیا اس طرح ہوؤں دنیا میں
جیسے لوٹے فریم میں تصویر

★
کون سمجھے گا مری تقصیر کو
قید ہی ہونا ہے جب تقدیر کو
آہی ہے گرم لوہے سے صدا
دستِ نازک سے نہ چھوؤ نہ بخیر کو

★
روشنی چاند کی دھیمی دھیمی سی
خوشبو مہک رہی ہے بھینی بھینی سی
روز و شب کی تنیاشکایت کس سے
زندگی پوری ہے پھیک پھیک سی

★
تم نے کتنے ہی ظلم ڈھائے مگر
اشکِ غم ہنس کے پی لئے ہم نے
لبِ پش کوہِ اگر کبھی آیا
ہونٹ شرماء کے سی لئے ہم نے

★

پر نئے پاؤں چلتے ہیں اور نہ خانے کیا کیا حماقتیں ان سے
سوز ہو تی ہیں پھر بھی ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے
سے تاصر رہتے ہیں اسکاٹ لینڈ کے ماہر سراغ رسانوں کی
طرح ایک دوسرے کے ذہن میں جھانک کر دیکھنے کی ناکام
کوشش کرتے ہیں مگر کچھ نہیں پاتے ناچار ایک دوسرے
پر مرٹے کو تیار ہو جاتے ہیں پھر کہتے ہیں میں جنت ہو گئی ہے
عورت اس کچ کی مانند ہے جسے انکلی پیر کو سرک پار کر دانی
جاتی ہے گو وہ خود بخود شاہِ راہِ حیات پر چل سکتی ہے مگر
اس کے قدم دنگلا جاتے ہیں اور وہ گہرا رویں بیٹھ جاتی ہے
آگے چلنے سے انکار کر دیتی ہے جس طرح کچہ سرزنش کی توقع
رکھتا ہے اسی طرح عورت کی تمنا رکھتی ہے کہ کوئی اُسے
ڈانٹ پلائے اور اکیلے جانے سے آئندہ منع کر دے۔

عورت کے مطالبات اگر وعدہ کر کے دفنانے جائیں تو
محبت کی جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں مرد جب عورت کوئی حق دیتا
ہے تو صرف اس لئے کہ جو مسرت اُسے دینے وقت حاصل ہوتی
ہے اس کا کوئی نعم البدل نہیں عورت یہ سمجھتی ہے کہ اس کی
قدردانی جاہری ہے اُسے تسلی سکین ہوتی ہے۔

جب عورت کی تعریف کی جائے اور اس کے بالوں
کی لٹوں کو کمالی ناگن کا نام دیا جائے (جیسا ہے وہ بال ایسے سخت
ہوں کہ دانتوں کا برش بنانے کے کام آسکے) تو وہ بہت
خوش ہوتی ہے ذرا جھوٹا موٹا کسی عورت سے اتنا
دیکھئے کہ خانہ آپ تو اتنی خوب صورت ہیں کہ جتنی کوہِ قات کی
پریاں تو وہ نورِ مان جائے گی کہ آپ سچ کہتے ہیں اس کی
ذہنی کمزوری کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ وہ خوشامد کو
بہت پسند کرتی ہے ناقابلِ یقین باتوں پر ایمان لے آتی
ہے صرف اس لئے کہ اپنے اُس کی تعریف کی ہے۔

اسے حسین کہہ دیا ہے

اسرارِ مست

لہذا نقش کو کن بلی

سوال آپکے جواب ہمارے

از: مسٹر تابر توڑ

آپ نقش کش کوکن کے ممبر ہوں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

سوالات غیر مہذب اور غیر ذمہ دارانہ نہ ہوں۔

جوابات کے لئے مناسب جگہ چھوڑی جائے۔

☆ اختر ابراہیم ہریکر و ہور ضلع رائے گڑھ

سوال ۱۔ دہا کا سب سے بڑا جزیرہ کونسا ہے؟

ج۔ گرین لینڈ۔

سوال ۲۔ اچھے دوست کی پہچان کیا ہے؟

ج۔ جو مجھے وقت میں کام آئے۔

سوال ۳۔ دنیا میں کتنی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

ج۔ تین ہزار چونسٹھ (3064)

☆ نعیمہ غیاث الدین قادری داسبول ضلع تناوڑی

سوال ۱۔ شراب کیلے؟

ج۔ اس کے بچوں پر نظر ڈالنے تو معلوم ہوگا کہ اس میں

شراب ہے۔ (یعنی ایسا پانی (آب) جو شراب (بڑا) ہے)

پھیلائے۔ اسی لئے تو اسے ام الجراثیم کہتے ہیں۔

سوال ۲۔ موت کون سی ابھی ہوتی ہے؟

ج۔ جو شہادت کا درجہ عطا کرے۔

☆ قاسم کھوسٹ پونہ لون تعلقہ داپولی

سوال ۱۔ اٹلے کو باننے کے بعد مانع ایک ٹھوس شکل

اختیار کرتا ہے۔ کیوں؟ (سائنسی وجہ)۔

ج۔ سائنسی وجہ جلتے کے لئے یہ سوال آپ ماہ نام

سائنس کی دنیا دہلی سے کیجئے۔

سوال ۲۔ یونانی میڈیسیٹ میں یونانی کی بجائے عربی term

اور ایلو پیتھی میں یونانی ٹرم کا استعمال ہوتا ہے۔
ایساکیموں؟

ج۔ یہ سوال آپ انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن سے کرتے

تو بہتر۔

سوال ۱۔ امیر لوگ کچھ دے دلائے تو غریب پس ماندہ توام

کا سر جھکیٹنے کو اپنی مقام حاصل کرتے ہیں متوسط

طبقہ کے لئے کوئی راستہ؟

ج۔ ہمنری یا میسرٹ کابل بوتہ۔

☆ علی احمد خطیب لندن

سوال ۱۔ جنگل سے باہر آئے ہوئے جانور اور جنگل سے

باہر آئے ہوئے انسان میں کیا فرق ہے؟

ج۔ شکل و صورت کا۔

سوال ۲۔ جو شخص ہمیشہ اپنے وطن کو برا کہتا ہے اُسے

کس نام سے جکارا جائے؟

ج۔ غدار وطن

☆ ناصر الدین کمال الدین نیچی ڈاکٹر رورڈ بھٹی

سوال ۱۔ یوم جمہوریہ اور یوم آزادی کی تعریف؟

ج۔ یوم آزادی وہ دن جس روز ملک

آزاد ہوا۔ اور یوم جمہوریہ وہ دن جب

جمہوری دستور کے ساتھ ملک نے اپنی طرز حکومت کا آغاز کیا۔

✽ شریف عبداللہ قاضی مودی اشرفیہ پور

سوال ۱۔ سیاست کس کو کہتے ہیں؟

ج۔ اپنے دامن کے چاک کو لوگوں کی نظروں سے بچانے کے لئے دوسروں کے گریبان میں لگے ہوئے پیوند کی شرت سب کی نظر میں مبدول کرنا سیاست ہے۔

سوال ۲۔ انسان اور شیطان میں کیا فرق ہے؟

ج۔ جو گناہ کر کے بچتا ہے، مدامت کے آنسو بہائے وہ انسان ہے۔ اور جو گناہوں پر اترتا ہے وہ شیطان ہے۔

✽ شگفتہ عبدالمجید سولکر ساکھی ناٹ تعلقہ راجپور

سوال ۱۔ فیبر کیا ہے اور اس کا استعمال کس لئے کیا جاتا ہے؟

ج۔ فیبر ریشے کو کہتے ہیں اور اس کا استعمال پارہ پانی میں کیا جاتا ہے۔

سوال ۲۔ احساس کمتری دد کرنے کا کوئی خاص تدبیر؟

ج۔ جو کام بھی کیجئے یقین و اعتماد کے ساتھ کیجئے۔

خواہ مخواہ ڈرتے رہنا کہ ہم سے کوئی غلطی ہو جائے گی

احساس کمتری کو جنم دیتا ہے۔ اس سے احتراز کیجئے

سوال ۳۔ نقش کون میں خانہ داری، بالخصوص پکوان کے

طریقہ بیان کیے جاسکتے ہیں یا نہیں؟

ج۔ ضرور کیے جاسکتے ہیں بشرطیکہ کوئی اشتراک

دندان تو کرے۔ کیا ہم آپ سے اس تعاون

کی امید کریں۔

✽ شارح احمد وجیہ الدین الہیہ بمبئی

سوال ۱۔ جس طرح ڈاکٹر نسرتی شیخ نے بمبئی میں اولین مسلم

خاتون سرجن ہونے کا شرف حاصل کیا ہے؟ کیا کوئی

کسی خاتون نے اولین انجینئر ہونے کا اعزاز پایا ہے؟

ایر مل سنہ

ماہ نقش کون بمبئی

ج۔ ابھی تک تو یہ بات ہمارے علم میں نہیں آئی۔

سوال ۲۔ کیا ضلع رتناگری میں اردو ذریعہ تعلیم کی گرانر ہائی

اسکول ہے؟ ہے تو کہاں ہے؟

ج۔ شہر رتناگری میں بیگ عزیزہ داؤد نائیک گرانر ہائی سکول

✽ اشتیاق شریف خان ڈونگری بمبئی

سوال ۱۔ بھارت میں کرکٹ کا سب سے بہترین آل راؤنڈر

کون ہے؟

ج۔ روی شا مسری۔

سوال ۲۔ بھارتی ٹیم کے کپتان کیل دیو آپ کی نظر میں؟

ج۔ وکیل بولر مقبول کپتان۔

✽ شفیع عبدالغفار ناخوا شیر گاؤں رتناگری

سوال ۱۔ دہلی بھارت کا بڑا شہر ہے یا راجدھانی اس سے

اردو میں دارالسلطنت یا دارالخلافہ کیا لکھنا صحیح ہے؟

ج۔ صدر مقام۔

✽ حمیدہ عبدالرشید سرکھوت چراغ نگر گھٹا پربھا

سوال ۱۔ پاگل اور نفسیاتی مرہیں میں

کیا فرق ہے؟

ج۔ پاگل تو صرف ہوائی قلعے تعمیر کرتا ہے

مگر نفسیاتی مرہیں خود کو ہوائی قلعہ

کا قلعہ بنا سمجھتا ہے۔

سوال ۲۔ عاقل اور نادان میں کیا فرق ہے؟

ج۔ عاقل اپنے کو چھوٹا ظاہر کر کے بلند

مرتبہ پاتا ہے۔ مگر نادان اپنے کو بڑا

بت کر ذلت اٹھاتا ہے۔

سوال ۳۔ دینا میں کبادی کے لحاظ سے بڑا ملک

ج۔ چین۔

کوشش بجز اصرار

☆ عرصہ دراز سے مسلسل نقش کوکن پڑھتا رہا ہوں۔ اور یہ دیکھ کر بڑی خوشی ہوتی ہے کہ ہمارا یہ پسندیدہ رسالہ ایک معیار کی ناہ نامہ بن گیا ہے۔

فروری ۱۹۵۸ء کا پرچم زیادہ مطالعہ ہے۔ جناب مبارک پوری صاحب کا پہلا اور آخری صفحہ، جناب شرف کمالی صاحب کا کہنت ہوں بیچ کے ساتھ ساتھ جناب قائم میمن صاحب کے ساتھ ساتھ جناب کاظمی صاحب کے ساتھ ساتھ میری فریاد نے کافی متاثر کر دیا۔ خط کوکن کے باشندگان خصوصاً ریاست ہائے خلیج (الکلیہ Alkhalij) میں برسہا روز گار حضرات کے لئے موصوفت کا یہ مضمون مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ محمود حسن دہلوی دہلی نگر نئی ممبر سی

☆ نقش کوکن کی جتنی تعریف کی جائے وہ کم ہے۔ آخری صفحہ پر قومی دھارہ مضمون شائع کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ نقش کوکن کسی کے آگے بھٹکنے والا نہیں ہے۔ میں آپ کی ہمت کی داد دیتا ہوں۔ اور دعا گو ہوں کہ اسی طرح آپ اپنے قلم کو حق کی خاطر دھارہ والا رکھیں گے۔

سنو ۱۹۵۷ء پر نقش نواز میں جولائف ممبر کے نام شائع ہوئے ہیں اس میں میرا لڑکا جناب رفیق احمد کالو کے بجائے رفیق احمد کو کالو لکھا ہوا ہے۔ ویسے شریوردھن میں رفیق احمد کو کالو کوئی نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کاتب صاحب کی غلطی ہو۔ اس لئے دھارہ کی کوشش کریں گے۔ یہ امید رکھوں؟ غلام احمد محمد حسن کالو کے شریوردھن

• فہرست میں سہو کتابت سے نام کو کالو لکھا گیا ہے حالانکہ پرچم کی ترسیل کالو کے اسی نام سے جاری ہے۔ (ادارہ)

☆ نقش کوکن کا خریدار تو نہیں ہوں مگر باقاعدگی سے اس کا مطالعہ کرتا رہتا ہوں۔ پرچم بہت ہی اچھا ہے۔ متنوع مضامین پرچم کو رنگارنگ بنادیا ہے۔ البتہ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آپ اسلام کا پرچار کر رہے ہیں۔ سوال و جواب کا لم ڈیپٹی چیز ہے۔ لیکن اس بات سے بھی آپ اتفاق کریں گے کہ کچھ سوالات تو نقص فصول ہوتے ہیں۔ ان کی ہمت افزائی نہ کی جائے۔ سوال و جواب کا مقصد ناظرین کے علم میں اضافہ کرنا ہے۔ نیب زاہد بشیر الدین کمالی دھولہ۔ مبینی

☆ یاد دہشیر ۱۹۵۸ء کا رسالہ خوب سے خوب تر تھا لیکن میں جسے اسلے کی جان سمجھتا ہوں وہ ہے آپ کے دوستیات۔ اس میں سے آخری صفحہ غائب نظر آیا۔ امید ہے اس کی تلافی ہوگی۔ محمد سعید عید الستار گنکے دہور مہارڈ ضلع رائے گڑھ (پنجاب)

نقش کوکن کی جانب سے سپاس نامہ دے کر آپ لوگوں نے
میر کو عزت افزائی کا اس کا میں بے حد ممنون و مشکور ہوں۔
صرف آپ لوگوں کا ذرہ نوازی تھی۔ قوم کی خدمت کرنا میرا
پسندیدہ شغل ہے۔ یہ میرا فرض ہے۔ میری نقش کوکن کے
لئے دعا ہے۔

اہل کوکن کو تجھ پر سدا ناز رہے

اے نقش کوکن تو ہمیشہ آباد رہے

اسماعیل جوئے جوہاں سبرگ

(جنوبی افریقہ)

ہمارے کامیابی صاحب کا بے لگ، بے خوف اور مخصوص
حقائق کا بنیادوں پر لکھی جانے والی تقریریں آج کل ہر سطح کے
لوگوں میں بڑا سنجیدہ موضوع بنی ہوئی ہیں۔ ان کا پسلا اور آخری
صفحہ بڑا شاندار، جامع، برخل، مدلل اور اس انداز سے
موشر ہوئے ہیں کہ قاری کے شعور کو بھجھ کر رکھ دیتے ہیں
میری فضا، التماس ہے کہ کامیابی صاحب کے تمام پہلے اور آخری
صفحات اپنے موزوں اور مناسب عنوان کے ساتھ کتب کی
صورت میں پیش کئے جائیں۔ اس کام کے لئے میرا اور
میرے دوستوں کا کسی بھی نوعیت کا تعاون ضروری
سمجھا جائے تو یقیناً خوشی ہوگی

اسی طرح جناب شرف کمالی صاحب کے کہتا ہوں، بیچ
کے تحت شائع شدہ تحریری بیروں کو ایک کتابی ترکش میں
یکجا کر دیا جائے تو وہ بھی آنے والی نسلوں کے لئے بڑے پائے
کی چیز ہوگی

جاوید دروے
بہشتی

نقش کوکن کا معیار دیدہ زیب سرورق اور باقاعہ
اشاعت واقعی قابل تعریف ہے۔ آپ کی اردو دوستی کا
قابل ہونا پڑتا ہے کیونکہ آج کا اردو کش دور، قارئین
کا محدود حلقہ، کاغذ و طباعت کی گرانی کے باوجود پاس
سے زائد صفحات پر پرچہ نکالتے رہنا بڑی کوششی کا کام ہے
میری دعا ہے کہ خداوند عالم آپ کے حوصلے اور
بلند فرمائے۔

انچھ ایک دیرینہ خواہش کے پیش نظر ایک غزل
حاضر خدمت کر رہا ہوں۔ دہلیابی کی رسید اور اشاعت کی
اطلاعات سے نوازیں۔ تمہرم ہوگا۔

شاہد لطیف
گھٹا کوہ بہن

ماہ فروری کا نقش کوکن پڑھا۔ پہلے صفحے سے آخری صفحے
تک شدید کوئی سطر ایسی ہو جو پڑھنے کے قابل نہ ہو۔ دینی
معلومات، جمہوریت پر مضامین، نیازا علی کا جمہوریت
ایک لادرب لادرب پوری ہندوستانی قوم کا جائزہ ہے۔
بھائی ماسم یقوب بھلے صاحب نے اپنے خصوصی مضمون میں
خوب با اثر فریاد کی ہے۔ شرف صاحب بیچ کہتے ہوئے کچھ
پھیکے سے لگے بزرگ شاعر باغی یا کوئی ضرورت پر بول
استعارہ کہ گئے ہیں صفحہ نو اتین پھر سے غائب پارک مجلس مشاورت
کی نو اتین پروڈیوسر اور پرنسپل صاحب کی لسٹ سے اپیل کرنے کو
جی چاہتا ہے کہ وہ ضرور ہر ماہ کچھ نہ کچھ لکھتی رہیں۔

بھائی کامیابی صاحب کا من بجا گرن ہندوستان کے
ان اجازات میں ترمیم کر دینے کے لائق ہے جسے ہندی اکثریت
پڑھتی ہے۔ خصوصاً اٹھارہ گوتے اور "بیک" متوجہ ہوں۔
قوی دھڑے کا کامیابی جو کہ ایسے لیڈروں کو پیش کیا ہے
تو بدست قوتمازہر اٹھکتے رہتے ہیں

جاسوس سرورے
امضیاء سعودیہ عربیہ

”وحشت ہی سہی“

اُردو ادب میں ڈرائے کی صنف پر بہت کم کام ہوا ہے۔ اور بہت ہی کم کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ برعکس اس کے شعر و انسا نے کی تصانیف کی اشاعت بے انتہاء اور مقبول ہے۔ زبان و ادب کی یہ کم مانگی ہے کہ تمثیل نگاری کی صنف ہنوز مقبول عام نہیں۔ برصغیر ہند و پاک میں پچھلی نصف صدی کے عرصے میں بیشتر اصناف ادب مقررہ ادب کے اثر سے متاثر و مستفید ہوئی ہیں۔ چنانچہ مشرقی فن تمثیل میں بھی موضوع و تکنیک کے لحاظ سے متاثر و استفادہ دیرت کا درکارناز بس ضروری تھتا۔ تاہم ڈرائے کی زمین میں خاطر خواہ تصانیف معرض وجود میں نہیں آسکیں، اور اس فضا میں ہمیشہ ایک خلا سا محسوس ہوتا رہا جو ہنوز جاری و ساری ہے۔ لیکن انگلستان میں آباد تارکان وطن نے محرکات زبان و ادب سے دور رہ کر بھی اردو کی ترقی و ترویج کے سلسلے میں اچھی خاصی خدمات انجام دی ہیں۔ پچھلے دس سال سے زائد عرصے میں لندن اور لندن کے کئی ادوار کے اندر اردو ادب کی مختلف اصناف میں قابل قدر تخلیقات منظر شہود پر آچکی ہیں۔

”وحشت ہی سہی“ کے نام سے ایس۔ آئی۔ آغا کی حالیہ تصنیف تمثیل مذکورہ بالا تخلیقات کا ایک جزو لاینفک ہے۔ جو عین طور پر انگلستان میں آباد و اسٹیج کے شائقین کے لئے ایک نعمت غیر متوقع سے کم نہیں۔ گوکہ ڈراموں کا یہ مجموعہ ہندوستان سے شائع ہوا ہے لیکن اس میں ان ڈراموں کی داغ بیل یہاں کی سرزمین پر پرانہ ترھی ہے جو لندن کے مقامی تھیٹر میں پروڈکشن کے مراحل سے گزر چکے ہیں۔

وحشت ہی سہی دو طویل ڈراموں پر مشتمل ایک کتاب ہے جو اسٹارک سینٹر ۱۰۴۱ دیرہ کلاں نئی دہلی سے شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کی رسم اجرا برادر ہفتہ ۱۶ اپریل ۱۹۸۳ء بمقام انڈین مسلم فیڈریشن ہال، لیٹن اسٹون لندن اہی۔ معرض عمل میں آئی یہ ڈرائے ”جرم الفت“ اور ”وحشت ہی سہی“ (جو کتاب کے سرورق کا عنوان بھی ہے) کے نام سے سرقرست کتاب نوشتہ ہیں۔

اول الذکر ڈرائے کی مرکزی تھیم ہمارے تاریخی کلچر اور روایات پر مبنی ایک پڑائی کہانی کی غماز ہے۔ جو سلیم اور انارکلی کے عاشق سے ماخوذ ہے۔ اور ثانی الذکر میں مغرب کے وجود اور کی تمثیل نگاری کا عکس نظر آتا ہے۔

”جرم الفت“ میں آئی ایس آغا نے عام روایتی کہانی کو ایک نئے اسلوب سے پیش کیا ہے۔ چنانچہ مرکزی تھیم مذکورہ روایتی عشق و رومان کے دائرہ سے نکل کر استعاریت اور پردہ بازی سماج کے مابین جنگ و کشمکش کا روپ دھار لیتی ہے۔ اور یہی کشمکش اسکرپٹ کے اہم ڈرامائی واقعات کو انتہائی عروج تک لے جانے میں مدد و معاون ثابت ہوتی ہے۔ یہی ایک جذب طرز ہے جس کے لئے تمثیل نگار قابل مبارکباد ہے۔ دوسرا ڈرامہ ”وحشت ہی سہی“ تہذیب و کشمکش کے واقعات سے ملو ہے۔ مکالمات کی برجستگی، کردار کی منطقہ تشکیل، ڈرامائی واقعات کا تدریجی عروج، یہ تمام اجزائے تمثیل انسانی خدمات اور نفسیاتی قدروں کے آئینہ دار ہیں۔ ڈرائے کی یہی نفا ڈرائے کا دلچسپی کی کلید ہے۔

جو بات نہایت ناگوار گزرتی ہے وہ کتابت کے جابجائی

نقشِ نکوان

نقشِ کوکن کے بننے والے خریداروں کی فہرست شائع کرنے سے نہ صرف آپ قوم و ادب کی خیر خواہوں سے واقف ہوتے ہیں بلکہ ہیں بھی اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ یہی اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے۔

جناب وسیم اخلاق انوری
عبد الرحمن فنشو پکر
ڈاکٹر نسیم خالہ شیخ
جناب نور اے جی نیریکہ
محترمہ عابدہ محی الدین خان
جناب سید شاہ سکندر
نوبہال آزاد و اچناہ
جناب حین داؤد مہارڈیک
حسین فر فرے عروج
عبد اللہ اسماعیل جمدار
بشیر گوٹیکہ
اسحاق نور بیک پٹیل
محمد علی احمد لوکھنوی
حاجی ایس ایم مقدم ہانی اسکول
اسماعیل آردو اسکول
جناب حسن اسماعیل قاضی
عبد المجید علی اللہ قاضی
اے آئی پٹیل

الاف ممبر
ڈاکٹر اے اے سبیرین والا
جناب ایچ اے غنی
ریاض پرکار
محترمہ نیرم فضل ماسٹر
بیدون ہند سالانہ خریدار
جناب ارشد زین الدین عیدروس
محترمہ سودا بی اے آر انوری

سالانہ خریدار
میسر زاسکائی برڈ ٹریول سرورس
جناب داؤد خان محمد خان جیپک
اسرار احمد خان دیشمک
حمید خان عمر خان دیشمک
لال بہار شاستری گرتھاپہ
جناب علی میاں حمزہ دلوئی
سٹینر ہانی اسکول
جناب عبد اللہ عیسیٰ قاضی

بے شبہ: فی بصا

بدیع الزماں خاور کا مرٹھی مجموعہ کلام

ہمارا شہزاد جیسے ہتھیہ سنکرت منڈل نے مشہور شاعر بدیع الزماں خاور کی مرٹھی غزلوں کے ادبین مجرے غزلات رنگ مانجھا (غزلوں میں رنگ میرا) کے مسودے کو اشاعت کے لئے مالی امداد کا مستحق قرار دیا ہے۔ اور اب یہ مسودہ طباعت کے مرحلے میں ہے۔ امید ہے کہ موصوت کا یہ اولین مرٹھی مجموعہ کلام جلد ہی منظر عام پر آجائے گا۔ اور ہمارا شہزاد کے ادبی و شعری حلقوں میں اس کی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

کوکنی مسلم ایسوسی ایشن کا سالانہ جلسہ

کوکنی مسلم ایسوسی ایشن نیروبی کا ۵۰ واں سالانہ جلسہ ۲۰ فروری ۱۹۷۷ء کو سینچر والڈار کی درمیانی شب کو مسٹر علی سپورٹس کلب میں زیر صدارت جناب عبدالشکور منقہد ہوا۔ ٹیبل ٹینس

کوکنی مسلم کلب نیروبی کی قیادت میں افریقہ کے اوپن ٹیبل ٹینس چیمپئن شپ

مقابلے ۲۰ فروری سے ۲۴ فروری ۱۹۷۷ء تک آرین اسپورٹس کلب نیروبی میں کھیلے گئے۔ ان مقابلوں میں ملک بھر کے تمام چوٹی کے کھلاڑیوں نے حصہ لیا۔

نزعہ ہنٹ (TREASURE HUNT)

۵ فروری ۱۹۷۷ء کو کلیشہ سالانہ

اپریل ۱۹۷۷ء

TREASURE HUNT کا اہتمام کیا۔ بلیتے والاں کے نام یوں ہیں:

اول: اسلم پرکار و حبیب پرکار - دوم: اقبال پرکار و اشرف النصار اقبال پرکار - سوم: بہار الدین پرکار و رفیقہ بہار الدین پرکار۔

الوداعیہ جلسہ

۲۸ فروری کو ہمارا شہزاد دو ہائی سکول کڈوئی میں S.S.C. کے طلبہ و طالبات کے اعزاز میں الوداعی تقریب منعقد کی گئی۔ جناب حاجی احمد علی موڑک صاحب نے صدارت فرمائی۔ جناب اسماعیل نیر الدین جو لے جہان خصوصی کا حیثیت سے حاضر تھے۔ خلیفہ صدارت سے پہلے صدر صاحبہ خصوصی انعامات کا اعلان کیا۔ بیچ تاہم میں اول اور دوم درجہ میں کامیاب ہونے والے طلبہ و طالبات کو ۵۰ روپے کا انعام اور S.S.C. میں اول دوم، سوم آنے والوں کو باہر تیب ادا روپے، ۱۰ روپے اور ۵ روپے کے انعام کا اعلان کیا۔ آخر میں ہر ماسٹر جناب و ام ایف کو

نے شکریہ ادا کیا۔

شکار ارضی نشہ ہوں

بھابھا اٹاک ریسرچ سینٹر کے نئے ڈائریکٹر

بھابھا اٹاک ریسرچ سینٹر کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے ڈاکٹر بی کے اٹکر کو نمزد کیا گیا۔ موشو کو فزکس اور کیمیکل ڈائریکٹر کیا گیا۔ ڈاکٹر اٹکر کی جگہ پر ڈاکٹر اندام وٹا کو فزکس اور کیمیکل ڈائریکٹر کیا گیا۔ ڈاکٹر اندام وٹا کی جگہ پر ڈاکٹر اندام وٹا کو فزکس اور کیمیکل ڈائریکٹر کیا گیا۔ ڈاکٹر اندام وٹا کی جگہ پر ڈاکٹر اندام وٹا کو فزکس اور کیمیکل ڈائریکٹر کیا گیا۔

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر نہ پڑی، تذکرہ رحلت، کامیابی یا اسی قبیل کی کوئی خبر نقض کو کن میراث نفع نہیں ہوئی ہے تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں ملی ہے۔ عدم اشاعت پر ناراض نہ ہوں بلکہ ادارہ کو تحسیناً مطلع فرمائیں۔ (ادارہ)

ماہ مارچ ۱۹۷۷ء کوکنی

نیکرے خواہشات
کے ساتھ

بمبئی آنڈھرا ٹرانسپورٹ کمپنی

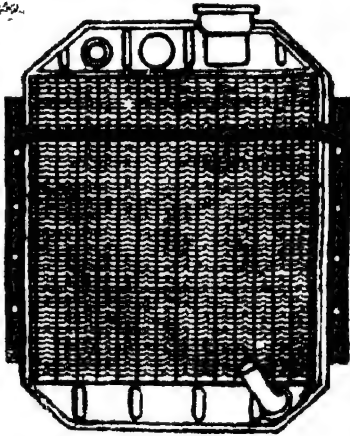
ٹرانسپورٹ کنٹرولر اسٹریٹ

آپ کا مال بحفاظت منزل مقصود تک پہنچانے میں قابل اعتماد سروس

۱۱۳ - بھنداری اسٹریٹ - بمبئی ۳۰۰۰۳۳

ٹیلیفون :- 320169 / 322027 ٹیلیگرام : BATRANS.

Prop. : KADER SETH
MOTOR RADIATOR



ٹرانس وولڈ ٹریڈ فیئر سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں ہر قسم کے المونیم اور ٹیسٹیکس ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیٹیر کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے نئے ریڈیٹیر اور ٹرک کار بائیس ٹریکٹر بلڈوزر اور مسمور
کرکٹنگن جنسٹریٹر اور دیگر انجنوں کے نئے ریڈیٹیر کو ریسٹائی کے جاتے ہیں۔
ملک، عبدالقادر پاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس

۱۱/۲۰، باجی روڈ، کالج والا بلاک، برہم رام پور، لاہور مارگ، نزد دووا کی، بمبئی ۳۰۰۰۳۳

فون : آفس : ۸۶۳۰۶۹
درکشاپ : ۸۶۳۲۰۱
رہائش گاہ : ۲۷۶۹۶۷

دی ماڈل انگلش اسکول سیٹورہ کی سکالر جوہلی

مسلم ایجوکیشن سوسائٹی سیٹورہ اور اس کے ذریعہ چلائے جانے والے دی ماڈل انگلش سکول کا ۸۴-۱۹۸۳ء یہ جشنِ طلائی سال ہے۔ بہت سی دشواریوں اور مرسلوں سے گزر کر سوسائٹی نے دیہ علاقہ میں تعلیمی اداانہ جاری رکھے ہوئے ہے۔ سوسائٹی کی اپنی بہت بڑی جگہ ہے۔ ۱۸ سے لے کر ۱۹ کمروں پر مشتمل ایک بڑی خوب صورت عمارت تعمیر کی گئی ہے۔ دن بدن مدرسے کی ترقی کے ساتھ طلبہ کی تعداد میں بھی اضافہ ہو رہا ہے۔

فی الحال ایس ایس سی تک جماعتیں ہیں مگر ہائر سیکنڈری اور صنعتی تعلیم بھی ضروری ہے۔

ہم چاہتے ہیں کہ آئندہ سال سے ہائر سیکنڈری آئے۔ ٹی آئی (I.T.I) کا طرح ٹیکنیکل کورس شروع کریں اس کے لئے مالی امداد کی اصرار ضرورت ہے۔ سوسائٹی نے اس بات کا فیصلہ کیا ہے کہ عطیات اور استقامت کے ذریعہ وہ پیسہ جمع کریں گے طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد کے پیش نظر موجود عمارت بھی نا کافی ہے۔ اس کے لئے نئی عمارتوں کا تعمیر کرنا، ہائر سیکنڈری اور ٹیکنیکل کورس کے لئے نئی اشیاء خریدنا بھی ضروری ہے۔ لہذا ہم آپ سے ایسی امید رکھتے ہیں کہ آپ لوگ اس سلسلے میں بہتری بھر کر تیار کرتے ہوئے مالی امداد کریں گے۔ آپ کی مدد اور تعاون سے ہم اس کام کو بہتر طور پر انجام دے پائیں گے۔

امستین :-

علی ابراہیم پاگروہ احمد سے آرٹاضی

مسلم ایجوکیشن سوسائٹی دارالکین
ایجوکیشن و لیٹریری سوسائٹی دارالکین

چترمن
سکالر جوہلی کیٹی دارالکین

ابو بکر علی

ضلع تھانہ کے دیہی مسلمانوں کی فلاحی تنظیم

تھانہ ڈسٹرکٹ روڈ مسلم ویلفیئر آرگنائزیشن (ضلع تھانہ) کے دیہی مسلمانوں کی فلاحی تنظیم

مرکزی دفتر: سردست پڈگھا بوریولی - صدر: جناب محمد یوسف رئیس عرف بالوسیمٹھ (منور)۔ جنرل سکریٹری: حاجی عبد الحمید ناچن (پڈگھا بوریولی)۔ نائب صدر: محمد الورغشی (سویارہ)، یوسف بھائی جانبک سوار (جوہلی) اور نعیم نذیر حسان (جہرا)۔ سکریٹری: جناب امیر صاحب فقیہ (وارہ)، عبد السلام راول (کوسم) اور امتیاز احمد کوہادی (بدلاپور)۔ خازن: منصور احمد ناچن (پڈگھا)۔ ممبران مجلس عاملہ: عبد العزیز پاٹل (ارانلا)، امیر خان محمد خان (وسس)، صفوان احمد کوہادی (بدلاپور)، عبد الرزاق میمن (پلوئیسر)، شرف الدین ملا (پاٹری)، حاجی علی دھانی (پاکھڑ)۔

ہمایوں مقری (مکولی)، امان اللہ کنگلے (رایان)، نفیر آرم جی شیخ (شرکادوں)، عبد اللہ رادوت (کلوہ)، عابد علی شیخ (کلسن میران)، عالم گیر ڈاکٹر (کڈوس)، غلام احمد اکبر فقیہ (گکسا نیولی)، عبیدہ بیٹل (مہاپولی)، عبد القیوم شیخ (کھڑوی)، عبد القادر زواری (واہولی)، بشیر احمد بوسیر (مانگنی)، شرف الدین بیٹل (واسندری)، سلطان بھائی (وڈولی)، محمد یوسف شیخ (موکھاڈا)۔

نامزد ممبران: ریاض حسین (گئے رادانی)، ڈیڑگانگ سوپارہ۔

ایڈریٹس: نظیر شیخ (کلوہ)۔ اسماعیل شیخ (چھلا) اور

امتیاز احمد کوہادی (بدلاپور)

ایڈوائزی بورڈ کے ممبران :-

ڈاکٹر اسماعیل محمدان والا چیرمن ایڈوائزی بورڈ۔

ڈیکرارالکین :- حاجی عبد الاحد نرویل (بانڈرہ) صاحبی احمد

کر لیا (باندوہ)، و رضوان حارث (باندوہ)، زکریا اگھا کی بیٹی
سلمان مامی (مدیر فزون تھانے)، غلام محمد مومن (بھونڈی)
رشیم پٹھان (بھونڈی)، مظفر آغا (بھونڈی)۔
حنیف دلارے اور رضوان بوسیرے (بھونڈی)۔

۲۰ اول آل ہمارا شرط ہائی اسکولس تقریری مقابلہ

۱۔ افراد کا نمبر صرف محض تیس ہائی اسکول بھونڈی میں
۲۰ اول آل ہمارا شرط ہائی اسکولس تقریری مقابلہ منعقد ہوا۔
مقابلہ کی صدارت سابق نائب سرکار ذریعہ قانون جناب
یونس سلیم صاحب کی جہاں خصوصی مشہور راج ٹکار یوسف ناظم
صاحب تھے۔ ۲۰ ہائی اسکولس کے ۴۰ طلبہ و طالبات نے مقابلے
میں شرکت کی۔ میزبان ہائی اسکول نیول کے طالب علم
زیاد عبد الوہاب ڈلارے نے دوسرا انعام حاصل کیا۔ تیم کے
دوسرے طالب علم فیض محمد کچی نے نواں انعام حاصل کیا۔

دایمبول میں سالانہ جلسہ تقسیم انعامات اسناد

انجمن خیر الاسلام اردو ہائی اسکول، دایمبول کا سالانہ
جلسہ تقسیم انعامات و اسناد برائے فیل کیو۔ اے۔ اے۔ راج
۱۹۸۳ء کو دایمبول ایجوکیشن سوسائٹی کے صدر جناب عثمان
عبداللہ پیچھی صاحب کی صدارت میں منعقد کیا گیا۔ جہاں ناظم
خصوصی جناب منظور احمد صاحب (ہیڈ ماسٹر انجمن خیر الاسلام
اردو ہائی اسکول پنہا کبر) اور جناب گلزار خطیب (اساتذہ
نائب سرزخی، دایمبول) تھے۔

سالانہ تحفوں میں اول، دوم اور سوم آنے والے
طلبہ و طالبات کو صدر صاحب کے ہاتھوں انعامات و اسناد
سے نوازا گیا۔ اس طرح سال گذشتہ ہر جماعت میں اول، دوم اور
سوم نمبر سے کامیاب ہونے والے طلبہ و طالبات کو انعامات دیے گئے۔

ان کی حوصلہ افزائی کی گئی۔
پچھلے سال اسکول کی خانوار کامیابی (ایس ایس سی سرٹیفیکٹ
ریزلٹ) کی خوشی میں دایمبول ایجوکیشن سوسائٹی کی طرف سے
ایس ایس سی میں اول، دوم اور سوم نمبر پانے والے طلبہ و
طالبات، نیز اساتذہ کرام کو انعامات دے کر ان کی ہمت افزائی
کی گئی۔ اسی طرح سالانہ ہوم انٹرم میں ہر جماعت سے اول
درجہ میں کامیاب ہونے والے طلبہ و طالبات کو بھی انعامات
دیئے گئے۔ دایمبول ایجوکیشن سوسائٹی کا اس سونے اقدام
سے ایسا محسوس کیا گیا کہ اب یہ سوسائٹی دوبارہ بیدار ہو چکی ہے۔
اولے پورا ایسوسی ایشن دایمبول کی طرف سے سالانہ اردو کا
بہترین طالب علم انعام جماعت ہئم کی ہونہار طلبہ نو آفاق احمد
تریشی کو دیا گیا۔

ہرم شعور ادب کن کا مشاعرہ

ہرم شعور ادب کو (بیبی) کی ماہانہ طرحی نشست مورخہ
۱۰ مارچ ۱۹۸۳ء کی شب جناب شاداب رتن گیر دی صاحب
کی صدارت میں ہوئی۔ نظامت کے فرائض جناب سعید کنول نے
انجام دیئے۔ اس مشاعرہ میں مدرسہ ذیل مشور نے اپنے
طرحی کلام سے سب معین کو محظوظ فرمایا:
جناب شاداب رتن گیر دی:

ایک مجلس کے جنازے کو اٹھانے کے لئے
کون کہتا ہے چلو ساتھ میں تم آتے ہیں
مہر مہلائی۔ آخرت میں کھلی آنکھ تو یہ راز کھلا
کام دینا میں ہی یہ جہاد و جہم آتے ہیں
تیرے رنگ دی۔ چلتے چلتے میرا لگ جانا ہے مقصد
دور سے آئی تھی آواز کہ تم آتے ہیں
سرن کمالی۔ نجن نے تیرے کردہ وعدوں کی لئے تیرے کردہ
وہ دے دینے کو بھیجنا نہ تسلیم آتے ہیں

صفر تا گردی :- ماند پڑ جاتی ہے صفر یہ بیضا کی چمک
 دایم فرعون میں جب اہل قلم آتے ہیں
 نمودارن ماہر :- ختم کیجئے ابھی سلسلہ دار و رسن
 پھر یہ پھر یہ ہم آتے ہیں ہم آتے ہیں
 الہر قیصر :- یہ عقیدت کا تقاضا ہے جیسے جھکتی ہے
 جب تصور میں وہ دینار حرم آتے ہیں
 پانچر قیصر :- میرے زخموں کو کبیدہ نہ کسلی دے کہ
 آپ کو نت نئے انداز ستم آتے ہیں
 سید کنول :- دیکھنا یہ مجھے جان ستم میرے بعد
 اب تیرے کوچے میں کس کس کے قدم آتے ہیں
 دھڑکن :- دقت کا نہر لبو میں جو اتر جاتا ہے
 مجھ میں دھشت کے خطرناک قدم آتے ہیں
 آغاز کہنی :- زندگی ریت کے صحرائیں جھگس جاتی ہے
 تب کہیں ہاتھ میں دینار ورم آتے ہیں
 بس کہنی :- نادر و دہی گلشن میں بدل جاتی ہے
 اس میں جب اہل صداقت کے قدم آتے ہیں

نادر نگار :- سید کنول

سکیر ہری بزم شہزادہ (کوکن) (بیٹی)

جناب رکھانگی کی ادارت میں

مراٹھی کے صحافیوں کی انجمن کے زیر اہتمام شائع ہونے
 والے عبیدہ (پندرہ روزہ) "چٹکول" بمعنی تحریک کی ادارت
 لادرازی مشہور صحافی جناب اسماعیل رکھانگی کو سونپ

دیا گیا ہے

مہاراشٹر میں تعمیر سگر میاں ماند

صلح رائے گڑھ میں حلقہ ہماڑ کی تمام تعمیرات جو پارسان
 سے ملانے ہیں سینٹ کے فقدان کے باعث ٹھپ ہو جائیں گے

ملاؤ تعمیرات کے لئے صرف ۵ ہینے ہی قابل استعمال

اپریل ۱۹۸۲ء

ہوا کرتے ہیں۔ اور اس اشار میں سینٹ فریم ہوا تو تعمیرات
 رک جاتی ہیں۔ حلقہ کے مگرکن اسمبلی جناب اشوک صاحب صاحب
 اس سلسلہ میں دوڑ دھوپ کر رہے ہیں۔

کوئٹہ پورے میں بنک کا اجراء

۱۱ فروری ۱۹۸۲ء کو موضع کوئٹہ پورے ضلع رتن گری میں
 رتن گری مدھیہ ورڈی کو آپریٹو بینک کو ۲۲ ویں شاخ کا اجراء
 شری ایچ سنگھ راجہ بھونے ریاستی وزیر مالیات کے
 ہاتھوں انجام پایا۔ اس افتتاحی تقریب کے سدارت منسلق
 بینک کے چیرمن اور ایم۔ ایل۔ اے جناب شام راوتیج نے کی
 ماڈرن اردو اسکول کوئٹہ پورے کیلئے

۱۱ فروری ۱۹۸۲ء کو بکچرن میں پکتان جناب احمد صاحب
 ہستاتے (ماخرن والے) کی زیر صدارت ماڈرن ایجوکیشنل سوسائٹی
 کے زیر اہتمام چلنے والے ماڈرن اردو اسکول کے اخراجات و
 مقاصد کے پیش نظر جلسہ کا انعقاد ہوا جو گھٹف میں
 منسلق اسکول کا پہلا جلسہ تھا

پکتان جناب حاجی عبدالقادر خیسہ کاسن اور جناب عبدالرحیم
 شیر کاسن بانی ماڈرن اردو اسکول کوئٹہ پورے۔ جو سعیدی بکچرن۔

میں سلسلہ ملازمت متیم ہیں کسی سرکاری انورسی فاعل جناب
 آئے تھے۔ انھوں نے اس تقریب میں شرکت کا اور اسکول کے
 مقاصد تفصیلی روشنی ڈالی۔ جناب قائم عباسہ ماری والے
 نے یہ بکچرن میں ایک اچھے ہندوستانی سماج کارکن ہیں۔ آپ کے
 کی آئندہ ترقی کے لئے بہت سی تجاویز پیش کیں۔ موسوم نے
 ایک ہزار ایک روپیہ کا نقد عطیہ بھی دیا اور چیرمن میں مزید عطیہ بھی دینے
 کا ذمہ بھی لیا۔ جناب سید عثمان ابراہیم زکریا غفور یا پادریہ پادریہ جناب
 (قصبہ والے)۔ جناب عمر محمد جوئے۔ موسمی ملک۔ اسماعیل مودوں
 (کروٹی)۔ نذیر خان (کوئٹہ پورے) نے بھی اس جلسہ میں شرکت کی

اور اسکول کی حتمی ان مکان مدد کا وعدہ فرمایا۔ زیر نظر صاحب

نے پہلے پانچ صدقہ عظیم عایت کیا۔ جلسے کے بعد کپتان جناب احمد صاحب مہار نے ایک ہزار ایک روپے کا چیک عطا کیا لائف ممبر بننے اور سکون کے تعمیری پروگرام میں اپنا بھرپور تعاون دینے کا بھی وعدہ فرمایا۔
(ناورنگار عبد البرزاق قاسم خان سیکریٹری)

جلسہ تہنیت

جناب محمد کفایت اللہ خان صدر مدرس انجمن خیر الاسلام اردو ہائی سکول مہارلیشور کو تبلیغ پریشد سارا کی جانب سے بہترین مدرس اور حکومت مہاراشٹر کی جانب سے اسٹیٹ ایوارڈ ملنے کی خوشی میں ایک تہنیتی جلسہ ۱۵ مارچ ۱۹۸۲ء کو انجمن خیر الاسلام ہائی سکول مدینورہ بمبئی میں زیر صدارت جناب اے۔ بی۔ صدیقی ایجوکیشن انسپکٹر بمبئی عدلیہ شہر علی انعقاد پذیر ہوا۔ جناب محمد علی مٹھاس صاحب بطور مہمان خصوصی

پارک سائٹ ٹک

نیشنل کرکٹ کلب پارک سائٹ دھردلی بمبئی کنڈیر اہتمام پارک سائٹ کے لئے مدد اور اس کے کرکٹ کے مقابلے ۶ جنوری ۱۹۸۲ء کو شروع ہوئے تھے۔ اور اس کا فائنل ۱ مارچ ۱۹۸۲ء کو کھیلا گیا جس میں نیشنل کرکٹ کلب نے پروڈنسیل کرکٹ کلب کو شکست دے کر پارک سائٹ ٹک جیت لیا۔ اس سلسلے میں علامہ راج کیشو کو جناب ادیس جوگلے صاحب سپرنٹنڈنٹ آف لائسنس بمبئی میونسپل کارپوریشن کی زیر صدارت تقیم اقامت کا جلسہ منعقد ہوا جس میں مشہور کرکٹ کھلاڑی فر کوکن غلام پرکار صاحب اور دیو جھکر صاحب شریک ہوئے۔ انھیں کے دست بردار سے اقامت تقیم کئے گئے۔

الحاج محمد الدین خطیب

بمبئی میونسپل کارپوریشن کے ایک ذمہ دار افسر جناب محمد الدین خطیب

متوطن توڑیل سنکر رائے گڑھیہ گزشتہ ۲۲ اگست ۱۹۸۲ء کو اپنے ہمد سے سبکدوش ہوئے۔ سبکدوشی کے فوراً بعد جب بمبئی کے ان کی نجی اداروں کے جانب سے بڑی بڑی تحفہ پر تقرری و دعوت ملی مگر آپ نے فریضہ حج کو سب پر مقدم جانا اور عازم سفر ہوئے خدائے اخصیٰ اپنے ارادہ میں کامیاب کیا اور آپ کی ذمہ دہ مسترد

مہارڈیولادپور تعلقہ مسلم امن کمیٹی

۱۹ مارچ ۱۹۸۲ء کو فوجیہ رجسٹر کالج، دھور میں ایک عام اجلاس ہوا جس میں منعزلہ گڈھ کے مہارڈیولادپور تعلقہ کے ۵۸ دیہاتوں سے نمایین شریک ہوئے تلاوت کلام پاک سے پروگرام کا آغاز ہوا۔ علمائین میں سے اکثر مقرربین نے امن کیلئے اور اس کے اغراض و مقاصد کا بنیادی نوٹ لکھتے پر اپنے اپنے خیالات کا بے باکانہ اظہار کیا۔ اجلاس میں شرکت کی غرض سے خصوصی طور پر بمبئی سے الکاح عبد الغنی صاحب قنڈار، جناب اچج۔ بی۔ نقاد صاحب اور جناب بدر سیٹھ قاضی نے شرکت کی۔
اس اجلاس عام میں مہارڈیولادپور تعلقہ مسلم امن ایڈاک کمیٹی تشکیل کردی گئی اور مستحقین کی مستقل کمیٹی تشکیل دکنم جن میں درج ذیل حضرات کا انتخاب ہوا:-

صدر: جناب عبدالرشید رائے نائب صدر: جناب شیخ حسن نام
(۲) عبد الغفور کر بلکر۔ سکریٹری: جناب غلام محمد پٹیل
جوائنٹ سیکریٹری: جناب نظام الدین انتولے (۳) جناب آصف بلوکر۔ خازن: جناب داؤد سیٹھ یا نساری۔
ایڈمن میں ابراہیم محمد تاج۔ ابراہیم خان چکر۔ غلام محمد کر بلکر۔ عباس گوڈے۔ حاجی اسماعیل کر بلکر۔ ابراہیم عطاء کا پڑی۔ احمد عرش خانگ۔ غلام احمد خطیب، شریف دھاکم ابراہیم کرکر۔ احمد مارون پوشیکر۔ ڈاکٹر یادکر۔ اور عبد الغنی گلیتے نامزد کئے گئے۔ کمیٹی ہڈائی سرپرستی کئے

ناماد نقض کوکن بمبئی

ابرہام ریسر

جناب دکن احمد خان دیش مکھ - جناب احاج عبدالغنی فخرمدار اور جناب اسکیج - بی - قادم مقررہ نے - میگلی ایڈوائزر کی حیثیت سے جناب اکبر اسانے ، جناب اصغر اسانے اور جناب خلیب (دکلا) نامزد ہوئے۔

اس کمیٹی میں ایک تعلیمی سیل قائم کیا گیا ، جو متعلقہ تعلقوں کی تعلیمی کارکردگی کا جائزہ لے گا اور ضروری مشوروں سے بنیاد کا فریضہ انجام دے گا۔ کمیٹی کی ایک دستہ ساز مجلس مجمل عمل میں آئی جس کے ذمہ تعلیمی ناکمل دستہ بہ ترتیب کرنے کو ذریعہ سپاہیا

انسانیت کے فرائض جناب غلام محمد ٹیلے نے نبھا دیے۔ موصوت نے فخرمدار جو نیر کالج کے اردو پیکر جناب رشید آبادی تحریر کردہ نظم روج عمل حاضرین کی خدمت میں پیش کی۔ جو کافی سراہی گئی۔

اجلاس سے قبل جملہ حاضرین کی خدمت میں ایڈ ہاک کمیٹی کی جانب سے ظہرانہ پیش کیا گیا تھا۔ اور دوران اجلاس الحاج عبدالغنی صاحب فخرمدار کے دولت مکہ سے یہ موصوت کا جانب سے عمرانہ دیا گیا۔ شام میں سات بجے اجلاس کے خاتمے کا اجلاس ہوا۔

المرسل غلام محمد ٹیلے سیکریٹری

بزم اردو قطر کے دومشاعرے

بزم اردو قطر کی جانب سے ۱۹۸۴ء کا پہلا مشاعرہ بزم صبا شیخانی (عبداللہ جعفر شیخانی) کے جائے قیام پر منعقد پذیر ہوا۔ معرکہ طرح تھا۔

بزم صبا پر گمان ہے کہیں آخری نہ ہو

جناب یوسف جلالوی صاحب کی زیر صدارت جناب بریخا لوتربانی ، علی فراز ، اصغر نقوی ، صبا شیخانی - ممتاز راشد - شیخونیز اور صدر موصوت کیف جلالوی صاحب نے طرحی

اپریل ۱۹۸۵ء

اور غیر طرحی کلام سے سامعین کو خوشنود فرمایا۔

دوسرا مشاعرہ ۱۴ اپریل ۱۹۸۴ء کو محترم صدر بزم اردو قطر بریخا لوتربانی صاحب کے جائے قیام پر ہوا۔ طرحی اور غیر طرحی کلام پر سخن فہم تعزلات نے خوب داد دی۔ معرکہ طرحی دی گئی تھی۔

یکسے بدلتے رہتے ہیں دن رات دھچھے

جناب اصغر نقوی مصطفیٰ آبادی ، کی زیر صدارت آخر شب تک مشاعرہ چلا رہا۔ نظامت کے پہلے دور میں جناب ممتاز راشد صاحب کو زحمت دی۔

جناب بریخا لوتربانی ، اصغر نقوی ، قاضی فراز ، خالد عبدالغنی کیف جلالوی ، م - ممتاز راشد ، خالد رشید ساگر احمد بخجور - آؤرش ہی ، انور آنتی ، باسط صاحب ، سلیم سرود ، رشید نیاز - گوہر نواب گوہر نے طرحی اور غیر طرحی کلام پیش کیا۔

دایوبلی میں تبیلینی اجتماع

کوکن کے صحت افزا مقام دایوبلی ضلع رتن گڑھ میں

۸ اور ۸ مارچ ۱۹۸۵ء دوروزہ تبیلینی اجتماع نہایت کامیاب رہا۔ تقریباً ساڑھے تین ہزار لوگوں نے اس اجتماع میں شرکت کی۔ اکابرین دین کے ایمان افزا بیانات نے انہیں روج پرورد سماں بانہ دیا تھا۔ معاذ اللہ ہزاروں کے علاوہ میر کرطابہ ، لکھری ناٹا گڑھ ، بورونڈی و قریب و حوا کے مسلمانوں نے اس کے انتظام دانہمزم میں تعاون پیش کیا۔

یہ چہ آپ کو کیسا لگا ؟

پرچہ کے معیار پر کو نہیں مزاج کو بھی طوطا خاطر رکھنے اور یہ بتا لے کہ پرچہ آپ کو کیسا لگا۔ اگر آپ کو پسند ہے تو اپنے دوستوں سے کہیے کہ اس کے خریداری بن جائیں۔ (۱۰۷)

مقابلہ غزل خوانی اور انعام

بزم اردو چیلون ضلع رتن گری کے آئندہ تعلیمی سال ۸۵-۸۶ء سے مقابلہ غزل خوانی کے لئے ایک یادگار خصوصی انعام جاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ یہ خصوصی انعام ارض لوگوں کے نامور اردو شاعر سو فی بانگوئی مرحوم (وفات ۱۹۷۶ء) کی یادگار میں دیا جائے گا۔ اور ان ہی کے نام سے موسوم ہوگا۔ اس خصوصی انعام کا مستحق چھترنے والے اسکول کے بزم اردو کی طرف سے نقد مالی حیلہ کے ساتھ مذہبی جائیداد کا بننا ہوا صوفی بانگوئی مسکور کپ بھی فتح کے نشان کے طور پر پیش کیا جائے گا۔ بزم کے اعزاز کے مطابق یہ یادگار مسکور کپ گنتی ہوگا۔ اور ایک سال تک انعام یافتہ اسکول کی تحویل میں رہا کرے گا۔ بزم اردو چیلون کی طرف سے ہر سال مرعوم کی یاد میں ایس ایس سی کے طلبہ کے لئے ایک تعلیمی انعام اس سے پہلے ہی جاری کیا جا چکا ہے۔

طاہر بھائی کی سیاسی

بھائی رنجیت کانگریس کمیٹی (آئی) کے صدر مقرر ہوئے۔ ان کے ساتھ سینئر ڈسٹرکٹ کانگریس کمیٹی (آئی) کے نائب صدر طاہر بھائی کیسی کو بھائی رنجیت کانگریس کمیٹی (آئی) ریپر رائٹر کی کنٹرولنگ سیل کا کوئی مقرر کیا ہے۔ آپ نے اپنے عہدے کا چارج سنبھال لیا ہے۔

نیشنل ہائی اسکول داہولی میں سائنس اور آرٹس نمائش

نیشنل ہائی اسکول داہولی ضلع رتن گری میں الماراج سہ کو سائنس اور آرٹس کی ایک مثلاً نمائش کا انعقاد کیا گیا تھا جس میں اسکول کے طلبہ و طالبات نے اپنے تین اساتذہ جناب حسن کھوس، جناب عبداللیم مومن اور جناب سکندر نامیکواری کے رہنمائی اور نگرانی میں تیار کئے ہوئے ۱۰۰ سے زائد چھوٹے بڑے آئیم نہایت عمدہ خوش سلوکی کے ساتھ پیش کئے۔

ابریلی ۸۵ء

منڈل گند کے تھیںڈر جناب قمر الدین کمال تانی نے اس نمائش کا افتتاح کیا۔ اور سراج الاسلام جو نیر کالج فردوس ضلع کھیرٹہ کے پرنسپل اور ضلع رتن گری کے متاثرہ ہر تعلیم جناب محمد عبدالغفور پرکاش صاحب نے تشریف کی صدارت فرمائی۔ اس تقریب کے شروراء مسلم ایجوکیشن سوسائٹی کے سرسٹی جناب، غلام محمد رکھاٹے کے انتقال پر تفریق قرار داد منظور کر کے مرحوم کے لئے دعائے مغفرت کی گئی اور صدر کے ہاتھوں مختلف طلبہ و طالبات کو انعام دیئے گئے۔ ہیڈ ماسٹر جناب عبداللہ محمد خاں نے مہمانوں کا غیر مقدم کیا، اور جناب عثمان تانی نے پروگرام کی انوائسنگ کے فرائض انجام دیئے۔ نیشنل ہائی اسکول داہولی کی تاریخ میں اپنی نوعیت کی یہ سب سے بڑی اور کامیاب نمائش تھی جسے تقریباً ایک ہزار خاندان و حضرات نے دیکھا اور پسند کیا۔ جناب قمر الدین تانی اور جناب عبدالرشید عمر رکھاٹے نے بچوں کی حوصلہ افزائی کے جواب اپنی جیب خاص سے گران قدر عطیات سے نوازا۔

صابر شیخ کی تقریری

تھانے ضلع اردو پراکھٹک شکشک سنگھ کے جنرل سیکرٹری اور ضلع پریشاد دو اسکول نمبر، اکیان کے معاون مدرس جناب صابر شیخ کو ان کی قابلیت کے پیش نظر مہاراشٹر راجیہ پانچھ پشک نرمی و ابھیاس کرم سنسودھن منڈل (پونے) نے قومی کیم پر ایس راج کے لئے منتخب کیا ہے۔ تھانہ ضلع کے اس پہلے اردو مدرس کی تقریری پر ہم مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

تصویریں

موصول شدہ فوٹو بلاک عدم نمائش کی بنیاد پر شریک اشاعت نہیں ہو سکے اس کے لئے ہم معذرت خواہ ہیں۔

مکتوباتِ اکنندگی کا وقفہ

• انجمن اسلام کو لاکہ پرنسپل جناب سید امیر محمد جعفر
ہمدرد جمہوریت چار بجے اس دار فانی سے رخصت فرما گئے۔
آپ چاند سلطان احمد عکرمہ سید اور انجمن اسلام پوری بندر
کے ہیڈ ماسٹر رہ چکے تھے۔ آپ بہترین مدرس اور فاضل انسان تھے۔
• ۱۰ فروری ۸۲ء کے روزِ جماعت المسین وروڈی، قلعہ
مانگاؤں ضلع رائے گڑھ کے سابق متولی جناب محمد اللہ
محمد رفیقہ کا طویل علالت کے بعد وروڈی قلعہ مانگاؤں میں
انتقال ہو گیا۔

• ریٹائرمنٹ جناب فقیر محمد لالہ صاحب کا بھانجی زہرہ بی
عبدالرحمن لالہ کا ۶ مارچ ۸۲ء کو انتقال ہو گیا مرحوم ہائی بلڈ پریشر
اور عارضہ قلب میں مبتلا تھے۔

• جناب قمر کالو کے والدہ حسینہ محمد حسین کالو کے
جنوری ۸۲ء میں ان کے وطن مشرور دھن میں انتقال ہو گیا
• ۶ فروری ۸۲ء کو جناب یوسف یونس بولے کی سو سالہ
دختر نور جہاں کا محقق سی علالت کے بعد ان کے وطن وروڈی
قلعہ مانگاؤں ضلع رائے گڑھ میں انتقال ہو گیا۔

• عباس (کینیا) میں محترمہ حوالی بعد الغما س رنگ کا
طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔

• جناب حسین لایہ (مقطن غسو نے ضلع رتن گری)
مقیم ارلا، بیلٹی کا ۲۳ مارچ کو حرکت قلب بند ہو جانے سے
انتقال ہو گیا۔

• جناب کے ایک نامور صوفی اہلکار کی جائز کے مدیر جناب
انور اشفاق کا ۲۳ مارچ کی صبح حرکت قلب بند ہو جانے سے
انتقال ہو گیا۔ مرحوم بچوں کے صفوں کے کامیاب تدریس کار تھے
اور عجمانی جن کے نام سے جانے پہچانے جاتے تھے۔

اپریل ۱۹۸۲ء

شادی خاندانِ اباحی

• جناب علی قاسم انوری کا عقد منسود ممتاز بنت حسین
فولپونکر کے ساتھ ۲۱ مارچ ۸۲ء کو ان کے وطن ماجری قلعہ
مروہ ضلع رائے گڑھ میں انجام پایا۔

• سومیشور (رشنا گری) کے سماجی کارکن اور تہذیبی ضلع
پیشہ کے اسٹنٹ ڈپٹی ایجوکیشن انسپکٹر جناب قاضی علی صاحب
کے فرزند نیرا صاحبہ ڈی DEM کی شادی عزیزانہ بیگم کے
ساتھ نیز دختر صادق بیگم کی شادی انیس احمد B.A. کے
ساتھ ۴ مارچ ۸۲ء کو الماس لطیفی ہال بیلٹی میں انجام پایا۔

• نقشب کوکن کے سعودی عربیہ میں قائمہ خصوصی جناب
عباس حسین سروے متوطن شیون قلعہ کھنڈ کے بھائی
عقیل کی شادی شاہدہ بنت ابراہیم دولائی کے ساتھ سماج
مذہب ہال گھاٹ کوپہ بیلٹی میں ۲۵ مارچ ۸۲ء کو انجام پایا۔

• صدر جماعت المسین نظام پور ضلع رائے گڑھ جناب
حسن آدم زانگاؤنکر کی دختر رضوانہ بیگم کی شادی جناب عباس
اسحاق لوکھنڈے کے فرزند محمد اسحاق کے ساتھ اور یونس کی شادی

انجمن کے ساتھ ۳ مارچ ۸۲ء کو نظام پور قلعہ مانگاؤں میں
انجام پایا۔ اس خوشی کے موقع پر توالی کا پروگرام بھی تھا جس
میں قلندر آزاد اور شمشاد بانو نے اپنی مسکون توالیوں سے حاضرین
کو مخطوط فرمایا۔ یہ پوری تقریبات کیپ ماؤنڈ (س) قلعہ افریقہ
میں مقیم جناب الحاج احمد آدم لوکھنڈے نے اپنی حمیت خاص سے
سرا انجام دیں۔

• ڈاکٹر عبدالحمید بیٹل کی شادی بھونڈی کے جناب ضلیل فرید
کی دختر سبینہ کے ساتھ ۲۵ مارچ ۸۲ء کو توبہ ضلع رائے گڑھ

جن خطوط، مراسلات، مضامین یا سوالات میں
بھیجنے والے کا پتہ نام و پتہ نہ ہو
ادارہ انھیں شائع کرنے سے قاصر ہے۔

آخری صفحہ (جاری) لہذا جب کبھی آپ کے محلے میں کوئی کہتا ہے کہ مسلمانو! قومی دھارے میں شامل ہو جاؤ تو آپ یہ دیکھئے کہ وہ وہاں اپنی تقریر جاری نہ کر سکتے اور محض کبھی لوٹ کر وہ آپ کے علاقے میں نہ آئے اس لئے میں آپ کو بھنڈررن والے کی طرح تلوار ہاتھ میں لینے کے لئے نہیں کہتا۔ نہ بالا صاحب دیوڑھی کی طرح آپ کو لاٹھی اٹھانے کے لئے کہتا ہوں۔ نہ بال ٹھاکرے کی طرح آپ کو پتھر اٹھانے کے لئے کہتا ہوں۔

ہمیں ہرگز ایسے کسی جنون کا مظاہرہ نہیں کرنا ہے۔

ہمیں یہ خیال رکھنا ہے کہ یہ نام نہاد مسلمان جو اس قومی دھارے میں شامل ہو کر حج سے چیٹا جس بن جاتے ہیں ایسے مسلمان ہمارے لیڈر ہونے کا دعویٰ نہ کریں، وہ مسلمانوں کی نمائندگی کرتے ہوئے اپنی تجویزیاں نہ بھریں۔ وہ مسلمانوں کو صرف دھوٹ بنگت سمجھ کر ہم سے دھڑلے جھٹک لیں۔

نہ ہم یہ کہہ سکیں کہ قومی دھارے میں اپنے کے شوق میں احساس کمتری میں مبتلا ہو کر ہاتھ جوڑ جوڑ کر منہ سے کہتے پھرے۔

نہ قومی دھارے میں اپنے کے شوق میں ہمارے آئین میں گنہگار بننے کے لئے ہم شیعہ و اتریں منہ لیں۔

ہمیں ہر قیمت پر اپنی انفرادیت برقرار رکھنی ہے، ہمیں پتہ ہے کہ اس کی کتنی بھاری قیمت ہمیں چکانی پڑے گی مگر بھاری پوری تادیب کی ایسی قربانیوں سے بچ کر ہی ہوں ہے اور اسلام کے پھلنے پھولنے کا راز بھی قربانی ہی ہے۔

اس ملک میں جہاں اذان کی آواز سے غیر مسلموں کے کان بے پردے چٹے جاتے ہیں

اور مسلم خواتین کو پردے میں دیکھ کر غیر مسلم خواتین کو گوری محسوس ہونے لگتی ہے

اس ملک میں اپنی انفرادیت قائم نہ رکھنے کے لئے ہمیں بے حساب قربانیاں دینی پڑیں گی۔ مگر یہ تقاضا نہ ہے وقت کا۔

اور پھر ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم ہندوستان کے رہنے والے ہیں۔ ہم ہندوستانی ہیں۔

اور ایک ہندوستانی کی تعریف یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنی زندگی اس ملک کی مندرجہ بہبود میں گزارے۔

اس نافرمانیہ ہوتا ہے کہ وہ ہر شے میں اپنے ملک کا نام بلند کرے۔

اس کی تعریف یہ نہیں کہ وہ مکمل طور پر ہندو بن جائے۔

اس لئے اسے ارباب حکومت و سیاست! کان کھول کر سن لو کہ ہندوستانی بن جانے کا مطلب ہندو بن جانا نہیں

ہم ہندوستانی ہیں — اور بلاشبہ ہیں، جس کا ثبوت یہ ہے کہ ہم تیلگو دیشم میں بھی ہیں اور لوک دل میں بھی۔

ہم ہندوستانی ہیں، جس کا ثبوت یہ ہے کہ ہم نے سائنس، فلم، ادب، کھیل کود، سیاست و صحافت غرض کہ ہر میدان میں

اپنے ملک کی ناموری کی خاطر حیران توڑ کام کیے ہیں۔

اور اگر اس لئے ہیں قومی دھارے میں شامل ہونے کی سند نہیں ملتی، تو ہمیں اس کی ضرورت بھی نہیں

اس لئے کہ ہمیں معلوم ہے کہ یہ ہر فریب قومی دھارے سے جوا کرتا ہے۔

مبارک کا پٹی

یہ لوگ چاہتے تھے قیدیوں کو کھائیں کہ نہیں، ان کا مطلب یہ نہیں ہے
 وہ تو محض مسلمانوں کو ملک کی ترقی میں باقہ بٹانے کے لئے کہہ رہے تھے۔ وغیرہ وغیرہ
 تو آپ ان سے کہہ دیجئے کہ کس میدان میں مسلمانوں نے ملک کی ترقی میں باقہ نہیں بٹایا۔
 وہ سائنس ہو یا سیاست، وہ ادب ہو یا موسیقی، وہ صحافت ہو یا طب۔
 کیا ایسا بھی کوئی میدان ہے جس میں مسلمانوں کا کردار نہیں ہے۔
 اور اس کے باوجود کہ مسلمانوں کو قومی دھارے میں شامل ہونے کا سرٹیفکیٹ ملے
 جن مسلمانوں نے مکمل طور پر اپنے مذہب کو ترک کر دیا، اپنی سرپرست اور قوانین الہی کا کھلم کھلا کر انکار کیا۔
 صرف انہیں مسلمانوں کو قوم پرست اور قومی دھارے میں شامل بھی کیا۔
 لہذا اب جو حضرات آپ سے کہہ رہے ہیں کہ قومی دھارے میں شامل ہو جاؤ
 تو ان کا مقصد یہ کہ آپ بچے، بچے، بچے، پانڈوزنگا اور توپھل و پھل کرنے کے لئے منہ ر کے سامنے کھڑے ہو جائیں۔
 آپ بھی مورتیوں کی پوجا کریں، آرتی اتاریں، پانکلی آپ کے انگلیں میں ناچے۔
 آپ ہولی میں رنگ اور بھنگ اڑاتے پھریں، آپ بھی ہماشیور اتاریں۔
 اور یہ رمضان میں روزے رکھنے کا رواج تو عرب ملک سے چلا آتا ہے یہ ملک کشمیری ہے۔
 لہذا آپ سو مواد کا فائدہ کریں اور سولہ مشکروار مانیں۔
 آپ میں سے اگر کوئی صاحب حیثیت ہے تو وہ ایک آدھ عالی شان مندر بنو کر اپنی ہندوستانییت کا ثبوت دے۔
 (ایسا کوئی مسلمان نہ صرف سارے قومی پریس میں ہیر و ہن جائے گا بلکہ ممکن ہے کہ درسی کتاب میں اس پر ایک آدھ قلم بھی ہو)
 آپ کے اسکولوں میں بھی روزانہ پوجا باٹھ ہوتی ہیں۔ لہذا آپ کی تقریبوں کا آغاز ترانہ خوانی سے نہیں بلکہ بھجنوں اور کرتوں سے ہو۔
 آپ بھی اپنے آنکھ میں ایک بڑا گینتی سجادیں یا کم گینتی کے لئے بھاری چندہ دیں۔
 اور آپ حج کے لئے مکہ منظر جانا چھوڑیں بلکہ دیس بھگتی کا ثبوت دیتے ہوئے کاشی جاکر تیرتھ کر لیں۔
 اور یہ آپ کے نام ہیں عبدالرحمن یا عبدالرزاق وغیرہ۔ ان سے عربستان کی بو آتی ہے۔
 قومی دھارے میں شامل ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے آپ اپنا نام بھی خالص ہندوستانی (یعنی ہندو ذاتی) رکھیں۔
 قومی یک جہتی کی خاطر آپ بھی مندروں میں جا کر گھنٹے بجائیں۔
 تب پھر آپ کو بلراج، جیک، جی، قومی دھارے میں شامل ہونیکا سرٹیفکیٹ ملے گا اور اندرا گاندھی بھی۔
 داجپائی اور چرن سنگھ بھی آپ سے خوش ہوں گے کہ چلو سارے مسلمان قومی دھارے میں شامل ہو گئے۔
 جی ہاں! یہی تحریک ہے قومی دھارے کی!
 یہ قومی دھارا جس کی رٹ آپ آزادی کے بعد سے اب تک سن رہے ہیں نا وہ یہیں جا کر ختم ہوتا ہے۔
 کہ ہر مسلمان کا مکمل طور پر ہندو بن جانا۔
 جو کسی بھی غیرت مند اور سچے مسلمان کو ہرگز قبول نہیں ہو گا۔
 (انتی صفحہ ۵۰ پر)



لہذا آج آئیے، میں آپ کو بتاؤں کہ یہ قومی دھار کیا ہوتا ہے اور کہاں جا کر یہ ہوتا ہے؟

غزالدین علی احمد جب صدارتی الیکشن کے لئے کھڑے ہوئے تھے، تب اور ان کے صدر رہنے والے سارے جن سنگھی اجنات ان کے خلاف جی بھر کر کھڑے رہے، سارے جن سنگھی اجنات انھیں صرف قومی دھار کے ذریعے ہی ایک بار جب غزالدین علی احمد نے کسی کے تموار کے موقع پر یونانی جاکو مشہور دیگر وسیطہ کے گینچ کی بوج کی تو راتوں رات وہ تلے ہندوستانی کیس کے لئے سچے قوم پرست ہندوستانی بن گئے اور بھی ان کے گن کاٹنے محمد علی جھاکا نے جب اسلام اور اسلامی شریعت کا کھلم کھلا مذاق اڑایا تو انھیں قومی دھار سے میں شامل ہونے کا شرف پہنچا۔ عید دگوانی چونکہ اسلامی شریعت اور قرآن کریم کو نہیں ماننا تھا اس لئے اسے قوم پرست مسلمان قرار دیا گیا۔ اجنات میں اس کے یہاں نہ تو ہمت تھی نہ لالچ، نہ ہی کئی، نہ گردے، نہ آپریشن فیس، نہ حکومت نے پیچاس ہزار روپے دیئے اور اس کی س لکھ ہر سال لیگ آف سوشل سروس میں بڑی دھوم دھام سے منائی جاتی ہے۔ لہذا آئیے، میں آپ کو بتاؤں کہ قومی دھار کا مطلب کیا ہے؟
تو سنئے — قومی دھار سے کی توہین ہے؟

ہر مسلمان کا مکمل طور پر ہندو بن جانا

جی ہاں! ہر کاٹا سے مسلمانوں کا ہندو بن جانا، مسلمانوں میں ایک فی صد بھی مسلمانیت باقی نہ رہنا — یہی قومی دھار کے تکیل ہے۔ آپ اگر کسی ہندو پر اپنے نام غیر اسلامی رکھتے ہیں، جب بھی کچھ نہ ہو گا، آپ کے اعمال بھی غیر اسلامی ہونے چاہئے۔ جب تک ایسا نہیں ہوتا، آپ قومی دھار سے میں شامل نہیں ہوتے۔ اس سے ہندو آپ کچھ بھی کریں، اس ملک کی ترقی و ترقی میں آپ کتنا ہی بڑھ چڑھ کر حصہ لیں۔ کتنی ہی جلد وہ ہندو کریں، کتنی ہی قربانیاں دیں، آپ اس ملک کی سرخروئی کے لئے۔ البتہ اگر آپ میں تھوڑی سی مسلمانیت باقی ہے تو آپ قومی دھار سے میں شامل نہیں ہندو جب آپ سے واجائی یا انرا گاندھی کہتے ہیں کہ قومی دھار سے میں شامل ہو جاؤ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ مکمل طور پر ہندو بن جائیں۔ اور سنئے یہ جو ہلاکت اللہ اور جنتیں آپ سے کہتے ہیں، تاکہ قومی دھار سے میں شامل ہو جاؤ تو ان کا مطلب بھی یہ ہے کہ آپ مکمل طور پر ہندو بن جائیں۔

(باقی صفحہ ۵۱ پر)



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

थी कोकण मर्कन्टाईल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کوکون مرکنٹائل کوآپریٹو بئنک لمیٹڈ

Regd. Office : HARBOUR CREST, MAZAGAON ROAD, BOMBAY-400 010.

Phone : 868424 / 868499

Invest in MULTIPLE DEPOSIT SCHEME and
enjoy your bright future

Deposit Rs.	Maturity Value (71 Months)	Maturity Value (112 Months)
1,000	2,000	3,000
2,000	4,000	6,000
3,000	6,000	9,000
4,000	8,000	12,000
5,000	10,000	15,000

BRANCHES :

- Central Office Branch** : Harbour Crest, Mazagaon T T, BOMBAY-400 010
Phone : 868424/868499
- Mandvi Branch** : 36, Masjid Street, Near Mandvi Post Office,
BOMBAY-400 003. Phone : 328063/336550
- Mazagaon (Reay Rd.) Branch** : Mazagaon Co-op Housing Society's Bldg;
Barrister Nathpai Rd; Mazagaon, BOMBAY-400 010 Phone : 862086
- Ratnagiri Branch** : Dhanji Naka, RATNAGIRI-415 612 Phone : 2540
- Chiplun Branch** : Fatima Chamber, Guhagar Road, Chiplun,
RATNAGIRI-415 605. Phone : 266
- Shrivardhan Branch** : Gafooria Building, Shrivardhan, Dist. Raigadh-402110, Phone : 63

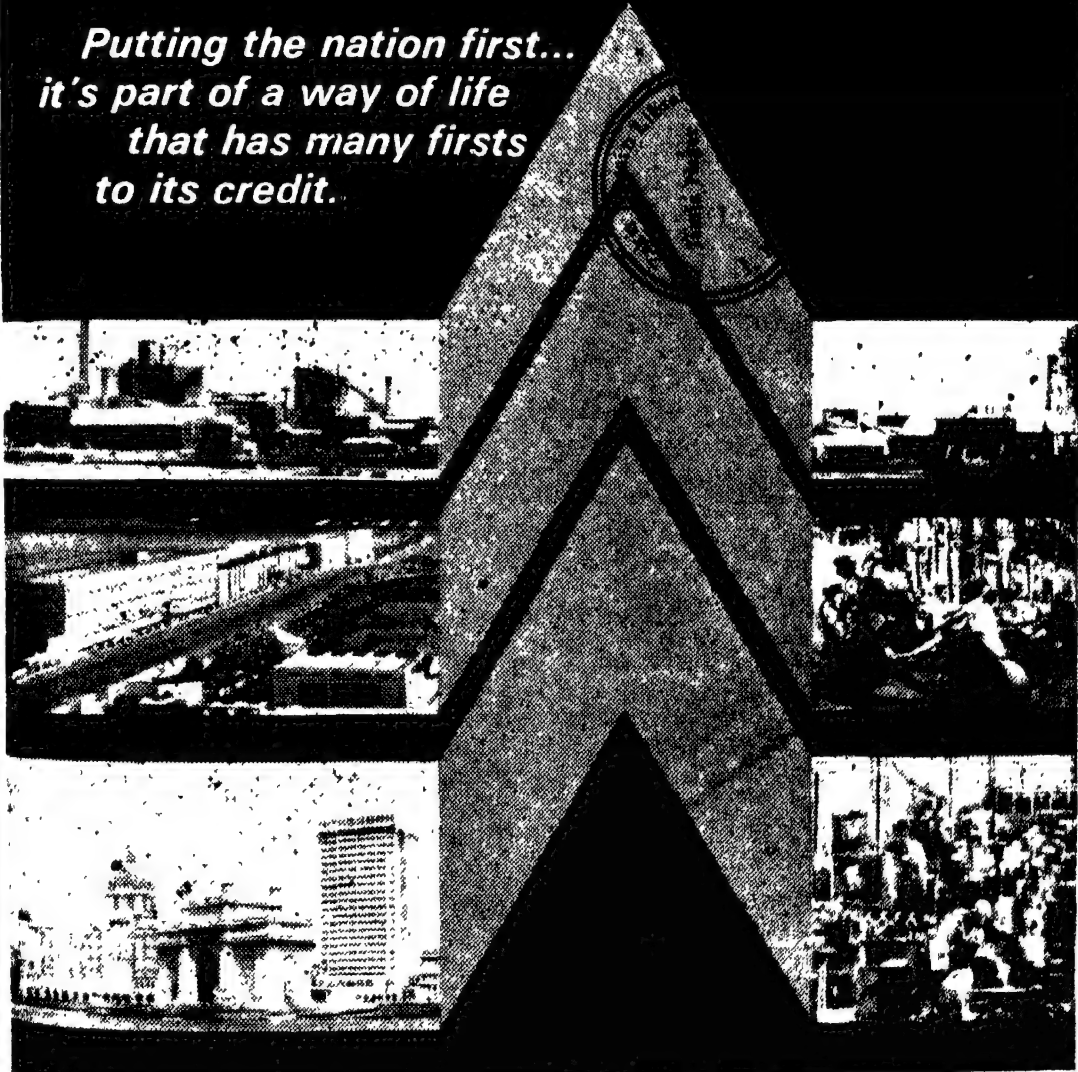
A. K. MOTLEKAR
Hon Secretary

A. D. SAWANT
Chairman

The first steel plant in India, the first hydro-electric power station, the first heavy chemicals complex, the first grand hotel. All these are not ends in themselves. They are part of a greater design, a larger national horizon. As the nation reaches upwards, we rise with it.

TATA ENTERPRISES

*Putting the nation first...
it's part of a way of life
that has many firsts
to its credit.*





★
न क शे
को क ण
★

23RD
YEAR OF PUBLICATION

نقشہ کوکن
ماہنامہ

NAQSHE KOKAN MONTHLY

12/5/84



نقشہ کوکن



Dr. Rafique B. Parkar



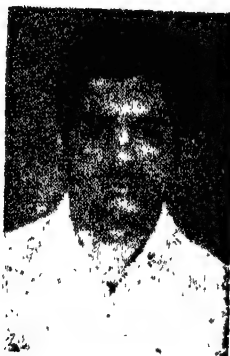
Shri H. M. Dalwai



Dr. Iqbal Rumane



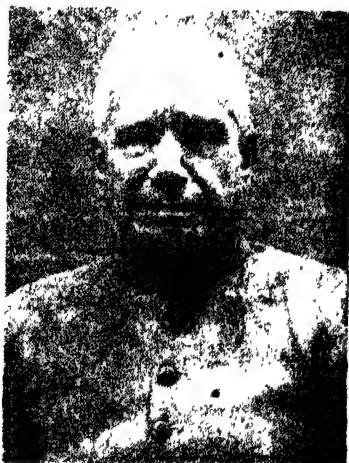
Arshad A. G. Dalvi



Mohd. Jamil Parkar



Zahoor Gitay



Late Justice Bashir Ahmed Sayeed

قائم شدہ ۱۹۶۲ء

ماہنامہ نقشب کوکن مجبئی

رکن انجمن لیتنگو کچن یوز پیسز رالیہ سوسائٹی بھٹی

جلد ۲۳ / مئی ۱۹۸۳ء / شماره ۵

مجلس مشاورت
• پروفیسر محمد شفیع شیخ • پرنسپل رشیدہ قاضی
• پروفیسر لورنس الگام کوہ پروفی عرفان نقیہ
• پروفیسر فکیہ لبرادی • پروفیسر ڈاکٹر میونسوہ دوی
• اے ای ملا • ریاض آفریدی

اعزازہ نمائندہ
• ابراہیم خدادادی انگلیٹ • عباس سرور (سوی بریہ)
• اے قیس / اجمیل جھنڈی جمال الدین مقدم جمال
• جمیل افریقی
• شیخ اسمیل (مشرقی افریقہ) • علی ازیق شکر دہری
• شہ جیاس رستم: یو اے کے

قیمت فی پرچہ : ۲۶ روپے
سالانہ خریداری : ۲۵۰ روپے
تاکم سریداری : ۲۵۰ روپے
بہتی نامک سالانہ : ۱۰۰/۱۵۸ روپے
تاکم : ۱۲۵۰۰ روپے

ایڈیٹر: پرنسپل: ڈاکٹر عبدالمکریم نایک
معاون مدیر: ایس اے رحیم قیصر

ملکیت: نقشب کوکن پبلیکیشن ٹرسٹ (E3006)

فون: 865384861572/869974

مقام طباعت: اجمیل پریس بھٹی ۳

مقام اشاعت: ڈی م جیل روڈ ایسٹ ڈونگر بھٹی ۹

طاؤک بت اور ترسیل زر کا پتہ:

۲۴ جیل روڈ ایسٹ ڈونگر بھٹی ۹

تمام فنائے امور میں

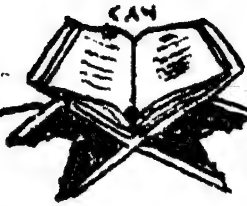
حق سماعت عدالت ہائے مجبئی کو چھوگا

تایید شدہ: یکم مئی ۱۹۸۳ء

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے۔

اس ماہ کے نقوش

۲	صفہ نمبر	نتیجۃ القرآن	ادارہ
۳		پہلا صفحہ	مبارک کا پڑی
۵		رکیش شرما کی	اداریہ
۷		خدا کی پرواز	ادارہ
۹		معارف الیٹ	ادارہ
۱۱		شذرات	ادارہ
۱۲		خوشی سے جادو تم	نوکل بھاتی
۱۳		غزل	سحر شیوی
۱۴		کہتا ہوں سچ	شرن کمالی
۱۹		محبوب کی عادت ہیں مجھے	بانگی بانگو
۲۲		غزلیں	سارنگ / محل اقبال اختر /
۲۵		دقت کا سورج اور سحر شوی	فارد ق رحمن
۲۸		حکمت غم	انجم عباسی
۲۹		صنعت و حرمت	ابراہیم خان طالب
۳۳		صفہ، خواتین	میدان الدین ٹھاکر
۳۵		سوال و جواب	ادارہ
۳۷		تبصرہ	سر تاج پور
۳۹		بیت بازی	مولوی بیگ اللہ
		اور	گلشام جتپوری
		ضمیمہ	
۴۱		اجبار و اذکار	مرتبہ: فربہ بن صباد
۵۲		آخری صفحہ	مبارک کا پڑی



• هَلْ يَحْزَنُ الْمُسْلِمُ أَنْ يُتَّبَعَ
مَا أَنْفَقَ مِنْ مَالِهِ

کیا مسلمان کو خیرات کا احسان جتنا چاہئے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ
وَالَّذِي يُنْفِقْ مِمَّا رَزَاكَ الرَّسُولُ
مُسْلِمًا فَلَا يُبَدِّلُهَا سُنَّةَ اللَّهِ
وَلَا يُغَيِّرُهَا بِسُنَّتِهِمْ

۱۰
۱۱
۱۲

• مَاذَا يُنْفِقُ الْمُسْلِمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
مُسْلِمًا لَكُمْ لَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

وَلَيْسَ لَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
مُسْلِمًا لَكُمْ لَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
مُسْلِمًا لَكُمْ لَكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

۱۳
۱۴
۱۵

اور تم سے دریافت ہیں کہ
خدا کی راہ میں کتنا خرچ کریں۔ تو (ان کو) سمجھا دو کہ
جتنا تمہاری جانب سے زیادہ ہو اور اللہ (اپنے) احکام
تم لوگوں سے کھول کھول کر بیان کرتا ہے
کہ تم دنیا اور آخرت کے معاملات پر غور کرو

خصوصی پیش کش جناب اسی ایچ بی بی کی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ اہل عظیم عطا فرمائے (زمین)

برسوں سے ہمارے ملک میں بڑا ہی زور دار پر دگنڈہ چور رہا ہے۔
 کہ اسلام تلوار کے زور سے پھینکا ہے۔
 نہ جانے کتنے اجالات، رشتا اور کتاپوں کے صفحات اس موضوع پر سیلہ ہوتے ہیں۔
 ہندوستان بھر کا تقریباً تمام یونیورسٹیوں کی لٹریچر میں مورخین نے یہ الزام ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔
 من گھڑت کہانیوں کے ذریعہ یہ الزام ثابت کرنے کے لئے لاتعداد نام نہاد مورخین نے ہتھیاروں مارے ہیں۔
 نہ جانے کتنے اسکولوں میں اس موضوع پر تقریریں مقابلے منعقد ہوئے ہیں۔
 البتہ ہر ذہین اور ایماندار مورخ نے اس الزام کو بے بنیاد اور من گھڑت ثابت کیا ہے۔

مسلمانوں میں اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ میں مسلمان نہیں ہوں تو اسے شوق سے الٹ پٹنے کی اجازت ہے۔
 اگر کسی نے اسلام کے بنیادی عقائد سے انکار کیا، مسلمانوں نے انھیں اسلام سے خارج از اسلام کر دیا۔ مثلاً قادیانی

ایک طویل عرصے سے سکھ بھارت میں کہیں کہیں ہندو نہیں ہیں اور کچھ ایک قوم ہے۔
 ہندو آئین کی دفعہ ۲۵ تبدیل کر دو جس کے تحت سکھوں کو بھی ہندو ہی مانا گیا ہے۔
 سکھ حق نبی نہیں اس لئے کہ گوتم بدھ کو بھی ہندوؤں نے بھگوان کا اوتار بنا کر پیش کیا۔
 اور اس طرح بدھ ازم جس نے ہندوستان میں جنم لیا، اب وہ مذہب آج ہندوستان میں نہ ہونے کے برابر ہے۔
 ہندو سکھوں کو بھی یہ زور ہے کہ گوتم بدھ کو بھی بھگوان کا اوتار بنا کر سکھ مت بھی ہندو ازم کا مندر میں ملے ہو جائیگا۔
 ہندو اس سکھ کہتے ہیں کہ دفعہ ۲۵ تبدیل کر دو اس لئے کہ ہم ہندو نہیں ہیں۔
 اور حکومت ہندو کشین گن کا نشانہ بنا کر کہتی ہے کہ نہیں تم ہندو ہی ہو۔
 کانگریس والی بھارتیہ جنت، لوک دل، آر ایس ایس غرض کہ ہر پارٹی نے یہ دھمکی دی ہے کہ اگر دفعہ ۲۵ ختم کیا گیا
 (یعنی اگر سکھ یہ کہتے رہے کہ وہ ہندو نہیں ہیں) تو ایک زبردست ملک گیر تحریک چلائی جائے گی۔

اورنگ زیب نے کبھی تلوار ہاتھ میں لے کر کسی سے یہ کہنی کی کہ خود کو مسلمان کہو، مثال نہیں ملتی۔
 البتہ ہندوؤں ہاتھ میں لے کر ہمارا اکثریتی فرقہ سکھوں سے یہ کہہ رہا ہے کہ خود کو ہندو کہو۔
 ہندو کسی بھی سنجیدہ مورخ نے یہ ثابت نہیں کیا کہ اسلام تلوار کے زور پر پھینکا ہے۔
 البتہ آنے والے کل میں یہ بات دلیل کے ساتھ مکھی جانے گی کہ ہندو ازم کشین گن کا زور سے پھینکا ہے۔
 مبارک کا پٹری

پہلا

مہمانوں کی پرتکلف دعوت کے لئے
بیکار رکھئے

گے اسکریم

بہترین انتظام اور
اطمینان بخشی
خدمت کے لئے
ہمیں امتیازی مقام
حاصل ہے

نشادہ دی بی بی اور

خوشی کے دیگر مواقع پر
قسم قسم کی عمدہ اور ڈانن سے جھپوڑا اسکریم
تشریف لائیے یا فون کیجئے

GAY ICECREAM.

ایچ بی میٹروپولیٹن سٹریٹ
۵۲ اے کلیر کلیئر روڈ۔ نائپ ۱۰۰۰۰۸

فون نمبر: 376713

379247

رہائش گاہ: 365073

دی کوئن ایمپوئنس سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر: آکاش اپارٹمنٹ، ستر چرائز منزلہ، ماڈرن پارک، ممبئی ۴۰۰۰۰۸ / فون نمبر 898893

حال ہی میں نئی گاڑی آنے سے دور دراز مقامات کا سفر
تبل اطمینان ہو گیا ہے۔
ہماری خدمات کے لئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے۔

ناگپور نمبر ۱۰۸ س، بمقابل پولیس اسٹیشن، صفیہ زیروڈ بھیڑ / فون نمبر 893688
جہاں ایمپوئنس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے

اعزازی جنرل سیکریٹری :- علی ایم شمس

صدر: لے آرڈر

راکیش شرما کی خلائی پر از

دورہ کروں گی۔ یعنی لپٹا اور ڈھونڈ لیا گا۔ اس کی وجہ یہ
بتلائی کہ ملک کے حالات کچھ یک نہیں پنجاب میں
بد امنی اور دہشت گردی کا دور دورہ ہے۔ اس لئے میں نے
اپنا دورہ مختصر کر دیا ہے۔ تاکہ کسی کو غلط فہمی نہ ہو۔
یعنی کوئی یہ نہ سمجھے کہ میں نے ملک کے حالات قابو سے
باہر دیکھ کر راہ قرار اختیار کر لی ہے۔

یہ اعلان کتنا افسوس ناک تھا یہ اعلان سن کر
ہمارے سربراہ امت سے جھک گیا۔ ابھی تو ہم سر ملے تھے۔ اور
ابھی سرنگوں ہو گئے۔ یہ موقع تو البتہ تھا کہ یہ کاری وزیر اعظم
فخر کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ممالک کا دورہ کریں۔ اور ہر جگہ
ہندوستان کی عظمت کا ڈھکا جابائیں مگر یہ ملک کے
حالات سے اس قدر وحشت زدہ تھیں کہ اپنا دورہ طویل
کرنے کے بجائے نہایت مختصر کر دیا۔ حالانکہ فرعون
کا یہ دن بار بار نہیں آئے گا

یوں ہمارے اور خلا باز بھی خلا میں جائیں گے اور
قریب یہ ہے کہ اب خلائی آمد و رفت کا ایک سلسلہ شروع
ہو جائے گا۔ لیکن فخر کا وہ دن جب ہندوستان کا
پہلا سپوت راکیش شرما خلا میں گیا۔ پھر کبھی نہیں آئے گا۔
یہ فخر و سر بلندی کا پہلا دن تھا۔ اس کی اہمیت نمی
جسم نہ ہو گی۔ یہی دن تھا۔ دیا کے تمام ممالک میں
گھوم گھوم کر اپنا ڈھکا جانے کا۔ مگر ملک کے
دہشت زدہ حالات نے ہم سے یہ نادر موقع چھین لیا

ہندوستان نے اپنے گلاہ افق میں اور ایک
کٹنی کا اضا کر لیا ہے۔ بین ایشیا ڈونا والبتہ ممالک
وانفرس اور انٹارکٹیکا جموں کے برابر خلا میں
ایک ہندوستانی کو پہنچا دیا۔

راکیش شرما پہلا ہندوستانی خلا باز ہے جس نے
سویت یونین کے انٹراک سے خلا میں قدم رکھا۔
اور یہ پہلا موقع ہے کہ ویدیک کیمسٹ کے ذریعہ ہندوستان
کے رہنے والوں نے فضا میں انسانوں کو چلتے پھرتے
ورزشیں اور مختلف تجربات کرتے دیکھا۔ بے وزنی
نے عالم میں انسان کس طرح سوتا جاگتا ہے، کھاتا
پیتا ہے اور اپنے فاضل کھانوں کو کس طرح فضا میں پھینک
دیتا ہے۔ یہ سب مناظر ویدیک کیمسٹ کی مدد سے دیکھا۔
مسٹر انڈرا گاندھی وزیر اعظم ہند نے ہندوستانی
خلا باز سے بات چیت کی۔ جن میں یہ منظر بھی دکھایا گیا۔
یہ خلائی سائنس و ٹکنالوجی کا کمال تھا کہ زمین اور
انسان کی دوری مٹ گئی۔ اور دونوں اس طرح باتیں
کر رہے تھے گویا دونوں اس طرح باتیں کر رہے تھے گویا
دونوں دوبارہ آمنے سامنے بیٹھے ہوں اس خلائی
گایانی پر ہم بے انتہا فخر کریں گے۔

انسان کے ساتھ جیسا ہم نے کی زندگی پر ہندو
اندرا گاندھی گویا علان کرتے ہوئے دیکھا کہ میں جو سات
ممالک کا دورہ کرنے والا تھا اب صرف دو ممالک کا

انھوں نے اپنی ذہنی بے چینی کا اس طرح اظہار کیا کہ
اپنا مجوزہ دورہ نہایت مختصر کر دیا۔ یہ ظاہر ہے کہ
ملک کا ایک مدبر دیکھ کر سیاست دان ایسا فیصلہ
اسی وقت کرتا ہے جب انھیں ملک کی کشتی منی ہمار
میں نظر آتی ہے۔

خلان کا یہابی نے یہی سر بلند کیا ہے تو
ملک کے حالات نے یہی سرنگوں بھی کر دیا ہے

مراسد نگاروں کو معلوم ہو کہ
وہ خطوط جو حیدر علی کے گزرے ہوتے ہیں
یا جن کے بچے نامعلوم یا نامکمل ہوتے ہیں
ادلوے کی طرف سے زدہ شمع کئے جلتے ہیں
نہ ان کا جواب دیا جاتا ہے (ادارہ)

کیا آپ عازمِ سفر ہیں؟

بیرونی مالک یا سپورٹ کا انتظام، برقی
سفری معلومات، نیر ہوائی اور بحری سفر کی تمام
سہولتوں، کمپنی کی بکنگ کا انتظام اور
درانِ قیام رہائش کے معقول انتظام کے لئے

بیرکار ایجنسی
طراویل ایجنٹس

اس شریف دیوبند اسٹریٹ، بجلی نمبر ۳۰۰۰۰۰
فون ۳۲۲۶۱

بلکہ غصہ تو یہ ہو کہ جس دن اجازت میں اس
خلان پر ملازمت ختم تھی اسی دن انھیں اجازت میں
یہ خبر بھی تھی کہ آج ہریانہ اور دہلی بند ہے۔ اور اسے
پنجاب کو بدترین قسم کا دہشت زدہ علاقہ قرار دے
دیا گیا ہے۔ اس کے بعد اس سے زیادہ دھماکے خیز خبر یہ آئی
کہ جینیوں اور بودھوں کی کونسل نے بظاہر کیا ہے
کہ دستور بند کھنڈ ۲۵ میں ترمیم کرنے سے پہلے
ہم سے بھی مشورہ کر لیا جائے۔ یہ مشورہ کیا ہو گا۔ ہم
جانتے ہیں۔ مگر یہ دونوں کہیں گے کہ اگر سیکھوں کو
ہندو سماج سے الگ ایک قوم قرار دیا گیا تو پھر
ہم دونوں کو بھی دو الگ قوم قرار دے دیجئے۔ اس لئے
کہ ہندو تو ہم بھی نہیں۔ ہم نہ ہندو کہلاتے ہیں نہ
اینڈر کو۔ صرف دستور میں لکھ دینے سے ہم ہندو
نہیں ہو جاتے۔ اس کے بعد کون کون سے مطالبات
سراٹھائیں گے۔ اس کے تصور سے ہی بدن پر روزہ
طاری ہو جاتا ہے۔

تقسیم ہند سے پہلے دو قومی نظریے کا فتنہ اٹھا۔
اسی فتنے نے پاکستان کو جنم دیا اب دو قومی نظریہ
نہیں بلکہ چار قومی نظریہ سراٹھائے گا۔ چاروں کے
انگ الگ مطالبات ہوں گے۔ آخری مطالبہ یہ ہو گا کہ
چاروں اپنے لئے الگ الگ ریاستیں مانگیں گی۔ اس طرح
ملک کے مزید جھجے بخرے ہو جائیں گے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ ایک بڑا خطرہ ہے۔
جو اس وقت ملک کے سر پر منڈلا رہا ہے۔ مسابدا
ملک کے اور تین ٹکڑے ہو جائیں۔ مسز اندرا گاندھی
جو حالات سے پوری طرح باخبر اور ایک پیدوار خیر خاتون
ہیں لیکن حالات میں انھیں چین کیسے سکھائیں

کتاب الرقاق

وعن جابر بن نفیر مُرسلاً قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
مَا أَوْحَى عَلَيَّ أَنْ أَجْمَعَ الْمَالَ وَأَكُونَ مِنَ التَّاجِرِينَ. وَلَكِنْ أَوْحَى إِلَيَّ
أَنْ سَبَّحَ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ
الْيَقِينُ. رواه في شرح السنة والوفاء في الحديث عن أبي مسلم.

ترجمہ :- جابر بن نفیر سے مرسل یہ روایت ہے کہ انھوں نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ میری طرف یہ وحی نہیں بھیجی گئی کہ میں مال جمع کروں اور میں تاجروں میں سے ہو جاؤں لیکن میری طرف یہ وحی کی گئی ہے کہ تسبیح کرو اپنے پروردگار کی حمد کی اور سجدہ کرو مجھ کو جو تمہارے مالوں میں سے ہے۔ اور اپنے رب کی اس وقت تک عبادت کرو کہ موت آجائے۔ یہ روایت حدیث کی ہے شرح السنہ میں اور ابونعیم نے عیہ میں ابوسلم سے۔

شرح :- یہ حدیث مُرسَل ہے یعنی سند میں اس راوی کا نام نہیں ہے جس نے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ حدیث سُنی تھی۔ حدیث مُرسَل قابلِ اعتماد اور صحیح سمجھی جاتی ہے۔ اس ایسا پر راوی نے ضرور صحابی سے روایت سنی ہوگی۔

اس حدیث میں نہی، تلقین، اور ترک دینا کی تعلیم دی گئی ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کی اصل غرض بتائی ہے۔ مال جمع کرنے اور تجارت کرنے کے گو تو ماہرین اقتصادیات بتا کر دیتے ہیں جس کے لئے ایمان اور اخلاق کی کوئی شرط نہیں لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو تعلیم دے کر آئے اس کے لئے نیک تقویٰ اور طہارت نفس ضروری ہے۔ ایسا ہی آدمی ان تعلیمات سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ مومن ایمان لانے کے بعد آپ کی ذات ستوہ صفات سے فیض حاصل کرنے چاہئے۔ روگیا مال اور تجارت تو یہ علم تو دینا داروں سے بھی حاصل کر سکتا ہے۔



شریوردھن (ضلع رائے گڑھ) میں



کوکن مرکز نائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ

نئی عمارت میں منتقل

موبائل ریکوری دین

سیف ڈپازٹ لاکرس

کی سہولت پیش کرتی ہے۔
آپ سے شرکت کی استدعا ہے۔

بمقام :- ساحل، منسل محلہ، شریوردھن، ضلع رائے گڑھ
افتتاح بدست :- عالی جناب حسین دلوانی (ممبر آف پارلیمنٹ)
مہمان خصوصی :- جناب محمد صالح اسماعیل بروڈ (کویت کے مشہور تاجر)
اعزازی مہمان :- شری رومندہ راؤت (ایم۔ ایل۔ سی)
شری اننت گنڈت صاحب (ایم۔ ایل۔ سی)

ای۔ اے۔ کے موٹریز
اعزازی سیکرٹری

ای۔ ڈی ساونت
چیرمن

شذرات

قرآن مجید کا

سارے تیرہ سو سالہ نسخہ

قاہرہ یونیورسٹی کی خبر ہے کہ اس کی لائبریری میں قرآن مجید کا ایک سارے تیرہ سو سالہ پرانا نسخہ موجود ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا نسخہ ہے۔ اس کے ایک ہزار سے زائد صفحات ہیں۔ یہ ہرن کی کھال پر لکھا ہوا ہے اس کا خط کوفی ہے۔ یہ نسخہ دھات کے ایک صندوق میں بند تھا۔

اس کی تاریخ یوں بیان کی گئی ہے کہ آج سے پانچ سو سال قبل ایک افریقی بزرگ یہ نسخہ مصر لے گئے تھے۔ اور ایک قیمتی خزانے کے طور پر بطور تحفہ قاہرہ یونیورسٹی کی لائبریری کو دیا تھا۔ یہ کتب خانہ جہاں کتابوں کا بڑا ذخیرہ ہے، یہ صندوق کتابوں کے انبار میں چھپ گیا لیکن جب لائبریری کی نئی فہرست مرتب کی جانے لگی تو کتابوں کے انبار میں یہ نسخہ ملا۔ ظاہر ہے کہ یہ نسخہ مسلمانوں کے لئے ایک نایاب خزانہ، انمول گوہر اور بے ہمت دولت ہے۔ اور آج کل تو آثار قدیمہ والے بھی ایسی قدیم کتابوں کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ اس نسخہ کی قدامت پر آج تک کسی نے کوئی شک نہیں کیا ہے۔ اور سچ پوچھئے تو شک کرنے کی گنجائش بھی نہیں۔ مسلمان عہد نبوی سے ہی قرآن کریم کی کتب، دست کرتے چلے آ رہے ہیں۔ حتیٰ کہ صحابہ کرام میں چند اصحاب کا تب و قی کے نام سے مشہور و معروف ہیں۔ اس زمانے میں

کتابت درخت کی چھالوں اور چمڑوں پر ہی ہوا کرتی تھی۔ پھر خلافت راشدہ کے عہد میں قرآن کریم کی کتابت عام ہو گئی۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں ایک لاکھ سے زیادہ نسخے لکھے جا چکے تھے۔ مسلمانوں میں یہ پیش بہت معزز سمجھا جاتا تھا۔ بڑے بڑے مسلمان فرماؤں اور سلطنت سے وقت نکال کر قرآن مجید کی کتابت کیا کرتے تھے۔ اور وہ اس کو اپنے لئے باعث سعادت سمجھتے تھے۔

شہنشاہ اورنگ زیب کی قرآن نویسی تو مشہور ہے۔ پھر یہ کہ فرط عقیدت میں انھوں نے فن تحریر میں بڑا کام کیا حاصل کیا حتیٰ کہ حسن، نفاست اور مصفا کی میں آج بھی کوئی تحریر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ آج بھی تاج محل آگرہ اور جامع مسجد کی تحریریں دیکھی جا سکتی ہیں۔ غرض کہ اللہ کتب خانہ خدائے بخش لائبریری میں اورنگ زیب کا کچھ ہوئی معوذتین دیکھی ہے کیسی حسین، صاف و شستہ تحریر ہے۔ کہتے ہیں جب پڑھکالی پادریوں نے مغل اعظم شہنشاہ اکبر کے سامنے بائبل کا مصلوہ نسخہ پیش کیا تو انھوں نے نہایت نفرت و حقارت سے کہا کہ کیا تم لوگ اپنی مذہبی کتاب اتنے گندے اور بھدے حروف میں بھاپتے ہو۔ ان دنوں طباعت کی مشین نئی ننھا کھاد ہوئی تھی۔ طباعت گزری اور حروف بھدے ہوتے تھے۔ سلطان آل عثمان نے بھی اسی لئے اپنے چھاپہ خانہ قائم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

اس دریافت کا ایک پہلو اور بھی ہے۔ اس پر بھی

غصہ کر لینا چاہئے۔ اور وہ یہ قرآن کریم کے علاوہ اور جتنی غصہ بھی
کرتے ہیں ان میں تحریفات کا یہ حال ہے کہ اگر کوئی پُرانا
نسخہ دریافت ہو جائے تو ان لوگوں میں گھبراہٹ پیدا ہو جاتی
ہے کہ معلوم نہیں کہ نئے اور پرانے نسخوں میں اختلاف
تو نہیں۔ دیدہ گیتا، بائبل اور انجیل سمجھوں گا؟ حال
ہے۔ نئے اور پرانے نسخوں میں جا بجا اختلافات ہیں۔
مگر قرآن مجید کا نسخہ یا ہو یا پرانا ان میں ذرا بھی اختلاف
نہیں چنانچہ یہ سارے تیرد سو دہ قدیم نسخہ بھی موجودہ
نسخوں کے عین مطابق ہے۔

موس اور قرآن کریم

خبر ہے کہ تاشقند میں قرآن کریم کا ایک نہایت
خوب صورت اور دیدہ زیب نسخہ شائع کیا گیا ہے۔
یہ نسخہ ان مسلمان سیاحوں کو بطور تحفہ دیا جاتا ہے جو
تاشقند آتے ہیں۔ خود مسلمان تاشقند کو اس نسخے
کا کوئی علم نہیں۔ اللہ اعلم بالصواب۔ اگر یہ خبر صحیح ہے تو یہ
بھی اس دور کی سیاست کا ایک شہرہ گری ہے۔

پہلوانوں کی خوراک

یہ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ یہ فری اسٹائل کشتیوں
کا دور ہے۔ پہلے دو پہلوان ڈول مل کر لڑتے تھے۔
اور جیتنے والا ہارنے والے کو جان سے مار دیتا تھا۔ باکسنگ
کا مقابلہ تو ابھی تک ہوتا ہے جو زائد وحشت کی ایک
باد گار ہے۔ ہم دیشی لوگ اس قسم کی کشتیوں کے قائل نہیں۔
ہم تو صرف جیت بٹ کا مقابلہ جانتے ہیں۔ غلام محمد گامان
نے محض آدھے منٹ میں زبکو کو جیت کر کے رستم گامان
کا خطاب حاصل کر لیا تھا

میں شہرہ

ایک مرتبہ ان پہلوانوں سے ان کی خوراک کے متعلق
سوال کیا گیا۔ تو آپ کو تعجب چکا کہ یورپین پہلوانوں نے
ایک لمبی چوڑی فہرست بتائی: آٹھ گین دودھ، چار
درجن انڈے، چار مرغ روزانہ وغیرہ وغیرہ۔ مگر جب
پاکستانی پہلوان اسلم سے پوچھا گیا تو انھوں نے کہا کہ
جو میسر آ جاتا ہے وہ ضرور شکر کے ساتھ کھا لیتا ہوں۔
اور یہی جواب اسلامی ایشیائی مروجہ کے مطابق ہے۔
خدا دے تو اچھی اچھی خوراک کھائے مگر طبیعت میں
ضرور شکر کا رسی کا مادہ ہونا چاہئے۔

اردو کی قبولیت

زبانِ اردو کی قبولیت کا ایک تازہ ثبوت یہ ہے کہ
پچھلے ماہ کیپ ٹاؤن جنوبی افریقہ میں ایک طرحی بزمِ شاعر
منفقہ ہوا جس کی مہمان خصوصی محترمہ رقیہ حبیب نانک
تھیں۔ یہ جنوبی افریقہ کا پہلا مشاعرہ تھا۔ ادبِ ہمِ اردو کی
طرت سے متفق کیا گیا تھا۔ اس میں نثار اور ڈرائسوال کے
لوگوں نے بھی شرکت کی۔ معرعہ طرح تھا:

تشریح نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا

اس بزمِ مشاعرہ کی ابتدا خدا کی حمد اور ایک استقبالیہ
نظم سے ہوئی۔ اس کے بعد رقیہ نانک نے ڈائریکشن کے
اس معرعہ پر ایک پُر مغز مقابلہ پڑھا۔ یہ مقابلہ اپنی معنویت
اور ہمہ گیری کے اعتبار سے اس کا مستحق ہے کہ اسے علیحدہ
نمایاں طور پر شائع کیا جائے۔

اس بزمِ مشاعرہ میں نثار اور ڈرائسوال کے شعراء
کے کلام پڑھے گئے۔ یوں تو ہر نظم اس قابل ہے کہ اس کی
داد دی جائے۔ ہندوستان جو اردو زبان کا وطن ہے
اس سے ہزاروں میل دور ایک غیر ملک میں جہاں کی

زبان، ہندیہ اور ثقافت ہندوستان سے بہت مختلف ہے۔ وہاں اردو زبان کی یہ قبولیت حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے۔ پھر لطف یہ کہ وہ شترا جھوں نے اپنا اپنا کلام اس نرم میں پیش کیا وہ سب کو گنتی ہیں۔ جن کی اور زبان کو گنتی یعنی بخارہ میں ہوئی مرگئی ہے۔ ان لوگوں کے دلوں پر اردو زبان کی یہ گرفت اس بات کی دلیل ہے کہ اس زبان کی لطافت و حلاوت سمجھوں کو اپنا گرویدہ بنالیتی ہے۔ اور اگر سرکاری طور پر اس زبان کی کوئی حنا حوصلہ افزائی نہ کی جاتی ہو تب بھی اس زبان میں خود زمرہ رہنے کی صلاحیت موجود ہے۔

یوں تو اس مشاعرے کی سبھی نظیں قابل ذکر ہیں لیکن جناب گل صاحب کا یہ شعر تو اردو زبان کی اعلیٰ روایات کے بالکل مطابق ہے۔

سیکھ گلشن میں رد کے گل گل کنگ گل ہی نہیں ہے سب کچھ
دفا کی خوشبو نہیں ہو جس میں، وہ گل نہیں بلکہ خار ہو گا۔

دور درشن کا ایک پروگرام :-

ہوئی کے موقع پرٹی وی نے اپنے دور درشن کے پروگرام میں ہندوستان ہمارا کا ایک پروگرام دکھایا۔ یہ دراصل قومی اتکاد و یکجہتی کا پروگرام تھا اس میں مختلف ریاستوں کے بچوں کا ایک عجیب تھا کہ فیمل کو دار دکھانے پینے کے علاوہ ایک پروگرام تھا ریر کا بھی تھا۔ اس میں تین بچوں نے مذہب کے خلاف اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ اور اس پر پابندی لگا دینے کی تجویز پیش کی۔ اس کی وجہ یہ بتائی کہ مذہب سے نفرت و ارادہ منافرت پیدا ہوتی ہے۔ ہندو مذہب پر پابندی لگا دینی چاہئے۔ ایک لڑکے نے مذہب کی حمایت میں تقریر کی۔

اس عجیب سے ظاہر ہے کہ یہاں بچوں کو مذہب کے

خلافت بخاوت کی ٹریننگ دیا جاتی ہے۔ اور اس رازدروں خانہ کا انکشاف ہوتا ہے کہ حکومت اور دور درشن والے بچوں کی اس مہم پر تربیت کر رہے ہیں کہ یہ بڑے ہو کر مذہب کے خلاف علم بغاوت بن کر لگیں۔ اور یہ ملک بھی روس اور چین جیسا مذہب دشمن ملک بن جائے۔

اسی کے ساتھ یہ خبر بھی سن لیجئے کہ اعلیٰ سپورٹس کے سلسلے میں تاشقند سے بھی کچھ کھلاڑی آئے تھے۔ یہ سن سنا تھے مگر یہ تاشقند میں ڈان کے ریدار کو ترستے رہتے تھے۔ یہاں یہ لوگ ایک مذہبی انجمن میں آئے اور وہاں کے افراد سے یہ خواہش ظاہر کی کہ ان کو قرآن کریم اور خانہ کعبہ کی تصویر کی زیارت کرائی جائے۔ یہ اردو اور انگریزی بالکل نہیں جانتے تھے۔ صرف ایک شخص رسی جانتا تھا۔ اس نے اپنے تمام ساتھیوں کی خواہشات کی ترجمانی کی۔ ان کو جب قرآن کریم کا نسخہ دکھایا گیا تو ان کی وارفتگی کا عجیب عالم تھا۔ کبھی جوتے، کبھی آنکھوں پر رکھتے اور کبھی سینے سے لگاتے۔ اسی وارفتگی کا نظارہ خانہ کعبہ کی تصویر کے ساتھ دکھائی دیا۔ وہ اشارے سے کہتے جادہ ہے تھے کہ سلام اور ایمان ہمارا نسلی ورثہ ہے۔ لیکن ہماری حکومت نے ہم کو ان روحانی نعمتوں سے محروم کر دیا ہے۔ اور ہم اپنی مذہبی کتابوں، مقامات مقدسہ کے دیدار کو ترس سن گئے ہیں۔ ہر وقت دل میں ایک چٹکارہ کا سی سنگی رہتی ہے۔

شاید ہندوستان کے ارباب حکومت بھی روس اور چین کی تاریخ یہاں دہرا نا جانتے ہیں۔ اسی لئے قومی اتحاد و یکجہتی کے نام پر بچوں کو مذہب کے خلاف بغاوت کی ٹریننگ دی جا رہی ہے۔ یہ بات ہر چند چھپائی جائے مگر ہم تو خط کا مضمون بھنب لیتے ہیں لہذا دیکھ کر۔

نوکھل بھارتی
(ہرم فردغ ادب کوکن کے جوائنٹ سیکرٹری جناب
شیخ تاج الدین تاج کی مستحق ادائیگی کے موقع
پر الوداعی جلسہ میں پڑھی گئی نظم)

یال کرنے کو حاصل خوشی سے جاؤ تم
تھیں بلاتی ہے منزل خوشی سے جاؤ تم
میرے تاج ابیں تم سے کچھ بڑے ردوں کا
یہ کہہ رہا ہے گردل خوشی سے جاؤ تم

دیارِ غیر میں جانے کی کیا عزت ہے
یہ کہنے والے ہیں کاہل خوشی سے جاؤ تم
وطن سے دُور رہو گے تو جانے کیسا ہوگا
ہے سوچنا ہی مہل خوشی سے جاؤ تم

غزائے کبیر ہی فصل بہار آتی ہے
میں نے پھر بھی دودل خوشی سے جاؤ تم
یقین ہے کہ تم کوئے کامراں ہو کہ
یہ کہہ رہا ہے میکرل خوشی سے جاؤ تم

ایدری اردو زبان کی ہیں تم سے وابستہ
سدا رہا ادب سوئے منزل خوشی سے جاؤ تم
ہم اہل ہرم فردغ ادب نہ بھولیں گے
رکھیں گے یاد تھیں دل خوشی سے جاؤ تم

خدا نے چاہا تو تم کو زیارِ مسقط میں
یہ نگارِ سیت کا حاصل خوشی سے جاؤ تم
خدا را تم بھی نہ نوکھل کو بھولنا اے تاج
تھیں نہ بھولے گا یہ دل خوشی سے جاؤ تم

(نقش کوکن کے بازارہ شہید (اپریل ۸۴) میں
ہمارے کاہری صاحب کا قومی دھارہ پیت
پسند آیا۔ پڑھتے پڑھتے ایک سر قومی دھارہ پیت
ہو گیا اس شعر کے زور پر ایک غزل ہو گئی جو
نقش کوکن کے لئے ارسال خدمت ہے۔ ساحر)

میناروں کو دیکھتے ٹوپی سر سے گر آؤں نانا نانا
چھوڑے اپنے گاؤں کو تیرے شہر میں آؤں نانا
میرے گھر کو آگ لگا کر پیرہہ مجھ سے کہتے ہیں
میں بھی قومی دھارے میں شامل ہو جاؤں نانا نانا

خون پسینہ ایک کیا جھوٹ رت اس کی دیکھی ہے
دیکھو کے اونچے محلوں کو گھر اپنا جلاؤں نانا نانا
کیا حاصل ہو گا میں اس کے سامنے فن کی بات کروں
جیسے کسی بھی بھینس کے آگے بیڑ بجاؤں نانا نانا

میں آدم ہوں آدم کی عزت کو پا کر دم لوں گا
عرش سے اُترا ہوں بندر کا تاج دکھاؤں نانا نانا
بے شک میں مٹی کا دیا ہوں طوفانوں سے کھلا ہوں
پس سمندر کے موجوں سے کیا گھبراؤں نانا نانا

اک پردیس گناہوں کی یاری کرنے کو جو کہے
انجانے میں اس کی جانب ہاتھ بڑھاؤں نانا نانا
ہاتھ بڑی کد تک دیں گناہوں میں درد ازاد ہے
اس کو میں آسپس سمجھ کر ڈرتا جاؤں نانا نانا

آئی تھی میرے آگن میں ایک خوشی کی ہیر کبھی
روک نہ پایا میں اس کو اب کیا پچھتاؤں نانا نانا
ذلت سے جینا جو پڑے تو موت بھلی اس سے آج
آگے آگے جا کر کچھے پیچھے آؤں نانا نانا

”کہتا ہوں سچ.....“

اصل تہذیب است دین،
دین است عشق

انھیں سلطان الہند (عہد الہولی) کا خطاب یقیناً زیب دیتا ہے۔ ان کے دربار کی شان اور جاہ و جلال دیکھ کر ہر کوئی مت شرم ہو جاتا ہے۔ یہی حال محبوب الاولیاء حضرت خواجہ نظام الدین کا ہے۔ اور ہر آستانہ مرکزہ شہد دہا بیت ہے۔ خواجہ اجیمیر کی شان سے مت شرم ہو کر سردار و سمجھ بھائی پٹیل نے کہا تھا کہ اس سرزمین پر سینکڑوں حکمران آئے اور چلے گئے لیکن ہر دور میں فرمانروائی کا حقیقی مرکز خواجہ کا اجیمیر رہا ہے اور سلطنت ہند کا مستقل تاج حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے سر پر رہا ہے۔

حضرت عمران انصاری نے کیا خوب کہا ہے
بہ انداز نبوت دین کی تبلیغ و سرما
بہ الفاظ دگر بینجہ سر ہندوستان خواجہ

تاریخ کے صفحات شاہد ہیں کہ مغل حکمران روحانیت کے ان مراکز پر پاپیادہ حاوی رہا کرتے تھے۔ حضرت شاہ سلیم چشتی ”سے شہنشاہ اکبر کی عقیدت۔ علاوہ ازیں حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے دایہا نہ عقیدت کی یاد گاریں کج بھی موجود ہیں۔ بزرگان دین کی عظمتوں سے انکار کو نہ جاہل ہی کر سکتا ہے۔ ان جلتے جاگتے درباروں کے مقابل کچھ جنوں پسندوں نے نقلی آستانے اور دربار بھی بت کردوں کی طرح گھڑے اور سبائے ہیں یہ سائے چلے اس لئے ہیں کہ پیٹ بھر نے کا آسان طریقہ ان دین فروشوں کو یہاں نظر آیا۔ اور علاوہ اقبال نے ان کے لئے

دینا کے کسی گوشے پر بھی نظر دوڑائیے، آپ جان جائیے گا کہ ہر طرف ہر دھندے میں کچھ غلام قسم کے لوگ ہوا ہی کرتے ہیں۔ لیکن ان کی موجودگی کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ صداقت مغفود ہو چکی ہے۔ جوہری بازار میں اصل جوہر نہیں لیکن نقلی، جنس ساز جوہریوں کی کمی نہیں۔ وہ بھی اپنا کھوٹا سکہ نسبت جہارت سے چلاتے ہیں۔ پروفیسر پیچر، وکیل، پروفیسر حکیم، وید، ڈاکٹر، مولوی، ملا، پانڈے، محاورہ، بڈت، افسر، ایکٹر ہر پیشے کے DUPLICATE جلسہ ہر جگہ موجود ہیں۔ فلموں میں خطرناک مناظر ابھیں ڈپٹی کپٹ ایکٹروں پر فمائے جاتے ہیں۔ ڈبل رول کرنے والوں نے اولیائے عظام اور صوفیائے کرام تک کو نہیں چھوڑا۔ جھوٹا بسادہ اور گھڑا اس مارکیٹ میں بھی ان کی چاندی ہے۔ جملہ نقلی پیروں کی بات چھوڑیے ہمارے ملک میں رادینت کے کئی قابل صد تعظیم مراکز آج بھی یقیناً ہیں۔ بیرون کا سایہ لہرت عروس البلاد لمبی ہی تک محدود نہیں ہے۔ کشمیر تا کینا کاسری۔ ارض ہند کا ذرہ، ذرہ، اٹلشہ گوشہ فیض عرفان سے محروم ہے۔ بھارت کی سرزمین

سنوں ایشیوں، مینوں، فقیروں اور پیروں کی بھونی ہے۔ ہمارے تہذیب پر اس روحانیت کا گہرا اثر ہے۔ خواجہ حضرت معین الدین چشتی نے عطا کیے مومن بلاشبہ ہیں اور

کیا خوب کہا ہے۔

ہو گونام جو قبروں کی تجارت کر کے
کیس نہ پیچو گے جو مل جائیں صنم تھیر کے

نقل قبروں کی نفی لفت ضروری ہے۔ لیکن ان کی زد
میں صحیح معنوں میں جو خدا رسیدہ بزرگس ہو گئے ہیں،
ان کے خلاف ہدایاں سسرانی دلیل نامتوویت ہے
ہند گان عظام کے نام پر فتنہ پڑھ بختا جائز ہے یا
نا جائز ہے اس پر جھگڑا اور نا اتفاق پیدا کرنا امتوں
فعل ہے۔ ایک صاحب جنھیں فاتحہ سے خدا واسطے کا
بیرہ حق فرمانے لگے کہ آپ کا یہ فتنہ بنیاد شریف تک
کس طرح پہنچتا ہے؟ پستے ہی ایک سانے کھڑے
جاہل نے انھیں ماں کی گالی دی۔ ماں کی گالی سن کر وہ
خفا ہوئے۔ جاہل نے سمجھا یا حضور دیکھئے میں نے
گالی یہاں دی وہ آپ کی امی حضور تک پہنچ کر
اس کا اثر آپ کے دل تک پہنچا۔ بالکل اسی طریقے سے
عقیدت مندان پران پر کاف تم بعد از تک پہنچ ہی جاتا
ہے۔ جواب ایک دیہاتی انڈیہ کا ہے۔ لیکن ماننا
پڑے گا کہ ہے لاجیکل!!

آج کل ہمارے اپنے ماحول میں تبلیغی جماعت
دعوت کا کام یقیناً بہت اہم کر رہی ہے۔ خود ہم کھل اس کی
افادیت کے محض ہیں۔ اور تبلیغی اجتماعات سے
استفادہ حاصل کرتے رہتے ہیں۔ اس تحریک کے اکابرین
عقائد کے جھگڑوں میں نہ کھل اچھتے ہیں نہ کسی کو اچھاتے ہیں۔
ان کا مشن صرف دعوت و تبلیغ ہے۔ لوگ اس تحریک
سے متاثر ہیں۔ وہ مذہبی بحث و مباحثہ سے ٹکڑ رہنے کی
تبلیغ فرماتے ہیں۔ کیونکہ دینی و مذہبی بحث کے لئے
السان کا سبھا ہوا ہوا ضروری ہے۔ اس کے اپنے
ختم ہے۔

مطالعہ سے معلومات کی گہرائی ضروری ہے۔ لیکن اس اچھی تحریک سے
متاثر شدہ ہر شخص کچھ عالم و فاضل نہیں ہوتا۔ ہمارا فاضل
ہے کہ وہ دہائیوں کی سطح تک تبلیغی تحریک کچھ غلط لوگوں کی وہ
خواہ مخواہ بدنام ہے۔ جو جو نماز کی ابتدا ہوئے آٹھ ہی
روز ہوئے ہیں لیکن دماغ خواہ مخواہ چڑھا ہوا ہے۔ بے علم
تو ہیں لیکن اپنے آپ کو امام غزالی سے بھی دو چار قدم آگے سمجھتے
ہیں۔ نہ پڑھا ہے نہ لکھا ہے نام محض فاضل رکھا۔ اور لگے
مفتی دین بن کر فتویٰ صادر فرمائے۔ مرغی حلال۔ انڈا حرام۔
بکری کے پائے جائز، منتر (جیپی) حرام۔ پھر زندگان دین کی
شان میں گستاخانہ انداز میں باتیں کر کے یہ سب پنجونہ نمازیں
ماحول میں انتشار پھیلانے کے سوا اور کچھ نہیں کرتے۔ ان کے
وجہ فرقہ بندی کو ہوا ملتی ہے۔ بعض جگہ یہ زہر آلود خفا انتہا کو
پہنچ ہی ہوئے ہیں۔ میرے اپنے آبائی وطن میں نئی تعمیر شدہ مسجد
میں دو جماعتوں میں لوگ نماز ادا کرتے ہیں کیا فرماتے
ہیں علمائے دین بیچ اس مسئلہ کے؟ ہم تو ادبی جواب اقبال
کا زبان میں دیں گے کہ۔

تیری نماز بے سرور، تیرا امام بے حضور
ایسی نماز سے گزر، ایسے امام سے گزر

جہاں تک اولیاء کا تعلق ہے مولانا روم فرماتے ہیں کہ
"اولیاء را بہت قدرت ازالہ" اور یہ ہیں کہ مخالفت بڑا
مخالفت پر آمادہ ہیں اور ایک جنون سر پر سوار ہے
جس کی وجہ بے سربا باتیں کرنے میں اپنی شان سمجھتے ہیں
دین کو سمجھنا بہت محنت کا کام ہے۔ مسلمان کو صبر و راض
کی منزل سے گزر کر اپنا مشن علم و دانش اور فیضانِ عشق سے
پورا کرنا ہے۔ اسوہ حسنہ پر عمل کرنا ہے اور اسلامی تعلیم کہیں
خلف نہ آوے اور انتشار پھیلانا نہیں سکھائی۔ ایک نور و لیب
ایک ماروٹی کا خریدنا ہے۔ اور افس میں دو چار میل گھونٹنے

مناظرہ کے کہ بہت

کے بعد اگر سوچا جائے کہ ماروقی کاری طرہ پر پیش کش کا واحد
 ذریعہ دنیا میں ہے۔ باقی سارے بری، بکری، ہوائی ذرائع
 آمد و رفت بے کار ہیں (بدعت ہیں)۔ اب یہ فیصلہ سننے کے
 بعد آپ اس نود و لیتے کے بارے میں کیا فیصلہ صادر فرمائیں
 گے؟ آپ یقیناً کہیں گے کہ پہلے اسے رتنا گری بھیج دو۔
 وہاں علاج ممکن نہ ہو تو کھانے آؤ اور یہاں پر اگر بھی وہ
 اپنا جنون نہ چھوڑے تو اسے بریلی روانہ کر دو۔ بالکل یہی
 حال ان سادہ لوحوں کا ہے۔ جس لائن پر ان کی ریل ڈوڑ
 رہی ہے وہ سمجھتے ہیں کہ دنیا میں یہی ایک لائن ہے
 نسا پر ٹھننے والا اپنا فرض ادا کرتا ہے۔ نہ وہ اللہ تعالیٰ
 پر احسان کرتا ہے اور نہ ہی دین کے کسی انسان پر بھروسہ
 نسا مقدم ہے۔ اس کی ادائیگی فرض ہے۔ لیکن اس پر
 زور کرنے کا نتیجہ بہت خراب ہے۔ نسا بھگت عشق کا
 بت نہیں سبب سوز عشق سے خالی ہے تو کوئی فائدہ نہیں
 ج اگر لاکھوں برس مسجد سے میں سر مارا تو کیا مارا؟
 نسا کے متعلق اقبال کے چند اشعار رفتہ قارئین کے ذہن میں

ایک اگر عین لڑائی میں اگر وقت نسا
 قبلہ رُو ہونے کے زمیں بوس ہوئی تو مجاز
 بے ہی صفت میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
 نہ کوئی بندہ دہلا اور نہ کوئی بندہ نواز
 بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے
 نیری سرکار میں پہونچے تو سبھی ایک ہوئے
 جماعتوں میں آپسی محبت کا بعد مظاہرہ کرنے والوں
 علامہ اقبال کا یہ قول صادق آتا ہے کہ

تیرا دل تو ہے صنم آشنا تجھے کیلئے گانا زمیں

یہ آیتا جس گروں سے فرصت ملے تو زلفِ ہر سوز چنے کہ یہ
 سنا کہ یہ ہے جہنم پر ہم پہنچے۔ چنانچہ کیا پناہ سماں

اسوہ حسنہ سے میل کھاتے ہیں؟ پھر ذرا ٹھہرے دل سے
 سوچئے کہ وہ صنم جو چاری راہوں میں حال ہیں وہ کون سے
 ہیں؟ پتہ چلے گا کہ ہم بے معرفت فسادات میں بلا وجہ
 الجھ جوتے ہیں۔ یہ اصنام متولیت کے ہیں۔ گرام پنچت کی
 رکنیت اور سر پنچ کی ہیں۔ یعنی مقامی سیاست اور پادوں
 ہماری مسجدوں میں در آئی ہے۔ اب ذرا ہمت کیجئے اور
 ان امن کو کچھوں نے مارا کچھا نہیں چھوڑا تو پھر ڈالنے۔ نیز
 ایک دوسرے سے ہم مل کر اس لالی اخوت کی فضاں بڑھائیے
 جب ایسی فضا آپ سے تولد کر سکیں تب آپ ہمارے متولی
 اور مسبب کیجئے۔ اور پھر نسا میں بھی انشاء اللہ وہ مزا آ جائے
 کہ آپ کا دل ہی گناہی دے گا کہ ایک مسجد — میں پوری
 نسا ہو جائے۔

ہاں، تو بزرگانِ دین کی غفلتوں کے ہم تو صدق دل سے
 قائل ہیں۔ اس عقیدے سے کہ خدا اللہ ہماری خدا ترسی میں کوئی
 فرق نہیں کرتا۔ اپنا تو بقول شیعہ عقیدہ ہے کہ —
 دست بردا من مردان زن و اندر شہر ممکن
 آگہ بانو رخ نشینہ جو غم از طو فاشش

سب ادا نشینوں کا کبھی کسی وقت جائزہ لیجئے۔ وہ اپنی
 روحانی مشن کے سلسلے کو اپنی دھن میں جاری رکھتے ہوئے
 ہیں۔ حلقہ ارادت میں لیتے وقت انکی انتہا کرنے کی
 تلقین فرماتے ہیں۔ نسا کو قائم کرنے کی تاکید بھی کرتے ہیں۔
 اب اس کا کیا علاج کہ اندھا دھند من لطف پر اتر آئے
 ہوئے لوگ یہ سنا ہی ان کا بچھا نہیں چھوڑتے۔ ان کے گرد
 مریدوں کا صف دیچھ کر طنز کرتے ہیں کہہ دیتے ہیں یہاں نسا پرند
 مریداں ہی پڑا ہے۔ لیکن یہ ان ساری من لطفوں کو
 جس طرح استعجال سے سمجھ لیتے ہیں۔ وہ حق کی شہر کو
 سمجھی بھی دھڑلے دیتے ہیں کہ —

عمری تو میندیش ز غوغائے رقیبان

کاواڑ سگھاں کم نکلن رزق گدرا

ہم بفضل اللہ نزد گند کی مجلسوں میں حاضر ہوئے
میں اور ان سے ملاقات کا شرف حاصل کر کے دل میں
ناز گہ پیدا ہوئی ہے۔ یہاں بھی بات تبلیغ و اشاعت دین کی
ہے۔ فرق اتنا ہے کہ ان کا اپنا انداز جملہ گارہ ہے یہ وہ ہیں
جن کے متعلق علامہ اقبال فرماتے ہیں :-

کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا

مجھ و مردومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

اب کوئی ابتوائی تعلیم ختم کر کے انتہا سمجھ لے تو گھٹائے میں
رہے گا۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔ مردومن
کے زمان و مکان اس عالم کے سوا اور بھی ہیں۔ یہاں نگاہ
سے نگاہ ملتے ہی تقدیریں واقعی بدل جاتی ہیں۔

نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے

وہ کیوں نہ خوبی قسمت یہ اپنی ناز کرے

اتنا ضرور ہے کہ یہاں بھی منزلیں تلاش بسیار کے جوہر
ملتی ہیں۔ یہاں کا اصول ہے جس نے پایا اس نے چھپایا۔
ہم نے غمت کے بند کچھ بزرگوں کا پتہ لگایا ہے۔ ان سے
روحانی فیوض سیرتے ہیں۔ آپ بھی ڈھونڈیے۔ کسی نے
کیا خوب کہا ہے :-

ڈھونڈنے شہر سے نکلا؟ سے ویرانے کو

نظر کیا نہیں پمدہ نشیں دیوانے کو

شیخ یہ پوچھا تو کبھے کا پتہ بتلایا

میں جو نہت سے ملائے گی بت خانے کو

میری حالت پہ نظر کر کے یہ مرثیہ لکھا

تزان کا جلوہ دیکھنے والے کو دیکھ لے

وہ جلوہ دکھائیں گے تو دیکھنا جائے گا

ایک بات اپنے بیان کردہ نارمولے کے مطابق یہاں بھی
ہے کہ اعلیٰ سجادہ نشینوں سے بھی بڑھ کر یہاں نقدیہ برکت ہوتی
ہی۔ خاندان ہوگا ایراغرا، تقویٰ لیکن کہلو امیں گے وقت درگاہ

حیثی، نظامی، نقشبندی اور کیا کیا۔۔۔ یہی بھی زمیندار

ہوں گے، کھوت پائل ہوں گے، شکار کا شوق بھی ہوگا۔

لیکن سجادہ نشین بن کر تدریجاً تو بہر طور کھائے مجھندہ کے

مصدق خوب گلچھڑے اڑاتے ہیں۔ یہ نقلی پیر اصلی سے

بھی زیادہ اصلی معلوم ہوتے ہیں۔ ان کی ہر ادا شہر باباں

زلفیہ، سیاہ گھٹائیں، چہرے یک اپ سے رشک قر

اس پر زور کی سی چمک، فیرانہ پیوند جڑا جڑبہ۔ آنکھیں خمار آلود

ان میں سرے کی ہلکی سی لکیر، طبیعت میں ایک مستانہ ہیں

بہت ممکن ہے شراب بھی پییتے ہوں۔ اور ان کا دعویٰ بھی

ہوتا ہے کہ ہم جسے منہ لگائیں وہ جنتی ہو جائے۔ ان کی

خواتین بھی مرید ہوا کرتی ہیں۔ مرشد جنت کے پرستار ہیں

میں ماہر جو ہیں۔ یہ نقلی پیر اپنے عقیدت مندوں کو اپنی کرامات

سے سو کر لے رہتے ہیں۔ ویسے غیر الحق قول کا رنانے تو جادوگر

بھی بتاتے ہی رہتے ہیں۔ پیر صاحبان کے مریدین انہیں

ہر چیز عطا اور انعام کے طور پر دے کر جنت کی سیٹھ بنی

کر دیتے ہیں۔ اتنا سب ہونے پر بھی یہ سلسلہ پشت در

پشت چلتا ہے۔ اور کھوٹے سید بھی مستند بن ہی جاتے ہیں

ڈبلی کینٹوں کی بات چلی اس لئے ہم نے ان کا نمونہ بتایا ہم

ان سے بھی نہیں لکھواتے۔ کیونکہ جھوٹا ہی سہی یہ اپنا سلسلہ

خاندان نبوت تک پہنچ ہی دیتے ہیں۔ اور جہاں بات

اس دربار عالی تک پہنچتی اپنی توبان لگ ہو جاتی ہے

ہم نے کبھی حقیقتاً کہا ہے :-

وہ جہاں جھینڈ کے ہوش و حواس گم

سکت جہاں ہیچ کے دم بایزید ہے



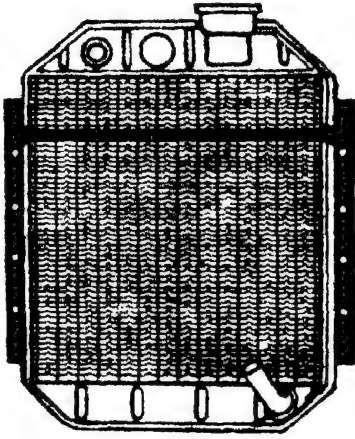
जे १९६०. महाराष्ट्र राज्याच्या निर्मितीचा सोनियाचा दिवस. त्या दिवशी कोटी कोटी मराठी बांधवांच्या मूर्त उमटला-

६६ आजपासून पुढे अनंत काळपर्यंत महाराष्ट्र भारताशी ममरम होऊन सांगणार आहे की, आमच्या मगठी जीवनात जे जे काही चांगले आहे, मगल आहे ते ते भारताच्या मुख्यमंडळीसाठी, सरकारसाठी आणि सेवेसाठी आम्ही देणार आहोत जी अपूर्णता, जे दोष असतील ते आम्ही आमच्यापाशी ठेवणार आहोत. आम्ही प्रथम भारतीय आणि नंतर महाराष्ट्रीय आहोत ९९

हा निर्धार मनाशी बाळगून महाराष्ट्राने गेली चोवीस वर्षे राष्ट्रीय व भावनात्मक ऐक्य जाणीवपूर्वक जेणे करून आणि महाराष्ट्रनिष्ठा हातात हात घालून जातील अशी दक्षता घेतली. त्यामुळेच आज हे राज्य शान आहे. पायावर उभे आहे.

म्हणजे जनतेचा कार्यक्रम अमलात आणण्याचे प्रभावी साधन. महाराष्ट्राने गेल्या चोवीस वर्षांत शानती, उन्नत सहकार, लोकशाही विकेंद्रीकरण, सार्वजनिक आरोग्य ह्या व अशाच जनजीवनाशी निर्गडित विविध कार्यक्रमांमधून मूलगामी उपाय घेऊन भरीव प्रगती साधली, दुष्काळाशी यशस्वी मुकाबला केला, ग्रामीण जनतला राज्याच्या सामाजिक न्याय प्रस्थापित करण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला, दुर्बलांसाठी शक्तीचा स्रोत असलेल्या नव्या कार्यक्रमाच्या अंमलबजावणीत देशभर आघाडी मिळविली. ह्या सर्व बाबतीत जनतेचे सक्रिय सहकार्य नेहमीच जनतेच्या संघटित शक्तीवरच महाराष्ट्र राज्याचा जगन्नाथाचा रथ सान्यांच्या शुभेच्छांची शिदोरी सोबत घेऊन प्रगतीच्या दिशेने वेगात पुढे दौडत आहे, सतत दौडत राहणार आहे. आजच्या पंचविसाव्या महाराष्ट्र वर्षात.

Prop. : KADER SETH
MOTOR RADIATOR



آفس : ۸۶۳۰۶۹
درکشاپ : ۸۶۳۲۰۱
رہائش گاہ : ۳۷۶۹۶۷



ٹرانس ورلڈ ریڈیو فیئر سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں ہر قسم کے المونیم اور ٹیسٹ الیکٹریک ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیو کی کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے نئے ریڈیو کیلکٹر، کار بسیں، ٹریکٹر، بلڈوزر اور مینوور
کرانچین، جنریٹر اور دیگر انجنوں کے نئے ریڈیو کیلکٹر کی جاتی ہیں۔
ملک، عبدالقادر پٹاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس
۲۱/۲۰ باچی روڈ، کالج والا بلڈنگ، ریشورام ہسپتال مارگ، نزد دوڑا کی مینٹی ۳۰۰-۳

“NAIK BRAND”

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.

NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.

Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).

Phones Office : 2115-2853 Res. : 2151 • Cable : NAIK FOODS

Factory : At Peth Killa, RATNAGIRI.

Phones : 2196-2250

ایک تھکے کبھی نظر سے گزرا تھا۔ وہ مرشدانِ عظام کی ہند کرتے چلیں۔ ان کے لئے کام کی چیز ہے۔

سلطان جلال الدین اکبر فرما تھوڑے ہند کے ساتھ ایک ہر دوپیا پہلے نصف ایک گھوڑے کے تاجو کا صاف بھر کر آیا۔ اکبر نے کہا: ہم نے پہچان لیا تم ہر دوپے ہو! معافی طلب کر کے چلا گیا۔ دوسرے روز وہ کسی لادپ بھلیا۔ لودہ ہر دوپیا لادپ بول کر آتا رہا۔ لیکن ہر بار شہنشاہ فرما تھوڑے ہند کے تاجو بھر دوپے ہو۔

اگر وہ شہنشاہ کو اپنے لادپ کا یقین دلا سکتا۔ مینی اگر شہنشاہ دھوکا کھاتے تو پھر ایسا انعام طلب کرتا۔ آخر کار اسے ایک ترکیب سوچی۔ وہ پیر صاحب بن کے دہلی خیمہ کے قریب سربراہ خانقاہ بن کر بیٹھا۔ حاجت مند آتے دغا، توینہ دیئے جاتے۔ لوگ متفقہ بن گئے۔ اور ہوتے ہوتے بات نوروز تک پہنچی۔ ابو الفضل بھی آئے، لادپ یہ بھی حاضر ہوئے۔ اور وہ بھی متفقہ بن کی صف میں شامل ہو گئے۔ آخر ایک روز شہنشاہ اکبر بھی شاہ صاحب کی خانقاہ میں تشریف لے آئے۔ رعب ہوئے۔ عقیدت مند بن گئے۔ فرمایا انھیں پانچزار اشترنیوں کا نقد کیسہ زر عطا کیا جائے۔

شاہ صاحب مسکرائے۔ فرمایا بادشاہ سلامت آپ کی دولت کب کو ہمارے۔ قیصر کو اس کی ضرورت نہیں ہم ایسا کھفہ ہرگز قبول نہیں کر سکتے۔ بادشاہ سلامت خاموش ہو گئے۔ اور واپس چلے گئے۔ دوسرے روز شاہ صاحب، یعنی ہر دوپیا شہنشاہ اکبر کے دربار میں حاضر ہوا اور یہ کہہ کر عظام کا طالب ہوا کہ ہم پیر صاحب نہیں تھے۔ آپ دھوکا کھا گئے۔ لادپ عظام سے لڑے ہوئے۔ شہنشاہ اکبر کے حیرت کی انتہاء نہ ہو سکی۔

رہا۔ اسے اس کے فخر کی کامیابی پر مبارک باد دیا۔ اور پوچھا: مگر یہ بت ذکر تم نے وہ پانچزار اشترنیوں کا کیسہ کسوں میں قبول کیا؟ اس پر وہ نے کہا: اسے خود آپ کسی بات کرتے ہیں۔ میں بھی وقت مستدرسالت کے جادو کیش کے روپ میں تھا۔ وہاں یہ بے ادبی گوارا نہ کر سکا!

اب ہم کچھ فیصد نہیں دیتے! لیکن پیر کے بارے میں اقبال فرما گئے ہیں۔

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی
گھوڑ پیر کا بجلی کے چراغوں سے پھر روشن

دین کو موضوع بن کر فتنے پیدا کرنا غیر اسلامی شمار ہے۔ یہ دین خود تعلیم دیتا ہے۔ لکھتے دیکھتے، فوری دین تمہارا دین تمہارے لئے ہمارا دین ہمارے لئے۔ لہذا ہم تو یہ کہیں گے کہ ذرا اسی بات پر اختلافات بڑھانا بھی بات نہیں ہے۔ جس عشق ہے اللہ سے اور عشق ہے ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اسوہ حسنہ سے۔ اسلام دین کو بچانے والا دین ہے دلوں کو توڑنا اسلامی اصول میں نہیں ہے۔ پیرانے زمانے میں کبھی غیر ملکی بادشاہ نے ہندوستان کے ایک عادل بادشاہ کے دربار میں ایک وفد بھیج کر کہہ دیا کہ وہ بادشاہ سے وہ بوٹی دریافت کر لیں جس سے ملک میں خوش حالی آتی ہے۔ بادشاہ کی خدمت میں جب رند کے اداکین حاضر ہوئے اور دعا میں ان کی توبہ بادشاہ نے ان سب کو جیل میں بند کر دینے کا حکم دیا۔ پھر جیل میں حاضر ہو کر کہا وہ سنے جو پہلی نظر آرہی ہے وہ جب گرجائے گی اس روز تم سب کو رہا کر دیا جائے گا۔ اب یہ سارے قیدی پہاڑ ٹوٹ کر گرجانے کے لئے پکے دل سے دعائیں کرنے لگے۔ جو تھوڑے روز پہاڑی واقعی لالارادھ چمکے اور ہمارے سب کو سنے بل کر بادشاہ نے غائبانہ نے بل کر جو اللہ سے مانگا اللہ نے تم کو دے دیا۔ اس لئے بادشاہ سب کو رہا کر دیا۔ دو دل شکستہ بدترین جرم ہاست

امد نفس لکن بیتی

ہندوستان کی کسی بھی زبان میں
اوکیشنل گائیڈنس کے تعلق سے

پہلی مکمل کتاب

نیشنل اوکیشنل گائیڈنس بورڈ
نقشہ کوکن کے خصوصی شمارے کی صورت میں
آئندہ ماہ پیش کرے گا۔

اوکیشنل گائیڈنس نمبر

اس شمارے کے مہمان مدیر ہوں گے
ممبر آرکائیو کا پڑھی

(چیرمن: نیشنل اوکیشنل گائیڈنس بورڈ، ممبئی)

اس شمارے میں ایس ایس سی کے بعد کے تمام کورسز کی مکمل معلومات ہم نے جمع کی ہے۔
یونیورسٹی وغیرہ یونیورسٹی تعلیم، آرٹس، سائنس، کامرس، لاء، میڈیسن، انجینئرنگ، غرض کہ ہر کورس کی
مکمل معلومات درج ہوگی۔ کیریئر کے تعلق سے اس درجہ مکمل کتاب ہندوستان کی کسی بھی زبان یا انگریزی زبان میں بھی
شائع نہیں ہوئی۔

آجے صحت اتنی اہم ہے کہ آپ یہ کتاب ہر طالب علم تک پہنچائیے تاکہ آج کے بعد کوئی بھی طالب علم
مناسبت رہنمائی نہ ملنے کے باعث اپنا مستقبل تباہ نہ کر بیٹھے۔

انتظار رکھیے اس کتاب کا پوتا ایسی ہی نہیں بلکہ حقیقی کارنامہ ہے۔

اور جو آپ کے سکول اور کالج کھلنے سے قبل آپ کے ہاتھ میں ہوگی۔

(ادارہ)

بلاغی بانکوٹ

جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

خودش کے ساتھ ٹوٹ بھی نہیں

اسی دوران جو بی افراطی کے ایک کو کئی مہمانی اور
بیرسا دیوینہ دوست محترم نہیں صاحب اپنی تشریف لائے
ان سے کہا ہے ملا ناٹک علی بی افراطی نہیں لیکن ہر ملاقات
پر میرے مرحوم ہفت روزہ خبردار کے شماروں اور اس میں شائع شدہ
میرے معانی کی تعریف کو کے مجھے شرمندہ کیا کرتے
اور اس پر آپ کا اصرار یہ کہ ایک پُرانے صحافی کے لحاظ سے
نقشہ کو کون میں کسی مستقل عنوان کے تحت لکھا کروں لیکن میں
انھیں دیکھوں پر مالتا رہا۔ جب وہ آخر بقہ واپس تشریف
لے لے تو دہاں سے بھی اپنے خطوط میں میرے وعدوں کی یاد دہانی
کرتے رہے اور میں انھیں اپنی یاد میں محفوظ کرتا رہا۔ لیکن اب
چونکہ نقشہ کو کون کے لئے ستارہ میرے نام اور میرے مستقل
عنوان کا دائرہ نقشہ کو کون نے اعلان کر کے مجھے ایک قسم کا جلال
کیا ہے کہ اب بیکر جان جیٹا اور گے میاں، جان ہے تو یہاں ہے
بیرسا نے کے مصداقی چاروں پہاڑ بھی ایک بار نامہ نگار یا مضمون
نگار بننے کا بار اپنے صیغہ ذکر و کا دھوڑ پر لکھوانے کا
اقرار کرتے ہیں اگر قبولی افراطی ہے خود بخود۔

شرف و صاحب مذکورہ مضمون مجھے تیسری صاحب
اپنے صحافتی جنون کو نہ اصرار سے اور نہ ہی دائرہ نقشہ کو کون اس
اعلان کو شائع کر کے ہیں مضمون کو تھے تو یہ رنگ آکھو و نسلم
جنس میں نہ تھا۔ متحرک نہ تھا۔ یہ ہیں وہ محرمات جن کی
ہنا پر نقشہ کو کون کی قید و بندیں یہ کہ اپنے ماحولیات کو سمجھ کر نہ ہو جائے

خطہ کو کون کے ہر روز خبردار ماہ نامہ نقشہ کو کون میں میرے
مرحوم عزیز صاحب شرف کمال اپنے ایک مستقل عنوان
نہیں ہوں سچ... کے تحت رنگارنگ اور بوقلمونی موضوعات
لے کر اپنی نوک قلم کے نقشہ و نگار سے نقشہ کو کون کے چند
صفحات آراستہ و پیراستہ کرتے ہیں۔ جو ایک خاصے
کی چیز ہوتی ہے۔

چنانچہ ماہ جولائی ۱۹۳۷ء کے شمارہ میں اسی عنوان کے
تحت مضمون پر فیضان صاحبان کی علم دانی، زیادہ دانی اور
بر دانی پر ایک طنزیہ شائع ہوا تھا جو خاکسار کو
بے حد پسند آیا تھا۔ اس کے مطالعہ کے فوراً بعد مجھے خیال
آیا کہ شرف صاحب کے اس طنزیہ کی تعریف و توصیف میں
جھوٹ کی عادت نہیں مجھے کے زیر عنوان ایک مضمون
سپر دیکھ کر کے ان کی حقیقت بانی کی خوب داد دوں۔
یہ عنوان میرے تحت اشعار میں اس لئے اچھا کہ شرف
صاحب کا مستقل عنوان غالب کے ایک مشہور مصرعہ کا ہے
ہوں سچ کہ جھوٹ کی عادت نہیں مجھے کا ایک ٹکڑا ہے۔

چونکہ شرف صاحب کی تعریف میں یہ زبان حقیقت پر
مبنی ہوگا جس کے لئے یہ عنوان مناسب و سوزوں ہی ہوگا۔
اور غالب کے اس ادھورے مصرعہ کی تکمیل بھی لیکن اپنی
معروفیات کی بنا پر اسے صفحہ قرطاس پر لکھ سکا۔ البتہ ان سے
طاقت ہونے پر پھر پور زبان تعریف کی تھی۔ خیر بات
آگیاں ہو گئی۔ اور میرے ذہن کی سطح پر یہ عنوان جس جوش و

ماہ نامہ نقشہ کو کون مبنی

نئی سنہ

ہر حال عمر کے تقاضے کے تحت اپنے فرسودہ خیالات، اگر وہ تجربات اور نکتہ بہ مشاہدات اس رنگ اکودہ کلمے آشکار ہوں گے۔ ایک سیاسی کارکن ہونے کے باوجود اس میں سیاست کا خاص دخل نہ ہوگا۔ کیونکہ اسے علاقائی، قومی اور شرف فتماد انہوں کو سیاسی ہتھکنڈوں سے دور دہنا ہی بہتر ہے۔ یہ اپنا خیال ہی نہیں ایمان ہے۔ البتہ دینی، علمی، ادبی اور سماجی مسائل پر خام فرسائی ضروری بنائے گی۔ اس تجربہ جی کسی کی دل آزار کیا، کسی کی پھر خانی، کسی کی تیز نسلی، ایک سیاسی تہنیل کا شہرہ تک نہ ہوگا۔ البتہ برسیل تہ کہ سماج کی دیکھتی رئیس پکڑی جاسکتی ہیں۔ ناہموار ناگوار نبضیں ٹٹولی جاسکتی ہیں۔ اس کے تہ لاغر پر چونا سوزنیاں ہیں انہیں نشتر لگائے جاسکتے ہیں۔ اور جو پھوڑے پھوٹنے کے درپہ ہیں وہ پھوڑے جاسکتے ہیں۔ تاکہ دین کی تہ مندر نھنا اور سماج میں صحت مندانہ ماحول ہاں ہو سکے۔ یہ تہید اس قدر طویل ہوتی جا رہی ہے جس کا میں شدت سے احساس ہے۔ اس لئے دور ان کمرہ بر نقش کوکن کی تنگ دانی اور اس کے متعلق متواتر کا بار بار خیال آتا ہے کہ اپنی یہ طوالت ناگوار خاطر نہ ہو۔ اس لئے اختصار سے کام لے کر اصل موضوع کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ اب آپ کہیں گے۔

نوی نادوں چھوڑ کلیوں پر قناعت کریں
 درہ گلشن میں علاج تنگی داماں بھی ہے
 بات آب کی جب اور درست ہے۔ لیکن اس تنگ دانی کا علاج آپ کے ہم سب کے پاس ہے۔ اگر خطہ کوکن کا اردو دل طبقہ دل دجان ہما سے لپٹا ہے، اسے نوازے تو تنگ دانی دور ہو سکتی ہے۔ اس کی تباہی خود ملی ہو ہو سکتی ہے۔ اس کی سائز جائز حد تک بڑھ سکتی ہے۔
 مئی سنہ

بھر کسی شکوہ شکایت کی حکایت بیان کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ اصل موضوع کی طرف رجوع ہو رہے ہیں۔

ہمارا ملک ہندوستان متحدہ دانیان کام کر رہے۔ اس میں دروایات، روایات و حکایات کی آماجگاہ ہے۔ انہیں کے بل دیوہ پر مختلف تہذیبیں ہاں پروان چڑھیں یہ متحدہ ثقافتیں ظہور میں آئیں۔ گوکہ میں نے گے مذاہب کی بنیادیں وحدانیت خدا پرستہ، انسان دوستی اور اخلاقی قدروں پر قائم تھیں۔ ہندو دھرم کے ویدانت اور اپنشدوں میں وحدانیت پر تہذیبیاتی بھائی بھائی دھرم کے ٹھیکیداروں نے اس میں تبدیلیاں کیں۔ انہوں نے ہزاروں دیوتاؤں کو جنم دیا۔ اللہ ان کی بوجہ شرع کی گئی۔ نت نئے دم و دلچ لکے ہوئے لکھے۔ اس کے پس پردہ ان کے ذاتی مفادات اور مقاصد آج تھے۔ جس سے اصل دھرم کی روح فنا ہو گئی۔ اور ان کی کلم منانی شر دھاؤں اور عقیدتوں نے لے لی لہذا ہاں کی بن آفا۔ جنہوں نے ضعیف العقیدہ اپنے پرستاروں کو اپنے مفادات کے پیش نظر ان کے ذہنوں کو موثرنا شرع کیا۔ گو تہ بدھ نے ان مہنتوں اور پکاریوں کے غور سے دھرم کی شدت کے ساتھ اصلاح کرنی چاہی اور بدھ دھرم کی بنیاد ڈالی جس میں خیالی دیوتاؤں کی پرستش، محدود اہمیت پرستی کے بھلے عقیدے پرستی کی تعلیم عام کر دی۔ لیکن ان کے بعد لاکھ حائے والے بھگشور اور دوتاؤں نے ان کا مہبت اور پیکر بنائے اور پرستش پر دم صدم کو کو راج دے گو تہ بدھ کی آتما کو دوسری دنیا میں تزیانے کا عمل دھرم مت کا نام لے کر شروع کیا اور ستم ظریفی پر اسی عمل میں یہی تہذیبی سرکام دیا گیا چنانچہ تہذیبی تہذیبی ہے نہ صرف ہندوستان بلکہ چین و جاپان، جاوا سماٹرا وغیرہ

ماہ نقشب کوکن پین

پورے مشرق مجید میں گو تم بدھ کے بتوں کا جال بچھا ہوا ہے اور ان کی پوجا پاٹ پوری عقیدت مندی اور خوش دھڑکی کے ساتھ جاری و ساری ہے۔ مثنوی کہ دین و دھرم کے اصل ایلوہیوں اور اصولوں کو بالائے طاق رکھ کر نقلی اصولوں کا بننا و گرم ہوا۔ اور دین و دھرم کی شکل و صورت سرے سے ہی بدل کر دی گئی۔

چنانچہ ہمارا ہندوستان ہزاروں سال سے ایک مہا گھری بنا ہوا ہے۔ یہاں صحیفوں اور شاہ ستروں کی بجائے دیوتاؤں کی خیالی و من گھڑت کہانیوں اور داستانوں کا بول بالا رہا ہے۔ اصل کی بجائے نقل کی طرف شروع ہی سے رجحان رہا ہے۔ ہم ہندوستان جو بس کے دل و داغ میں صد ہا سال سے کشتاقتی خیر راج بس گیا ہے، اسراست کر گیا ہے۔ ہمارے ذہنوں میں بد عقیدہ اور ضعیف الاعتقاد کی چیزوں نے گہرائی تک گھر کر لیا ہے۔ اس لئے اگر کوئی حق پرست، اصلاح پسند، پخلا انسان ہادی بن کر مشعل ہدایت روشن کرے تو اسے بے دین، شیطانی، ملحد اور نہ معلوم کس کس نام سے یا ایک جگہ اور اسے سماج باہر قرار دیا جاتا ہے۔

یہ صورت حال نہ صرف ہندوستان کے دھرم، اور مذہبوں کی تھی، بلکہ سارے عالم کا یہی حال تھا۔ اس سلسلہ میں قرآن مجید میں یہودی اور عیسائی مذاہب کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا میں دین حق دوسرے مٹوں میں اسلام ہی ہے۔ اُسے کہتے تھے کہ ان کے بہتان کے پیروں اور امتیوں نے ان مذاہب کا کس درگت کی۔ اس سے سبق حاصل کیا جائے۔ اسی لئے باقی اسلام نے ان پر پناہ کی ہوئی کتاب مسکن کے مذہب اہل اسلام کو قدم قدم پر متنبہ کیا تاکہ اس سے

عبرت حاصل کر کے وہ صحیح اور راہ مستقیم پر گامزن ہوں۔ اور ان کی پیروی نہ کریں۔ دین حق میں کسی قسم کی تبدیلی نہ لائیں۔ اہل اصلی حالت میں سلامت رکھیں۔ اور اس کے ساتھ اپنی دین بھی سنبھالیں۔ سر دہست ہم ان تفصیلات میں جانا نہیں چاہتے۔ کیونکہ ہمارے سخن اور آج کا موضوع سر زمین ہندو مذہبوں اور باسیوں سے ہے۔

ہندوستانی اسلام

آغاز اسلام کے بعد عرب ہجرت اور ایران و توران پر اسلام کی بنیادیں مستحکم اور مضبوط ہو گئیں تو ان کے قافلوں نے ایک طرف، مغرب کا رخ کیا تو دوسری طرف مشرق کی جانب اپنی باگیں موڑیں۔ چنانچہ خلفاء بنی امیہ اور عباسیہ کے دور میں عباس بن سلام کی تبلیغ و تجارت کی غرض سے ہندوستان کے مغربی ساحل سندھ، کوکن، کاردار، بلار اور جنوبی ہند کے جزائر تک رسائی ہو چکی تھی یہ اسلام کلیساں پر داخل اولین تھے۔ یہاں متورد مذاہب کے درمیان طغی بھر ہونے کے باوجود ان کی تاریخ الاعتقاد اور حرارت ایمانی برسرِ قائم رہی۔ ان کی دولت دین محفوظ رہی۔ بلکہ ان کی بلند کرداری، پیہر پرگاری، عبادت گزاری اور روحانیت نے یہاں کی قوموں کے دلوں کا صوبہ کر دیا۔ ان کی عبادت گزاری و عبادت ان کے کالوں کو مروجہ ہوئی۔ ان کی تعلیم، رسالت، بھائی چارہ، انسانیت نوازی اور ایمان دین میں ایمانی انھیں اس قدر بھلا کر وہ ان نوواردوں کے گرد و پیش آئے۔ ان کا بڑا کام جوشی سے خیر قدم گیا۔ نہ صرف ان کے لئے رہن سہن وہ سپہ سالار ہو گئے بلکہ جو قوم بد جوق ان کے دائرہ دین میں شامل ہوئے تو وہ دین ان کے لئے بالکل نیا اور انوکھا تھا۔ مگر وہ قسم قسم کے نئے نئے ہی سہی دین ہے دین فطرت ہے۔ یہ وہ خرافات سے

حرکت ہے۔ اور انھیں یقین ہو گیا کہ اسی کے ذریعہ ان کی دنیا اور عاقبت سنور سکتی ہے۔ اس دور میں یہاں اسلام اپنی بے شمار خوبیوں اور ان نعمت قدروں کی بنا پر بے پناہ پختا رہا کیونکہ اس وقت تک وہ خالص دین تھا۔ ان کے ہاتھ میں کتاب اللہ تھی۔ ان کے دلوں میں اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لائی ہوئی شریعت اور سنت جاگزیں تھی۔ اس میں کسی قسم کی آمیزش نہیں تھی کوئی خارجی اثرات ان کے ذہن میں سفارح نہ ہوئے تھے۔ اگر دھن تھی تو اپنے دین کی۔ اگر لنگ تھی تو یہ ایمان و یقین کی۔ ان کا ہر قول و فعل اللہ کی شریعت اور اپنے نبی کی سنت پر مبنی تھا۔ اگر وہ دین میں یکساں تھے تو دنیاوی میں بے مثال۔

اس کے بعد خلافت اسلام کا شیرازہ بکھ گیا۔ دین اسلام میں مختلف خطوں اور حصوں میں غرض مملکتیں اور سلطانی ریاستیں قائم ہو چکی تھیں۔ چنانچہ ہندوستان میں حقیقتاً ان نو وارد عربوں کے ذریعہ ہندوستان جنت نشان کی سرسبز، شادابی اور خوش حالی کی خوشخبریاں ان کے کانوں تک پہنچ چکی تھیں۔ ان کے دلوں میں جذبہ حکمرانی عود کر آیا۔ اور شمالی ہند میں ان کی ملیں اردن کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ان حکمرانوں کے نقشہ قدم پر علماء دین تبلیغ و ترویج اور عام مسلمان کسب مسکن اور روزگار کے سلسلہ میں کارواں در کارواں دار ہوتا شروع ہو گئے۔ ان کی آمد بھی ہندوستان کے لئے رحمت ثابت ہو گئی یہاں کی قومیں ان کی آمد سے نئے رجحانات اور نئے نظریات سے روشناس ہونے لگیں تاہم ان مسلمانوں کا وہ دُر بھی غنیمت تھا۔ اس وقت بھی اسلامی تعلیمات اور ان کے دین کی انفرادیت برقرار رہی۔ اور ان کا دین اصل شکل و صورت میں محفوظ رہا۔ لیکن جب مسلمانوں کو برآیا تو سیاسی مصلحتوں اور حکمرانوں کے

نئی نئی

ملانہ نقیض کوکن ملین

تقاضوں کی بن پر رواداری کا دور شروع ہو گیا۔ ہندو راجاؤں اور مہاراجاؤں کے دل جیتنے کے لئے رواداری کے نام پر وہ دین سے دور ہوتے گئے۔ اور ہر وقت دینوی مفادات ان کے پیش نظر رہے۔ نئے نئے ہتھکنڈے شروع ہو گئے۔ چنانچہ مثل اعظم شہنشاہ اکبر نے تو یہاں تک جسارت کی کہ جالعلی شاہی مسالک میں بھی، ہندو رسوم و رواجوں کا عمل دخل جائز قرار دیا۔ اس کا دین الہی بھی اس سلسلہ کی ایک کڑی تھی۔ اسی وقت سے اسلام کی اصلی شکل و صورت بدلنے لگی اور یہودہ خرافات اور رسوم و رواجات کی شرذعات اسلام میں بونے لگی۔ ان شہنشاہی دور میں بھی کفر والحادی اور خرافات کے خلاف صدائے حق بلند کرنے والے مردان مجاہد موجود تھے۔ سرکھت ہو کر شہنشاہ وقت کے خلاف اپنے دین حق کی حفاظت کی خاطر آواز بلند کرنا ان کی فطرت اور غیر سست حرکتوں کو روکنے کے لئے ہر سرسبز کار ہو گئے۔ ان میں حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی پیش پیش رہی۔ اگر اعظم کے بعد جب ایچر کا دور آیا تو خوشامدھی علمائے باطل کی ایک لہر اس نے اس مرد مجاہد کو زنداں میں ڈال دیا۔ آپ ایک عرصہ تک جہاں ایچر کے قید خانے میں مقید ہو کر دین حق کے لئے کس پیر کی زندگی گزارتے رہے۔

کہتے ہیں کہ ایک مدت کے بعد جہاں ایچر نے ایک بھائی کو خواب دیکھا۔ جس میں اسے اپنی اس حرکت پر سخت تنبیہ کی گئی۔ جس سے متاثر ہو کر اس مرد حق کو زنداں سے نکالی دلائی۔ اس کے لئے ایک خائفہ قیصر کی اور بلا ناغہ وہاں پر حاضری دینے لگا۔ آج ہندوستان میں جو بھی دین حق نام ہے وہ انھیں بزرگان دین اور علمائے حق کی تعلیمات اور قربانیوں کا نتیجہ ہے۔ یہ وہی دور تھا جہاں سے اسلام میں ہندو رواداری و رواج بدعات کا خصل میں داخل ہوتے گئے۔ آج کل سے دین

بران کا اس قدر غلبہ ہے کہ اصل اسلام مسخ ہو کر رہ گیا ہے۔ اور ایک نیا اسلام جسے ہم ہندوستانی اسلام کہہ سکتے ہیں جو پورے ملک میں وہاں کی طرح پھیل رہا ہے۔ ہمارے راسخ عقیدے مقرر نہ ہو گئے ہیں۔ ہمارے عقیدے بدعتوں کا خاکہ ہو گئی ہیں۔ ہماری عبادتوں میں عقیدت اور برکت جیسے مقدس الفاظ کا استعمال کر کے دخل اندازی کی جا رہی ہے۔ کہیں سلام و قیام، نذر و نیاز، ہمت مراد کے الجھنوں میں الجھا کر دین کی مٹی پلید کی جا رہی ہے کہیں ایسی ہی فردعی مسائل کو لے کر کفر و تکفیر کے فتوے صادر کر کے امت محمدیہ میں نفاق و فساد پھیلایا جا رہا ہے۔ جو صحیح العقیدہ مسلمان ہیں جو نماز و روزہ اور دین کے دیگر ارکان کے سختی سے پابند ہیں لیکن بیعت و خرافات کو نہیں مانتے انہیں خارج از اسلام کیا جا رہا ہے۔ گروہ بندیوں کی جا رہی ہیں۔ جو دین سے منحرف ہیں بے عمل ہیں انہیں اہل سنت والجماعت کہا جاتا ہے۔ چنانچہ

حقیقت روایات میں کھو گئی
یہ امت خرافات میں کھو گئی

یہ سب وہ لوگ کر رہے ہیں جو اپنے آپ کو عالم دین، مفتی، خطیب و امام کہتے ہیں، بیچارے سادہ لوح مسلمان ان کی باطل دلیلوں اور جھٹی پیڑی باتوں میں آجالتے ہیں۔ غیر شرعی رسومات میں انہیں پھنسا کر اپنے حلوے مانڈوں کا انتظام کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کے مقررہ اوقات ہماری مذہبی مجلس اور معاشرتی زندگی میں اس قدر سرایت کر گئے ہیں کہ اسلامی معاشرہ کو ان سے بچنا محال ہو گیا ہے۔ اس کی ایک اور مثال

تشریک جملہ کہ ہے:
نئی سنہ ۱۳۸۵ھ

بچھلے دنوں ہمارے ایک عزیز اور جماعت اسلامی کے ایک سرگرم کارکن کی دختر نیک اختر کی عقدہ خوانی میں شرکت کی غرض سے وطن گیا تھا۔ وہاں جانے پر یہ چلا کہ انہیں کی برادری میں دو روز قبل ایک شادی ہوئی تھی۔ اس موقع پر وہاں کے مقامی خطیب نے اپنی تقریر میں کہا کہ دوہا دوہن کو سہرا باندھنا اسلامی نقطہ نظر سے نہ صرف جائز ہے بلکہ سنت ہے۔ اور اس کے جواز میں ارشاد فرمایا کہ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خوشبو اور پھول بے حد پسند تھے اس لئے سہرا باندھنا سنت ہے۔ اب بھلا بتائیے کہ ہمارے پیشوا دہادی حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک کو استعمال کر کے اور آپ کی ذات گرامی کی پسند کا حوالہ دے کر ایک ہندو لائے رسم کو جائز قرار دینے کی کتنی دیرانہ جسارت ہے۔ بھلا سہرے کو دین سے اور سنت سے کیا نسبت؟ مگر امام صاحب جانتے ہیں کہ حضور پر نور صلعم سے ہر مسلمان کو کتنی محبت و عقیدت ہے اس لئے ذات گرامی کا حوالہ دے کر مسلمانوں کو گمراہ کرنے کی کتنی بڑی سازش اور غیر دینی حرکت ہے۔ اس عقدہ خوانی کی تقریب میں امیر جماعت اسلامی ریاست جہاڑ شہر کے خطبہ مسنونہ اور بیان کے بعد ہمیں بھی بطور خاص تقریر کرنے کا موقع دیا گیا۔ ہم نے یہی موضوع سخن لے کر اس قسم کی غیر دینی حرکت پر امام صاحب کی مذمت کی اور برادران اسلام کو ایسی گمراہیوں سے بچنے کی تلقین کی۔ اب سچائی کے نکل کرنا عین سنت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور سہرا باندھنا غاصب ہندو مذہم و سنت ہے۔ اب ان مترادف سنتوں کو یکجا کرنا اور جائز قرار دینا کہاں کی دیوانہ بازی ہے۔ اسی قسم ہندوستانی اسلام کہتے ہیں جنہیں یہ باطل پرست بھلا رہے ہیں۔ اس نتیجے تک پہنچا جا سکتا ہے کہ خود اسے جہاد پر نہ لے سکتے ہیں۔ یہ نظر رکھنا چاہئے کہ اس کا

۱۰ تاہم نقیض لکھن بمبئی

سَاعِدُ مَلِك

جسم کا کھنڈر سبائیں کس لئے
جب نہیں اپنے لئے آپل کوئی
زنگ ہینگے ہیں گنوائیں کس لئے
مفت میں آنسو بہائیں کس لئے
پیار کی خیرات ملنے سے رہی
راہِ نسر دایں ہے اس کی روشنی
تیرگی ہی اس جب آنے لگی
لوگ خونِ دل جلائیں کس لئے

تم کہاں کے پیر ہو ساغر ملک
ہم تمہارے ناز اٹھائیں کس لئے

مغل اقبال اختہ (چیلون)

سانس چلتی ہے تو خوابوں کا سفر لگتی ہے
دوسرے لوگ اسے لاکھ ضم سمجھیں
زندگی تیری حسیں راہِ نذر لگتی ہے
میری رستی ہے تجھے خلد نظر لگتی ہے
کیا عجب رستہ ہے کہ بھولوں سے ہی ہے پھر لگتی
خونِ دل دے کے کیا ہے وہ چراغاں ہم نے
آٹھ کے آخر کو زمانہ ہوا یکن اس تک
غم زدہ محفلِ لوباب ہنسنے لگتی ہے

غیر زده محفلِ لوباب ہنسنے لگتی ہے

فنا روقِ رحمن

کبھی سے ہم کلامی کا عجیب اک سلسلہ دیکھوں
خیالوں کی زمینوں پر فرشتہ جس کو سوچا تھا
اُسی بچہ کنہد میں چھپا اک چور سا دیکھوں
ابھی انہوں نے بخت ہے ابھی تو آنکھ کھولی ہے
ابھی سے رہنروں کی نذر میں اپنا قافلہ دیکھوں
کبھی راتوں کے کہنے پر میں رستہ نیند کا دیکھوں
گلابوں کی تمنا میں سمندر ریت کا دیکھوں
تھاری ہم نشین کا بڑا اچھا صلہ دیکھوں
کسی کی رات سے پناہ اک راستہ دیکھوں
وہی زمیں کی بیوی، وہی نذرستہ، وہی عارض
کبھی جنگ کبھی ہریت کبھی صحر ا مقدر ہے
وہی زمیں کی بیوی، وہی نذرستہ، وہی عارض

کبھی کی یاد کہا آتی کیسے پن نظر آیا
ہو فائدہ کیسے میں شکستہ آئند دیکھوں

وقت کا سولج اور سنا حشریوی

پہلے ان کی شاعری کا نیم شگفتہ تھا اب شگفتہ تر بنتی
ش کوکن بھنی

ساز پھر افریقہ جمع کئے اور اپنے کا دیار میں

ہی ہے بیرونی میں لہر دو کی آجاری کا کام بھی جاری ہے۔
 اور اس طرح کلہ کی ذمہ داریاں بھی طوق لگوا ہیں۔ اور جہاں
 بزرگی کی جاگ بھی وہاں کشتی بھی جاری دساری ہے۔ ذیل
 ریلے میں انھوں نے خود اپنی سوچ جات مرتب کی ہے۔
 سنبھل سنبھل کے اٹھا گام، سوچ سوچ کے چل
 جات چار دنوں کی ہے کام اچھا کر
 رہ جات میں جینے ہے یہی مقصد
 بلے جہاں بھی اندھیرا، دہاں اُجالا کر
 ساتھ کا یہ دوسرا نقطہ بھی ان کے عزائم، مقاصد جات
 اور ان کی وسیع النظری کی عکاسی کرتا ہے۔

اس قدر اونچی تو اپنی ذات کہ
 طور پر جا کر خدا سے بات کہ
 بحر ہستی میں اتر جائے جھجک
 رات کو دن اور دن کو رات کہ
 ہر چیزت سو کا زندگی مختلف خانوں میں بٹ گئی ہے
 اور معرفت کا درجہ لگتی ہے۔ وہ اپنے اندر کے فنکار کی
 پذیرائی میں کبھی کوتاہی نہیں برتتے۔ وہ وقتاً فوقتاً اپنے
 جذبہ صداقت کو صوفیہ قرطاس پر پیش کرتے رہے ہیں۔ اور ہر
 صنعت میں طبع آزمائی کر چکے ہیں۔ ان کا پہلا مجموعہ کلام
 نیم شگفتہ اس وقت میرے سامنے نہیں چکر ان کا دوسرا
 مجموعہ کلام وقت کا سورج میرے پیش نظر ہے۔ اس مجموعے
 میں نظمیں کم غزلیں زیادہ ہیں۔ رباعیاں اور قطعات بھی ہیں۔
 غزلوں میں روانی، بے ساختگی، ندرت خیال اور بکریات کی
 تنگی ہے جس کی وجہ سے بہت سے استاد دل کو جھٹولیتے ہیں۔

ذیل کے اشعار سے اس کا بکری اندازہ ہوگا۔

(۱) تماشا دیکھتے تھے لوگ میل
 میں اپنے جسم سے کٹ کر کھڑا تھا

(۲) کھڑی تھی دھوپ ہی سر پہ دھوپ
 کچھ ایسا وقت ہم پر آچرا تھا
 (۳) ہمارے دل کی صفت لوگوں کی ہونے نہ ہو
 غم و اُم میں پریشان تو نہیں ہوتا
 (۴) میرے گمراہے نہ کیوں سو بار ہوتے
 وہ ایک پتھر تھا میں کچھ اگھڑا تھا
 (۵) سمجھتے تھے ہم امیر تھے دل کا تھا امیر
 جب مر گیا تو بیک میں کچھ اس کے دھن: تھا
 (۶) بیخبر کیسی اڑی دھوپ شہر میں
 رات بھر گولی چھلی ہے شہر میں
 (۷) قوم کی قوم سب بگڑ گئی ہیں
 پسند امی تری حکمرانی میں ہے
 (۸) بے سبب تجھ کو بخش نہیں ہونگی
 دیکھنا یہ ہے تو کتنا پانی میں ہے
 (۹) تاج کے زندگی کے کوٹھے پر
 ساری دنیا کو بھی خجائے میاں
 (۱۰) اس کو جوت ہو گا میرے جسم میں
 تجھ کو مرنے سے اگر روکے گا وہ
 سو گناؤں کے باشندہ ہیں اور باوجود اس کے
 شہری زندگی سے ان کا رات دن کا ملا تہہ وہ گناؤں کے
 پر سکون، انسانیت نواز ماحول کو شہر کی نفسا نفسی کے
 مقابلے میں بہتر سمجھتے ہیں۔ شہر کی فود غرض زندگی کو جب
 وہ اپنے ارد گرد سے دیکھتے ہیں تو وہ بلا اٹھتے ہیں۔
 گانو پڑتا، بو چھتے یہ کون ہے؟
 لاشہر سے میری ہی ہے شہر میں
 کیا بسنے کوئی شہر آرزو
 آبرو بھی بک گئی ہے شہر میں

ساحر کی نظموں میں ادھر کی کسان، اور آدمی بھڑک اور
طنز کی حامل ہیں۔ ساحر نے آدمی کے اخلاقی انحطاط کا
کا جو نقشہ ان دونوں نظموں میں کھینچا ہے۔ اسے انسان
کی تکرار نے کافی موثر بنا دیا ہے۔ اور اس پر لطیف یکساں
نے طنز کے دارچند ہی ذات پر چلائے ہیں۔ یہ اصلاحات کا
احسن طریقہ ہے۔ ہر چند اس طرح کہ بالا ان دونوں نظموں
میں کہیں بھی نامع نہیں لگتے مگر جو پیغام دیا ہے وہ بروہر
پن و نصائح سے زیادہ موثر ہے۔

قیمت ان کی ایک اور کامیاب نظم ہے۔ جو میں صوتی
سحر و خیال کو قدرت اور میان کو روانی کجست ہے پیامات
میں گیرائی اور گہرائی بہت کم ہے۔ مگر اس کا ہر اودل میں
اثر جاتا ہے۔

ساحر نے رباعی جلیسی مشکل صفت میں بھی طبع آزمائی
کی ہے۔ اور اپنے خیالات کو واضح طور پر لادیس انداز میں
بقید تحریر کیا ہے۔ ذیل کی رباعی اس کی روشن مثال ہے۔

تسلیم و ستاروں سے حسین ہے دنیا
تسلیم کہ اک زہرہ جیس ہے دنیا
لیکن یہاں سرتن سے جھلا رہا ہے
باز بچہ اطفال نہیں ہے دنیا

وقت کا سحر ج میں کہیں کہیں بناسب دلچسپ جو نکا دیتا
ہے۔ اس کا مٹھاس تلخی دوراں میں گھونٹا ہی نہیں
جو میں نے پلا ہے تو تاون ہوتا ہی نہیں

(۱) اپنی پسند کے ہم نغمے کسے سنائیں

کوؤں کے دیس میں ہیں کوتاہی کا نہیں

(۲) ابھی تک میں نے دل بھی نہیں ہے
یہاں کیوں آئے جو کوٹھا نہیں ہے

(۳) کیوں نہ پسند آتی وہ مرغی
سوئے کا اندھا رہتی تھی

(۵) ناچنے والی پردے میں تھی
سارے کوٹھا اندج رہا تھا

(۶) دیکھ لاگوں کو لائے آپس میں
شام جب تل میں آگیا پانی

(۷) یہ جنسہ کیسی اڑی ہے شہر میں
مات بھر گولی چلی ہے شہر میں

ان اشعار میں کہیں بھی ابہام نہیں ہے۔ ترسیل کا

نکاحی نہیں ہے۔ انداز بیان میں کھوڑا پن بھی نہیں ہے۔
یہ جدید ذہن اصبات کی غماز ہے کہ سحر اپنے لہر کو کھیلے سحر سے
باہر نکلنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اور اسی لئے کہ کسی ضابطے کے
پابند نہیں ہیں۔ انھوں نے رطابی انداز بھی پرپایا ہے اور جدید رنگ
کو بھی بھر موع نہیں سمجھا۔ اور یہ وصف انھیں قول عام اور
وام کجستار ہے نگار۔ مگر کوٹھا نہ مٹھاس کی اک داستان
میں نہ مانے کی صورت بدل جلاؤں گا

خوش ذائقہ مشروبات

ہوا بند قتلے،

جام، مڑے وغیرہ

کے لئے

راتنا

Ratna

رتنا کیننگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹیٹ رٹناری

فون 2201

حَدِ یثِ غَم

(عزیزم شورنیا ز می کے انتقال پر)

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

تجھ سے پائیں گے کوئی یاد کہاں؟ اب طے گا بڑا وہ پیار کہاں؟
تیرے دم سے تھا حسنِ بزمِ سخن اب وہ رونق کہاں؟ بہار کہاں؟

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

تجھ سے ملنے کی کوئی آس نہیں تجھ سے ہمدرد اپنے پاس نہیں
تیرا ہر دستِ آج ہے عمیق اک ہلا ہی دل ادا نہیں

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

تو صافی، ادیب و شاعر تھا فن میں اپنے تو شورِ ماہر تھا
زندگی تھی کھلی کتاب تری تھا جو باطنِ بڑا وہ ظاہر تھا

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

وہ ترنمِ شعر بڑھنا بڑا کس طرح بھول جائیں یہ توبت؟
سوئی سوئی ہے آج بزمِ سخن بکھ گیا جیسے شاعری کا دیا

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

نہم کا درد دل میں رکھتا تھا تیرا جذبہ یک گفت اچھا تھا؟
انجمنِ سازِ تجھ کو کہتے تھے پیارا وہ دوزبان سے ایسا تھا

آج محفل میں تیرا ماتم ہے

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

جب تری موت کی خبر آئی موت اپنی ہیں نظر آئی
تھام کر وہ گئے ہم اپنا دل آنکھ بے اختیار بھر آئی

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

خاموشی تجھ پہ ہو گئی طاری زندگی ہم کو ہو گئی بھاری
موت نے تجھ کو ہم سے چھین لیا ہائے عبوری کا بائے لاچاری

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

طالبِ جستہ جاں کی ہے دُعا جاگ کو تر ہو تجھ کو شورِ عطا
پانچہ دوس میں مقامِ بلند رحمتِ حق ہو تجھ پہ صبح و نما

شور تیری جدائی کا غم ہے
آج محفل میں تیرا ماتم ہے

آج محفل میں تیرا ماتم ہے

پرنسپل فاروق ستار صاحبانی ہائی سکول برائے جلد جو گیشی

ماہانہ نقش کوکن پٹی

معین الدین صاحب
ادرن

صَنَعَتْ وَ حَرَفَتْ

ہم کو ان حالات کا پورا جائزہ لے کر آگے قدم بڑھا مالازم ہے۔ کم از کم جس غفلت کی نیند میں ہم سوئے ہوئے ہیں اس سے جاگ جائیں۔
حال ہی میں گوئن مرگنٹل کو آپریٹو نے انڈسٹریل سیریل قائم کر کے اس جانب ایک مخصوص قدم اٹھایا ہے حالانکہ دیگر مشکل انڈسٹریز میں بھی یہی ہے۔ پھر بھی امید ہے کہ ہم سبھوں کے اشتراک و تعاون اور نیک خواہشات سے انشراح اللہ کامیابی حاصل ہوگی۔

اس سلسلہ میں قارئین کے سامنے کچھ باتیں پیش کرتا ہوں۔ اور اس امید پر کہ کم از کم اس طرح ہم اس کام کی اگر بسم اللہ کریں اور ہمارے تعلیم یافتہ نوجوان منظم طریقہ سے ایک سماجی فرض سمجھ کر کام کریں تو کسی حد تک کامیابی ضرور حاصل ہوگی۔

۱) اعلیٰ ٹیکنیکل تعلیم: گورنمنٹ نے ٹیکنیکل ایجوکیشن کا ایک ڈیپارٹمنٹ کھولا ہے۔

جو اس بارے میں کافی معلومات فراہم کرتا ہے۔ ہر ضلع میں انڈسٹریل ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ (I.T.I.) کھولے گئے ہیں۔ اس کے ماسٹر اور انسٹرکٹرز میں بھی اس بارے میں نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر بیرونی ممالک کے اعلیٰ تعلیمی اداروں (Institutions) کے بارے میں کافی معلومات ملتی ہے۔ طالب علم جب نویں جماعت میں داخل ہو۔ اس وقت سے ہی اس کا رجحان اعلیٰ ٹیکنیکل تعلیم کی طرف مائل کرنا، سکول

ہمارے ملک میں دوستانہ نے نہ صرف سائنس، ایکٹروٹکس اور خلا کے شعبہ میں کافی ترقی کی ہے۔ بلکہ صنعت و حرفت کے شعبہ میں بھی ملک قدم بہ قدم اور منزل بہ منزل آگے بڑھتا جا رہا ہے۔ اور اب ایسی مشنری اور ایکٹروٹک آلات پیدا کرنے کے قابل ہو چکا ہے کہ اس کے لئے دوسرے ملکوں پر بارہ انحصار کم ہو گیا ہے۔ گوچند شعبوں میں، جیسے دوسرے ملکوں کی تکنیکی امداد کی ضرورت اب بھی ہے۔ پھر بھی ان چیزوں کی ساخت یہیں ہوتی ہے۔

البتہ اس ترقی پذیریری پر نگاہ ڈالی جائے اور اس کا بغور جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس میں ہماری قوم کا حصہ نفی کے برابر ہے۔ یہ ایک بہت افسوسناک بات ہے۔ اس کے کافی اسباب ہیں۔ مگر اس پر غور کرنے کے لئے کوئی تیار نہیں ہے۔ ہیں جاہل ہیں کہ ان خامیوں کو دور کرنے کے لئے ان کے اسباب و مشکلات کو جانیں سمجھیں اور اس کا حل تلاش کریں۔ کچھ ماہرین کے مطابق اس کا سبب بڑا سبب ہم لوگوں میں اعلیٰ سطح پر ٹیکنیکل تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم نے اس کے لئے کوشش ہی نہیں کی۔ اور ایک طرح کی احساس کمتری (Inferiority Complex) کو لے کر بیٹھ گئے۔ اگر ہم دوسری قوموں (مثلاً جاپانی، سوویت، عیسائی) کی طرف نگاہ ڈالیں تو یہ محسوس ہوگا کہ وہ ہم سے کئی گنا کم جوتے ہوئے بھی انھوں نے ہم سے کئی گنا زیادہ ترقی کی ہے۔ کافی وقت نکل چکا ہے

اساتذہ اور بچوں کے والدین کا فرض ہے۔ اکثر والدین بچوں کو صرف اسکول میں داخل کر دیتے ہیں اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ حالانکہ یہ خیالی بالکل غلط ہے۔ اور بکری کی کاچی ایک بوجھ ہے۔ اسی طرح اسکولوں کے ساتھ بھی نصاب کے مطابق بچوں کو سکھانا ہی اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ یہ خیال بھی غلط ہے۔

دسویں جماعت کا امتحان ختم ہونے پر پرنسپل اور کلاس ٹیچران طلبہ اور طالبات کو کمران سے امتحان کے متعلق بحث و مباحثہ کریں۔ اور امتحان کا نتیجہ سمجھنے پر اسکول کے پرنسپل کو بچے اور اس کے والدین کو بلا کر لورنچ کے حاصل کردہ راکرس کو مد نظر رکھتے ہوئے بچے کو کون سا کورس پورا بہتر سمجھا اس کا مشورہ دیں۔ یہ فیصلہ صرف بچے پر نہیں چھوڑنا چاہیے۔

۱۱) ترقی کا اندازہ :- اسی کے ساتھ دوسری قوموں نے اور دوسرے ملکوں نے کس حد تک ترقی کی ہے۔ اس کا اندازہ لینا بھی ضروری ہے۔ تاکہ ان کے نقش پا کو دیکھتے ہوئے ہمیں کس راستے کا انتخاب کرنا ہے اس کا فیصلہ کر سکیں۔ اس کے لئے ہمیں انٹر نیشنل نمائندوں کو چاہیے وہ بمبئی، ناگپور، پونہ، دہلی، احمد آباد وغیرہ میں ہوں، جا کر دیکھنا بہت مفید ہو گا۔ جس سے ہم نہ صرف مشنری اور آلات کا مسئلہ نہ کر سکیں۔ بلکہ ان کے بارے میں Literature بھی حاصل کر سکیں گے۔ اسی طرح Industrial Association India کا ممبر بننا اور اس سبزل منگوانا۔ اس سے بھی کافی معلومات ملتی ہے۔ اور اسی بات سے تعلق رکھنے والے گورنمنٹ اڈاروں سے تعلق رکھنا۔ حال ہی میں MESSIDC Ltd نے بمبئی میں اسی طرح کا ایک رجسٹرڈ کمپنی کیس قائم کیا۔

جو اپریل کو ختم ہوا۔ مجھے شک ہے کہ ہم بھی سے کئے لوگ انہ اس کو دیکھا ہو گا۔ Exhhibition میں جانے سے تعلقات بڑھانے کا موقع ملتا ہے۔ اور بچے کو کئے کا شوق بھگوسلا جوتا ہے۔

(۳) کمپنی کے شیئرس :- اکثر کمپنیاں وقت بوقت مارکیٹ میں شیئرز کے لئے آتی ہیں جس کی غیر دقتیں ہفتے قبل اجاڑیں میں دی جاتی ہے۔ اس کا فرق دیں۔ اگر چند شروعات مسانف کم ہو۔ لیکن آپ کو ان کمپنیوں کے سالانہ رپورٹ میں آئے اور سالانہ بینک میں حاضری کا موقع ملے گا۔ جس سے نہ صرف کافی معلومات حاصل ہوتی۔ بلکہ زیادہ لوگوں سے تعلقات پیدا ہوں گے۔ جو مستقبل میں آپ کے کام آسکتے ہیں۔

اس سلسلے میں ۱۹ اپریل ۱۹۸۰ء کے اجلاس میں یہ طے کر لی ہوئی ہے کہ حسب ذیل کمپنیوں کو زائرین شریز حاصل کرنے کا اجازت بھارت سرکار نے دی ہے۔ یہ کمپنیاں چند دنوں میں مارکیٹ میں آجائیں گی۔

- ۱) ۸۰ لاکھ روپے Valley Refractories Ltd. Bihar.
- ۲) ۷۰ لاکھ روپے India-Suzuki Motor cycle Ltd. Tamil Nadu.
- ۳) ۴۶ لاکھ روپے Lakshmi Porcelains Ltd. Andhra.
- ۴) ۱۲ لاکھ روپے Nirup chemicals Ltd. Andhra.
- ۵) ۱۲۵ لاکھ روپے Bharat Fertilizers Ltd. New unit in Maharashtra.

Idini venture قائم ہو چکے ہیں جس میں
بھارت کی لاگت ۳۱ دسمبر ۱۹۸۳ تک تقریباً ۵۰ لاکھ روپے ہے۔
۳۱ دسمبر ۱۹۸۳ تک ۱۵۲ ملین روپے خرچ ہو چکے ہیں۔
اور باقی ۵۰ ملین روپے جلد شروع ہوں گے۔
امید ہے کہ ان درج کی ہوئی باتوں پر تجویز کریں اور
عمل کریں تو دوسرے راستے خود بخود ملیں گے۔

۶) Organic chemicals ۲۲.۳۳ لاکھ روپے
7) Pharma Products Ltd ۱۰ لاکھ روپے
8) Amoo laboratories ۱۰ لاکھ روپے
9) Uni-cab Ltd. ۸۰.۸۲ لاکھ روپے
۱۰) E. onexal ۲ لاکھ روپے
۱۱) Acsew India Ltd. ۱۲۷ لاکھ روپے
اس کے اسواہی اسٹاک کیسچینج میں مارکیٹ
بھاؤ سے بہت سی کمپنیوں کا شیئرز حاصل ہو سکے ہیں۔
ہی بیرونی ممالک میں کاروبار: فی اکیڈ
ڈال ایسٹڈ اور افریقہ و وسط ایشیا کے ملکوں
میں نئے کارخانے (بڑے یا چھوٹے پائے پر) کھولنے کا
اچھا موقع ہے۔ ۹ اپریل ۸۳ء کے اخبار میں یہ خبر بھی
شائع ہوئی ہے کہ بیرونی ممالک میں ۲۳۲ Indian

ایک بڑی فرم نے اپنے ملازمین سے کہا کہ
جو شخص دفتر کے اخراجات کم کرنے طریقہ تجویز کرے گا
اسے پانچ سو روپے کی رقم بطور انعام دی جائے گی۔
بہت سارے لوگوں نے تجویزیں پیش کیں
مگر جو شخص ان کا حق دار قرار دیا گیا اس کا سبھاؤ تھا کہ انعام
کی رقم تنہا روپے سے زیادہ نہ ہو۔

دہلی دربار

فون ہوٹل :- ۳۳ ۶۶ ۳۳

فون دفتر :- ۳۳ ۳۷ ۵۲ جس کی بریانی، تنہا روٹی مرغ، سفید مرغ، دہلی گوشت
اور کچھ ٹاٹک بھر میں مشہور ہیں۔ ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے۔
قیمتی کے لئے علیحدہ آئیر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے۔
کارنگرانت روٹی، بمقابلہ نیو روٹشن سینما، بھٹی مل

ایئر کنڈیشنڈ ریستورنٹ

ہر خاص و عام کی پہلی پسند

دہلی دربار

فون نمبر 230235 ۱۵، بالینڈ ہاؤس، شہید جگت سنگھ روڈ، نزد ریل سٹیشن، ممبئی - ۴۰۰۰۱۱

اضلاع کو کن کا واحد ارج و اخبار

ہفت روزہ "فوزان" حقانے

اپنی پہلی سالگرہ کے موقع پر پیش کرتا ہے
"اُردو اوکیشنل گائیڈنس بک"

یہ کتاب نیشنل اوکیشنل گائیڈنس بیورو کے چیرمین | رسم اجراء: بدست جناب شہنشاہ گھولپ وزیر محلات
جناب مبارک کا پڑھی | صدر: ڈاکٹر اسحاق جمناہ والا صدر انجمن اسلام بیہی
کی نگرانی میں پڑھی ان بان کیساتھ شائع ہو رہی ہے | مقام:- ہولی کراس کانونیٹ ہائی اسکول، بھٹانہ
مورخہ:- یکم مئی ۱۹۸۳ء شام ۵ بجے

الذاعیان:- سلمان ماہمی مدیر انگریزی - ہارون برق مدیر - ڈاکٹر عمر پانے (طابع و ناشر)
پتہ:- ہفت روزہ "فوزان" ڈاکٹر انصاری روڈ - دوسری ریلواری - بھٹانہ - ۱۹۸۳ء

بدر خلوص تمناؤں
اور نیک خواہشات کے ساتھ

حمزہ الیس پرکار
نیا باسپورٹ، ریشیوں، پروڈیشن کی تبدیلی
ہر قسم کی سفری معلومات اور ساؤتھ افریقہ کا انگریزی منٹ
نیز بلوائی اور بکری سفر کی تمام سہولتوں اور کھپوں کی بکنگ
کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے

پتہ:- ہیرا محل، دوسرا منزلہ، کوناک روڈ، نزد کوناک برج، ممبئی - ۴۰۰۰۳۳

فون: 329361 برقیات:- حمزہ پرکار

گھر کی سجاوٹ

شکیل جلاویز

انسان کے اندر خوب صورتی اور خود نمائی کا جذبہ ازل ہی سے کارفرما ہے۔ اسے اپنی ضروریات زندگی کو پورا کرنے کے لئے انواع و اقسام کی چیزوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ ان ضروریات کی چیزوں کے سلسلے میں اس کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے استعمال کی چیزوں کو سلیقہ اور نفاست کے ساتھ رکھے۔ ان کی سجاوٹ اور منائی میں اپنی سلاہیتوں کو کام میں لائے۔ یہ حقیقت ہے کہ ہر اچھی چیز اور پاکیزہ شخص انسان کو بہت علائقی طرف مائل کر دیتی ہے۔

کہا ہوا یہ خواہش نہیں ہوتی کہ ہمارا گھر صاف اور تیار ہو۔ ہمارا رہنا سہنا اچھا ہو۔ ہمارے بچے صاف ستھرے ہوں۔ غرض ہماری ضروریات زندگی کا جملہ سامان ایسا ہو جس میں ایک سلیقہ ہو۔ ایک نفاست ہو۔ لیکن ظاہر ہے کہ صرف سوچ لینے سے یہ خوب صورتی حاصل نہیں ہو سکتی۔ اپنے اس خیال کو اپنی حقیقت میں دیکھنے کے لئے عمل کی ضرورت ہے۔ قدرت سے ایسی بے شمار چیزیں ہیں ایسی بے شمار تنگی شکل میں ملتی ہیں جو دیکھنے میں اکابرانہ اور بد نما معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن انسان کی تھوڑی سی توجہ سے سلیقہ اور نفاست ان میں پائی جاسکتی ہے۔

آج کی سب سے بڑی ضرورت ہے کہ قدرت نے ہمارے عیب و مطابق جو کچھ دیا ہے، ہمیں بے غمازی سے اسے صبر و تحمل کے ساتھ قبول کر لینا چاہئے۔ چاہے وہ بہت ہوا یا تھوڑا۔

اور جو کچھ بھی جائے پاس ہے اسے خوب صورتی اور دل کش طریقے سے سجائے رکھنا چاہئے۔ تاکہ اسے دیکھ کر دوسرے لوگ ہمارے بارے میں اچھی رائے قائم کر سکیں۔ جہاں ہم جتے ہیں اور جہاں ہماری زندگی کے مشب دور درگزر ہوتے ہیں وہاں کی حد تک یہ بات اور بھی خاص اہمیت رکھتی ہے۔

کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ گھر کی سجاوٹ صرف ان لوگوں کو زیب دیتی ہے جن کی آمدنی معقول ہو۔ لیکن یہ ان کی معمول ہے۔ ہم کہتے ہیں خوب صورت مکان میں کیوں نہ رہتے ہوں جب تک اس کی صفائی اور سجاوٹ میں سلیقہ نہ ہو وہ کسی کو بھی اچھا نہیں لگے گا۔

گھر کی سجاوٹ کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ ہم اس میں اشیائے قیمتی بیش قیمت چیزیں بھر دیں۔ گھر کی سجاوٹ کا اصل مقصد تو یہ ہے کہ ہم گھروں میں رہنے والے تمام افراد کے رجحانات و مشاغل کے پیش نظر دیکھتے ہوئے گھر کو اس طرح سجائیں کہ سبائی ہونی چیزوں سے گھر کو خوب صورتی اور جلیانے۔ گھر کی سجاوٹ کرتے وقت اس بات کا بھی دھیان رکھنا ضروری ہے کہ آپ کے گھر میں جتنی بھی ہستیاں کی چیزیں ہیں ان کو ضرورت کے مطابق ایک خاص جگہ پر سجانا چاہئے۔ اور اس بات کا بھی خیال رہے کہ کون سی چیز کہاں پر زیب دیتی ہے۔ مثال کے طور پر کچن میں کھنے پڑھنے کا سامان اور کھنے پڑھنے کے کمرے میں کچن کا سامان رکھ دیا جائے تو اس سے نہ ان چیزوں

سورخا تین کا پیش کش محترمہ نور جہان بیگم جو گلی کی دہلیز میں ہے۔ خدا انھیں اعظم عطا فرمائے۔ (آمین)

کی دل کشی بہ قدرہ ممکن ہے کہ ان چیزوں کا صحیح استعمال ہو سکتا ہے۔
اس واسطے گھر کی سجاوٹ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھنا
ہے کہ سجاوٹ کے واسطے اس طریق کار سے نہ صرف گھر کی سجاوٹ
اور دل کشی بہ قدرہ ہوگی بلکہ سامان بھی حفاظت سے رہے گا۔
اور اس کی دیکھ بھال بھی آسانی کا ساتھ ہو سکے گی۔

سجاوٹ کا منصوبہ بنانے میں گھر کی بنیادی چوڑائی اور
ساخت کا بھی کافی دخل ہے۔ اگر گھر کا مکان وسیع اور
اچھا بنا ہوا ہے اور اس میں کئی کمرے ہیں تو اس کی سجاوٹ
میں اس بات کو پیش نظر رکھنا چاہئے کہ کمروں میں مختلف قسم
کی سجاوٹ کرنا ہوگی۔ اگر کھانے بیٹے، کمرہ، ننگ ہے تو اس میں
کھانے بیٹے کے ہی متعلق چیزوں کو رکھنا چاہئے۔ اسی طرح
لکھنے پڑھنے، اٹھنے بیٹھنے، کھانا بنانے اور سونے کے کمرے
علمیہ علموہ طریقے سے سجائے سونے میں اور ان کے انفران ہی
سے مشعلہ اشیا کو سلیقہ و نفاست کے ساتھ رکھا جائے
اگر چھوٹا ہے اور اس میں آپ کی عورت کے مطابق کمرے
نہیں ہیں تو آپ اس کی سجاوٹ کے کاغذ سے ہی اس کی سجاوٹ
کر لیں۔ ایک چھوٹے سے کمرے میں بہت سی کوسیاں رکھ دینا
تو ذرا کمرہ نہیں بلکہ کس کون کا کلاس بن کر رہ جائے گا۔ جو کمرہ
جس پرینے کے استعمال کے لئے چھوٹا ہے اس کا رنگ دھندلا
اسی طریقہ کا کچھیں نشان کے طور پر اگر ہم کچھ بن سکیں
تو اس کو ذرا بہت جلدی عیسوی سے کان ہونے کا اور پھر
موسم چھٹا

ایک اور بات خاص طور سے گھر کی سجاوٹ کے لئے چاہئے:
نور ہونا ہے۔ اگر آپ کے گھر پر ڈسپلن نہیں ہے تو آپ کی
سجائی نہ ہوگا۔ بے کام ہے۔ بکھر چکا ہے۔ دل سے ہر چیز
... رز کو یہ ہمارے لئے ہے۔ ہمارے لئے ہے۔ ہمارے لئے ہے۔
اپنا استعمال کے لئے ہیں۔ استعمال اور عورتوں کے لئے۔
نور ہونا ہے۔

کے بعد اس جگہ پر رکھ دیں۔

اگر آپ کی مالی حالت اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ
آپ اپنے گھر کی تزئین، صوفے، اور دیگر مقایس وغیرہ سے
سجاوٹ کریں تو یہ ضروری نہیں ہے کہ آپ کسی بھی جائز یا جائز
سے یہ تمام چیزیں حاصل کر کے سجاوٹ کریں۔ اگر آپ کا گھر
کی سجاوٹ اور آپ کا ڈسپلن اچھا ہے تو گھر میں بھی
ایک چٹائی یا کپڑے کی خوب صورتی اور دل کشی کو در
کر سکتی ہے۔

مرز اور عورت

☆ مرد کی نظر دُور بین ہے

عورت کی نظر خور و بین۔

☆ مرز دنیا کی تیر میں مگن رہتا ہے

عورت سرن گھر کی دیکھ بھال میں مصروف

☆ مرد کی شخصیت اس کے چہرہ سے عیاں ہوتی ہے

عورت کی شخصیت اس کے پورے جسم سے

پہچانی جاتی ہے۔

☆ مرد کی قیمت اس کے احساس کا حصہ ہے

عورت کی قیمت اس کا مکمل وجود

☆ مرز کی نظر ہاں اور مستقبل پر ہوتی ہے

عورت کی نظر ہاں اور حاضری کی طرف ہی

لگتی رہتی ہے۔

☆ مرز سخن ور ہے

عورت سخن سنج

سوال آپ کے جواب ہمارے

از: مسرت بٹوٹر

آپ نقش کوکن کے ممبر ہیں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

سوالات غیر مہذب اور غیر شائستہ نہ ہوں۔

جوابات کے لئے مناسب، دہگ چھوڑی جائے۔

ایماز علی نعر الدین شاہ درلی بھٹی

سوال: زندگی زندہ دی کا نام ہے تو موت؟

ج: زندہ دلی کا انکسار۔

سوال: دیکھنے کے لئے سفید کپڑا ہی کیوں استعمال کیا جاتا ہے؟

ج: سفید رنگ پائیزنگ کی نشانی ہے۔ مرنے والا

کھاپے، تناق حقیقی کے سامنے پاک و صاف

بنا کر بھیجا جاتا ہے۔

کوثر پروین صلاح الدین مقدم ناگپاڑا بھٹی

سوال: گیہوں اور چاول میں طاقتور غذا کون سی ہے؟

ج: نہ صرف گیہوں بلکہ دوسرے اناج کی نسبت

چاول میں طاقت کم ہے۔ چاول میں پروٹین

(نئی اجزاء) اور چربی نیز دوسرے دوائی بھی

کم پائے جاتے ہیں۔

سوال: سی آف ٹرانسکو نیلی ٹی Sea

ہندوستان میں کہاں پر واقع ہے؟

ج: دہلی پر واقع ہے۔

شوکت علی یعقوب بھٹی

سوال: میں حقیقت میں جانا چاہتا ہوں کہ مجھے

کیا کرنا چاہئے۔

ج: آئینہ کے سامنے کھڑے ہو جائیے۔

نئی سلسلہ

ماہ نامہ نقش کوکن بھٹی

☆ امیر الدین حسین خان جیکب سرکل بھٹی
سوال : لوگ کہتے ہیں دیہوی پاؤں کی جوتی ہوتی ہے
مگر میں بیوت تیرے سر پر تڑا ہوا ہے ایسا کیوں ہے ؟
ج : غالباً وہ آپ کا دوسری بیوی ہے ۔ اور آپ
اس کے پہلے شوہر ۔

سوال : حالات کا مقابلہ کرنا چاہئے یا حالات سے
سمجھوتہ ؟
ج : اگر آپ دنیا دار و دنیا پسند ہیں تو سمجھوتہ کرنے میں
عافیت ہے ۔

☆ مقصود حسین ملّا ساکھر تر رتناگری
سوال : آنکھل عورتوں کو تقدس بخشتا ہے ۔ پھر
عورتوں نے اسے پس پشت کیوں ڈال دیا ؟
ج : اس کے لئے ذرا عذرت نہیں بلکہ مردوں کا
ذراست گرامی ہے ۔

سوال : خدانے عورت کو محدود عقل کیوں دی ؟
ج : تاکہ مرد اس پر اپنا اقتدار قائم رکھ سکے ۔
حفاظت از کبرداشت کی خاطر ۔

سوال : ایک دولت مند مگر گنہگار شوہر اپنی بیوی کو
کس طرح خوش رکھ سکتا ہے ؟
ج : پیار و محبت کی دوستی کھیا کر کرے ۔ اگر
اس میں بھی وہ گنہگار ہو تو پھر
خدا ہی حافظ ہے ۔

☆ امتیال دینواری غرناطہ بحرین - خلیج العرب
سوال : غلام اقبال کا کوئی چارہ آفریں شعر سنائیے
ج : خود بنا کر بلند آواز سے پڑھ لیں
غدا بنے سے خود پڑھتا ہوں بھائی

سوال : مرزا قزوینی کیون ہیں ؟
ج : خادم الادب ہے جو ہر ماہ آپ کی خدمت
میں حاضر ہوتا ہے ۔
☆ نصرت محمد زینہ عکھاڑی بھٹی ۔
سوال : ہندوستان کے کس صوبہ میں تباہی سب سے
کم ہے ؟

ج : سکام میں
سوال : پارس مذہب کا بانی کون ہے ؟
ج : زرتشت

☆ عبد الرزاق محمد صالح شرار بحرین خلیج العرب
سوال : خلیفہ کوکریا اردو میگزین کے کتے ان سے کون ہیں ؟
اور ان میں درجہ اول میں کتنے ہیں ؟
ج : شہر بہار میں خود بھی خلیفہ کوکریا کا ایک حصہ ہی کہ
پتھر پر خلیفہ کوکریا میں اردو ذریعہ قیام کے ۳۲ ہاں اردو
ہیں زبردستی ان سے منسلک ہے کوکریا کی ہسٹوری نے
شک کی ہمارے پاس نہیں ہیں

سوال : کوکریا مسلم حضرات کی مادر زبان کون سی ہے ؟
ج : کیا ہم اپنی زبان کو کس نے کھاتے ہیں یا اردو ؟
ج : مادر زبان کوکریا ہے مگر چونکہ یہ بولی ہے اس لئے کہ
نہیں ہے اس لئے سرکاری اندراج میں بیشتر حضرات اردو
لکھواتے ہیں ۔ کچھ لوگ مراٹھی بھی لکھواتے ہیں
☆ پرویز محمد علی شیخ کولا بھٹی

سوال : گوشت میں چیز انسان بھلا نہیں سکتا ہے
تو جس بات پر تم لائے ہو اسے بھلا نہیں سکتے ۔
سوال : رقص لاکشتی میں کیا فرق ہے ؟
ج : رقص تپ بھی کہتے ہیں رقص طپ کے لئے مقابل
کی ضرورت ہے ۔

ام کتاب :- بکلاغ ہیپین

مصنف :- حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ

ناشر :- عظیم بکلاچ صاحب مسجد دیوبند

صفحات :- ۲۵۶

قیمت مجلد :- ساتھ دس روپے

اس کتاب میں ان امور کی ترمیم کی گئی ہے جن کا شمار مراثیات و بدعات میں ہوتا ہے۔ اس میں موٹی موٹی باتوں کے علاوہ بہت سی معتدات اور پرہیز بھی درج فرمائی گئی ہیں۔

تصویر شیخ، وغیرہ۔ چند بزرگوں کی حکایات و اقوال بھی ہیں۔

یہ اس کا سب سے اہم حصہ ہے جو مصنف کے سوانح حیات میں ہے۔ مولانا محمد مولج باقر کے مرتب کردہ ہیں۔ پھر اس میں

مصنف کی تصانیف کا حصہ ہے وہ خاص طور پر قابل مطالعہ ہے۔

خصوصاً خود فراموشی کا باب۔ جس میں آپ نے اپنے مجدد ہونے، اپنی راہ کے راہ حق ہونے اور کمالات اربعہ کا

ذوق کیا ہے۔ یعنی ابداری، خلق، تدبیر اور تدلی۔ اس حصے میں آپ کی تصانیف کی فہرست بھی ہے۔

بعض استدلال تو نہایت لطیف ہے۔ مثلاً یہ کہ آج اگر کسی کو یہ وراثت کی عصا مل جائے تو اس کو تبرک کے

طور پر کسی لوگ بھی غور نہیں رکھتا۔ حالانکہ حضرت موسیٰ میرا سلام۔ ان کی طرف سے دی گئی تھی اس سے وہ زینت

کے پتے جھاڑتے پھرتے تھے۔

نام کتاب :- راہ اعتدال

نام مصنف :- حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ

ناشر :- مرکزی مکتبہ ہلالی دہلی

صفحات :- ۱۲۲

قیمت :- پانچ روپے

اس کتاب میں ولایت، فقر اور تقلید کے متعلق علماء کے درمیان جو اختلافات ہیں ان پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

مسئلات نہایت کاؤآمد ہیں۔ مترجم جناب صدرالین صاحب اصلاح نے اس میں ناچاق شریح مقامات کی بہت اچھی

شریح کی ہے۔ یہ کتاب اس عالم کے لئے قابل مطالعہ ہے۔

نام کتاب :- زلزله

مصنف :- جناب ارشد القادری

شائع کردہ :- مکتبہ عالم مجتہد پور

صفحات :- ۳۰۱

قیمت مجلد :- دس روپے

یہ نیا منظرہ سے لطف اٹھانا چاہتے ہیں۔ ان کو ضرور اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ اس میں دیوبندی عقائد و اعمال پر خود ان ہی کی زبانی تنقید کی گئی ہے۔

خصوصاً انگریز پرستی کا باب تو تاریک کو چمکا دیتا ہے۔

لیکن اسی کے ساتھ اگر غائبانہ باطل کی تردید کا مطالعہ بھی کر لیا جائے تو لطف مطالعہ دو بلا ہو جائے گا۔ اس

میں بریلوی علماء کے اقوال و انشائے خود ان کی تحریریں کے ذریعہ تنقید کی گئی ہے اور کتبہ چھوٹے چھوٹے

خواجہ میر درد کا نظریہ رستہ الوجود

مکتبہ انوار :- دارالترجمہ عمر، ریتہ شریف تادیخ
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
(جاری)

شائع شدہ : پانہ بہان دہلی
بیت جہنمی ۱۹۸۲ء
اس مقالے کی دقتیں پہلے بھی شائع ہو چکی ہیں۔
ہندوستان میں مسئلہ نامہ ہے۔ اور خطیں شائع ہوئی۔
علماء اور صوفیہ کے درمیان وحدۃ الوجود اور
وحدۃ الشہود پر اچھے اور برے اور بد اور بدست کے
مؤرخین اور اہل علم کے جاتے ہیں۔ اس مقالے میں ان
دونوں نقطہ نظر کے درمیان مطابقت پیدا کرنے کی کوشش
کی گئی ہے۔ اور ان امتیازات کو تراغ نقضی قرار دیا گیا ہے۔
نام کتاب : قبض القوا علم
مؤلف : جناب فیض اسماعیل صاحب پارسہ
مقام شہادت : فیض العظیم دینی لائبریری
۱۴۰۰ ایس وی پی روڈ - دہلی
پیشگی ۴۰۰۰۰۰

صفحات : ۲۸

قیمت : درج نہیں

کتاب : طباعت اور کاغذ : عمدہ

اس کتاب کو مولانا محمد سیّدنا اللہ آن کا مجموعہ کہا جائے
تو عجیب نہ ہوگا۔ جیسا پیش لفظ میں جناب ولی اللہ صاحب
وام مسجد نور نے کہا ہے کہ متعدد حکماء و فہم قاعدوں کو سامنے
رکھ کر یہ کتاب مرتب کی گئی ہے۔
ازجہ می اکثر بزرگ قرآن مجید پڑھانے کے لئے قیام بند اور
کی بڑے قاعدہ بزرگ اللہ کے لئے ہے، بچوں کو قواعد بنانے
اور سبق بچے پڑھانے جاتے تھے جس پر بہت وقت لگتا
تھا اور قرآن مجید پڑھنے میں کئی سال لگ جاتے تھے۔ یہ
دیکھ کر ماہرین تعلیم دنیا نے بطریق اہل قرآن شریعت
پڑھانے کے قواعد کی تلاش کی۔ جس کے نتیجے میں تصانیف بڑھ گئیں

وجود میں آیا اس قاعدے کے ذریعہ ایک کچھ تین چار ماہ میں
آپ کی سقن پڑھنے لگتے ہیں۔
جناب فیض اسماعیل صاحب پارسہ نے اس کو اردو زبان
ہنسے کے لئے یہ قاعدہ مرتب کیا ہے۔ اور اس کا نام فیض القوا
رکھا ہے جو بہت مناسب ہے۔
اس میں ایک غور سے ہے کہ زیر تبصرہ ایڈیشن میں
حدوت تہی کا تحفظ انگریزی اور ہندی میں بھی رکھ دیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سیرۃ القرآن کی طرح حدوت اور
اعراب شناسی کو کافی گئی ہے۔ مخارج بتائے گئے ہیں۔
ادغام اور نون غنہ کے طریقے درج ہیں۔ بھجور حدوت کو لانے کا
طریقہ بتایا گیا ہے۔ اس طرح کچھ خود آہستہ آہستہ قرآن مجید
پڑھنے لگتا ہے۔

میراجیل ہے کہ ہجرہ اور ہجرم کے ذریعے مخرج کو
پہچانتے کا جو طریقہ بتایا ہے اس میں انفرادیت پائی جاتی ہے۔
اور قابل تعریف ہے۔

کتاب کے آخر میں پانچوں مکملہ اذان اور نماز
غرض اس کتاب کے ذریعہ قرآن کی قرأت سہل سے سہل بنانے
کی کوشش کی گئی ہے۔ عربی مدرس کو جانے کہ اس کی
اشاعت میں نونف کے ساتھ تعاون کریں (سبح اللہ)

نام کتاب : تحریک جوش

مؤلف : محنت، جوش ادیب، صفحات : ۸۰

قیمت : دس روپے - علی آؤنڈ - آئیری ہٹ

پارسہ صاحب کلکتہ

اس کتاب میں ۶۸ نظمیں ہیں۔ ایک تو خدا کی حمد
ہے۔ باقی سب ناپید بچوں کے لئے ہیں۔ اور سبھی نظمیں آواز
میں بچے ان نظموں سے بہت محظوظ ہوں گے۔

• • •

ماہنامہ نقشب لوگن : ۱۱

بیکت بکازی

پچھل مہینہ آروہی کے عنوان سے ہدیت بازی کا جو سلسلہ شروع کیا اس پر قدر دانوں کے کئی خطوط آئے۔ اہل عنوان بدھنے کی درخواست بھی کی گئی ہے۔ اپنے قارئین کی ہدایت کا احترام کرتے ہوئے یہ سلسلہ بیکت بازی کے عنوان سے حاضر خدمت ہے۔

گلشام

★

انتہا یہ کہ نکال اگیں الزام کے ساتھ
دل پہلے لائے کو غالب یہ خیال اچھا ہے
تم سبھی کچھ ہویت او تو مسلمان بھی ہو
دل کو اس وعدہ پہ میں شاہ کروں یا نہ کروں
تمہیں لے آئے اس منزل پہ مستقبل تو کیسا ہوگا
کل میرے ساتھ گلاؤں سے کئی پہر تھے
دل کے سگر کو لوٹنے والا ستم ظریفیت
وہ شمع کیسا بجھے جسے روشن خدا کرے
کوئی چارہ ساز ہو تاکوئی غمگسار جو تاتا
جب ان کا خیال آیا تو گھبرائے یہ کیم ادا
گلوں سے خدا اچھے ہیں جو دامن نعام لیتے ہیں
ہنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
دے ان کو دماغ اور جو نہ دے مجموعہ زباں اور
چھٹا یہ ساتھ تو رہے کہ تلاش بھی نہ رہی
مجھے گلاس جڑا دے شراب کم کر دے
نہ لوانتق مجھ سے میرے ساتھ ساتھ چل کر
کہ میری سہو کی نارت ہے کچھ یاد رہے
کہ کام آئے دنیا میں انسان کے انساں
یوں لگا جیسے وہ شب کو دیر تک سو رہا نہیں

ابتدایہ کہ فرشتوں نے مجھے سجدہ کیا
ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت یکن
یوں تو سیر بھی ہو، مرزا بھی ہو، انفعان بھی ہو
وعدہ وصل تو کہتے ہو مگر سچ کیسیو
نہ دیکھو چشم نفرت سے مجھے حال پریشاں میں
آج خوشبو کی طرح باہم نہ آئے کوئی
یاد رکھو اپنی چھوڑ کے ہر چیز لے گیا
و انوس بن کے جس کی حفاظت ہو اگرے
یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح
الذی احساسِ خدمت کی نزاکت
رفیقوں سے رقیب اچھے جو جل کر نام لیتے ہیں
ان کی اس کے لب کی کیسا کہتے
یاد رہے نہ سمجھے ہو نہ سمجھیں گے میری بات
رفیق راہِ سختی منزل ہر اک تماشے کے پس
یہاں لباس کی قیمت ہے آدمی کی نہیں
یہ وہاں کی خدمت راہیں یہ تمہارے پائے نازک
روز اک وعدہ نہ رہا یہ خوشی ہو بنائے
یہی ہے محبت یہی دین و ایمان
نہ نہ ہلکا انگلابی سا خمار آنکھوں میں محبت

ہم چاہتے ہیں کہ آپ کا بچہ
 معیاری تعلیم حاصل کرے۔
 اس کے لئے ہر بچہ کی طرف ذاتی توجہ دینی ہوگی۔
 ماٹریسی کے نئے اصول اور طرز جدید سے
 کھیل کھیل میں کام کی باتیں سکھانے کا طریقہ رو بہل بہرہ تک
 ابتدائی مدارج میں ہی تعلیم کی بنیادیں مستحکم ہوں۔
 اگر آپ اپنی اولاد کے لئے بھی کچھ چاہتے ہیں تو فوراً پتہ ذیل پر رابطہ قائم کیجئے
 نئے تعلیمی سال کے لئے داخلہ جاری ہیں

مسز نسیم کیئر سنٹر چائلڈ کیئر سنٹر

CHILD-CARE NURSERY.

دھنکی ناکہ (نزد کوکن مرکنٹائل بینک) رتن گسری

بہترین مٹھائیوں کے لئے تشریف لائیے

سُلیمان عثمان مٹھائی والے

ہمارے یہاں مسوتہ، ملائی کے پھول، کھاجا، دودھی حلوہ، گاجر حلوہ
 اسی کے علاوہ ایک ایک ملائی برقی، کوکو ملائی برقی، سلیمانی اسٹاپٹون، ڈرائی فروٹ، برقی
 اور ہر قسم کے خالص گلی کی مٹھائیاں ہر وقت نہایت مناسب داموں دستیاب ہیں۔

پتہ: - مینارہ مسجد کے نیچے، ابراہیم محمد مرچنٹ روڈ - بجلی سٹا / فون ۳۳۷۹۶۶
 ۳۳۰۰۵۹
 فیکس: ۳۳۳ محمد علی روڈ - بجلی سٹا

مکتبہ: فی بن صداد

چیلون میں مشاعرہ

۳۰ مارچ ۱۹۵۷ء بروز منگل اور چیلون کے زیر اہتمام
ہمارے اشرافیہ اسکول کے ہال میں ایک عظیم الشان مشاعرہ
زیر صدارت جناب شرف کمالی منعقد ہوا۔ نظامت کے فرائض
جناب نظام الدین نظام نے اہتمام دیے۔ اس مشاعرے میں
چیلون کے مقامی شعراء کے ساتھ وہاں شعراء بایع الزماں
خاور، ارفی، نثار، شفیق عباس، عبد الاحد سارو
اجی، زہری، ضمیمہ عباس اور پٹی اقبال انجمن شریک مشاعرہ
تھے۔ (نامہ نگار، جعفر بھٹاگر)

اورن میں جلسہ تہنیت

سینئر سہ ماہی اسکول اورن کے سابق طالب علم
جناب ڈاکٹر عبدالقادر محمد صاحب ترقی کا کامیابی اور
ان کے نیکو کاروں کی خوشی میں

ہر ماہ اورن کی جانب سے ایک تہنیتی
جلسہ منعقد ہوتا ہے جس میں اسکول کے ہال میں منعقد کیا گیا
تیس کی صدارت سینئر انجمن شریک تھی
جناب صاحب میں ان بن صاحب
شکر کرنے کی دعا گرجی انکرم نائیک
صاحب نے جو کہ ماہ نامہ نقیض کوکن کے
مدیر، طابع و نامہ شریک اس جلسہ میں
ہوئے انھوں نے کی حیثیت سے شریک تھے۔
سہ ماہی کے چلن مہمان اسکول کے

ارکان علم، طلبہ و طالبات کے علاوہ شہریوں کی ایک کثیر
تعداد نے اس جلسہ میں شرکت کر کے ڈاکٹر عبدالقادر ترقی
نیز ان کے والد محترم کو تہنیت پیش کی جس میں شرکت سے
قاصر حیدر حفتر کے روانہ کردہ تہنیت نامے بھی سامعین کو
پڑھ کر سنائے گئے۔ اس کے علاوہ اورن کی چند محروم
تنظیموں اور محض شہریوں اور احباب نے ڈاکٹر ترقی کو
تحائف پیش کر کے اپنی مسرت اور خلوص کا اظہار کیا۔
انجمن تعلیم بھی کی مالی امداد

صدا باسراج دشمن عنا کی نفی لغت و جھوٹ الزامات و
بددیگری کے باوجود کھیل شہر اور اس کے اطراف و اکناف
کے مسلمانوں کی تہنیتی کیسکی و سماجی خدمات انجام دینے کا
کام انجمن تعلیم کھیل پچھلے ۲۰ سالوں سے پابندی کے ساتھ

جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس حقیقت
کا خزانہ نہ صرف قرب و جوار کے لوگ
کہتے ہیں بلکہ حکومت ہمارے اشراف کے
مستور و دیروں اور افسران نے بنفس نفیس
مالقات کر کے اسے دیکھا اور سراہا ہے۔

انجمن کی فلاحی خدمات کے نتیجے میں
حیدر اورن، آب پاشی، پمپ اور کھیل مگر پریشد
نے تو ہر سال اس کی مالی اعانت کی ہے۔
مگر پچھلے سال انجمن کے زیر اہتمام
جاری کئے گئے سلائی کلاس کو جو حکومت
کا منظم شدہ ہے۔ اس فیصلہ سے

ناراض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ
رحلت یا اسی قبیل کی کوئی خبر نقیض کوکن
میں شائع نہیں ہوئی ہے تو سمجھ لیجئے
کہ اذہ کو اس کی اطلاع نہیں ملے ہے۔
علامہ اشاعت بر نادھن نہ ہوں بلکہ ادارہ
کو تحریراً مطلع فرمائیں۔

(ادارہ)

بیلوہ کاریابی کے نتائج حاصل کرتا ہے۔ UNICEF یونیسف نے صنایع ترنگری کے اس واحد مسلم ادارہ کو بچہ سلائی مشینیں دے کر اس کی خدمات کو بڑھا دیا۔

سالِ رواں میں انجمن کی تعلیمی اور تکنیکی خدمات کی قدر افزائی کے طور پر نگر پریش کیسٹن انجمن کے زیرِ اہتمام چلائے جانے والے حاجی ایس ایم مقامم بانی اسکول کو دو ہزار پانچ سو نینتر علاوہ اقبال لائبریری کو سارے آٹھ سو اسی طرح سلائی ٹرینگ اسکول کو سارے آٹھ سو اور دس کچی پرائمری اسکول کو ایک ہزار۔ اس طرح کل پانچ ہزار دس روپے کی گرانٹ دی۔ نگر پریش کی اس علم دوستی اور کارکنان کی ہمت افزائی نے انجمن کے عہدیدار و ارکان میں نیا جوش اور مسرت کی لہر پیدا کی ہے۔

طرحی مشاعرہ بزمِ شعر و ادب کوکن (مبئی)
بزمِ شعر و ادب کوکن مبئی کا ماہانہ طرحی مشاعرہ ہر پانچ ماہ اپریل ۸۸ء کی شب میں انجمن اسلام بچرو، واقع گورڈن بارٹمنٹ ناگپاؤنڈ پر منعقد ہوا۔ اس مشاعرہ کے لئے دو طرحی مقرر دیئے گئے تھے۔
میں ہی تو ایک راز تھا سینہ کائنات میں
تیرا وجودِ حقانی ہے عمر بھر کے لئے

عدالت جناب قیصر قیصر صاحب نے کی اور نظامت کے ذرائع جناب شاداب رتناگری نے سرانجام دیئے۔
مشاعرے کے آغاز سے قبل کہنے مشق ساعر اور نجم جناب لطفی رضوانی اور جناب عارف احمد جی کے ہواں سال صاحبزادے کی وفات سرسرت آیات پر اظہارِ غم و افسوس کیا گیا۔ اور مروجین کے لئے دعائے مغفرت کی گئی۔

شعر

مشاعرے کا آغاز جناب خطیب شہبازی (شیر شریوادی) کی فزوں سے ہوا۔ اس کے بعد جناب میاں مقدم، جناب واحد حسن، جناب شاداب رتناگری، جناب محمود احسن، آہر، جناب صفدر رتناگری، جناب قیصر رتناگری، جناب مہر مہلائی اور جناب پانچر قیصری نے اپنے کلام سے بین کو محفوظ فرمایا۔

انتخابِ مشاعرہ :-

جناب خطیب شہبازی :-
تجھی کو میرے تجسس کی لالچ نہ کہنا ہے
تیری تلاش کا سودا ہے میرے سر کے لئے
جناب میاں مقدم :-

وہ زندگی کے ہم سفر کیا جانے کھو گئے کدھر
وعدہ جو بچے کے لئے رہتا ہے کدھر ہے ساتھ میں

جناب واحد حسن :-
مہر و دن کے واسطے رازِ صیب بڑا گئے
کلتے چراغ جل اٹھے ظلم و ستم کی رات میں
جناب شاداب رتناگری :-

شمعیں جلا کے پیارک اصلاح کی دغاؤں کی
تم روشنی بکھر دو آگہ میری حیات میں
جناب محمود احسن مہر :-

کتر سما تو نہیں میرا جذبہ پر داز
جو بال و پر میرے سیدائے کتر کے لئے

جناب صفدر رتناگری :-
کوئی یہ ضوفاں چو اظلمت شش جہات میں
کس کی ہیں جلوہ ریزیاں محفل کائنات میں
جناب قیصر رتناگری :-

آسودگی کا خواب بھی اس کے لئے عذاب ہے
دوب کے رہ گیا ہے جو بحرِ تفکرات میں

ادارہ نقشب کوکن مبئی

باب نہ چھوٹا
الفت کا لفظ آج کل رسوا بہت ہے دوستو!
الفت کے معنی دیکھنے بدلے نہ ہوں لغات میں

باب ناچیز قیصر (صدر مشاعرہ)
تم پر شاہید تلخ گزری ہے پر اس کا ایک علاج
بات کچھ ایسی تھی جو کہن پڑی جذبات میں

جج ہاؤس

۱۰ مارچ کو جج ہاؤس کی بجائے سے عزیز شہر میں
کہ دعوت دہائی تھی کہ وہ شہر میں قائم ہونے والی نوبل ریح
ہاؤس کی گذشتہ ایک سال کے دوران ہونے والی تعمیراتی
رقی کا از خود جائزہ لیں۔ استقبالیہ کے پہلے جج کیٹی کے
چربی این کھنڈوانی صاحب نے اخبار نویسوں سے گفتگو
کرتے ہوئے بتایا کہ آج سے ٹھیک ایک سال پہلے ہم نے
جج ہاؤس کے تعمیراتی کام کا آغاز کیا تھا اور یہ کہ ایک سال
کے دوران ہم اسی بنڈ بک میں استقبالیہ دینے کے لائق
ہو گئے ہیں۔ اور اگر اسی تیز رفتاری سے کام جاری رہا تو
انشاء اللہ آئندہ سال ۱۰ مارچ ۸۵ء تک ۱۹ منزلہ
عمارت حاجیوں کے استقبال کے لئے تیار رہے گی۔
سر کھنڈوانی کے جذبات اور جج ہاؤس سے ان کا لگاؤ
قابل تحریف ہے۔

جج کیٹی کے استقبالیہ میں مرکزی وزیر مملکت برائے
امور خارجہ جناب اے اے رحیم، مسعودی فزائنس جبرائیل
الشبلی بھی موجود تھے۔

فن خطاطی پر پہلا قومی ایوارڈ

میساری طباعت نے خوش نودن کے ۲۴ دی نیشنل
ایوارڈ کے مقابلے میں خطاطی کے نمونے پر مسٹر انیس صدیقی
کو پہلے نیشنل ایوارڈ کا حقدار قرار دیا گیا۔

مئی ۸۳

مسٹر انیس صدیقی آل انڈیا ریڈیو کے خیرہ روزہ جس پر
آواز سے نرسک ہیں اور اسی جریہ کے نائیکل پر یہ انعام
دیا گیا۔ اس موقع پر مقابلہ میں حصہ لینے والے ۱۰۰ امیدواروں
میں سے ۵۹ امیدواروں کو انعام کا حقدار قرار دیا گیا۔ اندیہ
انعامات گذشتہ دنوں دیگان بھون ٹی وی میں صدر جمہوریہ
کی ناذین سنگھ کے ہاتھوں تقسیم کئے گئے۔ خوشنویسی کے
زمرے میں مسرت داندلمات دیئے گئے۔ جبکہ دوسرا انعام
میں کے مسرڈی ڈی پاڈیکر کو دیا گیا۔ تیسرے انعام کا کوئی
حقدار نہ تھا

مسلم انڈیا کارڈوائیڈیشن

انگریزی ماہنامہ مسلم انڈیا جو سید شہاب الدین ایم پی
کی ادارت میں شائع ہو رہا ہے۔ اس نے اہل علم اور دانشور
طبقہ کو بہت متاثر کیا ہے۔ اردو اہل طبقہ کا بہت شدید
اصرار و مطالبہ تھا کہ مسلم انڈیا کو اردو میں بھی شائع کیا جائے۔
زیریں ۸۰ سے مسلم انڈیا کا اردو ایڈیشن آفیسٹ پر شائع
ہونے جا رہا ہے۔ مسلم انڈیا محض ایک رسالہ ہی نہیں بلکہ
ایک سن بھی ہے۔

ٹول بزرگ ضلع لائے گڑھ میں

اعزازی جلسہ

۲۴ مارچ کو سابق سترنج شہر اے اے حاجتے اور
ٹول بزرگ پچائنت کے سنے بھران، ان کے اعزاز میں ایک
حبیب عام خطے کے ہر سترنج پناشری بیچ کی مقدم کے زیر سرایت
منوہ ہوا۔ ہندو مسلم شری اد میں شریہ تھے۔
جلے میں سترنجی محمد سی جلال، بیگو گھر ٹکر، قبائل ہرزک۔
بعد الحیدر وارکر، ڈھونڈو پاشے، بھائی انفور جلال، شوکت علی جلال۔
ان سبھوں نے سابق سترنج کی خدمات کو سراہا اور
نئے بھلن کو بابرک بادشاہ اور صدر کے ہاتھوں گلپوش کی گئی۔

محمد جمیل پرکار

جو آن سال محمد جمیل دائرہ پرکار مشرقی افریقہ کے غائبیہ اسکول مسلم پبلک (فہنان) میں گو آپ کی پیدائش برسا کی ہے۔ آپ کا آبائی وطن فردس تعلقہ کھجور تری ہے۔

پرائمری اور سیکنڈری تعلیم سرورپی میں حاصل کر کے مہار سے علی دینا دسرم بانی اسکول سے کینا سرٹیفکیٹ آف ایڈوانس ایجوکیشن مکمل کیا۔ جنوری ۱۹۵۷ء میں آپ امرکے جے جی ٹیکس کے ساتھ نیو یارک میں اپنی انٹرنیشنل ٹیوٹ میں پائیلٹ کی ٹریننگ حاصل کی۔ آپ حال ہی میں مہار سے واپس لوٹے ہیں۔

نامہ نگار: شیخ اسماعیل نیر دی

ڈاکٹر اقبال رومانے

مہار اشر اردو بانی اسکول چیلون (تھانہ) کا طالب علم اقبال رومانے (متوطن دیکھوڑے) نے سنہ ۱۹۵۱ء میں ب۔ س. س. کا امتحان پاس کیا تو اس وقت ۱۸ فیصد نمبر حاصل کئے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس نمایاں کامیابی نے روشن مستقبل کی راہیں کھول دیں۔ پرنسپل ڈاکٹر جناب قاسم غمرومانے جو ساؤتھ افریقہ میں مقیم ہیں اپنے فرائض کو اعلیٰ تعلیم کے لئے افریقہ بلوایا۔ وہاں بھی اسی پونہ سا طالب علم نے اپنی زبانست کے جوہر چمکائے۔ ۱۹۵۵ء میں انگریزی ذریعہ تعلیم کے ساتھ افریقہ کے اعلیٰ ثانوی مدارس میں اول نمبر پایا۔ نتیجہ میں میرٹ اسکالرشپ ملی۔ اور کیسپ ٹاؤن یونیورسٹی میں میڈیکل میں داخلہ مل گیا جہاں

سنہ ۱۹۵۳ء کے فائنل امتحان میں آپ نے ڈاکٹریک ڈگری حاصل کی۔ فی الوقت کبریٰ ساؤتھ افریقہ میں ہائوس مین شپ کر رہے ہیں۔ ایمکو سنہ ۱۹۵۴ء کے ادنیٰ میں اپنی میڈیکل پریکٹس کی شروعات کر کے مریضوں کی خدمت کے جذبہ خلوص کے ساتھ میڈیون عمل میں آئیں گے۔ ڈاکٹر اقبال صاحب کی کھیاں پر ہم دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

ظہور گیتے

پچھلے مہینہ ڈاکٹر سیکس جو نیر کوکٹ رنگ کی ٹیم ہندوستان کے دورہ پر آئی تھی جس نے ہر فردی ۱۸۲ سے ۱۰۰ مارچ ۱۸۲ تک ہندوستان کے مختلف شہروں بالخصوص دہلی، احمد آباد، راجکوت، جام نگر، برودہ، بنگلور اور ممبئی میں دو سہ ماہی کھیل کر اپنی قابلیت کا مظاہرہ اور خیر سگالی جتادہ کیا۔

اس ٹیم میں جناب ظہور گیتے بھی شامل تھے جو انگلستان میں کوکن مسلم کلب کے کپتان ہیں۔ ۲۵ سالہ ظہور گیتے آل انڈیا کھلاڑی ہیں۔ جن قارئین ان کی بے بازی ہے اسی قدر گیند بازی میں بھی انھیں ملکہ حاصل ہے۔ پار سال اپنی ٹیم میں ان دونوں شیخوں (بڈنگ اور بانگ) میں اولیت حاصل کرنے کا انھیں شرف حاصل رہا۔ آپ کوکٹ کے علاوہ ٹیبل ٹینس، بیڈ مینٹن اور چیس کے بھی اچھے کھلاڑی ہیں۔ آپ کا یہ پہلا دورہ ہندوستان تھا۔

ارشاد عبد الغفور دلوی

کوکٹ کھلاڑی ۱۹ سالہ ارشد دلوی سینا شرقی

۱۰ دسمبر ۱۹۵۱ء کوکی

ہندوستان آئے۔ ہندوستان میں آپ کا آبائی وطن
فرزس، تعلقہ کھڈ ضلع زن گری ہے۔ آپ اول درجہ کے
تیراک اور ہاکی کے کھلاڑی ہیں۔ اور ان دونوں کھیلوں میں آپ
نے اپنے اسکول اور کالج کی شانزدگی کی۔
(شیخ اسماعیل یزدانی)

بشیر احمد سید مرحوم

مشرقی بشیر احمد سید صاحب خراج مدراس ہائی کورٹ
دینی سادرن انڈیا ایجوکیشن ٹرسٹ کا ۱۱ فروری ۱۹۵۳ء
کو انتقال ہو گیا۔ آپ ایک ماہر تعلیم تھے۔ آپ نے
تعلیم کے فروغ بالخصوص تعلیم نسوان کی ترقی کے لئے بہت
کام کیا اور ۱۹۵۱ء میں سادرن انڈیا ایجوکیشن ٹرسٹ
قائم کیا۔ ۱۹۵۵ء میں انھوں نے عورتوں کا ایک کالج شروع
کیا۔ سلم ایجوکیشنل ایسوسی ایشن (جنوبی ہند) کے زیر اہتمام
بھی انھوں نے مدراس میں مردوں کے لئے نیکو کالج کا قیام
عمل میں لایا۔ آپ مذکورہ ایسوسی ایشن کے اس وقت کے
جنرل سیکریٹری بھی تھے۔ اور اس عہد پر تقریباً ۶ سال
تک متکون رہے۔ اس ادارے کی ترقی اور فروغ کے لئے
انھوں نے بڑی تعداد میں غیر ملکی اہل ثروت سے جن میں
غیر ملکی سربراہان مملکت بھی شامل ہیں بھندے وصول کئے۔
مرکزی حکومت اور ریاستی سرکاروں سے بھی اس سلسلہ
میں انھیں امداد ملی۔

وہ گونا گوں خوبیوں کے حامل سرگرم عمل انسان تھے۔
۱۹۴۹ء میں مدراس ہائی کورٹ کے جج بننے سے قبل
سیاسی اور عوامی زندگی میں بڑے شہرت سے حصہ لیتے رہے۔
انڈین نیشنل کانگریس سے ان کی وابستگی ۱۹۲۱ء سے
شروع ہوئی۔ وہ مدراس ضلع کانگریس کمیٹی اور قتل ناڈو
کمیٹی کانگریس کے ہائر رتیب ۱۹۲۳ء اور ۱۹۳۶ء میں

کے انتخاب پر ایک انجمن تیار ہوا۔ انہیں
حال ہی میں کینیا کے دورہ پر آنے والی بین الاقوامی
نیشنل کرکٹ ٹیم کے مقابلے میں مقامی اسکولس کپا کر
کے ٹیم کی قیادت آپ نے کی۔ اس کے علاوہ مہمان ٹیم کے
مقابلہ میں کھیلنے کے لئے آپ کو KENYA UNDER-25

KENYA CRICKET ASSOCIATION اور
INVITATION *۱ میں بھی شمول کیا گیا۔

ان تینوں میچوں میں جوں سال ارشد خفہایت ہی
بمیر آل راؤنڈ کھیل کا مظاہرہ کیا۔ اور اخلاک پر دو
میچ جیتنے میں اپنی ٹیم کی مدد کی۔ آپ بنگلہ دیش اور
بھارت ٹینس کے بھی چوتھے کھلاڑی ہیں۔

ارشد دہلی متوطن تیشنگ تعلقہ کھڈ ضلع تھاکری
مقیم یزدانی مشرقی افریقہ، حال ہی میں مہاراشٹر
بائرسکندری تعلیم سے فارغ ہوئے ہیں اور اعلیٰ تعلیم
کے حصول کے لئے ہندوستان آئے کا ارادہ رکھتے ہیں۔
(نامہ نگار شیخ اسماعیل)

ڈاکٹر رفیق مہاوالدین برکار

منی پال (بھارت) کے شودھا میڈیکل کالج سے
ایم بی ایس کا امتحان پاس کر کے ڈاکٹر رفیق برکار حال ہی
میں کینیا (مشرقی افریقہ) واپس لوٹے۔ اور اس طرح
اپنے وطن سے دور سمندر پار بسے ہوئے جو گئے چھ
ڈاکٹر ہیں ان کی تعداد میں اضافہ کیا۔

ڈاکٹر رفیق برکار مہاراشٹر کے سابق ڈپٹی میئر اور کیت
بی تی برکار کے نور چشم اور یزدانی والے ڈاکٹر محمد محمد برکار
کے بھتیخ و داماد ہیں۔ ڈاکٹر موصوف نے ابتدائی تعلیم
بروز میں حاصل کی اور ثانوی تعلیم اپنے چاچے عبدالستار
بی برار سے مکمل کی۔ ۱۹۵۱ء میں اعلیٰ تعلیم کا خواہش
نہ

محمد جمیل پرکار

جو آں سال محمد جمیل داؤد پرکار مشرقی افریقہ کے غائب پاپے کو کوئی مسلم پائلٹ (فضائی) ہیں گو آپ کی پیدائش مہارے کی ہے۔ آپ کا آبائی وطن فردوس تعلقہ کھیردڑا ہے۔

پرائمری اور سیکنڈری تعلیم نیروبی میں حاصل کر کے مہارے کے علی دینا دوسرے بانی اسکول سے کینا میں ٹیچر آف ایڈوانسڈ ایکویشن مکمل کیا۔ جنوری ۱۹۵۵ میں آپ امریکا گئے جہاں ٹیکساس کے سوانہ ٹیپے ایوی ایشن انسٹیٹیوٹ میں پائیلٹ کی ٹریننگ حاصل کی۔ آپ حال ہی میں مہارے واپس لوٹے ہیں۔

نادر نگار: شیخ اسماعیل نیروبی
ڈاکٹر اقبال رومانی

مہاراشٹر اردو بانی اسکول چیلون دھارگاہ کا طالب علم اقبال رومانے زمتوطن والگھور سے تھے ۱۹۵۱ء میں ب۔ س۔ سی کا امتحان پاس کیا تو اس وقت ۸ فیصد نمبر حاصل کئے تھے ظاہر ہے کہ اس نمایاں کامیابی نے روشن مستقبل کا راہیں کھولیں۔ یازدہ سالہ جناب تادم نمر دمانے جو ساؤتھ افریقہ میں تھے وہیں اپنے غرض کو اعلیٰ تعلیم کے لئے افریقہ بلوایا۔ وہاں بھی اس ہونہار طالب علم نے اپنی زبانیت کے جوہر چمکائے ۱۹۵۷ء میں انگریزی ذریعہ تعلیم کے ساؤتھ افریقہ کے اعلیٰ ثانوی مدارس میں اول نمبر پایا۔ نتیجہ میں میریٹ اسکالرشپ ملی۔ اور کیپ ٹاؤن یونیورسٹی میں میڈیکل میں داخلہ مل گیا جہاں

۱۹۵۸ء

۱۹۵۳ء کے ناسل امتحان میں آپ نے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی۔ فی الوقت کمری ساؤتھ افریقہ میں ہاؤس مین شپ کر رہے ہیں۔ ایم کو ۱۹۵۳ء کے اواخر میں اپنی میڈیکل پریکٹس کی شروعات کر کے مریضوں کی خدمت کے جذبہ خلوص کے ساتھ میدان عمل میں آئیں گے۔ ڈاکٹر اقبال صاحب کی کھیرا بی پر ہم دلی مبارک باد پیش کرتے ہیں۔

ظہور گیتے

پچھلے مہینہ ٹل سیکس جونیئر کرکٹ لیگ کی ٹیم ہندوستان کے دورے پر رانی تھی۔ جس نے ۴ فروری ۱۹۵۴ء سے ۱۷ مارچ ۱۹۵۴ء تک ہندوستان کے مختلف شہروں بالخصوص دہلی، احمد آباد، راجکوت، جام نگر، بمبئی، بنگلور اور ممبئی میں دوستانہ میچ کھیل کر اپنی قابلیت کا مظاہرہ اور سرکاری عمدہ کیا۔

اس ٹیم میں جناب ظہور گیتے بھی شامل تھے جو پاکستان میں کوکن مسلم کلب کے کپتان ہیں۔ ۲۵ سالہ ظہور گیتے آل رانڈر کھلاڑی ہیں۔ جس قدر شاندار ان کی بے باوری ہے اسی قدر گیند بازی میں بھی انھیں ملکہ حاصل ہے۔ پارساں اپنی ٹیم میں ان دونوں شیخوں (بیٹنگ اور بالنگ) میں اہمیت حاصل کرنے کا انھیں شرت حاصل رہا۔ آپ کرکٹ کے علاوہ ٹیبل ٹینس، بیڈمنٹن اور چیس کے بھی اچھے کھلاڑی ہیں۔ آپ کا یہ پہلا دورہ ہند تھا۔

ابو شہید الغفور دلوئی

کرکٹ کھلاڑی ۱۹ سالہ ارشد دلوئی سینا رشتہ افغان

۱۷ دسمبر ۱۹۵۷ء

ہندوستان آئے۔ ہندوستان میں آپ کا آبائی وطن
 فردوس، تعلقہ کھنڈ، ضلع رتن گری ہے۔ آپ اول زوجہ کے
 تیراک اور ہاکی کے کھلاڑی ہیں۔ اور ان دونوں ٹیموں میں آپ
 نے اپنے اسکول اور کالج کی نمائندگی کی
 (شیخ اسماعیل یزدانی)

بشیر احمد سعید مرحوم

متر بشیر احمد سی۔ سابق جج مدراس ہائی کورٹ
 و۔ بی سارن انڈیا ایجوکیشن ٹرسٹ کا ۱۱ فروری ۱۹۸۳ء
 کو انتقال ہو گیا۔ آپ ایک ماہر تعلیم تھے۔ آپ نے
 تعلیم کے فروغ بالخصوص تعلیم نسوان کی ترقی کے لئے بہت
 کام کیا۔ اور ۱۹۵۸ء میں سارن انڈیا ایجوکیشن ٹرسٹ
 قائم کیا۔ ۱۹۵۵ء میں انھوں نے عورتوں کا ایک کالج شروع
 کیا۔ مسلم ایجوکیشنل ایسوسی ایشن (جنوبی ہند) کے زیر اہتمام
 بھی انھوں نے مدراس میں مردوں کے لئے نیکو کالج کا قیام
 عمل میں لایا۔ آپ مذکورہ ایسوسی ایشن کے اس وقت کے
 جنرل سیکریٹری بھی تھے۔ اور اس عہد پر تقریباً ۶ سال
 تک متکون رہے۔ اس ادارے کی ترقی اور فروغ کے لئے
 انھوں نے بڑی تعداد میں غیر ملکی اہل ثروت سے جن میں
 غیر ملکی سربراہانِ مملکت بھی شامل ہیں چندے وصول کئے۔
 مرکزی حکومت اور ریاستی سرکاروں سے بھی اس سلسلہ
 میں انھیں امداد ملی۔

وہ گونا گوں خوبیوں کے حامل سرگرم عمل انسان تھے۔
 وہ ۱۹۴۹ء میں مدراس ہائی کورٹ کنج بننے سے قبل جس
 سیاسی اور عوامی زندگی میں بڑھ چکے تھے وہ
 انجمن نشیمن کانگریس سے ان کی وابستگی ۱۹۲۱ء سے
 شروع ہوئی۔ وہ مدراس صوبہ کانگریس کمیٹی اور جس ناڈو
 کی پارٹی کانگریس کے ہاتھ پر ۱۹۲۳ء اور ۱۹۳۶ء میں

کے انق پر ایک انجمن تیار ہوا اور اپنی
 حال ہی میں کینیا کے دورہ پر آئی ہے۔ بی بی سی
 نیشنل کرکٹ ٹیم کے مقابلے میں مقامی اسکولس کپا
 کی ٹیم کی قیادت آپ نے کی۔ اس کے علاوہ مہمان ٹیم کے
 مقابلے میں کھیلنے کے لئے آپ کو KENYA UNDER-25
 *۱

KENYA CRICKET ASSOCIATION اور
 INVITATION *۱ میں بھی شام کیا گیا۔

ان تینوں میچوں میں جوان سال ارشد غنہایت ہی
 عمدہ آل راؤنڈ کھیل کا مظاہرہ کیا۔ اور احوال کر دو
 میچ جیتنے میں اپنی ٹیم کی مدد کی۔ آپ بنگلہ دیش اور
 بنگلہ دیش کے بھی جونی کے کھلاڑی ہیں۔

ارشاد دہلی موطن تہنگ تعلقہ کھنڈ ضلع رتن گری
 تعلیم نیردنی مشرقی افریقہ، حال ہی میں مہاراشٹر
 ہاؤس سیکنڈری تعلیم سے فارغ ہوئے ہیں اور اعلیٰ تعلیم
 کے حصول کے لئے ہندوستان آنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔
 (نامہ نگار شیخ اسماعیل)

ڈاکٹر رفیق سہاؤ الدین برکات

منہ پال (بھارت) کے کشور بامید کی کالج سے
 ایم بی بی ایس کا امتحان پاس کر کے ڈاکٹر رفیق برکات حال ہی
 میں کینیا (مشرقی افریقہ) واپس لوٹے۔ اور اس طرح
 اپنے وطن سے دور سمندر پار بسے ہوئے جو گئے چھ
 ڈاکٹر ذہین ان کی تدابیر میں اضافہ کیا۔

ڈاکٹر رفیق برکات مسامہ کے سابق ڈپٹی میئر اور کیت
 بی بی برکات کے نور چشم اور نیردنی دے ڈاکٹر عبد الحمید برکات
 کے بھتیجے و داماد ہیں۔ ڈاکٹر موصوف نے اپنے بی بی
 برکات میں حاصل کی اور ثانوی تعلیم اپنے چاچے عبدالستار
 بی بی برکات میں مکمل کی۔ ۱۹۵۸ء میں اعلیٰ تعلیم کی خاطر
 ٹھہر گئے

سیکھہ طری اور تقریباً ۲۳ سال تک آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے رکن رہے۔ ۱۹۲۴ء میں انڈین نیشنل کانگریس کے مایس ابل اس کے انعقاد کے سلسلہ میں انھوں نے سرگرم حصہ لیا۔ ۱۹۲۶ء اور ۱۹۴۶ء کے درمیان برکس قانون سازی کے مجر بھی تھے۔ وہ ۵۵ سال تک مدراس کارپوریشن کونسل کے رکن بھی رہے۔

مرحوم نے دو دہائیوں تک مدراس اور انامی یونیورسٹیوں کے سینیٹ اور سرے شعبوں کو اپنا خدمات سے ترقی دی علاوہ انہیں وہ متعدد بار بی کرڈ مسلم یونیورسٹی کے بھی ممبر منتخب ہوئے۔ وہ ۱۹۶۱ء میں جموں و کشمیر یونیورسٹی کے وائس چانسلر مقرر ہوئے لیکن گھریلو معاملات کے سبب انھوں نے اس عہدہ کو چھوڑ دیا۔

انجمن حمایت اسلام کے صدر کی حیثیت سے سید صاحب کو اپنے مذکورہ زمانہ کلج کے انتظام و انصرام کے سلسلہ میں بڑی دشواریاں اٹھانی پڑیں۔ بسا اوقات انھیں ریاست حکومت سے صفت آرائی کرنی پڑی کیونکہ انھیں مایستی حکومت کی مدد و اعانت گوارا نہیں تھی۔ حتیٰ کہ وہ اپنے محبوب ادارے کو آزادانہ طور پر چلانے کے لئے حکومت کی جانب سے امداد و گرانٹ کو بھی ٹھکراتے رہے۔ سید صاحب ۸۸ سال کی عمر میں اس دارفانی سے رخصت ہوئے ان کے پس ماندگان میں بیوی بیگم فاطمہ اختر دو بیٹیاں اور چار بیٹے ہیں۔

(بشکریہ مسلم انڈیا اردو - اپریل ۸۳ء)

دلوائی صاحب کو مبارکے یاد

جناب حسین دلوائی صاحب جن کا تعلق کھنڈ ضلع رتناگری کے پس ماندہ علاقہ سے ہے۔ وہ ہمارے شرف کے وزیر بھی رہ چکے ہیں۔

مئی ۸۳ء

ماہنامہ نقشب کرکری

اور جن کا رشتہ لوکن کے اکثر و بیشتر تیسری و سہمی اداروں سے ہے۔ وہ ہمیشہ سہمی کاموں میں مصروف رہتے ہیں حکومت ہند نے ان کو راجیہ سنجھ کے لئے جن کران کے کام کو نوازا ہے جس کے لئے حکومت ہند قابل تحسین ہے۔ ہم تمام لوکن کے عوام کی طرف سے حکومت ہند اور بناب دلوائی صاحب کے مبارک یاد دیتے ہیں۔

مراٹھی غزلوں کا مجموعہ

ہمارے اشتر راجیہ سنجھ سنکرتی منڈل نے مشہور شاعر عبد بنج الزماں خاورد کی مراٹھی غزلوں کے اولین مجموعہ غزلانت رنگ مانجھا (غزلوں میں رنگ پیرا) کے مودے کو اشاعت کے لئے مالی امداد کا مستحق قرار دیا ہے۔ ادب یہ مسودہ طباعت کے مرحلے میں ہے۔ امید ہے کہ موصوت کا یہ اولین مراٹھی مجموعہ کلام جلد ہی منظر عام پر جائے گا۔ اور ہمارے اشتر کے ادبی و شعری حلقوں میں اس کی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

رتن گری ضلع میں آٹو میٹک ایکس چینج

آٹو میٹک سی فون ایکس چینج رتن گری ضلع کے ہیڈ آفس پر لگاؤ اور سہجے کھیا مقامات پر کھوپے لگے۔ گواہگر تعلقے کے ہیڈ آفس ایکس چینج میں ۵ لائیں ہیں۔ جب کہ رتن گری تعلقے کے دو ایکس چینجوں میں ۲۵، ۲۵ لائیں ہیں۔

تصنیع

پچھلے شمارہ دسمبر میں ۸۴ میں ماڈرن اردو ہائی اسکول کونڈیورا کی رپورٹ میں سہجے جناب شوکت علی محمد کاپڑ (سورڈے) کا نام کھنے سے رہ گیا تھا۔ صاحب موصوت نے مبلغ پنر اسور وپے اسکول کے لئے عطیہ دیا۔

نقشِ نوازش

نقشِ کوکن کے لئے بننے والے خریداروں کی فہرست شائع کرنے سے
نہ صرف آپ قومِ دار کے خیر خواہوں سے واقف ہوتے ہیں بلکہ ہمیں بھی
اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ یہی اس ماہ کے
خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے۔

جناب داؤد ابراہیم زمانے
جناب نذیر عبد المنان
" ناظم الدین نذیر
" شریف
" عبد الطیف سید
" اقبال حاجی حسین
" عبد الحفیظ اے جی کے
" جعفر خان
" عثمان خان لطیف خان
" شہاب الدین خان محمد علی خان
" ریاض اے دیش کھ
" خلیل عبد اللہ دلاوی
" محمد شیخ احمد پرکار
" تاسم پرکار
" عبد اللہ عباس زلیوں
" محمد امجد شریف کوہیلگر
" اقبال ابراہیم دلاوی
(جاری)

لاٹ ممبر :-
جناب رکن الدین تاجے
" وسیم خان شہاب الدین خان
" خلیل عبد اللہ دلاوی سکھرولی
" اردو اسکول ممبک تعلقہ کھینڈ
جناب منشی معین الدین گوہر کھرولی
" قاضی فراز احمد
" عبد اللہ جعفر شیخانی
" محمد شہید سہیل خانی
جناب عبد الحمید محمد شریف ربیلگر

بیرون ہند سالانہ خریدار
جناب محی الدین علی زمانے
" عبد اللہ اسماعیل کے
" عبد الدین احمد
" صاحب مختار احمد
جناب نور ابراہیم برڈے

جناب احمد داؤد سیلے
 " ایس۔ اے داؤد
 " قاضی شہاب الدین
 محترم مریم رحمت دہوی

مسالانہ خیر بدارہ
 محترم عمری چران شیر
 " شائستہ زلمہ شیر
 " رشستہ بشیر ظہیر
 جناب حاجی ذین الدین شیخ محمد پرکار
 تلوجہ ہوسٹل
 " عبد الغفور کالو کچے
 محترم اکبری بشیر احمد قبیلہ
 اجیری بیکری
 جناب داؤد حاجی حسین کوچیکر
 " ایم یو مقری صاحب
 دی ماڈل انگلش اسکول
 جناب احمد حسین زودو کے
 " جمال الدین نور الدین پرکار
 " شریعت الدین محمد قاسم پرکار
 " ظہیر عسیٰ ابراہیم پرکار
 محترمہ فنیب روشنا خان
 جناب نوشاد عبدالستار مانوکر
 محترمہ خدیجہ بی بی عبدالغفور قاضی
 محبوب سیمرا سحاق پرکار

جناب سید عبدالستار حسین
 " داؤد محمد اسحاق صدیقی
 محترمہ زہرہ فیض النور
 " درخسانہ ابراہیم برڈے
 جناب ہاشم علی برڈے

" مشرف الدین احمد انعامیہ
 " حاجی محمود عبداللہ کھوت
 " حسن ابراہیم دیسانی
 " علی حسن زمانے
 " عمران رفیق احمد کنکے
 محترمہ ثیمہ محمد علی کارونکر
 اردو اسکول کنبولی بزرگ
 جناب موسیٰ عمر جوگیر
 " فضل محمود عمر خان دیشکھ
 محترمہ فاطمہ عمر خان دیشکھ
 جناب عمر حسین دھنشے
 " علی جمال الدین پرکار
 " قیوم نظیر واکناک
 " یوسف خان ابراہیم خان
 " ضمیر خان فیروز خان دیشکھ
 محترمہ صفاء عبدالکبیر زک
 جناب عمران خان جمیعت خان دیشکھ
 " عبدالرحمن عبدالغفور مانوکر
 محترمہ کلنا عبدالرحمن ڈادر
 " نسیم بانو عبدالودت مقدم
 " عابدہ جمی عبدالعزیز خان سرگودہ

بہتی ۱۲
 راجپوری
 مالونی بہتی ۹۵
 کھردی بہتی ۹
 پنکھاری
 پنکھاری
 یسین
 ستار
 اپر توڑیل
 امیت
 کنبولی
 تعلقہ مہاڈ
 کھانگاڈ
 اپر توڑیل
 اپر توڑیل
 موہ
 ساکھول
 تامہانے جگاؤں
 اپر توڑیل
 اپر توڑیل
 پیراہ
 کھیل
 نگرہی
 امیت
 مانوولی
 گھاٹ کپور

جناب اسماعیل کے پاؤں سکرم بھٹی ۱۰
 محترمہ قمر النساء شفیع پاؤں سکرم بھٹی ۱۰
 " نسرت احمدت ضی بھٹی ۸
 جناب شیخ حسین وزیر جگہ گوٹکر کیلیاں
 " مشتاق حسن مقدم مانڈیولی
 محترمہ خدیجہ اسماعیل ٹیمپلہ
 " شمس الدین بدر الدین دلوی بارہ پادہ
 " شہباز عبد الرحمن بورونڈک بورونڈی
 جناب شاہد اقبال دھیملک باغمانڈہ
 " علی محمد عبدالغفور دارکر اگر دانڈہ ۱۲
 محترمہ شبانہ عبدالغفور ہرگے بورونڈی
 " گلہ شیخ حسین چندر اندھارپویش
 جناب احمد خان محمد علی خان دیشیکھ پھانہ
 " محمد بشیر احمد خان دھرووی
 " شمس الدین رکن الدین چیلونکھ ساکھرووی
 " اخلاق قاسم انوری ناگوری
 " خالد بشیر قادی جوری
 " فضل کریم ایم آئی پوٹریک دھرووی
 " کے کے زینتھ کالی کٹ

جناب عباس للالیاں انعامدار پنکگاری
 " یونس محمد صالح انعامدار پنکگاری
 محترمہ نور بی بی صیبت الدین بڑے لولمانڈہ
 جناب فیض نور بڑے لولمانڈہ
 " تعظیم ستار سوڈے ادرن
 " احلم عبدالقادر انوٹے دھرووی
 " اسماعیل عبدالرحمن فرفرے جموٹی
 محترمہ فریدہ بی عبداللہ اچریکھ دیلدور
 " زیب النساء ابراہیم سرورے گھانے کوٹ
 " کریمہ حنیف بڑے دھانڈوی
 " رضیہ بی حنیف بڑے پنکگاری
 جناب اختر عبدالکریم بڑے بھٹی ۸
 " آدم فتوہ ملا دیٹ
 " محمد رام مومن تاسگاؤں
 محترمہ حشمت بی یونس ملا بھٹی ۴
 جناب نوشاد عزیزت ضی لولنشی
 محترمہ ہر النساء علیان دیشیکھ اپر توڑیل
 جناب حمزہ خان علی خان دیشیکھ اپر توڑیل

بانکوں سربزج کا انتخاب

مقامی بزرگوں کا مفاہمت سے تعیند بانکوں کے گرام بنیائے
 انیش کا ہنگامہ مل گیا اور ابھی صبح مشورے سے اراکین گرام بنیائے
 بننے لگے البتہ اس کے بعد سربزج کے انتخاب میں اختلاف اوائے
 تھا لیکن اس پر لگ بڑک دو دنوں میں سے مجبور حاصل کے سابق سربزج
 جناب گلہ سرزد کو دوبارہ سربزج منتخب کیا گیا اس موقع پر سرزد کو جناب
 کے دوستوں اور حمایتیوں نے ایک شاندار جلسہ اور قوال کا اہتمام کر کے
 منبر سے

جسٹ سرست خایا ہم اھیر اس شاندار کامیابی پر دی باریک د اور
 اپنی آئندہ سرگرمی کی میاد میں دھولی انجام دینے کا مشورہ دیتے ہیں

دالپولی میں جلسہ

دالپولی میں ۱۸ اپریل ۸۲ کو جناب حیدر ام الدین قادری کی زیر سرپرستی
 دینی جلسہ منعقد ہوا جس میں سولانا ظہیر احمد خاں صاحب اور تارقی محمد صاحب
 صاحب نے خطاب کیا نظامت کے فرائض عثمان قاضی نے انجام دیئے اور
 ڈاکٹر ابراہیم دلوی نے شکریہ ادا کیا جسے میں مبارکبادیں
 کالستہ بھیکٹ اور فوس دھانڈ کے علاج سے بچنے لوگ شریک ہوئے

داجھول ایجوکیشنل سوسائٹی

گزشتہ سال داجھول اردو بانی اسکول کی شاندار کامیابی (ایس ایس سی سو فیصد رزلٹ) کی خوشی میں داجھول ایجوکیشنل سوسائٹی کی جانب سے اسکول کے جملہ اسٹاٹ کوکٹ لفٹ پیش کئے گئے۔ اس موقع پر ایک جلسہ کا انعقاد کیا گیا۔ صدارت جناب عثمان عبداللہ بنگی صاحب نے کی اور ان ہی کے بافقوں سے جملہ اسٹاٹ کوکٹ لفٹ پیش کئے گئے۔

جن تین بچوں نے ۱۰ فیصد اور اس سے زیادہ نمبر حاصل کئے سوسائٹی نے انہیں بھی مناسب انعام سے نوازا۔ ان کی ہمت افزائی کی۔ اس جلسہ میں سالانہ کھیلوں میں اول دوم اور سوم آئیواری طلبہ کو بھی انعامات دیئے گئے۔

ایکپلائمنٹ انفارمیشن

آل انڈیا یونسل مسلم کانمک اپ لفٹ منٹ کے زیر اہتمام ایکپلائمنٹ انفارمیشن سینٹر طرز پر دوبارہ کھولے جارہے ہیں۔ (۱) یکم جون ۲۰۱۱ء وزیر پبلنگ ابراہیم عمر اللہ رڈ، ممبئی ۴۰ (وزیر ریسٹورنٹ)،

وقت: ۱۱ بجے دن سے ۶ بجے شام۔

۲۔ نیشنل انگلش سکول بہرام نگر۔ باندہ۔

وقت: ۲ بجے دن سے ۸ بجے رات

بہروز گلڈن سے درخواست ہے کہ وہ اپنا نام فوراً رجسٹرڈ کروائیں۔ اور روزگار حاصل کریں۔
(اسم نیکر کر لا)

★ ★

★

شادی خانہ آبادی

۱۔ گوگن بنک کے ڈائریکٹر جناب سید عبدالستار العیدروس کے فرزند زاہد کی شادی جناب یوسف اسماعیل اوبارے کی دختر مسرت کے ساتھ ۳۱ مارچ ۸۲ء کو بیک محرابی میں انجام پائی۔

۲۔ سلم بنگ کے جنرل سیکرٹری اور ایم بی جناب غلام محمود بنات والا کی بھتیجی ساجدہ کا عقد منسود شہر فرزند عبداللطیف چکھو والا کے ساتھ صابو صدیق گروانڈ پر بسترک و احتشام انجام پایا۔

۳۔ اللہ نقشب گوگن کے سرپرست جناب یعقوب جوہر کے (حالی فشریز) کے بھتیجی ارغمن کی شادی فرحت بنت جعفر بھٹیک کے ساتھ اور بھتیجی نیر کی شادی یوسف ابن سید احمد بخاری کے ساتھ ان کے پناہ گم میں ۲۷ اپریل ۸۲ء کو بحسن و خوبی انجام پائی۔

۴۔ گوگن کے سیاسی و سماجی رہنما جناب حسین خان صاحب دلواری کے کھانجے عبداللہ ابن عمر دلواری کی شادی مرحوم عبدالرزاق کا سرکہ دختر نسیم کے ساتھ ۵ اپریل ۸۲ء کو اس لطیف ہال میں بجا انجام پائی۔

انجمن اتحدا المستقیم داجھول (رجسٹرڈ)

ادارہ ہذا آٹھ سال سے داجھول میں عوامی خدمات انجام دے رہا ہے۔ سب سے پہلے جامع مسجد داجھول میں دھوکا پانی پینے کی پمپ (۹۰۰ فٹ کا دوری سے) فراہم کیا ضرورت مند طلبہ و طالبات کو پانچ سال سے کتابیں و کتابیں تقسیم کر رہا ہے۔ اور قسری اسلامی لائبریری قائم ہے۔

★

ماہ مارچ نقشب گوگن ممبئی

مئی ۱۹۸۳ء

موت اک زندگی کا وقفہ ہے

• جنگاؤں کے مشہور سماجی کارکن اور ادارہ نقشب لکھن کے ہمدرد و معاون جناب عباس پٹیل (پروپرائٹر پٹیل اینڈ کمپنی) کی والدہ محترمہ مریم بی زوہر حاجی حسین پٹیل کا ۱۱ اپریل ۱۹۸۲ء کو بمبئی ۷۰ سال انتقال ہو گیا۔

• سچ ٹکٹی کے سپرنٹنڈنٹ اکاؤنٹنٹ جناب اشرف خان صاحب کے بڑے بھائی جناب شیر خان صاحب کا اریکھ میں انتقال ہو گیا۔

• جناب حاجی محمد امجد الدارے (متوطن داسگاوڑ صنعت رائے گڑھ) ۹ اپریل ۱۹۸۲ء کو لسٹو تھو جنوبی افریقہ میں رحلت فرمائے۔ مرحوم علاج کے سلسلہ میں بمبئی آنے تھے۔ اور شہابیاب جو کرا فریقہ کوٹے تھے وہاں جا کر عمر نے دنا دی۔

• جناب محدث اسم شمس الدین پرکار متوطن کالستہ دیرنیہ علالت کے بعد ۲۹ مارچ ۸۲ء کو اپنی عدم ہو گئے۔

• جناب عبدالکریم حاجی شمس الدین مقدم متوطن کھیر ۳۰ مارچ ۸۲ء کو انتقال کر گئے۔

• جناب حسین ابراہیم مقدم (المعروف ککھا حسین متوطن کردہ داہولی) کا ۱۹ اپریل کو بمبئی کے جے جے ہسپتال میں انتقال ہو گیا۔ مرحوم کا حسین، قبلہ سید حسام الدین صاحب تاروی کے بڑے بھائی تھے۔ اور اپنے خلوں اور بھلا دانہ سوک لہجہ سے سماج کے تمام طبقوں میں یکساں مقبولیت رکھتے تھے۔

• جناب جاکبئی پھولی کی ہمیشہ ملکی ملکیزو خان ۳۰ مارچ ۸۲ء کو بمبئی ۳۰ سال انتقال کر گئے۔

• بہنیں ادبی حلقہ کی جانی مانی شخصیت اور مول لکھن ہائی اسکول کے پرنسپل جناب یقیوب رائے کے بڑے بڑے گوار جناب محمد اسماعیل جلاویں ان کے وطن سائی تھتہ مانگنا صنعت رائے گڑھ میں ۱۰ اپریل ۸۲ء کو انتقال کر گئے۔

• ڈاڈا بھٹی کے سابق میونسپل کونسلر، مشہور شاعر اور شیخ مصری درگاہ کے عباد جناب عارف احمد جی ۱۱ کے جوں سال فرزند آصف احمد جی کا ۱۰ اپریل ۸۲ء کو کے اسی ایم اسپتال میں ۸۸ سال انتقال ہو گیا۔

• کوکھا کے معروف شاعر و سماجی کارکن اور شہر سنانے سابق سربراہ نور کوکنی محمد عمر پرکار (مقیم کھیر کے خیمہ جناب علی خان دریاخان ہواڈیک کا ۱۰ اپریل ۸۲ء کو انتقال ہو گیا۔

• محترمہ حوالی محمود حسامیل متوطن بالائی تھتہ شہر کوکھا صنعت رائے گڑھ ۱۱ اپریل ۸۲ء کو انتقال کر گئے۔

• انجن سلام جھیرو کے بمبئی حلقہ کے سرگرم کارکن اور مشہور ڈاکٹر جناب ضمیر الدین خطیب کے خسر اور بھیرو نامی صاحب کے مشہور شخصیت عالی جناب معین الدین فیض طویل علالت کے بعد ۳۰ اپریل ۸۲ء کو اپنی عدم ہو گئے۔

• ادارہ نقشب لکھن کے بھند امتیاز کا بڑا بڑا کاموں فاروقی انکس جو گیشوی، اسی طرح اسماعیل بیگ محمد داہولی کے سربراہ میں بنک کے ڈائریکٹر اور شہر بمبئی کی ایک سربراہ اور وہ شخصیت جناب ابراہیم چاوالا کا ۱۳ اپریل ۸۲ء کو حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال ہو گیا۔

• میونسپل میونسپلٹی کے چیف میڈیکل افسر سر جی کاسری رائے ۱۸ مارچ ۸۲ء کو حرکت قلب بند ہو جانے سے انتقال ہو گیا۔

• سابق سیس ٹیکس کشز اور ہواڈاکٹر اسیت اردراکھیا کے سیکریٹری جناب خواجہ عبد الغفور صاحب ۶ اپریل ۸۲ء کو انتقال کر گئے۔

آخری صفحہ

۳۱۳ مسلمان > ۱۰۰۰ کافروں سے
(زیادہ) تھے

ان دو مسابقات کے درمیان جو خلا ہے — اُسے آپ پڑھ سکتے ہیں۔
اسی لئے کہ اس میں داستان لکھی ہوئی ہے ہماری بے حسی کی ہماری بے عملی کی ہماری چھٹا اور زندگی بھری کی
ہماری ایمان دشمنی کی اور ہماری نفس پرستی کی۔

۹۰ کروڑ مسلمان > ۵۰ لاکھ اسرائیلیوں سے
(کم) ہیں

مبارک کاپڑی



***many
things
to many
people...***

**to nationalists of pre-Independence
vintage—**

a dynamic expression of 'swadeshi' enterprise
**to insiders of the Indian Pharmaceutical
Industry—**

the pioneer in innovative technology
**to the progress-conscious medical
fraternity—**

the prompt provider of the latest in
international drugs

to chemists big and small—

a concern whose ethical commitment is
reflected in every brand it markets

to patients in uncounted millions—

a company that has contributed with sincerity
to improving the quality of life—in sickness
and in health

an ongoing saga of dynamic diversification

from formulations to medicinal aerosols
from research to basic manufacture
from steroid processing to agronomy
from export to technology transfer...

CIPLA

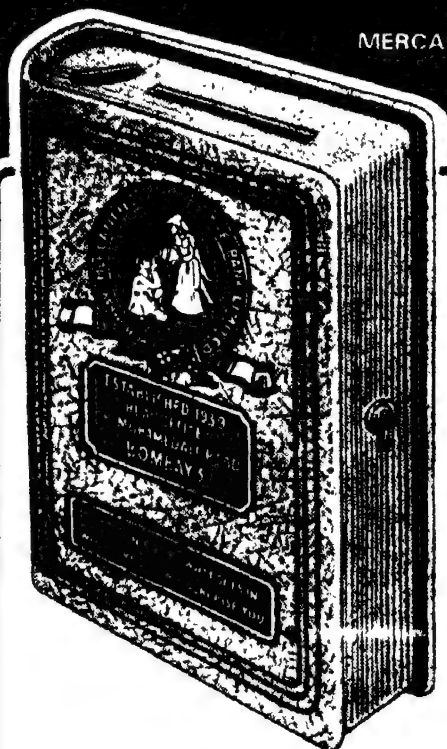
Bombay • Bangalore

BOMBAY MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

REGD. OFFICE:
MERCANTILE CO OP. BANK BUILDING
78, MOHAMMEDALI ROAD
BOMBAY-400 003



BOMBAY MERCANTILE
CO-OPERATIVE BANK LIMITED



your
family
friend—
a
Pocket Safe



FOR PARTICULARS, PLEASE CONTACT :
THE SAVINGS BANK DEPARTMENT OF THE BANK

ZAIN G. RANGOONWALA



★
न क शे
को क ण
★
23RD
YEAR OF PUBLICATION

نقشہ کوکن
ماہنامہ
NAQSHE KOKAN MONTHLY

نقشہ کوکن



18/9/81



Late Shri Lutfi Rizwani



Late Shri Ibrahim Chunawala

(SEE PAGE Nos 21 TO 23)



Dr. Nazir I. Juvele

D.M., M.D., F.N.A.M.S.



Usman Panchi

H.A.L.L.B.

(SEE PAGE No. 39)



**Sufi Bankoti Memorial
Silver Cup**

قائم شدہ :- ۱۹۶۲ء

ماہنامہ نقشبند کوکب مبینی

رکن انجمن: لکھنؤ بحریہ سوسائٹی
جلد ۲۳ / جون ۱۹۸۲ء / شمارہ ۶

☆ مجلس مشاورت :
☆ پروفیسر محمد شفیع شیخ : پرنسپل رشیدہ قاضی
☆ پروفیسر لوئس اسکیر : پروفیسر عرفان فقیہ
☆ پروفیسر شکیل پرباری : پروفیسر میمنہ دلوں
☆ اے ای ٹی : ریاضین افندی

☆ اعزازی نمائندے :
☆ ابراہیم بیدادی انگلینڈ : عباس سرور (مردی خیر)
☆ آفیسر - اسماعیل دھندے : جنوبی افریقہ
☆ اور جمال الدین مقدم جمال : جنوبی افریقہ
☆ شیخ اسماعیل (مشرقی افریقہ) : شاہجہاں مری (پوادی)

☆ قیمت فی پرچہ : ۲۵ روپے
☆ سالانہ خریداری : ۲۵ روپے
☆ تاجم خریداری : ۲۵۰ روپے
☆ مرنی نمائند سے سالانہ : ۱۰۰/۱۵۰ روپے
☆ " " " : ۱۵۰ روپے

☆ ایڈیٹر و پبلشر : ڈاکٹر عبدالکریم نانیک
☆ معاون مدیر : امین رحیم قیصر

☆ مقام اشاعت :- اجمل پریس مبینی
☆ مقام اشاعت :- ۲۲ جیل روڈ ایٹ ڈوگرہ جی ۹

☆ قیمت : نقشبند کوکب پریس ٹرسٹ (E 3008)

☆ فون : 865384/861572/869974

☆ ڈاکٹر بیت ابتر سیریل ند کا پتہ :
☆ ۲۳ جیل روڈ ایٹ ڈوگرہ جی ۹

☆ تمام متن زبانی امور میں حق سماعت
☆ عدالت ہائے عیسیٰ کو ہوگا

☆ تاریخ اشاعت : یکم جون ۱۹۸۲ء

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے

اس ماہ کے نقوش

۲	ادارہ	منتجات القرآن
۳	بہارک کاپڑی	پہلا صفحہ
۶	اداریہ	ملک کی سالمیت کا مسئلہ
۷	ادارہ	رحمان المبارک
۹	شرف مکی	کہتے ہیں سچ
۱۵	باغی بان کوٹی	تجربوں کی عادت نہیں ہے
۱۶	مرسلہ : قاسم کھوسو	ہندوستانی سڑکی کا خط
۳۱	سعید ضوانی	لطفی ضوانی مرحوم
۲۳	ادارہ	مرحوم ابراہیم چونا والا
۲۵	فقیر محمد کاسو	کوئی مسلم جماعت عمار
۲۷	مرتبہ تاج پور	سوال و جواب
۲۹	مولوی سمیع اللہ	سبق : ہفت روزہ فوزان
		اور تقویت ایمان
۳۱	قدیم خطوط	گوش بر آواز
		ضمیمہ اخبار وادکار : مرتبہ : فخر بن ہادی

اور

آخری صفحہ بہارک کاپڑی



★ هَلْ يَكُونُ الْإِنْفَاقُ عِلَانِيَةً أَوْ سِرًّا
خیرات کھل کرنی چاہئے یا چھپی؟

إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ۚ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهُهَا
الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَيُكَفِّرُ عَنْكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ ۗ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝

(لوگو!) خیرات ظاہر میں دو تو وہ بھی اچھا۔ (کہ اس سے خیرات کے علاوہ
دوسروں کو بھی ترغیب ہوتی ہے) اور اگر اس کو چھپاؤ اور حاجت مندوں کو
دو کہ یہ تمھارے حق میں زیادہ بہتر ہے (کہ اس میں نام و نمود کا دخل نہیں ہونے پاتا)
اور (اللہ اس سے) تمھارے بعض گناہ معاف کر دے گا اور جو کچھ بھی تم کرتے ہو
اللہ اس سے باخبر ہے۔

★ مَاذَا يُقْبَلُ مِنَ الْإِنْفِقَاتِ
کیسا چیزیں خیرات میں قبول ہوں گی؟

لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا
تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ۝
(لوگو!) جب تک (خدا کی راہ میں) ان چیزوں میں سے خرچ نہ کرو گے جو تم کو عزیز ہیں
نیک (کے درجہ) کو ہرگز نہ پہنچ سکو گے اور کوئی چیز بھی خرچ کرو اللہ اس کو جانتا ہے۔

یہ خصوصی پیشکش جناب امی۔ اس کی شیخ کا جب تک بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین

پہلا صفحہ

قلم میں تاب نہیں ہے جو یہ خونی داستان تحریر کرے۔
وہ الفاظ نہیں ملتے جو انسان کے درندہ بننے کے واقعات بیان کریں۔ ایک فیصلہ، ایک سزا،
جو اس ملک کے اُن انسانوں کو دی جا رہی ہے جو ایک عظیم انسان (محمدؐ) کے پیروکار ہیں۔ وہ سزا جو اپنی
پیشانی بائزرگی کی تائید میں بھی نہیں ملتی۔

بچھلے پندرہ دنوں سے ہندوستان کے سارے اجالات کی سرخیاں، خبریں اور ادارے مسلمانوں کے خون سے
لکھے جا رہے ہیں۔ ہر طرف خونی سماں ہے۔ ہندو راشٹر والوں کے ہاتھ ایک بار پھر مسلمانوں کے خون سے
رنگ کئے ہیں۔ اس بار یہ داغ ہاتھوں سے چھوٹتے دکھائی نہیں پڑتے۔

۲۱ اپریل ۱۹۴۷ء۔

ہندو راشٹر کا خواب دیکھنے والے احمقوں کا ہر سنگھ چو پائی پہ جمع ہوا۔ سنگھ کے سرغنے بال ٹھاکرے
نے بڑے شہر شروع کی۔ "مسلمان" ہندوستان کے لئے کینسر ہیں۔ ان کو جڑ سے ختم کرنا چاہئے، اسلام توار
کے زور سے پھیلا ہے، اگر مجھے ایک دن کے لئے ہر راشٹر کا وزیر اعلیٰ بنا دیا جائے تو میں تمام مسلمانوں کا قتل عام
کر دوں گا، پولیس کو دراصل ہماری مدد کرنی چاہئے۔ پولیس والے یہ نہ سمجھیں کہ وہ بھی ہندو ہیں۔ یہ بڑے ہندو
نے سنی اور جسے میں نے مراٹھی اجازت نوا کال میں تفصیل کے ساتھ پڑھی۔

۳۱ مئی ۱۹۴۷ء۔

۱۳ سال کے وقفے کے بعد بھونڈی میں شیواجینی کا جلوس نکلا۔ باوجود احتیاط کے مسلم دشمن نعرے لگے
اور آخر میں غنڈوں کی تنظیم کے اڑھیکش بال ٹھاکرے، مہا پیچو دکر مہار اور سر جینس برہمچاری نے اپنی ذہری تقریروں
سے خطاب کیا۔ (میرے خیال سے نساد کی پوری تیاری اُسی وقت ہو چکی تھی، البتہ آئندہ بھی شیواجینی کا جلوس
نکلنے کی اجازت کی خاطر یہ نساد آئندہ کسی موقع کے لئے دکھایا گیا)۔

۱۶ مئی ۱۹۴۷ء۔ پونہ کے ایک مراٹھی اجازت سموت نے مسلمانوں کو ہندوستان میں رہنے کا کوئی حق نہیں
کے غنڈوں سے ایک زہر ملا مضمون شائع کیا۔

۱۸ مئی ۱۹۴۷ء۔ برہمنی میں "سموت" کے مضمون کے خلاف کانگریسی ایم ایل اے عبدالرحمن خان
(ایک اور عبدالرحمن) کی قیادت میں جلوس نکلا جس میں کہتے ہیں کہ بال ٹھاکرے کی تصویر پر چوتوں کا بار پینا یا لگنا

۱۶ مئی ۱۹۴۷ء۔ برہمنی کے واقعہ کے رد عمل میں شیواجینیوں نے ممبئی کے مختلف علاقے بند کرانے شروع کئے۔
ساری دکانیں، سارے بازاراتھ میں لے کر توڑ پھوڑ کرتے ہوئے بند کئے گئے۔ ممبئی کی ساری سڑکوں سے پولیس
اس طرح غائب تھی جیسے پولیس نام کی کوئی چیز ہی نہ رہی ہو اس شہر میں۔ وسنت دلدو اپیل کے پہرے کا پہلا

نقاب اتر گیا۔ سارے شہریوں نے آنے والے طوفان کو محسوس کیا۔۔۔

۱۷ مئی ۱۸۴۲ء۔۔۔

وہ قیامت خیز ذات جو مسلمانوں پر قہر بن کر ٹوٹی۔۔۔ شیو سینا اور ہندو راشٹر کی مشترکہ حرکت میں آگئی اور بھونڈی میں مسلمانوں کی تباہی و بربادی کا آغاز ہوا۔۔۔

۱۸ مئی۔۔۔ بھونڈی میں ہر طرف تشدد پھیل گیا، مسلمانوں کو پکڑ پکڑ کر مارا جانے لگا، بھاری پیمانے پر اسلحہ جمع ہو گیا۔۔۔

۱۹ مئی۔۔۔

اسی دن بمبئی کے ماتھے پر بھی کلک لگ گیا۔۔۔ فرقہ وارانہ فساد کا کلنک۔۔۔ آزادی ہند کے بعد سے آج تک اس کا سب سے بڑا شہر بریدہ حقہ کبھی نہیں لگا تھا۔۔۔ سبھی انسان چاہے ہندو ہوں، مسلمان، سکھ یا عیسائی ہمیشہ بھائی چلرگی سے رہتے آئے ہیں، اس شہر کی بھائی چارگی اتنی ہی پرانی ہے جتنا دار کا پس یا دی ٹی اسٹیشن، مایائل ناتھ کامنڈیا یا ایم کی درگاہ یا سینٹ میری جرج یا کھڑا پارسی یا مہا کالی کچھائیں، یا سینا پھل واڑی یا جامع مسجد۔ جس شہر نے چاہے وہ ہندو ہو، مسلمان ہو، سکھ ہو، بدھ ہو، عیسائی ہو، گجراتی ہو، پنجابی ہو یا مدھیہ اسی مہا کھڑی کو اپنا غوش میں جگہ دی، وہ شہر جو ہر ایک کے لئے ماں کے برابر ہے۔۔۔ اس شہر کی عزت و ناموس پر داغ لگا دیا گیا۔ اس کی آبرو، ہم سبھوں کے سامنے لوٹی گئی۔۔۔

۱۸ مئی کو کمائی پورہ کی مسجد پر حملہ ہوا۔۔۔ اسی دن سینکڑوں کی تعداد میں شیو سینک بھونڈی میں جناب ابراہیم انصاری کے بنگلے اور باغ میں پناہ گزین مسلمانوں کو نشانہ بنانے کے لئے جیب گاڑیوں میں چسکر لگاتے رہے۔۔۔ ستر انصاری نے بھٹانے پولیس کمشنر کو پانچ مرتبہ فون کر کے حالات سے واقف کیا، پولیس کمشنر نے جواب دیا: ہمیں پورے شہر پر نظر رکھنی ہے صرف آپ کے گھر کی حفاظت نہیں کرنی ہے۔۔۔ اور سینکڑوں انسان اس انصاری باغ میں موت و زندگی کی کش مکش میں رہے۔۔۔ اسی دن گوندی، جے جے اسپتال اور بھٹی بازار میں فساد پھیل گیا، مسلم بستیوں پر منظم حملے ہونے لگے، مسلمانوں کے بھوپنڈروں میں آگ لگائی جانے لگی، مسجدیں پر پتھر اڑاؤ ہونے لگا۔۔۔ فرقہ پرست وزیر اعلیٰ سویارہا۔۔۔ پولیس جاہنماری سے کام لے کر مسلمانوں کا صف یا کرتی رہی۔۔۔ مہاراشٹر کا ذیہ علی و سنت دادا اٹھا کرے مزے لیتا رہا۔۔۔

۱۹ مئی۔۔۔ ایک ہزار سے زائد شیو سینکوں نے تلواریں، چھڑے، چاقو، لاکھٹوں کے ساتھ بھونڈی کے انصاری باغ پر حملہ کیا، جس میں کم از کم ۲۷ افراد کو قتل کر کے ان پر مٹی کا تیل چھڑک کر لاشوں کو جلا دیا گیا۔۔۔ پولیس نام کی کوئی چیز نہیں تھی، منصوبے کے تحت قتل عام جب پورا ہوا تو پولیس پہنچی۔ قاتلوں کو بھائی کے کپڑوں پر واقعہ دیکھ کر بھڑک کر چلائی۔۔۔ اسی دن سارے بھونڈی میں کشت و خون کا جو بازار

گرم رہا اس کو بیان نہیں کیا جاسکتا، آپ صحت اندازہ لگا سکتے ہیں۔۔۔ مختصر یہ کہ ۲ ہزار گھر جل کر راکھ ہوئے۔۔۔ ہزاروں کپڑا ملیں جل گئیں۔۔۔ ۸۰ کروڑ روپے کا سوت جل گیا۔۔۔ اسی ہزار آدمی بے گھر ہو گئے۔۔۔ مہاراشٹر کا وزیر اعلیٰ اٹھا کر۔۔۔ سوویا رہا۔۔۔ سارا شہر چیخ پڑا، سارے اخبارات جلا اٹھے کہ فوراً سارا شہر فوج کے حوالے کر دو، وسنت دادا اٹھا کر نئے اپنی پولیس کے ذریعے اپنا مقصد پورا کرتا رہا۔۔۔ اور سارے شہر میں، محمد علی روڈ پر پابند بھونی، دو ٹنگری، اگر سی پانہ، ٹانگ اڑہ، چمبورہ، ماخورد، گورمڈی، انجیری، بھانڈو پ، ملنڈ، گھاٹ کو پر، کولا، مبنی سنٹرل، جو گیشوری میں فساد پھیل گیا۔۔۔ بے حساب گھر جلا دیے گئے۔ لاقدر محصوم انسانوں کا قتل ہوا۔۔۔ اور بے حساب زخمی ہوئے۔۔۔ راستوں پر چلنا خطرناک بن گیا، عوام چھپتا رہی کوشہر فوج کے حوالے کر دو۔۔۔ وسنت دادا اٹھا کر نئے پولیس کی مدد سے اپنا مقصد پورا کرتا رہا۔۔۔ جیتا کیمپ میں مسلمانوں کے گھروں کو جلا دیا گیا۔۔۔ اور کچھ نرستے محصوم اور بے گناہ مسلمانوں پر پولیس نے فائرنگ کی جس میں دس سے زیادہ آدمی ہلاک اور درجنوں زخمی ہوئے۔ پولیس نے الزام لگایا کہ مسلمانوں نے پولیس سٹیشن پر حملہ کیا تھا۔ تادم تحریر یہ الزام منطقی ثابت ہو چکا ہے اور پولیس تعلق طور پر بے نقاب ہو چکا ہے۔۔۔

ہر علاقے میں اس وقت پولیس پہنچی جب فساد ہو چکا، ساری تباہی ہو چکی۔ گھر جل گئے اور غنڈے بھاگ چکے۔۔۔ ہر جگہ سزا دی خبریں حکومت کو پہلے ہی مل چکی تھیں مگر حکومت ہوائے طور پر غماوش رہا۔۔۔ سبھی جگہ ایسا ہوا کہ فساد ہوتا، مسلمان قتل ہوتے ان کے گھر جل جاتے، پھر وہاں پولیس جاتی اور وہ مسلمانوں پر فائرنگ کرتی۔۔۔ جو گیشوری کے فساد کی خبر پولیس کو ۱۲ بجے مل قبل مل چکی تھی۔۔۔ ۲۲ مئی کو میں نے وزیر اعلیٰ کو نوٹیفکے کیا تاکہ ماسخورد میں حالات خراب ہیں اور وہاں بھونڈوں کو توڑا رہا تاکہ۔۔۔ وزیر اعلیٰ نے جواب دیا کہ وہاں فوج متیں ہے، میں نے کہا فوج تو بھونڈے وہاں پولیس بھی نہیں ہے، جواب ملا اچھا ابھی بھیج دیتے ہیں۔۔۔ بمبئی کی وہ پولیس جو دنیا بھر میں مستوری کے لئے مشہور ہے اور ہر جگہ ڈوٹار منٹ میں پہنچ جاتا ہے، وہ پولیس اٹھارہ گھنٹے کے بعد ماسخورد پہنچا۔۔۔ اس وقت تک مسلمانوں کے گھر تباہ ہو چکے تھے، سبھی مسلمانوں کو ان کے گھروں سے جمع کرا دیا گیا تھا، وہاں کا مسجد تباہ کی گئی تھی۔۔۔

اُسی دن وزیر اعلیٰ کو دوبارہ فون کیا اور بتایا کہ داسی (نئی بمبئی) میں کافی تباہی ہے۔ ریموٹر مسجد کو جلانے کا منصوبہ بن رہا ہے اور وہاں کے مسلمان دروغوت سے گھر میں چھپ کر بیٹھے ہیں۔۔۔ آٹھ گھنٹے کے بعد وہاں پولیس کا ایک دستہ بھیجا گیا۔۔۔

غرض کہ بندہ دن کی اس آگ و خون کی مولیٰ میں تقریباً ۳۰ آدمی مر گئے۔۔۔ آدمی زخمی ہو گئے، ایک لاکھ بے گھر ہوئے، کم و بیش تین لاکھ روپے کا نقصان ہوا۔۔۔ اس میں نہ جانے کتنا مسلمانوں کی کتنی دکانیں تباہ ہوئیں اور کتنی بیکریاں جلائی گئیں اور کتنی مسجدیں شہید کی گئیں۔۔۔

آزاد ہندوستان کی تاریخ کے سیتے میں وہ تیر لاکھ جواب اس کے سیتے سے کتنی صورت نکال نہیں سکتا۔!

مبارک کا پٹری

ملک کی سالمیت کا مسئلہ

ہمت نہیں کی تھی۔

ہمارا ملکی دستور اگرچہ قابل احترام ہے مگر سکھوں کے طرز عمل کا ظاہر ہے کہ اس کے بعض آرٹیکل پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔ اگر سکھ اپنے کو ہندو نہیں سمجھتے تو ہمیں بھی اس بات پر اصرار نہیں کرنا چاہیے کہ سکھ ہندو ہندو ہیں۔ اس مطالبے میں سکھ حق بجانب ہیں۔ ہندو اس قوم کو کہتے ہیں جس کی تہذیب کی بنیاد دینا اور اپنیش پر ہو۔ اور ظاہر ہے کہ سکھ دین کو مانتے ہیں نہ اپنیش کو۔ اس طرح وہ منوسمرتی کو بھی نہیں مانتے مگر ہندوؤں کے احکام (لوامرو نو ابھی) کی کتاب ہے۔ اس طرح سکھوں کو ہندوؤں میں بجا شمار کرنا واقعی ایک محل نظر بات ہے۔ اور یہ بات ہم ہر وقت سکھوں کے متعلق نہیں کہتے بلکہ ہندوستان کی ہر وہ قوم جس کا دین اور اپنیش پر اعتقاد نہیں ان کو ہندوؤں کی فہرست سے خارج کر دینا چاہئے۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے بھی تلاش ہند میں اسی بار پر چیخیں اور بوجھوں کو ہندوؤں سے خارج قرار دیا ہے کہ ان کی تہذیب کی بنیاد دین اور اپنیش پر نہیں ہے۔

اگرچہ حکومت کے سامنے جو سب اہم مسئلہ ہوتا ہے وہ ملک کی سالمیت اور دستور کے احترام کا مسئلہ ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب ملک میں کوئی نئی بات و قورع پذیر ہوتی ہے تو ملک کا حکمران طبقہ اس کو صحت پسند اسی نقطہ نظر سے دیکھتا ہے۔ فرقہ وارانہ فسادات جب اندرون ملک ہوتے ہیں تو ان سے ملک کے امن و امان کو خطرہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن یہی فساد جب سرحدی علاقوں میں ہوتا ہے تو ملک کی سالمیت کو خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اور اسی سالمیت کی ڈھائی دے کر بعض سرحدی علاقے میں شہریوں کا قتل عام بھی کر دیا جاتا ہے، جیسے پچھلے سال آسام میں ہوا۔

سیکن آف ہندوستان ان کی تاریخ نے پہلی مرتبہ دیکھا کہ اس کے دستور کے ایک آرٹیکل کے خلاف ایک اقلیتی فرقے نے شدید غم و غصے کا اظہار کیا۔ اور وہ ہے آرٹیکل نمبر ۲۵۔ جس میں سکھوں اور جینیوں کو ہندو کہا گیا ہے۔

سکھوں نے اس آرٹیکل کے ساتھ جو سلوک کیا ہم اس کی مذمت کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ مگر اس کا کیا علاج کہ آج کل اپنے مطالبات منوانے کے لئے ہر طریقے اختیار کئے جاتے ہیں۔ تیل لاجلاذ سوانگ بھرنا۔ دل آزار اور ہتک آمیز نعرے لگانا۔ آج کل مطالبات منوانے کی یہی ہندیا دوسٹ طریقہ سمجھے جاتے ہیں۔ سکھوں نے بھی کوئی غیر معمولی حرکت نہیں کی۔ البتہ غیر معمولی جمعیت سے ضرور کام لیا۔ آج تک کسی نے دستور کو جانے کی

قارئین نقش کو کن
اور
مسلمانانِ عالم کو
ماہِ رمضان مبارک

رمضان المبارک

یہ بھی ہے کہ حق تعالیٰ فرماتے ہیں الصَّوْمُ لِيْ وَانَا
اَجْبِرُ دِیْنِی (روزہ میرے لئے ہے اور میں ہی اس کا بدلہ
دوں گا۔

اس کے علاوہ روزہ کی عبادت سے جسمانی و روحانی
تمدنی و معاشرتی بہت سے ایسے فوائد وابستہ ہیں جو انسانیت
کے لئے ناگزیر اور ضروری ہیں۔ اس عبادت سے غفلت،
بڑی محرومی کی لاشانی ہے۔
روزہ کے احکام:

عربی لغت میں صوم کے معنی روکنے کے ہیں۔ شریعت کی
اصطلاح میں طلوع صبح صادق سے غروب آفتاب تک
کھانے پینے اور صحبت سے اپنے آپ کو بہ نیت عبادت
روکنے کا نام روزہ ہے۔ اور یہ ہر عاقل و بالغ مسلمان
مرد و عورت پر فرض ہے۔ یا گُل و دھنیوں انسان اور چھوٹی
عمر کے بچہ اس عبادت کے مکلف نہیں ہیں۔ مگر تہیہ البلوغ
بچوں کو نماز کی طرح روزہ کی بھی عبادت دلوانی ضروری ہے۔
عورتوں کے لئے ماہِ حائضہ کے زمانے میں اور بچہ کی ولادت کے
ایام میں روزہ کی مانعت ہے۔ مگر فراغت کے بعد ان ایام
کے روزوں کی قضا ضروری ہے۔

روزہ کے لئے نیت یعنی دل کے ارادہ کا ہونا شرط ہے۔
بغیر نیت کے روزہ نہیں ہوتا۔
جن باتوں سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے:

روزہ کی حالت میں اگر قصداً ایسی چیز کھائی لی جو بطور غذا

اسلام کے وہ پانچ بنیادی ارکان جن پر دین کی عالیشان
عمارت قائم ہے۔ ان میں سے تیسرا اہم رکن روزہ ہے۔ روزہ
کی عبادت اپنے وجود کے اعتبار سے دنیا کی قدیم ترین اور بین المللی
عبادت ہے۔ کیونکہ انسان کی ابتدائی تاریخ سے دنیا کی آخری
شریعت، شریعت محمدی تک کوئی شریعت و ملت ایسی نہیں
جس میں روزہ کی عبادت کو بنیادی فریضہ کا درجہ نہ دیا گیا ہو۔
حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے حضرت نوح علیہ السلام
تک ہر قمری مہینہ کے ۱۳، ۱۴، ۱۵ تاریخ کے تین روزے

فرض تھے جن کو ایامِ بعین کے روزے کہا جاتا تھا۔ یہودیہ
ہر ہفتہ میں یومِ شنبہ کے اقدہ ہر سال میں عاشورہ محرم کے
روزوں کے علاوہ دوسرے روزے بھی فرض تھے۔ نصاریٰ
پر مسلمانوں کی طرح اسی ماہِ رمضان کے روزے فرض تھے۔
مگر نصاریٰ موسمِ گرما کے رمضان کے روزوں کو موسمِ سرما میں تبدیل
کر کے ایک ماہ کے بجائے ۵۰ دن کے روزے رکھتے تھے اس

کے علاوہ غیر آسمانی مذاہب و ادیان میں بھی روزے کی عبادت
کا تصور کسی نہ کسی صورت و زمانہ قدیم سے پایا جاتا ہے۔ اسلام
میں یہ عبادت ہجرت نبوی کے دوسرے سال مسلمانوں پر
فرض ہوئی۔ اور آیتِ قرینیت تفصیلی احکام کے ساتھ نازل
ہوئی۔ قرآن کریم نے روزے کی سب سے بڑی حکمت اور

فلاسیفی یہ بیان کی کہ اس عبادت کی بدولت انسان میں
خدا ترسی اور کمال کا وہ اعلیٰ جوہر پیدا ہوتا ہے جس کے بغیر
کسی کو انسان کہنا بھی صحیح نہیں۔ روزہ کی مغنیلت اور خصوصیت

باغذا کے استعمال ہوتی ہے یا صحبت کا ارتکاب کیا ہو تو
تو ایسی صورت میں روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔ اس کی قضا اور
کفارہ دونوں ضروری ہیں۔ روزہ کا کفارہ لگاتار ساتھ
روزے رکھنا ہے۔ اگر درمیان میں کوئی روزہ نافذ ہو گیا تو
اگر نہ ہو رکھنا چاہئے۔ ہاں ایام ماہواری کا روزہ تو اتر کے
خلافت نہیں۔ لیکن نفاس سے یہ تو اتر باقی نہیں رہتا۔ اگر روزہ
نہ رکھ سکے تو ساتھ مسکینوں کو دونوں وقت پیٹ بھر
کھانا کھلاوے یا نقد پر مسکین کو بقدر سدرۃ فطر کے ذیرے۔
کھانا خواہ ایک وقت میں کھدا لے یا مختلف اوقات میں
— اور اگر کوئی ایسی چیز کھائی جس کا استعمال بصورت
غذا یا دوا کے نہیں ہے تو روزہ کی صفت قضا ضروری ہے۔
کفارہ نہیں ہے۔ اسی طرح کان یا ناک میں پتلی دوا ڈالنا
ایسا لینا یا کسی اور ذریعہ سے اجابت کے مقام سے زواہیت
میں ڈالنا۔ قصداً منہ بھرتے کرنا اور سگریٹ دسکار اور
حقہ پینا وغیرہ وغیرہ۔ نیز وہ چیزیں جن سے دھول منہ میں
جائے استعمال کرنا۔ حتیٰ کہ دھوئی لینا بھی بکلی کرنے کے
وقت یا منہ دھونے ہوئے بلا قصد حلق میں پانی چلا جانا
الزجب صورتوں میں روزہ فاسد ہو جاتا ہے۔ مگر صحت
فصل لازم ہوگی کفارہ واجب نہیں ہے۔ البتہ افطار کے
وقت تک بقیہ وقت بھی روزہ کی طرح گزارنا چاہئے
جن باتوں سے روزہ نہیں ٹوٹتا :

نوٹھ بیسٹ، ٹوٹھ یا ڈوگر یا کوئی اور مخ استعمال کرنے
سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ مگر مکروہ ہے۔ ہنڈا اقبیا کا کرنا ضروری
ہے۔ ہاں مسواک کرنا، تیل لگانا، سرمہ، مہندی لگانا، عطر
سوٹھنا، بلا قصد قے ہو جانا، بلا قصد کروغیا یا دھواں
دیغہ سستی میں چلا جانا۔ الجکش اور بیکہ لگوانا۔ مفسد
سوم میں نہ مکروہ۔ ہاں طاقت کا الجکش جو اس لئے لگوا جائے

بین ۳۵

کہ روزہ معلوم نہ ہو خلاف اولیٰ ہے۔

جس کو نفاس پر قدرت ہے اس کے لئے بیوی کے پاس
اٹھنے بیٹھنے میں کچھ حشر ج نہیں جس کو اپنے نفاس پر قابو نہ
رہنے کا خوف ہو اس کو اجازت نہیں۔ اگر تھوکی کے ساتھ
غوف پیٹ میں جانا محسوس ہو تو روزہ جاتا رہا۔ اگر خون معمولی
ہے تو روزہ فاسد نہ ہوا۔

افطار و صبح کے آداب :

روزہ رکھنے کے لئے سہری کھانا مسنون اور ثواب ہے سہری آخری
وقت کھانا اور اول وقت افطار بہتر ہے۔ کچھ سے روزہ افطار کرنا
سنت ہے۔ یا کم از کم کسی شیریں چیز سے۔
استراویح :-

تراویح سنت مؤکدہ ہے، اور اس ماہ کی خصوصیت
عبادات میں سے ہے۔ اس کی بڑی فضیلت آئی ہے۔ عشا
کے بعد وتر سے پہلے بیس رکعتیں باجماعت پڑھنا۔ اور
رمضان المبارک میں تراویح میں قرآن مجید نہم کرنا مسنون ہے۔
تراویح کے بعد وتر کو بھی جماعت سے پڑھنا چاہئے۔

حدیث

بجہ جب یوننا شرف کرے تو اسے لا الہ الا اللہ
یاد کراؤ، اور جب مرنے کا وقت آئے جب بھی
لا الہ الا اللہ کی تلقین کرو۔ جس کا اول و آخر

کلمہ یہی ہو وہ ہزار برس بھی

زندہ رہے

تو انشاء اللہ

کسی گناہ کا اس سے مواخذہ نہیں ہوگا۔

حضرت عباس رضی

ماہ نامہ نقشب کوئی مجاہد

شرف کمالی

”کہتا ہوں سچ.....“

النِّكَاحُ مِنْ سُنَّتِي فَمَنْ رَغِبَ
عَنْ سُنَّتِي فَلَيْسَ مِنِّي۔ اسی نے
نکاح کو عبادت کا درجہ حاصل ہے۔ نکاح سے نفع
ایسا انسان پالیتا ہے۔ جب دوزندگیاں ہم جوڑی جانی
ہوتی ہیں اور نکاح ہم پر عبادت ہے تو یقیناً شادی
سبیدگی ایسے طریقوں سے انجام دینی ضروری ہے کہ
اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل ہو سکے۔ نماز کو جاتے
وقت کوئی بینڈا جا بجاتے نہیں جاتا۔ روزہ رکھنے کی خوشی
میں کوئی شخص رقص و سرود کا اہتمام نہیں کرتا۔ کینہ عبادت
اور ان کا ہم کوئی میل نہیں۔ ان کو ہم جوڑنے والے کو ضبط الحواس
کہا جائے گا۔ اب شادی بھی عبادت ہی ہے۔ اس کی
ادائیگی میں ہم جو خوشرفات ردا سمجھتے ہیں اس ہماری ماکش
کو کیا کہا جائے؟ ہم فطرت کے خلات عمل کرتے ہیں۔
اور فطرت کے خلات عمل کرنا بتا ہی کو دعوت دینے کے مصداق
ہے۔ آپ اسے دنیا میں ہزار بار آرا چکے ہیں۔ چنانچہ
ضروری ہے کہ اپنے خلات اعمال و افعال پر روک لگائی جائے۔
سیرت النبی کا بعیرت افراد مطالعہ بھی ہیں صراطِ مستقیم پر
نہیں لاسکتا۔ یہ ہماری بدقسمتی نہیں تو اور کیا ہے؟ حضور
سرور کائنات نے اپنی دخترِ طہ الزہراؑ کا نکاح محسنِ نبوی
میں حضرت علیؑ کے ساتھ کتنی سادگی سے کیا تھا۔ اور کیا یہی
چیزیں بطور جہیز عطا فرمائی تھیں ان کا ذکر کئی بار وعظ کی
مخلوں میں مولوی صاحبان سے ہم نے سنا لیکن جب اپنی

شادی گھر بسانے کی میت سے کی جاتی ہے۔
اسی لئے اسے رنادی خانہ آیا دی گئے کار و راج عالم ہے۔

میری اپنی ناقص رائے میں خانہ آبادی اصطلاح
کچھ حد تک صحیح بھی ہے۔ لیکن اسے سو فیصد سچ سمجھنا بر خود غلط
پسند ہے۔ کیونکہ ہم خود ہی اپنے افعالِ قبیحہ اور اس
خانہ آبادی کو بربادی میں تبدیل کرنے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔
خانہ بربادی میں مبتلا خانہ بربادوں سے مل کر دریافت فرمائیے
کھٹن حالات سے مقابلہ کرتے کرتے دل کا کیا حال ہے۔
زمانہ کی کیا پوزیشن ہے۔ ان حالات ناگفتہ بہ میں کبھی شادی
نہ ہو کر قمار ہوتا ہے تو کبھی خوشنودی شدہ خانوں کو ان
نام عدد و ناروا حالات سے ہزار بار ہم دیکھتے ہیں۔ اسدا
ناکامیاب شادی کے نتائج ہولناک ہوتے ہیں، اور
بلکہ وقت کئی خاندان ان کی پیٹ میں اڑیاں رگڑتے
جائیں گی کی زندگی گزارتے ہیں۔ اس لئے اپنے آپ پر
اشرف المخلوقات کا بیس چسپاں کرنے والے انسان
کے لئے ضروری ہے غور و فکر و تدبیر سے رشتہ منتخب کرے۔
اور ہر و تمس سے کام لے کر ایسا سکوک کرے کہ ازدواجی
زندگی مسرتوں کا گہوارہ ہو۔ اور سہیاگوں کے روشن
سہاگ سے ہر گھر مسکراتا ہے۔

شادی کی تقریبات میں اہم ترین باب یقیناً
نکاح ہے۔ جو سنت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا:

ما جاء من قبض کوہن بیوی

جون سنہ

بارہائی تک سنت میں ہمارا غیر ملکی رہا!!
 شادی انسانی زندگی کا ایک اہم موڑ ہے لیکن اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بلا سوچے، بلا غور کئے رشتہ طے کیا اور ہا ہی شروع ہو گئی۔ دونوں طرف بلا ضرورت دعوتیں دینے تکلف خاطر ملاقات، بیش قیمت زرد جو اہرات کی خریداری پر خوب اخراجات، ریشمی لمبوسات، ریلوے، وی سی آر، گورنمنٹ کے مساریں، خوشیں، گلیے، قیمتی جاذب نظر دعوتناموں کی چھپائی، ان کی تقسیم، مینی ہزاروں بلکہ لکھاؤں لاکھوں روپے بے دریغ خرچ کر کے ایک دن، ایک شام، یا ایک شب کی آرائش، بیتابی، بھلہ کاریاں، ناچ گانے، اکھاڑے، کھیل سب شے، آرتی جیسی کا فرانہ رسم اور کئی غور رسومات کی ادائیگی، عام ذہن رکھنے والے ان تمام فضولیات کو شادی سمجھتے ہیں۔ یعنی خانہ آبادی۔ نکاح، مہر کا تین۔ یہ ضروری چیزیں ان کے نزدیک کوئی اہمیت کی حامل نہیں۔ قاضی صاحب سے قبل پرکھو ایسا کہ سوا سو تو لے سونا مہر نکاح مذکور کے نصابی ہے۔ چلو چھٹی ہو گئی۔ ان ذی نہیں کو کون سمجھائے کہ جن رسومات کی فضول ادائیگی آپ نے کی وہ سب غیر ضروری ہیں اور ضروری امور آپ کی شادی میں تشدد ہی رہے۔ اندر کی مرضی کے خلاف سارے امور انجام دے کر زندگی میں بہتری اور خوش حالی کی توقع کرنا جو بونے اور گہون کاٹنے کی توقع کے مترادف ہے۔ اکثر فضول خرچیوں اور غور رسومات کی شادیوں کے نتیجے میں خاطر خواہ نہیں ہوا کرتا۔ آپ خود ہی اور گرد نظر دو لائیے تو ایسی شادیوں کے انجام دیکھئے گا۔۔۔ خانہ آبادی کہ جسے خانہ باری کی طرح ہوا کرتی ہے۔ اور اس کے دعوے پر میری اپنی جونا تھرا ہے ہاں انتشار اور بڑھنے کے بعد آپ متفق ہوں گے۔

جون ۱۹۸۵ء

ماہنامہ نقشب کوکن پبلی

ہسانی میری زرداد جہاں معلوم ہوتا ہے جو شادی ہے اسی کی داستان معلوم ہوتی ہے۔ لڑکے کیلئے میں ایک بار بتلائی گی کہ ماں شادی راند۔ Social mind۔ (سوشل مائنڈ) ہے۔ تفتیش کرنے پر معلوم ہوا کہ روزانہ شراب پیتا ہے۔ جو باری اور دیگر اسی لائن کی ساری بازیہ میں اسے مہارت تامہ حاصل ہے۔ ہمارے ایک نیا نیا حال ہی میں غیر ملکی سفر کے دوران ائیر انڈیا بولنگڈ جٹ میں ایک دوپگ دی آئی پی کو دی جانے والی شراب کو دیکھ کر ائیر ہوسٹس کو بلا کر چچا غالب کا یہ شعر پڑھا کہ

بیون شراب اگر خم بھی دیکھ لوں دو چار
 یہ شیشہ و قدح و ساغر و سب کو کیا ہے

بے چاری ائیر ہوسٹس ایٹکولڈ انڈین تھی۔ ستر اس کے پلے نہ پڑا تو وی۔ آئی پی صاحب نے وضاحت فرمائی۔ ہم یہ صادق نہیں، رام راؤ ڈک ہیں۔ ہمارا شراب کے نائب وزیر اعلیٰ۔ ہم کو پورا دھمکی کا بائلی مانگتے ہیں۔ اس نے کہا، ہم نہیں دے سکتے۔ تمھارا باپ بھی دے گا۔ ہم تمھیں پھانسی دلا سکتے ہیں! وزارت کرنچی اور آخر کار قانون کو بلانے طاق رکھ کر فرمائش پور کی گئی۔ اور پوری بائلی حلق میں اٹھاتے ہی ائیر ہوسٹس نے کہا: جان من، چپ چپ کھڑی ہو ضرور کوئی بات ہے۔ پہلی ملاقات ہے۔ پہلی ملاقات ہے۔ جی ہاں! وہ ہسکی ہسکی باتیں کرنے لگے۔ نتیجتاً ائیر اسٹان کی مشرکہ کو ششوں سے آڑک جی کے دو دانت انتقال فرما گئے۔۔۔۔۔ لیجئے ہم بھی یہ کہانی کہاں کہاں لے آئے؟ ہاں! بود میں حکومت ہمارا شراب کے پانچ زرداد نے گواہی دی کہ کوک صاحب سوشل مائنڈ میں ہیں۔ ہمارے مسلمانوں کے نمائندہ وزیر عالی جناب پروفیسر ایس آئی ایم صاحب

نے بھی ان کے سوشل طبیع کا ذکر کرتے ہوئے کہا: "ہیں ان سے (اک صاحب سے) گزشتہ سوسالوں سے واقف ہوں۔ سبحان اللہ! انگریزی کا نقولہ ہے: BIRDS OF THE SAME FEATHERS FLOCK TOGETHER.

یعنی فارسی زبان میں کہتے ہیں

کنند ہم جنس باہم جنس پر داز
کبوتر با کبوتر باز باز باز

شرابی لڑکے کو سوشل مائنڈ پکڑتے ہیں۔ لڑکی کے متعلق یہ اصطلاح نوٹ کر لیں تاکہ بوتل ضرورت سندر ہے۔ لڑکی کو ابھی جگہ کھانے میں بلف کرنے میں کمال کیا جاتا ہے۔ اس کی خوب صورتی کے ڈرامے کوہ تات کی پریوں سے ملائے جاتے ہیں۔ یاد رہے کہ جس مال کی کھیت کم ہوتی ہے اس کی اشتہار بازی زیادہ ہوتی ہے۔ اچھے، خوبرو، بگڑے امیدواروں کو عمریں چندہ سال زیادہ ان پڑھ، کرہیہ المنظر لڑکیاں لگے میں بازہ دی جاتی ہیں۔ اس کے برعکس نرمے جاہل گنوار، غیر متہذب لڑکے کے لئے ایسی لڑکی کا پشتہ مقرر ہوتا ہے جو حد درجہ سلیف مت، سنگھڑ، خوبصورت، بااخلاق اور سب کچھ ہے۔ ظاہر ہے طرفین کی دھاندلی کا نتیجہ جلد ہی ظاہر ہو جاتا ہے۔ پھر قتل و خون، خودکشی یا طلاق کی نوبت آتی ہے۔ اور الزام تقیر کو دیا جاتا ہے۔ رشتے بچے کرنے والے حضرات جوڑی کی مطابقت، موافقت کا خیال ضرور رکھیں۔ بے جوڑ رشتے پیٹ نہیں سکتے۔

پہلے خوب بھان بین کرنا بہتر بات ہے۔ بلکہ شادی کی بہت سے لڑکی لڑکی کی رشتہ داروں کی موجودگی میں ملاقات اور انصاف بات ہے۔ مراکھی کے مشہور ادیب دھانی

بی کے اترے نے کہا ہے کہ شادی یہ عنوان ہر کسی حد تک قریب دہی کا ہے۔

فرمن کر بیٹھے، شادی ہو گئی اور لڑکی کو طلاق دی گئی تو آج کل طلاق دینے والے مشوہہ کے خلاف عدالتی دروازے کھٹکھٹانا عام بات ہے۔ لینے کے دینے پر جاتے ہیں۔ لڑکی کو عام طور پر غلط سمجھ کر فیصلہ اس کی موافقت میں ہوتا ہے۔ پھر مہر کی رقم، نان نفقہ اور اس قسم کی مددوں میں لاکھوں کی خسارہ۔ ہوئی ناخدا نہ بربادی۔ ہم بعد ادب کہیں گے:

تجرا کارے کند عاقل کہ بد آید پیشانی

اسی طرح گنوار داماد سے پیچھا چھڑانا بھی لاکھوں کا خسارہ ہے۔ چھٹکا لا ہونے سے پہلے اگر بچے ہو جائیں تو مسائل پیچیدہ تر!!

داماد کی ساس اور بہوی ساس میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ داماد کی ساس داماد کی گھر پر ایک دم درہم و نرم دم گفتار، گرم دم جستجو، ہنسایت خلیل الطبع، منکسر المزاج، مہمان نواز، داماد نواز، بالکل خوش خلقی کا نظم نمونہ۔ اور بہوی ساس بہوی آمد پر حوالدار سے فوراً انسپکٹر بن جاتی ہے۔ آنکھوں سے وحشت برستی ہوئی۔ اسپر دکھانے کے قابل چہرہ یکساں ہال کہ بہو کے سامنے ذرا بھی شکر ائے۔ اسے یہ رشک کہ اس کے جگر پارے کا دل جیتنے کے لئے کوئی اور آگاہ بات بات پر طنز۔ بہوی کی ساس، خواہ وہ کسی ملک کی وزیر اعظم ہی کیون ہو ساس کا دل برابر ادا کرے۔ ان پڑھ، اچا بنی، دیباقتی ساس کا کیا کہنا۔ اس کی تو ہر ادا خسران، ظلم، غش، آنکھیں شعلے برساتی ہیں۔ جو نظر اٹھا کر ایک بار دیکھے جل کر خاک ہو جائے۔ اس کو اپنی بیٹی کی

ساس سے انسانیت فراموشی کی شکایت رہتی ہے۔
 داماد کا اندر یہ بھی انسانوں کی صورت اختیار کرتی ہے۔
 لیکن جو کا نام لیا اور اس کا ماتھا ٹھنکا۔ اس کے عقیدے
 کے مطابق بڑھ گھر میں نوکرانی کا نعم البدل ہے۔ جو بیس گھنٹے
 زرخیز یونڈ کی طرح حاضر خدمت رہے۔ اس کا بہو غریب
 کو دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ جیسے اس لڑکی نے
 میسکے میں کوئی قابل تغیر جرم کیا تھا جس کے لئے
 قید یا مشقت کے طور پر یہاں سزا بھگت رہی ہے۔
 اللہ تعالیٰ ایسی ظالم ساسوں سے ہماری قوم
 کی بڑکیوں کو رمان میں رکھے!!

ان ساسوں کا ایک کمال یہ بھی رہتا ہے کہ
 ان کے شوہر اور بیٹوں کی موجودگی میں وہ رحمہاں اور
 نیا صحن کی ایسی اداکاری کرتی ہیں کہ لیتا پلا بھی خرابا جلتے۔
 اسی لئے کبھی بیٹوں کو ان کے خلاف کبھی جوئی ساری باتیں
 غلط معلوم ہوتی ہیں۔ اور بفضل اللہ بیٹے بھی اس کے
 پاؤں کے بیچے کی جنت گنواٹے سے ڈرتے ہیں۔ گوکہ ان کی
 زندگی کو جہنم بنانے کی سو فیصدی ذمہ داری ان کی اپنی
 مادر محترم ہوا کرتی ہے۔

دیہات میں جاہل ساسوں کی ایک یونین
 رہتی ہے۔ اس کی ممبر خواتین ایک سے بڑھ کر ایک
 ہوتی ہیں۔ جہاں کسی ساس کو رحمہاں پایا تو اس کا
 ہندو بیستہ سر دست کیا جاتا ہے۔ ایک تورن کی جزل
 باڑی یعنی مرکز رستی کا الگ ہوتا ہے۔ لیکن ہر وارھی
 یا جلتے کا ہر شام اجتماع ہوا کرتا ہے۔ جہاں بیٹوں
 کا حساب کتاب ہوتا ہے۔ رحمہاں ساس کو ٹریناگ
 (TRAINING) کا یہاں کو درس چلتا ہے۔ ان سب
 شوہران کی مٹھی میں رہتے ہیں۔ خیراب ساری باتیں

جون سنہ ۸۴

بیان کرنے سے فائدہ! ہم تو یہی مشورہ دیں گے کہ داماد
 تعجب کیا جائے جس کی ماں انسان ہو یا بھر سب سے
 افضل ترین بات یہ ہے کہ وہ سفر آخرت فرما چکی ہوں۔ تاکہ
 نہ رہے بالنس نہ بجے بانسری!! یہ تو تصویر کا ایک رخ ہوا۔
 اس کے برعکس ہر جگہ جیسے اچھے لوگ قلیل تعداد میں سہی
 جو اصرار کرتے ہیں۔ بالکل اسی طرح بیٹوں کی ابھی ساس
 بھی قلیل تعداد میں سہی مگر یہیں ضرور جو قابل مبارک بار ہیں۔
 شادی کی خانہ بربادی کی ذمہ داری کے اہل اس کے علاوہ
 کئی عناصر ہیں۔ کچھ بیویں جو بڑے گھر کی بیٹیاں ہوتی ہیں۔
 اور جن کی امارت دیکھ کر ان سے مالی حیثیت سے کم درجہ والوں
 نے بڑے شوق سے پایا ہوتا ہے، بہت تیز و طراطم ہوتی ہیں۔
 ساس سسر سے سب ان سے مرعوب رہتے ہیں۔ ان کا
 لاڈ اور اسپیکر ہمیشہ آن رہتا ہے۔ سسرال کی ہر چیز دیکھ کر
 ریا کر سس پاس ہوتے ہیں۔ ہمارے ابا کے گھر میں تو ایسا
 گھی نا کی ہمارے کھاتے ہیں۔ زبورات دیکھنے ہوں تو تر بھون
 داس بھیجی کی دکان پر جانے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ابا
 کے گھر میں ڈھیر کے ڈھیر لگے ہیں۔ غرض ہر بات میں اپنے
 میسکے کی برتری جتا کر اپنی شان بڑھا کر حاسدین کو
 خوش ہونے کا موقع عطا فرماتی ہیں۔ اس لئے عقلمند
 لوگ ہیں جو کسی کی امارت پر کبھی نہیں پلجائے اور غریب گھر کی
 (اپنے سے مالی حیثیت میں کم) بیٹی اپنے بیٹے کے لئے بیاہ
 لاتے ہیں۔ ہم نے پہلے ہی کہا ہے کہ بھروسے کے ساتھ اچھے
 بھی ہیں۔ چنانچہ یہاں بھی امیر بھونے کے باوجود بھروسے
 کو سوں دھیر رہنے والی خلیق اور ذکی فہم بھلیاں ہوا کرتی ہیں۔
 ساس سے پہلے فیصلے سے قبل سوچا ضروری ہے۔
 نقش گوں کے درجہ و درجہ اب فیر محمد سسر،
 ہمارے بھائی ہیں۔ ان کا ساس۔ بیٹی پورٹ ٹرسٹ میں

جاہل طبقہ احمدیہ سے کرتا ہے کہ ان کی محترم ناک کٹنے سے بچ جائے۔
اس ناک کی کٹائی سے کچھ کے لئے اوسط طبقہ کے لوگ آباد
اجداد کی ورثے میں ملی ہوئی زمینیں بیچ کر اثا دیاں کرتے
ہوئے دیکھے گئے ہیں۔ لیکن اب ماث الدین تسلیم یافتہ
طبقہ ان خزانہات سے روز بروز دور ہوتا جا رہا ہے۔ تسلیفی
اجتماعات میں عقد مسنون سنت طریقے سے کروالینے
کو اب محبوب نہیں سمجھا جاتا۔ اگر آپ صاحب استطاعت
ہیں کچھ دوستوں، رشتہ داروں کو دعوت طحا، دعوت
وہیمہ پر مدعو کر سکتے ہیں تو خوشی کی بات ہے۔ اپنی مرضی
سے کچھ چیزیں بیٹی کے ساتھ دینا چاہتے ہیں تو میک
خیال ہے۔ ورنہ ناک کٹائی یا جگ ہنسنائی کے خیال
سے ایسا کرنا سر اسر غلط۔ اور دولہا والاں کی طرف سے
مطالبات کو نا اخلاقی پستی کا زندہ ثبوت ہے۔ اب شہرہ

میں بڑی بڑی مسجدوں میں نکاح ہو جاتے ہیں عینی کی مصفاہات
میں آتن ٹائی ایک گاؤں کے ٹچر سے کوئی سماج سال میں
ایک دن مقرر کر کے اسی دن ساری خاویاں کمتے ہیں۔ لیکن
ہنوز کہیں کہیں دیہاتوں میں واجیات قسم کی بندشیں ہیں۔
مثلاً چار چار چھاپن نام کی مجلسیں۔ جماعتی فصول شرائط
اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شادی نہیں بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ
کوئی ناٹک کھیلا جا رہا ہے۔

شادی کو خانہ آبادی کے روپ میں دیکھنا ہے تو سارے اخراجات
سے بچ کر عین سنت نبوی کے مطابق مسجد میں نکاح مسنون
کر دلیجئے۔ انشاء اللہ برکت ہی برکت ہوگی۔ دعوتِ خطیفہ کوئی ناراض
ہو جائے تو منوالجئے۔ دلیجئے آپ نے مسجد میں شریک سنت کی دعوت تو دی
ہی ہوگی۔ بارگاہِ نقشبانی ہے۔ آج تہی ہو جو برائیم کا ایسا پیدا
آگ کر سکتی ہے اندازہ گلستاں پیدا

دی کوئن ایمپوئنس سائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ)

فونڈ نمبر 998893

صدر دفتر: آکاش اپارٹمنٹ، ماسٹر ہواں منزلہ، اگرہی پارہ، پلہی لائن، لاہور

بوقتِ ضمنت ورت

ہماری خدمات کے لئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے
نائب سارہ نمبر پٹر ہاؤس، بمقابلہ پولیس اسٹیشن

صفیہ زمیر روڈ۔ ممبئی 400008 / فون نمبر: 893688

جہاں ایمپوئنس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

صدر: ڈاکٹر اس آرمڈ سہ * اعزازی جرنل سیکرٹری: علی ایم شمس

جھوٹ کی عادت نہیں مجھے باغی بان کوٹی

شاعری کی بنیادی قدریں

شاعری، پھر کسی زبان کی ہو اس کے اپنے کچھ اصول، کچھ لوازمات، کچھ ضابطات اور کچھ روایات ہوتی ہیں۔ انہیں حدیثِ نبوی میں وہ کردہ پختی ہے پر وزن چڑھتی ہے، اور اپنی ارتقاء میں مناسبت طرک کرتی ہے۔ ہماری اردو شاعری بھی ان اقدار اور لوازمات سے اپنا دامن نہیں بچا سکتی۔ چنانچہ وہ دکن سے لے کر آج کے کسی شاعر کوئی کہ اردو شاعری انہیں خطوط پر پھلتی پھوٹی نظر آ رہی ہے۔ کسی شاعر کے لئے موزون، طبیعت اور لسانی مہارت ہی کافی نہیں بلکہ اسے مظاہر کائنات، فطرت کے مشاہدات اور زمرہ کے ذاتی تجربات کا مکمل حلقہ، فائدہ اٹھانا لازماً ضروری ہے۔ البتہ ہمارا ماحول اور زمان و مکان کے اثرات اس کی طبع موردیں پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

رہے کہ کائنات ہے کہ ایک شاعر جب بھی درخت دیکھتا ہے تو اس کے دل میں ایک پیرا اگتا ہے۔ اس کا نام شاعری ہے۔ عام طور پر شاعری کا مطالعہ تو اس شاعر کی نظادیت، شخصیت، اس کے ماحول، اس کے مذہبی، اخلاقی، سماجی اور سیاسی انداز کی روشنی میں کیا جاتا ہے۔ یا پھر شاعری کو اس بنیاد پر بہشت پرانہ تصور کر کے الفاظ کی ترتیب و تنظیم، تشبیہات، استعارات، محاورات، بیانات، زبان کی فصاحت اور آوازوں کے زیر و بم پر زور دیا جاتا ہے۔ پہلی قسم کے شاعر کے متعلق ہم گمان کرتے ہیں کہ اس

جون مشہور

شاعر کا تعلق کس فلسفہ، حیات سے ہے کس مسلک کی وہ تبلیغ کرتا ہے۔ کس نظریہ کی وہ ترجمانی کرتا ہے، اور اس کی شاعری کا ننگا کس رخ کی سمت ہے۔ اسی کی بنا پر ہم اس کا درجہ متعین کرتے ہیں۔ دوسری قسم کا شاعر کسی زبان و مکان کا ہو۔ کسی نظریہ، کسی خیال اور کسی مسلک کا ہو مگر شاعری کی نظر اس کے حسن، حسن بیان، لسانی دھماکے اور جسامت کی روشنی پر ہی اکثر دیکھتا ہوتا ہے۔ مندرجہ بالا قسموں کے شعرا کے گورکھ دھندوں میں پڑنے کا بجائے ہیں خاص طور پر یہ دیکھنا ہو گا کہ کس شاعر کی شاعری بعیرت کے آئینے میں ہمیں زندگی کی، افسانوں کی، فرد اور اس کے مسائل کی اور سماج کی رُوح کی جھلک دکھائی دیتی ہے یا نہیں۔ شاعری محض زندگی کی نقیہ یا ترجمانی نہیں ہے۔ یہ زندگی کی ایک نئی تنظیم، ایک نئی تخلیق ہے۔ یہ افکار سے نہیں مشاہدات اور تجربات سے وجود میں آتی ہے اور آتی ہی اس کا حاصل بھی اس وقت ہوتا ہے جب اس میں ایک مخصوص واقعیت، ایک خصوصیت اور ایک مفاد مت جوئی ہے۔ مختصر یہ کہ زندگی کی صدائیں فریاد کی لہ بھی ہونی چاہئے۔ چنانچہ ہمارے شعرا کے کلام کو اسی ترازوں پر تولن ہو گا۔ اسی بنیاد پر کسوٹی پر پرکھنا ہو گا۔ پھر ان کے تعلق سے ملنے والے قائم کئی ہو گا۔ اس مختصر میں ہم اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

خطہ کو کن جنت ارضی

خطہ کو کن کا دامن حسن فطرت سے مالا مال ہے یہ خطہ

ماہر نقیہ کو کن بیتی

بڑے پناہ حسین و دلفریب اور فردوس نظر منظر کی نگاہ ہے۔ یہاں تک ہوس کوہ ہیں۔ خوب صورت ہیں۔ یہی تھری پہاڑیاں ہیں۔ سمندر کے نظروں سے ہیں۔ سرسبز وادیاں ہیں۔ دھیمی دھیمی بہتی ندیاں ہیں۔ ان میں تھری رہا۔ سینم کو شتر کو شتر مادیے والے خیریں جھٹے اور کتوں بہ۔ رنکش کھائیاں ہیں۔ لہجہ کھیت ہیں۔ تاریل و سہاوی کے حین باغات ہیں۔ آموں کا تھنی امرا ہیں۔ کاجو کھیل کے سایہ دار جنگلات ہیں۔ دھان اور دالوں کے بھنڈاڑ ہیں۔ انواع و اقسام کا پھلپھول کے دیرسہ ہیں۔ اس کے علاوہ خطہ بنیت ہی زر خیز اور مرد خیز بھی ہے۔

اس سبزیں نے ہمارے ملک کو عظیم مدد برلاطانی و اسٹور اور بلشالی سیاست دان دیئے ہیں۔ یہ سب دھوڑوں اور ستوں کی بھومی ہے۔ بزرگوں اور دیوں کا مسکن ہے۔ ایسے حین و حیل خطہ میں اگر کثرت عہدہ نہ ہوتے تو یہ ایک غیر نظری بات ہوتی۔

بزرگ مشورہ کو کن

اسی پس منظر میں ہمارا آج کا موضوع ۱۹۳۷ء سے ۱۹۶۷ء تک کے ششرا کو کن کا تذکرہ ہے۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ جب ہم تذکرہ مشورہ کو کن کرنے جا رہے ہیں تو ۱۹۸۳ء تک تمام ششرا کی مسلمات ہم پہنچاتے۔ لیکن تین وجوہات کی بنا پر ہم ایسا کرنے سے قاصر ہیں۔ ایک تو یہ کہ زیر نظر عنوان کے تحت ہمیں دیئے گئے نقش کو کن کے محدود حقیقت اس بسیط موضوع کے لئے یقیناً نا کافی ہیں۔ دوسرے یہ کہ موجودہ نیا نسل کا تمام ششرا سے ہمارا ملوثانیت ہے۔ اس لئے کسی ایک کو لیا جائے اور اپنی ما واقفیت لارکم ہانگی کی بنا پر دوسرے کو بھول دیا جائے تو وہ اسے یقیناً حسد اور عداوت پر محمول کرے گا کہ عداوت سے ذکر اندازہ (نظران) کر دیا گیا۔ اس الزام سے بچنا اس بچانے کے لئے ہم نے کو کن کے بزرگ

جون ۱۹۶۷ء

ششرا پر ہی اتنا کیا ہے۔ کیونکہ ان میں سے کچھ تو جبل بسے ہیں اور جو باقی کچھ ہیں ان میں سے اکثر و بیشتر نفس غنوی سے پرواز کرنے کے لئے پرواز رہے ہیں۔ اگر نسل کے نوجوان ششرا نیران سے متنقن معلومات کی کوئی سبیل نکل آئی تو انشاء اللہ دوسری قسط میں اس کا احاطہ کیا جائے گا۔

جیسا کہ بڑے اور بزرگ کیا ہے کہ موزونی طبیعت کے علاوہ تحقیقی شاعر نے کچھ حرکات، کچھ ترغیبات اور خارجی اثرات کا عمل و دخل ہوتا ہے۔ چنانچہ ان نام کے ساتھ ساتھ احتضار کے ساتھ ان حرکات اور خارجی اثرات کا بھی ذکر کریں گے جن کی بنا پر وہ ناظر کلام شاعر بن گئے۔ یہ پہلے پہل ہم ششرا کے ناموں کی فہرست پیش کرتے ہیں تاکہ ایک نظر میں ان سے واقفیت حاصل ہو۔ اس کے بعد پھر ہم اپنی مناقص معلومات اور مرکز و ریادداشت کا سہارا لے کر حرکات اور خارجی اثرات پر فرقہ فرقہ روشنی ڈالیں گے۔

یہ فہرست پیش کرنے سے قبل اس بات کا اظہار کرنا ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ ششرا کو کن کے نام ان کی بزرگی کو ملحوظ کر دینے جا رہے ہیں۔ ہندو کی سے مراد ان کی عظمت سخن اور گہرے مشق پر گہرے ہیں بلکہ ان کی عمر طبعی ہے۔ ہم نے یہ طریقہ کار اس لئے اختیار کیا ہے کہ ہم شدت سے احساس ہے کہ ششرا کو کن احساس اور عباداتی ہوتا ہے۔ اگر ہماری نظر جس قلم سے اسے جملہ مقام نہ دیں گے تو ہمیں ڈر ہے۔ انیسویں ششرا نے لگ جائے آگئے کو

اگر اس اعتبار سے باوجود ہم کوئی ششرا کی تو اسے تعہد بشری پر جو کر جائے

فہرست ششرا

طریق نظام لوری۔ تھیر رتا گڑی۔ ہر مہارانی، باغی بان کوئی دھون نگاہ انداز، کامل ہندو، محمد یونس خجہ، عبدالستار علوی، حمزہ دلوئی و شرت، آزاد بان کوئی، صفوی بان کوئی، ساربان کوئی، ضیائی آزاد نومی، شرف کمال، اختر آبادی، ادم قدرت، بیگم رت گھاسل بان کوئی، خجہ بان کوئی، شہباز بان کوئی، لورج بان کوئی، محمود شیخ، انجم، ابرہیم خطاب

۱۹۶۷ء نقش کو کن

دند وادھ کی آنکھ سے کی جاتی ہے۔ نظریات کی انفا بھی ایک ٹھوس
نقطہ نظر سے کی جاتی ہے اور اطلاق کی ترقی فی ہند کر داری سے
کھا جاتی ہے۔ اس تیر کا اندر غطرزی میں واردات عشق بھی ہے۔
جوندگی کو معنی اور مقصد کی سمت ادھرت، گہرائی اور گہرائی دینا۔
یہ عشق جسم کا ہو یا روح کا، حقیقی ہو یا مجازی، چند اقرار سے عشق
ہو یا ایک تہذیب سے۔ ان کا سے ہوا جذبات کے طوفان سے بزرگی
سے نہر ان خانے کی کینہ بن جاتا ہے اور ہماری نظر میں اسی کینہ کا دوسرا
نام شاعر ہے۔

یہ عشق محض جنسی جذبہ کا اظہار نہیں ہے، محض جذبات کا اظہار
کس ہے۔ محض بیک جیاتیاتی عمل نہیں ہے۔ بلکہ بیک نشان ہے،
عزت ہے۔ اس مزاج، اس کیفیت، اس استعداد، اس عطیہ
ربانی کی جو انسان کو حیوان سے ممتاز کرتی ہے۔ پھر اسے اپنے جسم کے
خدا میں روح کا جلوہ دکھاتی ہے۔ جو چیزیں کل ذرے میں لگتا
شعاع میں سورج، لکھی میں پتلی، بھول میں گلستان اور قطرے میں
سمندر کا منظر پیش کرتی ہے۔ جو فرد کو سماج، سماج کو تہذیب
اور تہذیب کو انسانیت کی سمت لاندہ وال بنا دیتا ہے۔ نیو ہائے زمان
کی طرح اس کے ہزاروں نام ہیں۔ غرض یہ کہ سلیمی ہوئی عظیم اور معنی
خیز شاعری میں عشق کے بغیر کام نہیں چلتا۔ اس عشق میں تسلیم
ورضا کی بھی گھاٹا نہیں ہے اور جبریت پر طنز کی بھی۔ بدن کے حسن و
نشاط کی بھی اور روح کے طور سینا کی بھی۔ فریاد کالے کی بھی اور
مستی کا رنگ کی بھی۔ تو اس طرح کی طرح یہ بہت رنگ ہے اور
ہر رنگ اپنے اندر روشا اور جذبہ نظر بہا رکھتا ہے۔

شاعر کا کام دراصل تہذیب کے ارتقا میں دوسرے انسان اور
دوسرے انسانوں کا فطرت سے اس کی ہم آہمی ہے زمین سے ایک رشتہ
کاظم کرنے اور آسمانوں میں اپنی پہنچ اور مقام باقی رکھنے کا فہم ہے۔
انسانی تہذیبوں اور معنوں، شہری زندگی، سیاست و حکمت اور
فطرت پر اعتماد کا جذبہ بہت کچھ حاصل کرتا ہے۔ مگر ایسا کرنے

جبر و استیصال

ماں نامہ نقیش کوکن بیتی

میں اپنی اسما سے کسما قدسٹ بھی جاتا ہے۔ شاعری بدلتی خواب
حقائق کی نئی تعلیم اور توسیع ہے۔ لفظ میں یکا لہے کہ یہ سخن بھی ہے
اور محلات معنی بھی۔ سفر بھی ہے اور بین السطور بھی۔ علم بھی بتا
ہے اور فہم بھی۔ خیال بھی اور خواب بھی، یہ گنجینہ معنی کا ظلم بھی
ہے اور لوتی سے نکلا ہوا ظلم کا جن۔ بھی۔ اس کے کوزے میں مددیا
ہند ہو سکتے ہیں۔ اس کے قطرے میں سمندر کا جلال سما سکتا ہے۔
لفظوں کے امکانات اس پر کھلتے ہیں۔ اس کے ہاتھ میں لوہا ہوتا
ہے جو کسی جذبہ کا کارا بن جاتا ہے۔ مگر اس نے ایسے جذبہ کا ظلم کیا
ہو جو زندگی کا سارا زہر بنی سکے اور اسے امرت بنا سکے۔
یہ جذبہ، یہ ضرب، یہ دلاور زخم الفاظ کو بھی تیر و نشتر
بنا دیتا ہے۔ ویسے الفاظ کے گنج کو زخماں نے جہت سوں کے
پاس ہوتے ہیں۔ مگر ان الفاظ کو برتن، ان کی وسیلہ سے
کام میں لانا، ان کی تلواریں کی گونج، ان کے صفحہ کی تہیں، ان
کے زائچے، ان کی خوشبو، ان کی گرمی، ان کی نرمی، ان کی خیال
کی سپرطھیاں، ان کے دوسرے الفاظ کی آمیزش سے کہ توں اور
کیفیتوں کی کوشش سازیاں ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔
اس کے لئے ہزار بار اصرار کرنا پڑتا ہے۔ بلا خون جگر چنا چڑا ہے
مگر اس سے پہلے کسی خیال، کسی جلوے، کسی تجربے، کسی صورت
کسی صورت، کسی باغ، کسی ویرانے، کسی خلوت، کسی جلوت
کا سایہ نہایت ضرورت ہے۔ اور ہمارے شعرا نے بھی کبھی نہ
کسی شکل میں، کسی نہ کسی انداز سے ان سایوں میں پناہ لی خلوتوں
میں خیالات کے تانے بانے بنے اور خلوتوں سے استفادہ حاصل
کیا۔ لہذا اپنے لئے ایک مقام بنایا۔ (باقی آئندہ)

نقش کوکن کا گلا شمارہ
عینہ بنید
کوکن کا

خلیج العرب میں مقیم شوہر کے نام ہندوستانی بیوی کا خط

مجھے خوب ہوں، خیالوں میں بہت متحرک رہتا ہے ہو تم
عجب نظر میرے ذہن پر تھاری دید کا ہو گا
ایسی عکاسی بھی دو جا رہی تھی اساتذہ میں ہوں گے
فریخ بھی ساتھ لے آؤ تو تم کو مان جاؤں گی
کلی سے دین (varn) بھی لادوں گی اس پر مان کو لینے
کھلیں گے جس جیب گھر میں تو یوں دل نہ گناہے گا
جایانی سا طیار میرے لئے کیا خوب لایا ہے
کوئی چائیس گز کے لیٹا کہیں نہ بیٹے دلانے کو
دو بیٹے کے لئے عذر سے اک دو تھان کافی ہیں
یٹری اول سوٹ کا کپڑا صرف مجھ پر لے آنا
میری توجہ ہے باجی کی سادہ کھیل نہ جانا
"منگا کو بولتی کر لیا" یہی فریاد کرتی ہے
سو دی میں تمھارا سال کیا یہ آخری ہو گا؟
کرو گے کام کیا اگر میں میرے صدمہ سوچو
عزیزوں کو امارت کا انجی جسلو دکھانا ہے
ابھی تو اپنے گھر میں ایک ڈی سی آر (VCR) بھی ہونا
میرے محبوب کیا کیا حسرتیں جاگی ہیں اس دل میں
وہاں کے غیر ملکی قیمتی سامان کی خاطر
نیا اک ایئر کینٹ دو سال کا تم اور کر لیں
دعا ہے رہو تم کھیلے ہر دم ریلوں میں
کب آئیں گی میری چیزیں ذرا اس کا بھی کھنکھان

لا ہے جب خط پیالے کے رخصت پار ہے ہو تم
جب آؤ گے یہاں وہ دن خوشی کا عید کا ہو گا
بہت درنی سے اک حد تک تمھارے ہاتھ میں ہوں گے
کھر کی دسی توڑ لے ہی سے میں یہاں جاؤں گی
میں ایئر پورٹ پر آؤں گی اپنی جان کو لینے
تمھارے ٹکٹ دکھیں گی تو یہ دل مسکرائے گا
بہار و بھول برس آؤ میرا محبوب آیا ہے
مجھے کچھ چاہئے کپڑائے جو بے سلائیے کو
دو درجن جا ننگے رومال اور بنیان کافی ہیں
وہاں سے کسی (camy) کی تیکہ کوئی دس بیس لے آنا
میرے بھیا کی رادو (Rado) واچ اب بھول نہ جانا
نعمانی نازیہ ابو کو ہر دم یاد کرتی ہے
یہ کب لکھا ہے اگر کینٹ تمھارا آخری ہو گا؟
خدا کے واسطے پیارے کبھی ایسا نہ تم سوچو
ابھی تو گاؤں میں تم کو نیا بنگلہ بنا رہا ہے
ابھی تو میرے کوٹھوٹا (Togata) کار بھی ہونا
کبھی دیکھوں گی میں بھی گھر میں اپنے بھارتی نہیں
جہاں رہنے لگیں گے اک تمھاری شان کی خاطر
میرے ذہن میری باتوں پر محفوظ غور کر لیں
بس باہر ہے سدا میں نے تمھیں اپنے جیسا لوں میں
خدا حافظ میرے جانی جواب جلدی سے دینا تم

لے جایا لی پیرے کی ایک عمدہ قسم سے ویڈیو کیسیٹ ریکارڈر سے ریاں، مملکت سعودیہ کا سکہ

صفحہ خواتین کی پیش کش محترمہ نور جہاں بیگم محمود چوگلے کی دین منت ہے۔ خدا انھیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین

رمضان المبارک میں انظار سے سحری تک
نہایت عمدہ اور بہترین مالبوہ، بیضہ مالبوہ، فرنیٹ
اور قسم قسم کی مٹھائیوں کا مرکز

سلیمان عثمان مٹھائی والے

ہمارے یہاں سوتر، ملائی کے پھول، کھاجا، دودھی حلوہ، گاجر حلوہ

اس کے علاوہ

ملک کیک، قند، ملائی برنی، کوکو ملائی برنی، سلیمانی افلاطون،
ڈرائی فروٹ برنی اور کمرہ (قسم کی خالص گھی کی بنی مٹھائیاں ہر وقت مناسب دستیاب ہیں

پتہ: منارہ مسجد کے نیچے - ابراہیم محمد چنٹ روڈ، بمبئی ۳/ فون: ۳۴۹۶۶
۳۲۰۰۵۹

فیکٹری: ۳۳ محمد علی روڈ، بمبئی ۳۰۰۰۰۳

مرہانوں کی پُر تکلف دعوت کیلئے
یہاں رکھئے

گے آئس کریم

بہترین انتظام اور
اظہان بخش خدمت کے لئے
ہمیں امتیازی مقام حاصل ہے

نشادی بیسہ اور
خوشی کے دیگر مواقع پر قسم قسم کی عمدہ اٹھ
وٹامن سے بھرپور آئس کریم
شریف لائے یا فون کیجئے

GAY ICECREAM.

۵۲ اے کلیبر روڈ، ایچ پی پیروں پورے سائے
ناپ اردھ - بمبئی ۴۰۰۰۰۳

376713
379247

فون نمبر -

365073

رہائش گاہ -

سعید رضوانی

لُطْفِی رِضْوَانِی

وہ بسببِ خوش نوا آج کہاں

(کوکنی قوم کے موزن کن اور شاعر جناب لطفی رضوانی کا گذشتہ دنوں بمبئی میں انتقال ہوا۔ مرحوم کوکنی قوم کے کئی اداروں سے وابستہ تھے۔ ایک عرصہ تک دہ کے مرض میں مبتلا رہنے کے بعد وہی ملک عدم ہوئے (اللہ و اہلہ راجون۔ خدا مرحوم کو جنت الفردوس اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین) — (اردو)

سے خطا کار بھی ہوں، گنہگار بھی ہوں
گو میں زبید و آقویٰ سے۔ سیرا ہوں

نام عبد الطیف ولد حسین خان، خاندانی لقب سونڈے تھا۔ بچپن ہی سے مشغور سخن کا ذوق رکھتے۔ والد محترم نے اپنے صاحبزادہ کی لطافت سخن گوئی کی لذت حسوس کی شاید ہی دہر ہو کہ مختلف رسائل و کتب کے خصوصی مضامین کو بہ آواز بلند پڑھ کر سنانے کی تلقین فرماتے۔ اور بٹیا بچہ بنی بہ والدہ بزرگ کا حکم جب لاتا۔ مطالعے کا شوق بڑھتا گیا۔ حتیٰ کی ترب و زیار کی لائبریری کی کوئی کتاب اٹھانہ رکھی۔ نہایت ادب میں ہی آپ ایک ایسے ازیب بنے۔

ابتدائی روزوں آپ ایک گھر کی حیثیت سے مسجد جامع مونس پٹی میں ملازمت کی۔ مرسٹ کے تمام نمبر اردو لٹریچر کی زود داری آپ کو سونپ دی گئی تھی۔ جو کچھ آپ تحریر فرماتے اس میں ایک لفظ کی ترمیم یا تیج کی گنجائش نہ ہوتی۔

انجی بائیس سال کا سن تھا۔ عروس البلاد بمبئی میں جبہ براد آباد کہ ماہر القادری جیسی قادر الکلام ہستیوں، بڑوں کے دیگر محنت از مشورہ ایک ادبی نشست کے سلسلے میں آئے ہوئے تھے کسی طرح ان حضرات کرام سے تعارف ہوئے۔ یہی چند غزلیں پیش کیں۔ خوش نصیب

مگر اسے کرم کرنے والے کرم کر
کہ تیرے کرم کا سزاور بھی ہوں

ان پر ماہر انقاری کی نظر پڑی۔ اور آپ نے دو ایک لفظوں سے شعروں کی اصلاح فرمائی۔ پھر کب تھا آنکھوں سے نہ آنسو چمکے پڑے۔ اور ایسے بلین القہر استاد کی شفقت کی سماعت حاصل ہوئی۔ استاد اور شاگرد کے رشتے رفتہ رفتہ استوار ہوتے چلے۔

عبد الطیف سے لطفی بنے سونڈے سے رضوانی۔ اور کئی سالوں کی زینت بنے۔ مسلسل محنت و کاوش تھی کہ غزلوں اور نظموں کا یہ دیان مرتب ہوا۔ جو انشاء اللہ بہت جلد شائع ہوگا۔

ماہ نامہ فردوس کا اجراء۔ جناب لطفی صاحب نے اس رسالے کو ادب کے گل بوٹوں سے اس طرح سجایا کہ ادبی حلقوں میں بہت جلد یہ رسالہ مقبول ہوا لیکن تجارتی اداروں کے عدم تعاون کا شکایت۔ اور بالآخر دو سال کے عرصہ بعد سے فلی اور کاندھاری اشتہارات کی تذکرہ دیا گیا۔

لطفی صاحب نے غالب دوسو سے تا تیرہ سہرت نظم کئے۔ وہ اپنے دوستوں کی شاہد کی یاد کے مواقع پر یہی تھکے ایک خوب صورت فریم میں پیش کرتے رہے۔ اس میں ان کے شاعرانہ

کے جوہر اور بشارت کی تاویز پر توفیق شہید صاحب نے
ہوتا۔ اکثر و بیشتر احباب و اشراف کے غرض میں لفظی صاحب
یا دیگر شخصہ صلوٰۃ موجود ہے۔

چاند کی دہن ایک کتاب کی شکل میں مشائع ہوئی۔ جو
لطفی صاحب کی رشید و ہدایت سے مزین ہے۔ اور جو
ایک کہانی کی صورت میں آپ نے کچھ لکھے ہیں۔
ادارہ کھانا دہلی نے اسے شائع کیا۔ بلاشبہ یہ کتاب ادارہ
کی طبع شدہ بہترین کہانیوں میں شمار کی جاتی ہے۔

۱۹۶۷ء کی بات ہے۔ مغربی یونیورسٹی حکومت ہند کے محکمہ
ایک اردو کامنٹری کا شعبہ خانی تھا کسی یونیورسٹی کی تلاش
تھی۔ تقریباً ۲۵ نوامبر ۱۹۶۷ء کو اسے آئے۔ ہوتے
ایمپلائمنٹ کی قطاریں تھیں۔ اور ان میں موسیٰ بھی کھڑے
تھے۔ لیکن انتخابی بورڈ نے بالاتفاق یہ تجویز کیا کہ آپ کی
آواز، طرز خطابت، تلفظ اور لہجہ اردو میں مختلف ہے۔
چنانچہ حکومت ہند کے فلرز ڈویژن میں آپ بہ حیثیت کانٹریبیوٹر
جئے گئے۔

آپ نے گزشتہ ۱۰ سالوں تک اسی یونیورسٹی
ڈیپارٹمنٹ میں رہ کر اپنی آواز، فن خطابت گروئی کر دی۔
آپ نے ان محنتوں کے مکالمے، اپنی جگر گوشہ آواز
میں پیش کئے۔ یہ سنیں ملک کی چودہ زبانوں میں تیار کی جاتی
تھیں۔ مگر اکثر میں اردو کامنٹری نہیں دکھائی جاتی تھیں۔
حیدر آباد کشمیر میں اردو کامنٹری نہیں ریلیز ہوتی تھیں۔
اس دوران تاج علی پر حکومت نے ایک ڈیپارٹمنٹری تیار کی
جس کے اردو مکالمے اور دروین ڈوبی ہوئی آوازیں اردو
کامنٹری کو بہترین قرار دی گئیں۔

رہیت ہلان کے سلسلے میں لطفی صاحب نے کافی
رسمیہ کیا۔ ایک عرصے تک اسی تک و دو میں لگے رہے۔

جون ۱۹۷۷ء

کئی ایک مضامین لکھے۔ اپنا خراب کمال کتاب طبع و فروغ
اور اسلام (جدید سائنس کی روشنی میں) ۱۹۶۰ء
اس موضوع پر تحقیقات کی جگہ میں رکھی۔ سائنس کی روشنی میں
کی بار کیوں کو محض خاکوں کی مراد سے مصاحف کے ساتھ
سمجھانے کی کوشش کی۔ مذکورہ کتاب کے مقدمے میں مولانا
قاضی الہرمبار پریمی کے عنوانہ دوسرے اکابرین و علماء
بھی مصنف کی سپرہ سخت کو قابل ستائش گردن۔

کائنات کی خطبات، جو ہندی میں ایک کتاب کی شکل میں
مشائع ہو چکی تھی۔ اسے اردو زبان میں منتقل کرنے کا فریضہ
لطفی صاحب ہی کے سپرد کیا گیا۔ (دوسرے زائد صفحات
پر مشتمل اس کتاب کو آپ نے نہایت کاوش و انہماک سے
اردو زبان میں کچھ اس انداز سے ترجمہ کیا کہ ان خطبات کی خوب
ابھر کر سامنے آئی۔

چاند کی دہن اور کسے ہو گا؟ یہ کب ہو گی؟ کے عنوان
سے مقامی اخبارات میں شائع ہوتے رہتے۔ اپنے سیر
کی بنیاد پر آپ کی پیش گوئی ہمیشہ صحیح ثابت ہوئی۔ یہ
سلسلہ تقریباً ۳۰ سال تک چلتا رہا۔

آپ مسلسل صحیح اعلانات کی وجہ سے کئی کئی حلقوں میں بات کی شہور
ہوئی آپ علم جفر کے ماہر ہیں۔ حالانکہ سائنسی معلومات کا علم جفر کے بارے میں
اطلاع کے لیے بھی عربی و فارسی کے سلسلہ تقریباً جاری رہے۔ گانہ لائیکوں
مسلمانوں کو سائنس کی روشنی میں رہیت ہلان کی پیش گوئی سلامات فراہم کیا گئے۔
آپ نہایت صاف گو تھے۔ جھوٹ سے آپ کو دلی نفرت تھی بلا کا حفظ کیا تھا۔
ہزاروں اشعار جتے سناتے۔ آپ ایک اچھے مقرر بھی تھے۔

قدرت کی سب سے بڑی بات آپ کی بارعبا از بھی گفتگو کا ہر دل موہ لیتا۔
آپ کی عادت تھی کہ بڑے سے بڑی فرس کو بھی نظر انداز کرتے۔ لیکن دانستہ
نظر سے یہ بڑی سخت سناٹے جو کی خاطر جینا اور حق کی خاطر
یہ آپ کا شعار زندگی رہا۔ حق حق مغفرت کے عجب آزاد مرد تھا۔

ماہنامہ نقش کوکن بلوچ

مرہوم ابراہیم چونا والا

۱۳۔ اپریل ۸۴ء کو مبینہ لڑائی اور چونا والا خاندان کی ایک معزز ہستی جناب محمد ابراہیم چونا والا چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ تقریباً ۱۵ سال کی عمر میں رہی ملک عظیم نے۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ
 اللہ تعالیٰ نے ابراہیم چونا والا کو عزت، شہرت، مقبولیت اور اعلیٰ تعلیم سے نوازا۔ ۳۴ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو مینڈلرڈی کے ایک متوسط گھرانے میں جنم لیا۔ ۱۹۵۲ء میں بی کام۔ ۱۹۵۵ء میں ایل ایل بی بی بی یونیورسٹی سے پاس کیا۔ ۱۹۵۸ء میں چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ کا امتحان پاس کیا اور اس وقت وہ آخری سائنسنگ آرڈر اور ٹیکس کنسلٹنٹ کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔
 ابراہیم چونا والا صاحب فطران ٹیکس کھانہ اور مذم مزاج تھے۔ لیکن گرم دم جیسو بھی تھے۔ ان میں اپنے نام کی مقابلیت سے ایسی ہی جذبہ تھا جس کے باعث وہ مختلف اداروں میں سرگرم عمل رہے۔

آپ مین کو آپریٹو بینک لمیٹڈ کے ۶۵ حصّہ دار مجھ پر
رہے اور ۵۷ میں ناخفیس اعزازی جنرل سیکریٹری منتخب
کیا گیا۔ یہی میں انکویشن سوسائٹی کے موصوف جبرمن تھے۔
جون لندن سندھ احمد عمر بھائی بوانتر اور گرنہ بانی اسکول جو گوری
بائی بن چلائی ہے۔ مین انکویشن اینڈ ویلفیر سوسائٹی کے
۱۹۵۸ء سے جملہ ہے۔ امد آخری دم تک اس کے نائب صدر ہے۔
دارالذیمن خاندان شیخ کے ٹرسٹی تھے۔ آل انڈیا ایمن جماعت
فدریشن کی علیحدگی کیٹی ریکورڈ تھے۔ کوہ محمد علی مینی جماعت

کے ۱۵۸ سے ممبر رہے اور گذشتہ ۵ سال سے اس جماعت کے نائب صدر کی حیثیت سے خزانہ انجمن ادا رہے تھے۔ کولہہ محلہ میمن پور دہلہ کے نائب صدر تھے حاجی عبدالغفور محمد باجس والا اسکول ٹرسٹ کے چیفنگ ٹرسٹی تھے۔ اسماعیل بیگ محمد باجی اسکول ٹرسٹ کے ٹرسٹی اور اعزازی سیکریٹری تھے۔ انجمن اخوان الاسلام پر انگری اسکول ٹرسٹ کے چیفنگ ٹرسٹی تھے۔ ہلالی مین انڈسٹریل ہوم کے اعزازی خزانچی تھے۔ راجن اسلام کے پریسٹی مینجمنٹ کے بورڈ کے ممبر اور بانسٹری اسکول سوسائٹی میمنٹ الیڈی ایشن کے اعزازی خزانچی تھے۔ ادارہ نقشبندیہ کے سرپرستوں میں شامل تھے۔ ان تمام اداروں کے لئے انتقال کندن ملک وہ پورے جوش و خروش سے کام کرتے رہے۔ اور تب لوگ ان سے دریافت کر کے کہہ کر جانا والا صاحب آپ کچھ دیر کے لئے اپنی سماجی مصروفیات سے ہٹ کر کمال رکھیں تو ہمیں کمر جواب دیتے کہ زندگی کا مقصد تو خدمت ہے اور خدمت سے جھٹکا رالو کرنے کے بعد ہی مل سکتا ہے۔ کسے خبر تھی کہ جن اداروں کی وہ خدمت کر رہے تھے ایک دن موت کے بارہم پہنچے اس خدمت کرنے والے دل کی دھڑکن کو یکلفت بند کر دیں گے۔ خیر موت سے کس کو رستگاری ہے۔ مشیت ایزدی کے سامنے ہر کوئی بے بس ہے۔ پتہ نہیں اب کون اس عہد ساز شخصیت کی فطرت اور خدمت کا جہیز لے کر آئے گا۔ یہ اللہ ہی جانتا ہے۔

نقشہ کن مقبول ہے
اسے مقبول تر بنائیے

نیک خواہشات
اور پُر خلوص تمناؤں کے ساتھ



حمزہ ایس پرکار

طراویں اچھٹس

نیواپاسپورٹ یارنیل
یا پروفیشنل تبدیلی، سادھتھ افریقہ کا
انڈوز مینٹ اور

ہر قسم کی سفری معلومات، تیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں
اور کمپنیوں کی بکنگ کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے۔

پتہ :- ہیرا محل - دوسرا منزلہ، کرناک روڈ - نزد کرناک برج، ممبئی - ۴۰۰۰۳۳
فون :- 329361 برقیہ :- حمزہ پرکار

جس کی بریانی، تن روڑی مرغ، سفید مرغ،
دہ گشت اور کچا ملک بھر میں مشہور ہیں۔
ہوٹل کے باہر بھی کھانا سیلائی کیا جاتا ہے۔
فیمل کے لئے علیحدہ ایر کنتیشنڈ کمرہ موجود ہے۔

دہلی دربار

فون نمبر : ہوٹل : ۳۳ ۶۶ ۳۳

دفتر : ۳۳ ۳۷ ۵۲

کارپوریشن روٹ - بمقابل نیوروشن سینما، ممبئی - ۴۰۰۰۳۳

ایئر کنڈیشنڈ ریستورنٹ

دہلی دربار

ہر خاصہ و عام کی پہلی پسند

فون نمبر :- 230235

۱۵ ہالینڈ ہاؤس، شہید بھگت روڈ - نزد رگیل سینما، ممبئی - ۴۰۰۰۳۹

کوئٹہ مسلم جماعت ممبرانہ

فتحید محمد کاسو
اعزازی سیکریٹری

ممبرانہ کینیا کا ساحلی علاقہ ہے، اور شہر بندرگاہ
بھی یہاں پر ہے۔ قومی بھائی ۱۹۵۰ء میں تلاش حاش
کے لئے آئے تھے۔ اور اس لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو ہم لوگ
اس ملک میں آج ۵۰ سال سے بستے ہیں۔ ہمارے
قومی بھائیوں میں کچھ لوگوں نے ممبرانہ کو اپنا مسکن بنایا۔
اور کچھ لوگ نیروبی میں قیام پذیر ہوئے۔

ہمارے قومی بھائیوں کے لئے یہ ملک نیا تھا یہاں
کافنائی تھی۔ آج جو اس ملک کا نظارہ ہے وہ ان کے
دلت کچے بھی نہ تھا۔ اس وقت کی آمدنی کیا تھی ۱۰۰ یا
۵۰ شلنگ ماہوار۔ اور یہ سونے کی بات ہے کہ اس
قبل آمدنی میں اپنے بال بچوں کا گزارہ کر کے پھر کوکن میں
اپنے متعلقین کو پیسا بھیجنا کسی قدر گرانہ تھا۔ اس زمانہ
میں قومی بھائیوں میں آپس میں میں طلبہ بھائی چارہ
بھارت اور آپس میں محبت تھی۔ اس لئے انھیں کوئی ادارہ
اور سوسائٹی کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ان کا جو یہ کھ
کام نکٹا وہ آپس میں مل جل کر کرتے۔ یہ سب اتفاق کا نتیجہ تھا
بیکھتہ دیکھتہ وقت گزرنے لگا۔ ہمارے قومی بھائیوں نے
اس ملک میں ۱۹۱۲ء اور ۱۹۲۰ء کی دہائیوں جنگ کے نظام سے
بگڑ کچے۔ اس جنگ کے بعد وہی ملک کے حالات پڑ پڑتے گئے۔
پکے جوان قلمباز اور سرسبز روٹھار ہوئے قومی بھائی
بھی کچھ بے روز ہو گئے۔ پہلے پہل کوئی قومی ادارہ کھڑا ہوا
اس کوٹ یاہی۔ سب سے پہلے جنگ کوئی مسئلہ نہ ہو
۱۹۴۰ء میں قلمباز قومی بھائیوں نے قومی بھائیوں کو ملاد سے ملاد

شروع ہوا۔ اور وہ بھی سرور پر گیا۔ اور جماعت کی کامیابی
بڑے عزم و ہمت سے ہوئی۔ ہمارے کوئٹہ مسلم جماعت ممبرانہ
پھر سے بیدار ہو گئے اور ۱۹۴۲ء میں کوئٹہ پورہ ایک بھی وجود
میں آئی۔ اس وقت بھی کچھ لوگ ایسے تھے جو اس ادارہ کو
مٹانے میں پیش پیش رہے۔ مگر ان کو اپنے ارادہ میں کامیابی
نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ تھے ایک یہودی نے ان سے قوم میں بیداری
پیدا ہو گئی اور یہ تھے ایک جماعت کے ہر کام میں پورا پورا ساتھ
دینے والے۔ اور جماعت کے ماتحت کام کرتے تھے۔ اگر کوئی ایک
بھی اپنی بات پر اڑی رہتی تو قوم میں پھر پھوٹ پڑ جاتی۔
کوئٹہ مسلم جماعت ممبرانہ کو جاری ہوئے آج تقسیم
۵۰ سال کا عرصہ ہوا ہو گا لیکن اس ادارہ نے اتنی بڑی کامیابی
کی جتنی غیر قوموں نے کی ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ
اللہ تعالیٰ نے اس قوم کو بھگتہ اور مزاحمت اور دہشت کے طور پر عطا
کیا ہے۔ اور وہ سب سے بڑا مرض یہ ہے کہ جو کچھ ہوں وہی ہوں
یہ دو چیزیں ہماری قوم کے زان کا باعث ہیں۔

کوئٹہ مسلم جماعت ممبرانہ کے کل ممبرانہ کی تعداد ۵۰۰
کے قریب تھی۔ ۱۹۱۲ء میں کینیا آباد ہوا۔ شہریت اور شہریت
کاسواں پیش آیا۔ جن قومی بھائیوں نے شہریت اختیار نہیں
کی ان کو کینیا کو خیر آباد کہنا پڑا۔ اور انھیں لندن منتقل ہو پڑا۔
اور بہت سارے قومی بھائی ہم سے پھرتے گئے۔ اور ان کا جماعت
پر اثر پڑا۔ بعد ازاں اس جماعت کے کل ممبرانہ کی تعداد ۱۲۰۰
قریب ہو گئی ہے۔ اور مستورات اور لڑکیاں ۵۰۰ کے
قریب ہیں۔ پھر بھی ادارہ ترقی کی جانب گامزن ہے۔ اور

حسین احمد پرکار سخاوت، جناب علی صاحب دھنڈے، نائب خازن، جناب عبدالستار مقدم۔

ممبران فقطہ کمیٹی: جناب سید عبدالطلب الحداد۔

جناب سید حسین نظری۔ جناب سید ایلیم نظری۔

جناب عبدالرحمن سمٹا کے۔ جناب تاسم کھٹے۔ جناب بشیر مہتری۔ جناب عبدالرزاق بھکیا۔ جناب عبدالعزیز مصطفیٰ۔

کے فضل و کرم سے اس جماعت کے دو عمارتیں ہیں۔ ایک عمارت کے بالائی حصہ پر مسافروں کے لئے رہائش گاہ کا انتظام کیا گیا ہے۔ اور نیچے کے فلیٹ کرایے پر دیئے گئے ہیں، دوسری عمارت میں نیچے کے حصہ میں ایک ہال ہے اور بالائی حصہ پر فلیٹ کرایے سے دیئے گئے ہیں۔ اور ۱۹۷۹ء میں اس ادارہ نے ایک نیا مال تعمیر کیا جس میں شادی بیاہ اور دیگر مذہبی کاروائیاں ہوتی ہیں۔

نقشہ کوکن کے پیر اعلیٰ محترم ڈاکٹر عبدالحکیم نایک جہاں میں دیوار تشریف لائے تھے۔ پہلی بار انھوں نے اپنے قوی بھائیوں سے ملاقات کر انھیں مل جل کر رہنے کی ترغیب دی۔ دوسری بار جب آئے اس وقت جماعت کے نئے ہال کا بھی محاسب بن گیا۔ اور انھوں نے اپنے جذبات اور فرائض کا مستحضر بنایا۔ ثبوت دیا کہ (ایک پیسہ کی پابندی کے سبب وہ بڑی رقم تو نہ دے سکے لیکن) اس وقت ان کے جیب میں جو بھدھم تھی وہ ہال کے لئے بطور عطیہ پیش کی۔ ڈاکٹر صاحب کے اس عمل نے مقامی اراکین پر اچھا اثر ڈالا اور قوی اتفاق کی جوہر دوڑی ہے اس کے لئے ہم ڈاکٹر صاحب کے منوں میں جہد کا کستہ ہیں کہ ان تعالیٰ ان کے لئے اپنی نعمتیں رحمتیں اور برکتیں وسیع کوستے۔ اور ماہانہ نقشب کوکن کو عروج بخشنے۔ آمین۔

سالانہ جلسہ انتخاب

کوکن مسلم جماعت جہاں کا سالانہ عام اجلاس بتلج ۱۰ فروری ۱۹۸۳ء کو کوکن مسلم ہال میں منعقد ہوا تھا۔ اس کی نو مسلموں کے لئے جو نیا انتخاب عمل میں آیا وہ حسب ذیل ہے:

چیرمن، الحاج عیاس شمس الدین گوٹھے۔ نائب چیرمن: جناب عبداللہ ڈادرے۔ اعزازی سکریٹری، جناب فقیر محمد عبدالقادر کاسو۔ جوائنٹ سکریٹری، جناب

جون ۱۹۸۳ء

اعتنا اس

پچھلے شمارہ (مئی ۱۹۸۳ء) میں کوکن بینک کے مشائخ شہرہ اشتہار میں کابینی پیسٹری غلطی سے کوکن بینک کے مونیو گرام کی جگہ بھائی مرگنٹاں بینک کا مونیو گرام چسپاں کر دیا گیا ہے۔ اس غلطی کے لئے ہم معذرت خواہ ہیں۔ (ادارہ)

کیا آپ عازم سفر ہیں؟

بیرونی ممالک کے پاسپورٹ کا انتظام، ہر قسم کی سفری معلومات، نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ اور دو روزہ قیام رہائش کے معقول انتظام

پرکار ایجنسی

طر اویل ایجنٹس

اسٹریٹ این دیوچی اسٹریٹ، پبلی ۳۰۰۰۰۰

فون: 328271

سوال آپ کے جواب ہمارے

آپ نقش کوئن کے ممبروں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔
 * سوالات غیر مزید اور غیر ذمہ دارانہ ہوں۔
 * جوابات کے لئے مناسب جگہ چھوڑی جائے۔

بہنیں کسی شریف زادی کو چھڑا کر دیکھئے۔ یکبارگی شدہ
 بھڑک اٹھیں گے۔

سوال کیا انسان بڑھا ہوتا ہے تو اس کی عقل بھی بڑھتی
 ہو جاتی ہے؟

ج۔ جوانوں کا یہ خیال ہے۔ اور دنیا میں جوانوں ہی
 کی اکثریت ہے۔ ہذا کثرت رائے میں وہ حیت
 جائیں گے۔

* محمد سعید کنکے وہ ور ضلع رائے گڑھ
 سوال: K. G. کا نل فارم کیا ہے؟
 ج۔ کنڈر گارڈن۔

سوال: سچائی اور صاف گوئی کا مظہر کون ہے؟
 ج۔ ضمیر

* غلام حسین شیخ غراٹہ بھسریں

سوال: سنا ہے کنواری لڑکیوں کو باسیٹریا نام کی بیماری
 ہوتی ہے۔ اس کی دوا کیا ہے؟ اور علاج کیا ہے؟

ج۔ ہسٹیریا (خندہ صدمہ) ایک ذہنی بیماری
 ہے۔ اور یہ صحت کنواری لڑکیوں تک موقوف نہیں
 بلکہ شادمانہ کو بھی ہو سکتی ہے۔ اور اس کی
 وجوہات بھی مختلف ہو سکتی ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ
 ماہر معالج عیالہ صدمہ سے مدد پا سکے کہ بتایا
 جائے۔۔۔

* زاذلی بیگم یوسف درویش ماہم لمبئی ۱۶
 سوال:۔ جمہوریت کی صحیح تعریف کیا ہے؟

ج۔۔ جمہوریت وہ طرز حکومت ہے کہ جس میں
 بندوں کو گناہ کرتے ہیں تو لا نہیں کرتے
 سوال:۔ فرسٹریشن کب آتا ہے؟

ج۔ جب پرستار تو بہت ملیں مگر شریک کار،
 وفادار، غم گسار کوئی نہ ہو۔

* بشر فانیس ساکری نامہ راجہ پور ضلع رتنا گڑی
 سوال:۔ بہو کتنی ہی سیدھے خضار ہو اس کی پذیرائی نہیں
 ہوتی۔ مگر داماد کیسا بھی ہو اس پر جان

چھڑکتی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟
 ج۔ اپنی بیٹی کو ہر ممکن تحفظ ملنے کی امید اور کوشش میں
 کوئی کوتاہ اندیش خوشدامن ایسا کرتی ہے۔

سوال:۔ کچھ لوگ دوسروں کے خطوط پڑھ کر، پتھر انجیل چپکا کر
 رکھ دینے کی تکلیف کو ادا فرماتے ہیں۔ آخر وہ
 ایسا کیوں کرتے ہیں؟

ج۔ یہ بھی چوری کی ایک قسم ہے۔ اور چور چوری کیوں کرتا
 ہے۔ یہ نہ آپ بتا سکیں گے نہ ہم۔

* عبدالرزاق عمر نازکمر وکھروں بہنیں
 سوال:۔ ہم مثال میں کہتے ہیں کہ کبھی شعلہ کبھی شبنم۔

مگر سوچئے تو سہی کیا شبنم بھی شعلہ بن سکتی ہے؟
 ج۔ جی ہاں! البتہ آزمائش شرط ہے۔ شبنم کی طرح خادش

♦ اشتقاق احمد صلاح الدین برٹے کے نام سے ہے۔
سوال ۱۰: اگر کوئی رنگ روٹھ جائے تو اسے کس طرح بنایا جائے؟

ج ۱: یہ تو اس کی عمر پر منحصر ہے۔ اس ضمن میں لالی باپ سے لے کر لانی باجی کی سیر سینا کے کلک یا خوب صورت سازی کوئی بھی چیز کر دیا ہو سکتی ہے۔
سوال ۱۱: میرا سے کیا دوسرے وہ زندہ کا بھرنے کا ذکر ہے؟

ج ۱: تلخ بکسریہ۔
♦ الطاف اسماعیل ملّا کے حصہ ڈا۔ سنگینور
سوال ۱۲: آپ تین جوابات دینے کا اعلان کرتے ہیں مگر کبھی چار یا پنج جوابات بھی دیتے تھے ہیں۔ کیا آپ کا قانون بدل گیا ہے؟

ج ۱: تقش کوئی کوئی قانون جریدہ نہیں ہے نیز سوال و جواب کا کالم عوامی دلچسپی کی بات ہے۔ جہاں تک ہماری یادداشت کا تعلق ہے زیادہ جوابات نہیں دیتے تھے۔ کیونکہ خود ہمیں اپنی تنگ زمانی کا احساس ہے۔ اور بالخصوص دلچسپ اور معلومات افزا سوالوں کے جوابات میں یہ قید نظر انداز کی بھی گئی ہو تو کیا مضائقہ ہے۔

سوال ۱۳: میں نے کئی سوالات کئے۔ آپ نے کوئی جواب نہیں دیا کیا ہمارے سوالات مشکل ہوتے ہیں؟
ج ۱: مشکل نہیں بلکہ ناقابلِ توجہ۔

♦ ایس اے آر جو گلے کر لائے ہیں۔
سوال ۱۴: پوری دنیا کی سیر کے لئے کتنا عرصہ لگے گا؟
ج ۱: یہ تو آپ کی سواروں پر منحصر ہے۔ آپ بیل گاڑی میں جا رہے ہیں یا ہوائی جہاز میں۔

سوال ۱۵: دل کی دھڑکن کس بات کو ظاہر کرتی ہے؟
ج ۱: انہی خوب زندہ ہے ابھی ارباب باقی ہے
سوال ۱۶: آئینہ اور کھٹک میں کیا فرق ہے؟

آپ آئینہ پر بھروسہ کر سکتے ہیں فکھ پر نہیں۔
♦ محنت اور محمد انسا ادا۔ خیر یوسف صلیح رائے
سوال ۱۷: اب جگر تھا کہ بیٹھو میری باری آئی۔

اس مصرعہ کا پورا شعر یا مصرعہ لکھ لو گی کیا ہے؟
ج ۱: اصل شعر اس طرح ہے:

نالہ بل شیدا تو سنا جنس منہس کر
اب جگر تمام کے بیٹھو میری باری آئی
یہ شعر لاہور اورام جوہر کا ہے جو داغ و میر کے زمانے سے پہلے گزرے ہیں۔ آپ بھی کے ایک دوسرے شعر کا مصرعہ بھی کافی مشہور ہے۔
شعروں ہے:

اب عطر بھی ملو تو مختلف کی بو گھسان
وہ دن ہوا پوٹے کے پسینہ گلاب تھا
♦ نذیرہ بیگم الوالدے پارک سائڈ وکٹوری ہائی
سوال ۱۸: کچھ بڑے حسین لڑکیوں کو دیکھ کر آپ بھی بھرتے ہیں۔ اس کا کیا مطلب ہے؟
ج ۱: کم ظرفی کا اظہار۔

سوال ۱۹: گھڑی کی ٹنگ اور دل کی دھڑک ہک میکی تعلق ہے؟
ج ۱: دونوں زندگی کے علامتیں ہیں۔ البتہ ٹنگ ہک رکھائے تو درست کیا جاسکتا ہے۔ دھک دھک بنے ہو تو کچھ ہی علاج نہیں
♦ اعجاز خان عبداللطیف خان بھٹاری اسٹریٹ جی ۳

سوال ۲۰: مرد زیادہ تھکن ہوتا ہے یا عورت؟
ج ۱: عورت! کیا آپ کبھی یہ دیکھا کہ کسی عورت نے کسی نکلے مرد کے صحت اس لئے شاد کی کہ وہ خوب عورت ہے۔

سوال ۲۱: بیوی کو اپنے شوہر سے زیادہ محبت ہوتی ہے یا شوہر کو اپنی بیوی سے؟
ج ۱: اچھا توہر کچھ! اس رشتہ میں محبت کا کیسا کام۔

از: مولوی سمیع اللہ

ہفت روزہ "فوزان" تھانے کا اردو ووکیشنل مجلہ

دکالت یا پتھری سی خاص خاص تعلیمیں ہیں۔ مگر اس رسالے کے مطالعے سے معلوم ہوگا کہ تعلیم کی اور بیسیوں شاخیں ہیں۔ جو معزز، اور مقول آدمیہ کرنے والی ہیں۔

یہ رسالہ فوزان نے حتی الامکان ان تمام شاخوں کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور اس میں اسے کامیابی حاصل ہوئی ہے۔

اس رسالے کے مطالعے سے معلوم ہوگا کہ یونانی، آریویدک اور ہومیو پیتھک تعلیم کی بہت سے کالج ہیں۔ اور ان کالجوں کے سند یافتہ طلبہ بھی ایلو پیتھک طلبہ کی طرح مستند سمجھے جاتے ہیں۔

اس میں وظائف اور ہسپتالوں کے متعلق بھی ضروری معلومات ہیں۔ حصول تعلیم کے لئے بہت سے طلبہ وظائف اور ہسپتال کے محتاج ہوتے ہیں۔ اس کے بیروزہ تسلیم حاصل نہیں کر سکتے۔ ان کے لئے اس سے کام ملنا بہت ضروری ہے۔

اس میں مراسلاتی ڈگری تعلیم کے متعلق بھی ضروری معلومات ہیں۔ یہ بھی ڈگری حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ غرض فوزان کی خصوصی پیش کش طالب علموں کا بہترین رہنما ہے۔ انھیں اس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔ اس میں یہ درج ہے کہ کون سا کلاسی پاس کرے کہ بعد فوج، پولیس، پابلیک، مرچنٹ نیوی، صحافت اور ہسپتال اندر شریک کی تعلیم بھی حاصل کر سکتے ہیں جو باغز اور آرام دہ زندگی گزارنے کے ذرائع ہیں۔ سرکاری ملازمت

اس رسالے میں طلبہ کی تعلیمی رہنمائی کی گئی ہے۔ ایس ایس سی پاس یافتہ طلبہ جو مزید تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں یہ رسالہ ان کے لئے بہترین رہنما ہے۔

یوں تو اس کے مدیر جناب جادون بقی اللہ سمان ماٹھی ہیں مگر یہ شمارہ جناب جادب، کاجری صاحب کی نگرانی میں شائع ہوا ہے۔ اس کی قیمت پانچ روپے ہے۔ اور یہ ۶۳ صفحات پر مشتمل ہے۔

یہ ہفت روزہ فوزان کی پہلی سالگرہ کے موقع پر خصوصی اشاعت کا تحفہ طلبہ کے لئے ایک گراں قدر سرمایہ ہے۔ اس میں ان کے مستقبل کی رہنمائی ہے۔ یعنی ایس ایس سی کے بعد وہ کون سی لائن اختیار کریں گے اور تعلیم کے کسی شعبے میں جائیں گے۔ اس کی پوری تفصیل پیش کر دی گئی ہے۔

آج کل ہر تعلیم کی بیسیوں شاخیں ہیں۔ پھر اس کی بہت سی ذیلی تفصیلات ہیں۔ پھر ان تعلیموں کے درجوں مراکز ہیں۔ جنہیں کالج کہا جاتا ہے۔ ہر کالج ایک ایک یونیورسٹی سے ملحق ہوتا ہے۔ طالب علم کون سی لائن کا انتخاب کرے۔ پھر وہ کس کالج کو منتخب کرے۔ اس کے متعلق نہایت صحیح اور مفید معلومات اس رسالے میں مہیا کی گئی ہیں۔

ہر ریاست کی یونیورسٹیوں اور کالجوں کی الگ الگ فہرست درج ہے۔

تعلیم کے متعلق عام طور پر یہ خیال ہے کہ ڈاکٹری، انجینئرنگ

ماہ نامہ نقشب کوکن سن

جون ۱۹۸۷

پرائیویٹ ملازمت اور آؤ تجارت کے بارے میں بھی
معلومات ہیں۔

یہ رسالہ جناب بارک کاٹری صاحب کی
ذہانت و طباعی کے علاوہ محنت کا بھی جیسا جیسا
نمونہ ہے۔ (سمیع اللہ)

تقویت الایمان

مصنف: مولانا شاہ اسماعیل شہید

صفحات: ۱۰۷

قیمت: دس روپے

کافہ کتابت و طباعت: عمدہ۔ اعلیٰ قسم کا۔

لئے کاپیتہ: دارالسلفیہ ۳۰ محمد علی بلڈنگ
بھنڈی بازار۔ بمبئی ۳

مولانا شاہ اسماعیل شہید کا نام نامی محتاج تعارف
نہیں۔ آپ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے اور
شاہ عبدالغنی رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے بھائی تھے۔

زیر تبصرہ کتاب ان کی ایک مستقل تصنیف "رد الاشرار"
کا ایک باب ہے جس میں الگ الگ عنوانوں کے ماتحت شرک
جلی و خفی، ذاتی و صفاتی کی شانہ چا کر اس کی تردید
کی گئی ہے۔

اصل کتاب لگ بھگ دو سو سال پہلے کی تصنیف
ہے۔ جب اردو زبان ترقی و سستی کے مراحل گزر رہی تھی
اس لئے اس کی زبان صاف و شستہ نہیں تھی۔ جناب خاں احمد
صاحب ندوی نے اسے صاف و شستہ اردو میں پیش کرنے کی
کوشش کی ہے۔ یہ ایک قابل تعریف کوشش ہے۔ لیکن
جہتہ ہو تاکہ ایسے جتنے الفاظ تھے وہ بھی توسین میں
دے دیئے جلتے۔ مصنف کا اصل مدعا سمجھنے کی یہی صورت تھی
ایک جبکہ اس کتاب کی ترویج میں بہت مبالغے سے

کام لیا گیا ہے۔ اور یہ کہہ سکیں گے کہ اردو زبان میں قرآن مجید
کے بعد یہ سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب ہے۔ حالانکہ
بریلوی حضرت جن کی ملک میں غالب اکثریت ہے اس کتاب کو
ہاتھ بھی نہیں لگاتے۔ اس کی قدر دانی صرف اہل حدیث اور دیوبندی
ملک کے مسلمانوں میں ہے۔

مصنف ایک عالم متبحر، صوفی باصفا اور فاضل دینی ہیں اللہ
تعالیٰ انہیں سکھوں سے جیسا کہرتے ہوئے باخستان کے مقام بانوں
میں شہید ہوئے۔

آپ امرکان نظر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی قائل تھے۔
مرزا غالب نے آپ ہی کے خیال کی تائید کرتے ہوئے
یہ شعر کہا تھا:
ہر گناہ گار عالم بود (کلیات غالب)
رحمۃ اللعالمینے ہم بود (فارسی)

اپیل

ریشم سر بزم امدادیہ کھیلڈ صنل رنگی

دینی تعلیم کے انتظام کیلئے بزم امدادیہ کھیلڈ صنل رنگی
جسے سوائی ایک اور سبک ڈرافٹ ایکٹ کے تحت رجسٹر کیا گیا ہے اور
جس کا رجسٹر نمبر MAH/192/RTN، اس بزم کے زیر نگرانی درگاہ
FIS2 RAHAGIR
اسلامیہ جس کا مقصد نو بہان قوم کو عربی اور فارسی کی تعلیمات سے
بہرہ ور کرنا ہے۔ بچوں کو تربیت دینے کیلئے سند یافتہ ٹوکی تقر کیا گیا
ہے جس کی خواہ، ملکہ کی عمارت و دینی کتب کی فراہمی، دینی لائبریری کا
قیام وغیرہ کے انتظامات کیلئے کافی روپیوں کا ضرورت تھا ہے۔ لہذا ہم
درد مناز اپیل کرتے ہیں کہ اس ماہ رمضان میں اس نیک کام کو پور کرنے کیلئے
ہر کسی ہر ممکن تدبیر کے لئے تیار رہے۔ مالا مال ہو جائے۔ دور دراز ملک میں
رہنے والے مقررین ذیل سے پراکھار دہانہ کر سکتے ہیں۔
احمد علی نقشبترانی سکریٹری بزم امدادیہ کھیلڈ صنل رنگی ۱۵۷۷-۹

گوشت بڑاواہن

ہاتھ رکھتے ہیں، امید کرتے ہیں کہ ہماری (یعنی قوم کی) آواز حکومت ہند تک اپنے مسلم سیکس اور ذریعہ سے پہنچ کر عوام کو اس سیکس سے فائدہ دلائیں گے۔
ابراہیم عبداللہ بیک کا۔ بحرن۔

☆ میں غرض کوکن کا نہ صرف لائف ممبر ہوں بلکہ باقاعدگی سے اس کا مطالعہ بھی کرتا ہوں۔ اور یہ لکھتے ہوئے مجھے خوشی ہے کہ فی الحال اس کا معیار کافی بلند ہو گیا ہے۔ کوکن کا عام معلومات کے علاوہ اپنے اپنے حصے میں بھی پڑھنے ملتے ہیں۔

پر یہ ملتے ہی مبارک کا پڑی صاحب کا پہلا اور آخری صفحہ پہلے پڑھ لیتا ہوں۔ ان کے بے خوف اور بے تحاشی لکھنے پر لکھ جانے والے صفحات بہت متاثر کرتے ہیں (اپریل ۸۸) کے شمارہ میں آخری صفحات تو ہی دھار کیا ہوتا ہے بے حد پسند آیا۔ میری جانب سے دلی مبارک باد۔
انجی بی مقدم۔ کلا۔ ممبئی ۷۷

☆ اپریل ۸۸ کا پرچہ نظر آ رہا ہے۔ ۱۹ فارمیل پر مشتمل پہلا صفحہ حقیقتاً آج کی ہندوستانی سیاست کو بے نقاب کرتا ہے۔ شرف صاحب کا مولود نامہ بھی بلند پایہ تحقیق ہے۔

محمد سید عبدالستار کھٹک
دہلی ضلع ملک گڑھ

☆ ممبئی کے ایئر پورٹ پر فی کس ایک سو روپے ایئر پورٹ ٹیکس یا پاسیجر ٹیکس وصول کیا جاتا ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟ کیا ایئر پورٹ کی تعمیر کا خرچہ ابھی تک وصول نہیں ہوا؟ بیرون ممالک، خصوصاً گلف (A. GULF) میں جو لوگ تلاش معاش کے لئے جاتے ہیں ان میں اکثر تو مقروض اور انتہا درجے کے غریب ہوتے ہیں۔ ان پر یہ ایک بوجھ سا ہے۔ تو دوسری طرف عرب حضرات جو سیر و تفریح کی غرض سے یا زیادہ تر علاج کی خاطر ہندوستان کا سفر کرتے ہیں۔ واپس پر جب ان کے پاس سو روپے نہیں ہوتے تو ان کو طرح طرح سے پریشاں کیا جاتا ہے۔ اور وہ لوگ حکومت ہند کی اس پالیسی کی وجہ سے سخت ناراض ہو جاتے ہیں۔ کیا یہ دیکھ کی بات نہیں ہے کہ حکومت ہند نے ایشیائی ٹیکس اور دولت مشترکہ کی کانفرنس پر تو کوڑوں روپے خرچ کئے نیز دہلی، کلکتہ اور دہرے ہوائی اڈوں پر نوٹ ٹیکس لگے۔ پھر ممبئی ایئر پورٹ پر سفر کرنے والے مسافروں پر یہ کیا معیشت ہے؟ کیا ابھی تک ایئر پورٹ کا خرچہ وصول نہیں ہوا؟ یا حکومت ہند اسے اشتراک خرچ ٹیکس کی طرح ایئر پورٹ ٹیکس بھی اس وقت تک جاری رکھنا چاہتی ہے جب تک کوئی نیک بندہ اس پر مقدمہ دائر نہیں کرتا۔

ہم ڈاکٹر محمد اکرم نائیک اور جناب مبارک کا پڑی جو اپنے پہلا اور آخری صفحہ کے ذریعہ حکومت کی دکھتی دنگ پر

شوکت قاضی

اف پیر فسکادات

بھئی کے موجودہ حالات مختلف ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل کیا ہے۔ ہر طرف فساد، جھگڑے، لوٹ مار، قتل و غارتگری ہی نظر آتی ہے۔ کیا مسلمان ایسے ہی ظلم سہنے رہے گا اس کا جواب ہم مسلمانوں کو سونپنا ہے۔

آج مسلمانوں نے اپنا حق اپنے ہاتھوں سے ختم کر دیا۔ قرآن مجید جو عالم کی ہدایت کے لئے نازل ہوا دوسری اقوام نے اس سے مدد لی اور کامیاب ہو گئی۔ مگر مسلمانوں نے اسے طاقتوں میں سجائے رکھا ہے۔ ہندو جو برائیوں سے روکتی ہے ہم اس کے لئے کبھی جمع نہیں ہوتے، البتہ جھگڑے فساد کی باتیں سننے کیلئے ان واحد میں جمع ہو جائیں گے۔ اور پھر دوسروں پر الزام لگائیں گے کہ یہ سیاست ہے۔ اب بھی اگرچہیں سمجھ آئے اور ہم قرآن پڑھیں اور مسازنامہ گوس اور دین کے بتائے ہوئے راستوں پر چلے پیرا ہوں تو یک نہیں ہو سکتا۔

حکیم الامت علامہ اقبال نے کہا تھا: مذہب نہیں سکھانا آپس میں پیر رکھنا اگر آج من و انیس راہن اور گیتا کا پانچھ کریں اور مسلمان قرآن پڑھیں کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ جھگڑے پیدا ہوں۔ فتنہ و فساد تو شیطان کی حسرت ہے اور آدمی جب مذہب سے قریب ہو جاتا ہے تو شیطان اس سے دور بھیگتا ہے۔

یہ دیکھ کر مسرت ہوئے کہ گزشتہ درماہ سے نقش کوکن رتن گری کے باب اسٹالون پر نظر آ رہا ہے۔ نقش کوکن معنوی حیثیت سے دن بدن نکھرتا جا رہا ہے۔ اب ضرورت ہے اسے صوری معنوں میں نکھارنے کی۔ میرا مطلب ہے کتابت و طباعت پر بھرپور توجہ دینی چاہئے۔ جس کا اظہار کسی قدر میں اپنے خطوط میں بھی کر چکے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ قارئین کے جذبات و احساسات کو آپ قدر کریں گے۔

بشیر مرسو میثوری

اے آپ کا محبوب پرچہ اب صرف رتنا گری میں نہیں بلکہ ضلع رائے گڑھ میں بھی کئی S.T. اسٹالوں کے بل اسٹالوں پر دستیاب ہے۔ (ادارہ)

یہ نقش کوکن کا خریدار نہیں مگر مستقل قاری قاری ہوں۔ پرچہ کیا ہے گلہائے نگارنگ کا حین نگارستہ ہے۔ اندازے نظر سے کیا ہے۔

مازہ شمارہ میں شرت صاحب کا ولود نام، جہیز، شذرات بہت پسند آئے۔ جناب باغی بانگوٹی صاحب آئندہ اے مستقل لکھنے والے ہیں، جان کو بہت خوشی ہے۔ بارک کاٹری صاحب تو تو رہا مارجری کے بچہ پر دلی مبارک باد۔

پیر کا مارج الہ پرتاج
پیوہ تعلقہ منہ گڑھ

جن خطوط اور اسلالت مضامین، سوالات، خبریں یا درخواستیں بھیجنے والے کا پتہ نام و پتہ نہ ہو۔ لاہور انھیں شائع کرنے سے قاصر ہے۔

مرتبہ: علی بن صناد

مہاسہ اور نیروبی کے درمیان تین روزہ ٹورنامنٹ

۱۹ اپریل جمرات اور جموں درمیانی شب کو کم و بیش چالیس افراد پر مشتمل ایک قافلہ کو کنی اسپورٹس کلب کے پھندے سے ملے۔ بڑی بڑی جہاز نیروبی کے لئے روانہ ہوا۔ تین سو میل کی مسافت طے کرنے کے بعد یہ قافلہ دوسرے دن تک بھگ دوسرے دن دس بجے نیروبی پہنچا جہاں علی بن صناد کو کنی مسلم کلب نیروبی نے اپنے مہمانوں کا یہ خوشخبر مقدم کیا۔

نماز جمعہ کے بعد اس سہ روزہ انٹرنیشنل ٹورنامنٹ کا آغاز ٹیبل بال پیچ سے ہوا۔ کورٹس اسپرٹس پر کھیلایا گیا۔ یہ پیچ ایک خاص تاریخی حیثیت اس لئے رکھتا ہے کہ کوئٹہ میں پہلی مرتبہ اپنے کھیل کا مظہر کرنے کے لئے ایک ایسے اسپرٹس پر اتر آئے تھے جہاں بہت ہی اہم اور بین الاقوامی میچیں کھیلے جاتے ہیں۔ اس پیچ میں نیروبی کو تین کے مقابلے میں چار پوسٹ پیچ پینشنر سہریت ہوئی۔

اگرچہ جہان کلب کے کھلاڑیوں کے جیروں پر مکان کے آثار نمایاں تھے، پروردگار کے مطابق جموں کی شب کو وہ آریں کلب میں پیرمینٹ ٹورنامنٹ کھیلنے کے لئے صرف کر سکتے ہی نہیں ہوئے بلکہ انھوں نے میرٹن ایم کو ایک کے مقابلے میں پانچ گیمس سے ہرا بھی دیا۔

سینئر اسپرٹس کو سپر پوسٹ علی اسپورٹس گراؤنڈ پر کرکٹ کا کھیلایا گیا جس میں مقامی ٹیم نے مبارک کو روک ٹوک چلا رنز کی شکست فاش دی۔ اسی رات کو کنی مسلم کلب میں کھیلے گئے ٹیبل ٹینس اور ڈارٹس ٹورنامنٹ میں بھی نیروبی نے

بالترتیب صفر کے مقابلے میں چھ اور دو کے مقابلے میں تین سے فتح پائی۔ اور اس طرح اپنے مقابل کلب پر ۱-۲ کی اول سبقت کے کریک لائے ٹورنامنٹ جیت لیا تیسرے اور آخری روز صفر والی بال کا پیچ کھیلنا باقی رہ گیا تھا۔ جسے مہاسہ نے ایک کے مقابلے میں تین گیمس سے جیتا۔ اوارڈ ۲۸ اپریل کی شب کو جہان کلب کے اعزاز میں رکھے گئے ایک الوداعی عشا نے کے ساتھ ٹورنامنٹ اختتام پذیر ہوا۔

تفریقہ کی سرزمین پر دو الگ الگ شہروں میں بسے ہوئے کو کنی مسلم بھائیوں کو ایک دوسرے کے قریب لانے کی اس سے بہتر اور کھلاسی راہ کھلی سکتی ہے؟ یہ کام برین قوم سے امید رکھتے ہیں کہ وہ اسی سال ٹورنامنٹ کو بدستور جاری رکھیں گے۔ اگر لاش کرتے ہیں کہ وہ ان مقابلوں کے درمیان میں بار جیت پر اتفاق دتوی یک جہتی کو ترجیح دیں گے۔

نامہ نگار: شیخ اسماعیل نیروبی کو کنی مسلم کلب نیروبی کا سالانہ جلسہ

کلب کا ۳۲ سالہ جلسہ ۱۸ اپریل ۱۹۸۳ء کو بروز سنیچر کو کنی مسلم ایسوسی ایشن ہال میں زیر صدارت جناب محموت اسم ہمارے منوقد ہوا۔ سالانہ رپورٹ کے لئے مندرجہ ذیل نمائندگان حاضر ہوئے۔

صدر: جناب عبد الرشید خٹیف۔ نائب صدر: جناب عبد اللطیف بابکر۔ سیکریٹری: جناب شہباز علی۔ اسٹنٹ

بیکریسی: جناب خفیف خان - خازن: جناب علیم الدین
بی۔ اسپیڈس سیکریٹری: جناب شکیل خان۔
ایکین مجلس مظفر: جناب فضل کھایہ۔ جناب عمر مرقی۔
یہ یاقوت علی خلفے۔ جناب شرف الدین پرکار اور
ب۔ مشتاق احمد قاضی۔

باب عمر قاضی

بزنس جج ایڈوانسڈ میلوڈ کے دکن

حکومت ہند نے شہر ہٹی سے سابق ایم ایل اے ہراسے
نئی بزنس جج ایڈوانسڈ میلوڈ کا ممبر نامزد کیا ہے۔
عمر قاضی نے حکومت ہند راشٹر کی مختلف کمیٹیوں میں
قدیم خدمات انجام دی ہیں۔ آپ نے اپنی انتھک محنت
سہمہ حصہ حاصل کرنے کے لئے کھڑے ہوئے بحیثیت بکسٹرن
سارا شرا اور سیز ایمپلائمنٹ اینڈ ایکسپورٹ پروموشن
پیشہ کی از سر نو تنظیم کی۔ اور اس کے لئے بے پناہ مصیبت
توا کر کے۔

نمائندگان مجگاؤں کا جلسہ

انجمن نمایندگان مجگاؤں کا جلسہ تقسیم انعامات ۲۴ اپریل
۱۹۸۹ء میں سینٹ میری ہائی اسکول ہال میں منعقد ہوا۔ ڈاکٹر
بی۔ القوری بحیثیت مہمان خصوصی شریک تھے۔ خوش الحان
جناب داؤد مقدم صاحب کی تلاوت قرآن مجید سے
کا آغاز ہوا۔ جناب محمد حسن عمر نے جلسہ کی غرض و غایت
مشتی ڈالی۔ اور انجمن کے صدر جناب علی میاں عبدالغنی
نے مہمان خصوصی کا استقبال اور تعارف کیا۔ انجمن کے
زی جرنل سیکریٹری جناب ابوبکر عبداللطیف ملا نے
کی کارگزاریوں کی پختہ پیشگی۔

گلپوشی کے بعد تقریباً ۱۹۸۹ء کے بیس بیس سی امتحان میں۔ فیصد
ایڈمیر حاصل کر کے جلسہ مجگاؤں میں اول۔ دوم اور

سوم آنے والے طلبہ کو مہمان خصوصی کے ہاتھوں انعامات دیئے
گئے۔ اور ایک طلبہ کو بایکس کے امتحان میں اولی آنے پر
جناب الحاج عبدالعلی عبدالرحمن نائیک بیرٹ اسکاٹسٹ
پیش کی گئی۔

ڈاکٹر بی۔ الکریم محمد نائیک صاحب نے اپنے مرحوم چچا
جناب الحاج ذین الدین عبدالرحمن شیخ کی یاد میں انجمن کو
اپنی جانب سے ڈھائی ہزار روپے پیش کئے تاکہ آئندہ یہ
انعامات مرحوم الحاج ذین الدین عبدالرحمن شیخ کے نام سے
دیئے جائیں۔ بعد ازاں انجمن کے سیکریٹری جناب ابوبکر عبداللطیف
ملا کی ان کے رفقاء کار کی جانب سے بطور عقیدت مہمان خصوصی
کے ہاتھوں گلپوشی کی گئی۔ اور ان کی خدمت میں ایک قیمتی
سفاری سوٹ کیس پیش کیا گیا۔

خطبہ صدارت کے بعد سونیز پر انعامات پانے والے
حضرات کو انعامات دیئے گئے۔ جس میں توفیقی پدگام کا
اہتمام بھی کیا گیا تھا۔

۱۹۸۹ء کے خبر تھی کہ خواجہ صاحب آخری بار عوام سے خطاب
کرنے آئے تھے۔ اس لئے کہ مورخہ ۲۶ اپریل ۱۹۸۹ء کو ان کا
انتقال ہو گیا۔

بھٹی کرکٹ کلب دوسرا قطر کی
مسل دوسری کامیابی

۲۳ مارچ ۱۹۸۹ء کی شام کو بھٹی کرکٹ کلب نے تالیف اور
مسلک بادی گونج میں قطر کرکٹ ایسوسی ایشن ٹرافی کے کمر
دوسرا کارنامہ انجام دیا۔ اس سے پہلے ۱۹۸۸ء کے ٹورنامنٹ
میں ٹرافی بھی بھٹی کرکٹ کلب قطر کی جیت چکا ہے۔
بھٹی کرکٹ کلب کے حاکم کپٹن عبدالرشید پرکار نے ان

بنائے اور ان آٹھویں میچ خیر پائے۔ حسن دھانے ۱۹۸۹ء
بنائے۔ انھوں نے عبدالرشید پرکار کا آخر تک ساتھ دیا تھا۔ حسن دھانے

2 پیسے	رین	
2125	250	(۳) جناب حاجی آدم علی بندرگرہ
2125	250	(۵) " محمد امین عثمان دھنشتے
2125	250	(۶) " اسحاق ایڈاسٹیل داؤد ہیکر
2125	250	(۷) " حاجی آدم عثمان بندرگرہ
2125	250	(۸) " ڈاکٹر جلال الدین احمد دھنشتے
850	100	(۹) " فضل الدین قاسم دھنشتے
2125	250	(۱۰) " اسماعیل بابیکر
700	200	(۱۱) " رفیق عثمان مرتضیٰ
125	250	(۱۲) " آغا علی لوگڑے
1700	200	(۱۳) " حاجی عثمان ذالکاؤنکر
850	100	(۱۴) " حامد اسماعیل عبداللہ ہیکر
850	100	(۱۵) " حسین میاں پرنس آکلیگر
850	100	(۱۶) " حسین داؤد مقدم
850	100	(۱۷) " حاجی عمر بنی عبداللہ دھنشتے
850	100	(۱۸) " سید مان ایملہیم بندرگرہ
850	100	(۱۹) " سیف الدین سونڈے
850	100	(۲۰) " یعقوب محمود ملا
425	50	(۲۱) " حاجی عبدالقادر عبداللہ ہیکر
425	50	(۲۲) " حاجی عبدالرحمن پونس بڑے
425	50	(۲۳) " حاجی آدم ایملہیم ہونیکر

اگر آپ کوئی افواہ سنیں
 تو خود سراسر سوچ کر اس افواہ کو
 کسی اور تک پہنچانے سے پہلے آپ
 اس بات کی تصدیق کر لیجئے کہ اس میں کتنی
 صداقت ہے۔ (ادلہ)

نٹ آؤٹ رہے۔
 بمبئی کرکٹ کلب نے ۳۸ اورس میں ۱۹۰ رنز بنائے۔
 مقابلہ کا ٹیم الشعلہ نے ۳۸ اورس میں سرت ۱۸۸ رنز بنایا اور
 آؤٹ ہوئی۔ ۳۸ اورس کی محدود بینگ میں بمبئی کرکٹ کلب
 نے کئی شاندار ریکارڈس قائم کئے۔

سیزن کا تیسرا ٹورنامنٹ کوئن کرکٹ کلب نظر نے
 شروع کر دیا ہے جس میں پہلے بیچ کی سیریز میں بمبئی کرکٹ
 کلب اور کوئن کرکٹ کلب سخت مقابلے کیلئے دو سو فیوٹ کو
 مات دے چکا ہے۔

انٹرنیشنل باکی

قطر میں پہلی بار انٹرنیشنل باکی میچ ۸ اپریل ۱۹۸۳ء
 کو ہوا۔ یہ میچ انڈیا پاکستان کے درمیان سخت مقابلے اور
 دھمپ اسپورٹس اسپرٹ کے ساتھ برابر ہی پر ختم ہوا۔ دوسرے
 کے اولمپک کرکٹرز نے بڑی حریف اسٹیڈیم میں ہوا۔ دونوں ٹیموں کے
 حصے میں ایک ایک ٹول آیا۔

جماعت المساجین مانگاؤں کیلئے عطیہ

جماعت المسین مانگاؤں ضلع رائے پور کا اپیل نامہ
 برائے تعمیر مسیرو ضلع مانگاؤں کے سلسلے میں کیپ ٹاؤن
 ساؤتھ افریقہ میں الحاج قاسم عبدالقادر دھنشتے اور
 داؤد محمد اسحاق دھنشتے نے خود اوردان محنت سے درج ذیل
 غیر اشخاص سے ٹوٹل 4600 رین (39,100 روپے)
 چندہ اکٹھا کر کے مانگاؤں جماعت المسین کو فراہم کئے۔
 مانگاؤں جماعت عطیہ دہندگان کیپ ٹاؤن کامنوں و
 مشکور ہے۔

رین	روپے اندازاً	
500=00	4250	۱۔ جناب قاسم عبدالقادر دھنشتے
500=00	4250	۲۔ " عبدالقادر حاجی اسحاق گلگیر
500=00	4250	۳۔ " داؤد محمد اسحاق دھنشتے

صالحہ صدیق کا سچ آن انجینئرنگ

مبارک شہر کے معروف ترین ادارہ صالحہ صدیق پالی ٹیکنیک کو صالحہ صدیق کا سچ آن انجینئرنگ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس تقریب کا آغاز کالج آن انجینئرنگ کی نئی بننے والی عمارت کی کھدائی سے ہوا۔ اس رسم کو ڈاکٹر اسحق جھانہ والہ سابق وزیر حکومت ہمدان شہر نے اہتمام کیا۔ اس مبارک موقع پر ہم پرنسپل فاضل حسین اور انجینئرنگ کے دیگر حضرات کو مبارک باد پیش کرتے ہیں۔ نیز بارگاہہ خداوندی میں رہاگو ہیں کہ وہ اس مرحلے کو جلد انجیل طے کرادے۔ آمین۔

نور پرکار کی تصنیف کا اجراء

پیشہ ورانہ نگار کوئیونگش اسکول جابرہ میں نور پرکار کے افسانوں کے مجموعہ دو سرا بھروسہ کا اجراء ہندوستانی سفارت خانے کے قونصلر جناب پی وی کوشی نے کیا۔ نور پرکار کی یہ چھٹی تصنیف ہے۔ اس تقریب کی نظامت جناب طاہر نقوی نے کی، جن خواتین و حضرات نے مقالات اہل تقاریر سے اپنی اور اپنی کس ان میں اقبال حسین، فرید قریشی، عبداللہ ساجد، بے شری بیڑی، ڈاکٹر عاکرہ جوادموسی، الطہر ندیم، سعید صفدر، مظہر منہاس، قونصلر سفارت خاند پاکستان جناب عبدالحق اودایم کالج پرکارتامل تھے، جلسے کی صدارت مشہور تاجر جناب سی ایس خانپوری نے کی اور جناب ایم ڈی خان نے بحیثیت مہمان خصوصی شرکت کی، جنھوں نے ادبی خدمات کا جائزہ لیتے ہوئے مصنف کی سراپا محبت شخصیت کا ذکر کیا۔

اعزازی کتب قبول کرنے والوں میں عباس ڈاؤرے، محمد صالح برڈ، ایم ڈی خان، ڈاکٹر مسعود عام شمس، ایم ڈی سرگھوت، ڈاکٹر ستیش پارکیو، کبریت نسی، امجد حبیب، عذات دہلی، عبداللہ دہلی، سراج غزال کے نام قابل ذکر ہیں۔ تقریب

جون ۲۰۱۸ء

کو کیا باب بنانے میں میقوب پاشا - نعیم پکار - کمال انظر اور نورانی

انجمن اخلاقی و المستقیم کا سالانہ جلسہ

انجمن اخلاقی و المستقیم ڈابھول کاس تو اس سال جلسہ عام ۱۸ مئی ۲۰۱۸ء کو انجمن کے دفتر میں انعقاد پزیر ہوا۔ صدارت جناب ابراہیم محمد امین نے سنبھالی۔ حساب و کتاب اور رد و داد کی پیشینہ بعد نئے جہد بداران اور اراکین انتظامیہ کا جتنا عمل میں آیا۔ مستحق کے دوسرے منصوبہ کے تحت ڈابھول میں فوری علاج کا مرکز، خواتین و لیلیفیر سینٹر اور لہو کے جی کلاس کا اجراء زیر غور ہے۔

انجمن نے جامع مسجد ڈابھول میں وضو کاپانی بنیو بائپ فراہم کیا ہے۔ غیر فری اسلامی لائبریری قائم کی ہے۔ ہستی بیکار کو پانچ سال سے کاپیاں اور کتا میں مفت تعلیم کر رہی ہے۔ کفن کا مکمل سامان مفت دینے کا انتظام کیا ہے۔

نامہ نگار: جمال الدین درویش (سیکرٹری)

کھیل میں اردو کے جی کلاس کو منظوری

انجمن تعلیم کھیل ضلع رنگری نے تین سال قبل اردو پڑوسی ڈانڈون تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کا میڈیا تعلیم ملنے کے پیش نظر آزاد منشی طور پر جوئیر کے جی و سیزر کے جی (اردو/انگلیشی) کلاس شروع کئے۔ گزشتہ ۲۰ سال سے تعلیم میں ان میں خدمت دینے والے اس ادارہ کا تجربہ کیا باب ہوا۔ اور حکومت نے اس سال اردو کا وپرائمری کو منظوری دی ہے۔

سال رواں میں تیسری جماعت تو اگلے سال چوتھی اس طرح کے جی سے لے کر دسویں تک طلبہ کی تعلیمی ترقی کی ذمہ داری ادارہ نے اپنے سر لی ہے۔ اس سلسلہ میں انجمن کے صدر جناب و باب علی صاحب ریٹائرڈ اسٹنٹ کسٹرن ان پلینس، اور جناب آر ڈی خطیب کی مدد قابل ستائش ہیں۔

ماہ مارچ نقی کوئی بھٹی

جناب فقیر محمد مٹری کے اعزاز میں جلسہ

نورخ ۲۹ اپریل ۱۹۸۳ء کو تین بائی ہال بمبئی ۹ میں جماعت المسلمین رنگ بھیمان بمبئی اور بمبئی کے دیگر کئی سماجی، تعلیمی و نسلا حی اداروں کی جانب سے عالی جناب فقیر محمد مٹری کی بمبئی پورٹ ٹرسٹ میں ۳۲ سالہ سروس سے سبکدوشی پر ایک جملہ منفذ کی گما جس کی صدارت مغل لائن لیٹڈ کے لیجر جناب محمد سجاد اور دیگر صاحب نے فرمائی۔ جماعت کے سیکرٹری جناب نور محمد مقدم کی استقبالیہ تقریر کے بعد جناب عبدالقادر حسام الدین باگی، جناب شرن کمالی، جناب علی الیم شمس، جناب عرا کوٹے، انفریقہ سے آئے ہوئے ایک صحافی جناب اے قیس اور ڈاکٹر بی الکریم نائیک صاحب مٹری صاحب کی خدمات جلیلہ اور ادوار صائب حمید پر روشنی ڈالی اور جناب ابراہیم خان طالب نے ایک منظوم سپانڈا پڑھا۔ آخر میں تمام اداروں اور دیگر چاہنے والوں نے مٹری صاحب کی کلپوشی کی اور چاندی کا بنا ہوا ایک جہاز بطور یادگار پیش کیا۔ جلسہ میں جناب عبدالحمید حسین مقدم نے نظامت کے فرائض بحسن و خوبی انجام دیے۔ اس سے ایک روز قبل گودی مزدوروں نے ایک الاداعی تقرب کا اہتمام کیا تھا۔ جس کی صدارت شہرہ آفاق مزدور لیڈر مٹری ایس آئی کلکری ڈیپارٹمنٹ آل انڈیا پورٹ اینڈ ڈاک ورس فیدریشن نے انجام دی پورٹ ٹرسٹ کے کئی افسران شریک جلسہ ہوئے اور ڈرینگ سیکشن کے درمیان لے اپنے محبوب ساتھی کو گلیوشی اور تکی الفخ سے نوازا۔

داجھول ایجوکیشنل سوسائٹی کا سالانہ جلسہ

۲۸ اپریل ۱۹۸۳ء کو مذکورہ بالا سوسائٹی کا سالانہ جلسہ جناب محمد ابراہیم فقیر صاحب کی صدارت میں انعقاد پذیر ہوا۔ تلاوت قرآن پاک اور گچھل روداد کی منظوری کے بعد داجھول اردو ہائی سکول

کے اولین دو گرجوٹ الوری کمال الدین بدر اور محمد حسن فرنیس نے ہونہار طالب علم نثار وجیدہ الدین اللہ کی کلپوشی کی گئی۔ اسی طرح سوسائٹی کے صدر جناب عثمان بی صاحب کی حکومت بہار شریک جناب سے پورٹ مشاوری کمیٹی پر تقرری پر مبارکباد دیتے ہوئے کلپوشی کی گئی۔ اس کے بعد نئے انتخابات عمل میں آئے۔ صدارت کے عہدہ پر جناب بی صاحب کو پھر ایک بار منتخب کیا گیا جناب شمس الدین فرنیس نائب صدر چنے گئے تو سیکرٹری کے عہدہ پر جناب شبنم بانے اور ساجد حسین بد اللہ ڈانڈیکر منتخب ہوئے۔

ماڈل انگلش اسکول سیٹورہ کا جشن میل

موضع سیٹورہ ضلع رتناگری جسے ہندوستانی بحریہ میں اپنی سابق خدمات کی وجہ سے پچیس سال قبل قلم کردہ مسلم ایجوکیشن سوسائٹی اور اس کے زیر اہتمام جاری کردہ ماڈل انگلش اسکول نے اپنی زندگی کے پچیس سال مکمل کر لئے۔ اور اس خوشی میں ۱۲ مئی ۸۳ء کو ایک جشن سیمیں منعقد کئے۔ سرکار ہندوستان نے ان کی بھائی سادنت وزیر حکومت ہب راتر انعام دینا ہوا۔ ڈی ایڈ کالج رتناگری کا سابق پرنسپل شری رتی گچھ بطور مہمان خصوصی شریک تھیں۔ پیش امام صاحب کی خوش الحان تلاوت کے بعد جلسہ کا آغاز ہوا۔ انکوں کی طالبات نے سواگت گیت گاکر مہمانوں کا غیر مقدم کیا اور ہائی سکول کے پرنسپل جناب مقدم صاحب نے استقبالیہ تقریر کی۔ سوسائٹی کے صدر دھندوستانی بحریہ کے بڑے افسر ڈی ایڈ کماڈری پاگڑی صاحب نے سوسائٹی کی پچیس سالہ کارکردگیوں پر روشنی ڈالی۔ اسکول کے اولین صدر مدرکس جناب بچ گاؤنکر صاحب نے اپنے ان تجربات کو بیان فرمایا جو اس سکول کے قیام و انہدام میں انھیں درپیش آئے تھے۔ نیز موجودہ ترقی پذیر صورت حال کے پیش نظر کچھ سودمند تجاویز پیش کیں۔ اسکول کے سابق طالب علم اور بھتیجی کی ایک با اثر شخصیت مٹری رام اکھڑے نے ولودہ ایگر تقریریں ادارہ کے روشن مستقبل کی گواہی دی۔ جلسہ میں گھاڑوں کی

ماہنامہ نقیش کوکن بمبئی

۴۵ لاکھ کا سامان ضبط

سندھو درگ کے قریب گہرے سمندر میں ۳۰
کو ایک جہاز سے ۴۵ لاکھ روپے کی مالیت کا غیر قانونی
دستیاب ہونے کے نتیجہ میں تعلقہ پنچائت سمیٹی کے ایک
جہزمن کو گرفتار کیا گیا۔ یہ غیرت نونی سامان ایک جہاز
قبضہ کرنے کے بعد دستیاب ہوا تھا۔ جہاز کا گیارہ افراد گرفتار

کوکن بینک کے نئے ٹیلیفون نمبر

کوکن کنٹینٹس کو آپریٹنگ بینک عیگازن ٹیلیفون
نمبر حسب ذیل ہیں:-

سویٹج بورڈ:- ۸۶۸۳۲۲ / ۸۶۸۳۹۹ / ۸۶۹۹۹۱

جنرل میجر:- ۸۶۹۹۶۹

سینٹرل آفس بلڈج میجر:- ۸۶۹۹۹۰

خوش ذاللقہ میشروبات
ہوا بن قیتلے

رتنا

جام، مڑے وغیرہ
کیلے

Ratna

رتنا کیننگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹیٹ، رتناگری

فون:- ۲۲۵۱

سیکٹر دوں عواتین دحضرت اور قرب دجوار کے گاؤں سے
تقدیر دستانہ ہیتاں، گرام پنچایتوں کے سربراہین سماجی
کارکنان کی سرکردہ میں شریک تھے۔ جبکہ صدر آنر میں
بھائی سہرت نے خطہ ہدارت سے قبل اس تقریب کے
لئے خصوصی طور پر شمع کردہ جلد (souvenir) کا اجرا
فرمایا۔ مجیدی اسکول سے کامیاب ہو کر نکلنے والے معزز و محترم
سابق طلبہ کی تعداد پر کھیل کود، اعلیٰ کمرہ کی لائسنسی ریکارڈ
تائم کرنے والے موجود طلبہ کی تعداد پر اور کچھ ضروری معلومات
پیش کی گئی تھیں۔ ڈرائنگ میجر شری ششی کانت پیڈھے کے
انڈیا رٹشکر کے بعد جبہ برخواست ہوئے۔ اس پروگرام کی
نظامت کے لئے جناب فقیر محمد مستری صاحب کو بطور خاص
مہی سے لایا گیا تھا۔ ۹ بجے شروع ہونے والا پروگرام وزیر
موصوت کی تاخیر سے آدھ پہلے ۱۱ بجے شروع ہوا۔ لوگ انتظار کرتے
تھا کہ گئے تھے مگر مستری صاحب کی خوب صورت انوائسنگ
نے پورے نظم و ضبط کے ساتھ پروگرام تکمیل تک پہنچایا۔
وزیر موصوت نے اس پروگرام میں آئے تھے قبل
سیٹورہ میں ایک مراٹھی اسکول کا سنگ بنیاد رکھا۔
یہ اسکول گرام پنچائت سیٹورہ کے زیر تمام تعمیر ہو چکا ہے۔
ایجوکیشنل ویلفیر سوسائٹی کے صدر جناب احمد عبدالرحمن
قاضی اور جناب حسن المودت یوسف عبدالرحمن چلوون نائب صدر
مرگم ایجوکیشن سوسائٹی، دیگر اکابرین و کارکنان پروگرام
کے انعقاد و افرام میں پیش پیش تھے۔
پروگرام کے بعد متواتر دو مشتبہ میں لوگوں کی تفریح
طبع کے لئے ڈراموں کا انتظام کیا گیا تھا

★ ★

★

غائب عثمان بنجھی

جناب عثمان عبداللہ بنجھی داجھول تعلقہ دالہ دی ضلع رتناگری
ہوئے ذاتی شخصیت ہیں۔ آپ نے داجھول ایجوکیشن سوسائٹی
میں رتناگری اور انجمن خیر الاسلام کے تعاون سے داجھول میں
دالہ دی تعلیم کا ہائی سکول جاری کیا۔ گزشتہ دس سالوں سے
اس سوسائٹی کے صدر چنے جاتے ہیں۔ اس طرح داجھول
میں رتناگری کی سیمیتی جو قرب درجہ میں خلائی سرگرمیوں کا
بناں ادارہ ہے۔ اس کی صدارت کا بار بھی آپ اٹھائے
ہیں۔ آپ کی کوششوں سے داجھول سے ایس سی ٹی کی ایک
کالینج (رات رانی) شروع ہوئی ہے۔ ممبئی میں
آج کل وہاں آپ قیام پذیر ہیں مگر لارڈوں سے
بے یار ہیں۔

ان کی تعلیم بی بی اے کی سند حاصل کرنے کے بعد
ایس ایل ایل بی کا بھی امتحان پاس کیا۔ مگر بریکسٹس
غائبانہ سچیا لیم میں سرورس اختیار کی مگر حال ہی
میں کاروبار اختیار کیا ہے۔ بکسٹ وے آن انڈیا
میں فرہار انجمن میں آپ مالکان میں شامل ہیں۔ اعلیٰ
میں کے نتیجہ میں آپ کو بکسٹ وے علی فنڈا جمل دھرم کی
والی سندھ کا سیکرٹری بن گیا۔ اور پچھلے پانچ
سال سے آپ اس عہدہ پر فائز ہیں۔ ملکی و غیر ملکی سیاسی
پیشہ ورانہ اور آب و ہوا کی معلومات کے پیش نظر
تہہ ہر مشرانے آپ کو آل مہاراشٹر پورٹ ریلو اور ریلی
میں نظر کیا ہے۔ اس اعزاز پر ہم آپ کو دل مبارکباد
دیتے ہیں۔

ڈاکٹر انظر جوئے

ڈاکٹر انظر احمد اسماعیل جوئے (مؤظن لکھنؤ ضلع رتناگری)
نے میڈیکل سائنس میں اپنی جولانی طبع کی بنا پر نہ صرف امتحان بہ
امتحان پاس کئے ہیں بلکہ ہر بار پہلی کوشش میں کامیابی نے ان کے قدم
جوئے اور امتیازی شان و شوکت نے انھیں اعزاز بخشا ہے۔
ایم ڈی (فریڈیشن) کے امتحان میں نمایاں کامیابی کے بعد
آپ کا رڈیالوجی (امراض قلب) میں پچھلے دنوں مہنتی پوری سٹی
سے اعلیٰ سند حاصل کر چکے ہیں۔ اسناد کے ساتھ آپ نے
کئی تمغے (میڈل) اور انعامات بھی وصول کئے، اور اس طرح
حصول علم کو آپ نے عزت بخشی۔ ابھی آپ KEM ہسپتال میں
یوٹران کارڈیالوجی میں امراض قلب کے استاذ کی حیثیت
رکھتے تھے مگر فی الحال آپ کا سینٹ جارج ہسپتال ممبئی میں
بطور آئیوری فریڈیشن تقریر عمل میں آیا ہے۔ یہ ایک گرانقدر
اعزاز ہے۔ اور اس کے لئے ہم ڈاکٹر جوئے اور ان کے والدین
کو دل مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

صوفی بانگوٹی یادگار نفرتی کپ

بزم اردو چیلون ضلع رتناگری نے حضرت صوفی بانگوٹی
مرحوم (معنف: بادہ صانی) کی یاد میں نقد مالی عطیہ اور
گشتی سلور کپ پر مشتمل غزل خوانی کا ایک خصوصی انعام
جاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے جس کا اعلان چھ ماہ پہلے ۱۸
کے نقش کوکن میں شائع کر چکے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں وہ
خوب صورت اور قیمتی نفرتی کپ دکھائی دے رہا ہے جو
تقریباً ایک ہزار روپے کی لاگت سے بطور خاص اس یادگار
انعام کے لئے بنوایا گیا ہے۔ خالص چاندی کا بنا ہوا یہ صوفی
بانگوٹی یادگار نفرتی کپ بزم شعر و ادب کوکن کے صدر حضرت
ہرمہدائی (معنف: تربت دن) نے ممبئی کے ایک نامور
اور مجتہد کار جوہری سے اپنی ذاتی عمارت میں تیار کروایا ہے۔

دو پیشہ ورانہ کی تصویر حضرت صوفی مرحوم کی ہے۔

نقش نکوانس

نقش کوکن کے نئے بننے والے خریداروں کی فہرست شائع کرنے سے نہ صرف آپ قوم و ادب کے خیر خواہوں سے واقف ہوتے ہیں بلکہ ہیں بھی اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ لیجئے اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے:

• سالانہ خریداران:

جناب حسین پونس کرچیکر دھولی ضلع رائے گڑھ
" فضل الدین جمال الدین خلیب ڈوولی " " " "
" محمود اسحاق کاٹیڑی بمبئی ۳۳
محترمہ شمع آدم چوگلے بہرولی ضلع رتناگری
جناب محمد سعید چوگلے بمبئی ۲۸
محترمہ ممتاز امیر الدین کوڈیکر گوردیگاؤں بمبئی ۳۰۶

• لائف ممبر:

ڈاکٹر محمد علی پاشنکر بمبئی ۱۸
ماسٹر نور محمد شہاب الدین بہانہ نائیک شیر ضلع رتناگری
شاہین ٹراوولس بمبئی ۹
جناب سید عبدالمطلب ممباسہ (افریقہ)
" عبدالستار بھاروت یو ایس اے (امریکہ)

• بیرون ہند سالانہ خریدار:

جناب آدم عبدالغفور کنڑیک الجزائر سوڈی عربیہ
" خلیل احمد وانگری جده " " "
محترمہ حمیدہ یوسفی لندن
" ساجدہ محمد طاہر چوگلے کراچی
جناب وحید علی بیان مقدم ابو ظہبی
" بشیر کے خان ابو ظہبی
" خضر کے خان ابو ظہبی
" غفور محمد شریف خان ابو ظہبی
" عبد الغنی شنگری ابو ظہبی

تصحیح

پچھلے شمارہ (مئی ۱۹۸۲ء) میں بیرون ہند سالانہ خریداروں میں جناب عبدالحی اسماعیل کنکے کا نام سہوکتا بت سے غلط لکھا گیا ہے۔ ادارہ اس کے لئے معذرت خواہ ہے۔
اسی شمارہ (دسمبر ۱۹۸۲ء) میں لائف ممبر کی فہرست میں اردو اسکول بمبئی کے تعلقہ کھیمڈ کا نام شامل ہے۔ اس ادارہ کے نام تا حیات خریداری جناب عہد الغفور احمد شیخ حال معین منامہ بکسین کی رہنمائی منت ہے۔

بمبئی کا فرقہ وارانہ فساد

نہ سمجھو گے تو ہٹ جاؤ گے اے ہندوستان والو
تمھاری داستان تک بھی نہ ہلو گی داستانوں میں (اقبال)

بعض لیڈران قوم کے غلط فیصلے اور غیر ذمہ دارانہ قضا یہ
نے فساد کی یہ آگ بھڑکائی۔ یہ بات صحیح بھی معلوم ہوتی
ہے۔ وہ لیڈر جو ہوس اقتدار میں بیوٹس دجو اس کھو بیٹھے
ہیں یا وہ غیر ذمہ دارانہ لیڈر جو تعمیر تخریب کو ترجیح
دیتے ہیں اور اپنی قوم کی سیرت کی مثبت رنگ میں تعمیر
کرنے کی بجائے اس کو منافرت اور تخریب کی راہ پر چلنے
کی ترغیب دیتے ہیں ان سے یہ حرکت بیدار عقل نہیں ہماری
قوم کا ایک الیر بھی ہے کہ آزادی ہند کے بعد اس ملک میں
اگر قسم کے شمار لیڈر پیدا ہو گئے ہیں۔ ان کے اپنے اپنے جتنے
اور توہمیں ہیں جنھیں یہ مختلف مقاصد کے لئے استعمال کرتے
رہتے ہیں۔ یہ کثیر المقاصد گمراہ ہوتے ہیں عقل سے کورے، شرافت
سے عریاں اور انسانیت سے بے بہرہ۔ اس لئے یہ ہر مذہب سے
مذہب کام کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ بمبئی کے فساد کا ایک
چلو بہ بھی ہے۔ اور کوئی باخبر انسان اس سے انکار نہیں کر سکتا۔
شر پسند عناصر: اس فساد کا ذریعہ شر پسند عناصر ہی تھے
خونریزی اور لوٹ مار کی ہوس بہت۔ وہ اسی پہانے کر لین کو
ٹھکانے لگا دیتے ہیں۔ شراب بھی چلانے والے ملک کا کاروبار کرنے
والے۔ اسی طرح کے دوسرے جرائم پیشہ اس موقع کو غنیمت

فرقہ وارانہ فساد آزاد ہندوستان کی قسمت کا
ایک اٹوٹ حصہ بن گیا ہے۔ یہ بڑا کچھ بڑے بھڑتے
۳۸ سال کا جوان بن چکا ہے۔ اس عمر میں جس طرح
زندگی کی تمام امنگیں پورے شباب پر ہوتی ہیں
اس کے بڑے بھڑنے کی امنگیں اور صہلا جیتیں بھی
پورے شباب پر پہنچ گئی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ
ہر نسا فرقہ وارانہ فساد پرانے فسادات کے ریکارڈ
تور دیتا ہے۔ بھیمونڈی، گوندی اور ملینی میں جو کچھ
ہوا وہ اس پر شاہد ہے۔ دس دنوں کے اندر ملک بھر
میں سو افراد اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ ساٹھ ہزار
انسان بے گھر ہو گئے۔ سینکڑوں مکانات جل گئے۔
گھر کا سامان خاکستر ہو گیا اور زندگی بھر کی کمائی دفعۃً
غیر آتش ہو گئی۔

ہم تو ایک نوہ خواں کی طرح ان کی خانہ ویرانی
باروہہ کر رہے ہیں۔ لیکن اس المیہ و تبہ ہی اور
بربادی کی چوہ شرابا ہونے کی کا صحیح احساس انھیں کو
ہو گا جو اس فساد میں خانماں برباد ہو گئے۔

لیڈران قوم: اس فساد کے بارے میں عام تاثر یہ ہے کہ

سمجھتے ہیں۔ اور اپنے حریف کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ یا انھیں موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔

لوٹ مار کی خواہش : دوسرے طبقہ وہ ہے جو دوسروں کے مال دولت اور خوش حالی و فائز ابائی کو ٹیالی ہوئی نظروں سے دیکھتا ہے اور اس تاک میں رہتا ہے کہ کوئی موقع ملے تو لوٹ مار شروع کر دیں۔

لہذا لوٹ مار کے آلہ کار : ایک اور طبقہ وہ ہے جو پیشہ ور شریک نہیں مگر معاشی طور پر حسد مند ہے۔ انھیں یہ کہہ کر جھڑپایا جاتا ہے کہ دیکھو تم ریاست کا اصل باشندہ ہو مگر تم پر معاش کے درد ازب بند ہیں ہر قسم کی تجارت اور ذرائع آمد پر دوسری ریاستوں کے لوگوں کا قبضہ ہے۔ تم انھیں سب سے زیادہ کر کے خوش حال و فائز بنال بن جاؤ۔ ان کے برادر یہ محسوس نہیں کرتے کہ کوئی قوم لوٹ مار کے خوش حال نہیں بن جاتی۔ بلکہ علم، ہنر، دستکاری و تجارت اور محنت و مشقت سے خوش حال بنتی ہے۔ مگر زندگی کا یہ گمراہی والا قوم میں مفقود ہے۔

مسلمانوں کی طرف رخ : فرقہ دارانہ فسادات کے اسباب و علل پر غور کیجئے تو ہر جگہ یہ حقیقت نظر آئے گی۔ یہ ادعا ہوتا ہے کہ ابھی اس قوم کا رخ صرف مسلمانوں کی طرف ہے۔ اس لئے مسلمانوں نے آزادی ہند کے بعد اپنے علم و ہنر اور محنت و مشقت کے ذریعہ اپنی معاشی حالت کچھ کچھ سنبھال لی ہے اور ان کا معیار زندگی بھی کچھ بہتر ہو گیا ہے۔ لیکن حقیقت جاننے کے جس دن مسلمانوں سے فائز ہو گئے تو دوسری قوموں کی طرف رخ کر گئے اور قتل و خون اور لوٹ مار کا یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا ہے کہ جب تک ہندوستان میں کوئی منطقی ذنبہ ہے۔ بس یہ سمجھئے کہ آج ہماری کل تھاری باری ہے۔

جنوری ۱۹۴۷ء

آزاد ہندوستان میں بار بار جو فسادات ہوتے ہیں اس کی ایک وجہ ہو سب سے سیاست دانوں کی موقع شناسی بھی ہے۔ اور ہم یہ بات بے تامل کہہ سکتے ہیں کہ یہ سیاست دان تھوڑا ہوا بڑا اس حربے کا استعمال کرنے میں کوئی دریغ نہیں کرتا بلکہ بے محابا اور بے تحاشہ کرتا ہے۔

مسلمانوں اور قیام پاکستان کے وقت ہندوؤں اور ہندوؤں کے زخم : مسلمانوں کے دل جس طرح زخم خوردہ ہیں اس زخم کے مندرجہ ہونے کے کئی مواقع آئے مگر ان سب سے پہلے اسے مندرجہ نہیں ہونے دیا۔ جب کسی سیاست دان کی گرفتاری اقتدار و مملکتانی اس نے فوراً ہندو مسلم فساد کا سبب بنالیا۔ اور یہ کھیل ابھی تک جاری ہے۔ یہ آزاد ہندوستان کی تاریخ کا ایک نہایت شرمناک باب ہے۔ مگر سیاست ایک گتہ کھیل ہے۔ اس میں شرم و حیا کا کیا کام ہے پہلی کے حامیہ فسادات میں بھی سیاست دانوں کی بازیگری نظر آتی ہے۔ جنرل انکیش کے دن قریب آ رہے ہیں۔ ہر بار ہندوستانی عوام کو حکمران پارٹی سے بدظن کرنے کے لئے اس قسم کے حربے استعمال کرنے کی کوشش کر رہے گی۔

سی آئی اے : ہم اس بات کے قائل نہیں کہ اپنی ہر غلطی کو سی آئی اے کے سر تقویٰ دیں۔ مگر یہ پورٹ جو آئی کو طرہ سے کواڈلانے کی کوشش کی گئی۔ اور اسی لئے اس علاقے میں کرپشن نافذ کرنا پڑا۔ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ اس فساد میں سی آئی اے کا ہاتھ ہے۔ ٹرلےسی کی تباہی صرف پہلی اور پونہ کی تباہی نہیں۔ بلکہ پورے ہندوستان کی تباہی ہے۔ یہی ہندوستان کا ایک پلور سٹیشن ہے۔ اس کی تباہی سے اس علاقے میں قیامت برپا ہو سکتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ یہ کام سی آئی اے ہی کر سکتی ہے۔ تاکہ اس طرح اس ملک کو کمزور کیا جاسکے اور دوس کے ساتھ دوستی کا مزہ چکھایا جائے۔

ماہ نامہ نقشب کوکن بھائی

آزمائشِ اِذاریہ

موجودہ حالات مسلمانوں کو تشویش میں ڈال رہے ہیں۔ ان کے سامنے ایک سوال کھڑا ہوتا ہے کہ اللہ کا دین اپنے لئے کے باوجود انھیں آزمائشوں سے

دوچار ہونا پڑ رہا ہے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے کہ ایمان لانے کے بعد انھیں آزمائشوں میں ڈالا جائیگا۔ اور یہ کہ مسلمانوں سے قبل بھی لوگوں کو آزمایا گیا ہے تاکہ یہ جان جائے کہ کون اپنے دین میں سچا ہے اور کون جھوٹا۔
 المہمہ أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا بفتننہ ولقد فتننا الذين من قبلہم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبین
 آزمائشیں الگ الگ قسم کی ہوں گی۔

اور امت صابریں کے لئے ہے کہ جب ان پر کوئی مصیبت نازل ہوتی ہے تو وہ اناللہ وانا الیہ راجعون کہتے ہیں۔ ان کے لئے اللہ کی طرف سے صلوة ورحمت نازل ہوگی۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَفْسٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَلَنَبْلُوَنَّ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ اُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ

ہم ضرور بالفرد آپ کو آزمائشیں ڈالیں گے۔ چاہے وہ خوف کی آزمائش ہو یا بھوک کی (بھوکا رکھ کر)۔ یا مالوں کا نقصان کر کے یا جانوں کو تلف کر کے یا بچوں کو نقصان پہنچ کر، اور بشارت دیجئے صبر کرنے والوں کو کہ جب ان پر کوئی مصیبت نازل ہوتی ہے تو وہ کہتے ہیں کہ ہم اللہ کے لئے ہیں اور ہم اللہ کی طرف ہی لوٹ کر جائیں گے۔ (ایسے صابریں پر)۔ یہ وہ ہیں جن پر ان کے رب کی طرف سے صلوة ورحمت نازل ہوں گی۔ اور یہی ہدایت یافتہ ہیں۔

مسلمان بھائیو! ان مصائب و آزمائشوں سے آج ہم سب دوچار ہیں۔ اس لئے ہمیں ہمت اور صبر سے کام لینا چاہئے۔ نہ کہ گھبرا کر اور نہ رد دھوکہ اور نہ پریشانی ہو کہ.....

هُوَ الشَّافِي

نیک خواہشات کے ساتھ

منجانب

رُوبی کلینک
Ruby clinic

اکسرس اور
پیتھالوجیکل لیباریٹری

۲۷/۲۷ رُوبی بلڈنگ، سرزار ولجھ بھائی ٹریل روڈ،
(ڈائمن ٹریجوبلی بائی اسکول کے سامنے) ڈونگری، بمبئی ۴۰۰۰۰۹

فون :- 331392

مدیر اسرار حسینیہ شریعہ دہلی

گوئیں کہ دیوبندیوں نے کیا راستہ چھینا ہے یہ وہ صلیح
صلیح راستہ ہے جو کئی نئے عمارت کا افتتاح ۲۰۰۰ میں ہو کر
انوار زیر صدارت حضرت مولانا غلام محمد صاحب سیلاب
جانت مسیحی بھائی انتہائی پیور ہووا۔ اجلاس میں حضرت مولانا
تقی الدین صاحب کے فیصلہ و اقتدار سے حضرت مولانا سید شاہ
عبد السلام صاحب دیگر علماء دین و ائمہ مساجد اور
دانشور و ان قوم و ملت اکثر تعداد میں شریک تھے۔

نقش کوکن ٹیلیفٹ فورم کے زیر اہتمام
مضمین نویسی کا انعامی مقابلہ جس میں
اول، دوم اور سوم آنے والوں کو ایک ہزار روپے
کے گرانقدر انعامات کی پیش کش کی گئی ہے۔
— کیپٹن ڈاؤن سادھتھ افریقہ سے آئے ہوئے
جناب اے قیس صاحب کی کرم فرمائی
کی رہین منت ہے۔

کوکن کے کسی بھی بائی اسکوں میں زیر تعلیم طالب العلم اس مقابلہ میں حصہ لے سکتا ہے۔ شرائط تفصیل تمام تعلیم، تعلیمی اداروں کے نام نمبر ریجسٹرڈ آف بھیج دیئے گئے ہیں۔ اگر کسی کو نہ ملے ہوں تو دفتر نقشب کوکن سے براہ راست منگا سکتے ہیں۔

اس جہاد منہویہ پر نقد سبباً ڈھونڈ لکھ پوتہ (اسٹریٹنگ)
 ۵۔ سرمایہ صرفت ہوگا، اتنی بڑی لاگت سے کیا میونیوالی
 پر برطانویوں میں نشافی مسجد کی پہلی عمارت بنی ہوئی، چنانچہ
 پچھ سال پہلے شافعی طرز پر مسجد رضویہ کا عزم
 و برد میں آیا تھا، جس کی بخیرانی کی کمی مسلم ایسوسی ایشن
 بیک بزنس کونسل و خوبی ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔

دینی سرگرمیوں کے علاوہ مقامی نوجوانوں میں تعلیمی،
 ثقافتی، تہذیبی اور اسپورٹس وغیرہ کالجوں پر دیا
 ہزار ہا ہے جو قوم کے لئے ایک خوش آئند اقدام ہے۔

(نائب ناز، ابراہیم بن ادری)

۲۰ جو دہ صورت حال کی بنا پر ہم اوشینل گائڈنس پر پیش نہیں کر سکے۔ اس کے معذرت خواہ ہیں (ادارہ)

شادی خانیہ ابائی

★ نیرودی (مشرقی افریقہ) کے جناب عبدالرحیم ہسپتال کی دختر ایر نقش کوکن کے رکن حیاتی جناب بخشی ہسپتال کی ہمیشہ مسرت جہاں کا عقد بشیر احمد ابن عبدالرحمن پرفرس (میاں ٹھکانے) کے ساتھ ۲۳ اپریل ۸۲ کو کچی سنی مسلم ہاں نیرودی میں انجام پائی۔

★ عباسہ (مشرقی افریقہ) کے جناب سید یوسف احمد نظر کے فرزند عبدالرشید کی شادی بھٹیس نیگم بنت سید حسن ایدرک کے ساتھ ۲۳ اپریل ۸۲ کو کچی سنی مسلم ہاں نیرودی میں انجام پائی۔

★ سویرا لیکٹر پیکل ورک اور سوپر مرن ورکس کے جناب علی اسماعیل خان گاؤنکر کے زبیر کی شادی رتیدہ بنت عبداللہ لیکر کے ساتھ ۲۹ اپریل ۸۲ کو سپرٹنٹ ہڈل بمبئی میں بترک و احتشام انجام پائی۔

★ ضلع رائے گڑھ کے مراٹھی ہفت روزہ دشن یک کے مالک و مدیر شری آر پی دوشی (وکیل) کی دختر کماری پرتیبا کا دواہ شری وجے کار (ایم کام) کے ساتھ ۲۸ مارچ ۸۲ کو گورے گاؤں ضلع رائے گڑھ میں انجام پایا۔

★ کلود ہنٹر ضلع مٹھانہ کے رئیس جناب ایان عبدالقادر محمد حسین کا نکاح کے بھانجے نثار احمد میز کھٹکھٹے کی شادی موضع بیوہ تعلقہ گو باگر کے جناب ابراہیم خان گروہ کی دختر رابعہ بیگم کے ساتھ ۲۸ اپریل کو انجام پائی۔

★ داؤد ٹرانسپورٹ کے مالک اور نقشبند کوکن کے دیرینہ سرپرست جناب داؤد حاجی عبدالرزاق باؤسکو کے فرزند سلیم کی شادی شاہدہ بنت یوسف قاضی کے ساتھ ۲۹ اپریل ۸۲ کو جاسمین پارکٹ بمبئی میں انجام پائی۔

جون ۸۲

★ جناب عبداللطیف عروٹے کی دختر شکیلہ کی شادی قمر الدین علی صاحب گنگو کے ساتھ یکم مئی ۸۲ کو مینسٹ انڈیا ہاں بھگوان بمبئی میں انجام پائی۔

★ ادارہ نقش کوکن کے رکن جناب عبداللہ ایم گونڈاز کی دختر قمر النساء کی شادی محمد نظیر شیخ پونس کے ساتھ یکم مئی ۸۲ کو نور باغ بمبئی میں انجام پائی۔

★ بنگاری تھلہ والولی ضلع رتن گری میں ۲ مئی ۸۲ کو سعید احمد محمد جعفر رومانی کی رشتہ دی شریا بنت حسین بیگ کے ساتھ اولفظ احمد عبداللہ رومانی کی شادی مہتاب بنت حسن رومانی کے ساتھ اور نور محمد عبداللہ رومانی کی شادی نور جہاں بنت محمد اسحاق دعافی کے ساتھ بکس و خوبی انجام پائی۔

★ کوکن بنک (سینٹرل انٹس) کے نوجوان افسر جناب عبدالعزیز سرود کی شادی بنک کے ڈائریکٹر سیکریٹری جناب عباس ٹولیکر کی ہمیشہ سنی عذرا بنت یوسف دلاوی کے ساتھ ۳ مئی ۸۲ کو دھالہ والا ہاں ڈڈنگری بمبئی میں انجام پائی۔

★ جناب شیخ احمد کونڈا کری کے فرزند نظر کی شادی افروز بانو بنت قاسم واکھو کے ساتھ ۳ مئی ۸۲ کو ایلی کدا ہاں بھگوان بمبئی میں انجام پائی۔

★ محمد ابرو نیسر کالج کے پرنسپل جناب واحد صاحب کی دختر سعیدہ کی شادی محمد عمر جوگلے کے ساتھ ۶ مئی کو کاؤس جی ہاں نزد میرٹھ سینما ہنری میں انجام پائی۔

★ ہاشمہ بانی اسکول کے سابق ٹیچر جناب اسماعیل علی بلندرے کے فرزند ان عبدالرزاق کی شادی ناپیدہ بنت حسن المعروف یوسف جیلوان کے ساتھ اور کاشی زارہ بنت (ابو) محمد ماضی کے ساتھ ۶ مئی ۸۲ کو ایلی کدا

ماہ نقش کوکن بمبئی

ابراہیم بین میکائیکل ورس کے مالک حسن غلام رسول قاضی مرحوم کی دختر نجمہ کی شادی عبدالجبار علی محمد ناکارٹے کے ساتھ ۹ مئی ۸۴ کو قیصر باغ ڈونگری بمبئی میں انجام پائی۔

کونکین بونس، روسائی کے صاحب رکن انتظار میر جناب ناظم خان کی شادی شہناز بنت ایم ایچ جوہری کے ساتھ ۱۱ مئی ۸۴ کو انجن اسلام ہائی اسکول بمبئی کے گراؤنڈ پر انجام پائی۔

جناب اقبال پیشی رام کی دختر نیلوفر کی شادی منصور آدم کے ساتھ ۱۲ مئی ۸۴ کو چوہل شادی ڈوٹ دار بمبئی میں انجام پائی۔

جناب سید رضوانی کے فرزند محمد علیہ کی شادی نفیس بیگم بنت یوسف ڈاسا کے ساتھ ۱۲ مئی ۸۴ کو کچی مین جماعت ہال بمبئی میں انجام پائی۔

بمبئی ایکریٹکل اینڈ میکائیکل ورس کے مالک جناب علی صاحب مالک کے فرزند ان رضوان کی شادی رخسانہ بنت حاجی محمد علی خان اکجیب کے ساتھ اور جلیہ کی شادی روید بنت عبدالغفر بیگ کے ساتھ ہیوم ہائی اسکول گراؤنڈ پر بمبئی میں انجام پائی۔

جناب عبداللہ شیخ حسن کے فرزند ڈاکٹر محمد قاسم متوطن سولس ضلع رتناگری (جو نیو جرسی امریکہ میں پلاسٹک سڑکی کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں) کی شادی عائشہ بنت یوسف محمود سرد کے ساتھ ۱۳ مئی ۸۴ کو فور باغ بمبئی میں انجام پائی۔

رناگری کے پروفیسر ڈاکٹر اوٹے کی دختر نامہدا انجمی شادی ظفر اللہ شیخ کے ساتھ ۱۳ مئی ۸۴ کو رتناگری میں انجام پائی۔

رناگری کے مراٹھی ہفتہ دار رتناگری سیوک

کے مدیر جناب عارف قاضی کی شادی ممتاز بنت علی یوسف پانگو کو متوطن راجاوی کے ساتھ ۱۳ مئی ۸۴ کو رتناگری میں انجام پائی۔

عالی جناب حسین خان صاحب دلوانی کی بیٹی شکیہ بنت امیر دلوانی کی شادی حسنین محمد اسماعیل دیپا کے ساتھ ۲۰ مئی ۸۴ کو اکٹاڑ چیلون میں انجام پائی۔

ڈونگری کلینک بمبئی کے نوجوان ڈاکٹر محمد سعید بیگ کی دختر سائرہ بانوی شادی فیاض احمد خان کے ساتھ ۲۴ مئی ۸۴ کو ان کے وطن ضلع بستی میں انجام پائی۔

نہرو پلینو ٹورم کے نوجوان ڈاکٹر پیکر جناب لطافت حسین قاضی کا عقد مسودہ رشتہ بیگم بنت عبداللطیف نائیک کے ساتھ ۲۷ مئی ۸۴ کو منجا چوکی محلہ بمبئی میں انجام پایا۔

موت کا ایک دن معین ہے...

مسلمانوں کے مخلص رہنما اور ان انڈیا مسلم ایجوکیشن سوسائٹی کے صدر ڈاکٹر بی کے بیٹھور کا کالی کٹ میں انتقال ہو گیا۔ مرحوم کا انتقال مسلم قوم کیلئے ایک نقصان عظیم ہے۔ مرحوم پیشہ کے اعتبار سے ایک ماہر کسٹین تھے۔ انجنیر اسلام پور ایجوکیشن سوسائٹی کے بوائے جنرل سیکریٹری جناب داؤد شمس الدین (ڈی ایس) قاضی (متوطن کڈوون محلہ سنگیشور ضلع رتناگری) کی اولیہ کا کچھلے ہیمنہ باندہ میں انتقال ہو گیا۔

وہلی بمبئی کی ایک خبردار سٹریٹس اور نقش نگار کے مدیر سرپرست جناب ابراہیم اسماعیل رکھاگی کا ۳۱ اپریل ۸۴ کو انتقال ہو گیا۔

★

ماہنامہ نقش نگار بمبئی

قارئین نقش کوکن کو
رمضان المبارک کی
نیک سعادتیں نصیب ہوں

منجانب

ایچ بی سی کو انجینئرنگ وکس

انجینئرس، فیبریکٹر سس اور
کنکریٹ اسٹرکچر

سودیشی مل اسٹیٹ، ۶، گرگام روڈ، اوپیرا ہاؤس،
ممبئی ۴۰۰۰۰۴

فون: 357086

گدام: ۱۔ "موٹر پاور"

آخری صفحہ

یہ خونیں داستان ابھی ختم نہیں ہوئی۔
 بمبئی، بمبھوٹہ، تھانے اور کھیان نے پچھلے پندرہ دنوں میں انسان کی زندگی کے وہ منظر دیکھے جو شاید آزاد ہندوستان کی تاریخ میں بھی ہمیں نہیں ملتے۔

جب سڑکوں پر، گلیوں میں، جھونپڑوں میں، بلڈنگوں میں کھلے عام لاکھیاں، تلواڑیں، بوتلیں، چاقو، بم، تیزاب کی بوتلیں اور گولیاں چلیں۔ جب بڑی بڑی شاہراہوں پر لوگوں کو ان کا نام پوچھ پوچھ کر ان کو قتل کر دیا جاتا۔ جب شیوسینکوں کی (نقلی ہندوؤں والی) ٹھیکہ دہانوں میں مسلمانوں کو بٹھا کر ان کے منزلی مقصود پرے جا کر چھوڑنے کے بجائے ان کے غنڈہ گمزدی کے اڈوں پر لے جایا جاتا اور وہاں ان کو مار مار کر ادھ مار کر دیا جاتا یا قتل کر دیا جاتا، جب پولیس والے مسلمانوں کو مار مار کر مہتے، سالو، شیوسینا سے بڑے ہوئے ہم شیوسینا ہیں۔ ہم سے بڑے ہم باہر سے خاکی ہیں اور اندر سے زعفرانی، ایک لاکھ تھوڑا اندر، ایک لاکھ تھوڑا قرآن و قرآن چھوڑ دیا ہندوستان چھوڑ دیا۔ جب ساری عوام، سندھ، اجارات، انڈیا کے ساتھ جیتنے لگے۔ کیسے وزیر اعلیٰ یا گل ہو گیا ہے؟ خونریزی کے بعد بھی ابھی تک شہر کو شوج کے حوالے کیوں نہیں کیا جاتا؟ وزیر اعلیٰ کو معلوم تھا کہ مسلمانوں کو تھیس نہیں پولیس کر سکتی ہے، فوج نہیں، ایچ جی آر کی رکھٹا کرتی ہے ہندو راشٹر کی نہیں۔

یہ سارا خونیں ڈرامہ تفتیش چاہتا ہے۔ مکمل تفتیش۔ ایک انکوائری کمیشن کے ذریعے۔ ہر ہر بات کی تفصیل عوام کے سامنے آنی چاہئے۔ تادم تحریر شیوسینا کے سرغنڈ ملی ٹنٹا کیس اور چند اخبارات پر حکومت نے مقدمہ دائر کیا ہے۔ یہ نہیں چلے گا۔ ٹھاکرے کے ساتھ مقبوضہ کارنے والے وزیر اعلیٰ کی کلر دگیاں بھی سامنے آنی ضروری ہیں۔ وہ عظیم ترین منصوبہ جو وزیر اعلیٰ نے اس فساد کے لئے تیار کیا تھا اس کی تفصیلات ساری عوام کے سامنے لائی جائیں۔ پولیس کے کردار بھی بے نقاب کیا جائے۔ مثلاً یہ کہ جانے خدا سے انھیں دور رہنے کے لئے بیاریات کہاں سے ملتی تھیں؟ ہم یہاں چند سوالات رکھتے ہیں۔

- بال ٹنٹا کرے کی اس اپریل کی تقریر کو حکومتی ایملی جینس نے ٹیپ کیوں نہیں کیا؟
- وہ تقریر نیاکانہ اندونیشیائی میں مشاع ہوئی تھی کیا حکومت کی نظر سے وہ اخبارات بھی نہیں گزرے؟
- وہ منی یہ کہ کو جناب بات دلائے اس لیے ملی تقریر کے متن مرکزی لیدر داخلہ پی سی سی تھی کیا بعض کیسے اخبارات داخلہ نے سخت اقدام کا یقین نہ لایا تھا اس کے باوجود ٹھاکرے کے خلاف کارروائی کیوں نہیں کی گئی؟
- کیا حکومت کے ذمہ داران ٹھاکرے کا پورٹلہ پریچہ مارکٹ نہیں پڑھتے جس میں پچھلے دنوں سے

اقلیتوں کے خلاف دہراگلا جارہا ہے ؟
 • ۱۶ مئی سے ممبئی میں جو زبردستی اور جبر و تشدد کے ساتھ ہندو کا سلسلہ شروع ہوا وہ کس قانون کے تحت ہے حکومت نے دو کانڈارڈوں کو محفوظ پیش کر کے کاروبار جاری رکھنے کا فرض کیوں ادا نہیں کیا ہے ان تین دنوں تک ممبئی کی ساری پولیس کہاں غائب ہوئی تھی اور کس کی شہر پر ہے ؟
 • کتنے شہریوں کو بند کر کے زبردستی اور تشدد کا راستہ اپنانے پر کہہ کر کیا گیا ہے ؟
 • ان ہندو کے دوران شیوسینا کے شاکیا پرکھوں نے جو جا جی مسلم دشمنی کے بورڈ لگائے تھے ان کے خلاف

کوئی کارروائی کیوں نہیں کی گئی ؟
 • بمبئی میں انصاری باغ کے قتل عام سے پہلے کی گئی وہ خواستوں پر پڑا کس نے دھیان کیوں نہیں دیا ؟
 • قتل و خون کا بازار گرم رہا اور ایس پی یہ کہہ کر خاموش کیوں رہا کہ انھیں فائرنگ کرنے کی اجازت دینے کے لئے کوئی سینئر افسیر نہیں ہے ؟

• جس روز ممبئی میں نہرندین افراد کا قتل ہوا تھا اُس وقت سمجھوں نے آنیوالے طوفان کو محسوس کیا اور سبھی امن پسند شہریوں نے اور سارے اخبارات نے پورے شہر کو فوج کے حوالے کرنے کا مطالبہ کیا۔ اُسے وزیر اعلیٰ آخر تک یوں ٹالتے رہے ؟

• جب ممبئی بھڑک اٹھی تو وزیر اعلیٰ نے کہا کہ سب اُردو اخبارات کی لگائی کھجائی ہے۔ دسنت دادا کو اُردو تو پڑھنے نہیں آتی۔ انھیں اُردو اخبارات کے مضامین سمجھ میں آئے۔ اہلہ مرادھی پڑھنے آتی ہے مگر سموسبت اور مارکٹ کی باتیں سمجھ میں نہیں آتیں ؟

• پیشگی اطلاعات کے باوجود سبھی مقامات پر پولیس فساد پورا ہونے کے بعد کیوں پہنچی ؟
 • ۱۸ مئی کو جب فسادات پنجاب پر تھے وزیر مایات سوشل کسرا شندے چورہی چھپے ہال گھاسک سے ملے اس کی رہائش گاہ پر کیوں گئے تھے ؟ اور وہاں کیا منصوبہ بنے ؟

• حکومت اور پولیس اگر جاندار نہ تھی تو ۲۷ ہزار پولیس امن قائم نہ کر سکی۔ وہی کام صرف تین ہزار فوجیوں نے کس طرح کر دکھایا ؟

در اصل سینکڑوں سولیات ہیں جو دسنت دادا کے سامنے رکھے جاسکتے ہیں۔ ہر قتل، ہر وہ شخص جو زخمی ہوا، ہر وہ گھر جو جلیا، ہر وہ گھر جو تباہ ہوا، ایک سوا لکھ تین ہزار دسنت دادا کے سامنے۔ اور اس حکومت کو مجرم قرار دے رہا ہے۔

ایک انکوائری کمیشن کے ذریعہ فوراً سارے چہرے بے نقاب ہونے ضروری ہیں۔ — مصوموں کے قاتلوں کو معاف ہر گز نہیں کیا جاسکتا۔ خصوصاً ایسے انسان کو جس نے ممبئی جیسے شہر میں فرقہ واریت کا زہر پھیلانے کی اجازت دی، جس نے ممبئی جیسے اہم شہر کو غارتوں کے حوالے کیا۔ اور اس کے ساتھ کانگریس ہائی کمانڈ کو بھی ہندو

وہ پھر اتنا کم عقل (یا فرقہ پرست) وزیر اعلیٰ کم از کم مہاراشٹر میں نہ بھیجے۔

اس مرتبہ ایک خوش آئند تبدیلی میں نے قومی پریس میں محسوس کی۔ پہلی مرتبہ سارا قومی پریس مسلمانوں پر کئے جانے والے مظالم پر مجتمع پڑا۔ ٹائمز آف انڈیا، انڈین ایکسپریس، ڈیلی، فرنڈ پریس، ہندوستان ٹائمز اور ٹیلی گراف۔ غرض کہ ہر اخبار نے تعمیری کردار ادا کیا اور حکومت کی مجرمانہ غفلت اور جبراً کم کو قطعی طور پر بے نقاب کر دیا۔ ٹائمز آف انڈیا نے ۱۴ مئی اور ڈیلی نے پندرہ دنوں تک مسلسل ادارے لکھ کر کم عقل (یا فرقہ پرست) وزیر اعلیٰ کے استعفیٰ (یعنی کمانڈ) کا۔ آکاشی رانی اور درویش کارویہ البتہ حسبِ بق رہا۔ مثلاً جس دن نو آدمی مارے گئے اور دو لکھ تھوڑے جلانے گئے اس روز آکاشی رانی بھونکا: استعفیٰ نینترن میں ہے (حالات قابو میں ہیں)۔

اس مرتبہ مسلم لیڈر شیب کا مسلمان یوس کن نہیں رہا۔ بلکہ اکثر لیڈران جاگے تھے، بیان بھی دے رہے تھے اور کام بھی کر رہے تھے۔ کئی غیر مسلموں نے بھی فسادزدگان کی بجالی میں نمایاں کردار ادا کیا۔ صرف اگر کوئی لڑکھا ہے تھے تو بال بچا کرے اور ان کے واری۔ انھیں افراد کے لئے لکھے گئے اردو کے نامور ادیب کرشن چندر کے الفاظ اس وقت سرے کانوں میں گونج رہے ہیں:

ظالمو! تم نے مسلمان کو نہیں مارا، تم نے انسان کو مارا ہے، تم نے ہندوستان کو مارا ہے، تم نے تاج محل فتح پور سیکری اور شہباز کو قتل ہے۔ یہ اشوک کی لاش ہے۔ یہ اکبر کا کفن ہے۔ یہ ہندوستان کی پانچ ہزار سالہ برائی تہذیب کا مڑہ ہے۔ یہ مڑہ ظالم سیاستدان، یہ مکار جاگیردار، یہ فریبی سرمایہ دار کس کے خون سے اور کس کی بربادی کے اپنے حکومتوں کی تیکر رہے ہیں؟

اور آپ نے دیکھا کہ ایک بال بچا کرے کیا کر سکتا ہے؟۔ کئی خواجہ عباس، لالہ سردار جعفری، بے شمار طبیب کمار، کئی سینل دت، بے شمار سلیم جاوید، کئی کرنجیا، کئی بلرج ساہنی، بے شمار طلعت عزیز، کئی میمن الدین حارث، کئی راجپوت کاشی، درجنوں اکبر مریم جی۔ سینکڑوں کاسو پولیٹین تنظیموں کے ممبران، چالیس رہنے والے ہزاروں گنبد، سکرام، یوسف بھائی اور اسماعیل بھائی۔ چھوٹروں میں یہ بچے والے لاکھوں شاتارام، عمر بھائی، درگاہ، اللہ حلیمہ بی۔ ان سمجھوں پر ایک بال بچا کرے حادی ہے۔ لکھنؤ کی بیرون کی محنت سے بنائی ہوئی سیکولرزم کی عمارت کو ایک بال بچا کرے نے آٹا آٹا تھیں نہیں کر دیا۔

ہم حکومت سندھ کو دارنگ دیتے ہیں (خطوط کے ذریعے مرکزی سربراہان کو میں نے مطلع بھی کیا ہے) کہ وہ اس فرقہ وارانہ دیوانگی کو روکے ورنہ مہاراشٹر بھی پنجاب بن سکتا ہے۔ مسلمان جب کہ محسوس کرتے ہیں کہ قانون کے رکھوالوں کی بددیوباری کی نالیں انھیں کی طرف اٹھتی ہیں تو سادہ غیر قانونی طور پر ہتھیار رکھ کر اپنا دفاع کرے؟ جو آج پنجاب میں ہو رہا ہے۔ جہاں کا وزیر ہر اکالی غیر قانونی ہر ملک ترین ہتھیار سے لیس ہے اور اپنا دفاع کر رہا ہے۔

ہمارے پاس الفاظ نہیں ہیں جو۔۔۔ فسادزدگان کے دکھ کو بانٹ لیں۔ وہ الفاظ کہاں سے لادیں جن سے انھاری باغ کے قتل عام ہونے والوں کی بیوگان اور یتیموں کے دکھ کو کم کر سکیں! ان معصوم انسانوں کا بہتر جیسا دکھ جنھوں نے اپنی آنکھوں کے

ساتھ اپنے والدین، اپنے بھائی، اپنی بہنوں کو کھاتے اور مرتے دیکھا، اپنے گھروں اور اب اب کو جل کر رکھ ہوتے دیکھا۔ وہ ایک لاکھ افراد جو بے گھر اور بے آسرا ہو کر کیمپ میں ہیں ان کا دکھ صحت ٹھیکسی کیا جاسکتا ہے، الفاظ نہیں ہیں، صحت آنسو میں ہماری آنکھوں میں۔ اور بارگاہِ ایزدی میں دعا کے لئے اٹھتے ہوئے ہاتھ اٹھا لیا نہیں یہ دکھ جھیلنے کی سکت دے اور ان میں پھر سے جینے کا اعتماد بخش دے۔ آمین۔

مسلمانو!۔

ہندوستانی مسلمانوں کی تاریخ کے ان ناقابلِ فراموش دنوں میں ہم نے یہ بھی دیکھا کہ ملٹی مسلم علاقوں میں پہلی مرتبہ شیشو سینا کے غنڈے داخل ہوئے۔ ہم نے یہ بھی دیکھا کہ محمد علی روڈ، بھنڈی بازار، ڈوگری، نئی بازار اور پکاٹہ پہ مسلمانوں کو اپنی جانیں بچانا مشکل ہو گئیں۔ ہم نے یہ بھی دیکھا کہ محمد علی روڈ پر دن دھارے ایک بم ڈالا گیا۔ ہم نے یہ بھی دیکھا کہ گودندی، چوہدری اور مانجورہ کے مسلمانوں سے قنات کو دیا گیا۔ ہم نے یہ بھی دیکھا اور پھیلنے کی سیکڑوں سب سے بڑی تاریخی میں یہی مرتبہ ہوا جو گا کہ ممبئی کی تمام مساجد میں جمعہ کی نماز فوج کی سخت نگرانی میں پڑھی گئی۔

ایسا کیوں ہوا؟۔

آئیے ٹھنڈے دل سے غور کریں۔ قرآن کا کہنا ہے کہ جب ہم میں بد اعمالیاں کثرت سے ہوں گی تو ہمیں ختم کر کے اللہ تعالیٰ نئی بستیاں بنائے گا۔ کیا ہماری بد اعمالیوں کی بنا پر کہ ہماری بستیاں تباہ کی جا رہی ہیں؟۔ ہمیں سوچنا ہے کہ ہم میں کتنے جواری، کتنے شرابی اور کتنے چور پیدا ہو رہے ہیں؟۔ اور ہمیں یہ بھی سوچنا ہے کہ ہمارے محلہ لوی جن کی بڑی جڑی باتیں ہم سُننے میں آئے کی حقیقت کیا ہے؟۔ کیا پھر اب بھی سارے مولوی میدان میں آکر فتوے بازی شروع کریں گے۔ وعظ کو کر کے ایک دوسرے کو گالیاں دیں گے؟۔ یا ہم۔۔۔ اب بھلا ساری خرافات میں پناہ دقت، انرجی اور پیسہ برباد کریں گے؟۔

میں مسلمانوں سے اتنا اس کو بتاؤں کہ اپنے دفاع کے لئے کوئی غلط راستہ نہ اپنائیں۔ غیر متانوی ہتھیار نہ لھیں۔ ہزاروں غیر مسلم افراد ایسے ہیں جو سچے سیکڑے رہیں ان کے ساتھ مل کر امن کیتیاں بنائیں۔ اور زندگی کی اس سطح تک آنے کی کوشش کریں جہاں سے بلند کی ہوئی کوئی آواز صدا نہ ثابت ہو اور ایوانِ حکومت بھی بن جائیں۔

ایک اور درخواست۔

رضوان کے اس جملہ میں آپ سے جتن بھی پڑتا ہے اتنی امدادِ نفاذ و زکوٰۃ کی مدد کریں۔ اس مرتبہ اپنی ساری زکوٰۃ و دیگر دیہات اور دکان کو دیں۔ ہم ان کی کھوئی ہوئی جانیں اور جائیداد کو لو بچاں نہیں کر سکتے۔ نگرانِ اعتماد ضرور ہمارا کر سکتے ہیں۔

مبارک کاپڑی

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.

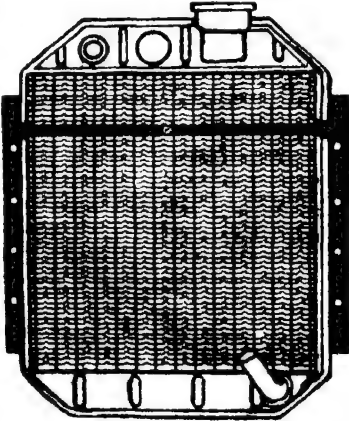
NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.

Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).
Phones Office : 2115-2853 Res. : 2151 • Cable. NAIK FOODS

Factory : At Peth Killa, RATNAGIRI. • Phones : 2196-2250

Prop. : KADER SETH
MOTOR RADIATOR



آفس : ۸۶۳۰۶۹
درکشاپ : ۸۶۳۲۰۱
رہائش گاہ : ۲۷۶۹۶۷



K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمسے یہاں ہر قسم کے المونیم اور گیس الیکٹرک ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیٹس کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے، نیز موٹر
کے نئے ریڈیٹس کو ریشک، کار، بسیں، ٹریکٹر، بلڈوزر اور کمپور
کر لکھنجن، جنسٹر اور دیگر انجنوں کے نئے ریڈیٹس کو ریشانی کے بعد ہیں۔
ملک، عبدالقادر پاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس

۳۰۰۰۳ بی بی روڈ، کانسج والا بلڈنگ، برہم رام پو پالا مارگ، نزد دوٹا کی، ممبئی ۴۰۰۰۳

Invest in MULTIPLE DEPOSIT SCHEME and
get your money Doubled or Tripled.

Deposit Rs.	Maturity Value (71 Months)	Maturity Value (112 Months)
1,000	2,000	3,000
2,000	4,000	6,000
3,000	6,000	9,000
4,000	8,000	12,000
5,000	10,000	15,000



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

कोकण मर्कन्टाईल को ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کوکون مرسنٹائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ

Regd. Office : HARBOUR CREST, MAZAGAON T. T., BOMBAY-400 010.

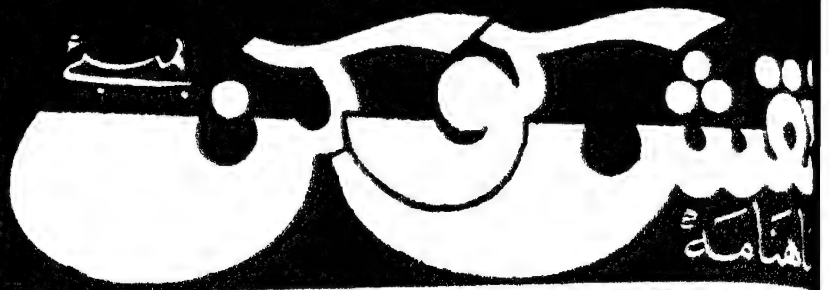
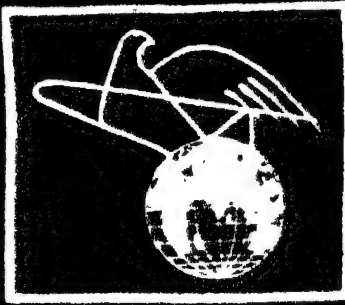
Phone : 868424 / 868499 / 8729971

BRANCHES :

- Central Office Branch : Harbour Crest, Mazagaon T. T., BOMBAY-400 010.
Phone : 868424/868499/8729972
- Mandvi Branch : 36, Masjid Street, Near Mandvi Post Office.
BOMBAY-400 003 Phone : 328063/336550
- Mazagaon (Reay Rd.) Branch : Mazagaon Co-op. Housing Society's Bldg.
Barrister Nathpal Rd; Mazagaon, BOMBAY-400 010. Phone : 862086
- Ratnagiri Branch : Dhanji Naka, RATNAGIRI-415 612 Phone: 2 5 4 0
Gram: "KOKANBANK" Ratnagiri-415 612
- Chiplun Branch : Fatima Chamber, Guhagar Road, Chiplun.
RATNAGIRI-415 605. Phone 2 6 6
- Shrivardhan Branch : Sahil, Mogal Mohalla, Shrivardhan, Dist. Raigadh-402110
Phone 63

A. K. MOTLEKAR
Hon Secretary

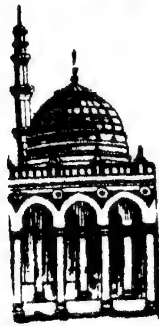
A. D. SAWANT
Chairman



नकशे कोकण मासिक • NAQSHE KOKAN MONTHLY

۱۸۷/۸۶

عید
کی پڑھوں مبارکباد



فائزین نقش کوکن کی
خدمت میں



عید نمبر

★ EID NUMBER ★

Secure Your Future

Through Planned Savings



Select Any One Or More

From the following schemes to

"PLAN YOUR SAVINGS"

1 SAVINGS ACCOUNT :

- Earn 6% P. A. Interest

2 RECURRING DEPOSIT :

- A Little every month means a lot afterwards
Rs 100/- p.m. means Rs 8222/- after 60 months.
- Save every month to meet future expenses of your
Child's Education, Marriage, Old Age Pension etc

3 REINVESTMENT DEPOSIT :

- Double your money in just 6 years

4 MONTHLY/QUARTERLY INCOME PLAN :

- Earn fixed income every month/quarter to meet
Your regular recurring expenses

DEVELOPMENT CO-OPERATIVE BANK LTD.

Regd. Office :

154, S V P. Road (East)

Dongri, Bombay 400 009

Tel. : 867199, 867378

Central Administrative Office

204, R. Heja Centre, Nariman Point,

Bombay 400 021

Grams, LEADBANK

Tel. 225609, 225789

قائم شدہ: ۱۹۶۲ء

ماہنامہ نقش کوکن بمبئی

رکنانہ بین لیکچرینوزہ پیرالیسوسی ایٹن بین

جلد نمبر ۲۳ جولائی ۱۹۸۲ء شمارہ نمبر ۱

فصلیں مشاوریہ:

• پروفیسر محمد رفیع شیخ • پرنسپل رشیدہ قاضی

• پروفیسر یونس اگاسو • پروفیسر عرفان نصیب

• پروفیسر شکیل پریادی • پروفیسر ڈاکٹر میمونہ دلوئی

• اے۔ اے۔ اے۔ • ریاض آصفی

اعزازی مشاوریہ:

• البرہم منادی (ایڈیٹر) • عباس مسر (سبوری عربی)

• ایے تیسرہ (ایڈیٹر) • بال لین مقدم (جنوبی افریقہ)

• شیخ اسٹیل (مشرق افریقہ) • شاہجہاں مسر (یو۔ اے۔)

ایڈیٹر برسر پبلشر: ڈاکٹر عبدالمکرم نایک

معاون مدیر: ایس۔ اے۔ رحیم تبیکر

مقام اشاعت: ۱۔ اجمل پریس بکچی سٹریٹ

مقام اشاعت: ۲۴۔ جیل روڈ ایسٹ ڈکنز پریس

ملیت: نقش کوکن سیکریشن ٹرسٹ (E 3006)

فون: 865384/861572/869974

قیمت فی پرچہ: ۲ روپے

سالانہ خریداری: ۲۵ روپے

تاکہ خریداری: ۲۵۰ روپے

بیرانی نمائندگی: ۱۰۰/۱۵۰ روپے

تاکہ: ۱۲۵۰ روپے

خط و کتابت اور ترسیل زر کا تہ:

۲۴۔ جیل روڈ ایسٹ ڈکنز پریس

تمام متاخر امور میں

حق سماعت عدالت نمائندگی کو ہوگا۔

۱۰۔ کچا شہر، یو۔ اے۔

ادارہ کا ہر مضمون نگار کے لئے سے متعلق ہونا ضروری نہیں ہے

اس ماہ کے نقوش

۲	ادارہ	فتوح القرآن
۵	بارک کا پڑی	پہلا صفحہ
۷	ادارہ	دہشت گردی
۹	محمود غریبی	یہ الفطرتوشیوں کا تہوار
۱۱	ادارہ	سورہ رحمان
۱۴	فہرہ مظہر یاشمی	مشرقات
۱۹	ادارہ	قرآن مجید اور طہانہ
۲۰	ادارہ	اعتکات
۲۱	ڈاکٹر طہانہ اسلام ظفر	روزہ - ہمارا مذہب
۲۳	ادارہ	مناسبات
۲۵	سلسلہ سدایقی	مہینہ کی پہچان
۲۷	محمد ہدایت اللہ	جہان میں اسلام کی بڑھتی ہوئی مقبولیت
۲۹	ادارہ	نہت کوئی
۳۱	مغل اقبال اختر، سلیم احمد سلیم، داہر حسن	یہ کلان کون کس طرح لاتا ہے
۳۳	شرف کمالی	غزلیں
۳۹	لطیف رضوانی	کہتا ہوں سچ
۳۹	قاضی فراز دودھ	یہ منہ نامشکل ہے
۴۱	ایڈریس ابراہیم پڑی	یہ رمضان بارک باشد
۴۵	یوسف خانم	شان نزول
۴۹	ادارہ	شیر خرما
۵۵	ادارہ	سارا جہاں ہمارا
۵۷	رقیہ نایک	مرد چڑچڑے پن کا مظاہرہ کیوں کرتے ہیں
۶۱	مستر پرتو	لہذا شہر میں عید کا تصور
۶۵	مولوی سمیع اللہ	سوال و جواب
۶۹	قارئین کے خطوط	تبصرہ
۷۳	مرتبہ: فیض صا	گوشہ نگار
۸۰	بارک کا پڑی	اجرامہ نگار
۸۱	ادارہ	آخری صفحہ



• هَلِ الْإِنْفَاقُ فِي الْعُسْرِ يُضِنُّ
یہ تنگدستی میں بھی خیرات کرنے کا ہے ؟

الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْحَسَنِينَ ۝
جو لوگ خوش حالی اور تنگدستی دونوں میں (خدا کے نام پر) خرچ کرتے ہیں اور غم کو دھرتے
اور لوگوں (کے قصوروں) سے دُور رکھتے ہیں۔ اور (لوگوں کو) کٹھن نہ کرنے والوں کو اللہ دوست
رکھتا ہے۔

ابو ال محمدان

• مَاذَا يَفْعَلُ الْمُؤْسِرُونَ ۝

مقدور والوں کو کیا کرنا چاہئے ؟

(۱) وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا أَتَاهُمُ اللَّهُ
مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ ۚ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ
سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ۝

ابو ال محمدان

اور جن لوگوں کو اللہ نے اپنے فضل و کرم سے (مقدور) دیا ہے (راہِ خدا پر) اس (کے)
خرچ کرنے میں بخل کرتے ہیں تو وہ اس (بخل) کو اپنے حق میں بہتر نہ سمجھیں۔ (بہتر نہیں)
بلکہ وہ ان کے حق میں بدتر ہے۔ (کیونکہ) جس (مال) کا بخل کرتے ہیں عذریبِ قیامت کے
دن اس کا طوق بن کر ان کے گلے میں پہنایا جائے گا۔

★

یہ خصوصی پیش کش جناب اسی ایچ شیخ کی جانب سے بطور تحریک پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں اجر عظیم دے آمین

مسلمانانِ عالم کی خدمت میں
عیدِ لفظ
کی پُر خلوص مبارکباد

الحبیبِ سرورِ میر

اپنے تمام احباب، متعلقین، بھی خواہان اور
قاریین نقش کوکن کی خدمت میں
عید کی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

ایکسپوٹریس، امپورٹریس، اینوفیکچریس، کمیشن، ایکسٹریس

۹۱/۲ محمد علی روڈ۔ ۴۶ رنگون والا بلاک، ممبئی ۴۰۰۰۰۳

ٹیلیفون۔ 325456

331196 / ٹیکس۔ HBIR IN۔ 635-011

ہوٹلوں کی ترقی
اور خریداروں کی پسند خاطر عید مبارک

مردغا چھاپ

چلے کوئٹہ بھولے

جو پچیس سال سے تجربے میں آچکی ہے

پیراؤنٹ فی کمپنی

۳۸ سرائے ولجہ بھائی پیل روڈ بھٹنڈی بازار بلی

فون 862596

پیدا نہیں ہوا ہے اس لئے ہمان کی زندگی اور حفاظت کے
مقصد ہیں۔ مگر اس کے ساتھ ہی ہم ملک کو اس میں ناز و احترام
اور ہر د خاندان کے گوہر درخشندہ سے یہ عرض بھی کرنا چاہتے
ہیں کہ سکھوں کے مطالبات کو غیر معمولی مطالبات سمجھ کر
نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ اگر سکھ آئین ہند کی دفعہ ۲۵
کو اپنی قومیت اور مذہب کے منافی سمجھتے ہیں تو ان کو صروف
کم ریاست پنجاب میں امن و امان برقرار رکھنے میں تباہ نہیں
ہونی چاہئے۔ سو دن دن یہ دن قومی یک جہتی کا خندہ دراز ہوتا
جائے گا۔ ذرا ت بہت کو فروغ ملے گا۔ اور ملک کی پسند کی رجحان
سے بھی ملک متاثر ہوگا۔

اور سب سے زیادہ فکرمیں ڈالنے والی بات یہ ہے کہ
اس وقت تک ان کی جان بھی خطرہ میں ہے کی بخدا انہی کے کہ ملک
میں روز بروز یکسر چلے گا۔



ان سبھوں کو

عید سعید کی مبارکباد

جو عید کی مسرتوں کو دلی گہرائیوں سے محسوس کرتے ہیں

رومکانی ٹراویلس

Rumani Travels.

بحری یا ہوائی جہازوں کے ذریعے سفر کا معقول انتظام

نیز پاسپورٹ بنوانے کا فوری و اعلیٰ درجے کی

۱۵/۲ عمر گھڑی کر اس لیں۔ دو ٹیکری، بمبئی، ۹۰۰۰۰

8726803

ٹیلیفون

عید الفطر — خوشیوں کا تہوار



صحیح منوں میں اسلام نے دو ہی تقریبیں اور دو ہی تہوار مقرر کئے ہیں۔ عید الفطر اور عید الانبیاء۔ یہ دونوں تہوار اسلامی ثقافت کا بہترین اور بھرپور مظاہرہ ہیں۔ یہاں موقع کی مناسبت سے ہمارا موضوع تحفہ گو حضرت عید الفطر ہے۔ عید الفطر ایک ایسا دن ہے کہ جو خدا نے بندگان کو عبادت کو کامیابی سے پورا کرنے پر خوشی منانے کے لئے مقرر کیا گیا ہے۔ اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ اسلامی مسلمان سب سے بڑی مسرت یہ ہے کہ وہ خدا نے واحد کی عبادت اطاعت کا حق ادا کر سکے۔

دینا بھر کی دوسری قوموں کے تہوار یا تو اچھے مہم سوں کی خوشی منانے کے لئے ہوتے ہیں یا پھر بعض تاریخی واقعات کی یاد دہانی کے لئے۔ لیکن اسلام میں عید الفطر کا تہوار اس سیاق سے نرالی شان رکھتا ہے کہ اس کے ذریعہ سے خدا کی عبادت گزاروں اور نیکو فرمانبرداروں پر خوشی منائی جاتی ہے۔ اس طرح کو کیا کہ یہ حقیقت ہمارے سامنے آجاتی ہے کہ اسلامی ثقافت کا سب سے بڑا سرچشمہ حضرت خدا کی عبادت ہی قرار پاتی ہے۔

عید الفطر کے دن خوشی و مسرت کا اظہار کی جتنی مختلف خصلتیں رکھی گئی ہیں مثلاً اچھے کھانے کھانا، اچھے لباس پہنا، ہنسنا، ہنسانا، خیر، تفویضات، ان سب میں مرکز کی حیثیت دو گنا بڑی حاصل ہے۔ صبح سے اس کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں۔ اس کو پیش نظر رکھ کر غسل کیا جاتا ہے۔ اچھا لباس پہنا جاتا ہے، خوشبوؤں کا استعمال ہوتا ہے اور پھر لوگ گروہ درگروہ حکیمات کہتے ہوئے عید گاہ کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ اس لئے کہ سب سے پہلے پراجماعی حیثیت سے اللہ کی مسرت کا مرکز عید گاہ ہی ہوتا ہے۔ اس طرح اسلامی ثقافت کے پیش نظر مسرت کا اظہار کی سب سے اعلیٰ و ارفع شکل یہ ہے کہ ہم اس مرکز پر پہنچ کر اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اپنا سر جھکا دیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے عید الفطر کے تعلق سے جو احکام دیئے ہیں ان میں ایک حکم صبر و فطر کا ہے۔ صبر و فطر دراصل اسلامی معاشرہ میں اس امر پر توجہ دلاتا ہے کہ لاگوں کا ٹھنڈا اپنی خوشیوں کے پیچھے نہ جانا اور مسرت اپنے نفس کی خدمت میں لگ جانا سچی اور مہذب مسرت کی راہ نہیں ہے۔ بلکہ سچی مسرت کی راہ تو یہ ہے کہ ہم اپنے غریب بھائیوں کی خوشی کی تعویذوں میں، ان کی ضروریات کا پورا پورا سامان لکھیں۔ اور اپنے مال و ترکان کو انھیں اس قابل بنائیں کہ وہ اجتماعی مسرت میں حصہ لے سکیں۔ یعنی اس خوشی کے موقع پر ہم ان کے شانہ بہ شانہ اور وہ ہمارے ساتھ رہیں۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو
نیک عمل کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

ماہنامہ نقشب گنگ پانی

جون ۱۹۸۸ء

عید الفطر کی مبارکباد قبول ہو

ہر عید آپ کے لئے خوشی کا پیغام ہے۔ آپ اپنی خوشی کو
اپنی بچت کے ذریعے دہالا کر سکتے ہیں۔ آج کی تھوڑی بچت کل
کے لئے آپ کا سہارا بن سکتی ہے۔ آپ اپنی بچت کو بینک کی
مختلف النوع اسکیموں کے ذریعہ ایک نئی سمت دے سکتے ہیں۔
ہماری اسکیمیں آپ کے لئے ضروریات مند رہا ست ہوں گی۔ اور
آپ کا معاشی ترقی و خوشی الی کا ضامن ہوں گی۔

ہم دیگر کمرشیل بینکوں کی بہ نسبت ایک فیصد زیادہ
منافع دیتے ہیں۔

تفصیلات کے لئے بینک کا کسی بھی قریبی شاخ سے رجوع کیجئے۔



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

कोकण मर्कन्टाईल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि.

بنی کونکن مارکٹل کواپریٹو بینک لمیٹڈ

Head Office: HARBOUR CREST, MAZAGAON T. I. MUMBAI 400 010

Phone: 684 41183, 572407

شاخیں: سینٹرل انرس * مانڈوی * رے روڈ * دت ناگری * چیلون * شری وردھن
لے۔ ڈی۔ ساونٹ
پتھر من
لے۔ کے۔ موٹیکر
اعزاز سیکرٹری

WITH THE COMPLIMENTS
OF



HOLLOWARE

MANUFACTURING SYNDICATE

Manufacturers of

Metal Drums & Containers for Dyes & Chemicals,
Oil, Paints, Solvents etc.

Atlas Mill Compound, Reay Road, Bombay-400 010.

Telephone : 872 29 16

" CO-OPERATION INVIGORATES THE NATION "
MARCH WITH

THE MEMON CO-OPERATIVE BANK LTD.

AND MAKE THE NATION STRONG

Please approach any of our following branches or Head Office

1. **MOHAMED ALI ROAD BRANCH**
67/69, Dada Manzil, 1st Floor, Mohamed Ali Road, Bombay 400 003. Phone : 32 87 44
2. **MORLAND ROAD BRANCH** (With Safe Deposit Vault)
1, Club Back Road, Gulmarg Apartments, Bombay 400 008 Phone : 37 81 83
3. **JOGESHWARI BRANCH**
Ahmed Omerbhoy Memon Colony, Farooq High School Jogeshwari (W)
S V Road, Bombay 400 102 Phone : 62 94 59
4. **MUSTUFA BAZAR BRANCH**
89-A Victoria Road, Mustufa Bazar, Bombay 400 010 Phone : 872 10 44
5. **VERSOVA BRANCH**
'Fantasy', Seven Bungalows, J. P. Rd. Andheri (W), Bombay 400 058 Phone : 57 10 94
6. **BANDRA BRANCH**
Kakad Apartments, Pali Road, Bandra, Bombay 400 050 Phone : 54 16 77
7. **MAHIM BRANCH**
80, L. J. Road Mahim, Bombay 400 016 Phone : 45 41 68

REGD OFFICE & HEAD OFFICE

38, Mohamed Ali Road, Bombay 400 003 Phones : 33 83 82 32 14 88 & 33 95 10

[illegible][illegible]

Handwritten text at the top of the page, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or heading.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text in the lower section.



WE WISH ALL MUSLIMS BROTHERN

★ E I D M U B A R A K ★

SEM ENTERPRISES

Sharif House, 74, Shaheed Bhagat Singh Rd., Fort, BOMBAY-400 023.

Tel . 25 17 24

Distributors for

Squirrel Cage Rotor Induction Motors

from 0.25 HP/0.18Kw to 30 HP/22Kw

in various Speeds & Voltages

Standard Motors

(Horizontal Spindle Foot mounted)

Flanged Motors

For Vertical or Horizontal mounting

Elevator Motors

Single or two Speed High Torque

Smooth Acceleration Lift Duty

Hoist and Crane Duty Motors

High Torque suitable for Frequent Starts

and Stops on full load

Stirrer Motor

Stainless Steel long Shaft

vertically downward Flanged mounting

Monoblock Pumps

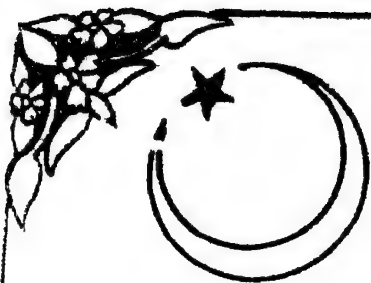
For Household, Agricultural and Industrial purposes

محمود عذبی

سُورَةُ رَحْمَان

اہل آسمان کیسے جنت میں یہ انعام ہے
 گاؤنیک، فرشِ اطلس، سامنے اک جام ہے
 خوبصورت عورتیں ہیں حور جن کا نام ہے
 خدا میں اللہ اللہ کس قدر آرام ہے
 کس قدر اللہ کی نعمت کو تم جھٹلاؤ گے؟
 جس کو تم جھٹلا رہے ہو ایک دن وہ آئے گا
 جب رشتہ حکم یہ اللہ کا پا جائے گا
 کھینچ کر تم کو حضوری میں خدا کے لائے گا
 ایک اک احسان سب اللہ کے گوائے گا
 کس قدر اللہ کی نعمت کو تم جھٹلاؤ گے
 یہ زین تھیں سارے گی وہ آسمان نکل آئے گا
 آگ کا شعلہ دھواں جب ابر پر چھا جائے گا
 نفسِ نفسی ہر نفسِ محشر کے دن چلائے گا
 فیصلہ بندوں کے حق میں پھر خدا فرمائے گا
 کس قدر اللہ کی نعمت کو تم جھٹلاؤ گے؟

تم نے سیکھا ہے اگر اے صاحبِ قرآن کو
 غور سے پڑھنا اور تم سورہ رحمان کو
 چاند کو، سورج کو، جنگل کو، غرض میدان کو
 ہاں وہی اللہ نے پیدا کیا انسان کو
 کس قدر اللہ کی نعمت کو تم جھٹلاؤ گے؟
 یہ زمیں کو، عرش کو، وہ حور اور علمان کو
 خدا کو، جھاڑی کو، سبیل کو کہیں ریمان کو
 ابر کو، سایہ کو، آندھی کو، میاں طوفان کو
 دے دیا آغوشِ دریا میں مگر مرجان کو
 کس قدر اللہ کی نعمت کو تم جھٹلاؤ گے؟
 واسطے انصاف کے قائم کیسا میزان کو
 رببری کے واسطے نازل کیا قرآن کو
 آذرِ آتش کیسے بھیجا یہاں شیطان کو
 ہر طرح سے جانچ لے گا وہ ترے ایمان کو
 کس قدر اللہ کی نعمت کو تم جھٹلاؤ گے؟



عید الفطر

نہ صرف خوشیوں کا پیغام ہے بلکہ
اس سے محبت اور بھائی چارہ کا سبق بھی ملتا ہے
اخوت، محبت اور مسرت کے اس دلپذیر موقع پر
فرزندانِ توحید کو دلی مبارکباد

منجانب:-

مالکان:-

بی بی صاحبہ فقیہ محمد دوس
سلیم فقیہ محمد دوس

دوسے ہوٹل

ڈی ایس۔ ٹی۔ روڈ

وزارت محنت حکومت ہند کا تسلیم کردہ ادارہ

رجسٹرڈ نمبر 75/489/32-P

گینیش بھون، تیکسٹائل مندر، ۸۶، کھارڑی روڈ (نزد جے ہسپتال گیٹ ۲)

بمبئی ۹۰۰۰۰۹ / فون: ۸۶۳۷۸۷/۸۶۳۵۹۷/۸۶۳۸۷۳



شکذرات

منچلوں کی دنیا:

بھارت میں منچلوں کی کوئی کمی نہیں۔ کچھ تو ایسے ہیں، جو نیکی کی ساری باتیں مٹا رہے ہیں۔ اب کون ان سے یہ پوچھے کہ یہ بھی کون سا نگرہ منانے والی بات ہے۔ تمہی میں آخر کیا ہوا ہے یہی ناکہ دس ہزار انسانوں کا قتل عام ہو گیا۔ آخر ہزار مسلمان اور دو ہزار غیر مسلم مارے گئے۔ مگر کھسلا یہ بھی کوئی س نگرہ منانے والی بات ہے غیر مسلم تو ظاہر ہے کہ وہ مسلمانوں کی لپیٹ میں آ گئے۔ دراصل قتل عام تو مسلمانوں کا ہوا تھا۔ وہ مسلمان جنہیں بقول انڈیا گاندھی انشیت کو ناراض کر کے جینے کا کوئی حق نہیں ہے۔

بہتر تو یہ تھا کہ ان شہداء کی س نگرہ منانے کی بجائے ان کی نماز جنازہ پڑھی جاتی۔ مگر غریب جنازہ تو اس وقت بھی نہیں پڑھی گئی۔ اب کیا پڑھی جائے گی۔

دارالحرب اور دارالاسلام :-

مشرطراج مدهوک کی باسی کوڑھائی میں پھر اُبال آیا ہے۔ انھوں نے السرٹریڈ دیگی میں ایک مضمون شائع کر دیا ہے۔ جس میں دارالحرب اللہ دارالاسلام کا قصہ چھڑ دیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ مسلمان بھارت کو دارالحرب سمجھتے ہیں اس لئے ان کو یہاں رہنے کا کوئی حق نہیں۔ وہ کسی ایسے ملک میں چلے جائیں جو ان کے نزدیک دارالاسلام ہو۔ جیسے پاکستان۔ ان کو معلوم نہیں کہ اسلام میں ملک کی ایک تیسری قسم بھی ہے۔ المدیوہ دارالامن ہے۔ کہہ کے

جولائی ۱۹۷۷ء

مظلوم مسلمان جو جوشہ ہجرت کر کے گئے تو اس لئے نہیں کہ وہ دارالاسلام تھا۔ بلکہ ان کے نزدیک دارالامن تھا۔ یعنی وہ وہاں امن و عافیت سے رہ سکتے تھے۔ اور وہاں شہا اسلام کی ادائیگی پر کرنل روک بھی نہیں تھی۔ ایسے ہی ملک کو دارالامن کہتے ہیں۔

بھارت بھی اسی قسم کا ملک ہے۔ یہاں مسلمانوں کو امن ہے۔ تو نوا وہ یہاں کے دیسے ہی شہری ہیں جیسے بلراج صاحب مدھوک۔ انھیں ملک کے انتخابات میں حصہ لینے، اور حکومت قائم کرنے کی پوری آزادی ہے۔ یہ اپنے عقائد و عبادات کے معاملے میں بھی آزاد ہیں۔ انھیں تو نوا اپنے مذہب کی تبلیغ اور اظہار رائے کی بھی آزادی ہے۔ یہاں ان کی ماحد بھی ہیں اور خافتیں بھی۔ یہ اپنے لباس، وضع قطع، خوراک اور زبان کے بارے میں بھی آزادی ہیں۔ ان کو اپنی تہذیب و ثقافت کی حفاظت کا بھی پورا پورا اختیار ہے۔ یہ ملک دارالاسلام نہیں، مگر یہاں دارالاسلام کے بہت حقوق مسلمانوں کو میسر ہیں۔ یوں کہنے کو یہ ملک دارالاسلام ہوتے ہوئے رہ گیا ہے۔

اب رہ گئے ہندو مسلم فسادات تو یہ فسادات ہر اس ملک میں ہوا کریں گے جہاں بلراج مدهوک جیسے لیڈر ہوں گے۔ وہ تو ان ملکوں پر خطا کا گرم ہے کہ وہاں مدهوک جیسے لیڈر نہیں۔ یا وہی جیسے۔ ایک بات تو یہ

ماہ نامہ نقشب گوئی ہندی

قبول ہی گیا۔ خیر سے آپ بھارتی مسلمانوں کا قیصر بن کر
بھی کرنا چاہتے ہیں مگر
اے بے آرزو کہ خاک شدہ

یہ روز بد تو کبھی نہیں آئے گا۔ بلکہ ممکن ہے بھارت میں
بھارتی کون ہوتے ہوئے تھے کہیں اسلامی کون نہ ہو جائے۔
جیسے آج ملک کے مختلف علاقوں میں ہو رہا ہے۔
لیکن مصلح صاحب کے لئے اس سے زیادہ جانتا
نہر تو یہ ہے کہ سارے ایشیا کے غیر مسلموں میں قبول اسلام
کا رجحان بڑھ رہا ہے۔ اور بکثرت غیر مسلم مسلمان ہو رہے ہیں۔
حالانکہ یہ غیر بھی ادھوری ہے۔

انہی اوقات اخبار دانوں کو ادھوری خبری بچھا پنے میں
لطف آتا ہے یا اپنی عاقبت نظر آتی ہے۔ درغہ پوری خبر یہ
ہے کہ اس وقت سارے دنیا میں جتنی قبول اسلام کا رجحان
بڑھ رہا ہے۔ مسلمانوں کی تبلیغی جماعتیں ہر ملک میں
موجود ہیں۔ اور کہیں بھی ناکام نہیں۔ لوگ ان سے پیام
سننے ہیں۔ اور قبول کرتے ہیں۔

پھر ہر ملک میں مسجد بن رہی ہیں۔ دینی مدارس
کھل رہے ہیں۔ اسلامی مرکز اور پولیس قائم ہند ہے
ہیں۔ اور ایسے اجلاں درسائے شائع ہو رہے ہیں
جو اسلام کی ترجمانی کرتے ہیں۔

میرا خیال ہے یہ صوبہ صوبہ کو اس صورت حال
کا علم نہیں۔ وہ کہہ دارالاسلام اور دارالحرب کا رگد
لا رہے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان پر اسلام کی یہ قبولیت دیکھ کر
دل کا دورہ پڑ جاتا۔

اسلام کی فطرت میں قدرت نے پلک دی ہے
اتنا ہی یہ ابھرے گا جتنا کہ جھکا دینگے

قرآن کریم کا ایک قدیم طلائی نسخہ

اچھا اب یہ بھی سن لیجئے کہ

عبدالرزاق زب کا ایک طلائی نسخہ رنگین موجود ہے۔
یہ اورنگ زیب کے درباری کا تہ محمد حبیب اللہ کا کھانا ہوا ہے۔
یہ نسخہ اورنگ زیب کے بوسطن محمد علی کو ملا۔ ان کی شہادت
کے بعد یہ نسخہ مہاراجہ آت میسور کی ملکیت میں آیا۔ انھوں نے
یہ نسخہ ریاست کے قاضی محمد مصطفیٰ کو بیٹہ دیا۔ پھر یہ نسخہ
ترکے میں محمد خان اور راق علی خان کو ملا۔

آج یہ نسخہ میسور کے فروٹ رجسٹر جناب ابراہیم خان
کے پاس موجود ہے۔ ان کو یہ نسخہ دینے میں اپنے والد ماجد
جناب علی خان مرحوم سے ملا ہے۔

برادران اسلام کو
عید الفطر کی
پیر حلوں مبارک باد

منجانب
نشاط انجینئرنگ ورکس

مشنری مینوفیکچرنگ اینڈ میکائیکل انجینئرنگ
ہمہ اقسام کے گیرز اور ریپریسیشن ٹولز کے
خصوصی ماہر

پتہ :-

شکلا چال، دکان نمبر ۳۳ اور ۳۴
بمقابلہ مائیکشور مندر میر سٹریٹ تھانہ روڈ (سے روڈ)
نیمبسی، ممبئی ۴۰۰ ۰۸۸

فون :- 865572/8729261

رمضان المبارک :-

ایک پچھ جس طرح مادر مہربان کی گود میں آتا ہے اسی طرح روحانیت کے طفل خوار کو اور رمضان المبارک اپنی آغوش میں لے لیتا ہے۔ یہ مہینہ ہر سال روحانیت کے طلب گاروں کو مادر مہربان کی طرح دعوتِ شیرخوارگی دیتا ہے۔

اس مہینے کی تاریخ کا آغاز ہوا وہ روحانیت یعنی "غیر حسرا" سے ہوتا ہے۔ اسی مہینے جبرئیل امین غارِ حرا میں آپ کیلئے خلعتِ نبوت لے کر آئے۔ اور خالق کائنات کے نام کی قرأت کرنے کا حکم دیا۔

اس حکم کے جواب میں پہلے تو آپ نے فرمایا کہ میں یہ کچھ نہیں سکتا۔ لیکن جب دوبارہ حکم آتے ہو تو آپ نے صحیح صورت حال بیان کر دی اور فرمایا کہ مجھے کچھ نہ تھا نہیں آتا۔ اس مندرست کے بعد بھی جب تیسری بار قرأت کا حکم ہوا تو آپ نے حضرت جبرئیل سے پوچھا کہ میں کیسے پڑھوں؟ تو جبرئیل امین نے کہا کہ اپنے خالق پر درود گاہ کا نام لے کر پڑھئے۔ اور آپ پیک جھپکتے کتاب کائنات کا مطالعہ فرمائے۔ اتنا وسیع و عریض عالم۔ ہر طرف قدرت کے نوشتے اور روحانیت کے اکتھار اور بے پایاں جلوؤں کا نظارہ۔ نظراتِ دیدہ لاسکی۔ دل اس کے مصالی و معارف اور عواض سے دہل گیا۔ اتنا بڑا بار نبوت اٹھانے کی ترمیمیت دی جا رہی ہے۔ دل لرز اٹھا۔ طبیعت ٹھل گئی۔ حضرت خدیجہؓ زوہرہؓ مطہرہؓ کے پاس آئے۔

اور غارِ حرا کا ماجرا سنایا۔ وہ آپ کو اپنے چچا و مہربان نوحی کے پاس لے گئیں جو پہلے انبیاء کی کتابوں کا علم رکھتے تھے انھوں نے ساری سرگزشت سن کر اس بات کی توثیق کر دی کہ آپ کو حضرت موسیٰ کی طرح نبوت کی ذمہ داریاں سونپی گئی ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اسی مہینے کو اپنی آغوشِ رحمت میں لیا اور

آیاتِ قرآن کا نزول شروع ہوا۔

پھر مسلمانوں کو یہ ادب سکھایا گیا کہ جس طرح غارِ حرا میں بھوکے اور پیاسے دنیا سے مزموز کر آپ خدا سے لو لگائے بیٹھے تھے تم بھی ہر سال آپ کی سنت کو زندہ کرو۔ جس ماہ نزولِ قرآن کا آغاز ہوا یعنی ماہِ رمضان۔ اس مہینے تم بھی بھوکے پیاسے رہ کر اپنے دل کو روحانی تجلیات سے محو کرنے کی کوشش کرو۔ یہی وجہ ہے کہ ہر سال رمضان المبارک اپنی آغوشِ رحمت کھولے ہوئے ہمارے سامنے آتا ہے۔ وہ رحمت، مغفرت اور نجات کا پیغام سناتا ہے۔ وہ ایک ایسی عبادت کا پیغام لے کر آتا ہے جس کی جہادِ خودِ خدا ہے۔ یہ روحانیت کی ایک حسرت میں جنت کے دروازہ رٹان تک پہنچا دیتا ہے۔

اس مہینے کا روزہ ہر سال صحت مند اور مقیم مرد و عورت پر فرض ہے۔ بیمار، بوڑھے اور مسکین اس سے مستثنیٰ ہیں۔ روزہ نام ہے طلوعِ صبح صادق سے غروبِ آفتاب تک بھوکا پیاسا اور خمسی لذتوں سے انکھٹک رہنے کا۔ یہ ایک سخت مجاہدہ ہے۔ ایک دو دن مہینے بلکہ مہینے بھر۔ جو ایک ماہ روزہ رکھتا ہے فرشتے اس کی تسلی خواہش کو کچھ نہ بھینک دیتے ہیں۔ اور درودِ حانیت کے ایک نہال تانہ ہر شکر آور ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو اس مجاہدہ و ریاضت کے صلے میں عید کی خوشیاں عطا کرتا ہے۔ جو بے مثال سادگی کے درخت کو تروتازہ کر دیتا ہے۔

تراویح | رمضان کی ایک بڑی نماز تراویح بھی

ہے۔ جو دراصل نماز تہجد ہے۔ مگر امت کی سہولت کے پیش نظر آج کل نمازِ عشاء کے بعد پڑھ لیتے ہیں۔

حدیثِ شریف میں آتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

رمضان شریف میں حضرت جبرئیلؑ ساتھ قرآن مجید کا دور کیا کرتے تھے۔ ہم بڑے ہی آپ کی یہ سنت زندہ کرتے ہیں اور

ماہِ نامہ نبی کوکبہ

جولائی ۱۳۸۵ھ

نماز تراویح میں قرآن کریم کا ایک ذوق کر لیا کرتے ہیں۔
یہ حفاظت قرآن کی کتنی موثر تدبیر ہے۔ ہم خوش قسمت
ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہم سے رمضان میں حفاظت قرآن
کا کام بھی لیتا ہے۔

ہم اگر یہ ہیں تو رمضان میں عبادت، مجاہدہ
اور ریاضت کو کے ایک نوا ایدہ بچے کی طرح محسوس
کے گتہ بن سکتے ہیں۔

خوشی کی بات

کیا آپ کے گھر میں خوشی کی کوئی تقریب ہے اگر یہ اور آپ
اس خوشی کو نقش کوکن کے ہزاروں قارئین تک پہنچانا چاہتے
ہیں نیز اس مبارک موقع کی کوئی تصویر یا شاعری لانا چاہتے ہیں
تو ادارہ سے رابطہ قائم کیجئے۔
یہ خبر ماہنامہ نقش کوکن

عید مبارک

منجانب

وشال کوکن ٹرانسپورٹ

جہلی سے منڈیگڑھ، پالگلہ، راپولی، دابھول، ہرزوئی،
انجرا، زروس، کھید اور جیلون کیلئے روزانہ مال برداری کی

تیز رفتاری سے سروس

اس کے علاوہ لاری کافل لوڈ ہوتو ہر راشٹر کی کسی بھی
مقام پر پہنچایا جائے گا۔

۳۳/۳۴ عمر کھائی کراس لین (ڈیولپمنٹ بینک ڈونگرہ سے
تقریباً چار میل مسجد انتہی میں) ڈونگرہ جہلی ۵۰۰۰۰

فون: ۸۶۲۷۶۹/۸۶۰۰۳۱

عید مبارک

نورانی راتوں اور مبارک ایام میں فیضیاب ہوئیو الی تمام برادران اسلام کو
عید الفطر کے پر مسرت لمحات مبارک ہوں۔ اللہ کے عید کی
خوشیاں ہماری زندگی کا دائمی حصہ بن جائیں

منجانب

ایڈیل فوٹ ویئر

تھوک اور پد جیون نیز C.S.C. کے سٹری بیٹس

IDEAL FOOTWEAR.

۲۹۷، ابراہیم رحمت اللہ روڈ، بھٹری بازار، ممبئی ۴۰۰۰۳۳

فون نمبر: ۳۳۶۹۸۲



بمبئی یونیورسٹی سے ملحق طبیہ کالج اور اسپتال

میں بی۔یو۔ایم، ایس (ڈگری کورس) B.U.M.S. میں داخلہ
برائے سہ ماہی ۱۹۸۲-۸۵ جاری ہے۔

بمبئی طبیہ کالج اور اسپتال مہاراشٹر میں طب یونانی کا اپنی نوعیت کا منفرد ادارہ ہے جو عروج و ترقی
کا شاہراہ پر بہت تیزی کے ساتھ گامزن ہے۔ یہ ادارہ طب یونانی کے لئے ایک قومی اثاثہ کی حیثیت رکھتا
ہے۔ جہاں قدیم و جدید طریقہ پائے علاج کا سین امتزاج دیکھنے کو ملتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ جدید
طریقہ علاج بذات خود دیسی طب کی ہی ترقی یافتہ شکل ہے۔

طبیہ کالج بمبئی میں دونوں طبوں کا تقابلی مطالعہ کو تجربہ اور فنی جہارت کے ایسے مواقع فراہم کرتا ہے جس سے وہ
اپنی آئینہ عالی زندگی میں خلل خواہ فائدہ اٹھانے کے پس بنیات ہیں۔ بمبئی یونیورسٹی سے اعلیٰ شدہ یہ ادارہ ہر سال
۵۰ (پچاس) طالبان طب کو داخلہ دے کر ۶ پر سال کے کورس کی تکمیل کے بعد B.U.M.S. ڈگری حاصل کرنے
کا اہل بناتا ہے۔ تاکہ وہ خود اپنے لئے اپنی قوم اور اپنے ملک کیلئے سودمند شاہی ثابت ہو سکیں۔ سند یافتہ طلبہ
کیلئے صوبائی و مرکزی حکومتوں کی اہم ملازمتوں کے مواقع فراہم ہیں۔

۱۹۸۲-۸۵ کے بی۔یو۔ایم، ایس (ڈگری کورس) میں داخلہ کے فارم اس وقت دستیاب ہیں۔
طلبہ کے بارہویں سائنس مضامین کے ساتھ پہلی نشست میں ۵۰ سے زائد نمبروں سے کامیابی نیز ۱۲ ویں یا ۱۰ ویں
جماعت اردو مضمون سے کامیابی لازمی ہے۔ پس ماندہ ذاتوں اور طبقات کیلئے پانچ فیصد اوسط نمبروں کی رعایت
ہے۔ فارم کے حصول کی آخری تاریخ ۲۸ جون اور جمع کرنے کی آخری تاریخ ۳۰ جون ۱۹۸۵ء کو دی گئی ہے۔

کالج سے ملحق اسپتال میں O.P.D. اور I.P.D. کے شعبے بھی قائم ہیں۔ یہاں کے
ماہر اطباء بالخصوص امراض مزمنہ کے علاج میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ ان کے علاوہ امراض قلب، بچوں اور
عورتوں کے امراض کے ماہر معالج، تجربہ کار سرجن نیز آنکھ، کان، ناک اور گلے کی تکلیف کے ماہر معالج
بھی عوام کی خدمت کے لئے حاضر رہتے ہیں۔ ان سہولتوں کے ساتھ ساتھ اسپتال رات، پھیلایا جی اور
ایکس کے شعبہ جات سے بھی آراستہ ہے اور عوام کی خدمت میں معروف ہے۔

تحقیقاتی ادارہ :- مرکزی حکومت کی طرف سے قائم کردہ یہ ادارہ دم اور دیدان امراء کے
مریضوں کی خدمت کے لئے ہمہ وقت آمادہ رہتا ہے، نیز تشخیص و علاج
بھی مہلت کیا جاتا ہے۔

صوم و صلاۃ
تعمیر دین کے اہم ستون ہیں

عید الفطر
کے پُر مسرت موقع پر

ہمیں تعمیر دین کے ساتھ ساتھ
مملکتِ ملت کی ترقی کا بھی دھیان رکھنا ہے۔

فرد زندانِ توحید
اور قارئینِ نقشِ کوکن کو
عید الفطر کی دلی مبارکباد
منجانب

سار کو
انجینئرنگ ورس

سرسیتا پھل و اڑی، محکاؤں، ممبئی ۴۰۰۰۱۰

فون 8724633

وَزِيدَةُ مَطَهْدَاشِي

قرآن مجید اور کاتبانِ وحی

قرآن مجید اور پڑھنے کو بھی صحابی ہونے کا شرف حاصل تھا۔ قرآن مجید کی تدوین، اور فتنہ ارتداد کا خاتمہ ان کے ہم کارنامے ہیں۔
حضرت فاروق اعظمؓ

مسلمانوں کے دوسرے خلیفہ تھے۔ ۳۳ھ سے ۳۵ھ تک خلافت کی۔ ان کے عہد میں ایران، شام اور مصر فتح ہوئے۔ حضرت عمر کا تعلق قریش کے قبیلے عدی سے تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب بھی تھے۔ ان کی صاحبزادی ام المومنین حفصہؓ تھیں۔ حضرت عمرؓ نے اعلانِ ہجرت کی اور ہجرہ وہیں شرکت کی۔ حضرت عثمان ذو النورینؓ

مسلمانوں کے تیسرے خلیفہ تھے۔ ۳۵ھ سے ۳۵ھ تک خلافت کی۔ انھوں نے قرآن مجید کی نقیض کر کے مختلف صوبوں میں بھیجیں۔ اس کارنامے کی وجہ سے وہ جمع قرآن کے نام سے موسوم ہوئے۔ حضرت عثمانؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دو صاحبزادیاں سیدہ رقیہؓ اور سیدہ ام کلثومؓ کی شادیاں ہوئی تھیں۔ اس لئے وہ ذو النورین کہلائے۔ حضرت عثمانؓ کا تعلق قریش کے قبیلہ بنو امیہ سے تھا۔ حضرت علی بن ابی طالبؓ

مسلمانوں کے چوتھے خلیفہ تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی اور داماد تھے۔ آپ کی صاحبزادی سیدہ فاطمہؓ الزہراءؓ کے حرم میں تھیں۔ حضرت علیؓ نے تنویرِ کمالہ ہجرہ وہیں شرکت کی۔ ان کا چچا حضرت ابی طالبؓ سے تھے۔ ان کا تعلق قریش کے قبیلہ بنو ہاشم سے تھا۔

ادامہ نقشب کو کون کہئے۔

قرآن پاک تقریباً ۲۳ برس کی مدت میں اُتر آیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک کا اکتیسواں سال تھا۔ آپ پر غارِ حرا میں کلامِ پاک کی پہلی وحی اتری:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

ہجرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دسویں برس میں قرآن پاک کی تکمیل ہوئی۔ اس کا اعلان اللہ نے ان الفاظ میں فرمایا: (ترجمہ) آج میں نے تمھارے لئے تمھارے دین کی تکمیل کر دی۔ تم پر اپنا فیہام مکمل کیا اور تمھارے لئے دینِ اسلام پسند کیا۔ کلامِ پاک نازل ہوتا رہا۔ آپ اسے یاد کر لیتے اور دوسرے صحابہ کو یاد کرا دیتے۔

یادداشت کے اس بہنام کے علاوہ جس قدر قرآن پاک نازل ہوا، آپ وہ کسی پڑھے لکھے صحابی کو بلا کر لکھوا دیتے۔ ان اصحاب کو کاتبانِ وحی کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ ان اصحاب میں حسب ذیل اصحاب خاص طور پر مشہور ہیں: حضرت صدیق اکبرؓ

مسلمانوں کے خلیفہ تھے۔ ۳۵ھ سے ۳۵ھ تک مدینہ میں سب سے پہلے ایمان لائے اور بلا تردد اسلام لائے۔ معراج کے واقعہ کی تصدیق کی اور صدیق کا لقب پایا۔ ان کی صاحبزادی ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ تھیں۔ ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یادگار ہونے کا شرف بھی حاصل رہا۔ حضرت ابوبکرؓ قریش کے قبیلہ تیم سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے

جولائی ۱۴۰۰ھ

حضرت زبیر بن العوامؓ
 قریش کے قبیلہ اسد سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی والدہ
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی چھوٹی بہن حضرت حفصہ بنت عبدالمطلب
 تھیں۔ حضرت زبیر بن العوام غزوہ بدر میں سے ہیں۔ حضرت
 حسنؓ سے مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "مہر نبی
 کے حواری ہوتے ہیں۔ میرے حواری میرے ہیں۔"

حضرت عامر بن فہیرہؓ
 حضرت عامر بن فہیرہؓ حضرت ابوبکرؓ کے آزاد کردہ غلام تھے۔
 وہ آپ کے دارالارقم میں داخل ہوئے اور اس دعوت دینے سے
 پہلے مسلمان ہوئے اور ستم میں سیر مؤمنہ میں ہمیشہ رہے۔

حضرت ابوالیوب انصاریؓ
 انصار کے قبیلہ مالک بن نجار سے تھے۔ خالد بن زید نام
 تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی میزبانی کا شرف حاصل ہوا۔
 حضرت مسابیحہؓ کے ہمد میں قسطنطنیہ پر اس حدیث کے پیش نظر
 شکر کشی کی کہ میری امت کا شکر جو مدینۃ القصر صحرے کا
 وہ مغفرت یافتہ ہے۔ حضرت ابوالیوب انصاری اس ہم
 میں شریک ہوئے اور قسطنطنیہ کے محاصرے کے دوران وفات
 پائی۔ وہیں مدفون ہوئے۔

حضرت ابی بن کعبؓ
 ان کا تعلق ابوالیوب انصاری کے قبیلے سے تھا۔ غرقہ کی
 آخری بیت میں مکہ آکر مسلمان ہوئے۔ حضرت ابی بن مالک
 سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت
 کے سب سے بڑے قاری ابن کعب ہیں۔ حضرت عثمانؓ نے
 قرآن جمع کرنے میں قریش اور انصار کے جن بابر افراد کو
 جمع کیا ان میں ابی بن کعب بھی تھے۔

حضرت معاویہ بن ابوسفیانؓ
 حضرت معاویہ بن ابوسفیان صلح حدیبیہ کے بعد

مسلمان ہوئے۔ ان کا تعلق قریش کے قبیلہ بنو امیہ سے تھا۔ ان کی
 بہن حضرت سیدہ ام حبیبہؓ کو ام المومنین ہونے کا شرف حاصل ہوا
 حضرت معاویہؓ شام کے مسلمانوں میں اپنے پورے کنبے کا شریک
 جہاد ہے۔ حضرت معاویہؓ نے سلمہ سے شہرہ مکہ انارک کا
 منصب سنبھالا۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ

مشہور صحابی تھے۔ غزوہ بدر میں شریک ہوئے حضرت
 عمر فاروقؓ نے ان کو کوفہ بھیجا اور کوفہ والوں کو خط لکھا کہ عبداللہ
 بن مسعود کو معلم بن کر بھیج رہا ہوں۔ ان سے دین سیکھو۔ وہ
 کوفہ میں مقیم ہو گئے۔ اور حضرت عثمانؓ کے عہد میں مدینہ آ گئے۔
 سلمہ میں وفات پائی۔ اور مدینہ میں دفن ہوئے۔

عرب میں کاغذ اس وقت تک لکھ نہیں جانتے تھے۔ یہ حضرات
 عام طور پر کھجوروں کے پتوں، چمڑے کی کھلیوں اور لوت کے شاخوں کی
 پتلیوں کو کھینچ کر کام میں لیتے تھے۔ قرآن کریم کی ترتیب صحاح اس کے
 تمام اجزاء آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر جگہ تھی۔ تمام اجزاء اللہ تعالیٰ کی
 صورت میں موجود تھے۔ آپ کی ہر ہدایت کلام اللہ کی حفاظت و وطن
 پر کی گئی۔ حفاظ اور تحریر کے ذریعے حضرت ابوبکرؓ نے اپنے چھ فرزندوں میں
 قرآن حکیم کی تدوین کا فریضہ انجام دیا۔ اور کچھوں نسخوں کے پاس رہا
 ان کے بعد حضرت عمر فاروقؓ کی تحریروں میں آیا۔ حضرت عمرؓ کی شہادت کے بعد
 ان کی صاحبزادی ام المومنین حضرت حفصہؓ سے لے کر اس کی متعدد
 نقلیں کوئی نہیں ان میں سے ایک مدنیہ منورہ میں رکھی گئی
 بقیہ کے معظمتہ شام، یمن، بحرین، بصرہ اور کوفہ بھیج دی گئیں
 اس طرح قرآن مجید کی اشاعت ہوئی۔ اور وہ
 آج بینہ اس صورت میں موجود ہے۔ جو عہد عثمانؓ ذو النہدین
 میں تھا۔

(ماخوذ)

.....

ایک جھولا ہوا بے بقی

اعتکاف

رمضان شریف کے آخری عشرہ میں اعتکاف سنت ہے۔ گاؤں اور شہر کے عموں کی مسجد میں اگر کسی نے اعتکاف کی نیت سے آخری عشرہ گزارا تو تمام لوگوں کی طرف سے یہ سنت ادا ہو گئی۔ اور اگر خدا نخواستہ کسی نے بھی اعتکاف نہیں کیا تو اس عظیم سنت کا ترک کا وبال پورے محلے اور گاؤں والوں پر پڑا۔ محمدؐ شہروں میں یہ سنت زندہ ہے۔ یہ وہی تون میں یہ سنت قریب قریب مردہ ہو چکی ہے۔

صنوبر صلی اللہ علیہ وسلم نے رمضان کی فرضیت کے بعد سے اس کو ناخوش نہیں فرمایا۔ اور اگر کسی ہم میں شریک ہونے کی وجہ سے ناخوش ہو گیا تو آپؐ نے اس کی تصدیق فرمائی ہے۔ جیسا کہ حیات طیبہ کے آخری سال آپؐ نے ۲۰ روز کا اعتکاف ادا فرمایا تھا۔

چونکہ رمضان کا آخری عشرہ جہنم سے آزاد ہے، اور شب قدر بھی ان ہی طاق راتوں میں ہونے کا زیادہ احتمال ہے اور ان طاق راتوں میں ۲۷ شب اور بھی زیادہ احتمال رکھتی ہے۔ اس لئے خدا کے محبوب بندے اپنے ملکہ کی رضا و خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اس آخری عشرہ کو اعتکاف میں گزارتے ہیں۔ یعنی جو لوگ اس سعادت کو حاصل کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں وہ ۲۰ رمضان کو آفتاب غروب ہونے سے پہلے مسجد کے کسی کونے میں چادر کا پردہ لٹکا دیتے ہیں، اور ہلالِ عید کے نمودار ہونے تک وہ خدا کو یاد رکھتے ہیں۔ سوائے فطری اور شرعی ضرورت

وہ ایک لمحہ بھی آستانہ رب کو نہیں چھوڑتے۔ ایسے ہی لوگ شب قدر کی برکتوں اور امتوں سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔ دس روز کے اس تربیتی کورس میں محض خدا کی رضا کے لئے اپنے کا ہمارا گھر اپنی ملازمت کو اور صحت و حرمت کو نیز بیوی بچوں کو، گھر کے آرام اور ہمہ اقسام بھاری فائدہ کو بھینچ کر مسجد کی چٹائی پر شب و روز گزارتا ہے۔ وہ کبھی نوافل کے ذریعہ کبھی تلاوت قرآن پڑھنے کے ذریعہ، کبھی تسبیح و تہلیل سے وہ اپنے رب سے محبت و تعلق قائم رکھتا ہے۔ جب جھک جاتا ہے تو کھڑی ہو جاتا ہے۔ وہ جیسے جیسے ہے۔ اور جب بیاد ہوتا ہے تو بچہ عبادت میں مصروف ہوتا ہے۔ قابل رشک ہیں وہ لوگ جنہوں نے اعتکاف کا ارادہ کر لیا ہے اور امکانی تیاری میں مصروف ہو گئے ہیں۔

دیہات اور گاؤں کے عبادت گاہوں سے کیڑا شر ہے کہ آپ اس عظیم سنت کو زندہ کرنے کی پوری کوشش کریں۔ یہی تون میں مسلمان رات میں مسجد کے اندر جانے سے ڈرتے ہیں کیونکہ اس بچپن میں سن لیلہ کے رات کو مسجد میں جاتا آتے ہیں۔ حالانکہ اگر وہ آتے بھی ہوں وہ ہمارے لئے ساتھی ہوں گے۔ وہ انسانی شکل میں ہوں گے اور اگر جات نظر نہیں آتے تو بچہ ایک نہ ہم ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مقدس مخلوق ملائکہ ہر جگہ نظر نہیں آتے تو ہم کو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔

دس روز کے لئے دنیا کے تمام مجاہدوں سے الگ ہو کر آپ زندگانی میں ایک بار ہی سہی اس سعادت کو حاصل کریں۔ آپ بال بچہ دلے میں توان کی عید کا اعلان پانی اور ضروریات زندگی کے انتظام کے فرصت نکال لیں۔ اگر آپ کو انتظار اللہ کھانا مہی میں پہنچ جانے کا ہندوستان ہے تو آپ مسجد میں سے ہرگز نہ نکلیں۔ اور اگر آپ تنہا ہیں اور کوئی بیوی یا بچہ نہیں ہے تو آپ ہوش یا بستی یا بار بار دعا کرتے فطری ضروریات پورا کرنے کے فوراً مسجد ایسی چلے آئیں۔ بیخواب یا غافلے لئے اگر مسجد میں

سکال کھڑ روزے ہی روزے

روزہ ہر چیز کے صرف رمضان کے مہینے میں فرض ہے، لیکن عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ روزہ سال کے بارہ مہینے کسی نہ کسی طور پر چلتا ہی رہتا ہے۔ یعنی کسی مہینے میں نفعی روزے ہوتے ہیں جیسے شعبان کے مہینے میں چودھویں تاریخ کا روزہ۔ محرم کے مہینے میں ۹ اور ۱۰ تاریخ کا روزہ۔ ذی الحجہ کے مہینے میں عرفہ کا روزہ۔ اکثر بیمار اور مسافر اور دودھ پلانے والی مائیں اور نہ پتہ وغیرہ بھسات کے مہینے میں یا رزویں میں اپنے روزوں کی تھنا پھڑکتی ہیں۔ کچھ لوگ روزوں کی گنتی پوری کرتے ہیں۔ گویا فرض روزوں کی ادائیگی سال بھر چلتی رہتی ہے کفارہ کے روزے بھی فرض روزوں میں شمار ہوتے ہیں یہ روزے اس لئے رکھے جاتے ہیں کیونکہ بعض افراد سے فرض روزوں میں کوتاہی یا غلط سرزد ہو جاتی ہے۔ ایسے لوگ کفارہ پورا کرتے ہیں۔ اسی طرح حج میں بھی بھول چوک ہو جانے کے سبب رکھے جانے والے روزے۔ جن کی تھرا لھا ہے۔ اسی طرح منہ کے روزے ہیں۔ ہر چیز کی یہ فصلی روزے ہیں مگر ان کی ادائیگی بھی فرض روزوں کا طرح ہوتی ہے۔

نفعی روزوں کے سلسلے میں یہ بات یاد رکھنی ہے کہ جن دنوں میں روزہ قرار ہے ان ہی میں روزہ لکھنا ہوگا۔ یعنی قمری قمری شعبان اور ذی الحجہ کے متعلقہ روزے اسی دن ہوں گے۔ لیکن دوسرے روزے جس دن رکھنے کا ارادہ کرے اسی دن شروع کرے۔ مثلاً ایک شخص نذرانی کو نکلنا کام مہینے پہر مسلسل دس دن رکھوں گا تو مسلسل ہی رکھنا ہوگا۔ بزرگان دین ہمیشہ نفل روزے رکھتے تھے۔ یہ تو اس کے روزے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ ان کا جتنا بڑا ہے اجر دے یہ اس کے فضل و کرم پر موقوف ہے۔

انتظام ہے تو آپ اپنی ضرورت مسجد کے طہارت خانوں میں دفع کریں اور اگر یہ جنہو بہت مسجد میں نہ ہو تو آپ باہر یا اس جگہ جس میں اطمینان سے اپنی بگڑی کر سکیں اور فوراً واپس آجائیں۔ راستہ میں کسی سے کوئی بات نہ کریں۔ اگر کوئی مریض یا لڑکا آپ کو مدد کے لئے بلاوے تو آپ ضرور اس کی مدد کریں۔ یہ طبی ضرورت ہے جس کے لئے آپ استسکات گاہ سے نکل سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر بچہ کی نماز یا جماعت کا انتظام مسجد میں نہ ہو تو وہ بھی مسجد میں آپ جاسکتے ہیں۔ عورتیں بھی گھر میں اپنے نماز کی جگہ استسکات کر سکتی ہیں۔

جشن نے

رمضان کے زمانے میں اپنے غلام سے
ہلکی خدمت لی اللہ تعالیٰ اسے بخش دے گا
اور اس کو
دوزخ سے آزاد کر دے گا۔

قارئین نقش کوکن اور مسلمانان عالم کو
عید مبارک

منجانب:
جمنیرہ کوڈس انسپورٹ

بہنیں سے جمنیرہ، مرود اور درمیانی مقامات پر
تیز رفتار لاریوں کے ذریعے مال لانے کے جانے کی
قابل اعتماد اور اطمینان بخش سروس

قر منزل

دربار روڈ
جمنیرہ مرود
ضلع رائے گڑھ
فون: 53

اور

جیل روڈ ایسٹ

چارنل سڈوگری

بھٹی ۹۰۰۰۰۴

فون 343634

مَنَاجَات

(از: ڈاکٹر ظفر الاسلام ظفر ایم اے، پی ایچ ڈی)

اے خدائے ذی جلال و ذی کمال ذات تیری لائف اور لا نوال
 نام لبوا تیرے با حُسن و طلال درپہ تیرے مِلتی ہیں جستہ حال
 اُنّت خیر الودیٰ پر رحم کر پیروانِ مصطفیٰ پر رحم کر
 اہل دین کا اُسرا تو ہی تو ہے بالیقین مشکل کشا تو ہی تو ہے
 مالکِ ارض و سمّا تو ہی تو ہے مختصر یہ ہے، خدّا تو ہی تو ہے
 نزعِ اغیار سے ہم کو بچ ظلم کے ہر والد سے ہم کو بچ
 سن لے یارب اہل ایساں کی دُعا درگزر کر دے ہماری ہر خطا
 تجھ کو تیری رحمتوں کا واسطہ پھر گزشتہ شانِ کبر ہم کو عطا
 روک دے پوریش، غم و الام کی لاج رکھ لے عالمِ اسلام کی
 دے ہمیں سرمایہ عرفان دے نیک اہل کی ہمیں پہچان دے
 ہیں جو بے ایساں، انھیں ایمان دے مومنوں کو پھر نرالی شان دے
 جہادِ رحمت سروس پر ڈال کر نعمتوں سے ہم کو مالا مال کر

سرد کردے آتشِ جنگ و جدال ہر جگہ امن و امان کر دے بحال
 ہے جو اسرِ اہل کے فتنوں کا جال اُس کی خاطر خود ہی بن جائے دیال

دینِ احمدؐ تا ابد زندہ رہے
 مذہبِ اسلام پائندہ رہے

ماہِ ذی القعدہ ۱۴۲۸ھ

جولائی ۱۹۸۷ء



فون :- ۸۹۷۹۰۱

ٹیلکس :- ۳۹۰۷-۱۱

گرام :- ال قیصری بھٹی

رجسٹرڈ نمبر پی ۳۲/۲۹۶/۲۱۲

پوسٹ بکس نمبر - ۶۲۶۳



۸۱ سرائین بلڈنگ

گھاس گھل - آری پارہ

بھٹی ۲۰۰۰

(لائسنس یافتہ گورنمنٹ آف انڈیا فٹری آن لیمبر)

فرزند ان اسلام

کی خدمت میں

خلوص دل

کے

ساتھ

عید الفطر

مبارکباد



عید الفطر

کی مسرت آگیں تقریب پختہ

الفطری سوغات کے ساتھ

ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں

SILTEX TRADERS.

نیاٹائی، بوز، بریئریر (انگلیس) بنانے والے

۸۱ شریف دیو جی اسٹریٹ، بھٹی ۲۰۰۰

یونیفارم ریلوے، ہوسٹل، اسکولز اور

اسکادولس کے ٹائرنائزنگ ہماری خصوصیت ہے۔

فون ۳۲۶۱۵۵

مومن کی پہچان

مومن وہ ہے جو خدا کو اس حیثیت سے پہلے کہ وہ سب سے زیادہ خدا سے ڈرے۔ اور سب سے زیادہ خدا سے محبت کرے۔ وہ اپنی سوچ، اپنے جذبات کام کو صرف ایک خدا کو منالے۔

ایسا آدمی ہر قسم کے سلعی اور منفی جذبات سے اوپر اٹھ جاتا ہے۔ اس کے سینہ میں دوسرے آدمیوں کے لئے خیر خواہی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ جب اپنے کسی بھائی سے اس کی ملاقات ہوتی ہے تو اس کا سلامتی کا جذبہ ”السلام علیکم“ کی صورت میں اس کے منہ سے نکل پڑتا ہے۔ اس طرح وہ پہلے ہی قدم پر اپنا تعارف اس حیثیت سے کرتا ہے کہ وہ اس کی بھلائی چاہنے والا ہے، وہ اس کی بُرائی چاہنے والا نہیں ہے۔

جب گفتگو ہوتی ہے تو وہ نرمی اور شرافت کے ساتھ بات کرتا ہے۔ وہ نہ چینٹا اور نہ سخت آواز میں بولتا۔ وہ اپنی زبان سے صرف سچی بات نکالتا ہے۔ جھوٹی بات نہیں نکالتا۔ وہ ایسا نہیں کرتا کہ اس کے دل میں کچھ ہو اور اپنی زبان سے کچھ کہے۔ وہ کسی سے ایسا وعدہ نہیں کرتا کہ جس کو پورا کرنے کے لئے اس کے دل میں بیکارادہ نہ ہو۔ کوئی ایسی بات پیش آجائے جس سے اس کے دل پر چوٹ لگی ہو تب بھی وہ بے ہودہ انداز اختیار نہیں کرتا۔ کوئی چھوٹا ہو تو اس کے ساتھ حقارت کا رویہ اختیار نہیں کرتا۔ کسی کے ساتھ اس نے اتنا حسن کیا ہو تو وہ اس کو طعنہ نہیں دیتا۔ وہ اپنے جھوٹوں کے لئے سہارا نہ دیتا ہے، اور جو اس سے بڑے ہیں ان سے ادب کا ساتھ پیش آتا ہے۔

مومن کے دل میں خدا کا درسمایا ہوا ہوتا ہے۔ یہ چیز اس کو اس سے روکتی ہے کہ وہ کسی کو ستانے اور کسی کے ساتھ بے انصافی کرے۔ وہ ہر ایک کو اس کا حق دیتا ہے۔ وہ سخت احتیاط کرتا ہے کہ اس کی ذات سے کسی کو کوئی تکلیف پہنچے، اس کا وجود کسی دوسرے کے اوپر بوجھ بن جائے۔ وہ کسی کو مصیبت میں نہ کھینچے تو اس کی مدد کے لئے بے چین ہو جاتا ہے۔ اور اگر وہ مدد کرنے کی طاقت نہ رکھتا ہو تو اس کا دل اس کا لئے دعاؤں کرنے لگتا ہے۔ اگر وہ اپنے عمل سے کسی کو کچھ نہ دے سکے تو وہ اپنے دل لار اپنی زبان سے اس کو مدد بہترین چیز دیتا ہے جو وہ دے سکتا ہے۔

مومن وہ ہے جو اپنے آپ کو خدا کی نگرانی میں سمجھے، جو یہ سمجھ کر زندگی گزارے کہ اس کو اپنے ہر قول و فعل کا جواب خدا کو دینا ہے۔ جو کمزور کے معاملہ میں شریعت نہ بنے۔ کیونکہ ہر کمزور کے ساتھ اس کا خدا اکھرا ہوا ہے۔

جو طاقت کی رو سے محبوب نہ ہو۔ کیونکہ بالآخر ہر ایک خدا کے آگے بے طاقت ہو جانے والا ہے۔

عَلَيْكَ
مُبَارَكٌ

منجانب:-

السمیت انٹرنیشنل

AL-SAMIT INTERNATIONAL.

برائے آنس:
عربین ایار لائنز
۱۴ بھاگوچی کیراگ (بیتا میرلین)
نزد پیراڈاٹر سیٹما، مایم ہیٹی، ۲۰۰۱۶
ٹیلیفون: 454568/454546

میرا آفس:-
کے کے میٹشن، تیرا سمرز لہ،
۲۸۹/۹ ناگد لوی اسٹریٹ، بھگاس...م
ٹیلیفون: 326686/349274

ٹیلیکس:- DMBR IN 71161 - 011

جاپان میں اسلام کی بڑھتی ہوئی مقبولیت

سہ ماہی صدیقی

کے نئے کام کر رہے ہیں۔

دعوت و تبلیغ کی یہ کوشش نہ صرف یہ کہ امریکہ اور یورپ کے کونے کونے میں ہند ہی ہے بلکہ جاپان میں بھی جو اپنے جغرافیائی محل وقوع کی وجہ سے اسلام کے لئے ایک تاریک خطہ بنا ہوا تھا، اسلامی سرگرمیوں زور شور سے شروع ہو گئی ہیں۔ ایشیا کے اس چھوٹے مگر عظیم ملک میں یہ سرگرمیاں ملک گیر بنانے پر اب تمام دی جا رہی ہیں۔ اور وہ ہر ذرا کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔

گذشتہ تین سال کے دوران جاپان میں اسلام کو زبردست مقبولیت حاصل ہوئی۔ اور اس مختصر وقت میں یہاں ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے اسلام کو سینے سے لگایا ہے۔ اسلام قبول کرنے والوں میں ۹۹ فیصد افراد تعلیم یافتہ، باشعور اور ذہین طبقے سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ نو مسلم اسلام کے سائے میں آتے ہی اسلام کی رشاقت اور فروغ کے لئے اپنی تمام صلاحیتیں صرف کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ جن پندرہ سالہ میں جاپان کا ایک مشہور ترین شخص اور اپنے فن کا ماہر ڈاکٹر شوتو صفا کی دائرہ اسلام میں داخل ہوا۔ اس ڈاکٹر کا شمار جاپان کے چوتھے کے چند ڈاکٹروں میں ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں جاپانیوں کا عام خیال یہ رہا ہے کہ یہ اپنے وسیع اور شاندار اسپتال

دنیا کے روحانی مذاہب اور مادی نظریات کا تقابلی مطالعہ کرنے سے یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے کہ دنیا میں صرف اسلام ہی وہ نظام زندگی ہے جو پورے توازن اور اعتدال کے ساتھ انسان کی اخلاقی، روحانی اور مادی ضروریات کو پورا کرتا اور ان کے تمام مسائل کو بحسن و خوبی حل کرتا ہے۔ اور یہ حقیقت بھی ظاہر ہو جاتی ہے کہ صرف اسلام ہی کے زیر سایہ لوگ آزادی و مساوات اور عدل و انصاف کے ماحول میں سانس لے سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج دنیا کے وہ تمام ترقی یافتہ ممالک بھی جو ایک طویل عرصہ سے مختلف روحانی مذاہب اور مادی نظاموں کا تجربہ کرتے رہے ہیں بالآخر اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ان کی روز افزوں مشکلات کا حل اور ان کے مصائب کا نسخہ یکساں اسلام کے پیش کردہ نظام زندگی میں مل سکتا ہے۔

اس حقیقت کو پا لینے کی وجہ سے ترقی یافتہ ممالک کا سنجیدہ اور ذہین طبقہ تیزی سے اسلام کی طرف مائل ہو رہا ہے۔ اور متعصب دشمنوں کی لاکھ مئی نفرت کے باوجود یہ لوگ اسلام کی لازوال تعلیمات کا یہ صرف مطالعہ کر رہے ہیں بلکہ اسے قبول کر کے اسے فروغ دینے کی ہر ممکن جدوجہد بھی کرتے ہیں۔ جنانچہ ان ممالک میں بھی جنہیں ای دوماہیت کا طبلہ اڑا سچا جاتا ہے آج بہت سی اسلامی تنظیمیں اور مراکز قائم ہیں۔ جو وسیع تر بنانے پر اسلام کی نشر و اشاعت

کے ذریعہ ملک و قوم کی گراں بار خدمات انجام دے رہا ہے۔
 یہی ڈاکٹر حبیب داسرہ اسلام میں داخل ہوا تو انہیں اپنے استیصال
 کے ڈاکٹروں اور مریضوں کو موقع سے اسلام کے بنیادی
 اصول اور اس کی تعلیمات سے آگاہ کرنے کی کوشش کرتا۔ اور
 جدید ذہن کے مطابق تیار کردہ لکچر بھی مطالعہ کیلئے دیتا۔
 اس کی ان ہی قیمتی کوششوں کے نتیجے میں اپریل ۱۹۵۷ء کو دوسرو
 جاپانیوں نے جموں کے دن کو کیو کی مسجد میں اپنے قبول اسلام
 کا اعلان کیا۔

۱۹۵۷ء کے وسط میں جاپان کے ایک بڑے بزمیر سے
 جو کاڈو میں ایک شخص نے اسلام قبول کیا اور اس کے بعد
 اس نے اپنی زندگی کو اسلام کی خدمت کے لئے وقف کر دیا
 اس کی انفرادی کوششوں کے نتیجے میں ایک ماہ کے اندر اندر
 ۳۴ سربراہان اور اشخاص نے اسلام قبول کیا۔ ان نو مسلموں
 نے فوراً ہی جو کاڈو کے مسلمانوں کی ایک دعوتی تنظیم قائم
 کر دی۔ اور اب یہ تنظیم پوری سرگرمی سے اسلام کی نشر و اشاعت
 میں مصروف ہے۔

اسی طرح توکیو سے ۲۰ کلومیٹر کے فاصلہ پر شمال میں
 فوجیوں کے ہیپازو کی سب سے بڑی بندرگاہ کے مشہور شہر
 یا ایڈو میں ایک بڑی ہی مشہور اور باوقار شخصیت عمر ادیش
 نے اسلام قبول کرتے ہوئے کہا کہ آج سے اسلام کو بحقیقت
 ایک مکمل دین کے متواضع کرانے میں کوئی دقیقہ فروگذا نہشت
 نہ کرنا۔ اور حقیقت بھی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے اس حق کو
 عمل کو دل سے بالکل سچ کر دکھایا۔ چنانچہ اسلام قبول کرنے
 کے بعد انھوں نے اپنی قوم کو جس کا وہ چودھری ہیں، اور
 اس بین الاقوامی تنظیم کے ارکان کو جس کے وہ صدر ہیں اسلام
 سے روشناس کرانے کے لئے انفرادی طور پر بڑی ہی سعی
 و جدوجہد کی۔ وقفہ وقفہ سے اجتماعات منعقد کر کے

اسلامی دعوت کو پیش کیا۔ جس کا نتیجہ ہے کہ آج اس شہر میں
 اسلام کا موضوع ہر خاص و عام کی زبان پر ہے۔ یہاں تک کہ
 فوجیوں کے بڑے تاجر اور بندرگاہ کا عہدہ بھی اس ابدی مذہب
 سے قریب تر ہوتا جا رہا ہے۔

جاپان میں اسلامی دعوت کے لئے صرف انفرادی
 کوششیں ہی نہیں ہو رہی ہیں بلکہ وہاں کے تمام ہی اہم علاقوں
 سرگرم تنظیمیں قائم ہیں۔ ان تنظیموں کی تعداد ۱۱۰ ہے۔ اور یہ اپنے
 اپنے علاقوں میں تبلیغ اسلام کے فریضے کو انجام دے رہی ہیں۔
 ان کے علاوہ وہاں ایک مرکزی تنظیم بھی ہے جو تمام تنظیموں
 کی کارکردگی کا جائزہ لیتی رہتی ہے۔ اور وقتاً فوقتاً ان کا
 انعقاد بھی کرتی رہتی ہے۔ ہم ذیل چند تنظیموں کی کارکردگی
 پر مختصر روشنی ڈال رہے ہیں:

ٹوکوشما اور نارٹو ہیان کے (دو بڑے) شہر شہر ہیں
 ان کا باہمی فاصلہ بھی بہت کم ہے۔ یہاں لوگ شہر کی دعوت
 تنظیم کام کر رہی ہے۔ ۱۹۵۷ء میں وہاں ایک پچاس سینٹر
 کی مدد سے جس کے صدر حاجی یوسف نا کا جیما ہیں، ایک
 بڑا اجتماع منعقد کیا گیا۔ اس تنظیم کی ایسی ہی بیہیم کادشوں
 کے نتیجے میں آج صورت حال اتنی بہتر ہو گئی ہے کہ ان دونوں
 شہروں کو توکیو کے بعد جاپان کا سب سے بڑا قلمہ تصور
 کیا جانے لگا ہے۔

کیوٹو جو جاپان میں جنوب مغرب کا اہم تجارتی
 مرکز ہے یہاں حاجی مصطفیٰ کورا کی زیر نگرانی ایک تنظیم
 کام کر رہی ہے۔ اس تنظیم کی مسلسل کوششوں سے وہاں
 جاپانیوں کے تعلیم یافتہ اور ذہین طبقے کے بہت سے لوگوں نے
 اسلام قبول کیا اور قبول اسلام کا یہ سلسلہ جاری ہے۔

توکیو سے ۲۰ کلومیٹر کے فاصلے پر جنوب مغرب میں
 جاپان کا سب سے اہم ثقافتی و تعلیمی مرکز ہے۔ اس شہر میں

جاپان کے مختلف علاقوں کے لوگ آباد ہیں۔ ان کے علاوہ دوسرے ممالک کے طلبہ اور ریسرچ اسکالرز بھی خاصی تعداد میں علم و فن کے حصول کے لئے آئے ہوئے ہیں۔ اس علمی اور ثقافتی مرکز میں اسلام کی تبلیغ کا انفرادی کام نہ بہت عرصے سے چل رہا تھا۔ اب اجتماعی اور تنظیمی طور پر کانزوا کی مسلم تنظیم کا قیام عمل میں آیا۔ اب یہ تنظیم اسلام کی تبلیغ کے لئے ہر ممکن جدوجہد میں مصروف ہے۔ ان تنظیموں کے علاوہ وہاں کئی اسلامی سوسائٹیاں ہیں جو اسلام کے فکری اور دعوتی لٹریچر کو جاپانی زبان میں منتقل کرنے اور ان کو جاپان کے کونے کونے میں پھیلانے کے لئے ہر ممکن جدوجہد میں مصروف ہے۔

ایشیا کے سربراہی مقام کو الالمیہ میں ایک عالمی اسلامی کانفرنس میں ٹوکیو کے ایک اسلامی سینٹر نے جس کے قیام کو صرف دو سال کا محولی وقفہ گزرا ہے، اپنی سرگرمیوں کی رپورٹ پیش کرتے ہوئے کہا کہ جاپانی زبان میں اب سے پہلے کبھی اسلام کی دعوت کا کام نہیں ہوا تھا۔ اس لئے کہ اس زبان میں مذہبی اور خاص طور سے اسلامی اصطلاحات کا ترجمہ جوئے بشیر لانے سے کم نہیں۔ مگر ائمہ دین سخت شہادیوں کے باوجود ہم نے اس تنہا سی مدت میں مشہور اسلامی مفکرین کی جالیس کتابوں کو جاپانی زبان میں منتقل کر دیا ہے۔ پھر ان کتابوں کو جاپان کی تمام ہی مسلم تنظیموں کو مفت تقسیم کرنے کیلئے بھیج دیا ہے۔ اسی طرح ہم نے جاپان کے ممبران پارلیمنٹ، سائنس دانوں اور محققین کو بھی یہ لٹریچر روانہ کیا۔ اس سینٹر کے مددگار نے مزید کہا کہ ہم نے اب تک تدریس ٹوکیو کے سبھی علاقوں میں گھر گھر جا کر لوگوں سے ملاقات کی ہے۔ اور ان کو اسلامی تعلیمات سے روشناس کرایا ہے۔ اور انہیں اسلامی لٹریچر مطالعہ کے لئے دیا ہے۔ اور اس طرح

جولان سنٹر

پوسٹ ٹوکیو میں اسلام کا پیغام پہنچ گیا ہے۔ ٹوکیو کا یہ سینٹر ایک سالہ رسالہ بھی نکالتا ہے جس کی صفحہ ۱۰۰ صفحات سے زیادہ ہوتی ہے۔ یہ رسالہ جاپان کے تمام بک اسٹالوں پر مل جاتا ہے۔ ساتھ ہی اس کو جاپان کی ہر تنظیم، انجمن اور تعلیمی و ثقافتی اور سماجی اداروں کو بھیجا جاتا ہے۔

نعت گوئی

نائب صدر جمہوریہ ہند کی نظر میں

مشرق وسطیٰ کی اصناف میں درحقیقت سب سے زیادہ نازک سیف نعت گوئی ہے۔ وہ ذات مقدسہ جس پر خود خالق کائنات زرد درو سلام بھیجے اور اس کے فرشتے جس کی توصیف کریں جس کیلئے کائنات کی تخلیق کی گئی ہو آسمانوں کی بلندیوں پر ریاضوں کو دست اور ہزاروں کونجوں کو تابانی بخشی گئی ہو اس کا حضور کچھ چھوڑنے کی جرأت کیلئے بھی احتیاط ہو دشمنی اور فزائلی کی ضرورت ہے یہ ادب گاہیلت زیر آسمان از عرش نازک تر نفس گم کردہ تی آیہ جنید و بایزید ایسی

بازگاہ رسالت تک میں نذرانہ تحقیق پیش کرتے ہوئے تنہا طلبہ کا تھوڑا سا لٹریچر بھی جرم دہانے کے برابر ہے۔ یہاں سچے شوق و اہواز ہے مگر شہر ہے کہ اس کا اظہار نہ کیا جاسکے۔ جنوں کی کتنی ہی شورش ہو مگر حبیب دگر بیاں تیار نہ ہو شورشیت کا اتباع کامل اور مقام نبوت کی عظمت کا عرفان ہونیکے بعد ہی نعت گوئی کی منزل طے ہوتی ہے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر گرامی سے اب بچا یا عشق نہیں۔ سینہ میں جنبہ ایمان اور دل میں نور محمدی شعلہ تو نعت گوئی کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا۔ علاوہ اقبال نے کہا تھا کہ عشق کا منزل ہے وہ عشق کا حاصل ہے وہ حلقہ آفاق ہیں کوئی نعت ہے وہ اس نعت گوئی کو اس کے معیار اور اس کے مقام کے مطابق کہنا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ اس منزل میں وہی بامراد ہو سکتا ہے جو اس مقام تک پہنچ جائے نہ جلدوں میں جہان خیز کو شاعر نہ کہ انہوں نہ دین جواہر شریعت جیسی کو اذن ہے

محمد ہدایت اللہ - نائب صدر جمہوریہ ہند

انسانہ نعت گوئی میں



عید الفطر

کے مبارک اور
مسعود موقع پر

ہم برادران اسلام اور اپنے کرم فرماؤں کی خدمت میں
ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں

سیٹلائٹ فیش

ریڈی میڈ ٹیکسٹائلز کے
صنعت کار
دبرآمد کار

عید کی تقریب کو پرست بنانے میں
ہمیں اپنی خدمت کا موقع دیکئے

پارٹنر: غلام دستگیر پرکار

وجے انڈسٹریل اسٹیٹ، آئی بی پیٹیل روڈ، گورے گاؤں (مشرقی)
ممبئی ۴۰۰۰۶۳

فون 82676

عید کا دن

کون کس طرح گزرتا ہے

دلہن :- دُہن سبنا پسند کرتی ہیں۔

دولہا :- دولہا ایک دن کا بادشاہ بننے کی آرزو کرتا ہے۔

مزدور :- مزدور سوچتا ہے کہ کاش! اس کے پاس

چار پیسے ہوتے تو وہ بھی چاندرات کو دعوت کرتا۔
ٹیکسی ڈرائیور :- ٹیکسی ڈرائیور سوچتا ہے کہ کاش وہ گھنٹوں
کاراٹہ مشینوں میں طے کر لیتا۔

سہیلی :- سہیلیاں ایک دوسرے سے مل کر اپنے اپنے
لباسوں کی تعریف کرتی ہیں۔

دکاندار :- دکاندار سوچتا ہے کہ کاش! ایک دن
ٹھہر کر آتی۔

حاکم :- حاکم اس دن یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ وہ حاکم
کے ساتھ ساتھ حاکم طاق بھی ہے۔

لیڈر :- عید کے دن لیڈر اپنے استادوں کے در پر

جاتا ہے اور اس کے کٹ گرد اس کے دوستوں کے

پر حاضر ہونے کے لیے وفاداری کا ثبوت دیتے ہیں۔

سیاستدان :- سیاستدان کو عید کی مصروفیات میں بھی

ہر جگہ سیاسی رنگ دکھائی دیتا ہے۔

فقیر :- فقیر کو اس دن اپنی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

برادری :- برادری عید کا دن سینما کی قطعوں اور بس

بس کی قطعوں کے درمیان گزار دیتا ہے۔

عاشق :- عاشق عید کے دن عید کا ڈرامہ مقرر کرتا ہے۔

پوسٹ مین :- گوکہ عید تعطیل کا دن ہوتا ہے مگر وہ عید کا روز

تفہیم کرنے کے لیے بے چین رہتا ہے۔

مدداری :- مدداری دل اس دن اپنے نئے اسیلم دکھانے کے لئے

میدان ڈھونڈتے ہیں۔

درزی :- درزی کے دن معدود درزی اپنی دکان باہر سے

باز کر کے اندر کپڑے سیتا ہے۔

طالب علم :- طالب علم اس دن اجاروں میں نسلیوں کے

اشتہار بہت شوق سے دیکھتا ہے۔

ہوسل :- عید کے دن ہوسلوں سے مقدس لال پردے ہٹانے

جاتے ہیں۔

مال :- مال چاہتی ہے کہ اس کے بچے عید کے دن اپنے

اپنے بچے کو پہنیں۔

باپ :- باپ سوچتا ہے کہ کاش! اس کے پاس علی بابا کی

چراغ ہوتا۔

شعر :- شاعر اس دن بے حد خوش ہوتا ہے۔ چونکہ ایک

کے طویل انتظار کے بعد پھر سے محفل شہزادہ کے دن

قرب ہوتے ہیں۔

یتیم :- یتیم سوچتے ہیں کہ کیا ہی اچھا ہوگا کہ عید کا

سال میں گئی بار آتا۔

مصور :- مصور اپنے بنائے ہوئے عید کا روز کا عوامی ردعمل

دیکھتا ہے۔ جواری :- عید کی خوشی میں اپنی سب

خالی کر دیتا ہے۔ ادیب :- عید پر شاعری اپنے مضمون کو بار بار تکرار

خوش ہوتا ہے۔

امام الشریعہ کوکن بکس

جولائی ۱۹۷۹

عید مبارک

عید الفطر کے مبارک موقع پر

ہم اپنے ہی خواہموں کی خدمت میں
جلی مبارکباد پیش کرتے ہیں

مبین آرٹ پرنٹرس

ہمہ اقسام کی دیدار زیب طباعت

بالخصوص دعوت نامے، شادی کے رقعے، مبارک بادی کے پیغامات اور

ڈزیننگ کارڈ وغیرہ کیلئے خصوصی طور پر مشغول
پارٹنرز: احمد اے آر، مایکرو / حسنی جہانگ

51 باناجی اسٹریٹ، فورٹ، ممبئی 400004 / فون: 252974

عید مبارک

دی کون ایکسپریس سائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ)

فون نمبر:
398893

صدر دفتر: آکاش اپارٹمنٹ، بستر ہواں منزلہ، اگرہ پارہ ممبئی 400004

لبوقت ضروت

فون نمبر:
893688

ہماری خدمات کیلئے تہ ذیل پروجیکٹ کریں:
ناگپارہ نیرسٹو پائرس، بمقابلہ پوسٹ اسٹیشن، صنیعہ زبیر روڈ، ممبئی 400004
جہاں ایسٹنس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

صدر: ڈاکٹر اے آر انڈیا * اعزازی جنرل سیکریٹری: علی ایم شمس

غزلیں

☆ مغل اقبال اختر۔ چیلون

ہر ایک ہاتھ میں شجرہ دکھائی دیتا ہے
جو دُور سے نظر آتا ہے چاند آنکھوں کو
کسے خبر ہے وہ کوئی سراب ہے کیا ہے؟
میں شہر چھوڑ کے گاؤں میں آیا ہفت لیکن
تمام شہر ستارے دکھائی دیتا ہے
قریب جاؤ تو پتھر دکھائی دیتا ہے
نگاہ کو جو سمندر دکھائی دیتا ہے
یہاں بھی شہر کا منظر دکھائی دیتا ہے
یہ خون ہے کہ وہ نکلے نہ راہزن اختر
مسا فروں کو جو رہبر دکھائی دیتا ہے

☆ واحد محسن

☆ سلیم احمد سلیم۔ دوحہ قطر

زندگی اک عذاب ہے لوگو!
یا تو پھر کوئی خواب ہے لوگو!
وہ جو کانٹوں کے ساتھ رہتا ہے
کوئی تازہ گلاب ہے لوگو!
زیب دیتا ہے حسن پر مدے میں
ورنہ پھر بے نقاب ہے لوگو!
اس کو پڑھن اگر ملے فرصت
میرادل بھی کتاب ہے لوگو!
سوچ لو ہر گناہ سے پہلے
خود مشر حساب ہے لوگو!
محفل یاد میں غزل میری
آج کا انتخاب ہے لوگو!

عہدہ بیسال ذہن طلب سے نکال مت
جو کام آج کا ہے اُسے کل پہ مال مت
لوگوں کو اپنا حال سنانے سے فائدہ ہے
بے وجہ اپنی ذات پہ کچھ طراپھال مت
شیخے کا تیرے سر پہ بھی اک سائبان ہے
غیر وہ کہ صحن دل پہ تو پھرتا مچھال مت
ہرگز نہ آرزو کے مایوس گئے تجھے نہ دلت
نا کامیوں کا درد سمندر کھ نکال مت
اجاب تجھ کو دیں گے غموں کے سیوا بھی کیا
پھیلانا ان کے سامنے دست سوال مت
بے حس ہیں، خود غرض ہیں، یہ دانت جہاں کے لوگ
تو اپنی بے بسی کا سہوتا نہیں حقائق مت



عید الفطر

کے پر مسرت موقع پر

ہماری دعا ہے کہ

ملک و قوم ترقی کرے

اور امن و امان سے خوش حالی بڑھے

جنرل
انجینئرنگ ورکس

بوٹ ہارڈ روڈ

دارو خانہ، بمبئی نمبر ۱۰۰۰

فون نمبر:- 8720618/8723771

ادارہ نقشب گوکن بیٹہ

جولائی ۱۹۸۳ء

مشرق و کھانی

کہتا ہوں سچ.....

حیرت کو کنی، ایک عالم شاعر

وہ کام کر کہ رہے تابد نشان تیرا
وہ نام کر کہ زمانہ جسے بھلا سکے (حیرت)

حضرت حیرت کو کنی مرحوم کے تعلق سے جب یہ سطور
قلم بند کرے یا ہوں کچھ یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے وہ میرے
قریب تشریف فرما ہیں، اور اپنے مخصوص پچ میں اپنے
اشعار سن رہے ہیں، مرحوم سے میرے تعلقات ہی اس قدر
گہرے اور قریبی تھے یہی وجہ ہے کہ میں ان کی عالمہ صلاحیتوں
کو بھلا نہیں سکتا۔ ان یادوں کے نقوش کبھی رنگ آلود
نہیں ہو سکتے۔

ایسی عالم شخصیت کی شاعری کا جائزہ لینا یقیناً بڑا
مشکل کام ہے کہ ان کی بصیرت افروزی کے مقابل اپنی
بے باکی کا احساس بھی ہے۔ لیکن اس حیأت خامہ صفا
کے دو بلیغ وجوہ ہیں۔ اول یہ کہ ان کی خدمات اردو کا ذکر
افترا ہے بعد ازاں کے مترادف ہے، جس میں وہ صحیح
سنوں میں اہل ہیں۔ دوم یہ کہ اس قسم کے تذکرہ سے
نواز مزینوں کے سامنے میلان ادب کی راہیں کھلا دی
جاتی ہیں۔ اور نئی پود کو پتہ چلتا ہے کہ کس طرح نامساعد
حالات کی سختیوں سے نبرد آزما کیے ہوئے ایک فرزند کو کن
نے شعروشاعری میں اس قدر بلند مقام حاصل کیا کہ اس کا
نام ابد نام دونوں ناقابل فراموشی ہے، حیرت نے

جہان آرا

ماہنامہ نقوش کو کن پبلی

زبان خود ہی اپنے عزم راسخ کا اظہار دلنشین انداز میں کیا ہے۔
فرماتے ہیں :-

وہ کام کر کہ رہے تابد نشان تیرا
وہ نام کر کہ زمانہ جسے بھلا سکے

اردو کا نامیاد استاد جس کو محض اردو کی بقا اور بھلاؤ
کی دھن اور سچی لگن تھی، اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے
وہ عمر عزیز کے چالیس برس اپنا یکتا رہائے نگرانی نگرانی
یہ بہت بڑا بہت بڑا کام تھا۔ ادا کیا۔ دیکھئے اسی بات کو
حیرت کے مجموعہ کلام سن کر بڑے پریشانی لفظ میں ڈاکٹر
عبد اسناد لڑکی کس زمانہ میں جیتے ہوئے ہیں۔

اس علاقہ میں (کوکن میں) اردو کی تدریس سے دلچسپی
لینے والوں میں حیرت صاحب کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔
آپ تقریباً چالیس سال سے دہلی اور اس کے اطراف
وجہ است میں اردو کی تدریس کے ذریعہ اس خطہ میں اردو کی
چٹیں مضبوط کرنے کا اہم اور بنیادی فریضہ انجام دے رہے ہیں۔
اردو کی بقا اور بھلاؤ کے لئے اس کی تدریس ہی کو زیادہ اہمیت
ہے۔ اس لئے ہماری لسانی ثقافت میں حیرت صاحب جیسے
جہاد ان اردو کی خدمات ہی اس زبان کی زندگی کی ضمانت
ہے۔ کئی پہلو بنیادی درسوں میں خاص طور سے شاہی زبان
کی تدریس ایک بہت ہی مشکل کام ہے، جسے کوئی مشتاق
اند تجربہ کار استاد ہی انجام دے سکتا ہے۔ حیرت صاحب
کو ذوق تدریس و دلیت کا اور ان کا ہے کہ جس کے ذریعے انھوں نے

۳۳

لوگوں کی سنگدلانہ زمین میں اردو کی بقا کا سامان پیدا کیا ہے۔
 حیرت صاحب کو بالکل لکھے واپس ہوا عشق ہے اور اس کی ادنیٰ
 مثال یہ ہے کہ انھوں نے تدریس زبان کا فرائض منصبی کے
 علاوہ شعر و ادب سے بھی گہری دلچسپی کا اظہار کیا اور خاموشی
 کے ساتھ اپنے زوق کی تسکین کے لئے شعر بھی کہتے رہے۔
 انھوں نے جہاں مستقبیل میں اردو جنگ لڑنے کے لئے
 غیر اردو علاقے سے عاشق جا بننا اور مجاہد پیدا کئے ہیں
 وہیں پرستھرا اردو زوق پیدا کرنے میں بھی کامیاب ہوئے۔
 حیرت صاحب کی ان بے لاکھ اردو خدمات کو سراہا جائے
 کم ہے۔

حیرت کی حیثیت استاد واقعی ایک محنتی لہذا در النہال
 استاد تھے۔ ان کا شاگرد اعلیٰ تعلیم یا کچھ بڑے بڑے علموں پر
 فائز ہیں لیکن وہ سب آج بھی اپنے اس جلیل القدر
 استاد کو یاد کرتے ہیں بعد ادب ان کی صلاحیت و اداد
 کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ ان سبھی کو حیرت صاحب
 کی شاگردی پر ناز ہے۔

حیرت کے زمانہ طالب علمی کے دوران حصوں علم کے
 لئے اس قدر سہولتیں نہ تھیں۔ (دربہ مضمت و ناکور نائل)
 کے لئے انھیں رتناگری میں جانا ضروری ہوا۔ اور یہاں سے
 نکلے ہی وہ رتناگری اسکول پورڈ کے وقت چلنے والے
 اردو ملازم کے لئے چکر مقرر ہوئے۔ پھر اسی چکر چوڑی رنگ
 کی دس سالہ مدت پڑی ہے۔ جہاں انھیں اردو کے
 اچھے اساتذہ طبع حیرت اپنے اساتذہ کا تذکرہ بڑے
 فخر سے کیا کرتے۔ شاعر کی ذوقی لکھنوی جہاں علی اس
 بعد ان کا اپنا ذاتی مطالعہ وسیع تھا۔ خلا جانے کہاں کہاں
 سے اپنے زوق کی کتابیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر لے آتے۔
 اردو کے معیاری رسائل شاعر عالم گیر حسن رہا، تسلیم،

مونیہ، پنچ اور نگار کے وہ خود خریدار تھے۔ حضرت
 نیاز فتح پوری سے تنقیدی مضامین پابندی سے زیر ملاحظہ تھے۔
 اسی ذوق کی وجہ اپنی محنت سے انھوں نے پونا اور ڈاکا میں لکھنوی
 کا امتحان حیثیت ٹیچر ایدوار امتیاز کے ساتھ کامیاب کیا تھا۔
 ساوگی ان کی زندگی کا خاص عنصر تھا۔ وہ قصور مدار میں
 کام کرتے رہے۔ پنہا بلکہ کا ذکر ہمیشہ کیا کرتے۔ یہاں
 علم دوستوں نے ان کی بڑی پوری ٹی کی۔ معری خاں المصوت
 گھلہ خان صاحب (مرحوم) کا ذکر فرماتے۔ ان کی فداوی
 دانی کا ذکر ہوتا۔ وہ جہاں کہیں بھی رہے مقبول رہے۔
 لیکن مقبولیت کے علاوہ اردو کی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔
 اور نہ حیرت نے کبھی اس کی توقع کی۔ ملازمت کا آغاز زمانہ
 پندرہ روپے فی ماہ تھا۔ لیکن طبیعت کے بخیر و ادر
 خود دار تھے۔ اپنی اس مختصر آمدنی میں وہ گھر سنار
 کی ذمہ داریاں سنبھالتے تھے۔ ہمیشہ ہر حال میں خوش
 نظر تھے۔ اس خوشی کا لازمی تھا کہ من کی دنیا اور تن کی دنیا
 کا فرق نہ سمجھا پائے تھے۔ ہنس کر فرماتے،

من کی دنیا ہاتھ آتی ہے تو بھر جاتی نہیں
 تن کی دنیا چھادوں ہے آتا ہوں جتا ہوں
 (آج کل)
 حیرت صاحب کے جو کلام سنگین نہ گانے کا انتساب ہے
 ہے۔ وہ آنند الی نسل کی بیدار مغزی کی پیشین گوئی کرتے
 ہیں۔ اس در اندیشی کا دیکھ کر ناشائستہ ہے کہ ان کی قوت تخیل
 کے قدر کنندہ پر از ہے۔ فرماتے ہیں:

”ان سنگو فوں کے نام۔ جو ابھی۔ جو خواب ہیں۔
 گہا ہوا شخار میں، دامن کہار میں۔ بھر کل
 جھیس، جوان ہو کر۔ وجہ ترین گلستاں ہو کر،
 دار کوہ و دمن میں۔ مین سرزمین کوئی میں۔ قدم قدم
 ڈگر ڈگر بہا رہی تھی، جس جنت عربی بہا رہی تھی۔“

فی خواب، مشکوٰۃ، گہوارہ شاخسار، دامن کوہ ہار
سمتے دلنشین استعارے ہیں۔ اور ان کو نظم کرنے والا شاعر
خوشگوار مستقبل کے لئے کس قدر امید افزا ہے! یہیں
یقین ہے کہ حضرت حیرت مرحوم کا یہ خواب شرمندہ تعمیر
نہیں ہوگا۔ اور یقیناً سرزمین کوکن سے گلستان علم و
ادب میں مشکوٰۃ کھل کر خوشنما پھولوں کی صورت
میں اُبھرے گی اور ہر گوشہ زندگی ہر میدان علم و فن
ان کی رنگتوں اور خوشبوؤں سے ہمک اٹھے گا۔

حیرت صاحب کا نام حمزہ علی دہلوی تھا۔ وہ فقہ
پانگاری، تحصیل گویا گوردن گری کے باشندہ تھے۔
جہاں ان کا آبائی مکان ہے۔ دہلوی کوکن کا مشہور
خاندان ہے۔ اور حیرت کے علاوہ اور بھی کئی حضرات
اس خاندان کی شہرت کا باعث ہیں۔ میں نے سنگریزہ

کے تعارف میں ان کا ذکر کیا ہے۔ عموماً گھر کی مرغیاں
دال براہ کے مصداق اپنوں میں فنکاری کی قدر افزائی
داد پرستی سے ہو ا کرتی ہے۔ لیکن دہلوی نوجوانوں نے
اپنے فنکار کی عظمت کو فوراً پہچانا۔ اور شاعری کیلئے
قائم کو کے نام اعلیٰ حالات کا مقابلہ کر کے حیرت صاحب
کی زندگی ہی میں سنگریزہ ان کا مجموعہ کلام منصفہ
شہر ہو رہا تھا۔ مجھے یاد ہے ایک حقہ صفت نوجوان
تئیر دہلوی سنگریزہ کی اشاعت و طباعت کے
ادوار انجمن اسلام بھٹی میں مجھ سے ملنے کے آئے تھے،
حیرت کا مجموعہ کلام ان کی زندگی میں منظر عام پر آ سکا۔
یہ یقیناً ان نوجوانوں کا کارنامہ عظیم ہے جس کے لئے
وہ قابلِ صدمہ مبارک باد ہیں۔ خود حیرت نے انتساب کا
ادراغہ انھیں کی ندیکہ ہے۔ فرماتے ہیں:

"موضع پانگاری کے۔ ان بزرگوں اور جوانوں کے

نام۔ جو ساحل کوکن سے۔ تبار ارض افریقہ
سرگرم کاریں۔ شانہ کش گلیوئے حیات ہیں۔
جن کا فضاۃ مساویں جن کی اتحاد کشیشیں۔
کوہ خدائے کار ساز کے جود۔ اس مجموعہ شہری
کے منصفہ شہرود پر آنے کا۔ مسبب بن گئیں۔"

انتساب کا یہ حصہ بھی بلیغ و معنی خیز ہے۔

حیرت کے کلام کا مطالعہ کرنے والا قاری بلا تردد
اس امر کا اعتراف یقیناً کرے گا کہ اس کلام کو کہتے والا شاعر
ایک عالم شاعر ہے۔ جو شاعری کے اقدار سے مکافہ
واقف ہے۔ اس کے کلام کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ
اس کے یہاں شاعری آمد ہے اور نہ نہیں بختی آسانی
سے کہت ہے۔

دور شہر سے بھی کچھ اہل ہنرمندی ہیں

سنگریزوں میں بھی پوشیدہ گہر ہوتے ہیں

ڈاکٹر یزداندار دہلوی نے بھی درست فرمایا ہے کہ
حیرت کی شاعری اردو کی کلاسیکی شاعری کے زیر اثر ہے
کلیم، ساری، نشہ، افزنگ، لذت کام و دہن،
حق و باطل، یزدان و اہرمن، زلف ایاز، سوسوگوار
اس قسم کے اصطلاحات کا بجا استعمال معلوم ہوتا ہے۔
حیرت ہی کا حصہ ہے کہ ان اصطلاحات بلیغ کو بجا بکدستی
سے نظم کیا ہے۔

اٹھا نہیں کلیم باطل شکن ابھی

باقی ہے ساری کا طلسم کہن ابھی
اللہ نشہ نے افزنگ کا اثر

بدلی نہیں ہے لذت کام و دہن ابھی

ہو گا ختم کیا حق و باطل کا مسئلہ

یزدان سے ہے مقابلہ اہرمن ابھی

ہے حسن سب کو اور روش اپنی چھوڑ کر
 زلفِ یازدیں نہ پڑی وہ شکن بھی
 تیر و شتر کے تحت کہت ہوں سچ۔۔۔ میں جن حقائق
 کو احاطہ تحریر میں لاکر باوقات اپنے اجاب کی ناراضگی
 ہم مول لیتے ہیں۔ حیرت صاحب انھیں موضوعات
 کو اپنے کلام بلاغت نظام میں پیش کر کے داد وصول
 کرتے ہیں۔ طلسم امری اس لئے شہابِ برہ ہے کہ
 ابھی کوئی کایم پریم بلا نہیں ہوا ہے۔ طلسم سادہ کو تو
 کلیہ ہی کا کام ہے۔ نگہِ عکس۔ مرنائی عافیت کی خیر
 نشانیں۔ اب کلیم اٹھنے ہی والا ہے، وہ ان کا کلسم
 توڑ دے گا۔ میرا پناہِ خیال ہے کہیں میرے طلسم کہیں
 اب ٹوٹ چکا ہے۔ آراہی آئی۔ بعدِ ناز آئی۔ یہی
 غلامانہ ذہنیت، تیر و شتر کی توں ہے۔ اس ضمن میں
 دوسرے شعریں حیرت نے بھی اچھی بات کہی ہے۔
 تیسرے شعر میں بھی بزدان اور اہرنی استوار۔ بیخ
 اور مٹی آفریں ہیں۔ ایندالی نسل جب حیرت کی ان
 باتوں پر غور کرے گی تو یہ سب کچھ اس نے اپنے ماحول سے
 متاثر ہو کر کہا تھا، اس کا اعتراف کرے گی۔

حیرت کا زبان و لہجہ کا مطالعہ بھی یقیناً وسیع ہے۔
 محبتِ دوں، سوزِ درد، شکوہِ سنج، تنگیِ کوہِ دامن، مہرِ دوں
 کشِ نیش، سرِ گریبوں، کشِ کشِ خارِ دکل، میدانِ کاروان
 کا ہوشِ نہیں، تکیں سوزِ عشق، راحتِ طرازیوں،
 نظامِ عامِ انصاف، مایہ نازِ پیارِ خواہگی، کوہِ رُخسارِ صلت،
 فغانِ نیمِ شبی، نازِ سحرِ کاجی، مشقتِ پرِ حریت
 ے ضاع، فتنہِ آزاد، داستانِ چورو وصال، مستعار
 نئے لہجوں، بعدِ فریبِ بمرکابِ جزاغہِ داماں،
 عیشِ بداماں، تنہائے غزل، وہ طلبِ جہرِ مشیت،

گمراہیِ ایام، تپشِ خام، دُردِ تہِ جام، دلِ رفته و دیوانہ، عشرتِ انزوا
 صیدِ گناہ، ناکش، رشکِ خاترِ منوان، فتنہِ حشرِ تاجِ حسن،
 اس طرح کی صریحاً غامض اصطلاحات جگہ جگہ حیرت کے کلام کا
 خاصہ ہیں۔ ان کے موزوں استعمال سے اس کے علمی وقار کا بہتہ
 بہتا ہے۔ ان اصطلاحات کو استعمال کر کے جہاں حیرت نے
 اپنے خیالات پیش کئے ہیں، ان کی گہرائی تک ایک عام قاری
 پہنچ بھی نہیں سکتا۔

حیرت کے کلام میں دو رنگی کو پیغام (دینے والا) شاعر ہے۔
 وہ کہتا ہے کہ بس طرحِ قسمت سے وہ اس مقام پر پہنچا ہے۔
 چلنے والے تاریکی میں بھی سچ کو بلند کر کے دہرائے ہوئے ہے۔
 اپنے مقام ان تک پہنچنے کے لئے وہ کسی قیمت پر اپنی سچائی
 سے نہیں گریختا حیرت کے کلام کا مطالعہ کر کے یہ
 ہم جب اس کا مقابلہ اس خطے کے اس کے ہم عصروں سے
 کرتے ہیں تو یہ اخذ ہوتا ہے کہ چند قلمی شعرا ہی اس کا نام
 سرفہرست ہے۔

حیرت کے کلام میں اس کے اپنے ماحول کی عکاسی جگہ جگہ
 نظر آتی ہے۔ وہ نظامِ سرمایہ داری کے خلاف غمور و نغمی
 ہے۔ اُسے یہ بھی احساس ہے کہ ابھی حق پر اطل غائب ہے۔
 وہ ایک خوش آئین مستقبل کا خواباں ہے اور اسے یقین ہے
 کہ انسانی مساوات اور خوش حالی کا ایک دور ضرور آئے
 گا۔ حیرت کے مندرجہ ذیل اشعار ملاحظہ فرمائیے وہ انھیں
 جذبات کی غمازی کرتے ہیں۔۔۔

اب بھی ہیں تاریکیاں ہر سو محیط
 کون کہتا ہے سویرا ہو گیا!
 منتظر ہیں روشنی کا تھا نگہ،
 شام سے بدتر سویرا ہو گیا!

میری ہمتا پیوں کے پھر آنے لگے بنیام
وحشت اثر ہوا اُسے بیاباں ہے آج کل
غالت گری و قتل کا بازار گرم ہے
خطرے کی زد میں عظمت انسان ہے آج کل

رہے عی جانے کا خواجگی سے یہ چلک کتک مدافعا نہ
قریب مجھ سے فتح و نصرت بنا روغن اپنی بارحہ
لگا عونت یہ منعموں کی وہ برقی عبرت کا تازیانہ
جس سے پندار خواجگی کا رہنے نہ محفوظ آشیانہ
دہشت کہ محبت ہے کہیں رحمت یہ قدم غم نو سے حیرت
ہیں سے لگا رہا ہے کوئی، نیا زمانہ، نیا زمانہ
بلا نصیب ہمیشہ رہے ہیں محنت کش
ہے وقف عیش زمانے کا اہل زر کے لئے

خودی ہے زندہ تو ہے اختیار شاہانہ
خودی کی موت ہے مجبوری گدایانہ

طلوہ تیرے ہے المن کیوں کا افسانہ
جو عرض میں نے کیا ہے اختصار ہے ساقی

نبدلی ذرا ان کی خواہے تغافل
شب و روز رد رد کے ہم نے گزارے

وہ آ رہے ہیں سی پت مشکیں بادل رہا ہے خزاں کا اگیں
جن کی ہوگی گلوں سے تزیین، بہار چھٹی ہوئی ملے گی

جورہی معرکہ خود نیری کبھی
وہ سرشت آدمی تھی میں نے کھنکھ

حیرت کی شاعری میں قصہ حسن و عشق، داستان
بہر وصال کی جاشی بھی ہے، لیکن یہاں وہ نہایت

جولان سحر

مناظر آتا ہے۔ ان کا ایک شعر ہے
مجھے پسند نہیں داستانِ چہرہ وصال
کہ ہے ملاقاتِ قفسوں میں رازِ گمانہ
اب دیکھیں اس رنگ میں حیرت نے کیا کیا گل کھلائے ہیں
نگاہ بن کے تیرا حسن دیکھ لے کوئی
بے زہ بندہ ہلکا دام عمر بھر کے لئے
ان کے علاوہ یہ ایک یقینی آئے
ہم نے سدا فریب، کھائے یاس

یہ رانت ہوں وہ سن لیں گے زانباں لیکن
میری زبان میں کہیں نہ تاب ہے سننے کے
اس کی رفتار خسرواں کی یہ رعنائی ہے
یا کوئی فنسہ محشر کی یہ انگڑائی ہے
صنئے جلو زنگیں کھو دکھانے کے
وہ میرے سامنے پاس چاہے آئے کے

ایک مختصر سے مضمون میں کسی شاعر کا مکمل بارہ بیان ممکن ہے
حیرت کی شاعری کے دور بھی پہلو ہیں۔ یا زندہ صحبت باقی، اند
بہت کچھ کہت باقی ہے۔ حیرت کو حضرت عمر نعمانی سے شرف تکمیل
حاصل ہوا اور یہ امر مسلم ہے کہ یہ قمر مرحوم کا ایسا قابل شکر گد ہے
جسے اپنے استاد ہی طرح خاک رس نے فلک چاک کیا ہے۔
حیرت مرحوم کی شاعری پر اب مزید لکھنے والے لکھیں گے۔

اور اس کی آواز یقیناً گونجے گی۔ جو تجھ نے کہا ہے۔

یاد جب بے صدا بنے گا تو راک گونجیں گے زیر گردوں
کلمہ جب زیر خاک ہوگا کلام کو برتری ملے گی!!
لیکن سچہ کی بات ہے کہ حیرت مرحوم کی استاد کا قصہ بڑھنے والوں میں
کتنے شاعروں نے اپنے استاد کا جو کلام شکر گزرتے خرید لیا اور پڑھا
اس کا جواب تو اردو ادبی کمیٹی بنگالہ والے ہی دے سکیں گے۔ ہم نے
بزرگ دوست کے لئے آخر میں یہی دی کر دی کہ

ان نادر نقوش کو کن جہتی



ماہ رمضان المبارک

کئی آمد کے پُر مسرت موقع پید

ہم اپنے دوستوں، سرپرستوں اور
تمام مسلمانانِ عالم کو

ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں

عبد الرحیم حبیب شرکاؤنکر، نور محمد حبیب شرکاؤنکر

اور ظہیر الدین حبیب شرکاؤنکر

مالکان :-

ولیسٹرن انڈیا ویلڈنگز کس

انجینئرس، ویلڈرز، کنسٹرکٹرس

ڈیزل ویلڈنگ میٹس کرایہ پر دینے کا خاص انتظام

۲۵۰ رے روڈ، محکاؤں، ممبئی ۴۰۰۰۰۵

فون: ۸۶۲۱۷۷/۸۶۶۷۶۶

عید منانا مشکل ہے

لطیفی رضواخی

عید کا دن آیا ہے مکن، عید منانا مشکل ہے
شکر درں کے جنگل سے خوشی کو ڈھونڈ کے لانا مشکل ہے

آزادی کی دین ہے کیا، کچھ اپنی سمجھ میں آنہ سکا
آزادی کی سانس بھی مشکل، مرجان بھی مشکل ہے

دام کہاں بادام جو آئیں، دودھ کی نہریں خشک ہوئیں
شریر نور نے کاجڑوں کو اب نام بتانا مشکل ہے

ہم بھی کبھی لئے کہ عیدری، جلیبیں بھرتے تھے لیکن
عیدری دینے جیب کی جانب ہاتھ بڑھانا مشکل ہے

عید مبارک کہتے سب ہیں، ہاتھ بھی سب لاتے ہیں
حال جو پوچھے دل کا کوئی، آنکھ لانا مشکل ہے

جانے کیسے دور ہے آیا، جانے کیسے جیتے ہیں
جہان کو سب تار کچ وطن کی ایسا زمانہ مشکل ہے

عید کی ریت نیا ہو لطیفی عید بالآخر عید کا دن ہے
دل کو منالو، لاکھ منالو، عید منانا مشکل ہے

قاضی فراز دوم - قمر

عید رمضان مبارک باشد

شادی صاحب ایساں مبارک باشد
ساغر قلب و جگر پر رشہ اذنا بجا باشد

منتظر ام کو دعائیں ہم ہر باب جات
ہر گز تھو و سامان مبارک باشد

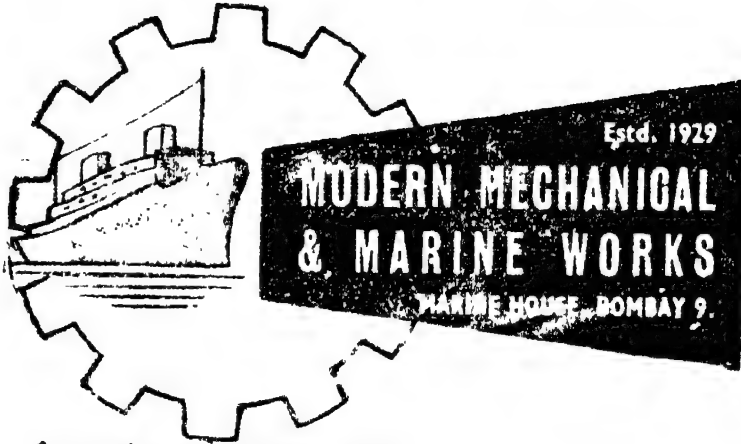
بایں خوشی بختی من ناز کم، پیشش گنم
و دسی گل، بظرا دان مبارک باشد

لاؤ تھلا غسل فراز دست لایام صیام
حسن ایساں مسلمان ہر گز جات

۳۹

عید مبارک

نورانی راتوں
اور مبارک ایام میں فیضیاب ہونے والے تمام
برادران اسلام کو
عید الفطر کے پرست لمحات مبارک ہوں



Structural repairs carried out to vessels of any tonnage. Main Engine & Boiler repairs, also manufacture of tanks & Air receivers (welded or riveted). Large capacity for structural machining work, etc.

Grams
"MARINELUCK"

ماڈرن میکا نیکیکل اینڈ مرین ورکس

ہرہ اقسام کے جہازات انجن اور ریائلروں کی مرمت
ٹانکیوں کی تعمیر تجدید وغیرہ کیلئے اطمینان بخش کارخانہ

مرین ہاؤس، چیچ بندر روڈ، ڈونگری، بمبئی ۹-۴۰۰۰۴

فون :- 332823

از: ادریس البرہیم ٹپو

شکانِ نزول

سورہ اخلاص :-

کہ مغلفہ میں نازل ہوئی۔ اس میں چار آیتیں ہیں۔
قریش کے ایک گروہ نے کہا کہ اے محمد ہمارے سامنے
اس خدا کی صفت بیان کرو جس کی عبادت کی طرت تم ہم کو
بلاتے ہو۔ اور میں اہم ہے کہ یہود کے ایک گروہ نے کہا کہ
اے ابوالقاسم خدا کا وصف بیان کرو تا کہ تم پر ایمان لائیں۔
اس واسطے کہ ہم نے توحید میں اُس کی صفت نکھی دیکھی ہے۔
اور ہم جانتے ہیں کہ تو خدا کیا کھاتا ہے کیا پیتا ہے کس
کی میراث اس نے لی ہے۔ اس کی میراث کون لے گا؟ تو یہ
سورت نازل ہوئی۔

سورہ ابی لہب :-

کہ میں نازل ہوئی اور وہ پانچ آیتیں ہیں۔

جب آیت **وَانذِرْ عَشِيرَتَكَ الْاَقْدَرِينَ**
نازل ہوئی تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کوہ صفا پر چڑھ کر
نذاک و اصحابا کہ۔ رؤسائے قریش آپ کے پاس
جمع ہوئے۔ آپ نے کہا اگر میں تم کو خبر دوں کہ اس پہاڑ
کے نیچے کچھ لوگ اس داعیہ پر آئے ہیں کہ تم پر شیخوں ماریں
اور تم کو لوٹیں ماریں تو اس بات میں تم مجھے بچا جانتے
بیٹا نہیں۔ بہ سبب کہا کہ ہم کہیں نہ سچا جانیں تم کو۔
ہمارے سامنے کسی نے تم کو جھوٹ کی تہمت نہیں لگائی۔
تو حضرت نے کہا کہ اِنِّیْ مُنْذِرٌ لَّكُمْ بَيْنَ يَدَیْ
عَذَابٍ مُّشْتَدِدٍ پس ابولہب اٹھا اور کہا کہ

ہلاکت ہو چوہ پترے واسطے ہم کو اسی لئے تو نے بلایا ہے؟ اور
ایک ہدایت میں ہے کہ دونوں ہاتھ سے اُس سنگوں نے
پتھر اٹھایا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر پھینک مارے۔
اسی حال میں اللہ تعالیٰ نے یہ آیت بھیجی۔
سورہ فلق :-

مدینہ منورہ میں نازل ہوئی اور وہ پانچ آیتیں ہیں۔
لکھا ہے کہ ایک یہودی کا لڑکا رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں مشغول تھا لہذا بنی عامر یہودی کی لڑکیاں
اُس سے اصرار اور بانٹ کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
بال مبارک مانگ لےئیں۔ اور حضرت کا نام لے کر ایک رسی
پر جادو جھونک کے چاہ دروزان میں ایک پتھر کی نیچے دبا دیا۔
جبریل علیہ السلام نے سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر کر کے
حضرت نے علی کرم اللہ وجہہ کو بھیجا کہ وہ رسی لے آئیں۔ وہ رسی
لے آئے۔ اُس میں گیارہ گرہیں لگی تھیں۔ توحی تعالیٰ نے
مؤذنین یعنی سورہ قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ
برب الناس بھیجیں گیارہ آیتیں۔ اور جبریل علیہ السلام
نے یہ سورتیں پڑھیں تو ہر آیت کے ساتھ اُس دس کی ایک
گرہ کھل گئی۔ عقبہ بن عامر نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے
ہدایت کی ہے کہ مَا تَعُوْذُ الْمُتَعُوْذُ مِنْ عَذَابِ الْمُتَعُوْذِ مِنْ
یعنی پناہ مانگنے والوں کو واسطے ان (دو سورتوں کے) شل کوئی پناہ نہیں۔
سورہ کافرون :-

کہ مغلفہ میں نازل ہوئی۔ اور وہ پانچ آیتیں ہیں۔

ماہ نامہ نقشب کوئی نہیں

جولائی ۱۳۲۰ھ

قریش کے ایک گروہ جیسے ابوجہل، عاص، دبیبہ، امیر، اسود بن یثوث، اسود بن عبد المطلب نے عباس رضی اللہ عنہ کی زبانی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ آپ ایک سال ہمارے خداؤں کی پرستش کیجئے تو ہم بھی ایک برس آپ کے خدا کی عبادت کریں۔ جیسے ہی حضرت کے پاس یہ پیغام پہنچا اس کے ساتھ ہی حضرت جبریلؑ نازل ہوئے اور یہ سورت لائے۔

سورہ کوثر

سورہ کوثر کے منظر میں نازل ہوئی۔ اور وہ تین آیتیں ہیں۔
مسلم میں ہے کہ عاص بن وائل نے بنی سہم کے پاس ملاقات کی فقوڑی دیر باتیں ہوتی رہیں۔ پھر حضرت تو ہمارے شریعت لے گئے اور اس مسجد میں آیا۔ چند روز اس نے قریش جو مسجد میں بیٹھے تھے، انھوں نے اس سے پوچھا کہ کس سے باتیں کر رہے تھے مدہ بولا کہ اس ابتر سے فتنی اس کی نسل نہ باقی رہے گی۔ اور انھیں پیام میں حضرت کے فرزند طاہر نام نے کہ حضرت خدیجہ سے تھے، انتقال فرمایا تھا۔ جب یہ خبر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تو حق تعالیٰ نے آپ کا دل مبارک خوش کرنے کے لئے اور آپ کی تسلی کے واسطے یہ سورت نازل فرمائی۔

سورہ ماعون

کہ منظر میں نازل ہوئی اور وہ سات آیتیں ہیں۔
مفسر اس بات پر متفق ہیں کہ اس سورہ میں سے نصف اول کافروں کی شان میں ہے اور نصف ثانی کفار کے بارے میں۔ لکھا ہے کہ ابوجہل ملعون قیامت کی تکذ کرتا اور جب کس یتیم کا دھس ہوتا اور یتیم اپنے مال میں سے کھانا کھاتا تو یہ ظالم اس یتیم کو مار کر نکال دیتا۔ اور

ہمیشہ لوگوں کو خراج کرنے سے باز رکھتا۔

سورہ قمریش

کہ منظر میں نازل ہوئی۔ اور وہ چار آیتیں ہیں۔
امام زاہدی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ قریش تجارت کے واسطے دو سفر کرتے تھے۔ جاڑے میں یمن کی طرف اور گرمی میں شام کی طرف۔ لوگ ان کو اپنی حرم کہتے تھے۔ اور ان کی حرمت کرتے تھے۔ اور صحیح روایت یہ ہے کہ نضر بن کنانہ کا لقب قریش ہے۔ عرب میں جس کا لقب نضر سے ملتا ہے وہ قریشی ہے۔ اور نبیوں کے بھٹے عالم اس بات پر ہیں کہ نضر بن مالک کا لقب قریش ہے کہ نضر کے پوتے ہوتے ہیں۔ تو حق تعالیٰ نے ان پر نعمت ثابت کرنے کو یہ سورت نازل کیا۔

سورہ ہمزہ

کہ منظر میں نازل ہوئی اور وہ نو آیتیں ہیں۔
لکھا ہے کہ انیس بن شریح رسول مقبول کا غیب آپ کے حضور میں بیان کرتا اور دیکھ کر نبی غیرہ آپ کی غیبت کرتا۔ حق تعالیٰ نے ان کے ہر سین آیت بھیجی۔

سورہ عصر

کہ منظر میں نازل ہوئی۔ وہ تین آیتیں ہیں۔
لکھا ہے کہ ابوالاسدین نے حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے یہ بات کہی کہ اسے ابوبکر تم نے نقصان کیا کہ اپنے آباء و اجداد کا دین چھوڑ دیا اور تمہوں کی عبادت سے ہاتھ کھینچا۔ حضرت صدیق رضی اللہ عنہ نے جواب دیا کہ وہ دنیا کا وہ نہیں جو خدایا اور رسول کی بات سننے اور نیک کام کرے بلکہ وہ بڑا دنیا کا وہ ہے جو بے نیابت ہے اور شیطان کی متابعت کرتا۔ حق تعالیٰ نے حضرت صدیق رضی اللہ عنہ سے کہا جواب با ثواب کے موافق۔ یہ سورت بھیجی۔

سورہ شکار

کہ مظہر میں نازل ہوئی اور وہ آیتیں ہیں۔

لکھا ہے نبی ہدایت اور بنیادوں کے ایک دوسرے پر قبیلہ کے لوگوں کی کثرت پر تفت خویا۔ ہر ایک نے اپنے قبیلہ کے لوگوں کا شمار کیا تو نبی ہدایت کے ایک زیادہ نکلے۔ نبی ہدایت کے ہمارے لوگ ہدایت میں بہت تلخ ہو گئے۔ ہم مژدہ اور زہر سب مارا شمار کرتے ہیں۔ جب اس طرح شمار کیا تو نبی ہدایت کے لوگ تین خانوادہ دیا۔ نیک۔ توحید تعالیٰ نے یہ آیت بھیجی۔

سورہ فیل

کہ مظہر میں نازل ہوئی اور وہ آیتیں ہیں۔

سیر کی کتابوں میں معتبر نقول کے ساتھ مذکور ہے کہ ابوہریرہ جو نبی شہادت سے مین کا دالی تھا اُس نے حج کے موسم میں دیکھا کہ ایک اطراف و جوانب سے مکہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اور معلوم کیا کہ ان کا مقصد نہ مکہ کی زیارت ہے۔ نہ تکریم کی ہو اس کے ذرائع میں سہاٹی دایہ کیا کہ خانہ کعبہ کے مقابلہ میں ایک گھر بنا ہے۔ اور حاجیوں کو اس کی طرف متوجہ کرے۔ بسنایں رنگ مر سے ایک کلیں منقش بنایا۔ اور قیس نام رکھا۔ اور اس کے ارد گرد دواہر و باہر سے صبح اور مزین کئے۔ اور مکہ میں یوں توڑ کے گردہ کو اس کے طوان کی تکلیف دی۔ یہ صورت اگرچہ قریش کو شوق تھی مگر صبر کے سوا چارہ نہ تھا۔ کی گناہ میں ایک شخص اس گھر کی خدمت میں مشغول ہو کر اس کا مہار بنایا۔ ایک شب اس حادثہ۔ یعنی نے بنائے ہوئے گھر کو حادثہ سے آلودہ کر کے بھاگا۔ یہ خبر سہرہ آفاق ہو گئی۔ اور لوگوں کی طبیعت اس گھر کے طوان متفرج ہو گئی۔ ابوہریرہ حال سن کر بکرا۔ اور بڑے چڑے

ہاتھوں سمیت ایک چارٹ کر جمع کیا اور خانہ کعبہ کو خراب کرنے کے قصد سے کہ مظہر کی طرف چلا اور ایک ہاتھی محمد بنیاد بنا کر تھا جیسے پہاڑ کا ٹکڑا۔ اس ہاتھی کو ابوہریرہ نے اپنے ساتھ لیا۔ اور کہ مظہر کے گرد آگندہ قریش کے ہوش لوٹ لئے۔ کہ مظہر کے بڑے آدمیوں اور بزرگوں نے پہاڑوں پر آڑ بکرائی۔ ابوہریرہ نے صبح سویرے۔ شکر کو اکٹھا کیا اور ہاتھوں کو اکٹھا کیا اور کہ مظہر کی طرف چلا۔ پس محمد بنیاد نے کہ مظہر کی دیوار کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ اور شکر گاہ کی طرف منہ کیا۔ ہر چہ فیل بانوں نے کوشش کی کہ کہ مظہر کی طرف اُسے پھیریں مگر وہ نہ پھرا۔ اس کے روح موڑنے سے اور ہاتھی بھی آگے نہ بڑھے۔

یہ حال دیکھ کر ابوہریرہ عاجز آیا۔ گردہ قریش پہاڑوں پر سے یہ ماجرا دیکھ رہے تھے۔ ناگاہ دریا کے کنارے سے دیکھا کہ غول درغول سیاہ چڑیاں اور ان کی سبز گردنیں غور غور ہونے لگیں اس شکر پر حملہ کر کے پتھر برسائے۔ اور ایک دم میں وہ تمام شکر ہلاک اور تباہ ہو گیا۔

سورہ فیل میں اسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔

عید کا خطبہ

جس طرح کہ نماز پڑھنا واجب ہے اُسی طرح عید کا خطبہ سننا بھی واجب ہے۔ جو خطبہ سننے بغیر عید گاہ سے واپس پہنچا وہ سخت گنہگار ہو گا۔

روشن مستقبل

کی طرف تڑپتی ہوئی قوم

اور نر زندانِ توحید کو

انتہائی مسرت کے ساتھ

عید الفطر کی مبارکباد

منجانب:-

ساگر سمارٹ فیری سروس

پکارٹن - ندیم دادر کمر

صدر دفتر:- سیپ، ساتواں منزلہ، کلاں روڈ، بمبئی - ۴۰۰۰۵۰
فون:- 544273

دفاتر العمل:- نیوفیری وارٹ، بمبئی - ۴۰۰۰۵۰ / فون:- 866014

(۲) مول اسٹیشن، بیلارڈ پیر، بمبئی - ۴۰۰۰۵۰ / فون:- 261194

★

نَشِیرُ خُرْمَا

یوسف ناسم

بادام، پستہ، جودنجی، کھجور، سویاں، ان سب کی سفائی، پسائی، دھلائی اور گھسائی کس دن سے کرکے پڑتے ہیں۔ اور ان سب پیرزوں کو پونچھ پانچھ کر ایسی جگہ رکھ دینا پڑتا ہے، جہاں یہ وقت نہ مل سکیں۔

نشیہ خرمے کے لئے صرف دودھ عین وقت پر منگوانا پڑتا ہے۔ اولاد دودھ منگلوانے کا طریقہ یہ ہے کہ یہ جگہ سے منگوایا جائے۔ ایک ہی جگہ سے دودھ منگلوانے میں ظہر اس بات کا رہتا ہے کہ دودھ پتلا ملتا ہے۔ لیکن ہوا چار جگہ سے دودھ منگلوانے سے یہ فائدہ ہے کہ ایک دکان سے دودھ پتلا آتا ہے تو دوسری دکان سے اس سے بھی زیادہ پتلا۔ دودھ گرم کرتے وقت ان دونوں قسم کے دودھوں میں مخلوط کرنا اپنی طرف سے بھی مازینا چاہئے۔

نشیہ خرمے تیار کرنے کی عمر یہ ہے۔

رمضان دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک تیس روزوں کا، اور دوسرا تیس روزوں کا اور دھندل۔ جنہر میں تیس روزوں کا رمضان بتایا جائے اور صحت و قوت انتہائی بوجھ سے کے دن ختم میں عید کا چاند نکلی آئے تو سارے شہر میں گھبراہٹ کی ہوس دوڑ جاتی ہے۔ اور ہر شخص دودھ کی تلاش میں عیدوں طرف گھومتا، دوڑتا اور بھاگتا نظر آتا ہے۔ دودھ بچنے والے بانی کی تلاش میں نکل پڑتے ہیں۔

نشیہ خرمیوں تو آپ جب پانی کھا سکتے ہیں اور مٹلے میں کوئی ممانعت یا پابندی نہیں ہے۔ لیکن نشیہ خرمے صحت پر بد کنی خاص المیہ دہش ہے۔ عید کے نشیہ خرمے اور نشیہ خرمے کے نشیہ

نشیہ خرمے سے لطف اندوز ہونے کا صحیح زمانہ وہ تھا جب بارے یہاں صحیح فصل بھینسیں تولد ہو کر آتھیں۔ اور گرمی ایسا انداز کے ساتھ دودھ دیا کرتی تھیں۔ اصل دودھ اس دودھ کو ہسا جاتا تھا جس پر کہتے کہ بچہ اچکل موٹی بالائی جم جاتی تھی۔ اور اصل دودھ دینے والی شریف بھینسوں کی پیمان یہ تھی کہ بھینس تو پانی میں رہتی تھی اور صرف اس کے سینک دیکھ کر لوگ اس کی قیمت لگاتے تھے۔ (ادب میں بھی یہ طریقہ لکھا ہے کہ کتاب مقدمہ دیکھ کر کتاب خریدی جاتی ہے، جب بھینسیں اپنی قیمت سے مطمئن ہو جاتیں تو بچہ دودھ دینے میں کوتاہی نہ کریں۔ ورنہ ناراض ہو کر اندر ہی اندر اپنا دودھ پی لیتیں۔

نادان بھینسیں جنہیں نہ ہوا نہیں لگی ہے اب بھی اصل دودھ دینے میں ہنسنے لگتی ہیں۔ لیکن مجموعی طور پر اب بھینسوں میں بھی عقل آگئی ہے۔ لدان میں کاہلی، سستی اور نا اہلی ہو کر گئی ہے۔ اب اگر سینک دیکھ کر بھینس خریدی جائے تو وہ دودھ نہیں دے گی صرف سینک مارے گی۔

لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ جو بھینس پانی میں دیکھ کر پھری رہ کر پناہ وقت صدمہ کرتی ہیں اگر ان کا دودھ خود کو دیتا ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ اب سمجھ دار بھینسوں کو بھی ڈرائی کرنے لگے ہیں۔ ایسی ہی ڈرائی کلین کی ہوئی بھینسوں کا دودھ نشیہ خرمے میں استعمال ہوتا ہے۔ نشیہ خرمے ہی وہ بکوان ہے جس میں بکوان دس دن کم لیکن حیران و پریشان ہونے کا معاملہ زیادہ ہوتا ہے۔

انھی کے لیے اکلے تھیں انہی من منے کی کوشش کر رہا ہو۔
عید کنڈن کے شیر خرے اور ڈمی اور دن کے شیر خرے
میں وہی فرق ہوتا ہے جو برتھ ڈے ایک اور ٹولی ایک میں
جو اکرتا ہے۔

شیر خرابی وہ تھپاؤش ہے جو کسی ہوٹل میں نہیں ملتی۔
اور اگر کسی ہوٹل میں شیر خرافروخت کیا جاتا ہے تو یوں سمجھئے کہ یہ
ایسی بات ہے جیسے سڑاب کی ناجائز کشید۔ شیر خرا
ہوٹل میں کشید کرنے کی چیز نہیں شیر خرے کی تیاری میں جنکس
نسوانی ہاتھوں کا دخل نہ ہو وہ شیر خرافروختی کی اس ہمارت
کی طرح ہوتا ہے جس میں صرف جھیر جا رہا ہو وہاں نہ ہو جو
لوگ غور سے شیر خرا کھاتے ہیں انھیں شیر خرے میں چوڑیوں کی
کھنک بھی سنائی دیتی ہے۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو بھوں
کا فوٹہ اور گھوٹا آواز سننے کی اہلیت رکھتے ہیں اس لئے ہر آدمی
کو چاہئے کہ وہ کان کھول کر شیر خرا کھائے۔ آنکھیں بھی
کھل رہیں تو کوئی حرج نہیں۔

شیر خرے کے تعلق سے یہ بات بھی یاد رکھنی چاہئے کہ
مرد گھوک بول کھانا کھا سکتے ہیں مگر شیر خرا نہیں کھا سکتے۔ آج
نیک کوئی ایسا شوہر دیکھنے یا سننے میں نہیں آیا جسے شیر خرا
یتا کر نے پر مجبور اور مامور کیا گیا ہو۔

شیر خرے کے پہلو بھی کافی خوشگوار ہیں۔

بعض گھروں میں رمضان نہیں آتے، بعض گھروں میں بدو
کھر کے لئے آتے ہیں یا کھر کے صحت چند مخصوص لوگوں کے لئے
آتے ہیں۔ لیکن عید صبح کے لئے آتی ہے اور شیر خرے پر صبح کا
برابر برابر کا حق ہوتا ہے۔

بعض گھروں میں شیر خرے پر غیر روزہ داروں کا زیادہ حق
ہوتا ہے۔

شیر خرا کے بارے میں ایک سوال عام طور پر کیا جاتا ہے کہ

جولائی سنہ

شیر خرا کھایا جائے یا پیاجائے اور آج تک یہ مسئلہ سبھی ہند
ہند کے یہ کھانے کا دھڑ ہے یا پینے کا سامان بعض لوگ
شیر خرا کھاتے ہیں اور بعض لوگ پیتے ہیں۔ اس بات کا انحصار
اپنی اپنی عادتوں پر ہوتا ہے۔ لیکن شیر خرا کھانے کے امہوں کی لئے
ہے کہ اسے پہلے کھانا چاہئے اور پھر پینا چاہئے۔

عید کی ملاقات بہت مختصر ہوتی ہے۔ اس کی وجہ صحت
اتنی ہے کہ آدمی کم سے کم دقت میں زیادہ سے زیادہ گھروں میں
جا کر شیر خرا کھا سکے۔ کوئی جو دن ایک ہی دن میں تین تین
دیں یاں شیر خرا پی جاتے ہیں۔ ان میں سے کئی دن میں دن اور
ہو جاتے ہیں۔ اور کئی لوگ پورا دن گزار جاتے پر بھی ناٹ اور
رہتے ہیں۔

شیر خرے میں دقت یہ ہے کہ اسے کھانے یا پینے کی مشق
نہیں کی جاسکتی۔ جو کچھ کمال دکھانا ہے شیر خرے کے ایک ہر
دن میں دکھانا ہوتا ہے۔ جو آگے بڑھ کر جام اٹھائے شیر خرے
کھانے کے بعد پھر اس کا کھانا چاہئے۔ آدمی تازہ دن ہو جاتا
ہے۔ اکثر مائیں یا بچے ساز کے لیے جب اپنے بچوں کو بھیجتی ہیں
تو دعائیں دے کر بھیجتی ہیں کہ بیٹا سب گھروں سے شیر خرا
کھا کر واپس آئے۔ راستے میں کہیں ہمت نہ ہار جانا۔

لیکن جتنی خوشی شیر خرا کھانے میں ہوتی ہے اتنی اس
سے کچھ زیادہ ہی شیر خرا کھانے میں ہوتا ہے۔ اس میں بس
اتنی احتیاط کرنی چاہئے کہ بیٹیاں جن میں شیر خرا پیش کیا
جائے اتنی ہی بڑی ہو کہ ان میں ڈوب جائے شیر خرا سما سکے۔

بعض گھروں میں شیر خرا کے ڈرائیڈیشن نکالے جاتے ہیں
ایک عام اور ایک ڈی نرس الیڈیشن۔ ڈی نرس الیڈیشن ان لوگوں
کی قسمت میں ہوتا ہے جو یا تو فیملی ممبروں یا فیملی ڈاکٹر۔
بعض لوگ کہتے ہیں کہ فیملی ڈاکٹر کے حقوق فیملی ممبروں سے بڑے
زیادہ ہوتے ہیں۔ ہوتے ہوں گے۔ کیونکہ ان کا مزدور دگ ہوتا ہے

وہ نامہ فقیر لوگوں میں

عید الفطر کے مبارک اور خوش موقع سہ

ہم برادران اسلام اللہ
اپنے کرم فرماؤں کی خدمت میں
ہدیئے تبریک
پیش کرتے ہیں

کوکل اینڈ کمپنی

کتابوں کی ایک عظیم دکان

جہاں پر نادر و نایاب کتابیں دستیاب ہوتی ہیں

۴۹ محمد علی روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۳۳ / فون نمبر 341986

بہ آسانی کے لئے ہر روزوں کا حال جانتے ہیں۔ اس صورت حال
کا دور اگر انھیں شیر خورے کے ذی کس ایش کا مستحق قرار
دیا جاتا ہے تو اس میں شکایت کی کیا بات ہے۔

عید کے دن کسی کو شیر خورہ کھانے سے لگنا مناسب نہیں
ہے۔ آپ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ شیر خورے کے بعد
اگر بچہ کھلائیں تو اس میں ذرا چونا زیادہ لگا دیں۔ کم سے کم
دوسروں کے گھر میں امن رہے گا۔

قلبی معاونین

سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے غاتے پر یا پشت پر
اپنا مکمل سہ پہن کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔
مضمون کا غلہ کے حوت ایک طرف لکھیں اور قلمی نام کے
ساتھ اصل نام بھی تحریر کریں اور مضامین کی ایک نقل اپنے پاس رکھیں
(ادارہ)

مسلمانانِ عالم کی خدمت میں

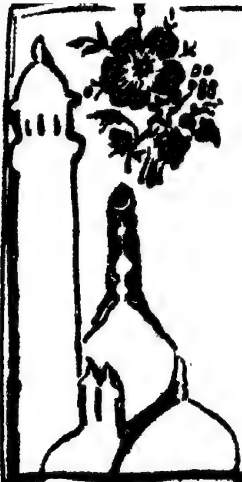
عید الفطر کی پر خلوص مبارکباد

جنیٹ انٹرنیشنل

ہمہ اقسام کی بنارس، ہندو علوم سلک اور زردی کی ایشاد کے برآمد کار
ہندوستانی دستکاری کی جمع اقسام مل اور کاٹیج انڈسٹری کے پارچہ جات، امبرائڈری اور
بروکریڈ ساریاں، اسٹورٹسٹال اور لمبوسات، ہندوستانی عطوریات، عود اور جوہری نینتر
دیگر انواع و اقسام کی ضروریات کے لئے

پتہ: فلیٹ نمبر ۶ پہلا منزلہ، المکرم منزل، مسافر خانہ روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۳۳

برقیات: خطیب فون نمبر 263509 / 265627



عالم اسلام

کے چپے چپے پر بسنے والے اور
کلہ تو جہد و رسالت پر ایمان لانے والے
ایک ایک سر دکنو

عید الفطر کی مبارکباد پیش کرتے ہیں

حسن علی اے پٹیل

مجاہد

الشیم ٹورز اینڈ ٹریولس

پاسپورٹ، ویزا اور بحری و فضائی (Air & Sea)
ٹکٹوں کی بکنگ کے لئے

اطمینان بخش اور قابل اعتماد خدمات

یوسفی منزل، (بمقابل پولیس اسپتال) اسٹریٹ زبیر روڈ،
نیوٹانگپارہ، ممبئی ۴۰۰۰۸

ٹیلیفون ۱-398347 ٹیکس ۱۱-6308 VSH IN

”سارا جہاں ہمارا“

بت کے مسلمان :

بت میں چینی کمپنوں کے عمل دخل سے قبل
مسلم اقلیت کے ساتھ انتہائی فراخ دلی اور داد داری کا
بتا رہتا تھا۔ اور دنیا کے مسلمان تجارت کے علاوہ
دوسرے کاروبار میں بھی نمایاں اور خوش حالی کی زندگی
گزارتے تھے۔

نئی شائع ہونے والی کتاب بت اور بتی مسلمان
از: ڈاکٹر ابو بکر محمد بن بتی سندھ میں اس کا ذکر
تفصیل سے ہے۔ اس میں یہ بھی مرقوم ہے کہ زیادہ مسلمان
پانچویں دہائی کے دور میں آکر بس گئے تھے۔ انھوں نے
مسلمانوں کو خاص قانونی رعایتیں بھی دی تھیں جو بت پر
کیونست حملہ سے قبل تک ان کو برابر حاصل رہیں۔
وہ رعایتیں مخصوص حسب ذیل ہیں :-

مسلمانوں کو اپنے سارے مسائل خود حل کرنے کی
اجازت تھی۔ وہاں کے مسلمان ہر سال ایک آدمیوں پر
مشتمل ایک کیٹی منتخب کرتے تھے۔ یہی کیٹی مسلمانوں
کے سارے معاملات حل کرتی تھی۔ اور بتی حکومت بھی
اس میں مداخلت نہیں کرتی تھی۔ سوائے بت میں سلا میں
ایک ماہ گوشت کھانے پر سخت پابندی تھی کیونکہ یہ
ہینڈ لوڈھوں کے نزدیک مقدس تھا۔ لیکن مسلمانوں پر
بیابانی سالہ تھی۔ اور وہ گوشت کھا سکتے تھے سال میں

۲۰ دن جب کہ بت میں لا مارن (نر بھی پیشواؤں کی حکومت
ہوتی تھی تو سب باشندوں کے لئے ضروری تھا کہ جب لارہ
شہر میں آئیں تو ان کے احترام میں اپنی بوٹی اتار لیں لیکن
مسلمان اس سے مستثنیٰ تھے۔

بت میں اس زمانہ میں سیکورٹری، لارہ بھی اور بودہ
مذہب والوں کی کٹر مذہبی حکومت تھی۔ لیکن ہمس میں
مسلم اقلیت والوں کے ساتھ ہمایت فراخ دلا د رعایت
دی جاتی تھی۔ ہندوستان میں سیکورٹری حکومت ہے لیکن
یہاں لگائے اور ہیل کے ٹیم پر تقریباً سارے ملک میں تقریباً
پہنچ چکی ہے۔ اس کے علاوہ سان کے بعض مخصوص
دفنوں مثلاً گاندھی جی کے پوہ پیدائش اور وہاں جین وغیرہ
میں کسی قسم کا دشمنی فروخت نہیں ہو سکتا۔ اور محض
بعض فرقوں کے مذہبی مسققات کی پاسداری میں صرف
مسلمانوں ہی نہیں سوائے گوشت خورد باشندگان پر
جو کیا دی اور تھاد کے میٹا سے گوشت نہ کھانے والوں سے
کہیں زیادہ ہیں، اپنی اس غذا سے شرم دیتے ہیں۔ اسی طرح
مسلمانی کے اندرونی معاملات جن میں ان کا پرنسپل لاجب شاح
ہے۔ میں ان کو جو مکمل آزادی بت کی مذہبی حکومت نے
دے رکھی تھی کاش اس کا کوئی جھک ہندوستان کی
سیکورٹری حکومت میں بھی نظر آتا۔

مذہبی مسلمان :-

مغز، لگوں کے سڑیہ، دل، طبقہ کے اجزائے ادنیٰ اس میں اکثر اوقات ایسے مضامین اور خبریں شائع ہوتی ہیں جن کا موضوع اسلام ہوتا ہے۔ ان میں سے بعض میں یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ سویت یونین میں مسلمانوں پر ظلم کیا جاتا ہے۔ اور انھیں اپنے مذہبی فرائض کی ادائیگی وغیرہ سے منع کر دی گئی ہے۔ لیکن اسلامی ملکوں کے ممتاز علماء اسلام اور مذہبی پیشواؤں نے سویت یونین کا دورہ کرنے کے بعد جو خیالات کا اظہار کیا ہے اس سے اس سن گھڑت پروپگنڈے کی تردید ہوتی ہے۔ ان میں سے چند ممتاز علماء اسلام اور مذہبی پیشواؤں کے خیالات مختصراً ذیل میں پیش کئے جا رہے ہیں۔

تیونس کی حکومت کے مذہبی امور کے بلڈ کے سربراہ کمال اللہری نے کہا ہے کہ

”ہم نے سویت مذہبی یونین کے کئی علاقوں کا دورہ کیا۔ اور کئی مسلمانوں سے ملاقاتیں کیں۔ ہم نے انھیں اپنے مذہبی فرائض اس طرح انجام دینے ہوئے دیکھا جس طرح کہ عرب ملکوں میں انجام دیتے جاتے ہیں۔ ہم نے قزاقستان اور وسطی ایشیا کی جمہوریتوں کی ترقی و خوشی کی دیکھی ہے۔ جہاں تک مسلم مذہبی تنظیموں کی اور خاص طور پر وسطی ایشیا اور قزاقستان کے مسلم مذہبی بورڈ کی سرگرمیوں کا تعلق ہے یہ مختلف النوع اور شاندار ہیں۔“

اردن کے اوقات، مقامات، مقدسہ اور اسلامی امور کے وزیر کاظم شریف نے کہا ہے،

سویت یونین میں ہر جگہ مسلمانوں کی زندگی میں قیمت تبدیلیاں عمل میں آئی ہیں۔ انھیں کوئی بھی دیکھ سکتا

جولائی ۱۹۸۷ء

ہے۔ وہ سال قبل ٹیبلٹ اور مساشی پس مالہ گار کے مقرر تھے۔ لیکن آج ان کی صنعتی اور زرعی ترقی کی سطح کا پورے کی ترقی یافتہ قوموں سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ عہد سائنس کی بھی چوٹی پر پہنچ گئے ہیں۔

جمہوریہ ترک کے وزیر ڈاکٹر لطیف غود جان نے کہا ہے سویت یونین نے ٹیکنالوجی، ذراعت، سائنس اور کھجریں جو ترقی کی ہے اس پر میں اپنے اطمینان کا اظہار کرتا ہوں کہ ہم نے سویت یونین میں مسلمانوں کو اپنے ملک کی بحفاظت کے لئے کام کرتا ہوا دیکھا ہے۔ وہ اپنی زندگی کے تمام شافہ فیہ ہیں بلکہ اس میں سرگرمی سے حصہ لیتے ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ سویت مسلمانوں کی زندگی مالا مال ہو رہی ہے اور ترقی رہا ہے۔ اور ان کی قومی، تہذیبی اور تاریخی خصوصیات کو تحفظ دیکھا جاتا ہے اور انھیں برقرار رکھا گیا ہے۔“

پیرس کی جامع مسجد کے مسلم انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر ایس حمزہ ابوبکر نے کہا ہے:

”جب میں سویت یونین جا رہا تھا، اس وقت سویت یونین کی معیشت، تاریخ اور جغرافیہ سے متعلق میری معلومات اتنی کم تھیں کہ ایک نسخے سے یہ لف کیس میں دکھا جاسکتا تھا۔ میرا تعصب اور میری بدگمانی اتنی زیادہ تھی کہ اسے دوزیر دست بکس آسانی سے بھرے جاسکتے تھے۔ سوویت یونین پہنچنے کے بعد مجھے مسلمانوں، عیسائیوں اور یہودیوں اور مذہب کو ماننے والوں سے تبادلہ خیال کرنے کی مکمل آزادی تھی۔“

میرا سفر ایک دریافت تھا۔ تدریجاً طور پر میں نے تعصب اور بدگمانی سے بھرے ہوئے اپنے کہیں جلادینے اور ان شاندار علوم کی درستہ سے بھرا ہوا بھاری صندوق

ساتھ لایا۔ جہاں تک سویت یونین کے مسلمانوں پر ظلم کئے جانے کے الزامات کا تعلق ہے میں اعلان کرتا ہوں کہ

لحاذقہ نقشب کوکن بک

ایسی بات بالکل غلط ہیں۔ اور ان کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

مصر کی جامعۃ الازہر کے سابق شیخ اعظم ڈاکٹر محمد الفہم نے کہا ہے: "سویت یونین میں بیس ہزار سے زیادہ گھگھڑے مساجد اور دوسری عبادت گاہیں کھلی ہوئی ہیں۔ ان میں جوڑا ہیں ان کی لپٹی دس لگا ہیں ہیں۔ ان میں ازبکستان کا بڑا میر غریب بھی شامل ہے۔"

سویت یونین میں مذہب کی آزادی ایک حقیقت ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے مساجد گھگھڑے اور دوسری مذہبی عبادت گاہیں اور مقامات مقدسہ سویت یونین میں ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔ ہر جگہ مسلمانوں۔ عیسائیوں اور یوڈیوں کی عبادت گاہیں اور مذہبی زرائع کی دفنی آمدنی کی آزادی ہے۔ سویت یونین میں کسی پر کسی خاص مذہب کی پیروی کرنے یا نہ کرنے کا بنا نہیں ڈالا جاتا۔

برسنگھ دیش کے مذہبی رہنما اسلام محمد حاضر ہیں۔ چیف ایگزیکٹو ایس بی ڈی اسٹنٹس للڈو نے کہا ہے: "مصر پر یہ بدگمانیہ کا دعویٰ ہے کہ سویت یونین میں مسلمانوں کو ظلم و ستم کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ بدیہی سے بعض لوگ ان ریاستوں پر یقین کر لیتے ہیں۔ سویت یونین کا خاص طور پر تاجک سویت موشلسٹ جمہوریہ کا زور کرنے کے بعد خود ہم نے دیکھا ہے کہ مسلمان آرام و چین سے ہیں۔ انھیں تہذیب و تعلیم کی ساری برکتیں حاصل ہیں۔ سویت یونین مسلم ملک نہیں ہے۔ لیکن سویت یونین حکومت نے مسلمانوں کو جو سماجی اور شخص حقوق و مواقع دیے ہیں، ایسے ہیں کہ مسلم ملکوں میں مسلمانوں کو کبھی حاصل نہیں ہوئے۔"

جولائی ۱۹۸۰ء

انگلستان کے مسلمان :-

انگلستان میں مختلف مسلمانوں کی تعداد الحمد للہ ۲۰ لاکھ کے قریب ہے۔ جن میں بڑی تعداد ہندوستان اور پاکستان سے تعلق رکھنے والے مسلمانوں کی ہے۔ مسلمانوں میں کافی دینی بیداری اور شعور پایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کی کوئی آبادی ایسی نہیں ہے جہاں مدارس نہ پایا جاتا ہو اور جہاں کے مسلمان اپنے اور اپنی اولاد کے دین و ایمان کے بارے میں غور و خوض نہ ہوں۔ مساجد خصوصاً جمودری میں کن نمازیوں سے پرہیز کرنا تنگ معلوم ہوتی ہیں۔ رمضان المبارک میں تو شب و روز آباد و نمود زنی ہیں۔ اور وہ دینی چیلن پس پوتی ہے کہ عورتوں کو دیر کیلئے یہ سبوں جانیں گے کہ ہم کس حد افراط و تفریط کے ہیں اور کفر و ایمان کے ملک میں ہیں۔ عورتیں اور بچے تنگ ۲۰۲۰ گھنٹے کے طویل روزے رکھتے ہیں۔ گھروں میں بھی تلاوت ہوتی ہے۔ مسجد میں اب تنگ ہوتی جا رہی ہیں۔ اس گزشتہ معاشرے میں جہاں سور اور شراب عیسائی گزشتہ اور خیرین اشیاء طیبہ اور مغربہ سمجھی جاتی ہیں وہاں مسلمانوں کے دینی خیرت و احسان سے طلاق و حرام چیزوں کی پہچان کے لئے ان اشیاء کے ناموں کی فہرست تیار کر کے مسجدوں میں لکھوا دی اور لوگوں میں تقسیم کی جاتی ہیں۔ تو جوانوں میں بھی دینی احساس بیدار ہے۔ خصوصاً انڈونیشیا اور ملائیشیا کے وہ طلبہ تاملیہ تعلیم ہیں جو اپنے گھروں سے ٹھنی دیہاتی تعلیم حاصل کرنے آتے ہیں مگر جب واپس جاتے ہیں تو ان کی صورت اسلامی اور ان کے دل نور ایمان سے موریہ ہوتے ہیں۔ ان کے گھروں میں بھی تعجب کرتے ہیں کہ یہ یورپ سے آرہے ہیں یا کسی پابند شریعت اسلامی ملک سے واپس آئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان بھائیوں کو مستقامت بخشنے۔ آمین ...



امامہ نقشب کوئی بیٹی

رمضان المبارک میں

ترکیہ نفس کی ساتتیں گزارنے والوں کو

عید الفطر کی بدکتیں
اور مسرتیں مبارک ہوں

چھایہ امیر سٹریٹنگ کمپنی

ہمہ اقسام کی لکڑی کے مشہور تاجر

۵۲، سنت ساوتامارگ، (مصطفیٰ بازار) بمبئی ۴۰۰۰۱۴

فون :- 872 9351 / 872 2227

EID MUBARAK.

منجانب :-

امیر علی اور غلام حسین

مکان :-

ریکزیو انڈسٹریز

REXELLO INDUSTRIES.

افس :- ۳۳۱/۳۳۱ ابراہیم رحمۃ اللہ روڈ - بمبئی ۴۰۰۰۳۳

P.O. BOX: 5029 Bombay 3 فون :- 330104 / 331992

ٹیکسٹ :- 866 475 ڈونگری / 6043625 انڈی

از: مولانا محمد اسماعیل کوکنی

مولوی محمد اسماعیل کوکنی

جسٹس شری ایٹھ اردو اکادمی کے زیر اہتمام ۹ مئی ۱۹۷۲ء کو لاہور کی ترقی میں کوکنی کا حصہ اس موضوع پر رٹنا گری میں منعقدہ ایک سیمینار میں جناب شرف کمالی صاحب نے بڑھا ہوا ایک تحقیقی مقالہ بعنوان مولوی محمد اسماعیل کوکنی کا مولود نامہ نقشب کوکنی کے ایپریل ۱۹۴۲ء کے شمارہ میں بڑی دلچسپی سے پڑھا۔ شرف صاحب نے مولوی محمد اسماعیل کوکنی کے پیشرو اور ہم عصر ازبکوں اور شعرا کی اردو ادب کے تعلق سے خدمات کا تذکرہ کرتے ہوئے مولود نامہ پر تفصیلی بحث کی ہے اور مولوی موصوف کی تصنیفات و تالیفات میں مولود نامہ کے علاوہ رد ہنویہ، تحفہ احمدیہ اور تحفہ ابراہیم خانیہ کا ذکر کیا ہے۔ مولود نامہ کی ترتیب اس کے اشعار و مضامین اور اس کی رائیوں پر جس ڈھنگ سے بحث کی ہے اس سے موصوف کی تحقیقی نگاہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ مولود نامہ میلاد خوانوں سے بارہا سنئے آئے ہیں۔ مگر بہت کم لوگ اس کے مولف اور اس کی علمی و ادبی خدمات سے واقف ہوں گے۔ شرف صاحب نے یہی مولود نامہ اور اس کے مولف سے بخوبی روشناس کیا ہے۔

رسالہ تحفہ ابراہیم خانیہ رسالہ تحفہ ابراہیم خانیہ، نواب خیرہ سیدی ابراہیم خان کی ایسا پر شاخ ہوا۔ نواب سیدی ابراہیم خان کا دور حکومت ۱۸۳۲ء سے ۱۸۴۹ء تک رہا۔ اس نواب کا دور اکثر سیدی سرداروں کی باہمی سازشوں اور

جولائی ۱۹۷۲ء

رقا بنوں اور جگر ڈوں میں گزرا ہے۔ اس پر فتنہ دہریس مولوی محمد اسماعیل جیسے عالم کی شاہی دربار میں قدر و منزلت کے ساتھ ان کی سرپرستی کرنا اور بطور قدرانی انھیں جاگیر عطا کرنا نواب ابراہیم خان کی علم نوازی اور علم پروردگی کی نشاندہی کرتا ہے۔ اس رسالہ کے مقدمہ میں مولوی محمد اسماعیل نے جن الفاظ میں سیدی ابراہیم خان کا ذکر کیا ہے اس سے بھی نواب سے ان کی عقیدت کا اظہار ہوتا ہے۔

کچھ ۳۲ سال کا عرصہ ہوا مجھے مولوی محمد اسماعیل صاحب کوکنی کے دور رسائے پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ ایک رسالہ خلاصہ غنیۃ المبتدی اور دوسرا تحفہ اہل کسب میرے پاس ان رسالوں کی ایک ایک کاپی تھی۔ ایک صاحب مولوی محمد اسماعیل پر تحقیقی کام کرنے کی غرض سے نے مجھے کتابیں داپس نہیں ہوئیں۔

رسالہ خلاصہ غنیۃ المبتدی رسالہ غنیۃ المبتدی کے

بہتر امیات ہیں جن کا خلاصہ مولوی محمد اسماعیل کوکنی نے لکھا ہے۔ اور اس کو رسالہ غنیۃ المبتدی نام دیا ہے۔ اس رسالہ میں نماز، روزہ اور دیگر عبادت کے مسائل اور حج و عمرہ، مذکورہ رسالہ مطبع جگ منتر شہر تنگہ کی میں ۱۳۸۹ھ میں باہتمام آدم کی سپہ سالار چھپا ہے۔ چھپائی کی تاریخ ہے

شعبان ۱۳۸۹ھ

تحفہ کسب اس رسالہ میں نوسواں مع ان کے جوابات ہیں۔

تعداد خاص طور سے قابل تحقیق ہے۔
آخر میں برسبیل تذکرہ اس طرف بھی اشارہ کروں کہ
نقش کوکن میں شرف صاحب کے مقام میں کتابت کی غلطی
سے ہفت روزہ صمدان الفیض کا سن اجراء ۱۳۴۲ھ کی
جائے ۱۳۴۲ھ چھاپا ہے جو تصحیح طلب ہے۔

گزارش!

نقش کوکن آپ کا پرچہ ہے، تو ملاحظہ فرمائیے۔
اس کی ترویج و اشاعت کے لئے اپنی گزارشات سے
نوازیئے۔ اس کی خاسیوں سے ہمیں آگاہ کیجئے۔ اس سے
خوب تر بنانے میں ہمارا ہاتھ بٹائے۔ یعنی اس
نقش کوکن کو نقش جیل بنانے میں ہم سے تعاون
کیجئے۔ (ادارہ)

EID MUBARAK عید مبارک

ایچ ویرجی اینڈ کمپنی

A.H. VIR JEE & CO.

مائلڈ اسٹیل کے سیم لیس ERW

پائپ اور ٹیولپس

ڈپرس، ایکسپورٹرز اور

جنرل مریٹ

لوہا بھون، پی ڈی پور، گرناک تمبر پٹی ۳۰۰۰۳

تلاش عرفات فون 345706/343461

کسب مدافعی کے لئے مختلف پیشوں کو اختیار کرنے میں غایرانہ،
حسب نسب اور حلال دھرم کی کمائی سے متعلق بحث کی گئی
ہے۔ پیر ۱۳۴۲ھ میں مطبع محمدی واقع رنگڑی میں
چھاپا ہے۔ تاریخ ہے ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۴۲ھ
ڈاکٹر میمونہ دلوئی نے اپنی کتاب میں اردو میں
مولوی محمد اسماعیل کی تصنیفات میں جن کتابوں کا ذکر کیا ہے
ان میں خلاصہ غنیۃ المبتدی اور تحفہ اہل کسب کا ذکر نہیں ہے۔
البتہ روزنامہ انقلاب بمبئی کے ۱۹ ستمبر ۱۹۵۶ء کے شمارہ میں
احوال و مدارک کے کالم میں مولانا قاضی اعظم مبارک پوری
نے مولوی محمد اسماعیل بن کیرہ ادرانی کے نام کو درج کر دیا
اسماعیلیہ پر ایک چھوٹا سا مضمون لکھا تھا جس میں مولوی
صاحب کی تصنیفات میں تحفہ اہل کسب کا ذکر کیا ہے۔
اسی مضمون میں انھوں نے مولوی صاحب کی ایک اور کتاب
تحفہ الثوار الاسلام کا بھی ذکر کیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ
کسی اور مقام نگار نے رسالہ خلاصہ غنیۃ المبتدی کا بھی
ذکر کیا ہو بہت ممکن ہے کہ مولوی محمد اسماعیل کی کتاب میں
نہیں ہیں چھپی ہوئی ہوں اور ہمارے دانشوروں اور تحقیقی کام
کرنے والے حضرات کو حاصل نہ ہوئی ہوں۔

مولانا قاضی اعظم صاحب نے مذکورہ بالا مضمون میں
لکھا ہے کہ مولوی محمد اسماعیل ۵ شوال ۱۳۳۰ء میں فوت
ہوئے اور رنگڑی ہی میں دفن کئے گئے۔ حالانکہ شرف
صاحب نے اپنے مقالہ میں لکھا ہے کہ آپ نے ۱۳۳۰ء
میں بمبئی میں انتقال فرمایا اور وہ قبرستان میں
سپرد خاک ہوئے

اسی طرح قاضی صاحب نے رسالہ صمدان الفیض
۱۳۴۲ء میں لکھا ہے اور جناب شرف کمال اور ڈاکٹر میمونہ
دلوئی نے اس کو ہفت روزہ کہا ہے۔ ان دونوں باتوں کا

جولائی ۱۳۴۲

ماہانہ نقشب کوکن بمبئی

رَقِیَّتْ نَاسِکَہ

مرد چڑچڑے پن کا مظاہر کیوں کرتے ہیں

یہ تو ازدواجی زندگی کی کالیں بانی کار از ذہنی ہم آہنگی ایک دوسرے پر اعتماد، اشار و ترافی پر ہوتا ہے۔ تاہم بعض اوقات معمر کی معمولی باتیں خوشگوار ازدواجی زندگی کی جڑیں کو کمزور کر دیتی ہیں۔ دراصل ہمارے ہندوستانی معاشرے میں مرد کو گھر کے حاکم کی حیثیت حاصل ہے، اور مرد کا خوشگوار نوڈ پورے خاندان پر اثر انداز ہوتا ہے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ مرد چڑچڑے یا خراب موڈ کا اظہار کیوں کرتے ہیں۔ بعض اوقات تو بچہ ساری عورت پر حملہ کرتے ہیں۔ مرد جب شام کے وقت کام سے لوٹتے ہیں اُس وقت تھکے ہوئے ذہن کو ایک خوشگوار تبدیلی کی خواہش ہوتی ہے۔ مگر جب ہمارے مرد گھر میں داخل ہوتے ہیں تو ایک فلگجے کپڑے والی کچھ زلفوں والی خاتون اس کا استقبال کرتی ہے۔ چڑچڑے پر خوش آمدید کہنے والی مسکراہٹ کا نام ہی نہیں۔ نوڈ پر اور گرانی لگتی۔ گھر میں شام کے وقت جب چائے کی میز پر بیوی کو چاہئے کہ وہ خوشگوار واقعات سے چائے کی شیرینی بڑھائے۔ وہ بچوں کی نافرمانی، بڑوں کے جھگڑے اور بڑھتی ہوئی مہنگائی کا ردنا شروع کر دیتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ باتیں موضوع بحث نہیں بن سکتیں۔ مگر اس وقت ہیں چائے کی میز پر اس

انداز کی گفتگو مرد کو اور بد مزہ کر دیتی ہے۔ عورتوں کو چاہئے کہ مرد جب ذہنی طور پر تھک چکا ہو تو اس کی خواہش بلقی ریحان اور شوق کا خیال کر کے گفتگو کی جائے۔ شام کو شوہر کے آتے وقت گھر صاف ستھرا ہو، گھر میں کسی بات پر جھگڑا نہ ہو اسی طرح مردوں کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال نہ کرے بڑے جھگڑوں سے بکثرت دلاتا ہے۔ مثال کے طور پر صبح کام پر جاتے وقت اگر ناشتہ وقت پر بڑے ڈھنگ سے مل جائیں تو مرد کے موڈ پر خوشگوار اثر پڑتا ہے۔

آپ سوچ رہی ہوں گی کہ یہ مولیٰ بات ہے قیصر کا پن توڑا ہوا ہے تو کیا ہوا۔ ابھی ٹاکا جا سکتا ہے یا دوسرا قیصر پہتا جا سکتا ہے۔ اس میں خدہ ہوئے یا بگڑنے کی کون سی بات ہے۔ نہیں صاحب۔ لازمہ کے کام کرتے وقت مرد دن بھر کا کام اور بدگوارام میں ذہنی طور پر مصروف ہوتا ہے۔ اب قیصر کا ٹوٹا ہوا پن ذہن کو اس طرف متوجہ کرتا ہے۔ اور دن بھر کے کام کا تسلسل ٹوٹ جاتا ہے اور مرد بھینچلا جاتا ہے۔ اس لئے فرصت کے اوقات ان کاموں کی تکمیل گھر میں بڑا خوشگوار اثر چھوڑتی ہے۔

بعض عورتیں اگر اپنی ساس یا نندہ سے ناراض ہوں گی تو اس کا اظہار شوہر پر نہایت بھڑکاوے انداز میں کریں گی کہ

صفحہ خواتین کی پیش کش محترمہ لودھیال گیم محمد چوگلے کی رہنمائی میں خدا انھیں اجر عظیم عطا فرمائے۔ آمین

کیا آپ عازم سفر ہیں؟

بیرونی ممالک کے پاسپورٹ کا انتظام، ہر قسم کی سفری معلومات، نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ کا انتظام اور دوران قیام رہائش کے مقول انتظام کے لئے

پیرکار ایجنسی

طراویل ایجنٹس

۳۱ شریب دیلاچی اسٹریٹ - بمبئی ۳۰۰۰۳۴
فون: 328271

کبھی دہشت گردی پر ہات کا جواب منفی نہیں دے سکتی۔ یا پھر بلاوجہ ہی بچوں کو مارنا یا کوسنا شروع کر دے گی۔ اس طرح کا رویہ مردوں کو بچہ چڑھاتا دیتا ہے۔ اور وہ شام کو گھر آنے کے بجائے باہر وقت گزارنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ لہذا عدالتوں پر لازم ہے کہ گھر بڑھتے آئے اور گھسٹوں کو بچہ داری سے سنبھالیں۔ اور ان باتوں میں مردوں کو کٹ مٹ کر نہیں تو آپ کا گھر جنت بن سکتا ہے۔

عید الفطر کے مبارک موقع پر

خدا کا حکم ہے اہل نصیب کو دیکھو
جو مستحق ہیں غزینہ و قریب کو دیکھو
بنجران کے مبارک ہلو عید کیسے تھیں
ہلال عید سے پہلے غریب کو دیکھو

عید الفطر

نیک خواہشات
اور پسند خلوص تمناؤں کے ساتھ

حمزہ الیس پیرکار

طراویل ایجنٹس

نیا پاسپورٹ یا رینول یا
پر و فیشن کی تبدیلی،

ساؤتھ افریقہ کا انڈوز منٹ اور

ہر قسم کی سفری معلومات، نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ کے لئے

ہماری خدمت حاصل کیجئے۔

پتہ: ہیمیل محل۔ دو سہ اسٹریٹ۔ کمر ناک روڈ۔ نزد کمر ناک برج، بمبئی ۳۰۰۰۳۴
برقیہ: 329961
فون: 329961

اُردو شاعری میں عید کا تصور

عید کا دن نوراصل و مبارک دن ہے جس میں دعاؤں کے نذرانے اور محبت و خلوص کے پیغام سے کتنے دل شادمانی و مسرت سے ہمکنار ہوتے ہیں۔ عید کی ابتدا ۱۲۵۲ھ سے ہوئی۔ اربعہ مبارک تفریق دینائے اسلام میں اسی شان و دیر بے لوردی کے ساتھ یا عیدِ خداوندی کے مسرتوں کا پیغام لے کر آ رہا ہے، اور آتی رہے گی۔

عید کی خوشی میں لوگ آپس میں خلوص دل سے ملے جاتے ہیں۔ دلوں کی کدورتیں صاف ہوتی ہیں۔ شکوکے شرکاتیں اور ظلم کی حکایتیں خواب بن کر رہ جاتی ہیں۔ دلوں کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ بکھرے دوست خلوص و محبت کی پہنائیوں میں گم ہو کر انجمنِ مسرت محسوس کرتے ہیں۔ ایک طرف جہاں ایک مسلمان خداوند تعالیٰ کا حضور اپنے روزوں کی سعادت لے کر

سجدہ ریز ہوتا ہے تو دوسری طرف اپنے بھائیوں اور عزیز و اقارب کو دلی مبارکباد دیتے ہوئے سب غم بھول جاتا ہے۔ تہقے ہستے ہیں، خوشیاں سُکراتی ہیں۔ ریشمی آئین ہلاتے ہیں۔ رنگینیاں سمٹ آتی ہیں۔ تو دوسری طرف سسکتی ہوئی آپس ہوتی ہیں۔ یہاں آنسو بھی ضرور ہوتے ہیں کہیں کس کے دید کے لئے تڑپتی ہوئی آنکھیں ہیں۔ کہیں محبت کی بکریز و ہائیں دہرائی ہیں۔ کہیں خلوص و وفا کے بیش قیمت نذرانے پیش کئے جاتے ہیں۔ کہیں کہ وہ بکا و فریاد و فغاں سے کلام ہوتا ہے۔ گویا

اک طرف شور و مبارکباد ہے
اک طرف ہیں نالہ و فریاد ہے

حلالہ عید ۹۷۲ھ کا ہوا۔ سکا، اس کو دیکھنے کے لئے کتنی نگاہیں آسمان کی طرف متکفل رہے دیکھا نہ دیتی ہیں۔ وہ معمولی دین کی طرح سمجھا جاتا ہے کھڑے کی جھلک دکھا کر بادلوں کی لٹ میں چھپ جاتا ہے۔ اور پھر آنکھ بھری کرنا نظر آتا ہے تو مسرت کی ہمیں فضا میں دوڑ جاتی ہیں۔ چاند راتِ رمضان المبارک کا آخری دن، جب سورج پورے دن کی مہلت طے کر کے بعد کسی دوسری دنیا میں نہیں بکھرنے کے لئے مغرب کی لٹ میں غروب ہو جاتا ہے۔ اور پھر سکان پر ریشمی باد لے کر تیرتے ہیں۔ آنسو جب انتظار کے بعد ماہِ نور شرماتا ہوا اکثر بادلوں کی آڑ سے چھپ کر اُدے منور کی طرح نمودار ہوتا ہے۔ چاند ہو گیا، چاند ہو گیا۔ مبارک ہو چاند ہو گیا۔ کل عید ہو گی۔ کی مسرت بھری صدائیں فضاؤں میں گونجنے لگتی ہیں۔ اور اسی خوشی میں جوان، بچہ، بوڑھا غرض کہ ہر فرد فرط مسرت سے بھولا نہیں سماتا۔

عید مسرتوں، ارادوں، امنگوں اور رش و مینوں کا دن۔ مشیتِ ایزدی کا روزہ داروں کے لئے انعام۔ تیس روزہ کا منہ — عید — اسلامی ہماروں کا سب سے افضل تہوار۔ جو اپنے اندر ایک جاویدیت، دلکشی اور کشش رکھتی ہے۔ عید کی صبح، جو اپنے ساتھ مسرت و سکون اور حقیقی خوشیوں کا پیغام لے کر آتی ہے۔ دلوں کے کنوئیں کھل جاتے ہیں، اور ہمدردی مسکراتی ہیں۔ ہر نظر میں محبت کا خفا، اور ہر نفس میں لطف و نگین کی احساس کا زہر ہوتا ہے۔

مہ نو آج صبح عید کی بے کمر نوید آیا
صلیٰ میں تین روزوں کے مبارک لازمی آیا

عید کے دن محبت کا چمن بھی سرسبز و شاداب ہو جاتا ہے
بہار آ جاتا ہے اور ارباب وطن خوشیوں سے ہنسا رہتے
ہیں۔ تو عزیز دارائی نے فخر محسوس کرتے ہوئے کہا :-

ہمسایا ہے محبت کا چمن عید کے دن

شاد ہوتے ہیں سب ارباب وطن عید کے دن

عید کے دن کسی کا آئینہ پر جب کوئی دیدہ و دل فرشتی رکھ کوئے
کے لئے مضطرب و مبقرار ہوا در گلے لئے سے انکار کو دے
تو خوشیوں کا مہموم ادھورا در عید بے متی ہو کر رہ جاتا ہے۔

دینا تو سنتوش نے انہی خیالات کا اظہار اس طرح کیا ہے:

حسرت دیدہ رہی جاتی ہے

میری امید رہی جاتی ہے

ان کو انکار گلے ملنے سے

اور مری عید رہی جاتی ہے

برصغیر کی تقسیم سے پہلے اقبال نے کہا تھا کہ خوشی تو صحیح

منوں میں اس وقت ہو سکتی ہے جہاں مسلمان آزاد ہوں۔

غیرہ مشوال اے نوید نگاہ روزہ دار

اے کہ بنے تیرے لئے مسلم سراپا انتظار

دیار اسلام کی شان عید کی مبارک تہنیت اور اس کی

شان سے متاثر ہو اپنے نئی جذبات کو مولا نا ظفر علی خان نے

اس طرح بیان کیا ہے :-

سعادتوں کے جلو میں چمکا ہلال مشوال آسماں پر

جھی ہوئی ہے نگاہ عالم خدا کی رحمت کا سونٹاں پر

بسا ہوا غلہ عید آئی حیات نو کی نوید لائی

ترانہ تکبیر کا رواں ہے جہاں اسلام کی زیل و پل

مسلمانوں کے تہوار کی خاص موسم کا پلندہ نہیں ہے نہ

نہیں عید کا چاند دیکھ کر محبوب دیر لکھتا ہوتا ہے۔
اور کہیں کسی کے بغیر عید بے متی ہو کر رہ جاتا ہے۔ کہیں
کوئی پر دہی محبوب وطن سے زور ہو تو یہ کہ دن آسمانوں پر
ترپنے لگتے ہیں کہیں حسرتوں کے خون ہوتے ہیں کہیں
لڑائیوں کی دینا گئی ہوئی ہوتی ہے۔ جبرائیل کے بار وجود اختیار
آجہاں کا دھواں نکلتا ہے۔

یہ کائناتی نظام وہ ہے جہاں ہر انسان حتی المقدور
اور حسب استطاعت عید پر بے خلوص تحفے بھیجنے کے لئے
بستقرار ہوتا ہے کہیں عید کا چاند دیکھ کر دل کی بھاری
کام عالم ہوتا ہے :-

کب ترے ملنے کی تقریب بنا عید کا چاند

تیری یاد آئی تو دیکھا نہ گیا عید کا چاند

عید کے بے بھر رد عمل سے ہمارے شاعری بھی لالال ہے۔

ہماری اردو شاعری میں عید پر اشعار خواہ طریہ ہوں یا المیہ

ان میں جہاں ایک طرف تو س قریح کی جھلک اور غنیم

کی سی چنگاری ہے تو دوسری طرف درد الم ہے۔ آنسوؤں

کی روانہ ہے متاثر ہے، درد و کسک ہے غرض کہ دلی جذبات

و تاثیرات اشعار کے آئینے میں جو ہر کی مانند جھلکتے ہوئے

نظر آتے ہیں۔ ان میں بھول بھی ہیں آبشار کی گڑ گڑاہٹ بھی

شاعری دراصل نام ہے لطیف احساسات کا۔ بار بار

کی اٹھکیاں کہنے، نیندیں تھی نئی کلیوں پر شبنم کے

گم غم کی لطیف صدا کا۔

ہمارے شاعرانہ عید پر جانے تاثرات پیش کئے

ہیں وہ قابل قدر محبتیں ابدائیت ستائش بھی۔ عید سید

رمضان المبارک کے ۳ روزوں کا انعام ہلائی خوشیوں کا

پیغام ہے کہ تمہارا ہر لمحہ گزرتا ہے۔

سلمان دہلوی نے کہا ہے :-

ماہ نام نقشہ کوکن بکلی

یہ کبھی کسی موسم میں آتی ہے اور کبھی دوسرے موسم میں۔ استاذ
ذوق نے منید حکومت کے آخری فرمانروا جبار شاہ ظفر
کاشانی میں قصیدہ لکھا تو عید برسات میں آئی، اور برسات
کا مناسب سے سادہ کا مہینہ خاصی اہمیت رکھتا ہے۔ گویا
برکھ کی عید ہے

ساکن میں دیا پھر مہ متوال دکھائی
برسات میں عید آئی قدح کش کی بن آئی
منزل تاجدار نور الدین جہانگیر لڑکا نور جہاں کے
دریان یہ مکالمہ دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ جب تہذیب میں ہلال عید
دیکھ کر جب بنگر نے نور جہاں سے بے ساختہ کہا ہے
ہلال عید بر اوج فلک ہویدا شد
(ہلال عید آسمان پر نمودار ہو گیا ہے)
تو نور جہاں نے برجستہ دوسرا مصرعہ کہہ کر شمر کو

بول کر دیا
کلید مسکدہ گم گشتہ بود پیدا شد
(دیکھو کہ چابی گم ہو گئی تھی وہ نمودار ہوئی)
یعنی رمضان کے مہینے میں خراب خانہ بند تھا، اب پھر
ناؤ نوش کے دن آگئے ہیں۔

خبر بریکسنوی کے خیال میں ہلال عید کی انگڑائی
بھی کم اہمیت نہیں رکھتی ہے
کہاں ہیں آج وہ ابرے ساتی کے تماشائی
ہلال عید پھر لیتا ہوا نکلا ہے انگڑائی
عید کا دن وہ دن ہے جب ہر کوئی رسم و رواج کے مطابق
خلوص دل سے گلے ملتا ہے۔ کسی شاعر کا یہ شعر بھی زبان زد
خاص و عام ہو کر رہ گیا ہے

عید کا دن ہے گلے آج تلک جافالم
رسم دینا بھی ہے موقع بھی ہے دستہ بھی ہے

آج کے دن جب لوگ نئی نگاہ میں دو گنا ادا کرنے کے لئے
جلستے ہیں تو لیسرو مالدار اپنی شان و شوکت کے ساتھ نماز کے لئے
داخل ہوتے ہیں۔ مگر خدا کی بارگاہ میں بادشاہ و غریب کی حیثیت یکساں
ہے۔ اس میں کسی کو کسی پر فضیلت ہے نہ کسی کو کسی پر برتری۔
یعنی کیا محمود کی ایاز۔ تیری فضل میں جو پہونچے تو سبھی ایک
ہوئے۔ سیاب اکبر آبادی نے اپنی رباعی میں جو بھرپور
طنز اور حقیقت کو آشکار کیا ہے ملاحظہ فرمائیں۔
مہینے ہوئے بلوس خربڑ آتے ہیں
شوخت کے چلاتے ہوئے تیر آتے ہیں
غریبوں کے لئے عید پیغام الم کے سوا کچھ اور نہیں۔
آثر کریمی نے کہا ہے۔

عید وجہ علیش ہے سرمایہ تزاروں کیلئے
باعث رنج و الم ہے غم کے ماروں کیلئے
ہندی ادبی روایات میں شہر اب کو شاعری کا جز
سمجھا جاتا ہے۔ نادر خس جیدری نے کہا کہ اگر عید کا بخوبی جائزہ
لیجئے تو انکھوں سے لیا جائے تو معلوم ہو گا۔

میں خوب جانتا ہوں تجھے اے ہلال عید
میری نگاہ متوق بھی رفت پسند ہے
دیکھ تو کوئی مسکدہ دلوں کی آنکھ سے
صہبائے آتش کا شرارہ بہن ہے
رحمان البادک کے رقص اور برکتوں سے محروم وہ لوگ بھی
ہو تے ہیں جو اس بہرک اور قدس مہینے کے احترام سے
ہمیشہ دور رہتے ہیں۔ اور لوگ کھسکوت، چور بازاروں کو اپنا
شیوہ بنالیتے ہیں۔ ہشہور طبریہ شاعر حمید لاہوری نے مددہ غزوں
کو بھی عید کی بارگاہ یاد دیتے ہوئے کہا ہے

نیک فطرت زوزہ خوروں کو بارگاہ عید ہو
پاک طینت کاے چوروں کو بارگاہ عید ہو

عید کے آتے ہی ہزاروں کا قافلہ آگیا جن میں مسرتیں
لوٹ آئیں بھونڈوں پر بند آگئی بھڑکیاں فکرا اٹھیں، بچے
سلام محبت ادا کرنے لگے۔ طفیل احمد جانی نے ہس ہے
جین میں لوٹ کے آیا ہے کاروان بہار
بقیض عید بدوش ششم گل بخت
ہلال عید خوشیوں کا پیغام ہے، جس نے
ہر ایک کو مسرت و شادمانی عطا کی ہے۔ اسی نے
ہر طرف خوشیوں کی دھوم اور مبارک باد کا مفعول ہے۔
رئیس احمد فریدی فرماتے ہیں :-

اے ہلال عید اے پیغمبر صرا بے بساط
دہر میں تو نے کجادی شادمانی کی بساط

مہلتی میں
آپ کے قیام و طعام کیلئے
آپ کی مرضی کے مطابق
خوشگوار اور معقول انتظام رکھنے والا

آر۔ کے ہوٹل

آپ کو
اس خوشی کے موقع پر
محبت و احترام کیساتھ
یاد بھی کرتا ہے اور
عید الفطر کی مبارکباد بھی پیش کرتا ہے۔

فون :- ۳۶۹۱۳
۳۶۷۳۳

آر۔ کے ہوٹل
منگلہ ٹریڈ روڈ، مہلتی ۳۰۰۰۰۰

مسلمانان عالم کو
عید الفطر مبارک

مہلتی میں
رکمنڈس سوئنگ
اور شرینگ کے معرود و معتبر

MOHAMMAD
HAJI ADAM & CO.

محمد حاجی آدم اینڈ کمپنی
کئی جانب سے

فون :- ۳۶۳۱۶۶ / ۳۶۳۱۶۷

محمد حاجی آدم اینڈ کمپنی ۸۶ چکر اسٹریٹ مہلتی ۳۰۰۰۰۰

سوال اپ کے جواب حاصل

آپ نقش کوکن کے ممبروں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔ از: مسٹر تاج پور

سوالات غیر مہذب اور غیر ذمہ دارانہ نہ ہوں۔

ہر سوال کے جواب کے لئے جگہ چھوڑی جائے۔

ڈاکٹر کامل اعظمی کو پانچ اعظم گڑھ

سوال: سب سے بڑی کوشش کیا ہے؟

ج: سچ بولنا۔

سوال: سب سے بڑی عبادت گزار کون ہے؟

ج: اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ کیونکہ ہر جھکنے والی چیز سمونا نہیں ہوتی۔

ممت ازبانو عبدالحی پرکار پنت ٹکڑے ٹکڑے کی پڑائی

سوال: کہتے ہیں کہ جنت ماں کے قدموں تلے ہے۔ جب

جنت (ماں) عورت کے ذریعہ مل سکتی ہے تو پھر

مرد عورت بیزارہ کیوں بن رہا ہے؟

ج: یہ کوئی کلیہ نہیں ہے۔ وہ مرد عورت بیزار رہتا

یوگا جس کی زندگی عدت (بیوی) نے جہنم زار

بنادی ہے۔

سوال: خون کے رشتے اور پیارے رشتے میں کیا فرق ہے؟

ج: خون کا رشتہ پتھر کی ٹیکری ہے جب کہ پیار کا

رشتہ نقش بر آب۔

انیس یوسف خان سرگودہ اہل حق سوداگری

وال: اتفاقاً شرمِ صفت عورتوں تک ہی کیوں محدود ہے؟

ج: ایسا پرگز نہیں ہے۔ کیا آپ مردوں کو بے شرم

فحش کرتے ہیں۔

سوال: کرتے ہوئے انسان کو اٹھانا لوگ پسند کیوں نہیں کرتے؟

ماہ نقشب گن بجڑ

مولانا سید

ج: کرتے ہوئے کو اٹھانے کے لئے ضروری ہے کہ اٹھانے

والے کے پاؤں کے نیچے زمین ہو۔ یوں خود مکرور ہے

نااہل ہے وہ دوسرے کو اٹھائے گا۔

سوال: حادثہ کا شکار ہو کر یا طبی موت مرنے والے کی

لاش سڑک پر چڑھ جاتی ہے تو اس پر سفید پٹری

کیوں ڈالا جاتا ہے؟

ج: سفید رنگ پاکیزگی کی علامت ہے۔ اس دنیا کے

سارے رنگ (آٹھک) ہیں چھوڑ کر اس دنیا میں

جاتے وقت تو کم از کم پاک نظر آئے۔ اسی خیال سے

کفن کے لئے بھی سفید کپڑا مستعمل ہے۔

ذمہ نیہ عبد الوہاب مقدم جیکب سرکل، لاہور

سوال: زکوٰۃ اور خیرات میں کیا فرق ہے؟

ج: زکوٰۃ ایک فریضہ ہے جبکہ خیرات رضا دارانہ طور پر

دی جانے والی چیز ہے۔ زکوٰۃ کا ادائیگی مقررہ رقم پر

مقررہ مدت کے بعد مقررہ مقدار میں دی جانی چاہئے۔

خیرات کے لئے ایسی کوئی قید نہیں ہے۔

سوال: ۱۰ ماہ رمضان میں کون سا دن بڑا اور کون سی رات بڑی ہے؟

ج: ۱۰ ماہ سے مراد فضیلت ہے تو یہ تو سبھی جانتے ہیں کہ

لیلۃ القدر بڑی فضیلت حاصل ہے۔ اس لئے کہ

اس رات قرآن نازل کیا گیا۔ دونوں ۱۰ ماہ رمضان کو

یوم الفرقان کہا گیا ہے۔ اس لئے کہ اس روز

غزوہ بدر میں مسلمانوں کو کفار کے عظیم لشکر پر بالفاظ
ذکر حق کو باطل پر فتح حاصل ہوئی۔ اس جنگ
میں اللہ پاک نے فرشتوں کے ذریعہ مسلمانوں کی
مدد فرمائی۔ کافروں کو مسلمانوں کا لشکر اس قدر
وسیع دکھائی دیا کہ وہ ہمت مار بیٹھے۔

☆ احمد حسن رٹویلیکر سانی مانگاؤ ضلع رائے واڑہ

سوال: کوکن میں اردو ذریعہ تعلیم کے کتنے بانی سکول ہیں
اور کہاں ہیں؟

ج: کوکن میں اردو ذریعہ تعلیم کے کل ۳۵ بانی سکول
ہیں۔ جن میں تھانہ ضلع میں ۸۔ رائے واڑہ ضلع
میں ۱۲۔ تنانگری میں ۳۱ اور سندھو درگ
میں ۲ ہیں۔

سوال: اجمال c. s. c. امتحان میں کس بانی سکول

نے اول نمبر پایا؟

ج: نتیجہ تو ابھی ظاہر ہوا ہے۔ بہتر تفصیلات
ہم تک نہیں پہنچ سکی ہیں۔

☆ سلطان حسین علی میاں کارانی بہنگلہ انجیری بھٹی
سوال: ہم نے دیکھا ہے کہ کئی ذہین طالب علم یا تو امتحان میں
فیل ہو جاتے ہیں یا انھیں بہت کم نمبر ملتے ہیں۔

ایسا کیوں ہوتا ہے؟

ج: وہ ضرورت سے زیادہ اپنی ذہانت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

سوال: ۱۔ میں حقیقت چنانچہ بتا رہا ہوں کیا کہوں؟

ج: آپ کے سامنے کھڑے ہو جائیے۔

☆ شہناز عبداللہ خان خواجہ شیر گاؤں متانگری

سوال: ۱۔ حقیقتہً اور ولیمہ یہ کیا بات ہے؟

ج: بچہ کی پیدائش کے ساتویں دن یا اس کے بعد جب بھی
موت وقوع لے عقیدہ کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ ولیمہ اس

دعوت طہم کو کہتے ہیں جو شادی کے بعد دی جائے:

☆ عنبرہ بنو سعت اینارکر مرقہ تلہ داہولی

سوال: ۱۔ کیا شکر ایک بوجھ ہے؟

ج: جی ہاں۔ ایسا بوجھ جو دھونے والے کا وزن کم کرے۔

سوال: ۲۔ کروڑا دی طاقتور سے کب مقابلہ کرتا ہے؟

ج: جب وہ خواب دیکھ رہا ہو۔

☆ شاہ جہاں ہر رک مارہ بکرن۔ ضلع الوب

سوال: ۱۔ کوکن کی کئی مسجد میں دوسری افغان سے پہلے

ان اللہ چڑھی جاتی ہے۔ جب کہ عربستان میں نہیں

بڑھی جاتی۔ شرعی کاموں میں اس طرح کا فرق کیوں؟

سوال: ۲۔ ہم اگر کسی کو کوکن کام کرنے سے منع کرتے ہیں مثلاً

تفریہ نکان۔ تو لوگ کہتے ہیں یہ ہمارا عقیدہ ہے۔

بہتر اعتقاد کا شرعی مفہوم سمجھائیے۔

سوال: ۳۔ کوکن میں میت کی پیشانی پر کافور طے معائنہ

رکھ کر کلمہ طیبہ لکھا جاتا ہے۔ عربستان میں تو

یہ عمل نہیں کیا جاتا۔ کیوں؟

ج: ۱۔ آپ ان جملہ سوالات کے لئے کسی عالم دین سے

رجوع ہوں۔

☆ فاروق عبداللہ مکناڈہ مودی اسٹریٹ فتح پور

سوال: ۱۔ خوش حالی راہ سے بھٹکا دیتی ہے یا بد حالی؟

ج: ۱۔ حد سے زیادہ خوش حالی یا بہت زیادہ بد حالی

دونوں بُرائی کی طرف لے جلتے ہیں۔

سوال: ۲۔ سایہ دار درخت کی چھاؤں فرحت بخش

ہوتی ہے یا گھنیری زلفوں کی؟

ج: ۲۔ درخت کی چھاؤں میں آپ دیر تک نمبر کسی

نمبر و تردد کے بیٹھ سکتے ہیں۔ زلفوں کی

چھاؤں میں یہ ممکن نہیں ہے۔

یارہویں فیل والیس ایس سی کامیاب

طلبہ کیلئے سنہری موقع

انجمن اسلام، جنیرہ سیدی ظفر شیخانی میموریل ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ
جنیرہ مروڑ، ضلع رائے گڑھ

داخلہ برائے گورنمنٹ منظور شدہ آئی ٹی آئی (I.T.I.) کورس

(۱) مندرجہ ذیل I.T.I. کورس اس تعلیمی سال ۸۵-۸۶ کے ماہ اگست سے شروع ہوں گے:-

(الف) میکینیکل موٹر و میکیکل ڈب لہ کورس

(ب) ویلڈنگ (ایکٹرک - ٹیس) ایکٹ لہ کورس

(ج) وائرمن — ڈب لہ کورس

(۲) صرف ان امیدواروں کو داخلہ کے وقت مقدم سمجھا جائے گا جو ایس ایس سی یا اس کے مساوی

امتحان میں سائنس اور میتھس میں مجموعی طور پر ۴۵ فیصد یا اس سے زیادہ نمبر حاصل کئے ہوں۔

آٹھویں اور نویں پاس لائق امیدوار کو بھی داخلہ مل سکتا ہے۔

(۳) امیدوار ۱۵ سے ۲۵ سال عمر کا ہو۔

(۴) درخواست فارم برائے داخلہ امیدوار سیکٹس (PROSPECTUS) ادارہ ہذا کے آفس سے

سبکٹ روپے کی ادائیگی پر حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

(۵) بورڈنگ ہاؤس کا حصول انتظام ہے۔

(۶) امیدوار کو انسٹرکٹور کیلئے ذاتی خرچ پر ادارہ ہذا کے آفس میں رہنا ہوگا۔

پرنسپل

انجمن اسلام، جنیرہ سیدی ظفر شیخانی میموریل

ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ، جنیرہ مروڑ (رائے گڑھ)

ایک نیا ذائقہ

مہمانوں کی پُر تکلف دعوت کیلئے
بیاد رکھئے

گے اسکریم

بہترین انتظام اور
اطمینان بخش خدمت کے لئے
ہیں امتیازی مقام
حاصل ہے۔

مشادی بیاد اور
خوشی کے دیگر مواقع پر قسم قسم کی
عمدہ اور وٹامن سے بھرپور آسکریم
تشریف لائیے یا فون کیجئے۔

GAY ICECREAM.

۵۰۰ روپے کلر روڈ، ایچ بی پی پٹرول پمپ کے سامنے
ناپ کڑہ، بمبئی ۸۰۰۰۸۸

فون نمبر: 376713
379247

رہائش گاہ: 365073

حس کی بدیہی، تندرستی مرغ، سفید مرغ،
ڈبہ گوشت اور کچھ ملاک بھر میں مشہور ہیں۔
ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے۔
فیل کیلئے علیحدہ ایرکندیشنڈ مگرہ موجود ہے۔

دہلی دربار

فون دفتر: ۳۳۳۷۵۲
فون ہوٹل: ۳۳۶۶۳۳

کارنگڈرانت روڈ، بمقابلہ نوروشن سینما، بمبئی ۴۰۰۰۰۰

ایرکندیشنڈ ریستورنٹ
ہر خاص کی پھلی پسند

دہلی دربار

فون نمبر: 230235
۱۵ بالیڈ باؤس، شہید جگت سنگھ روڈ، نزد ریلوے سٹیشن، بمبئی ۴۰۰۰۳۹

از: مولوی سمیع اللہ

جو سجاد سے تعلق رکھتے ہیں ان کے اس کتاب کو زیر مطالعہ رکھنا بہت مفید ہوگا۔

ہر خطبے کے نام میں بھی جلالت پائی جاتی ہے۔ مثلاً نبوت کا تاج پوشش (یعنی غار حرا کا واقعہ)، تکمیل دین کا جشن، یعنی عید الانبیاء وغیرہ۔

نام کتاب: برکت کی ایک چھینک

مصنف: جناب وجاہت علی سبزواری
ناشر: نئی گوانہ۔ جامعہ نگر۔ نئی دہلی ۵۳
صفحات: ۱۱۲

کاغذ، کتابت و طباعت: اعلیٰ درجہ کی۔
قیمت: پندرہ روپے۔

یہ مصنف کے مزاحیہ افسانوں کا ایک انتخاب ہے۔ اس میں بہترہ افسانے ہیں۔ پہلا افسانہ ہے برکت کی ایک چھینک۔ اور جو کہ ایک چھینک کی برکت سے ہی مصنف کی اپنا پردہ نشین محبوبہ سے شاد ہو گیا۔ اسی نے مصنف نے اس کتاب کے لیے یہی نام موزوں سمجھا۔

دوسرے افسانے بھی اسی قسم کے مزاحیہ ہیں۔ ان میں سیاسی بھی ہیں اور معاشرتی بھی۔ طنز و مزاح کے پرانے میں کوئی نہ کوئی اصلاحی مقصد ضرور پوشیدہ ہے۔ سات افسانے پلے بچکے اور شگفتہ ہیں۔ جیسے چٹکارا، پیدل جی اور کوئی اور گن جگر وغیرہ۔ یہ نام ہی ایسے ہیں کہ ناچڑھ کر افسانہ پڑھنے کوئی چلتا ہے اور دل میں ایک گونگی سی پیا ہونے لگتی ہے۔

ماہنامہ نقشب گن پٹی

نام کتاب: خطبات عیدین

مصنف: جناب مولانا محمد تقی دینی
ناشر: مکتبہ جامعہ۔ نئی دہلی

صفحات: ۱۶۰
قیمت: اکیس روپے

کاغذ، کتابت و طباعت: اعلیٰ درجہ اور دیدہ زیب
فاضل مصنف نے جامع مسجد دارالعلوم دیوبند میں عید الفطر اور عید الانبیاء کے موقع پر جو خطبات دیئے، انہیں خطبات کا مجموعہ ہے۔ ہر خطبے میں ایک نہ ایک نادر بات پائی جاتی ہے۔ مثلاً دل کے متعلق حضرت شرف الدین گنجی سبزی کا قول: جو دل جتنا بڑا ہوگا ہوتا ہے وہ اتنی ہی قیمتی ہوتا ہے۔

اسی طرح خطبہ ختم نبوت کا شکرانہ میں فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آلات حرب میں ہتھیار زناہ، منجیق اور حک ایکاد فرمائی۔ یہ آلات حرب ہیں۔ ان کی تفصیل کتاب مذکور کے صفحہ ۸۸ اور ۸۹ پر دیکھیں۔ یہ آلات حرب کا ذکر کرنے کا جو آپ نے صفحہ ۹۱ پر یہ ختم اخذ کیا ہے کہ اسی نے اب انسان کو بار بار آسمان کی طرف دیکھنے اور دعا کرنے کی ضرورت نہیں رہی۔ بہر حال نبوت کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا گیا۔

اس قسم کے سہارا اور نایاب باتیں ہر خطبے میں پائی جاتی ہیں۔

ان خطبات کا تورا ۲۳ ہے۔ وہ رام اور خلیب

بولائی شکر

کتاب "آداس مطر"

مصنف : جناب ابراہیم یوسف

ناشر : نئی دہلی - جامعہ نگر - دہلی دو

صفحات : ۸۰

کاغذ، کتابت و طباعت : عمدہ و اعلیٰ

قیمت : ۱۹ روپے

اس کتاب کا مضمون نام سے ظاہر ہے۔ اس میں سات ڈرامے ہیں۔ ہر ڈرامے کا اختتام آداس دیا کس پر ہوتا ہے۔ انسان کو کار کا دیجات میں آداس، مایوسی اور ناکامی سے دوچار ہونا ہی پڑتا ہے۔ اس سے انسان سبق سیکھتا ہے۔ اور زندگی کے تشیپ و فراز سے واقف ہوتا ہے۔

ہر ڈرامے کا جو کردار ہے وہ پہلے بتا دیا گیا ہے۔ پہلا ڈرامہ ہے پیرول پرورد ہائی۔ اس کا اختتام طلاق کی آمد کی پرہ ہوتا ہے۔ جسے سن کر عورت ہچکیاں لینے لگتی ہے۔ یہ عورت کی زندگی کا سب سے بڑا المیہ یا ترنید ہوتا ہے۔ اسی ڈرامے میں کئی اخلاقی تعلیمات موجود ہیں۔ عورت اور مرد کے تعلقات کیسے ہونے چاہئیں۔ سب سے اہم کردار بھی ہے۔ یہی حال دوسرے ڈراموں کا ہے۔

ڈراموں سے بات بہت واضح اور دلنشین ہو جاتی ہے۔ اسی نے بعض تم کار افسانے کو چھوڑ کر ڈرامے کو اظہار خیال کا ذریعہ بناتے ہیں۔ ابراہیم یوسف صاحب نے بھی اسی طریقے سے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ آخری ڈرامہ ہے

قدم قدم آداس موڑ...

ہادیٰ عالم

مصنف : محمد دل رازی خلعت

مولانا محمد شفیع دیوبند

ناشر : مرکزی ادارہ تبلیغ دینی
ادارہ علم و حکمت دیوبند (یو پی)

قیمت : ۲۵ روپے

کاغذ، کتابت و طباعت : نہایت دیدہ زیب

یہ سیرت کی ایک کتاب ہے۔ واقعات سیرت کے اعتبار سے اسی میں کوفہ و حرات و انفرادیت نہیں۔ اس کے آغاز و ختم میں کتابت ہیں۔ مگر ادبی اعتبار سے یہ ایک نادر و زکاہ تصنیف ہے۔ یہ سیرت بے نقص ہے۔ لگ بھگ چار سو صفحات کی کتاب میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں جو بے نقط ہو یہ علم بدیع کی ایک مشکل صنف ہے۔ یعنی غیر منقوط عبارت کا لکھنا۔ فیض نے حضرت مجدد الف ثانی کے عہد میں قرآن شریف کی ایک تفسیر بے نقط لکھی تھی۔ جو کہ بہت مختصر ہے مگر انہی اعتبار سے تفسیر میں ایک نادر اور بے نظیر تفسیر سمجھی جاتی ہے۔ اس صنف کے ذوق نے عربی ادب کی مشہور کتاب مقامات حریری کے دو مقاموں میں بگبیش کئے گئے ہیں۔ اس کا اٹھالیسواں مقام نقطوں سے خالی ہے۔ لیکن اس سے زیادہ تعجب خیز اس کا انیسواں مقام ہے کہ اس میں پوری عبارت ایسی ہے کہ ایک لفظ منقوط سے نو دسرا غیر منقوط۔ جو منقوط الفاظ میں ان کے تمام حروف پر نقطے ہیں۔ ادبیہ علم بدیع کی زیادہ مشکل صنف ہے۔

اس طرح شیعوں کی کتاب بیخ البلاغہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ایک ایسا خط ہے جو اہل حق سے خالی ہے۔ یعنی پورے خط میں ایک بھی لفظ ایسا نہیں ہے جس میں اہل حق ہو۔ یہ سب علم بدیع کی اقسام ہیں۔ اس سے صنف کی ادبی استعداد و لذت پر عبور اور طریقہ و مستعان میں اعلیٰ مہارت کا پتہ چلتا ہے۔ مگر علم بدیع ادب کی ایک ظاہری خوب صورت ہے۔ اس صنف میں اگر کوئی کتاب ہو تو اس کا

مطلب نہیں کہ وہ معنی اعتبار سے بھی ایسی ہی تکتے آفریں، دقیقہ
سنج اور بصیرت افزا ہے۔ اس نے کہ جس مصنف کو
الفاظ کی تلاش و جستجو سے فرصت نہیں وہ مصنف کی کیا تلاش
کرے گا۔

ہاں عالم میں منقوط الفاظ کی جگہ جو غیر منقوط الفاظ کا
استعمال کئے گئے ہیں اس کی مثال دیکھئے:

شکر	کی جگہ	عسکر
آب زمزم	" "	یادِ مطہر
طوالت	" "	دور
بیت اللہ	" "	دار اللہ
ازواجِ مطہرات	" "	عروسِ مہرہ یا مطہرہ
تجسرت	" "	رحلہ
مہاجر	" "	ہجرتِ رسول
انصار	" "	مددگارِ رسول
ہمیار	" "	محموم
پہلوان	" "	مصارع
بیت المقدس	" "	زارِ المطہر

اس کتاب پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل زبان میں
بے نقط الفاظ کی کمی نہیں اور جو الفاظ منقوط ہیں ان کی جگہ
عربی میں غیر منقوط الفاظ مل جاتے ہیں۔ اگرچہ بعض الفاظ
اہل زبان کے لئے غیر مانوس ہوتے ہیں، مگر یہ مصنف کی
جبوری چوتہ ہے۔ دیکھئے ہمارا کلمہ طیبہ پورا بے نقط ہے
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
اس کتاب میں ایک نعتیہ کلام بھی ہے۔ اور وہ بھی بے نقط
ہے۔ اس کا عنوان ہے ترجح رسول شہید ہے۔

ہر دم دردِ سہر عالم کہتا کروں
ہر لمحہ فوجِ عکرم لہا کروں

جولانہ شاہ

اس نعت میں اس اشعار میں جہاں جہاں نوں ہے وہ
بے نقط ہے اسی طرح تھے بھی بے نقط ہے یا بے نقط
اسی وقت لگتا ہے جب لفظ پنج می آتی ہے۔ آخر میں آنے
والی یا بے نقط نہیں لگتے۔ جہاں جہاں تجارت آرائی ہے
اس کا اندازہ ہے۔

وہ رسولِ امی کہ اللہ اس کا معلم ہے۔ زبانی اس کا مدرسہ۔
علم اس کی مکملی اور عارف اس کی کس ہے۔ رحمِ دہم اس کی علم ہے۔
اور صلہ رحمی اس کا درس۔

بے نقط الفاظ کا التزام کرنے کے باعث بعض جگہ عبارت
معلق ہو گئی ہے۔ اور ادبی لطافت کھو گئی ہے۔ بلکہ اس کو مصنف
کی مجبوری سمجھنا چاہئے۔ بہر صورت یہ ایک قابلِ قیادہ نادر مددگار
اور حیرت انگیز تصنیف ہے۔ اردو ادب کے میدان میں مصنف
تمام ادیبوں پر گونے سبقت لے گئے۔

خوش ذائقہ مشروبات
ہو ایند قند
جام، مریہ وغیرہ
تیار رکھئے

رتنا

Ratna

رتنا کیننگ انڈسٹریز

ایڈسٹریل اسٹیٹ رتنا گری

نوم 2201

ماہانہ نقشِ کون جہنہ



طہارت قلب اور تزکیہ نفس ہی صحیح ہے
خوشنودی رب حاصل ہو سکتی ہے

عبادت روزہ اور تکمیل ماہِ صیام پر
تمام مسلمانوں کو عید الفطر کی پُر خلوص مبارکباد
مِنْ جَانِب :-

ٹورانی میکا نیکل ورکس

ALUX
ٹریڈ مارک رجسٹرڈ

اسٹو-لیزنڈنس-بلو لیمپس
اور ان سے متعلقہ تمام ضروری ساز و سامان بنانے والے
۶۹ امین بلڈنگ، ابراہیم رحمۃ اللہ روڈ، قریب ایسویٹر پول پمپ، بمبئی ۳
فون :- 861114



فتاریین نقش کوکن کو
اور برادران اسلام کی خدمت میں
عید الفطر مبارک
مِنْ جَانِب :-

ایمکو پرفیومز

حسب ذیل مصنوعات بنانے اور برآمد کرنے والے :-
ہیرا آئیل - ہیرا پو میڈل - رہیر ریو ونگ پوڈر - برلن سٹائن - گوندہ
عطریات - اسنو - زیت الورد (گلاب آئیل) اور لیونڈر برلن سٹائن
پتہ :- ۱۹/۱ نیو بنگالی پورہ اسٹریٹ - مین واڑہ روڈ، بمبئی ۳

فون :- 864432 / 331370

ایمکو پرفیومز
(ملنیو فیکٹری آئیڈ ایکسپورٹرز)

گوش بکراوان

☆ نقش کوئن کا تازہ شمارہ (جون ۱۸۴۸ء) یا صرہ نواز ہوا تو مبارک کا پڑی صاحب کا پہلا اور آخری صفحہ زیر مطالعہ کیا۔ جناب مبارک کا پڑی صاحب کی جرات و بے باکی پر میں داد دیتے ہنر نہیں رہ سکتا کہ انھوں نے بھوتنڈی اردو دوسرے مقامات پر جو فسادات کچھ عرصہ پہلے ہوئے اس پر نہایت جذباتی انداز میں وہ سب کچھ لکھا جو ہم جلسوں کے لئے بھی لکھنے سے پہلے کئی بار سوچا پڑتا تھا۔ میں واقعی ان کی لکھیے کا کٹ جرات مہرانہ تحسین پر ان کو مبارک باد پیش کرتا ہوں

آدم نصرت - اندھیری بٹلی

☆ جن کا شمارہ ذرا تاخیر سے دستیاب ہوا مگر مجموعی طور پر اس مرتبہ اس کا ہر صفحہ قابل توجہ رہا۔

جناب عزیز دوست عالی جناب فقیر محمد مستری صاحب کا (۱) ۳۲ سال کی سر دس کے بعد پہلی پورٹ پر مرث سے دقتار کے ساتھ (دست غیب کے بغیر) سبکی ریش جوٹا اور (۲) ان کے شادی کی گونڈن جو بی مانا یہ ایسی معلومات ملی جو دیا ریغریں رہنے والوں تک صرف نقش کوئن ہی کے ذریعہ پہنچ سکتی ہیں لہذا اس موقع پر ہی قہر دل سے سر کا صاحب کو مبارک باد دیتا ہوں۔ اس دعا کے ساتھ کہ اللہ کو سے وہ اسی طرح ہنستے ہوں اپنی شادی کی سونہیں سالگرہ منائیں (آمین)

جناب فقیر محمد مستری نقش کوئن کے علاوہ انہوں نے کے علاوہ ایک مخلص، منکر المزاج اور خوش طبع انسان ہیں۔ اور ہر کس کا غیر مقدم مسکراتے ہوئے کرتے ہیں۔ وہ ایک مثالی اور باصلاحیت شخصیت کے مالک ہیں کیا ہی اچھا ہوتا کہ جن کا شمارہ آپ ان کی تذکرہ کرتے ہوئے مستری بستر نکالتے۔ یا کم از کم ان کی ذات پر لاشی دلتے ہوئے باقاعدہ ایک مضمون شائع کرتے۔ جو آج کل کے نفس پرست انسانوں اور بے قہر لہ جواؤں کو متاثر کرتا (اور باعقہ سبق بھی ہوتا۔

جناب مبارک کا پڑی صاحب کا پہلا صفحہ غیبیہ و الہیہ آخری صفحہ میں وہ ضرورت سے زیادہ جذباتی دکھائی دیتے ہیں۔

جناب قاسم بھگوت کا مرقمہ خلیج عرب میں مقیم ہنر کے نام ہندوستانی بیوی کا خط پڑھا کہ خوش بھی ہوئی اور انھوں نے بھی

☆ کوئن ہی ایسی ہی سروس بہت عہد ہے۔ لیکن کبھی کبھی بلکڑ یا ڈرائیور کی نا انصافی کی وجہ سے ایس ٹی کا نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔ لہذا میں ایس ٹی حکام کے ذمہ داریوں سے گذارش کرتا ہوں کہ وہ ڈرائیور اور کنڈکٹرز کی جھگڑا لکھیں اور انھیں اچھی طرح ان کا فرض سمجھائیں۔ حال میں شریو دھن سے ایس ٹی کے ذریعہ مئی آمد تھا تو سب سے پہلے شریو دھن کے بعد آر ٹی والہ مسافران پر بھیجتے کے لئے کوئی بیچہ وغیرہ نہیں ہے ابھی بارش کا موسم ہے۔ ایسی حالت میں بیسنگر کیسے سفر کر سکتا ہے۔ ایس ٹی آئے تک کیسے کھارہ سکتا جس میں عورتیں، بوڑھے بچے مبتلا ہیں۔ اسی لئے میں بھکر مودیانہ گذارش کرتا ہوں کہ ایس ٹی حکام کچھ کاروائی ضرور کریں۔

الحاج محمد حنیف جوگلا
سات تار محمد بٹلی

خوشی اس لئے کہ جن خیالات کو انھوں نے بیان کیا ہے۔ وہ آج کل کی دولت کی درڑ کو مد نظر رکھتے ہوئے دیکھا جائے تو جھوٹ کی اس میں کچھ گنجائش ہی نہیں۔ اور افسوس یوں کہ یہ نکتہ چینی سرسر اخلاقی طور سے گری ہوئی لگتی ہے۔ ہو سکتا ہے ایسی تنقیدی تحریر لکھنے والے کبھی کبھی اپنی یا کسی کا مادہ اس میں کرتے ہوں۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ جلد امیر بننے کا خواب دیکھتے ہوئے آج کل کا ہر نوجوان خواہ وہ تعلیم یافتہ ہو یا ان پر جو شیخ عرب آئے کی ہر ممکن سعی کرتا ہے۔ اور جب اسے اپنے مقصد میں شکست ہوتی ہے تو وہ انتقام کے جذبہ کے تحت اس طرح کے مضامین لکھ کر حلیج میں ڈوڑی کرے خداؤں کا مذاق اڑا کر اپنی انا کو تکین دیتے ہیں۔ جو اخلاقاً ایک گری ہوئی حرکت ہے۔ بہتری اس میں ہے کہ نقشب کوئی ایسے تنقیدی مضامین سے مستفصل میں پرہیز کرے۔ فی امان اللہ

ابراہیم وانگرے
ظہران۔ سعودیہ عرب

★ نقشب کوئی پہلے سے کہیں بہتر، خوب صورت دلچسپ مضامین لئے شہرہ میرے غریب خانہ پر شریعت لاتا ہے۔ شکرت ہے ہوئے ہم اس کا استقبال کرتے ہیں۔

اکثر میری شام — خوب صورت سے خوب صورت تر ہو جاتی ہے جب میں اپنے چھوٹے سے باغ میں رہ کر کوئی مسمی ڈالے نقشب کوئی کے دلچسپ مضامین میں کھوئی رہتی ہوں اس وقت تک جب شام زیادہ گہری ہو جاتی ہے۔ اور حسرت دھندلے پڑ جاتے ہیں۔

عظیمہ بشیر خان — پٹنہ

★ شرف کی صاحب نے سماجی اصلاح کے پیش نظر اپنے ترکش سے سے خوب خوب پتھر برسائے ہیں۔ لارڈان کا کہنا ہوں سچے تذکرہ نگار

دلچسپ کی بات یہی لگتا ہے۔ مگر شرف صاحب نے جو عنوان پسند کیا تھا۔ وہ آدھو مڑ تھا۔ جرمین صاحب نے سلسلہ مضامین شروع کر کے نہ صرف اسی مصرعہ کو پورا کیا ہے بلکہ سماجیات کے دوسرے پہلو پر روشنی ڈالی ہے۔ عرصہ دراز کے بعد جرمین صاحب کا قلم کا جادو جاگا ہے۔ ایک ادیب، خطیب، صوفی، سیاست دان، الفرض مختلف النوع سپردوں کا حامل قلم کار اپنے قلم سے نہ صرف نقش کوئی کو زینت بخشنے کا بلکہ قارئین کے غمخیز بھی ان کی نیکارشات لائق مطالعہ ہوں گی ہم دعا کرتے ہیں کہ جرمین صاحب بلاناغہ اپنی سیریز جاری رکھیں

قطب الدین قاضی
نقشب کوئی — پٹنہ

★ جونہی کے شمار میں صفحہ نوائین پر جناب قاسم کھوسہ صاحب کی مرسلہ نظم بہت پسند آئی۔ اگرچہ کثرتِ عر کا نام معلوم نہیں تاہم شاعر نے شیخ العرب میں حاصل شدہ ملازمتوں کے نتیجہ میں پیدا شدہ صورت حال کا بڑے موثر انداز میں نقش کھینچا ہے۔ ہمارے شرار کرام گل و بلبل کے پر بانہ ہونے کے علاوہ سماجی اصلاحات کی طرف بھی توجہ اٹھائیں تو ایک بہت جلدی خدمت ہوگی۔ نقشب کوئی دن بدن میری جسر بلندی کی طرف آگے بڑھ رہا ہے اس کی بیانی کے لئے دعائیں جنید احمد علی الحنان گولڈ لائر انٹی پارک — پٹنہ ۱۱

ہوتا ہے شمار دلا نقشب کوئی نے ان ایڑی زبان وادب کے ساتھ میں مکلف طے کی جو خدمت انجام دے رہا ہے وہ قابلِ ستائش ہے۔ جونہی کے شمار میں صفحہ نوائین پر پسند آیا۔ تعلیم القرآن، معارف الحدیث اور اصول فقہ جیسے مختلف موضوعات پر لکھنے والوں کو آمادہ کرنے کیلئے جو عطیات دیئے جاتے ہیں اگر اسی طرح کھیل کود اور طب و صحت جیسے مضامین کی بھی لوگ سرسری ذرا نقشب کوئی کی مقبولیت میں چار چاند لگ سکتے ہیں۔

نیاز احمد علی انصاری مبارک بنویں صلیع راب گڑھ

ماہانہ نقشب کوئی — پٹنہ



عید مبارک

حالی فشریز

HALY FISHERIES.

شمع توجیر و رسالت کے

نوسے کرو رو پر والوں کو

عید الفطر

کی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

بھئی آفس، چھترتی شیواجی مارکیٹ، روم ۳، پلٹن روڈ، بھئی، ۴۰۰۰۰۰

HALY FISH
HALY CAN گرام :-

267991
268681 فون :-

ٹیلیکس :- HALY IN — 5854/5870 — 011



ٹیلیفون نمبر: 8512312

ڈی، اے

خوش پوشا کی کیلئے

جہازسی دکان پر
اعلیٰ قسم کی لیشیاں، چادریں،
ٹائیٹلون وڈیشی سارٹیاں
شرٹنگ، سوٹنگ وغیرہ
مناسب قیمت پر
فروخت کی جاتی ہیں۔

ڈی، اے ابوبکر و اسماعیل

DA ABUBAKER & ISMAIL

انتہائی مسرت کے ساتھ

فرزند ان توجید کو

عید مبارک

افکار یوب کارپوریشن

بی پی ٹی پلاٹ نمبر ۱۵۲، روڈ، جیسی، ۳۳۰۰۰

فون: 899240 / 892764

رہائش گاہ: 534358

گر کم دے آکر پاپس

سپیم ایسٹیل پاپس،
بائلر ٹیوبس،
ہائپرڈنک ٹیوبس
اور
E.R.W ٹیوبس
بنانے اور
فروخت کرنے والے

مرتبہ نے بنی صادق

”موتی پھول ستارے“ کی اشاعت

ہم بزمِ لہذا نے ان مقابلوں کے ساتھ ساتھ سالِ رواں سے قرأت خوانی کا ایک سہ ماہی مقابلہ بھی شروع کرینا فیصلہ کیا ہے۔ اس نئے مقابلے کی تفصیلات کا اعلان انشا اللہ جلد ہی کر دیا جائے گا۔

مشہور اردو شاعر عبدلیع الزماں خاں کی طبع زاد نظمیں اور غزلوں کا ایک جامع انتخاب ”موتی پھول ستارے“ کے نام سے طبع ہو کر منظرِ عام پر آ گیا ہے۔ یہ دیدہ زیب اور خوب صورت شاعری انتخاب نوجوان شاعرانہ انسائیکلو پیڈیا پر درباری نے ترتیب دیا ہے اور اسے موزن پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی نے بہت افسردہ اسٹیٹ اردو کمیٹی بمبئی کے ہزری مالی تعاون سے طبع شدہ حسن و معیار کے ساتھ شائع کیا ہے۔

محمد حسن غلام اکبر بھابیہ کا انتخاب

وڈولی تلمذ و اذکار (ضلع حقانے) کی گرام غیاث کے سرپرست کی حیثیت سے وڈولی کے نوجوان سوشل ورکر محمد حسن غلام اکبر بھابیہ کا اتفاق رائے سے انتخاب عمل میں آیا۔ آپ اچھے سماجی کارکن اور بالخصوص سیاسی شعور کے مالک ہیں۔ امید ہے آپ کی کارکردگی میں بانی کی فرماہی اور راستے کی درستگی جیسے وڈولی کے مسائل حل ہونے کی توقع ہے۔ وڈولی کے پڑوسی گاؤں کڈوس لار نارائیس بالستریک محمد حسین ابراہیم پٹیل اور فقیر عبدالحکیم دلاستریک

مورنہ بھون سنگھ کے روز روز باضلع رائے گڑھ میں ہندو مسلم فسادات کے تذکرے کیلئے ہر روز منظرِ عام پر آئے انہی شیعہ صاحب کے زیرِ صدارت تمام ذات کے جملہ پڑوسی شائستہ سمیت ہاتھ باندھ کر عمل میں آیا۔

مفت ہوئے ہیں محمد حسین پٹیل و اذکار

تعلقہ پوٹھ کاگڑس آئی کے جنرل

سیکرٹری ہی اوپریٹون متر متیل

کڈوس کے صدر ہیں۔

کوکن مرگٹیل کوآپریٹو بینک

لمپین پوٹھ مائڈوی شاخ

واقعہ ۳۶ مسجد اسٹریٹ

نزد مائڈوی پوسٹ آفس ہیں

کے فون نمبر پٹیل ہیں۔ ۷۷۷۷۷۷۷۷

حسب ذیل ہیں ۸۵۱۸۰۶۳

۸۵۱۶۵۵۰

ناارض نہ ہوئی

آپ کے علاقے کی کوئی خیر نہ ہوئی، تیر کوہ، رحلت، کامیابی یا اسی قبیل کی کوئی خبر نقیشت کوکن میں شائع نہیں ہوئی ہے تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں ملی ہے۔

عدم اشاعت پر

ناارض نہ ہوں

بلکہ ادارہ کو تحریراً مطلع فرمائیں

ادارہ

ممبران۔ شاعری پھول شیعہ

بانی، شاعری رائے صاحب کلکرنی

جناب عبدالحکیم درزی، جناب

عبدالحکیم بڑوہ، شاعری

بھونٹ، ہر دستہ سے

نرکا کوہ شند سے۔

مرتبہ: نوکل بھارت رائے گڑھ

متبادل قرأت خوانی

گرام اردو چیلون ہر سال اسکول کے

طریقے سے صنفی سطح پر تحریریں

پڑھائی کے مقابلے منعقد کیا کرتی

بکلی مرکز ٹائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ

ہیڈ آفس: محمد علی روڈ، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۰۰



اعلان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جج کیٹی بکلی کے اعلان کے مطابق ہم ان اشخاص سے جن کی درخواستیں فارن ایکسچینج فراہم کرنے کے لئے جج کیٹی نے منظور کر لی ہیں یہ گزارش کرتے ہیں کہ وہ ڈیبانٹ ڈرافٹ ۱۲,۳۹۵ روپے کا جو -/- سو سو دی ریال کے مساوی ہے۔ بکلی کسی برانچ یا شیڈولڈ بینک سے ممبئی مرکز ٹائل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ کے نام اکاؤنٹ بنوا کر لائیں۔

(عازم جج کا نام)
یہ ڈرافٹ دہلی یا ممبئی میں قابل ادائیگی ہے۔

زمین جی رنگون والا

منیجنگ ڈائریکٹر

بلی میں گودی کی توسیع

بوچرائی لینڈ پر جو تھے آئیل بریتھ کی تعمیر تارکی اہمیت کی حامل ہے۔ اس کی بدولت کروڈ آئیل کی مصلحت و نقل و حرکت میں ۸۰ ملین ٹن سالانہ کا اضافہ ہوا ہے۔ اس سے اہم یہ حقیقت ہے کہ اس بہادقار پروڈکٹ کی تکمیل ملکی ذریعہ اور مہارت کے ذریعہ عمل میں آئی، جو کہ ہمدردستانی پلانٹوں، ڈیزائنروں اور انجنیئروں کی مہارت اور سچی لگن کا ایک ثبوت ہے۔

بلی کیلئے عالیہ ایس ایس سی بورڈ

حکومت ہندوستان نے فیصلہ کیا ہے کہ وہ بلی کے لئے علیحدہ ایس ایس سی بورڈ کا قیام کرے گی۔ اس نئے بورڈ کے ذریعہ پہلا امتحان درجہ دوم اور بارہویں کلاس کے لئے مارچ ۸۶ میں ہوگا۔ دہلی میں خالہ اور نیکی لہ کی نمایاں کامیابی پیشی ہائی اسکول دہلی کی ہے۔ انہوں نے نال دیو پیم سرنگ (ج ۱۰) میں منوقیہ ایس ایس سی امتحان میں ۸۵ فیصد نمبر

گوکین کچو کیشنل فنڈ (اسکا لرشپ)

تعداد لائے گئے، رتنا گری اور سندھو درگ کو کئی مسلم طلبہ اور طالبات جو کہ بانی سکول کالج، پائی ٹنک اور آئی ٹی میں زیر تعلیم ہیں اطلاع دی جاتی ہے کہ سالانہ کوشش کے حوالہ سے امتحان کوشش گوکین کچو کیشنل فنڈ کویت نے تعلیمی سال کیلئے اسکا لرشپ دینا منظور کیا ہے۔ فارم حاصل کرنے کیلئے ضرورت مند طلبہ و طالبات متعلقہ ذیل پتے پر ۵۵ پیسے ڈاک ٹکٹ لگا ہوا ذاتی درجہ شریہ لفظ کے ساتھ ۱۵ اگست ۸۳ تک درخواست پیش کریں۔

(۱) رتنا گری جو کہ مقام پورٹ ساکھتر تعلقہ ضلع رتنا گری۔ (۲) محمد شریف اسماعیل گھنٹے مقام مانڈلا پورٹ بولی تعلقہ مروڈ جینچہ۔ (۳) سکندر (دس این کے) دلوک نیر منزل باندیا لین۔

آپوزر وٹھما تارکوزہ ۴۵۵۵۹۹

حاصل کر کے ایڈری پوزیشن کے ساتھ کامیاب ہوئی ہے۔ اس سکول کی طرف سے دیئے جانے والے ۱/۱۰ اے پی کے نقد انعام کی مستحق ٹھہری ہیں۔ مذکورہ سکول کی ایک اور ذہنی طاہر ریاضہ عباس جوالہ ۸۵ فیصد نمبروں سے کامیاب ہو کر سکول میں دوم ٹکی ہیں۔ ان دونوں طالبات نے جو نمبر حاصل کئے ہیں وہ سکول کی رتبہ کی تاریخ میں سب سے زیادہ ہیں۔ اور اس طرح انھوں نے اپنی نمایاں کامیابی سے گزشتہ ۳۴ سالوں کا ریکارڈ توڑ دیا ہے۔

مہاراجک یو تھ کلب کی نئی منتظمہ کمیٹی

۳۳ مئی ۸۳ کو یو تھ کلب کے صدر صاحبہ اور خان مہاراجک کی زیر صدارت مہاراجک یو تھ کلب کے نئے منتظمہ کمیٹی کی تشکیل ہوئی۔ سیکرٹری جناب عادت مہاراجک نے سالانہ رپورٹ پیش کی۔ سالانہ ۸۳ کے لئے جس میں منتظمہ کا انتخاب حسب ذیل ہے۔

صدر: محمد خان حاجی اسماعیل خان مہاراجک۔

نائب صدر: عادت احمد خان مہاراجک۔

سیکرٹری: حامد عبداللہ خان مہاراجک۔

نائب سیکرٹری: محبوب علی الدین خان مہاراجک۔

نائب صدر: زبیر علی خان مہاراجک۔

خازن: شمیم محمد خان مہاراجک۔

ممبران: ولی احمد خان مہاراجک۔ حامد حاجی احمد خان مہاراجک۔

محبوب علی الدین خان مہاراجک۔ صادق علی خان مہاراجک۔

ظفر اللہ حسین خان مہاراجک۔

نائب صدر جمہوریہ کا انتخاب

جناب ایم ہدایت اللہ سب نائیب صدر ہیں ان کی مدت ۱۵ اگست کو ختم ہو رہی ہے۔ انھیں کے ہم عصر ہفتہ میں نے انتخاب کا امکان ہے۔

نقشب نکوائی

نقشب کوکن کے لئے بننے والے خریداروں کی فہرست شائع کرنے سے
نہ صرف آپ قوم و ادب کے خیر خواہوں سے واقف پڑتے ہیں بلکہ آپ بھی
اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔ لیجئے اس ماہ کے
خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے۔

سالانہ خریدار

جناب یوسف احمد مقدم	بہٹی ۹
آزاد گرام و اجنبہ	سفر گاہ
جناب الطاف احمد بیل	چیلون
اے اے راجپوت	اندھری بہٹی
مہاراشٹر اردو ہائی سکول	کڈوئی
جناب اخلاق ایچ پیکار	بہٹی ۳
شیخ ویکیشور ایس پورٹی	ترہتی آنند پوریش
محترم نذیر احمد راجپوت	سان ضلع واسکو
محترم گل بانو نور محمد بھار دے	بہٹی ۹
ڈاکٹر انوار پیش امام	بہٹی ۵۱
نسرہ نسرہ علی شاہ کوہ	سگوس راجپور

لاٹ ممبر

جناب ملک حسین الیم بخشی	کراچی
عثمان عبداللہ بخشی	بہٹی ۱۰
محترم فیروزہ عباس پیر بلکہ	پہلوولی
جناب عبداللہ سچان	بہٹی ۹
محمد علیل ابراہیم جوگلی	دیسو بہٹی ۶۱
بیرون ہند سالانہ خریدار	
جناب عبدالحمید شمان تاضی	دہرہ دہٹی

بہٹی فیروزہ کی چھٹی جماعت سے اول درجہ کی کامیابی پر پہلوولی اردو سکول
کے اساتذہ کا شکریہ ادا کر کے جوٹا پٹیاں لکھ کر نام بطور مبارکادی یہ نقشہ کوکن
ماہ نامہ تا عمل طور تحفہ پیش کر رہا ہوں۔ عباس اسماعیل پیر بلکہ
سعودی عرب سے

مبارکبادی

S.S.C. میں کامیابی

یونہ بورڈ کے زیرِ اہتمام ہونے والے ایس ایس سی کے امتحان میں شرکت کرنے والے ۴۶۸ ۴۰۹ طلبہ میں سے ۲۰۶۲۱ طلبہ کامیاب ہوئے اس طرح سے کل ۵۴۳۸ فیصد طلبہ کامیاب ہوئے ہیں۔
 بمبئی کے ۵۸۶۲ فیصد، یونہ کے ۵۳۱۰ فیصد اور
 کولہا پور کے ۴۹۶۷ فیصد طلبہ کامیاب ہوئے ہیں۔
 بمبئی کے کپڑے تنگ و دیار کے سلیس پرتاپ تھ ۹۳۰۴۲
 فیصد نمبر لے کر علیٰ گڑھ سے کامیاب ہوئے اور طلبہ کی فہرست میں
 اول نمبر پر ہے۔
 یونہ کی میوہ گریز مائی اسکول کی انوار دھانچا نے

میرٹھسٹ میں دوسرے نمبر پر رہی۔ میرٹھسٹ میں تیسرے نمبر پر
 بمبئی کی طالب علم جاردیا پرکھا کر رہا جس نے ۹۲۷۱ فیصد
 نمبر حاصل کئے۔ میرٹھسٹ میں جس طالب علم نے سب سے کم نمبر
 حاصل کئے اس کے نمبروں کا فیصد بھی ۹۱۷ رہا ہے۔

ناگپور ڈویژن کے زیرِ اہتمام ہونے والے ایس ایس سی کے امتحان
 میں ۱۶۹۱ طلبہ نے شرکت کی جس میں ۵۳۳۶ طلبہ
 کامیاب ہوئے۔ کل ۸۳۲۴ فیصد طلبہ کامیاب ہوئے۔

ناگپور کے سولہ ہزار اسکول کے بارہ طلبہ میرٹھسٹ میں
 شامل ہیں۔ ان میں سے تین کا تعلق بہانہ طبقات سے ہے

بیگم عزیزہ داؤد دانیگ
 گرگیز مائی اسکول۔ رتناگری

مدرسہ ہذا کا ایس ایس سی کا نتیجہ صد فیصد رہا۔ کل ۱۹ کا
 ہونے والوں میں ۲ نے امتیازی شان حاصل کی تو سب
 فرسٹ ڈویژن میں آئے، نو نے سیکنڈ ڈویژن پایا۔ اور صرف
 ایک نے پاس کلاس حاصل کیا۔

مس راجہ ہرہ ساکھر کر نے ۸۳۰۸۵ فیصد نمبر حاصل
 کر کے اسکول میں اول نمبر پایا۔ ناصرہ ابراہیم ساکھر کر نے
 ۸۶۴۲ فیصد نمبر پائے اسے دوم قرار دیا گیا۔ ۱۶۹۸۱ میں
 اس اسکول کا نتیجہ صد فیصد رہا تھا۔

دایکھول اردو مائی اسکول

مدرسہ ہذا کا اس سال نتیجہ ۸۳ فیصد رہا۔ پچھلے سال
 اس ادارہ نے صد فیصد کامیابی حاصل کی تھی۔

جن چار بچوں نے امتیازی شان حاصل کی ان میں ابراہیم
 عبد الحمید ناخا کو ۸۳۱۱۲ فیصد مارکس ملے۔ محمد حسین عبد اللہ
 بیچ نے ۷۰ فیصد اور چار بچوں نے سیکنڈ ڈویژن میں
 کامیابی حاصل کی۔

عید مبارک
 گجرات اسپورٹس
 سروس

فلیٹ اوڈرس
 اور ٹرانسپورٹ کنٹرول سروس
 صدر دفتر: ۵۰ جوشی بلڈنگ، محلو علی پور، بمبئی ۴۰۰۰۳۳
 ٹیلیگراف آفس: ۸۱/۹ جیل روڈ ساؤتھ، ڈونگری، بمبئی ۴۰۰۰۰۹
 ڈیلیوری گوداؤن: ۳۳ امام باڑہ روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۹
 ٹیلیفون صدر دفتر: 321824
 ڈیلیوری گوداؤن: 861320/866934
 سورت ہنگ آفس: 333821/ٹیلیگرام: روڈ ماسٹر

ادیش پائی اسکول کمرچی

۳۸ طلبہ میں سے ۳۴ نے کامیابی حاصل کی نتیجہ ۹۵ فیصد
کامیاب ہونے والوں میں ۴ فرسٹ کلاس ۲۱۰ سیکنڈ کلاس

اور ایسا ہی کلاس میں آئے۔

ہمارا مشن ار دو مانی اسکول کڑوئی

پچھلے سات سالہ روایت کو برقرار رکھتے ہوئے اس

سال بھی نتیجہ صد فیصد نکلا۔ ۳۲ طلبہ و طالبات شریک

متحان ہوئے۔ محکمۃ ابن عبد القادر سادست۔ ۲۳، ۲۴

بعد ايس حاصل كئے تو بى القادر كها بچے نے ۷۲۶۸

نمبر نمبر پائے۔ ۱۵ نے فرسٹ ڈویژن میں تو ۱۳ سکنے

دیویزن اور ایک پاس کلاس میں کایاب ہوا کچھ بچے سات

ممالک سے لگاتار اس باغی اسکول نے سو فیصدی نتیجہ

حاصل کیا ہے۔

فاروق ہائی اسکول جوگیشوری (ہوائی)

کل ۸۲ طلبہ شریک امتحان ہوئے اور سبھی کامیابی

سے چکنار ہوئے نتیجہ صد فیصد درجہ ۸ امتیازی درجہ میں

۶۰۔ (بہارِ ادب میں) جن میں ۱۳ نے ۷۰ فیصد سے زائد مار کس

حاصل کئے ہیں، اور ۱۴ درجہ دوم میں کامیاب ہوئے ہیں۔

مدرسہ ہذا میں اول نمبر پانے والے خان رئیس احمد عبدالرشید

نے ۸۰.۶۲۸ فیصد نمبر حاصل کئے ہیں۔ وہ Handicapped

طالب علم ہیں۔ درم آنے والے کفایت الکیفیت اللزۃ فیہا

توسم نمبر پر آئیو اے محمد ذاکر عبد الرزاق نے ۷۵، ۷۷، ۷۸ فیصد

نمبر ۱۰۰۰

فاروق ہائی اسکول جو گیشوری (گرنہ)

۱۔ اطباء شریکِ امتحان ہوئیں ۹۰ کے کواپانِ حاصل کی، نتیجہ فیصد یہاں۔

کابینہ ہونیویرالوایس ایک امتیازی درجہ ۲۴ فرسٹ کلاس اور ۵۳ سکنڈ کلاس میں

ترقی ہو یا ادب! فریڈس کی مدد ہر کسی کے لئے ہے

عوام الناس کی



UNITED WE STAND

UNIONED WE
دی فرنیڈس کو آپریٹو بینک لمیٹڈ

محمدی منزل - نورجی ہل روڈ نمبرا، ممبئی ۹۔ ۰۰۰۰۹

جہاں سیفِ دریا پڑا کا بھی انتقام ہے۔۔۔۔۔ محمدی نان عالم کو علی الفطر کی بیارک باد پیش کرتے ہیں۔

کام کے اوقات صبح ۱ بجے سے ۱ بجے تک پھر دوبارہ ۲ بجے سے ۴ بجے تک — سنی کے روزوں کی بجائے آج کے تک

خدا دینان کے ساتھ قرین فطرت کا طریقہ کار ہے۔

مستری ہائی اسکول ترائی گری

۶۷ طلبہ سے ۵۶ کایابی حاصل کی اور اس طرح نتیجہ ۸۵۳۸ فیصد رہا۔ مسی ندیہ عبدالقادر لچور کرے ۸۷ فیصد نمبر حاصل کئے۔ کایاب ہونے والوں میں چار امتیازی درجہ میں ۹ فرسٹ کلاس میں تو ۳۳ سیکنڈ کلاس اور دس بیس کلاس میں کایاب ہوئے۔

نیشنل اردو ہائی اسکول تلوجہ

اس سال مدرسہ ہذا کا نتیجہ ۹۴ فیصد رہا۔ دو طالب العلم فرسٹ کلاس اور تیرہ سبھی سیکنڈ کلاس میں کایاب ہوئے۔ فاروق قاضی نے ۷۷ فیصد نمبر حاصل کر کے ہائی اسکول میں

اول نمبر پایا۔ انجمن اسلام گورنمنٹ ہائی اسکول باندرہ بمبئی

اول نمبر ہذا کا نتیجہ ۸۸۶۳۷ فیصد رہا۔ عیاد موسیٰ نے ۸۰۶۳۸ فیصد نمبر حاصل کئے اور اسکول میں سر فرسٹ رہیں۔

جرمن پیرکار ہائی اسکول بانگلور

اول نمبر ہذا کا نتیجہ ۹۱ فیصد رہا۔ ایک طالبہ کو ڈسٹکشن ملا تین طالبات فرسٹ کلاس میں پاس ہوئیں۔ ذاکرہ وہاب راؤت نے ۵۵ فیصد نمبر حاصل کئے۔

اعلیٰ انجمن کی عیابی پیر مبارکباد

سالہ اردو کے ایس ایس سی امتحان میں انجمن خیرہ اسلام اللہ ہائی اسکول کولہا (پرائمری) کے طالب علم شیخ عبداللہ نذر محمد نے ۸۶۵۷۷ نمبر حاصل کر کے کایابی حاصل کی ہے اور اردو میں پہلے سے پہلے پانچویں اول رہے۔

یگانہ خیرہ دائود نیگ گورنمنٹ ہائی اسکول کی طلبہ راجہ نرسنگھ کر نے ۸۵۷۴۴ نمبر حاصل کر کے اسکول میں اول نمبر ہوا۔ جولائی ۱۹۸۵ء

• دا جھول اللہ دیوانی اسکول کا طالب علم ابراہیم عبدالمجید کا

۸۳۹۱۳ فیصد نمبر حاصل کئے۔ ہندو نیشنل اردو ہائی اسکول کڈوئی تھکٹہ سنگیشور کی طالب عصمت بانو عبدالقادر ساوٹ ۸۲ ۸۳۷۴ فیصد نمبر پائے۔

• فاروق ہائی اسکول چوگیشوری (پرائمری) کے (مسٹر) طالب العلم رئیس احمد عبدالرشید خان نے ۸۰۶۲۸ فیصد کفایت اللہ غایب اللہ نے ۸۰ فیصد نمبر پائے۔

• مستری ہائی اسکول رتنا گڑی کی طالبہ روبینہ عبدالحق راجپور کر نے ۸۷ فیصد نمبر حاصل کئے۔

• انجمن اسلام گورنمنٹ ہائی اسکول باندرہ کی طالبہ مس عیاد نے ۸۰۶۳۸ فیصد نمبر حاصل کئے۔

• سوخل سوسائٹی ہائی اسکول توبہ ضلع رانہ کٹھ کی طالبہ ذاکرہ وہاب مقدم نے ۸۵ فیصد نمبر حاصل کئے۔

حکومت افطربہ

حکومت سعودی عرب نے شاہی قونصل عالی جناب عبداللہ الشیبلی نے جمعہ ۲۲ جون ۱۹۸۵ء کو اپنے دولت کدو پر ایک افطار پارٹی کا اہتمام کیا جس میں مسلم عالمین، شہر کی ممتاز ہستیاں دیگر ملک کے اہل سفارت، حکومت ہمارے سر کے گورنر جناب ایڈمرلٹیف بطور خاص شریک تھے۔

خیر اور فیاض قونصل جناب عبداللہ الشیبلی اس موقع پر ہمیں کا حلیہ نصرت سے حاضرین اپنی چہرہ کی کا اظہار فرمایا۔ اور ان کی یادگاہ کاری کے اردو عرب سوسائٹی کی وساطت سے ۵۰۰۰ روپے عطیہ دیا۔ موصوف نے کئی تعلیمی اداروں کی بھی سعادت فرم جس میں شاد آدم فرسٹ کے لئے دس ہزار روپے کا عطیہ قابل ذکر ہے۔

ماہ ذی القعدہ ۱۴۰۵ھ

مسلمانانِ عالم اور قارئینِ نقشب کو

عید مبارک

گیت وے ایفٹا بل اہترک
سہکاری سنستھام ریادت

روزانہ ایفٹا اور جہازوں سے ساحل تک
سروس نیز فیسوں کی شوننگ اور چاندنی راتوں میں
سمندر کی سیر کے لئے آرام دہ ڈیکس اور عمومی لائجنس کے
ذریعہ اطمینان بخش خدمات
پتہ: ابالو پیکر گیت وے آف انڈیا، بمبئی ۴۰۰۳۹
فون: 225364/243585/244669
بیلارڈ بیرڈ - 264738

عید الفطر کی
بیر خلو ص
قبار کجیاں
منجانبہ:

محمد نعیم
اسٹار پیٹرولیم

بائی گریڈ اور لوگر ڈی پیرکٹنگ آئیل،
میرل آئیل اور حشالی بیسرل

پتہ: سلیمان کیا ونڈ - کرا - کالینہ روڈ
بمبئی ۴۰۰۰۰۴

نیک خواہشات

اور پُر خلوص تمناؤں کے ساتھ

عید مبارک

JAYKAR & SHETTY

جے کر اینڈ شٹی

دیوی انٹرپرائزس

نوجون شاپنگ سینٹر - کلکتا سیتھا کے پیچھے، کرا، بمبئی ۴۰۰۰۰۴

فون: 5138756

کوکن مرکز طائل کو آر پیٹو بنک شریوردھن میں افتتاحی تقریب

سور میں مرکز کوکن بنک کی شریوردھن میں افتتاحی تقریب میں
میں تحقیق کی افتتاحی تقریب منعقد ہوئی۔ جناب حیدر علی
ایم پی نے افتتاح کرتے ہوئے بنک کی ترقی کو سراہا اور بتایا کہ
چھوٹی سی کمرپیٹ سوسائٹی سے رتناگوڑی بنک اور پھر کوکن بنک میں
اس ادارہ نے تبدیلی و توسیع پائی اور قلیل عرصے میں کوآپریٹو بنکوں
میں ایک اہم مقام حاصل کیا۔ شریوردھن راؤٹ نے بنک کی ترقی
پر بے شک باد دیتے ہوئے یہ امید ظاہر کی کہ بنک صرف لوگوں سے ڈپازٹ
حاصل نہیں کرتی رہے گی بلکہ ضرورت مندوں کو قرضہ جات بھی
فراہم کرے گی تاکہ پچھلے عرصہ میں اعتبار سے پسماندگی کو دور کر سکے۔
جناب علی ایم غنسی ڈائریکٹر بنک نے اتر میں بنک کی ترقی اور
ترقی کا محقق جائزہ پیش کیا اور یہاں خصوصی کا تعارف کر لیا۔ غنسی صاحب
نے امید ظاہر کا کہ خط کوکن کا دستوں میں وہ درجہ بنک میں ملے گا
اور عوام کو زیادہ سے زیادہ سہولت فراہم کرے گا۔ بنک کا ڈائریکٹر ڈاکٹر
جیٹیا کا کوآپریٹو بینکوں میں بنک کی روٹ ہو گا۔ بنک اعزازی سیکرٹری
جناب اے کے ٹولیکر نے بنک کی کامیابی پر خوشی ظاہر کرتے ہوئے
کیا۔ جناب ایم جی سرگھوت ڈائریکٹر بنک نے بھی بنک سے متعلق تجربات بیان کئے۔
جناب اے کے ٹولیکر نے بنک سے اس موقع پر بھی پیشکش
تقریب میں ان عوامی کامیابیوں کے باعث بنک نے ترقی کی مسکن
صاحب نے کہا کہ بنک کوکن کی ترقی کے ساتھ ساتھ خدمت انجام دے رہا ہے۔
اور امید ہے کہ بنک کی جانب سے نئے منصوبوں کی عانت تھی اور ان کے
کے لوگوں کو بڑی سہولت ہوگی۔ انہیں علی ایم غنسی صاحب ایم جی سرگھوت
صاحب کا شکریہ ادا کیا۔ جنہوں نے اپنی عداوت بنک کو بھی اور کومت
کے متعلق جناب محمد صالح برود کا بھی شکریہ ادا کیا جنہوں نے
بنک میں ڈپازٹ کرنے پر آمادگی اس کے علاوہ شریوردھن
جولائی سنہ

لوگوں اور مہانوں کا شکریہ ادا کیا کہ جن کے ہمتی ہر کام
کا یہاں رہا۔ قومی ترانہ پڑھا اور قریب اختتام کو پہنچی
جناب علی ایم غنسی کی سائنٹیفک فیسر
کوکن بنک کے ڈائریکٹر کوکن تپ
بڑا سکریٹری اور مشہور بھجے گا کہ جناب ڈائریکٹر غنسی کی
رہائش گاہ کا نمبر بدل کر 398893 ہو گیا ہے۔

از نوگل جہ رتی

درونی ضلع رائے گڑھ

عید

اے کاش ان کی جو دید ہوتی

تو عید اپنی بھی عید ہوتی

نہ دُور ہوتے جو وہ شبِ غم

تو اپنی قسمت میں نیند ہوتی

نہ رنجِ مینا نے بند کرتے

جو پاس ان کے کلید ہوتی

جو عید میں وہ بھی ساتھ ہوتے

مستلار بھی مزید ہوتی

جو ہاتھ میں ان کا ہاتھ ہوتا

تو تہل ریشک عید ہوتی

EXCEL TUBE TRADERS.

ایکسل
ٹیب
ظریف رس

اپنے تمام دوستوں
عزیزوں اور سرپرستوں کے ساتھ ساتھ
عالم اسلام کے ایک فرد کو عید الفطر کی مبارکباد
پیش کرتے ہیں
پتہ: ٹی ٹی بلاٹ نمبر ۳۳۳ روڈ ممبئی ۴۰۰۰۳۳

نعیم احمد خان

تمام مسلمانانِ عالم کی خدمت میں پیش کرتے ہیں

عید الفطر کی
مبارکباد
ایکس م انڈیا

کی جانب سے
فون: 851 9432
۱۰۶/۱۰۸ مسیٹر اسٹریٹ - ممبئی ۴۰۰۰۳۳
پلاٹ نمبر: 13072

عید الفطر کی پُر خلوص مبارکباد

جميع مسلمانانِ عالم کی خدمت میں ادرانِ تمام معزز افراد و خصلص کارکنان کی خدمت میں
جو قوم کی فلاح و بہبود کے لئے کوشاں ہیں۔

داؤد ٹرانسپورٹ

فلپ اوئرس اور ٹرانسپورٹ کنٹرولرز

میلنگ روڈ، گرین ڈیو - ممبئی ۴۰۰۰۳۳

ٹیلیفون: 8729476 دفتر: رہائش گاہ: 866887

موت کے آنے کی کاوقف ہے

• ریوٹہ تعلقہ بہار کی جانی مافی شخصیت جناب محمد شریف بگیکر کے بہنوئی جناب آدم احمد بیٹو بیکر آگ کے حادثہ کا شہید ہو کر ۹ جون ۱۹۴۵ء کو سلمانیہ اسپتال بمبئی میں رہتی عدم ہو گئے۔ ان کے مانگ میں بیوہ، تین بچیاں اور ایک لڑکا ہے۔

• ۱۲ مئی ۱۹۴۵ء کو کمپوٹو (مشرقی افریقہ) کے جناب ناسم عبدالغفور کا راجو اپنے وطن کرجی تعلقہ کھنڈ کے زور پر تھے اچانک اس زلزلہ سے کمرج کر گئے۔

• لوکن کشت اعروادیب، کرنیل کے مصنف جناب سارمک کھانا میں محمد یوسف برڈی (المعروف بابو برڈی) کا ۱۵ جون کو بنگاؤں، تعلقہ بھیمو پور میں انتقال ہوا۔

• ۱۷ جون ۱۹۴۵ء کو اردو اسکول رہنما تعلقہ مانسگادی ضلع رائے گڑھ کے سکول ہاسٹر محمد صالح داگھوے کے والد محترم جناب عبدالرحمن داگھوے کا اچانک وڑوٹی میں انتقال ہو گیا۔

• میں برادری کے ایک ممتاز ذکن، مہنگی کی سماجی اور قومی تنظیموں کی ایک فعال شخصیت جناب ایچ ایچ اسماعیل کا بچھلے مہینہ مانگ کانگ میں حرکت قلب بند ہو۔

انتقال ہو گیا۔ ۲۴ جون کو ان کی لاش ممبئی لائی گئی اور ممبئی لائن کے بڑے قبرستان میں تدفین عمل میں آئی۔

جناب ایچ ایچ اسماعیل بن کا پورا نام اسماعیل حاجی ہاشم تھا اندو عرب سوسائٹی کے قیام سے اب تک نائب صدر تھے۔ یہ مجلس کے سابق شریف، جمہوریہ ڈومین کے قونصل جنرل اندو جمہوریہ تالوڈ نیز ایکو اڈور اور لاطینی امریکہ کے سفارتی عمل کا آخر درجہ چمکے ہیں۔ آپ کو نہ صرف

ہندوستان بلکہ دنیا کے مختلف ملک میں سزا جلاوطن اور تحائف دیئے گئے ہیں۔ ۲۳ مئی کو آجاریہ و بھجورے کا بھودان تحریک میں آپ نے امریکی (گجرات) کی اپنی رہائشی زمین بطور تحفہ دی تھی۔

• ممبئی کرکٹ ٹیم کو آپ بیٹونیک بیٹی کے بی بی جرنل بیچر جناب ایم ایم ایچ بیکر صاحب سے بھائی کا ہورہ ۳۳ جون ۱۹۴۵ء کو ان کے وطن بکھری صنعت تارکی میں ہورہ ۵ سال انتقال ہو گیا۔

• خالدہ اسماعیل خطیب ۵۲۳ متوطن گولڈ کوٹ چیلون ۶۴ فیصد جلال الدین حاجی احمد بیکل ۳۷۱ متوطن فرانس کھنڈ 53 فیصد

• خوش علی خٹام الدین بیکر متوطن تیرسہ 54% ارشاد عبدالرزاق نام انخون ڈیسوڑا جانی اسکول ۶۴ فیصد

D.P. SHKOFF

ڈی پی شروف پانڈر

اسٹریٹنگ انجینئرنگ کمپنی

کی جانب سے

عبدالغفور کے پڑوسر موقع پر

خلوص دل کے ساتھ مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

الگیتا باغ - نزد ٹھاکر سی جیورج روڈ ممبئی

ٹیلیفون 440264 - 4924529

صفحہ

گولڈن ٹمپل میں فوجی کارروائی سے ساری کچھ قوم دین کے کوئے کوئے میں احتجاج کر رہی ہے۔
چند ایک کچھ ایم پی مستعفی ہو گئے، کچھ فوجی جوں یا ملی ن گئے اور پھر جہاں خشونت سکھنے پدم بھجتن کا مرکز بن گیا۔
سجھ بانتے ہیں اور ایسا ثابت بھی ہو چکا ہے کہ گولڈن ٹمپل میں انتہا پسندوں نے پناہ دے دی۔
نہاں دہشت پسندوں کا گروہ بیت دگزن تھا۔ انھیں وہاں سے عدالت کی روٹ کر
اس فوجی کارروائی کے دوران ہی کسی نے ترحیم جیسی کے حق کی کسی دوسری طرف سے کیا۔

حالیہ فساد کے دوران بمبئی بمبئی بمبئی شہر میں کم و بیش ۳۵-۳۰ مساجد تباہ کی گئیں۔
سکھوں کیلئے گولڈن ٹمپل میں تین غریب و محروم مسلمانوں کے لئے اتنی عزیز ہے ہر مسجد۔
ان مساجد میں نہ کوئی دہشت پسند گروہ پناہ گزین تھا نہ وہاں ہتھیار اور گولہ بارود ہی تھا۔
پھر بھی وہ مساجد تباہ کی گئیں اور نہ جانے ایک نئی مساجد بنانے کے ارادے کے دوران نہیں رہے۔

عام لاگوں کا خیال ہے کہ جس طرح کچھ کچھ مستعفی ہوئے یا خشیت سنگھ نے پدم بھجتن واپس کر دیا۔
اسی طرح مسلم منسٹروں کو چاہئے تھا کہ نہ اپنی دولت سے استعفیا دے دیتے۔
اگر کوئی مسلم وزیر مستعفی ہو جاتا تو مسلم دہشت گردی کی مزید فضا تیار ہو جاتی۔
انھیں غدار، ملک دشمن، پاکستان کے جاسوس اور نہ جانے کن کن خطابات سے نوازا جاتا۔
اور ان کے استعفیا دینے کی صورت میں دوسرے مسلم ایم ایل اے اور ایم پی غصے کیلئے بے تاب بن جاتے۔
جی ہاں، صرف اسی قوم میں یہ بغیرق اور ملت فروشی پائی جاتی ہے۔
چند ایک مسلم ایم ایل اے نے دس ستر ادا کو بے قصور ہونے کا سرٹیفکیٹ اس لئے دیا تھا۔
کہ اگر کوئی مسلم منسٹر مستعفی ہو جائے تو ایک کمرہ کرسی پکڑی جائے۔
ویسے ہر مسلم منسٹر کو ملت یا قوم سے زیادہ کسی عزیز ہے۔ اس لئے ان سے کسی بھونڈے کی امید رکھنا فضول ہے۔
ابنہ وہ کم از کم حوریوں کے ذریعے، و تحقیق ہم کے ذریعے حکومتی ایوان ملا سکتے تھے۔
(ہمارے یہاں لبنان کے مسلمانوں پر ہونے والے مظالم، علان ہدیچے نکلتے ہیں اور نریشین پاس ہو تے ہیں)

ہماری ملت فرشتی، ایمان فردشی اور بے حسی کے باعث یہ قوم اب محفوظ نہیں ہے۔
خصوصاً بمبئی، اب پہلے جیسی کبھی نہیں رہے گی۔ ایسے ایسی بدترین فرقہ پرستی کا مرکز بن جائے گی۔
جس کا مثال کاٹھ میں بھی نہیں ملتی۔ اس لئے کہ جوں کی یہ بمبئی اب بمبئی بن چکی ہے۔
اور ہمارے بے حسی اور جہالت کی بنا پر ہمارے قاتل آزاد اور بے لگام ٹھوم رہتے ہیں۔
اور!

اسی لئے آج یہ عید عادی قوم کے کئی بھائی بہنوں اور بچوں پر محرم گزرے گی۔
وہ بے بس اور بے گناہ انسان یوم عید نہیں بلکہ یوم عکا شہودہ منائیں گے۔

مبارکے کا پڑی

خبری

★ **IDD MUBARAK** ★



FOR RAIN & SUN...

**STAG
BRAND**

UMBRELLA

FAMOUS FOR OVER 120 YEARS

ESTD 1860



MANUFACTURERS **Ebrahim Currim & Sons** BOMBAY • MADRAS • CALCUT

Licensed to post without pre-payment Mandvi Bombay. Licence No. 8

نیک خواہشات اور پُرخلاص تمت اور کیسے عید مبارک

مکالمہ بین ایک لکھنؤی اور ایک شاعر

WHERE YOU WILL GET ALL SORTS OF

ROUTING SLIP(S) TO BE COMPLETED BY MAILING OFFICER
 MR. JAMES E. CHASE, CHIEF OF BUREAU
 TERRY (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832)

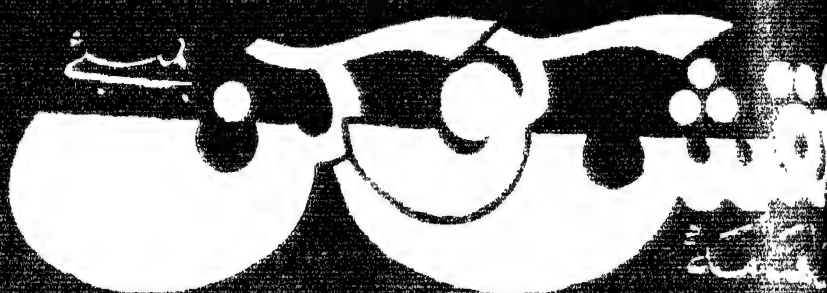
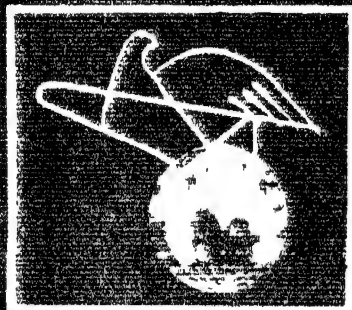


102-F, Mohd. Ali Rd, Crawford Market Junction, (Carnac Rd), Bombay-400 003

A Super Show Room for Super designs in textile for ladies & gents

88, Carnac Road, Bombay-400 003

Phone Off 14 61 28 O Shop. 27 44 79 _ Home. 37 95 63



नवरो काव्य मासिक

● NAKSHI KAVYAK MAHINAK

५/५/६५
नक्षत्र



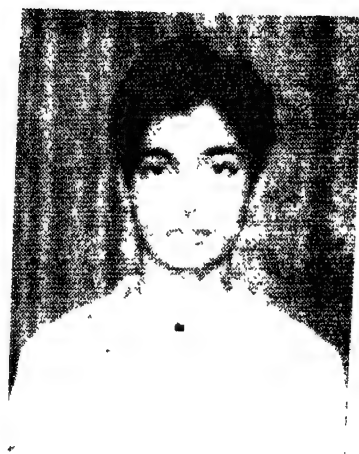
M. M. Bakhshi



Anwar Bangi



Zakira Rawoot



Amjad Shahbazkar



Late Nazimali Bawa



★ مَاذَا يَفْعَلُ الْمُؤَسِّرُونَ
مقدور والوں کو کیسا کرنا چاہئے؟

۲۔ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ
وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّغِيرِ بِالْجُنُبِ
وَابْنِ السَّبِيلِ ۚ وَسَاءَ مَكَلَّتْ عَلَيْكُمْ إِلَهٌ إِنَّ اللَّهَ
لَآ يَحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ۚ الَّذِينَ
يَبْخُلُونَ وَيَمْنَعُونَ النَّاسَ أَثَاثَ بَابِغَضٍ وَ
يَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ
وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا

الہ
لیا

اور ماں باپ اور قرابت والوں اور یتیموں اور محتاجوں اور
قرابت والے یتیموں اور اجنبی یتیموں اور پائس بیٹھنے والوں
اور مفروہ اور جو (لوٹڈی غلام) تمہارے قبضہ میں ہیں ان (سب)
کے ساتھ سلوک کرتے رہو۔ اللہ ان لوگوں کو دوست نہیں رکھتا جو اترائیں
اور بڑائی مارتے پھریں۔ آپ بخل کریں اور (دوسرے) لوگوں کو بھی بخل
کرنے کی صلاح دیں۔ اور اللہ نے اپنے فضل سے ان کو جو کچھ دے رکھا
ہے اس کو چھپائیں۔ اور ہم نے ان لوگوں کے لئے جو (ہماری نعمتوں کی)
ناشکری کریں ذلت کا عذاب تیار کر رکھا ہے۔

★

یہ خصوصی پیش کش بنیاد اسی ایچ شیخ کی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ انہیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین

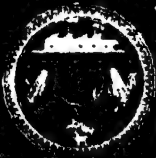
★ ہم دیگر بینکوں کی نسبت ایک فیصد زیادہ نفع دیتے ہیں۔
 ★ یہ بینک ۶۰ ماہی مدت یا اس سے زیادہ مدت کے لئے مستقل
 جمع کھاتوں پر سالانہ ۱۲ فیصد اور بچت بینک پر سالانہ ۶ فیصد
 سود دیتا ہے۔

★ یہ بینک یا می بینکس کلیننگ باؤس کا براہ راست ممبر ہے۔
 ★ اس بینک کے پاس کمزور طبقات کے لئے بہت سی اسکیمیں ہیں
 نیز یہ بینک آپ کو خانگی ضروریات کا سامان خریدنے کے لئے
 سہولت ادائیگی کی شرائط برآپ کی مدد کرتا ہے۔

اے۔ کے۔ موٹلیکر
 اعزازی سیکریٹری

اے۔ ڈی۔ سادنت
 چیئرمین

۷۸



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

थी कोकण मर्कन्टाईल को ऑपरेटिव्ह बँक लि

कोकण मर्कन्टाईल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि

Regd. Office: Harbour Crest, Marine Drive, T.T. Bombay 400 010

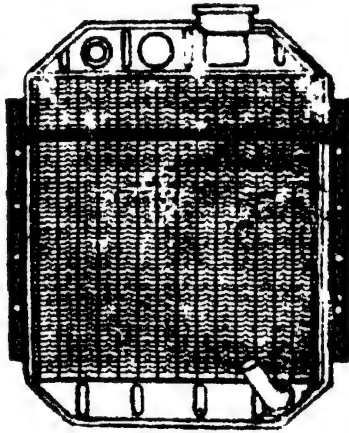
Regd. Office: Harbour Crest, Marine Drive, T.T. Bombay 400 010

BOMBAY BRANCHES: CENTRAL OFFICE • MANDVI • REAY ROAD
 RATNAGIRI BRANCH • CHIPLUN BRANCH • SHRIVARDHAN BRANCH

ماہانہ نقشب کوکن بینکی

اگست ۱۹۸۸

Prop. : KADER SETH
MOTOR RADIATOR



ٹرانس وولڈ ٹریڈ فیئر سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں تسمیم کے المونیم اور گیس الیکٹریک ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیٹیر کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے نئے اور ترمیم کردہ کاربیسس، ٹریکٹر، بلڈوزر اور کمپورٹ
کر سکیں جن جنسیرادر دیگر انجنوں کے نئے ریڈیٹیر کو رسٹائن کی جاتے ہیں۔
ملک: عبدالقادر پاشا، سک

آفس : ۸۶۳۰۶۹
درکشاپ : ۸۶۳۲۰۱
رہائش گاہ : ۳۷۶۹۶۷

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس
۱۱/۲ باچی روڈ، کالج والا ملٹری ہسٹورام پولیٹارک، نزد رونا کی بسی، ۳۰

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.

NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.

Head Office . Mahatma Gandhi Road. RATNAGIRI. (Maharashtra)
Phones Office : 2115-2853 Res : 2151 • Castle. NAIK FOODS

Factory . At Peth Kilia, RATNAGIRI • Phones : 2198-2250

فرقہ وارانہ فسادات بن کر انیس کے طے

ہوتے ہیں۔

انسانی آبادی میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ تجارت پیشہ، ملازمت پیشہ، صناع و دستکار وغیرہ۔ یہ وہ لوگ ہیں جو بہت ہتاپشت سے یہ کام کرتے چلے آ رہے ہیں۔

لیکن دوسرا طبقہ وہ ہے جن کو ان کا روزگار دھم سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اس کی وجہ یہ نہیں کہ ان پر معاش کے دروازے بند ہیں۔ ان پر بھی معاش کے دروازے اسی طرح کھلے ہیں جیسے دوسروں پر۔ مگر وہ کاروبار اور محنت مزدوری کرنے بجائے بات کو ترجیح دیتے ہیں کہ کمانے اور محنت کرنے کے علاوہ کسی اور طریقے سے یہ مال ان کے ہاتھ لگ جائے، اور وہ طریقہ ہے لوٹ مار کا، ان میں یہ عادت ہتاپشت سے چلی آ رہی ہے۔ ان میں یہ ذہنیت یا تو اپنی مغفلی، غریبی اور ٹھکر کا نفعہ بہ حال دیکھ کر پیدا ہوتی ہے یا تخریب پسند اور خود غرض لیڈروں کے بہکانے سے۔ وہ محنت اور مزدور کا

کرنے والے تاجروں، دستکاروں اور ملازمت کرنے والوں کو بیٹھکینے لگتے ہیں اور اس خام خیالی میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ اگر یہ تاجر، دستکار اور ملازمت پرست اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر بھاگ جائیں تو ہم ان کی جگہ سنبھال لیں گے اور کامیابی سے یہ کاروبار چلانے لگیں گے۔ ان کو یہ معلوم نہیں کہ ہر کام کے لئے ایک مہارت کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ ایک دودنوں میں

طبیعت انسان امن پسند واقع ہوا ہے۔ وہ محنت مزدوری کرنا، اور بال بچوں کے ساتھ محبت، امن اور سکون کی زندگی گزارنا چاہتا ہے۔ زندگی کا یہ پس پس سبزوں کی رونق اور بارشوں کی چمک دمک اسی سے ہے۔ لیکن ان امن پسند شہریوں پر بھی کبھی فرقہ وارانہ فسادات کی مصیبت نازل ہو جاتی ہے، اور دیکھتے ہی دیکھتے زندگی کا سکون دھم دھم ہو جاتا ہے۔ زندگی بھر کا لٹو دشتہ دفعتاً برباد ہو جاتا ہے۔ کتنے تو جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ جو بیچ جاتے ہیں وہ پینہ دینے کے لئے ادھر ادھر مارے مارے پھرنے لگتے ہیں۔ ٹھکر اُجڑا، مال لٹا، جائیں گوناہیں۔ اور یہ سب کچھ اچانک ہو گیا۔ فساد بلانے والے ہٹائی کے طور پر لوٹ پڑا۔

یہ فساد کی کہیں باہر کے حملہ آور نہیں ہوتے بلکہ ان کے بڑی ہی ہوتے ہیں یا محلے والے، جن کے ساتھ دن رات ان کا ٹھٹھا بیٹھنا ہوتا ہے۔

آخر ایسا کیوں ہوتا ہے؟ یہ ایک حل طلب سوال ہے۔ پھر دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ فسادات خود بخود ہو جاتے ہیں یا کرانے جاتے ہیں؟ یعنی کوئی دوسری طاقت انھیں یہ مذموم حرکت کرنے پر اکساتی ہے۔ ان باتوں پر غور کرنے کا ضرورت ہے۔ مگر طبیعت کو نہیں بلکہ ہیں جو فسادات کا مسئلہ

ہولسٹا سٹاک

نشانِ حکمرانی

بھلکتی لفتنگ ہو جائیں تو نقصان ہو سکتا ہے
سی پی مندر گردا داس میں جھگڑا ہو سکتا ہے
بیس کا کھانسن سٹاک میں نیشا ہو سکتا ہے
دیکھو انسانوں کے تون سے غیال سب ہو سکتا ہے
چھترتی ہمارا کاجھنڈا ہو سکتا ہے
خودی نیاں کاجھنڈا ہو سکتا ہے
پانی اب سسکا ہو سکتا ہے
جمہوری اقتدار کی عظمت کو تو قانون و انصاف کہل
کوئی طرف ادق سکتا ہو سکتا ہے
حق پر مددہ کر جس کو اسے دل لڑ پیدا ہو سکتا ہے
صبر کا پھل ایسا ہی نہیں ہو سکتا ہے
اس نیکو کو اب کی خبر میں دیکھ ہو سکتا ہے
ہم کہ شرف داروں کو نہیں ہو سکتا ہے
دارلحی و الاشباہ بھی تو ہو سکتا ہے



تہیں بلکہ ساہس سال کی محنت سے حاصل ہوتی ہے۔ بلکہ
بعض اوقات پٹ پٹا پشت کے تجربہ سے۔
ان کے گروہ کن لہڑی ہات ان کے ذہن سے اور بھل
رکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم یہاں کئی صدیوں سے رہتے ہو
مگر تیسری حالت قابلِ رحم ہے، اور لوگ باہر سے اگر تجارت
صنعت اور ملازمت پر چھائے ہیں۔ بلکہ ان کو بھگاؤ
یہ جبکہ تم کو مل جائے گی۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے تم تا جسر
رستکار اور ملازم بن جاؤ گے۔ بس یہ لوگ آؤ دیکھتے ہیں نہ تاؤ
ہاتھ ہیں گھمسیٹ یا پٹرول کے ڈبے لے کر آگ لگانے
نکل جاتے ہیں۔ جس سے فرقہ دارانہ فساد برپا ہو جاتا ہے۔
غلا خا کو کہ یہ قیامت خیز تباہیاں رہا ہونے کے بعد ختم ہوتا
ہے۔ تب بھی وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوتے۔
بلکہ اور بیزگار اور خستہ حال ہو جاتے ہیں۔ جو بھوٹے
موٹے کاموں پر لگے ہوتے تھے۔ جن سے ان کے گھر کا خرچ
چلتا تھا وہ بھی ختم ہو جاتا ہے۔ مال کا فسادات برپا کرنے
کے بعد بھی وہ پہلے کی طرح ہاتھ پر ہاتھ دھکر بیٹھ رہتے ہیں۔
ان حالات میں فسادات کے سرباب کے لئے
ضرورت اس بات کی ہے کہ ان پر حال لوگوں کی غلط رہنمائی
کرنے کی بجائے ان کی صحیح رہنمائی کی جائے۔ ان کو تجارت،
دستکاری اور ملازمت وغیرہ کی تربیت دی جائے اور
لہذا ان میں ان کاموں کا ملگن پیدا کیا جائے۔ پھر یہ فرقہ دارانہ
فسادات خود بخود دیند ہو جائیں گے۔

اعلان

ماہ نامہ نقشب کوکن کے تمام قلم کاروں کو معلوم ہو کہ
وہ مضمون یا مراسلہ جس میں کسی مذہب کے عقیدے یا
سیکچر اور اعتراض ہو گا نا قابلِ اشاعت سمجھا جائے گا۔
(ایڈیٹر)

عیسائیوں کا دین ٹھکانہ اور
ضلعی سطح پر لکھ

ہماری تعلیم کا معیار

کافی حد تک اس بارے میں معلومات ضرورت مندوں تک پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ اب ہر سکھائی اسکول کے اس تدریسی قریب ہے کہ وہ بھی اس معلومات سے استفادہ حاصل کریں۔ اور اس کو کلاس سے ہی بچوں کو ٹیکنیکل کوریج دینے کے لئے ایک منظم ہوئے۔ اہم کی طرح ان کی رہنمائی کریں۔ اس مسئلہ پر کافی غور و خوض کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ہماری آئندہ نسل کے تعلیمی معیار کو بلند کرنے کے لئے مندرجہ ذیل اقدامات کرنے ضروری ہیں۔ جن میں سے کچھ اقدامات حکومت کو بھی کرنا ہوں گے۔

(۱) تعلیم کی دیکھتا میں ضروریات کو مد نظر رکھ کر۔ (need based) ہونی چاہئے تاکہ پہلے سے ہی بچوں کا رجحان ٹیکنیکل اور صنعت و حرفت کی طرف مائل ہو۔

(۲) درسی کتابوں میں سیکوئنس کے فوائد دکھائے جائیں۔ اس کے علاوہ ہر مذہب کی معلومات ہر زبان کی دیکھتا میں دی جائیں تاکہ لوگوں کے دلوں میں غمناکیت کم ہو۔ (۳) مہذبہ اشرف کے لوگ زیادہ تر نوکری کی حالت تک ہی سوچتے ہیں۔ ان میں صنعت و حرفت کا مادہ بہ نسبت بڑا، مارواڑی و پارسی و پنجابی لوگوں کے کم پایا جاتا ہے۔ اس لئے وہی کتابوں کا حساب اس طرح بنایا جائے کہ وہ اس پرانے ماحول کو بدلنے میں مددگار ثابت ہو۔ ان کتابوں میں قسم قسم کی مشینوں پر معلومات دی جائے۔ چیلنج

ماہانہ نقش کوکن بھٹی

ماہی کی اشاعت میں صنعت و حرفت سے متعلق جو معلومات شائع ہوا تھا اس میں بھی اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ ہماری پس ماندگی کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ہم سے اکثر ایسے تدریسی اساتذہ ہیں جو نئے پیری آڈیٹ کرتے ہیں۔ ان کے پاس تدریسی سمجھتی انویسٹمنٹ زیادہ اور اپنے فہرستیں کو نامی کافی اہمیت رکھتا ہے۔

جب تک کہ ہمارے طلبہ اعلیٰ سطح پر ٹیکنیکل تعلیم نہیں حاصل کریں گے تو ہمارے لئے دوسرے شعبوں میں ترقی کرنا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن بھی ہے۔ یہ اسکول کے اساتذہ طلبہ بلات، والدین اور مشیخان کا فرض ہے کہ وہ اس مسئلہ پر غور کریں اور توجہ دیں۔ ٹیکنیکل تعلیم کے حاصل کرنے پر زور دیں۔

موجودہ حالات میں سرت پیر ہی اس کامیاب نہیں ہو سکتا۔ کافی وقت گزر چکا ہے اور اب میں اس بارے میں زیادہ سنجیدگی سے سوچنا ضروری ہے۔ اس سمت میں حکومت کو بھی کوئی عظیم قدم اٹھانا چاہئے۔ معتبر ذرائع سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت بھی اب اس بارے میں سوچ رہی ہے۔ کوئی ٹیپ نہیں۔ اگر سیکندری اسکولوں کے نصاب میں رد و بدل ہو جائے (یہ خوشی کی بات ہے کہ جب ملک کا پیری صاحب نے اس جانب قدم چڑھانے کی کوشش کی ہے۔ جیسے کہ اوکیشنل گائیڈنس کے ذریعہ انھوں نے اسٹریٹ

لیکچر مشین، لکٹ مشین، ڈریلنگ مشین، پائپ میکنگ،
مولڈنگ و پاور پرس وغیرہ کی تصاویر دی جائیں اور
ساتھ ہی ان کے متعلق مختصر معلومات بھی دی جائیں۔
جس سے بچوں میں خود بخود اس کارجمان برپا ہو گا۔ اور
وہ اس بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرنے
کی کوشش کریں گے۔ اس کے علاوہ وہ ہماری پس ماندگی
اور تسکات کی کمی کو دور کرنے کے لئے چند اور اقدامات
گمزنے بھی ضروری ہیں۔

بفضل تعالیٰ کو کون (انتلاعیہ) مائے کرم، رتنا گرن،
سندھ بورڈ اور تھانہ میں اردو میٹرم سیکنڈری اسکولوں
کی اچھی خاصی تعداد ہے۔ مگر ان اسکولوں میں اچھی لائبریریاں
PHYSICAL EDUCATION، کھیل کود، ایتھلیٹک،
سجینار کا اتسلی بخش انتظام نہیں ہے۔ ماسوا اس کے،
اسکولوں کا پس میں کوئی رابطہ نہیں ہے جس سے ایک اسکول کے
بچے دوسرے اسکول کے بچوں سے الگ تھلک ہو جاتے ہیں۔
ایک دوسرے سے ملنے اور میں بول کو قائم رکھنے کے کافی نہ ہوتی
ہیں۔ جن کا تذکرہ یہاں پر ضروری نہیں لیکن ہماری
ان خامیوں کو دور کرنا بہت ضروری ہے۔

میں اس سلسلے میں کچھ تجویزیں قارئین کے سامنے
پیش کرنے کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔ لیکن یہ اتنی اچھی
ہے کہ قلمبند سے کچھ حضرات اس جانب ضرور قدم
بڑھائیں اور ان خامیوں کو دور کرنے کی حتی الامکان کوشش
کریں جس سے ہمیں نہ سچی ہماری آئندہ نسلوں کو ضرور
فائدہ پہنچے گا۔ اس میں ہر اسکول کے منتظین، اساتذہ
و طلبہ کے تعاون و محنت کی ضرورت ہے۔

ہر اسکول میں EXTRA-CURRICULAR
ACTIVITIES شروع کرنا ضروری ہے۔ مثلاً

اگست ۱۹۷۲ء

لائبریری، سچینار، تقریری مقابلے، بچوں کی پریزینٹیشن و جسمانی
ورزش وغیرہ۔ اور ہر شعبے کے لئے ایک الگ کٹی بانٹ جائے
۵ ہر نسل کے سیکنڈری اسکولوں کی ایک فیڈریشن بنائی
جائے جس میں ہر اسکول کے دو نمائندے ہوں، جس میں سے
ایک کا تعلق انتظامیہ سے ہو اور دوسرا اتذہ کا ہو۔

۳ اس کمیٹی کی سالانہ کم از کم ۴ میٹنگیں ہوں اور یہ سبھی
الگ الگ جگہوں پر ہوں تاکہ وہ مختلف Round جاری رہے۔
۴ اس فیڈریشن کے کام حسب ذیل ہوں۔

(الف) ضلعی سطح پر سچینار و دیگر مقابلوں وغیرہ کا باری
باری بند و بست کرنا۔

(ب) ضلعی سطح پر ایتھلیٹکس کھیل کود کے پرگرام منعقد کرنا۔

(ج) اسکول کے اساتذہ کا انتخاب

(د) ساتویں سے نویں جماعت تک امتحان کے برپے ایک
سینئرل بورڈ نکالے۔

(۵) اگر محبت اجازت دے تو ایک سپر دائرہ کا انتخاب کیا

جائے جو ہر ٹرم میں سبھی اسکولوں میں جائے اور ان کی رہنمائی
کے جس اسکول کی تعلیم کمزور اس اسکول پر یہ وہ
زیادہ توجہ دے۔



ہمارے تعلیم یافتہ نوجوانوں اور کارندوں سے موزبانہ
اتمس ہے کہ جیسے بھی ہو کچھ اساتذہ یا سوشل ورکر آگے بڑھیں
اور اس خواب کو حقیقت میں بدلنے کی جلد کوشش کریں۔ لیکن
یہی خواب شرمندہ تعبیر ہو کر ہماری قوم کی پس ماندگی کو دور کرنے
میں کافی حد تک فائدہ مند ثابت ہو گا۔

مد اسلما نگار

اپنے خطوط یا مراسلات مدبر نقشب کو کمن کے نام لکھیں۔
پھر کام کیسے چلتی رہے غلطی کا غلط نہ لکھیں۔ ایکس پی کاغذ پر اسد
خدا، سوالات وغیرہ لکھنے کی صورت میں اشاعت کسی ایک حصہ میں آتی ہے

ماہانہ نقشب کو کمن بمبئی

شذرات

چودہ سو سالہ جشن | چند سال پہلے حضرت

علی رضی اللہ عنہ کا چودہ سو سالہ جشن منایا گیا۔ پھر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا، اور آپ ملک کے طول و عرض میں حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کا چودہ سو سالہ جشن

منایا جا رہا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسلام میں یہ خود دھویں صبی کی خصوصیت اہمیت حاصل ہے۔ غالباً اس صدی میں خدا کی نئی تقدیر کا ظہور ہوتا ہے۔ بدنی پر نیکی کے غلبے کا سامان پیدا کیا جاتا ہے۔ اور زمانہ گزشتوں کے دور سے نکل کر نیکیوں کے دور میں داخل ہوتا ہے۔ آج کل اس کا ثبوت انفرادی اور اجتماعی زندگی کے تمام شعبوں میں ملتا ہے۔ ہر قوم نشاۃ ثانیہ کے دور سے گزر رہی ہے۔

ہر طرف اجماعی تحریکات، کام کر رہی ہیں۔ ہر قوم مسلمان ہی نہیں بلکہ دنیا کی ہر قوم ایک نئے اور شہ نیا مستقبل کی تلاش میں نکل پڑی ہے۔ مذہبی اور دھارمک ادارے تو اس راہ پر رواں دواں ہیں، یو۔ این۔ او۔ اور اس کی ذیلی شاخیں بھی فساد، تخریب کاری، خربہ، جہالت اور بیماری وغیرہ کے خلاف اقدامات کر رہی ہیں، اس طرح شیطان اور اس کی ذریت کو چاروں طرف سے محاصرے میں لینے کی کوشش کی جا رہی ہے، اس کو اسلامی اصطلاح میں انتشار و رجائیت کا زمانہ بھی کہتے ہیں جو لوگ اپنے عمل و کردار میں نیک تہذیبی پیرا کرنا چاہتے ہیں ان پر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علی اور حضرت امام

گفت

حسین رضی اللہ عنہ کی روحانیت اثر انداز ہو رہی ہے۔

ابھی تک ہم ہی سنتے چلے آ رہے تھے کہ جو جنگ، فرقہ وارانہ فسادات اور

پناہ گزینوں کی نئی نئی اقسام

آفتِ رافضی و سماوی، جیسے سیلاب، زلزلہ اور خشک سالی وغیرہ کے شکار ہوتے ہیں، اور پناہ کی تلاش میں دوسری جگہ چلے جاتے ہیں انھیں کو پناہ گزین کہتے ہیں۔ مگر اب پناہ گزینوں کی نئی اقسام بھی پیدا ہو گئی ہیں۔ بے پردہ عورتیں، شراب خوار اور قمار باز مرد جو بوجھن اس نیست سے اپنا ملک چھوڑ کر چلے جاتے ہیں کہ دوسرے ملک میں آزادی سے اپنی بیویوں کو بے پردہ رکھیں گے، شراب پیئیں گے اور جوئے کھیلیں گے۔ اب یہ لوگ پناہ گزین کہلاتے ہیں۔ چنانچہ ایک خبر یہ ہے کہ سعودی عرب کے تیس ہزار مرد حضن اس لئے مصر میں پناہ گزین ہیں کہ وہاں وہ اپنی بیویوں کے ساتھ بے پردگی کے فرائض کوٹ رہے ہیں۔

یہ تو ایک خبر ہوئی۔ اب ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ قتلوں، خونریزیوں، ڈاکوؤں، چوروں، چاکوں، شرابیوں، جوئے بازوں اور دوسرے جرائم پیشہ لوگوں کے متعلق بھی یہی خبریں آئیں گی۔ یہ لوگ بھی اپنے اپنے ہم پیشہ پناہ گزینوں کے کیمپ میں ہوں گے۔ اور دن بدن پناہ گزینوں کے اقامت میں اضافہ ہوتا جائے گا۔

ماہ نامہ نقشب لکھنؤ

اٹارن سے پریشان لوگ اور سب سے اس میں سے شرکت کے لئے
 جمع ہو چکے تھے۔ اس جلسے کی صدارت ڈاکٹر سیف الدین کچلو
 کو کرنی تھی۔ لیکن آپ جیل میں تھے۔ لہذا اس جلسے کی صدارت
 ڈاکٹر کرشن رائے نے کی لیکن آپ نے اس کی صدارت پر ڈاکٹر
 سیف الدین کچلو کی تصویر رکھ دی۔

یہ جلسہ ریشم کوٹہ کے منعقد ہوا تھا۔ جب صدر صاحب
 اسٹیج پر پہنچے تو آزادی کے متوالوں نے فلک شکنانہ فریاد
 لگانے شروع کر دیئے۔ اسی اثنا میں جلسہ گاہ پر سے ایک
 ہوائی جہاز نے پرواز کی۔ اچھی صدمہ صاحب نے چند کلمات
 ہی ادا کئے تھے کہ جیل ڈاکٹر مع اپنی فوج کے پہنچ گیا اور
 اس نظام جیل نے بلا کسی وارنٹ کے صدر جلسہ پر گولی
 چلا دی۔ گولی صدر کے کان کے پاس سے سنسنائی ہوئی پہلی گئی۔
 لوگوں نے اس گولی کا فائق اڑانا شروع کر دیا۔ دوسرے جگہ جیل

ڈاکٹر نے اپنی فوج کو جو کہ جلیا لوالا باغ کو اپنے گھر سے میں لئے کھڑی تھی
 فائرنگ کا حکم دیا۔ اس حکم کی پہلی ہی بارش میں بہت سے
 لوگ ہلاک ہو گئے۔ اب تو جیل ڈاکٹر نے جلسے قتل عام شروع کر دیا۔
 آزادی کے متوالے ایک بعد دیگر شہید ہوئے۔ لگے بہتر طرف قیامت
 صغریٰ کا منظر تھا۔ لوگ ادھر سے ادھر بھاگتے۔ باغیوں کی چیخ و
 پکار سے آسمان کا سینہ چاک ہو گیا۔ بہتر موت کا سناٹا
 تھا۔ لیکن آزادی کے متوالوں کا خواب رائیگاں نہیں گیا۔
 بلکہ اس خون سے آزادی کی کوٹھڑی روشن ہو کر شروع ہو گئی۔
 اور بالآخر اس کی جگہ گاہٹ سے سال ملک انگریزوں کی فلاحی
 سے آزاد ہوا۔

جلیا لوالا باغ کے اندر آج بھی گولیوں کے نشانات انگریزوں
 کے ظلم و تشدد کی کہانی سناتے دیکھ جاسکتے ہیں، اور ہر سال لکھنؤ ہندو
 جلیا لوالا باغ کے شہیدوں کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

ایسکریم

مہمانوں
 پر توجہ
 دعوت کیلئے
 یہاں رکھئے۔

تشریف لائے
 یا فون کیجئے۔

GAY ICE CREAM

۲۴ گھنٹہ کلیم روڈ۔ ایچ بی پیٹرول پمپ کے سامنے
 سٹاکس سٹارک۔ ممبئی ۴۰۰۰۸

شادی بیاہ خوشی کے دیگر مواقع پر
 قسم قسم کی عمدہ اور وٹامن سے بھرپور
 ایسکریم

بہترین انتظام
 اور
 اطمینان بخش خدمت
 کیلئے ہیں اقامتی مقام
 خاص ہے۔

فون نمبر :- 376713
 379247
 رہائش گاہ :- 365073

پنجاب میں دہشت گردی | پنجاب میں دہشت گردی کا سلسلہ جاری ہے۔

بلکہ روز افزوں ترقی پر ہے۔ روزانہ کسی نہ کسی علاقے سے قتل و خوہری کی خبریں آتی لاتی ہیں۔ اب تین جب پنجاب میں حکومت ہند کے خلاف قمر کبیر چیل تھی تو اس وقت سکھوں کا مطالبہ تھا کہ آئین ہند سے دفعہ ۲۵۵ حاکمیت کی جائے، جس کی رو سے سکھوں کو ہندو قوم قرار دیا گیا ہے۔ اسی لئے اس دفعہ کو جلانے کی ایک مہم بھی شروع ہوئی۔ سردار پرکاش سنگھ بادل سابق وزیر اعلیٰ پنجاب خود ترک ڈرائیور کا جیس بدل کر دہلی آئے اور یہاں گردوارے کے آئے وہ وزیر اعلیٰ اور گرفتار ہوئے۔ اس کے ساتھ یہ اعلان بھی ہوا کہ اس دفعہ کی لاکھوں کاپیاں چھپوائی گئی ہیں جو ہر پیر کو گردواروں کے آگے بٹائی جائیں گی۔ اس اعلان پر آج کل عمل ہوتا ہے یا نہیں۔ اس کا اخبار ریکارڈ یا ٹیلی ویژن سے کچھ پتہ نہیں چلتا۔ آج کل اگر خبر آتی ہے تو صرف یہ کہ آج فلاں کو گولی مار دی گئی اور کل فلاں کو۔ یہ تحریک بد امن سیتہ گرد کی شکل اختیار نہ کر سکی۔ بلکہ تشدد کی شکل اختیار کر گئی۔ اور ایسا تشدد کہ بظاہر دہشت گرد پنڈت ہی اصل مقصد بن گئی۔ اور اصل مطالبے کی حیثیت ثانوی ہو گئی۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ قتل و خوہری کے شعور و غوغائیں وہ آواز بالکل دب کر رہ گئی۔

آج کل اخبار میں یہ تو پڑھتے ہیں کہ فلاں فلاں جگہ تشدد کی واردات ہو گئی۔ مگر کیوں ہو نہیں۔ اس کا کچھ ذکر نہیں ملتا۔ نہ اخبار والے لکھتے ہیں نہ حکومت یا پولیس کچھ بتاتی ہے نہ سنسٹ لوگوں والے نہ سنسٹ جرنلس سنگھ بھنڈران والے کہتے ہیں کہ آخر یہ خون خواب کیوں ہو رہا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ آہستہ آہستہ یہ بات لوگوں کے ذہن نشین ہوتی جا رہی ہے کہ پنجاب میں دہشت پسندوں کا ایک گروہ پیدا ہو گیا ہے جس کا نام دہشت پسندی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اس کے پس پشت کوئی قومی مفہد

کار فرما نہیں۔ یہ صورت حال جو پیدا ہو گئی ہے سکھوں کے لئے سخت نقصان دہ ہے۔ ان کے مطالبات بالکل مشتبہ ہو چکے ہیں۔ اور جو شہر پندرہ فرسوں ان کی بھی بنائی ہے۔ کہتے تو اسی پس نے پڑائی دشمنی کا بدلہ لیتے ہوں گے۔ کہتے بعض لوگ فار کی غرض سے یہ حرکت کر رہے ہوں گے، سکھوں کے قومی رہنماؤں اور سیاست دانوں کو اس پر غور کرنا چاہئے۔ اگر یہ تحریک اسی طرح سیتہ گرد کی شکل میں چلتی رہتی جیسے مہا سما گاندھی جی نے ہندوستان کو آزادی کے لئے سیتہ گرد کی تھی تو سکھوں کے مطالبات پر قوم کو غور کرنے کا موقع ملتا۔ اور سکھوں کے ساتھ ان کی ہمدردی بڑھتی جاتی اس وقت تو یہ حال ہے کہ سکھ سیتہ گردی کے طور پر نہیں بلکہ ایک دہشت پسند گروہ کے طور پر ابھر رہے ہیں۔ جو نہ اپنا مقصد بتاتے ہیں نہ مطالبات پیش کرتے ہیں۔ اگر سردار پرکاش سنگھ بادل کی طرح صرف خود کو جلانے پر اکتفا کرتے تو سکھوں کے لئے زیادہ مفید ہوتا۔

نقشِ کوکن

کسی ایک شخص کی ملکیت نہیں بلکہ، وقف (TRUST) کی امانت ہے۔ اس کی تمام تر آمدنی نقشِ کوکن پہلی کیشتن ٹرسٹ (رجسٹرڈ) کے نام وقف ہے۔ اس کی آمدنی کا اولین مصروف پیرچہ کو بھرت بنانا اور اس کے بقدر حسب گنجائش علمی و ادبی تحریکات کی ہمت افزائی کرنا ہے۔ (ادارہ)

نیر خواہشات اور پرخلوں تمنائیں

محمدی فائن آرٹ لیتھوورکس

MOHAMADI FINE ART
LITHO WORKS

(مالکان: علی بھائی شریف علی اینڈ پارٹنرز لمیٹڈ)

طالب اور کارٹن ساز

محمدی بلڈنگ - جگادوں - بمبئی - ۴۰۰۰۰۴

گرام - KORAN

فون: 863728
863735

متنجم دہ شرف الدین شیخ ایم اے، بلائید

مدرسین کی فلاح و بہبودی

دی ہیتی ہیڈ ماسٹرس ایسوسی ایشن کے قیما بہتمام منعقدہ سالانہ تعلیمی کانفرنس میں محترم ابراہیم خان طالبیت پرنسپل متاروق ستار عمر جانی بانی اسکول برائے طلبہ جیوگیستوری، ممبئی نے مندرجہ ذیل مقالہ انگریزی پیش کیا۔ اس مقالے کے چیدہ چیدہ حصوں کا ترجمہ فارغین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

ہوا ہے۔ لیکن شب و روز کی بڑھتی ہوئی تہنگائی کو مد نظر رکھ کر دیکھا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس ہوشربا کرائی نے اساتذہ کی معاشی اور اقتصادی حالت کو بڑی طرح متاثر کیا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ کیشن نے یہ بھی مشورہ دیا کہ اس وقت اس بات کی خاص طور پر ضرورت ہے کہ اسکول میں پڑھانے والے اساتذہ کی تنخواہوں میں اضافہ کیا جائے۔

ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مدرسین کو مستقبل میں ملک کی ترقی میں ایک اہم کردار کرنا ہے۔ اور ہم یہ بھی مانتے ہیں کہ مدرسین نہ صرف اپنے حقوق موانے کے لئے جدوجہد کریں بلکہ دہلے فرائض کی انجام دہی کا بھی احساس کریں۔ ان تمام مقاصد کو حاصل کرنے کے لئے تعلیمی سیاست اور مروتہ کے مطابق اساتذہ کی تنخواہ کو فی جاہئے۔ جب ہم اساتذہ کی تنخواہوں کا موازنہ دوسرے محکموں میں کام کرنے والے دوسرے ملازمین سے کرتے ہیں تو ہمیں اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ اسکول ٹیچرس کو مناسب معقول تنخواہیں نہیں دی جاتیں۔

آج میرا موضوع بحث معاشی اعتبار سے اساتذہ کی فلاح و بہبودی ہے۔ مدرسین کی فلاح و بہبودی کے مختلف پہلو ہیں۔ لیکن میں اپنے مقالہ میں اساتذہ کی معاشی حالت کو خوب گوارتائے کے لئے چند اہم تجاویز پیش کر رہا ہوں۔

معاشی آسودگی اور خوش حالی اساتذہ میں خود بخود پیدا کرتی ہے۔ اساتذہ اپنے فرائض بخوبی انجام دیتے ہیں۔ اور ان کی تخلیقی صلاحیتوں میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ بہترین دو اہم چیزیں کے متنی ہیں۔ ایک حیزان کے ساتھ اچھا سلوک۔ دوسری معقول تنخواہ۔

حکومت ہمارے شہر نے ۱۹۵۹ء اور ۱۹۶۷ء میں اساتذہ کی تنخواہوں پر نظر ثانی کرنے کے لئے پے کیشن منعقد کئے تھے جنہوں نے اساتذہ کی تنخواہوں میں اضافہ کرنے کی سفارشات پیش کی تھیں۔ کوٹھاری کیشن نے اساتذہ کی معاشی حالت کی اصلاح کے متعلق اپنی رپورٹ دیا کہ اساتذہ کی تنخواہ اساتذہ کی تنخواہ میں اضافہ

نقٹ :- اس تہ کو تنخواہیں ان کی تعلیمی لیاقت کو مد نظر رکھ کر نہیں دی جاتیں جس کے لئے متدرجہ ذیل ضابطہ پیش کی جا رہی ہیں :-

سیکنڈری اسکول کے پرنسپل کی تنخواہ کا اسکیل ۷۵۰ روپے سے ۱۱۵۰ روپے ہے لیکن کلچ کے ایک سے لیکر دو کی تنخواہ کا اسکیل ۷۰۰ روپے سے ۱۶۰۰ روپے ہے۔ ایک سیکنڈری اسکول کے ایس ایس سی امتحان کی سند رکھنے والے ہیڈ کلرک کی تنخواہ کا اسکیل ۳۹۵ روپے سے ۸۰۰ روپے ہے۔ جس کی تعلیمی لیاقت ۱۷ سے ۱۸ ایم۔ ایس سی، ایم کام (فرسٹ کلاس یا گولڈ میڈلسٹ) اور بی ٹی یا بی ایڈ (فرسٹ کلاس) ہوتی ہے۔

تنخواہ، الاؤنس اور دیگر سہولیات جو دوسری ریاستوں میں اس تہ کو دی جاتی ہیں وہ حکومت ہماضہ ملکہ میں کو دے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ملکہ میں کی متدرجہ ذیل جائز مالکیں بھی منظور کرے :-

(۱) مدرسین کی تنخواہ دیگر محکموں میں کام کرنے والے ملازمین (ان ہی کی طرح تعلیمی لیاقت رکھنے والے) کے مساوی ہونی چاہئے۔

(۲) مدرسین کو طبی الاؤنس دیا جائے۔

(۳) تعلیمی دوسے کے لئے مناسب غرا جائے منظور کرے جائیں۔

(۴) پرنسپل، اسٹنٹ ہیڈ ماسٹر اور سپروائزر کے الاؤنس میں اضافہ کیا جائے۔

(۵) اعلیٰ تعلیمی لیاقت رکھنے والے اور تعلیمی میدان میں کارہائے نمایاں کے حامل اس تہ کو اس تہ کو اعزازیہ اور حوصلہ افزائی الاؤنس دیا جائے۔

(۶) کیونکہ یہ نوعیت کی کامیابی کے علاوہ دیگر کاموں کے لئے بھی جی جی ہے۔

(۷) سوائے مدرسین کے دیگر محکموں کے ملازمین کو ترقی کے کافی مواقع ہیں۔ مثلاً ایک کلرک، ہیڈ کلرک یا سپرنٹنڈنٹ ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ اور سیکنڈری وغیرہ وغیرہ پرنسپل ہو سکتا ہے لیکن مدرسے کے پیشے میں اس تہ کو ترقی کے مواقع حاصل نہیں ہیں اس لئے یہ ضروری ہے کہ انھیں سالانہ اعلیٰ اعزازیہ دیا جائے تاکہ ۱۵ سال کی مدت پر انھیں زیادہ سے زیادہ تنخواہ مل سکے۔

(۸) جس مدرسے کی تنخواہ کے پندرہ سال مکمل ہوں اس خاص تنخواہ ملنی چاہئے۔

پے کمیشن :- ہم حکومت ہماضہ انتظامیہ کے لئے پے کمیشن مقرر کرے۔

حکومت گجرات نے ۱۹۸۲ء میں جس احمدی پٹرمن شپ میں پے کمیشن مقرر کیا ہے۔

مجھے یہ خوشخبری دیتے ہوئے بڑی مسرت ہوئی

کہ عزت آج شیواجی راؤ دیشمکھ وزیر مملکت برائے

داخلہ نے ہماضہ انتظامیہ کو نسل میں یہ اعلان کیا

کہ مرکزی حکومت کے مقرر کردہ چوتھے پے کمیشن

سفارشات جس میں شہری الاؤنس، مکان کا کرایہ

پینشن اسکیم اور دیگر سہولتیں شامل ہیں حکومت

ان سفارشات پر عمل کرے گی۔ ان کا فائدہ سب

ملازمین کو دے گی۔ ہم امید کرتے ہیں کہ حکومت ہماضہ

مدرسین کے لئے بھی اس پے کمیشن کی سفارشات

عمل پیرا ہوگی۔

بولنس :- سپریم کورٹ کے فیصلے کے مطابق

ایک صنعت ہے جس میں مدرسین بھی مزدور

جاتے ہیں۔ اس لئے حکومت صنعت و حرفت

تقرر کئے گئے۔ دے والے ملازمین کی طرح ملازمین کو بھی بونس کا حقدار قرار دے گی۔

(ب) مرکزی حکومت نے اعلان کیا ہے کہ جو ملازمین ۱۴ مارچ ۱۹۴۷ء سے ملازمت کر رہے ہیں اور کم از کم ۶ مہینے مسلسل اپنی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ وہ ۱۵ دن کے بونس کے حقدار ہیں۔ ہم حکومت ہمسرا شریعت گزاریش کرتے ہیں کہ وہ ملازمین کو بھی اس قانون کے ماتحت بونس دے۔

عارضی مدد:۔ پریکٹیشن کی رپورٹ کے اعلان سے قبل حکومت ہمسرا شریعت کو چاہئے کہ وہ روز بروز بڑھتی ہوئی مہنگائی کو مد نظر رکھتے ہوئے ملازمین کی تنزیہوں میں عارضی طور پر اضافہ کرے۔

تعمیمی دوسرے: حکومت ایسے برہمن سیدھار اور کانفرنس کو خاص الاؤنس دے جو ہندوستان کا کسی ریاست یا غیر ملک میں تعلیمی دورے کے لئے جانا چاہتے ہیں۔

(ب) تعلیمی کانفرنس سیدھار اور درکشیا میں شریک ہونے والے اساتذہ کو آمد و رفت کا خرچ دیا جائے۔

رہائشی سہولیات:۔ (ا) حکومت اساتذہ کو رہائشی مکانات فراہم کرے (ب) باؤ سنگ پورڈ کے تیار کردہ مکانات میں ملازمین کے لئے کچھ فیصلہ کوٹہ منظور رکھے۔ (ج) سرکاری ملازمین کی طرح حکومت ملازمین کو رہائشی ادارہ کم مشرج پر مکانات تعمیر کرنے کے لئے قرض دے۔

طبی سہولیات:۔ (ا) حکومت کو اساتذہ کیلئے طبی سہولیات فراہم کرے (ب) حکومت سکول اور ہسپتالوں میں ملازمین کے لئے پیشہ نشینی منظور رکھے سبکدوش اساتذہ کی خدمات ۱۰ سبکدوش (ریٹائرمنٹ) اگست ۱۹۴۷ء

ملازمین اور پریکٹیشن کو جزوقتی اور رخصت شدہ ہونے والے اساتذہ کی جگہ پر برکام کرنے کی اجازت دی جائے۔

(د) سبکدوش ہمسرا شریعت کی عداوت اسکو مل لہ جو نیر کا بجوں کے اسپیکشن، سیدھار، سائنس نیشن لہ تعلیم کا نفر نسوں کے انعقاد کے لئے حاصل کی جائیں۔ حکومت ہمسرا شریعت سے التجا ہے کہ وہ ملازمین کی مندرجہ ذیل مانگوں پر بھی غور کرے:

(۱) ملازمین کے بچوں کو تمام سطحوں پر مفت تعلیم دی جائے۔
(۲) ملازمین کو وہ سب و تدریس کی کتابیں خریدنے اور توسیلی صلاحیت میں اضافہ کرنے کے لئے مالی اعانت کرے۔

(۳) اساتذہ کی کل ملازمت میں ۵ سال کا اضافہ کیا جائے۔
مشکل ملازمت کے ۲۵ سال مکمل ہونے پر ۳ سال کا فائدہ دیا جائے۔

(۴) اساتذہ کی سابقہ ملازمت کی مدت کام کرنے کے تجربہ کو ملک کی دیگر ریاستوں کے سکولوں میں ملازمت کرنے کے وقفے کے ساتھ مسلسل جاری سمجھی جائے۔

(۵) جزوقتی ملازمت کے لئے خواتین (لیڈی ٹیچرس) کو ترجیح دی جائے اور مناسب تنخواہ دی جائے۔

(۶) تحقیقی کام کرنے والے اساتذہ کو مع تنخواہ رخصت دی جائے اور انھیں دیگر سہولتیں فراہم کی جائیں۔

(۷) ایل قاتیسی کی نشاندہی یا ایسی کے تحت سرکاری ملازمین کی طرح اساتذہ کو بھی گورپ انشورنس کرنے کی اجازت دی جائے۔

ہیں ایسا ہے کہ اس مقالے میں اساتذہ کی خلا دی ہو دی کے لئے تجا دینا اور جو مشورے پیش کئے گئے ہیں، ان پر حکومت ہمسرا شریعت اور رخصت شدہ خصوص کے بعد منظور کرے گی۔

غزلیں

شمس تبریزی

نوپن وستا ویرار

ایک ہی خواب اب ملک بابا
سر کے اوپر وہی ملک بابا
اب بھی ملتی ہے میری غزلوں میں
تیرے چہرے کی کچھ جھلک بابا
میرے دفتر کی ایک فائل میں
تیری یادیں ہیں غفلت بابا
اب بھی کرتی ہے انتظار ترا
میری آنکھوں کی ہر پلک بابا
مجھ سے بچتا تو اس کا چہرہ بھی
ہو گیا کتنا گنجلک بابا
لوگ کہتے ہیں اس میں کچھ بھی
اب بھی باقی ہے وہ ملک بابا

کیسے اُجڑے ہوئے گھروں میں نوپن
لوگ زندہ ہیں گھروں میں نوپن
توڑ بھی دو تو کچھ نہیں کہتے
صنعت ایسا ہے پتھروں میں نوپن
لوہی کالے پانیوں کا مزہ
جاؤ گھر سے سمندر میں نوپن
کیوں شگفتی ہے موج موج ہوا
مگ کیسی ہے منظروں میں نوپن
آسمانوں کو چھو لیا آخر
میرے ٹوٹے ہوئے پروں نے نوپن
یہ بیاں اور یہ شہرت احساس
کون مجھ سے سنخوروں میں نوپن

ساحر شیوی

دیکھ لو میرا مقدر دوستو
میں تو بنی جاؤں سمندر دوستو
دیکھ کو مرنے کا منظر دوستو
ہو گئی نایاب شکر دوستو
آج بھی زندہ ہیں مر کر دوستو
کہہ دو یہ اعلان گھر گھر دوستو
میں نہیں ہوں ایسا شوہر دوستو

ہو گیا ہوں گھر سے بے گھر دوستو
وہ پلا دیں اپنی آنکھوں سے مجھے
میرے جینے سے ہو واقعت اب میرے
یہ تھی سچی آج کے اخبار کی
ایسے بھی تھے لوگ دنیا میں بہت
شہر میں پانی پر آیا کنٹرول
نازیہوی کے اٹھاؤں ناست دن

جب بھی سحر دم لگائے راہ میں
حق لینا آگے بڑھ کر دوستو

شرف کمائی

کہتا ہوں سچ

از تو حرکت، از خدا برکت

زندگی خاص از برائے بند گیت

زندگی بے بندگی شر من گیت

آپ کے دھلے ہوئے سیٹھ رٹھ کو میل کرنے کے لئے محنت کی مطلق ضرورت نہیں۔ آپ محفوظ لائسنس ہولڈنگز میں کمبے میں بیٹھ رہے ہیں یہ کب میل ہوگا۔ یہ بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔ لیکن اب اسے دھونا ہے تو محنت درکار ہے یہی کلید انسانی زندگی کا بھی ہے۔ بیکار بیٹھے بیٹھے دینا کے مصیبت کا گرد و غبار کب کا آپ کو۔ آپ کے ضمیر کو میل کر چکا ہے۔ اس کا علم آپ کے فرشتوں کو تو نہیں ہے۔ شراب گھر بہت گند میل پکٹ ہو چکا ہے تو رسوائی کے بعد بھی کچھ داغ رہی جائیں گے۔ اسی طرح وقت پر آپ نے اپنی اصلاح نہیں فرمائی، اس لئے وقت گزر جانے کے بعد آپ کا مادہ اصلاح ہوں تو کچھ فائدہ نہ ضرور ہوگا، لیکن ہو سکتا ہے کہ سارے داغ دھلے نہ سکیں۔

آپ دنیا کی حقیقت سمجھنے کے لئے ذرا آنکھیں بند کر کے اپنی آج تک کی زندگی کا جائزہ لیجئے۔ کوئی مشکل بات نہیں آپ کو آپ کی آنکھوں کے سامنے تھی جتنی جہاد حق قسم کے اختلال فرمائے ہوئے لوگوں کی ایک فوج نظر آئے گی جن کو ان کی زندگی میں ہم نے بھی رستم راں تسلیم کیا تھا۔ سماج کے لئے ان کے کئے ہوئے فیصلے حریف آخر تھے۔ وہ خود سر تھے، آپ ہی کی مانند بیکار رہنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ جنھوں نے گرج دھا کر لیا انکم اللہ علی

”آپ کیا شغل فرماتے ہیں؟“

”نہیں، میں کچھ نہیں کرتا۔ بس قومی خدمت کرتا ہوں“
یعنی، آپ بیکار ہیں۔ قوم کی خدمت یعنی سماج میں پھوٹ جانا اور بے کار زندگی گزارنے والا ”مرد مومن“ اور کرتا بھی کیا؟ انگریزی زبان کا مقولہ ہے THE EMPTY MIND IS DEVIL'S WORK SHOP. (بیکار دماغ شیطان کا ورکشاپ ہے)۔ نتیجہ، ہے ایسے بے کاروں پر جو کسی بزنس، کسی ملازمت کے بغیر اپنا وقت شان و شوکت کے سانچے کھنڈتے ہیں۔ انھیں یقیناً کسی نہ کسی طرف سے آمدنی کی توقع رہتی ہے۔ سماج میں انتشار پھیل کر اکثر اوقات یہ اپنا التوسہ دھا کر لیتے ہیں۔ محنت سے ان کا خدا واسطے کا بھیر ہے۔

”ہم نے کسی کو کیا بگاڑا ہے؟“

”ہم اپنی جگہ خوش ہیں، نیکیاں نہیں کرتے تو کیسا ہلکا ہے؟“
برائیاں بھی تو نہیں کرتے؟

”آپ نماز پڑھتے ہیں، روزے رکھتے ہیں؟“

”جی نہیں! لیکن آپ یہ پوچھنے والے کون ہوتے ہیں جی؟“

”جی، ہم آپ کو بروقت ہوشیار ہونے کے لئے خبردار

کر رہے ہیں جی!“

”ابھی عمر بڑھی ہے۔ دیکھا جائے گا۔“

کسی نے کیا خوب کہا ہے:

اُست سائے

ماہ مار نقش گون بھئی

کا دعویٰ بھی کیا تھا۔ لیکن موت کی آخری ایک بجلی نے ساری شیئیٰ آن واحد میں کمری کر ڈالی تھی۔ آپ ہی نے تو ان کا حال زار دیکھ کر کہہ دیا تھا کوئی آخرت کا توشتہ نہیں ہے اللہ رحم فرما۔ یہی حال آپ کا بھی ہے، ہمارا بھی ہے۔ کوئی توشتہ آخرت ہمیں سے ساتھ ہے تو بھلی بات ہے ورنہ اللہ اللہ خیر مسلماً۔ آپ اپنی افسری کے زعم میں اگر فرعون بنے ہوئے ہیں تو میاں یہ گھنڈا بس چند روزہ ہے۔ کمری گئی تو دنیا کی اور آخرت کی خواری آپ ہی کا تو حصہ ہے دنیا کے لئے مزرعۃ الآخرة کہا گیا ہے جو یہاں بوئے گا وہاں کاٹے گا۔

زندگی کے ارتقاء و بقا کے لئے محنت شرط ہے۔ زندگی خواہ کسی فرد یا قوم کی دینی ہو یا دنیوی بغیر محنت کے اس کا پلینا ناممکنات میں سے ہے۔ مرنے کے چورے ہی کی تخلیق کا جائزہ لیجئے۔ رب السموات والارض اس کو زندگی کی رمق اندر کے غول کے اندر حب عطا فرماتے ہیں تو ربوبیت کی کرم فرمائی کی تکمیل کے بعد چوزہ اپنی نازک چوکنچے سے کٹ کٹ کٹ کٹ کرتا ہے اور غول سے باہر نکلتا ہے۔ مرنے اس نو مولود کو اپنے پروں میں ڈھانپ کر سمارت ہو جاتی ہے اور پھر یہ ٹھنھا سا چوزہ تازہ و توانا دکھائی دینے لگتا ہے یہی حال حیوانی و انسانی پیدائش کا ہے۔ زندگی بانے کے بعد ابھی شکم مادر ہی میں ہیں کہ حرکت کا آغاز ہوتا ہے۔ محنت شروع ہو جاتی ہے۔ اور پھر پیدا ہوتے ہی ماں کی ممت اپنی جان سے زیادہ عزیز سمجھ کر اپنے بچے کے لئے محنت کرنا شروع کرتی ہے۔ اور نو مولود جب آنکھ کھول کر فضا سے بسط کو گھسور نے لگتا ہے تو روح ارضی یقیناً کہتی ہے کہ کھول آنکھ زمین دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ

زمین، فلک اور فضا تو دیکھ سکتا ہے لیکن اس کے لئے تیری طرف سے آنکھ کھولنے کی محنت شرط ہے۔ یہی مقصد روح کائنات اسے بتا دیتی ہے کہ زمین فلک فضا اور ان سے متعلقہ تمام خیر رنگینیاں موجود ہیں۔ یہ اللہ کے کرشمے ہیں۔ تجھے آنکھیں ملیں یہ عظیم الہی ہیں لیکن اب ان آنکھوں کے کھولنے کا تو ذمہ دار ہے۔ اگر کھولے گا تو ساری رنگینیاں اور قدرت کی بوقلمونیاں دیکھ کر محظوظ ہوگا۔ اور اگر نہیں کھولے گا تو یہ رنگینیاں اور بوقلمونیاں تو اپنی جگہ ہیں لیکن تو ان سے محروم رہے گا۔

بچے ہی کی زندگی کی مثال لیجئے۔ اس زندگی کو پروان چڑھنے کے لئے قدم قدم غنیمتیں یکے بعد دیگرے لگی ہوئی ہیں۔ پرند کے بچے آہستہ آہستہ پردوں کو پھڑپھڑا کر اڑنے کی مشق کر لیتے ہیں۔ داد دینا بگنے کی صلاحیت ان میں آجاتی ہے۔ بعینہ رب کریم انسانی بچے کے لئے اس کی اپنی ماں کی چھاتیوں میں دودھ کا چشما بمنزلہ آب حیات تخلیق فرما کر رکھ دیتا ہے۔ دودھ بھی ایسا کہ اس کی طبیعت اور اعضائے انہضام کی قوت کی سزاوار نعمت ہے تو شرمہ ربوبیت ہوا۔ لیکن یہ نعمت اگر تیرے پیٹ میں ماں کی چھاتی سے منتقل ہوتی ہے تو روح ارضی کا پیغام ہے کہ اے آنکھ کھول کر زمین، فلک اور فضا کی رنگینوں اور بوقلمونیوں سے محظوظ ہونے والے آدم خاں اب اس نعمت خداوندی سے فیضاب ہونے کے لئے تیری طرف سے محنت کا شرورہ کر رہے۔ اقبال نے اس تصورِ محنت کو خوبصورت انداز میں یوں کہا ہے

خورشید بربھاناب کی صورتیں کشید میں
آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں
بچتے خیر، بخشے برے فردوسِ نظر میں
جنت تیری نہیں ہے تیرے خونِ جگر میں

اسے پکیر لے کر شمشیر پہن کر جب نہا دیکھا
 بختے ہوئے فردوس نظر میں نہیں جھپٹے کیوں کہ
 یہ تو بختے ہوئے ہیں۔ بالفاظ دیگر عطا شدہ یا بھیج دیا گیا
 زندگی کی آسائشیں اگر آپ کی محنتوں سے حاصل ہیں تو ان کے
 استعمال کا مطلق ہی زندگی بخش، فرحت بخش سہہ
 دہ کسی اور کی محنت پر تکبر رکھنے والوں کی ذلت اور خواری
 بھی آپ ہر روز دیکھتے ہیں۔ مطلب ایک بیکار رہنے
 کا عادی بھائی اپنے کاریگر بھائی کی کمائی پر حلوے مانندے
 کھاتا ہے۔ لیکن کاریگر بھائی کو جب اپنی پسینے کی کمائی
 ایک کون، کاہل کو بگاڑنے کی ذمہ دار نظر آتی ہے یا جب
 بھائی کی شریک حیات اپنے مشوہ کی محنتوں کی کمائی نہ ہوں
 نفع بخش ہوتے دیکھتی ہے تو اسے خبردار اور ہوشیار کر دیتی ہے
 اور یہ مال کے لاڈلے دادی بنانے کے ڈلائے اس وقت
 پتہ چلتے ہیں جب جنر یا کیسٹ چمک چکی ہوتی ہے۔
 اب محنت کرنے کا کوئی حاصل نہیں کیونکہ انسانی زندگی میں
 وقت کی بڑی اہمیت ہے۔ کسی بورڈ یا یونیورسٹی کے امتحان
 کی مثال لیجئے۔ مثلاً روز بروز ۲۵ جون ۱۰ بجے
 کو صبح ۱۰ بجے سے دوپہر ایک بجے تک انگریزی کا پرچہ
 بنے تو امیدواروں کے لئے امتحان کے نظام وقت کی پابندی
 اور بے فروزی ہے۔ تاخیر سے پہونچنے والے امیدوار کو داخلہ
 ہی نہیں ملے گا اور جھیک ایک بجے پر چہ چھین کر لے لیا
 جائے گا یہاں رحم و کرم نہا بھی نہیں ہوگا۔ امیدوار کے
 لئے ضروری ہے کہ وہ اپنی معلومات مذکورہ تین گھنٹوں میں
 لکھ کر اپنی انگریزی کی صلاحیت کا ثبوت دے۔ پھر فہم
 متعمق حضرات اس کو جانچیں گے اور جس قابل ہوگا اس
 نسبت کے مطابق اسے نمبر ملیں گے اور کلاس عطا ہوگا۔ اب
 تو کوئی دیکھنا امیدوار یہ کہہ دے کہ نہیں ہم بورڈ کے مقررہ وقت
 انسٹیشن

یعنی بروز دوشنبہ ۲۵ جون ۱۰ بجے کو صبح ۱۰ بجے سے
 ایک بجے تک انگریزی کا پرچہ نہیں لکھیں گے بلکہ یہ کام
 فرصت سے سنڈے کو کریں گے تو خواہ آپ کہتے ہی
 قابل ہوں کوئی مستند بورڈ یا یونیورسٹی اس پر راہرو
 کی اجازت نہیں دے گی۔ آپ کا پرچہ قابل ہونے
 کے باوجود جانچا نہیں جائے گا اور آپ کوئی کلاس
 یا ہی نہ سکیں گے! یعنی آپ کی روش پر آپ کے
 متعلقین کہیں گے الامان والحفیظ!!!

قدرت نے انسان کی بہتری کے لئے نظام اوقات
 کا ایک سیدھی مقرر کر رکھا ہے۔ قرآن میں ارشاد باری ہے
 وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا وَ
 وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا

ترجمہ: اور رات کو تمھارے لئے پردہ پوش اور دن کو
 معاش کا وقت ہم نے بنایا۔
 یعنی اللہ کی ربوبیت کا یہ تقاضہ ہوا کہ اس کی ربوبیت
 نے تمھارے لئے تقسیم اوقات کا انتظام یوں کیا ہے کہ رات کی
 تاریکی میں روشنی کی تمہارت کی تکلیف سے بچ کر تم کو
 نیند کا سکون حاصل ہو سکے جو تمھارے لئے افادیت
 بخش ہے۔ پھر دن کو اس کی ربوبیت نے اس لئے روشنی
 بتایا ہے کہ کئی سو ہزار والٹ کی روشنی میں تم آسانی سے
 ذرائع معاش تلاش کر لو۔ مطلب یہ قابلیت کی یہ خواہش
 ہے کہ تم رات کو سو جاؤ اور دن کو کام کرو۔ (یہاں بحالت مجبوری
 نائٹ شفٹ میں کام کرنے والوں کی مثال نہیں دی جاسکتی
 وہ بھی نوعی سے نہیں مجبوری سے شب بیداری کرتے ہیں)۔
 عابد شب زندہ دار کی بات نہیں ہے بات دنیاوی کاموں
 میں مصروف و مہمک انسان کے لئے ہے کہ وہ دن میں
 کام کرے اور رات کو آرام سے نیند کے مزے لے۔ اس کے

برعکس اُن کو کئے لئے نظام و وقت یوں مقرر ہے کہ وہ رات میں روزی تلاش کرے اور دن کو سو جائے۔ ۱

اسی وقت کی دوسری مثال کوکن کی زراعت سے لیجئے۔ اپریل مئی میں کھیتوں میں سے مخصوص حصے کو بھوناجاتا ہے۔ جہاں اناج بونا ہے۔ پھر جون کی دس بارہ تا کچھ تک چاؤں بویا جاتا ہے۔ اگست تک اسے دوبارہ لگایا جاتا ہے، جسے لادنی کہتے ہیں۔ اور پھر فصل تیار ہونے کے بعد اسے دلا دیتا ہے۔ یعنی وقت مناسب ہی اہم غیر کھڑے ہے۔ اگر بروقت اناج بویا نہیں گیا تو دوسرے اوقات میں یہ کام ہو سکے گا۔ اب دینی مصلحت پر مقرر کیجئے:

اللہ تعالیٰ نے اس کے بھی اوقات مقرر کر رکھے ہیں۔ مطلب یہ ہے: صبح، نہر، عصر، مغرب، عشاء، مقررہ رکعتیں وقت مقررہ پر ادا کیجئے۔ قدرت نعمت چاہتی ہے پھر نعمت سیدھے طریقے صراطِ مستقیم سے چاہتی ہے۔ اس طریقے کی محنت چاہتی ہے محمد رسول اکرمؐ کا طریقہ تھا۔ مطلب یہ کہ آپ تحیات میں سورہ فاتحہ پڑھیں اقلہ پھر قریمہ کے بعد تحیات پڑھیں تو کام نہیں بنے گا۔ آپ کو وہی طریقہ عمل میں لانا ہے جو حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا۔ ان کے امور انجام دینے میں بھی اور دنیا کے امور انجام دینے میں بھی!

ایقال کیا خوب کہتے ہیں۔
خلق و تقدیر و ہدایت ابتداست
رحمتہ "لَلْعَالَمِیْنِ" انتہاست
مولانا شفیق صدیقی جو سنوری فرماتے ہیں۔
ایک جرمنی مفکر اعظم سے ایک دن
یو جیہا کسی نے رفعت اخلاق کا سبب
اس جرمنی ادیب نے بے ساختہ کہا
"پائندہ باد اسوۂ پیغمبر عرب"

اگست ۱۳۸۵ھ

عبادات میں وہی طریقہ اپنائیے جو بھارہ، تاتا اور مولانا
کا تھا۔ اور اس لئے کہ اس نے نبیوں کے لئے کہا کہ یہ میرا اپنے
میں آپ بھی وہی کہئے۔ اس سے کہ اس نے فارح ملک بننے کے
باوجود اپنے جانی دشمنوں کو معاف نہ کیا آپ بھی اس سے
سبق لیجئے۔ علاوہ ازیں آگئے ہیں بیٹھنے میں جھلنے میں پھرنے
میں نکھانے پینے میں، سونے جانے میں، خرید و فروخت میں
غرض کہ ہر شعبہ حیات میں اسی طریقے پر چلے جو نبیؐ کا بتایا ہوا
ہے تو آپ کی قیام زندگی میں ذرا بھی شک نہیں۔

جَعَلْنَا اللَّیْلَ لِبَاسًا ۖ وَجَعَلْنَا
النَّهَارَ مَعَاشًا ۝

اور پھر آپ کی سمجھ میں آگیا کہ یہ روزانہ آپ کے تحریر کی بات
ہے، تو اسی طرح کا تصور مفہوم بہ آیت ربانی کے ذریعے
دیا گیا ہے۔ دیکھئے روز و رات کے متعلق کس طرح ہیں فہمائش
دی گئی ہے کہ آسائیں ان والو! ہم نے روزے تم پر فرض
کئے ہیں جس طرح تمہارے پہلے کی امتوں پر فرض کئے تھے تاکہ
تم متقی (پرہیزگار) بن جاؤ۔

یعنی آپ کو پرہیزگار متقی بننا ہے تو روزے رکھئے
اللہ نے نسخہ آپ سے پہلے دوسری امتوں پر آرا کر دیکھا ہے۔
اور نت کج خاطر خواہ پائے ہیں۔ لیکن آپ الٹی شکایت
فرماتے ہیں کہ حسن خانہ اور برغاب کہاں سلاؤں؟ نماز
کو مخرج المؤمنین کا درجہ ہے اور اس کی افادیت بخشی آپ پر
واضح ہے لیکن پھر بھی محض تساہل آپ کو روکتا ہے۔ اللہ کے
کلام پر بظاہر آپ کا ایقان ہے لیکن آپ کا عمل بتا رہا ہے کہ
آپ اس کے صفت محی جان گئے ہیں۔ لیکن عمل میں زیر و بر
حضرت امام شافعیؒ کا قول ہے کہ انسان کی ہدایت کے لئے
سورہ عصر کافی ہے۔

"نزلنے کی قسم، انسان درحقیقت بڑے خسارے میں

ماہ نامہ نقشبند کیسین بیہی

ہے، سوائے ان لوگوں کے جو ایمان لائے اور نیک عمل کرتے رہے اور ایک دوسرے کو حق کی نصیحت اور نصیر کی تلقین کرتے رہے۔“

یہاں بھی زمانے کی یعنی وقت کی قسم کھا کر بات ہی گئی ہے۔ انسان کے خسارے کی بات ہے۔ صرف چار صفیں اپنے اندر رکھنے والے دنیا اور آخرت کے خسارے سے بچ سکتے ہیں۔ ایمان، عمل صالح (نیک عمل)، ایکذکر سے لائق کی نصیحت کرنے والا، ایک دوسرے سے ہم مل کر نصیر و افتخار کرنے کی نصیحت کرنا۔

قرآن کی ہدایتوں پر عمل کرنے والے داعیوں کا ایمان اسی وقت درست مانا جاسکتا ہے جب ان کے اعمال نیک ہوں۔ اگر وہ حق اور نصیر کی راہوں پر کام نہ کریں تو ان میں جبراً ہی پھوٹ کبھی نہیں ہوگی۔ وہ اپنی اصلاح حق اور نصیر کے ذریعہ کر لیں گے ورنہ خلافت قدرت چلنے کی سزا تو ملنے ہی والی ہے۔ دنیا کی خواری کا صورت میں بھی اور آخرت کی ذلت کی شکل میں بھی!۔

فسادات پر جب علم معاشرہ پر مار پڑتی ہے تو دوسروں کو مورد الزام ٹھہرانا عام بات ہے۔ لیکن یہ بھی تو سوچ ہو سکتا ہے کہ جو کچھ خواری ہم دیکھ رہے ہیں ہمارے شامیت اعمال کا نتیجہ بھی تو ہو سکتی ہے۔ ہمارا حال بھی تو خدا دیکھ رہا ہے کہ ع مشکل میں خدا کو یاد کیا، مصلحت ہوئی آساں بھول گئے

میں تو یہ کہوں گا کہ سیاسی طاقتوں نے ہماری مذہبی طاقتوں پر گزشتہ دہائی میں غلبہ پالیا ہے اور ہم کو مسلمانوں کی بجائے مختلف گروہوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہم مسلمان کم ہیں دیوبندی زیادہ ہیں، بریلوی زیادہ ہیں اور اسی قسم کے کئی فرقے جو دین کے نام پر منافرت پھیلا رہے ہیں۔

ڈیوڈ اینڈ رائیڈ جیسی

گھناؤنیا ایسی کا ٹھکرتو، ہیں منقسم کرنے کے لئے کوئی طاقت استعمال نہیں کر رہا ہے۔ کیا بارے مذہبی کے معاملات 50 علماء کرام کو اس معکوس خدمت کی انجام دہی کے لئے ہیں کسی طاقت نے مجبور تو نہیں کیا۔ ہے یہ ہیں وہ سوالات جن کی جواب دہی کے لئے ہیں آئندہ خدمت ہونا ہے۔ صحیح نفع سے حرکت ہوئی تو برکت الہی یقیناً ہر کام!

غم نہیں کہ بے لگتن جان است
چراغ برزیاں یک داستان است
رو بہ رنج و راہی حسرت و ندامت

جب رنجش مرده و شب در میان است
(اقبال)

جن خطوط، مراسلات، مضامین یا سوالنامہ بھیجئے گئے
پورا نام و پتہ درج نہ ہو ادارہ انہیں شائع کرنے سے متاصر ہے۔

خوش ذائقہ مشروبات
ہو ایند قتلے

جام
مرجے
وغیرہ
کیٹلے

Ratna

رتن

رتن اکیٹنگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹیٹ رتن گری

فون :- 2201

نیکو خواہشات
اور
پُر خلوص تمنائیں
منجانب

MALDAR ENTERPRISES
MALDAR & SONS

مالدار انٹرپرائزس
اور
مالدار اینڈ سنس

۵-۱ آیونک - ۱۸ آر تھریڈ روڈ، قلابہ، بمبئی ۴۰۰۰۵

ٹیلیفون :- 214103

محمد اعظم خان ایم۔ اے

پیکر

ذیل میں ہم جناب محمد اعظم خان ایم کے تحقیقی مضامین سے ماخوذ ایک مضمون پیش کر رہے ہیں۔ محمد اعظم خان ایم سیرج اسکالرم ہیں اور جناب ایم اے قاضی (ہافیق) صاحب کے شاگرد رہے ہیں۔ جب قاضی صاحب پونہ کے ترمیتی کالج میں کچھ لکھتے تھے۔ فی الحال قاضی صاحب کیپٹن ماڈرن سائنس اور تفریق میں مقیم ہیں۔ اپنے شاگرد محمد اعظم خان کے اس مضمون سے قاضی صاحب بے حد متاثر ہوئے۔ اور آپ مضمون جو غیر مطبوعہ ہے بعض اشاعت ارسال فرمایا ہے۔ انشاء اللہ اسے ہم قسط وار شائع کرتے رہیں گے۔ (ادارہ)

کی تعمیل کر کے چھوڑے گا۔ یہ بانس لیج ہے۔ لیکن انفرادی کوششیں اگر زمانہ کی رفتار کو بالکل روک نہیں سکتیں تو گھٹایا بڑھا ضرور کتے ہیں۔ مثلاً اگر سرسید پیدا نہ ہوتے تو بھی آج ہندوستان کے مسلمان انگریزی تعلیم پانے اور ولایت جانے کوئی حرج نہ سمجھتے، اور کفر کے جو فتوے اس وقت انگریزی خوانوں پر مر لگائے گئے تھے وہ اسی طرح ناپید ہو جاتے جس طرح اب ہو گئے ہیں لیکن فرق یہ ہوتا کہ اس صورت میں مسلمان اس سے بھی زیادہ پرست اور ذلیل ہوتے جیسے اب ہیں۔ یہی حال آج پردہ کا ہے۔ اگرچہ نسل حاضر اپنے بزرگوں کی بنسبت بہت آزاد خیال ہو گئی ہے پھر بھی یہ نہیں ہوسکتا کہ ہندوستان سے پردہ یا اس کے حامی بالکل اٹھ گئے۔

حامیان پردہ کے تین گروہ

آپ غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ پردہ کی حمایت کرنے والوں کے تین گروہ ہیں۔ ایک وہ جو اسے صرف مذہبی احکام کا بنا پر ضروری سمجھتا ہے۔ دوسرا وہ جس کا خیال ہے کہ پردہ بجائے خود ضروری نہیں۔ لیکن ہندوستان کی تعلیمی پستی اور سیاسی حالات نے اسے ناگزیر بنا دیا ہے۔ تیسرا گروہ

اس سے قبل اس موضوع پر ہندوستانی کے مختلف مسائل پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ اور یہ بحث اس قدر پامال ہے کہ اسے از سر نو تازہ کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ علاوہ اس کے سنا شہرت اور رسوم و رواج سے متعلق جتنی چیزیں ہیں ان کا بہترین فیصلہ خود زمانہ کے ہاتھوں ہوا کرتا ہے اور دوسری عام فرسائی کی محتاج نہیں ہوتیں۔ مثلاً اسی پردہ کی رسم کو لے لیجئے۔ اس کے متعلق ہمارے بزرگوں کے جو خیالات تھے وہ بارے نہیں۔ اور جو ہلکے خیالات ہیں وہ ہماری اولاد کے نہ ہوں گے۔ اس طرح زمانہ کی رفتار خود ہمارے رجحانات قائم کرنے میں بہترین استاد کا کام کرتی ہے۔ اور یہیں اس کے احکام پر عمل کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ تاہم چونکہ اس موضوع پر اب تک جو کچھ لکھا جا چکا ہے وہ یا تو مذہبی بحثوں سے متعلق ہے یا ان اعتراضات سے جو ہر فرقے نے اپنے مخالفین پر کئے ہیں۔ اس لئے میرے لئے ضروری ہے کہ میں ان دونوں سے اپنے مضمون کو حتی الوسع بچاؤں۔ ایک نئے نقطہ نظر سے اس مسئلہ پر مدنی کی کافی گہن نقش نکل آئے گی۔

اب رہی دوسری وجہ کہ زمانہ کا فتویٰ میرے اور آپ کے مسئلہ کا ختم نہیں۔ اور ایک دفعہ وہ ہم سب اپنے احکام کی راہ نشانی

وہ ہے جو پردہ کو کسی خاص مقام یا کسی خاص مدت کے لئے نہیں بلکہ ہر ملک اور ہر عہد کے لئے ضروری سمجھتا ہے اور اس کا سبب یہ بتاتا ہے کہ پردہ کے بغیر عورتوں کا عفت و عصمت اور مومنائی کی اخلاقی حالت کبھی اچھی نہیں رہ سکتی۔ آئیے، اب ہم تینوں گروہوں کے خیالات پر ایک ایک کر کے غور کریں۔

مذہب کی بنیاد پر پردہ ضروری

پہلے اس گروہ کو نیچے جو پردہ کی نفع و مضرت سے بالکل قطع نظر کر کے صرف مذہبی احکام کی بنیاد پر اس کی تاثیر کو تسلیم ہے۔ قبل اس کے کہ میں پردہ کے بارے میں کوئی نہایت بحث چھیڑوں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اور نوادہ سے متعلق ایک عام اصول آپ کے گوش گزار کر دوں۔ موجودہ زمانہ میں کسی رسم یا چیز کے تعلق یہ کہنا کہ فلاں مذہب اس کی اجازت دیتا ہے یا اس کی ممانعت کرتا ہے اس رسم یا اس چیز سے لوگوں کو باز رکھنے یا اس پر عمل کرانے کے لئے ضروری نہیں، جب تک آپ عقل کی رو سے یہ ثابت نہ کر دیں کہ وہ فعل کبائے خود مستحسن یا مذموم ہے۔ ایسے مذہبی احکام جو عقل کی مسوٹی پر نہیں کسے جاسکتے نہ صرف اس خاص مذہب کے پیروں کے سوا اور سب کے لئے بیکار ہوتے ہیں بلکہ عموماً اس مذہب کے پیروں جو ہر چیز کو عقل کی مدد سے جانچنا چاہتے ہیں وہ بھی ان کو قبول نہیں کرتے۔ فرض کیجئے کہ اس وقت کوئی اہل مذہب شراب خورائی یا زنا کو رواج دیتا چاہے تو صرف اس بنا پر اس کے مذہب میں یہ چیزیں ہرگز نہیں ہوتیں، اسے اپنے مفہد میں کم کامیابی ہوگی۔ اس طرح اگر کوئی عیسائی لوگوں کو شادی بیاہ کی ممانعت کرے یا کوئی سین مذہب کا پیرو کھانے پینے کی نہ تو غالباً ہم تنہا سے کوئی ذی ہوش آدمی عمر بھر فرد پر تبادلی کھا کر جینا اس وجہ سے اختیار نہیں کرے گا۔ کہ عیسوی مذہب اور جین

انست سکند

کے احکام ایسے ہیں۔ بلکہ لوگ ایسے مذہب سے دست بردار ہو جائیں گے جس کے احکام ناممکن العمل ہوں یا جنہیں فطرت انسانی قبول نہ کر سکتی ہو جو لوگ اور نوادہ کے دائرہ کو ہمیشہ سخت تر کرنے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں یہ کہہ کر کہ وہ اس طرح نیکی کو دنیا میں عام کر رہے ہیں وہ دراصل اپنے مذہب کے نوالہ و برکات کو عالم گیر ہونے سے روکتے ہیں۔

خوش قسمتی سے یہاں تک پردہ کا تعلق ہے

ایسی کوئی پیچیدہ گپیہ نہیں ہوتی۔ موجودہ مذہب عالم میں صرف اسلام ایسا مذہب ہے جس کی طرف پردہ منسوب کیا جاتا ہے۔ اور مسلمان علماء میں پردہ کے متعلق دو ٹوہ ہیں۔ ایک کی رائے یہ ہے کہ عورت نامحرم کے سامنے پہنچوں تک ہاتھ، ٹخنوں تک پاؤں اور چہرہ کھلا رکھ سکتی ہے۔ دوسرا اس کی اجازت نہیں دیتا۔ لیکن اس پر دونوں کا اتفاق ہے کہ عورت برقعہ اوڑھ لے یا چادر لپیٹ لے۔ جس سے اس کے جسم کا کوئی حصہ کھلا نہ رہے تو پھر اس کے باہر نکلنے میں کوئی عندہ شرعی باقی نہیں رہتا۔ اب اگر پہلی تعبیر صحیح تھی جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ ہماری عورتیں جس حالت میں اپنے گھروں میں رہتی ہیں اسی حالت میں باہر نکل سکتی ہیں، کیونکہ عام طور پر ہندی مسلمان عورتوں کا لباس ایسا ہوتا ہے کہ نہ کلاہ بالا اعضاء کے سوا ان کے جسم کا کوئی حصہ کھلا نہیں رہتا۔ جب علماء کی ایک جماعت مذہبی احکام کی یہ تعبیر کرتی ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم ایک سخت تر تعبیر کو ترجیح دے کر اپنی عورتوں کو خواہ مخواہ ایک حائل بنائیں اور ضروریات زندگی میں دشواری پیدا کریں۔ لیکن اگر آپ کو اس دوسری تعبیر پر اصرار ہے تو آپ کم سے کم اسی پر عمل کریں اور اپنی عورتوں کو کم قیدی پہن کر باہر نکالیں۔ آپ شاید یہ فرمائیں کہ برقع پہن کر تو ہماری عورتیں اب بھی باہر نکلتی ہیں۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ آپ شہر کے اسی سرے سے اس سرے تک نکل جائیں

ماہ نامہ نقوش کوکن میٹھی

ایم۔ ایم راجہ

خدا کی تلاش

ہو گئی ہے۔ آدمی زہریلے سائب کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ اب آدمی میں آدمیت باقی نہ رہی۔ آدمی خود شیر بن گیا ہے۔ میرے قریبی اہل رائے کی نظر میں یہ باتیں بالکل جاہلانہ تھیں۔ چونکہ وہ پرانے زمانے کے کٹر روایت پرست لوگ جن کے لئے خدا دیکھنے یا ملنے کی چیز نہیں بلکہ محض یقین کی صورت تھی۔ مگر میں ان کے عقیدت پسندانہ خیالات سے قطعی غیر متفق تھا۔ مجھے اس بات کا قطعی یقین ہو گیا تھا کہ خدا دیکھنے اور ملنے کی چیز ہے۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کر لیا کہ کسی بھی طرح اپنے خدا کو تلاش کروں گا۔ اس سے ملاقات کروں گا۔

باتیں کروں گا، انٹرویو لوں گا، اور اس انٹرویو کی اشاعت آدمی کی دنیا میں شائع ہونے والے مجازوں اور رسالوں میں کروں گا کہ آدمیوں کو بتاؤں گا کہ خدا دیکھنے کی چیز ہے۔ میں خدا کو دیکھ چکا ہوں۔ اگر تمہیں بھی خدا کو دیکھنا ہو تو آدمی سے انسان بنو۔ میں تمہیں خدا سے ملواؤں گا۔ تمہیں اس کی غیرسانی دینا میں رہنے کی اجازت دلاؤں گا۔ جہاں تم بھی عدم محدود زندگی گزارو گے۔ تم اور تمہاری دنیا محدود ہے۔ فنا فی ہے۔ خدا اور اس کی دنیا غیر محدود ہے۔ غیرسانی ہے۔

میرے بزرگ مجھے حقارت کی نظر سے دیکھنے لگے تھے انہیں میرا خدا کا سرخ رونا بنا قطعی ناپسند تھا۔ میں نے پرواہ نہ کی۔ خلقِ آج باب میں دیوانہ متعارف کر دیا گیا۔ میں نے اس کی بھی مطلق پرواہ نہیں کی۔ اس کی خاص وجہ یہ

دفعہ ایک دن میرے اندر کے آدمی نے مجھے اس بات کا احساس دلایا کہ میرا کوئی خالق ہے، میرا کوئی مالک ہے۔ میرا کوئی پالنے والا ہے، میرا کوئی رکھوالا ہے۔ اس سے پہلے میں اپنے خالق و مالک سے روشناس نہیں تھا۔ میں اس بات سے لاعلم تھا کہ میری ہستی اور لباس ہستی کسی کی امانت ہیں۔ میں اللہ میرا وجود کسی کی کارِ بگڑی کا نتیجہ ہوں، یہ تو احسانِ عظیم ہے اس شفیق کا جس نے مجھے اس حقیقت سے خبردار کیا ہے اور حساس بنایا ہے۔

میں بیدار ہو گیا ہوں۔ اپنی حقیقت کا جائزہ لے چکا ہوں۔ میرے دل میں اپنے خالق و مالک سے ملنے کی جستجو پیدا ہو گئی ہے۔ اب میں اپنے خدا سے ملوں گا۔ اس سے فریاد کروں گا کہ اس نے مجھے اپنے سے الگ اس مفاد پرست دنیا میں کیوں چھوڑ رکھا ہے؟ کیا اس کے دل میں میرے لئے ذرا بھی محبت نہیں ہے؟ کیا اس کی دنیا میں میرے لئے قطعی جگہ نہیں؟ میں آدمی کی دنیا میں واحد انسان کس طرح جیوں گا؟ گہری تاریکیوں میں غرق اس اندھے جہان میں میرے وجود کی روشنی کو کون دیکھے گا؟ میں بے حد خوفزدہ ہوں کہ کہیں میری ہستی کی چمک بھی اس خاک کی آغوش میں گم نہ ہو جائے! میں پالنے والے سے اتنی کروں گا کہ وہ مجھے اپنی دنیا میں بلا لے۔ اپنے ساتھ رکھے۔ مجھے آدمیوں سے ہمت ڈر گئے تھے کیونکہ آدمی کی شکل اب خوفناک جنگلی جانوروں سے بھی زیادہ خطرناک

کھی کہ میں اس بات پر انتہائی یقین کرنے لگا تھا کہ میرے
بزرگوں کا خالق میرا خالق نہیں بلکہ کوئی اور ہے۔ میرے
دوستوں کا خالق میرا خالق نہیں بلکہ کوئی اور ہے۔

وہ لوگ میرا مذاق اڑا دیتے تھے۔ مگر مجھے ان غیر سنجیدہ
اجاب کا نادمہ یا حیرتوں کا کیا اثر!

ہر بشر اس حقیقت سے واقف ہے کہ خدا سے زیادہ طاقت
ناواقابل قبول ہوتی ہے۔ یا اسے یوں کہا جائے کہ لائق
مذاق ہوتی ہے۔ مثلاً جب ٹیلیفون ایک دکر نے داغے
انگریز بل نے اپنی تخلیق امویہ اور انگریز کے سرمایہ داروں کے
سامنے پیش کی اور اسے دنیا بھر میں پھیلانے کے لئے
مالی مدد بطور قرض طلب کی تو انھوں نے ٹیلیفون کو
سائنٹفک کھلونا کہہ کر بل کی قابلیت کا مذاق اڑایا۔
اسی طرح بہت سی مشائیں موجود ہیں، جیسے واسطی
کے سسٹم انجنیئر ہنسائی، غالب کا جنون شاعری پر شکل
لطائف مشہور کیا گئے۔ اور اتنی دنیا تک ہر ایسے
ممتنی کی اہلیت کا مذاق اڑایا جائے گا۔ پھر میری کیا وقت!
میں تو ان سمجھوں سے مختلف عشق حقیقی میں گرفتار
خدا کا تلاش میں ہوں۔ اگر مجھے دیوانہ کہا جائے تو اس میں
کوئی استعجاب نہیں۔

عشق حقیقی نے مجھے بے حد مضطرب کر رکھا تھا۔
فحشی ملامت کی عبادت کو نامیرے لئے جہالت کی بات
تھی۔ چونکہ شرع و زندگی سے حقیقت پسند ہوں ہیں،
خیالی تصور کو روح بخشنا کیونکر گوارا کرتا۔

برسوں یہاں جنگلوں میں بھٹکتا رہا۔ مگر خدا
نہیں ملا۔ جنگلوں میں بسنے والے ہر ذی روح سے خدا کا
ٹھکانا دریافت کیا مگر وہ بھی خدا کے پیار سے لاعلم ثابت
ہوئے۔ میں نے پردہ انہیں کی منزلیں اور بھی ہیں۔ اگر

اگست ۱۹۸۰ء

تمام زندگی بھی مالک کائنات کی تلاش میں صرف ہو جائے
تو غم نہیں!

میرے پیچیدہ ذہن کے مشکوک پردے پر
دوسری منزل ریگستان تھی اور جب ریگستان
کی خاک چھاننے کے بعد بھی خدا انہیں ملا تو مجھے اس کے
وجود کے نہ ہونے کا شک ہونے لگا۔ چونکہ اس
صفحو ہستی پر ایک جماعت ایسی بھی ہے جو مالک کل
کے وجود کو ہی نہیں مانتی! نہ مانے۔ لیکن میرا شک یقین
میں نہ بدلے گا۔ کیونکہ محققین کی رائے ہے کہ ہر ذی روح کو
اس بات کا احساس ہے کہ اس کا کوئی خالق ہے مگر یہیں
ان کے طرز عمل پر غور کرنے سے کیا فائدہ! آئیے، سمجھ
کی تہوں میں اترتے ہیں۔ شاید خدا یہاں مل جائے۔

خدا یہاں بھی نہیں ہے۔ تو پھر یہاں آؤں گی چوٹیوں
پر غرور ملے گا۔ نہیں خدا یہاں بھی نہیں ہے۔ پھر خدا
ہے کہاں! بجائے مغرب میں خدا کو تلاش کیا۔
خدا نہیں ملا۔ چاند اور سورج پر خدا کو ڈھونڈا، خدا نہیں ملا۔
دوسرے انداز پر ملائک کے جبرمٹ میں خدا کو تلاش کیا
خدا وہاں بھی نہیں ہے۔ پھر تو یقیناً خدا کتبوں میں ملے گا۔
توریت کا اوراق گردانی کی، خدا نہیں ملا۔ انجیل کے صفحات میں

خدا کی سراغ رسانی کی، خدا نہیں ملا۔ زیور کی عبارتوں کو
غور و فکر کا موضوع بنایا۔ خدا نہیں ملا۔ قرآن مجید کے
فلسفے میں خدا کو ڈھونڈا۔ خدا نہیں ملا۔ تو کیا خدا عبادت خانے
میں ملے گا۔ پتھروں کو پوچھتے پوچھتے تھک گیا۔ خدا نہیں ملا۔
بحر ج میں کرائسٹ کی مورتی کے سامنے سر بسجود ہوا۔ خدا
نہیں ملا۔ سمت کبہ کو سجدہ گاہ بنایا خدا نہیں ملا۔ اب میرے
وجود پر بلا کی دیوانگی طاری ہونے لگی! میں اپنے آپ میں
تحلیل ہونے لگا۔ اپنے اند کے آدمی کو شک کی نگاہ سے

ادامہ نقشب کون کن بھنی

دیکھنے لگا کہ کہیں میرے اندر کا آدمی دھوکے باز تو نہیں اٹا گا
اور مایوسی نے مجھے اپنے احاطے میں لپیٹ رکھا تھا۔ ذہن
میں خدا کے وجود کے نہ ہونے کا شک بتدریج ابھر
رہا تھا کہ اچانک ایک مسکین کی آواز میری سماعت
سے ٹکرائی۔ وہ بڑے ہی فیترانہ انداز میں کہہ رہا تھا:
”اے بندہ خدا! مجھے دو روٹی کھلا دے۔ خلاص
کا اجر تجھے خوب سے خوب تر دے گا۔“

میں بے ساختہ اس فقیر کی طرف مڑا اور تیزی سے
اس کے قریب آگیا۔ اس میں اس سے نہ یہ فیر مجھے جانتا ہے
کہ میں خدا کا بندہ ہوں۔ تب تو یقیناً بھی جانتا ہو گا کہ میرا
خدا ہوتا کہاں ہے؟

”اے مسکین! تجھے کیسے معلوم ہوا کہ میں خدا کا
بندہ ہوں؟“ میں نے استعجاباً یہ انداز میں دریافت کیا۔
مسکین مسکرا کر کہنے لگا: ”میرے اندر کے آدمی نے مجھے
بتایا کہ تم خدا کے بندے ہو۔“

”پھر تو تمہارے اندر کا آدمی میرے خدا کا ٹھکانہ
بھی جانتا ہو گا۔ اے مسکین! میں تجھے اتنی روٹیاں دوں گا
کہ دوبارہ زندگی بھر تجھے مانگنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ لیکن
اس کے بدلے تو اپنے اندر کے آدمی سے میرے خدا کا پتہ معلوم
کر دے۔“

مسکین بالکل سنجیدہ ہو گیا، اور پھر کہنے لگا: ”میں تم
خدا کے متلاشی ہوؤں۔ میں نے ہاں کا اشارہ کیا۔ مسکین
بول: ”کیسے تمہیں خدا نظر نہیں آتا؟“ میں نے تعجب بھرے
مجھ میں پوچھا: ”کیا تمہیں خدا نظر آتا ہے؟“ مسکین نے
کہا: ”بے شک، مجھے نظر آتا ہے۔ مجھے تو کائنات کے
جلوڑوں میں سمایا ملک کائنات دکھائی دیتا ہے۔ گلشن و
زیبا میں خدا دکھائی دیتا ہے۔ حتیٰ کہ تمہارے وجود میں

اگست ۱۹۵۷ء

خدا دکھائی دیتا ہے۔“

میں کانپ گیا اور میری آنکھیں مسکین کے چہرے پر
جم گئیں۔

مسکین بڑی سنجیدگی سے کہنے لگا: ”اگر تمہارا خدا
تم سے الگ ہو جائے تو تمہارا وجود بے معنی ہو جائے گا۔
تمہاری قوت سماعت میں سمایا خدا ہے، آنکھوں کی روشنی
میں نمایاں خدا ہے۔ سوچنے کی طاقت خدا کے دم سے ہے۔
تمہارا سونا، چمکا، چننا، رونا، کھانا، پینا ہر چیز میں
ان کی قدرت کا جلوہ نظر آتا ہے۔“

مشکم مادر سے لے کر زندگی کے اختتام تک خدا
تمہارے ہمراہ ہوتا ہے، لیکن تم اسے دیکھ نہیں پاتے ہو
دیکھو بھی کیونکر۔ تمہارے ظرف میں تو خود پسندی
بھری ہوئی ہے۔ تم اپنی سماعت میں اپنے آپ کو
سننا چاہتے ہو، اپنی آنکھوں میں اپنے آپ کو دیکھنا
چاہتے ہو۔ اپنے خیالوں میں اپنے آپ کو سمجھنا چاہتے ہو
تمہاری سمجھ کا دائرہ اتنا تنگ ہے کہ اگر ہندوستان
میں رہتے ہو تو پاکستان کو بُرا کہتے ہو۔ اگر چین میں
رہتے ہو تو جاپان کو بُرا کہتے ہو۔ اگر روس میں ہو تو امریکہ
بُرا ہے۔ اگر شہر میں ہو تو دیہات بُرا ہے۔ اگر بلڈنگ
میں ہو تو فٹ پاتھ بُرا ہے۔ مینی اچھے جیسے کی تہڑی
سمجھنے سمجھتے تمہاری زندگی آخری پلٹے تک پہنچ جاتی
ہے، اور تم اپنے وجود کے حقیقی معنی سے بھی انجان
رہ جاتے ہو!!

خدا یقین کی شکل ہے، اور تم سب یقین کی
پر چھپائیاں: ”دینا ایک ٹرن ہے جس کی منزل
قیامت ہے۔ آدمی مسافر، زندگی سفر ہے اور مذہب
خدا کی حکومت کا پاسپورٹ ہے۔ تمہیں مسجدوں

ماہنامہ نقشب کوئن بھٹی

بقیہ: اس طرح کا ۱۔

آپ کو کہیں کوئی شریف مسلمان عورت پر وہ یاہر قلعہ میں دکھانے نہیں دے گی، بجز ریلوے اسٹیشنوں کے ہیٹ فلام کے۔ وہاں بھی اس لئے نہیں کہ مذہب اسلام پر قلعہ میں کھنے کا حکم دیتا ہے۔ بلکہ اس لئے کہ اسٹیشنوں پر ڈوریاں اور میاں نہیں ہوتے۔ اگر ریلوے کے ایباب اقتدار سامان کے ٹھیلوں کی طرح ڈوریلوں اور فینوں کا بھی انتظام کر دیں تو یقیناً اس وقت آپ کو برقع کے متعلق اندر ہی احکام بھی یاد آئیں گے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس مذہبی اجازت سے زیادہ اٹھاتے ہیں نہ اٹھانا چاہتے ہیں، الا ان صورتوں کے جہاں بغیر اس کے کوئی چارہ نہیں۔ آخر اس کا کیا سبب ہے؟ اس کا سبب یقیناً مذہب نہیں کیونکہ مذہب تو ہر وقت یاہر نکھنے کی اجازت دیتا ہے۔ پس آپ کو ماننا پڑے گا کہ پردہ کے اصلی اسباب مذہب اسلام کے احکام نہیں بلکہ کچھ اور ہیں، اور اسلام ان اصلی اسباب کو چھپانے بہانہ بنایا گیا ہے۔ یہ اصلی اسباب کیا ہیں؟ اس پر ہم آئندہ غور کریں گے۔ (باقی آئندہ)

بیرونی خیر خواہوں سے

بیرونی ممالک میں رہنے والے

نقشہ کوکن کے خیر خواہوں سے

درخواست ہے کہ جب وہ ہندوستان آئیں

نقشہ کوکن کے تعلق سے اپنے تبارہ جہالات کے لئے

دفتر ضرورت شریف لائیں۔

اس سے پرچہ کی ترویج و اشاعت کیلئے راستے

کھل جائیں گے۔ نیز بیرونی ممالک میں ہماری قوم کی

سرگرمیوں سے ہیں آگاہی ہوگی۔

(ادارہ)

کئے جاسکتے تھے۔ یہ کیا فائدہ؟ تمہیں مناروں پر کہہ
ہنسنے سے کیا حاصل ہے؟ تم کو دواؤں کو کیوں بڑا کہتے ہو؟
تم چہرے کا مذاق کیوں اڑاتے ہو؟ تم سب تو
یقین کی صورتوں کے عجیبی ہو۔ بس بوجہ رہو اپنے
اپنے یقین کو۔ اور اگر خضر کا سوچتے ہو تو یاہر پورٹ
لیتے وقت چونک نہیں۔ کیونکہ جس کا یاہر پورٹ صبح ہوگا
وہی خدائی حکومت میں داخل ہوگا جس کا یاہر پورٹ
عطل ہوگا یقیناً وہ خدا سے نہیں مل پائے گا۔
لو! میں نے تمہارے خدا کا پتہ بتا دیا۔ اس سے
ملنے کا طریقہ بتا دیا۔ اب تم اپنے خدا سے ملو یا نہ ملو، یا
ان تمام باتوں کو نظر انداز کر کے اپنے طریقہ عمل پر قائم رہو۔
یہ تمہارا کام، یا دوسرے لفظوں میں تمہاری مرضی۔
میں تو جہاں...

سلیمان عثمان مٹھائی والے

جہاں
ہر قسم کی
خالص گھی کی مٹھائیاں

مناسب قیمتوں دستیاب ہیں

پتہ: مینار مسجد کے نیچے، ابراہیم محمد رحیم روڈ

بھئی ۳۰۰۰۳ / فون: ۳۴۹۹۶۶

فیکس: ۳۳۳۳۳۳ / محمد علی روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۳۳

نقید نائٹ ایم اے

عقالتیں

چرچہ چڑھے پن کا مظاہر کیوں کرتی ہیں؟

بچوں کو مار کر ہی کرے گی یا سوا بار آپ کو سنانے لگی کہ کبھی کی "لوڈی" نہیں ہوں۔ صبح ہے آپ کی لوڈی نہیں، ساتھی ہے اگر کھانے کی مینہ پر کھانے کی تعریف، بچوں کی تربیت میں اس کی فحش کو سراہے۔ بیوی کی دن بھر تھکن ڈور ہو جی۔ اور گھر میں ایک خوشگوار ماحول پیدا ہو گیا۔ بعض اوقات مرد کی زیادتی کی انتہا ہے کہ بیوی کے سامنے دوسری عورتوں کے ماحول کی تعریف کے دفتر گھول بیٹا ہے۔ عورت کبھی دوسری عورت کی تعریف برداشت نہیں کر سکتی، اس لئے عورت کو چرچہ چڑھے پن سے دودھ کھنے کے لئے کبھی اس کو کمتر بت کر دوسروں کی تعریف نہ کریں۔ دراصل روزہ روز کی تنقید یہ بھی عورت کو احساس کمتری میں مبتلا کر دیتی ہے۔ احساس کمتری کا کثیر زندگی کی تمام خوبیوں کو چاٹ جاتا ہے۔ ہلنا اپنی عورتوں کی صحیح اور صحیح طور پر تعریف میں بخوبی مست یکمئے۔ بعض مرد گھر کے اہم معاملات میں عورتوں سے صلاح مشورہ لینا پسند نہیں کرتے۔ عورت چاہتی ہے کہ جس گھر کی بنیادوں میں اس کا خون شامل ہے اُس کے اہم معاملات میں اس کو بھی شریک کیا جائے۔ اس طرح عورت میں قوت فیصلہ اور اعتماد پیدا ہو گا۔ عورت کے مشورے کو صبر صبر سے لے رونا کچھ کہ وہ عورت کا مشورہ ہے۔ گھر کے کسی معاملے کو

در اصل ایک ذہین اور سمجھدار مرد اس بات کو اچھی طرح جانتا ہے کہ خوشگوار ازدواجی زندگی کا دار و مدار بیوی کی متوازن شخصیت پر منحصر ہے۔ اور بیوی کا خوشگوار موڈ، خوش اخلاقی اور کردار ہی کا ذمہ دار صرف مرد ہے۔ مرد اگر ذرا سی جوش منبری اور میاں رومی سے کام لے تو گھر کی گاڑی خوش اسلوبی سے آگے بڑھ سکتی ہے۔ چرچہ چڑھی اور یہ مزاج عورت گھر کے سکون اور بچوں کی خوشی کو بالمال کر دیتی ہے۔ سوال یہ ہے کہ عورتیں چرچہ چڑھے پن کا مظاہر کیوں کرتی ہیں؟ دراصل عورت کو خوش رکھنا اور اس میں خود اعتمادی پیدا کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ مگر بعض مرد یہ سوچتے ہیں کہ اگر ہم نے عورت کی تعریف کر دی تو ہماری اہمیت کم ہو جائے گی۔ دراصل دن بھر گھر کی جگہ میں پسے کے بعد عورت تعریف کے دو لفظوں کی بے نیکی ہوتی ہے۔ مگر مرد سوچتے ہیں کہ یہ سب کام کرنا تو عورت کا فرض ہے۔ اب آپ ہی سوچئے دن بھر کام کرتے وقت ذہنی طور پر مصروف رہتی ہے کہ یہ کام اس طرح انجام دیا تو مرد خوش ہو گا۔ کھانے کا فلان ڈالو اسے پسند ہے۔ مگر صاحب مرد نے دن بھر کی جسمانی اور ذہنی تھکن پر تعریف کے دو بولوں کا مرہم بھی نہیں لگایا۔ اب عورت یہ کہنے سے توہی کر آپ نے تعریف نہیں کی۔ بلکہ وہ اپنے غمے کا اظہار کرتی ہو کر توڑ کر اور

اپنی انا اور عزت نفس کا معاملہ مت بنائے بلکہ دل بچھ کر فیصلہ کیجئے عورت کی شخصیت میں نکھار پیدا ہوگا۔

گھر میں عورت کی حیثیت ذلیلہ و خوار کی سی ہے۔ گھر کے اندر وہی محاسلات میں آپ رہنا ہی کریں۔ مگر تم اس امور اپنے ہاتھوں میں رکھ کر صرف اپنی مرضی مت لادو۔ اس طرح عورت میں خود سے کچھ کرنے کی صلاحیت کم ہو جاتی ہے اور وہ

بجھجھلا جاتی ہے۔ عورت کبھی کبھی جھکن اور بے چینی کی وجہ سے بچوں پر غصہ ہو جاتی ہے۔ اگر آپ غصے سے کہہ کر وہ غلطی کرے اور غصہ بے جا ہے تب بھی تم سے کام لیجئے۔ اسے تہنہ ہی میں سمجھائیے۔ بچوں کے سامنے یہی کیسے رشتہ نشی کہنے سے وہ پھر جاتی ہے کہ گھر میں اس کی کوئی عزت نہیں، اور بچے بھی دزدنوں کے اختلاط سے قابضہ اٹھاتے ہیں۔

عورت محض اور نظری طور پر نازک ہوتی ہے اس کے

احساسات، جذبات نہایت لطیف ہوتے ہیں، عورت کے حسن اور لباس کی تعریف ضرور کریں۔ مرد جب عورت کے حسن کی تعریف کرتا ہے تو عورت خود کی تعریف کرتی ہے۔ مگر تعریف متوازن اور صحیح ہو۔ اس میں زیادہ دقت اور اعتماد پیدا کر سکے۔

بعض مرد سمجھتے ہیں کہ بہترین تحفے اور زیورات عورت کی کمزوری ہیں۔ دراصل یہ مرد کا بہت بڑا فریب ہے۔ جن لوگوں کو زندگی میں یہی خوشی نہیں ملتی۔ وہ زیورات اور ہیروں میں پشاد ڈھونڈتے ہیں۔ خلوص اور محبت سے دیا ہوا ایک پھول قیمتی جواہرات سے زیادہ ہے۔ یہ شرط کہ عورت اس میں آپ کی دھڑکن سن سکے۔

اگر آدمی آپ سے باخبر ہو جاتا تو زیادہ بہتر طور پر خدا سے باخبر ہو سکتا ہے۔

دی کوکن ایجوکیشنل سائنس

(سیسٹمیٹک رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر: اکاش اپارٹمنٹ، ستر ہواں منزلہ، انگری پارک، بمبئی ۴۰۰۰۳۸ / فون: ۳۹۸۸۹۳

بوقتِ ضرورت

ہماری خدمات کیلئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے:

ناگپارہ نمبر ۱۸، ہاؤس، بمقابل پولیس اسٹیشن، صفیہ دسیر روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

فون: ۸۹۳۶۸۸
جہاں ایجوکیشنل سائنس کی گاڑی آپ کی خدمت کیلئے تیار ہے

صدر: ڈاکٹر اسہ آر اندرے اعزازی جنرل سیکریٹری: علی ایم شمسی

”اور تم خوار ہوئے تاکہ قرآن ہو کر“ فیلم فضل ماسٹر

نتیجہ بھی ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ فساد۔ فساد۔ غور کیا جائے تو یہ فساد ہندو مسلم فساد نہیں ہے۔ یہ فساد ایک زلزلہ ہے جو کبھی نامہ فرماؤں گوارا راستہ پر لانے کیلئے اللہ تعالیٰ نے بھیجا تھا۔ یہ فساد ہمیں مٹانے کے لئے نہیں بھیجکا ہے بلکہ اللہ نے ہمارے سامنے بھیجا ہے۔ ورنہ وہ جو زمین اور آسمان کا مالک ہے کیا اپنے محبوب کی امت کو عذاب میں ڈال سکتا ہے؟ وہ اپنے پیارے حبیب کی امت کو آگ میں جیسے ہوئے دیکھ سکتا ہے؟ نہیں، ہرگز نہیں۔ وہ تو صرف ”موتی ہوئی قوم کو جگنا چاہتا ہے تاکہ گراہی کی طرف چلتے ہوئے یہ قدم یک جا نہیں، نامہ فرماؤں کے اصولوں پر کامزن یہ قدم پھرجائیں۔ اور وہ سینے جو ہدایت قرآن سے نادانقت ہیں ان کے سینوں میں زندہ تنائیں جاگ جائیں جو قلب کو گرامدے جو روح کو تڑپا دے۔

اس فساد نے آگ بن کر ہر چیز کو اپنی پیٹ میں لے لیا ہے۔ ماسخی تو توں کو کمزور کر دیا ہے، لوگوں کو گھر سے بے گھر کر دیا ہے۔ غوث گوارضا کو دھوئیں کی شکل میں بدل دیا ہے۔ ایسا گلوں کا شایا اس لئے کہ

قلب میں سوز نہیں روح میں احساس نہیں
کچھ بھی پیغمبر محمدؐ کا تمہیں پاس نہیں

آج ہم خوار ہیں، بدکار ہیں، ذلت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

سورہ بنی اسرائیل میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:-
دیکھو! قرآن پر ایمان لاؤ اور اس کی پیروی کرو۔ یہ س راستے تک لے جاتا ہے جو منزل مقصود تک لے جانے والا ہے، ہمیشہ قائم رہنے والی، اور سبھی راہ قرآن کی بتاؤ ہوئی راہ ہے۔ اس کو قبول کرو۔ قرآن کو ہم ان لوگوں کو جو ایمان دالے ہیں۔ دینیک عمل کرنے والے ہیں، اس بات کی خوش خبری سناتا ہے کہ ان کے لئے اللہ کے حصیرا جو کسم ہے۔ اس کے بفضل وافر ہو جائیں اور آخرت برحقین نہیں کہتے ان کے لئے دردناک عذاب کی سزا ہے۔“

آج کے آئینے میں اگر ہم اس آیت کا مفہوم ہم سے ناسک عمل کے دائرے میں لکنا ہے دیکھنا چاہیں تو یہی نظر آتا ہے کہ ہم قرآن پر ایمان ضرور لائے ہیں لیکن اس کے نیکے ہوئے پر عمل کرنا بھولتے جا رہے ہیں۔ اس بات کو بھولتے جا رہے ہیں کہ میں کیوں پیدا کیا گیا؟ انوکس مقصد کے تحت ہم دنیا میں آئے؟ ہمارے عقائد کیا ہونے چاہئیں؟ دوستی اور دشمنی میں کس قوت کی پابندی کریں؟ ہم یہ بھول گئے ہیں کہ آخرت کبھی یقیناً ہے اور میں آنے والی زندگی بھی ہے جو ہمیشہ کی ہے۔ ہم تو موجود زندگی کو خوب صورت بنانے میں لگے ہوئے ہیں اور اپنے اس مقصد کو بھول کر غلط راہوں پر چل پڑے ہیں۔ اور اس کا

کیونکہ ہم قرآن کی ہدایت کو کھلا چسکے ہیں حضور کے بتائے ہوئے راستوں سے بھٹک چکے ہیں۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنے ایمان کو مضبوط بنائیں، تو پھر قسدا کی آگ ہی کیا کوئی بھی آگ نہیں جلا نہیں سکتی۔

آج بھی ہو جو ابراہیم ایمان پیدا آگ کر سکتی ہے اندازہ لگتاں پیدا

ہم نے قرآن کو صرف طاقتوں پر بھروسہ رکھا ہے۔ ہاں کبھی علاج کے لئے، نوکری کیلئے، کاریگاری کے لئے بڑھ لیٹے ہیں۔ یہ ایسا ہی ہوا کہ ہم دوسرے مہم پائی کی دو جوبنیں مانگتے ہیں۔ کیوں نہ ہم قرآن شریعت کو سمجھ کر پڑھیں، اس کے بتائے ہوئے طریقوں پر چلنا شروع کریں۔ حضور کی بتائی ہوئی ہدایتوں پر عمل پیرا ہوں۔

آخر اللہ تعالیٰ کا یہی کہنا ہے کہ

کی جگہ سے دن تو نے تو ہم شہرے ہیں یہ جہاں چیزیں کیا لوح و قلم تیرے ہیں

کتے خوش نصیب ہیں کہ خدا کے محبوب کی امت میں سے ہیں، جہادے لئے وہ دوسری دنیا زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ اسی کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم یہاں کے مشبہ دروز کو نیک اعمال اور خیر کے راستے پر گزاریں۔

ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا حیات ذوق سفر کے سوا کچھ اور نہیں

قدم قدم پر یہ بات ہیں پکارتی ہوئی نظر آتی ہے کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہیں۔ خدا اپنے نوازش اور کرم کی بارش کرے گا اگر ہم حضور کی بتائی ہوئی باتوں کو اپنائیں گے۔ جہادے جبرے اعمال نے اپنی شامت کو ہمیں پہنچا یا ہے۔ ہم نیک عمل کریں اور بری باتوں سے بچیں۔

سبق پھر بڑھ صداقت کا، عدالت کی شجاعت کا لیا جائے گا کچھ سے کام دنیا کی امانت کا

نیک خواہشات اور پُر خلوص تمناؤں کے ساتھ

حمزہ الیس پرکار

طراویل
ایجنٹس

نیسا پاسپورٹ یا رینول یا پرو فیشن کی تبدیلی ساؤتھ افریقہ کا انڈوز منٹ

اندھ قسم کی سفری معلومات، نیر ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے

پتہ: مہیر محل، دوسرا منزلہ، کمرناک روڈ، نزد کمرناک برج، ممبئی ۴۰۰۰۳۴

برقیہ: حمزہ پرکار 329361 فون: 329361

علمِ بڑی دولت ہے

شہنشاہِ ابراہیم و انگڑے
ظہیر بن - سودی عربیہ



طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ

مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ

علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے۔

غرض انسان کو تمام فضیلت علم کے باعث ہے۔ آدمی نے علم کے ذریعے کائنات اور اپنی ہستی کو پہچانا۔ آسمانوں کے سائنسی دور میں علم کی اہمیت اور بڑھتی جا رہی ہے۔ بلکہ یہ سائنسی دور علم ہی کا نتیجہ ہے۔ نئے نئے تجربے سے دنیا ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ اور ہم نئی ایجادات کی بدولت ہر سکون اور کامیاب زندگی گزار رہے ہیں۔ دنیا کے ہزاروں میل کا سفر ہوائی جہاز سے ایک دن کے اندر طے کرنا، یا دینا کسی بھی حصے میں کسی کے ساتھ کسی بھی وقت ٹیلیفون پر گفتگو کرنا، کائنات میں ہونے والی تبدیلی کی ہر سحر آمیز اطلاع دینا۔ یہ ایسی نعمتیں ہیں جو ہمیں علم ہی کی بدولت ملی ہیں۔ لہذا ملتی رہی گی۔

زندگی کیا ہے۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے، اچھا ملہ مہب اور اچھی سمجھ کیا ہے۔ جو کیا ہے۔ ان چیزوں کی معلومات ہمیں علم کے باعث ہی ملتی ہیں۔

علم ایک ایسا ستارہ ہے جو ہر اندھ شخص میں چمکتا ہے۔ زندگی کے ہر حصے میں علم حاصل کرنا چاہیے۔ بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو وہ اپنی ماں سے علم حاصل کرتا ہے۔ پھر وہ سب سے زیادہ علم حاصل کرنے جاتا ہے۔ علم حاصل کرنے کے

علم کے لغوی معنی جاننا ہے۔ علم اللہ تعالیٰ کی پسندیدہ چیزوں میں سے ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ کو سب سے پہلے جو تحفہ دیا وہ علم کا تحفہ تھا۔ علم سیکھنا بہت اچھی بات ہے۔ علم اور جاہل میں بہت فرق ہے۔ اور ان کو ایک حسیہ درجہ نہیں دیا جاسکتا۔ کیونکہ عالم کا درجہ اس قدر بلند ہے کہ اس کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ

هَكَذَا لَيَسْتَوِي الَّذِينَ يَكْفُرُونَ

وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

کیا وہ لوگ جو علم رکھتے ہیں اور وہ لوگ جو علم نہیں رکھتے برابر ہو سکتے ہیں۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ انسان کے سوا باقی تمام مخلوق ایک ہی درجہ پر قائم ہے۔ پیداؤں سے موت تک ان کے تمام افعال محدود ہیں۔ مگر انسان ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے۔ اسی کی بدولت ترقی علم ہی کی وجہ سے ہے۔ جو جوں علم بڑھتا جاتا ہے نئی نئی ایجادات سے دنیا جریں ہوتی جاتی ہے۔ زندگی کے تمام طریقے بدلتے جاتے ہیں۔

انسانوں میں سب سے افضل انسان وہ ہے جو علم رکھتا ہو۔ علم حاصل کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔ چاہے وہ مرد ہو یا عورت، بچہ ہو یا بوڑھا۔ حضورؐ کا حکم ہے:

جوان ہو جاتا ہے۔ حضورؐ نے فرمایا ہے کہ
 "اُطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الصَّبْرِ إِلَى اللَّحْدِ"
 "ماں کی گود سے قبر تک علم حاصل کرو"

میں اپنی ساری زندگی علم حاصل کرنے میں گذر گئی
 بچا ہے۔ جیسے جیسے ہم علم حاصل کریں گے ہمارے علم
 میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ میں علم حاصل کر کے دوسروں
 کو سکھانا چاہئے۔ حضرت غوث الاعظمؒ کا فرمان ہے:
 "تمام خویوں کا مجموعہ علم سکھانا اور اس پر عمل کرنا
 اور پھر دوسروں کو سکھانا ہے۔"

اگر ہم ہم علم کو اپنے سینے میں چھپا رکھیں گے تو یہ
 اتنا ہی رہے گا۔ اگر ہم اسے دوسروں کے سینے میں منتقل
 کر دیں گے تو یہ بڑھے گا۔ حضورؐ کا فرمان ہے کہ
 "تَلِمُوا الْعِلْمَ وَعَلِّمُوا النَّاسَ"
 "علم حاصل کرو اور دوسروں کو سکھاؤ"
 "جو شخص علم حاصل کرنے نکلے ہے اور اس کا
 جنت کا راستہ آسان کر دیتا ہے"

علم ایک دولت ہے۔ یہیں مال کی حفاظت کرنی
 پڑتی ہے لیکن علم ہماری حفاظت کرتا ہے۔
 "علم حاکم ہے اور مال محکوم ہے"

علم ایک ایسی دولت ہے کہ اسے کوئی بھی نہیں
 چُرا سکتا۔ مال کو تو چور چُرا سکتا ہے لیکن علم کو
 کوئی نہیں چُرا سکتا۔ بد اخلاق کا ایک شعر ہے کہ:

علم وہ دولت ہے جس کو چور کا کھٹکا نہیں
 ڈاکوؤں کا ڈ نہیں شہ زور کا کلکا نہیں

علم ہمیں روشنی دیتا ہے۔ حضرت علیؑ کا فرمان ہے کہ:
 "اَلْعِلْمُ نَوْرٌ" علم روشنی ہے۔ "جہالت تاریکی اور
 تباہی ہے۔" جہالت سے بچنے کے لئے ہم علم سیکھتے

نور

ماہنامہ تقویٰ کوئی نہیں

ہیں اور علم سکھانا انبیاء کی سنت ہے۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ
 کا فرمان ہے کہ

"علم پیغمبروں کی میراث ہے اور مال فرعونؑ اور
 النمرؑ کی ہے" حضرت سلیمانؑ سے فرمایا کہ تم ان تین
 چیزوں میں سے ایک کو چن لو علم، مال، حکومت۔ حضرت
 سلیمانؑ نے علم کو پسند کیا۔ اور تعالیٰ نے حضرت سلیمانؑ
 کی اس بات سے خوش ہو کر ان کو مال اور حکومت بھی بخش دی۔
 اگرچہ کسی چیز کو چننا یا تو علم کو چنیں حضرت عثمانؓ نے فرمایا:
 "صانع ہے وہ علم جس پر عمل نہ کیا جائے"

جو انسان علم حاصل نہیں کرتا وہ انسان کہلانے کے
 لائق نہیں۔ حضرت داتا گنج کافرانؒ ہرگز عمل وہ ہے
 جس کی بنیاد علم پر ہو۔

علم کی دھن جسے ملے نہیں
 سچ تو یہ ہے وہ آدمی نہیں

میں چاہئے کہ جہاں سے ذرا بھی کچھ ملے اسے سیکھیں۔
 حضرت علیؑ کا فرمان ہے کہ "علم مومن کا گمشدہ مال ہے۔
 جہاں ملے لے لو"

سہ دلوں میں بھروسہ علم کا مال و زر
 نہ رہزن کا خطو نہ چور کا ڈ

علم کے فائدے:

ان بڑے آدمی انیس کی مانند ہے۔ اس کے سچیت
 اور کتاب برابر ہے۔ بلکہ کتاب کی بہ نسبت اس کے لئے
 زیادہ مفید ہے۔ یہ بڑھا کھا آدمی کن میں پڑھ کر اپنی واقفیت
 میں اضافہ کر لیتا ہے۔ بیکار وقت کو کتاب کے مطالعے سے
 کامیاب بنا سکتا ہے۔ مگر کن کی واقفیت سنسنی سناؤ تو
 پر ہوتی ہے اور وہ وقت کو بیکار اور ضائع کرتا ہے۔
 تعلیم یافتہ دکا بازار دوسری منزلوں کے بھاؤ علوم کے

نہیں ہو سکتا۔ موجودہ ترقی پسند مسافر بہ غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب علم ہی کے گوشے ہیں۔ اگر انسان علم حاصل نہ کرے تو آج یہ روشنی نظر نہ آتی۔

علم سے انسان بڑا بھلا بنا سکتا ہے۔ اور یہ بے مثال دوست ہے۔

علم ایک لازوال دولت ہے
علم ایک بے مثال طاقت ہے
علم ہی سے خدا کی پہچان
علم ہی سے بڑا بھلا جاتا

ضروری گزارش

نامہ نگار مرزا سید گلزار حضرات اپنی رپورٹ ہمراہ کی بیس تاریخ سے پہلے دفتر میں پہنچانے کی کوشش کریں، بیس کے بعد ملنے والی خبریں اگلی اشاعت میں شریک کی جاتی ہیں۔
(ادارہ)

کیا آپ خانہ سفر ہیں؟

بیرونی ممالک کے پاسپورٹ کا انتظام
ہر قسم کی سفری معلومات
نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں
اور ٹکٹوں کی بکنگ
اور دوران قیام رہائش کے معقول انتظام

کیلئے
برکار ایجنسی

ٹراویل ایجنٹس

اسٹریٹ دیوبی اسٹریٹ، بمبئی ۳۰۰۰۳

فون ۱-328271

اپنے سودے کو ایسی منڈی میں فروخت کرتا ہے جہاں سے وہ زیادہ منافع کس سکے۔ جی رات کے تار چڑھاؤ سے واقف رہتا ہے۔ اور جاہل دوکاندار کو ان باتوں کی خبر نہیں ہوتی۔ کسی نے بتایا تو معلوم ہو گیا وہ نہ بے خبر رہتا ہے۔ تعلیم یافتہ دنیا دار اپنے خط و کتابت اپنے ہاتھ سے کرتا ہے۔ گھر کے راز پوشیدہ رہتے ہیں۔ ان پڑھ آدمی خط و کتابت کے لئے دوسروں کا محتاج ہے۔ ان پڑھ آدمی کو سخت دقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اور علم نہ ہونے کے باعث اکثر خرچ بھی بہت ہو جاتا ہے۔ اور پھر نقصان اٹھاتا ہے۔

خواندہ زیتلارہ خواندہ زمیندار سے کئی باتوں میں فائدہ میں رہتا ہے۔ جدید طریقہ زراعت کا علم حاصل کر کے ان سے بہتر طور پر فائدہ حاصل کرتا ہے۔ ان پڑھ کے لئے تو ایسا ایسا دنگان معلوم کرنا ہی مشکل ہے۔ خواندہ مرد اور خواندہ عورت اپنے گھر کا حساب کتاب رکھ سکتے ہیں۔ اپنے بچوں کی بہتر تربیت کر سکتے ہیں۔ دینی فائدہ یہ ہے کہ مذہبی کتابوں کے مطالعہ سے اپنے مذہب کی پوری پوری واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔ بزرگان دین کے حالات سیکھ کر اخلاقی بنائیاں حاصل ہوتی ہیں۔ تاریخ کی کتابوں سے اپنے اسلاف کے کارنامے معلوم ہوتے ہیں۔

آج کل اخبار کا زمانہ ہے۔ صبح اٹھتے ہی ملکی اور غیر ملکی حالات کا علم حاصل کرنے کے لئے ہر شخص بے چین ہوتا ہے۔ ان پڑھ آدمی کسی کے ہاتھ میں اخبار دیکھتا ہے تو اس سے بار بار سوال کرتا ہے کہ تازہ خبر کیا ہے۔ اور پڑھاؤ آدمی آدمی خاص فوجی کے ساتھ اتحاد کے سارے حالات معلوم کر لیتا ہے۔ غرض علم کے بغیر انسان کسی کام میں بھی کامیاب

سُخْنِہائے گفتنی

(عزیزِ کم کیٹن فقیہ محمد مستری صاحب کے ملازمت سے سبکدوش ہونے پر)

تجھ کو عمرِ خضر مستری ہو عطا

قوم کا دردِ دل میں ہے تیرے نہاں
پیار ہے تیرا ہر ایک رُخ سے عیاں
حسِ اخلاق بھی تیرا مشہور ہے
تو سنی ہے جسی ہے، جوں مرد ہے
تجھ سے گلزارِ کوکن کی ہے یہ پھلین
تیری کوشش سے ہے یہ رواں اور دواں
زندگی تیری گذرے، مسرت کے ساتھ
تجھ کو خدمت کا تیری صلہ مل گیا
شاہجہاں پیارا، منظورِ کنت جگر
بی بی حوا کے قدموں تلے ہے جہاں
دیکھے ان کی بہاریں تو ہر ماہ و سال
ہے دُعا ہمارا جسے، صبح و صفا

اے فقیہِ محمد مرے ہر سراپاں
تو ہے جھوٹوں، بڑوں کا بڑا قُرداں
تیرا سینہ محبت سے معمور ہے
تیرے دل میں ہر انسان کا درد ہے
تیری کوشش سے ہے رونقِ انجمن
نقشِ کوکن کا تو بھی ہے روحِ رواں
ہو گیا تو سبکدوش عزت کے ساتھ
پیارا حساب کا بے بہا بل گیا
بیٹیِ نجمہ، صبیحہ، نگار و قمر
تیرے اوصافِ گلزار میں ہیں نہاں
پھولِ گلزار کے ہیں ترے بے مثال
تجھ کو عمرِ خضر مستری ہو عطا

تیرے طالب کی ہے یہ دُعا صبح و شام

کہ رہے ساتھ آدم کے حوا مدام

ابراہیم یوسف خان طالب

نوٹ: ۱۔ MAHARAJA مخفف: ۱۔ مسرت (دختر)، جیبہ منزلِ آلب، ریمینہ (دختر) RA
۲۔ جواد (فرزند) MA

★

راز: مسطر تا بر توط

* آپ نقش کو کن کے میر ہوں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

* سوالات غیر شائستہ اور غیر مہذب نہ ہوں۔

* ہر سوال کے بعد جواب کیلئے جگہ چھوڑی جائے۔

* مختار احمد عبد الرحیم مانو لکھ منام بحرین

سوال ۱۔ چریاں پر وہ کی اہمیت کب سمجھتی ہیں؟

ج۔ جب ہم پرو کی انھیں مزہ چکھا۔

سوال ۲۔ انسان کی زندگی کا سب سے حسین پہلو؟

ج۔ جب وہ رشتہ ازدواج میں بندھنے والا ہو۔

سوال ۳۔ چھوٹی تیلیوں پر کب یقین کرنا پڑتا ہے؟

ج۔ جب معاملہ بیوی کے دربار میں حاضر ہو جائے۔

* اشتیاق احمد عبد اکرم چوگلی جوگیر شادی، بچی

سوال ۱۔ کھلا ہوا بھول تو سبھوں کی اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔

کیا مڑھائے ہوئے بھولوں کا بھی کوئی قدر دان ہے؟

ج۔ جی ہاں، ماہر شائستہ۔

سوال ۲۔ کیا حسین بڑی کو دیکھ کر قدرت کی صنایع کی تعریف کرنا

گن ہے؟

ج۔ بالکل نہیں، مگر بیویوں کو کون سمجھائے۔

* حنیف جردی سونس تعلقہ کھنڈ

سوال ۱۔ عشق میں ایسی کیا شش ہے لوگ دن رات اس

کے لئے جدوجہد کرتے ہیں؟

ج۔ یہ ایک ایسی شے ہے جسے نہ میں حل کر سکتا ہوں

نہ آپ سمجھ سکتے ہیں۔ ایک شعر ملاحظہ ہو۔

بے خطر کو دیکھ کر آتشیں نرود میں عشق

عقل ہے جو تماشائے لب بام ابھی

* عبد الغنی بن اسم حیدر دہ

سوال ۱۔ غم کا علاج کیا ہے؟

ج۔ غم کا حد سے سوا ہو جانا۔

کسی شاعر نے بھی یہی کہا ہے؟

ہر کج کا خیر گھر انسان کو مل جاتا ہے رنج

سوال ۲۔ اچھا خاصا انسان قابل نفوس کب بن جاتا ہے؟

ج۔ جب وہ بد اخلاقی پر اتر آئے

* محنت اراکس عیال ملا

سوال ۱۔ ۲۹ فروری کو کس وزیر اعظم کی سالگرہ منائی جاتی ہے؟

ج۔ سابق وزیر اعظم فری مراد جی دیوانی کی۔

سوال ۲۔ دنیا میں سب بڑی مسجد کہاں ہے؟

ج۔ اسپین میں۔

* حمزہ احمد دلوی گھاٹ کو پر بھٹی

سوال ۱۔ انگلینڈ میں بارنے والے سیاسی امیدوار اور

عشق کی بازی ہارنے والے عاشق زار میں کس کا غم شدید ہوگا؟

ج۔ سیاسی امیدوار کا۔ اس لئے کہ اسے پانچ سال

تک کوئی چانس نہیں ہے۔

سوال ۲۔ دوسروں پر کچھ اچھا لے والا اپنا دامن کیوں نہیں دیکھتا؟

ج۔ دیکھتا ہے بلکہ جانتا بھی ہے کہ یہاں کچھ بڑی کچھ ہے

اسی لئے تو

وہ دوسروں تک اپنا غم بانٹتا ہے۔

سوال :- اپنے دیس میں امن کب قائم ہوگا ؟

ج :- کس دیس کی بات کر رہے ہیں آپ ۔

سوال :- اینٹ سے اینٹ جوڑنے کے لئے سینٹ کا استعمال

ہوتا ہے ، ٹوٹا ہوا دل ہوا دل جوڑنے کے لئے

کیا کیا جائے ؟

ج :- دُعا ۔

☆ نور محمد علی النبی کسوت محمد عمر کوکل مارگ پہنی

سوال :- گھر میں دیو دیو پر تسلیم دیکھنا اچھا ہے پھر یا دوس

جا کر دیکھنا ؟

ج :- دراصل ہم کچھ دیکھنے کے حق میں نہیں ہیں البتہ جو لوگ

دیکھتے ہیں ان کے لئے دونوں جگہ قسمت لکھ لی گئی ہے

فالتحسین گھر میں دیو دیو پر تسلیم دیکھنے میں یہ سہولت

ہم کو دینے پر آمادہ ہوں گے کہ ان کو نہیں دکھانا چاہتے

اسے وائٹاپ کر کے آگے بڑھا سکتے ہیں ۔ پھر ہاؤس



میں یہ سہولت نہیں ہے ۔ ہاں پھر باز میں

جنہیں تسلیم دکھنا سکتے ہیں ضروری نہیں کہ انہیں

گھر پر لا کر دکھایا جاسکے ۔

☆ محمد سعید کنکے دوپہر تعلقہ مہاراجہ پٹیل

سوال :- دینا میں سب سے زیادہ عزت کی کرسی کون سی ہے ؟

ج :- آیتہ الکرسی

سوال :- کس خوشی سے دُور رہنا چاہئے ؟

ج :- جو دوسروں کو رنج پہنچا کر حاصل کی جائے ۔

☆ انور حسین علی گنجیدہ کو دئے آڑا ۔ تعلقہ راولپنڈی

سوال :- میکسا دنیا کی تمام مسجدوں کا درجہ بڑھ رہا ہے ؟

ج :- مسجد چھوٹی ہو یا بڑی خانہ خدا کہلاتی ہے ۔ اور خدا

کے گھر کی درجہ بندی نہیں کی جاسکتی ۔

سوال :- غار حرا کہاں ہے ؟ ج :- مکہ شریف

دہلی دربار

جس کی بریانی ، تندوری مرغ ، سفید مرغ

ڈبہ گوشت اور کچھڑا

ملک بھر میں مشہور ہیں

ہوٹل کے باہر بھی کھانا سیلائی کیا جاتا ہے

فیملی کیلئے علاحدہ ایئر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے

یکارٹ گسٹ روٹ ، بمقابلہ نور دشن سینما ، بمبئی ۴۰۰۰۳۵

فون ہوٹل :- ۳۳ ۶۶ ۳۳

فون دفتر :- ۳۳ ۳۷ ۵۲

دہلی دربار

ایئر کنڈیشنڈ ریستورنٹ

فون نمبر 230235

خاص و عام
کی سپہلی لیسٹ

۱۵ بالکن ٹاؤنس ، شہید بھگت سنگھ روڈ ، نزد ریل سینما ، بمبئی ۴۰۰۰۳۵

نام کتاب : تاریخ اہل حدیث

مصنف : مولانا حافظ محمد امیر ایم سیالکوٹی

ناشر : مکتب التوحید - غفار منزل ایکسٹنشن

جامونگ، اوکھلائی، دہلی ۲۵

صفحات : ۲۴۸

قیمت : چالیس روپے

کاغذ : کتابت و طباعت : عمدہ و اعلیٰ

کتاب کا مضمون نام سے ظاہر ہے۔ اس میں "اہل حدیث" کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ مگر اس ضمن میں پہلے بہت سے اسلامی فرقوں کا ذکر ہے۔ بعض فرقے کی خصوصیات بھی بیان کی گئی ہیں، جیسے مسند رجس، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علی اور وصیت غلاف وغیرہ۔ حضرت امام ابو حنیفہ | لیکن اس کا جو سبب اہم حصہ ہے وہ مصنف کا حضرت امام ابو حنیفہ کی طرف سے زبردست دفاع ہے۔ امام موسوی کو بیت سے لیکورنے فریبہ لگایا ہے جو ایک گمراہ فرقہ ہے۔ مصنف نے دلائل قاطعہ اور اقوال بزرگان سے ثابت کیا ہے کہ یہ الزام غلط ہے۔ حضرت امام ابو حنیفہ پر گمراہ فرقہ نہ تھے۔ آپکے جس قیوں سے مرتبہ ہونے کا شبہ ہوتا ہے اس کی بہت اچھی توضیح و تائید کی ہے۔ فیجیہ کہ ایمان میں کمی یا زیادتی نہیں ہوتی۔ اور کجیات کا دائرہ ایمان پر ہے۔ اسی قول سے آپکے مرتبہ ہونے کا شبہ ہوتا ہے مگر مصنف نے دلائل احسن ثابت کیا ہے کہ مرتبہ اور آپکے حقیقی۔ میں بڑا فرق ہے۔

الست مسند

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ نے غیثۃ الطالبین میں حضرت امام ابو حنیفہؒ کو مرتبہ لکھا ہے۔ اس کا بھی مدلل جواب دیا ہے۔

انہی میں حضرت امام ابو حنیفہؒ کے متعلق اپنا ایک شخص

بھی بیان کیا ہے۔ سو قائل مطالعہ ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے

کہ امام موصوف گھنا ٹوپہ اندھیرے میں نور بیکار کیا ہے ہیں۔

یہ باتیں تو فرقہ ہائے اسلام کے باب میں بھی گئی ہیں۔

کتاب کے آخری حصے میں جہاں ہندوستان کے علماء اہل حدیث

کی تاریخ ہے اور جس میں جس مذہب کے تذکرہ ہیں۔ اس میں

بھی حضرت امام ابو حنیفہؒ کی تشریفات و منقبت میں درجوں

علماء اہل حدیث کے اقوال ہیں۔ ان میں یہاں تک کیا گیا ہے

کہ جو امام موسوی کی بے ادبی کرتا ہے اس کا انجام اچھا نہیں جیتا۔

لیکن اس باب میں ایک بات محل نظر ہے اس میں حضرت

جدد الف ثانی، شاہ ولی اللہ اور ان کی اولاد کو اہل حدیث

کہا گیا ہے حالانکہ اسی باب کے نسخہ نمبر ۱۸ پر حضرت شاہ علی ہریر

حدیث دہلوی کا یہ قول نقل کیا ہے کہ آپ کا خانہ ان علم حدیث اور

فقہ حنفی کا ہے۔ اسی طرح حضرت جدد الف ثانی میں مفتی المسک

ذرائع مصنف کا مسک یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اہل حدیث

کی تعریف بہت ہی مختصر کرتے ہیں، جس نے فقہ حنفی کے کسی مشہور

مسئلہ کو چھوڑ کر حدیث پر عمل کیا بس وہ اہل حدیث ہو گیا

اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ تمام بزرگ مسئلہ قرأت خلف امام

اور فقہ یدین میں فقہ حنفی سے اختلاف کرتے تھے مگر اس کے

بادو اپنے کو حنفی ہی کہتے تھے۔ اس لئے کہ دیگر اکثر مائل ہیں

وہ فقہ حنفی کے متبع تھے۔

تیسروں کے لئے دو نسخوں کا بھیجیں سرمدی ہے

مادہ نقشر کوئی بھی

نام کتاب :

مختصری کے وقت رضی اللہ عنہ کی عمر

اس کتاب کے مصنف ابو الطاهر صاحب عرفانی ہیں۔ یہ مولانا آزاد و ڈاکٹر فاطمہ بانو کوڑت، جیکب سرکل بمبئی ۱۹۰۰ء سے شائع ہوئی ہے۔

اس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ رخصتی کے وقت حضرت الشہرہ صدیقہ کی عمر کم از کم ۷۰ سال تھی۔ بلکہ بعض شواہد سے ظہور ہوتا ہے کہ اس وقت آپ کی عمر ۷۳ سال سے بھی مجاوز تھی۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ رخصتی کے وقت آپ کی عمر نو سال تھی۔ مگر اس کتاب کے مصنف نے اس مسئلے کا ایک نیا پہلو سامنے آتا ہے۔ اہل علم کو اس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

ٹیلیفون نمبر
893438
898330

صحت و زندگی

مصنف ۱۔ جناب خوشتر بلگرامی
بلشیر ۲۔ بیسویں صدی کے بڑے دیکھ بھال نگار ۱۹۰۰ء
ملاحظات ۳۔ ۲۲۲
باغذہ کتابت، طباعت و ادھر درج کی
قیمت ۱۔ پچھروپے
صحت و زندگی کے موضوع پر یہ ایک معلومات افزا کتاب ہے۔
صحت کے لئے جو جن ارشاد کی ضرورت ہے جیسے غذا اور ورزش۔
ان عنوانات پر مفصل و مختصر روشنی ڈالی گئی ہے۔

کچھ ہی پہلے حصہ میں وامن (جائین)
ہے جو کرب بدن (ہم سنی) میں
رین، گیشیم وغیرہ — پھر ان

چیزوں کے خواص ہیں جو ہم روزمرہ خوراک کے طور پر استعمال کرتے
ہیں۔ جیسے گیہوں، چاول، گوشت، سرسبز ترکاری، پھل پھل وغیرہ
۔ نام بہ نام ہر چیز کے خواص بتائے گئے ہیں۔

دوسرے حصے میں ان اہل نظر نقیص اور غذاؤں کا بیان ہے
جو صحت، ہمارے کھانے کے لئے ضروری ہیں۔ ہر بات مفصل اور
مفیدہ انداز میں بیان کی گئی ہے۔ صحت اور زندگی کے عنوان پر
یہ کتاب باقیں بظاہر ہے۔

سوانح نظیر کے چند حقائق

رسالہ آج کل - دہلی - فروری ۱۹۳۱ء

مضمون علی احمد فاطمی

نظیر اکبر آبادی اردو زبان کے پہلے عوامی شاعر ہیں۔ زندگی
کے اہم اہم عنوانات پر تحقیق کی۔ جیسے ادبی اور ادبی وغیرہ۔
اس کے علاوہ عوامی زندگی میں جن چیزوں کی اہمیت ہے جیسے
میلے ٹھیلے۔ ان پر بھی نظریں کہیں۔ آپ کا دیوان کافی ضخیم ہے
اور اس میں اس قسم کی نظمیں ہیں۔

نظیر اکبر آبادی نے شاعری کو حسن و عشق اور گل و بلبل کی قید سے
نکال کر زندگی کے ضروری مسائل سے لڑنے کا نعرہ دیا۔ مگر یہ
عظیم شاعر حقیقت کی بے توجہی کا شکار نہ رہا۔ حتیٰ کہ ان کی
جائے پیدائش اور زندگی کا صحیح صحیح پتہ نہیں لگتا تھا۔ اب
دانشوروں کی اس طرف توجہ ہوئی ہے اور وہ نظیر اکبر آبادی
کے حالات پر قلم اٹھا رہے ہیں۔ رسالہ آج کل دہلی کا یہ مضمون
اس کی ایک مثال ہے۔

مطلب سے معلوم ہوتا ہے کہ نظیر ایک صوفی مزاج فن چہرہ
اور نیک طبیعت شاعر تھے۔ نوابوں اور راجاؤں کے درباروں
سے دور رہتے تھے۔



ماہنامہ نقشب لکھنؤ

مرتبہ: فی سبب صدا

شہر گاؤں میں جلسہ تقسیم انعامات

حسب سابق ننگ فرنیڈس ویلیر موسو سائی شہر گاؤں
مقام بھٹی کے زیر اہتمام جناب فضل قاضی صاحب کی صدارت
میں منعقدہ جلسہ میں رتن گری صنلج پریشد کے چیف آفیسر
شری اردنیر نے کے ہاتھوں گاؤں کے ۲۵ غریب و یتیم
طلبہ وظائف کو اسکول یونیفارم تقسیم کئے۔ اسی طرح دو
غریب طلبہ جو کھانچوڑا سے شہر گانہ، سکول میں آتے ہیں،
انھیں سلائے ایس آئی پاس دیئے گئے۔ رمضان المبارک
کے موقع پر اس موسو سائی کے تحت گاؤں کے ۲۳ بیوہ اور
غریبوں کو فیکس پیس روپے لکھ کے طور پر دیئے گئے۔
اس جلسے میں اسکول کے ہیڈ ماسٹر و دیگر اساتذہ
اور گاؤں کی کئی معزز ہستیوں نے شرکت فرمائی۔

اس جلسے میں اسکول کے ہیڈ ماسٹر و دیگر اساتذہ اور

گاؤں کی کئی معزز ہستیوں نے شرکت

فرمائی، یہ حقہ دار تہا گری سبک

کے مالک و مدیر جناب علی میاں قاضی

نے نظامت کے فرائض انجام دیئے

نامہ نگار: اسلم ملہ

بزم اردو کو عطیہ

جناب شہنشاہ عباس جوالے (مقیم

وام احمدی) نے بزم اردو چلپون

صنلج رتن گری کی تعلیمی، ادبی اور تہذیبی

سرگرمیوں پر اظہار مسرت کرتے ہوئے

پروفیسر شیخ کوڈاکر طیب دگری

ماہ نامہ نقشب کوکن کے ادارہ تحریر کے رکن، روزنامہ
انقلاب کے مستقل کام نگار، جو رنکار زمانہ اور آؤ عربی یکمیں
لکھتے رہے ہیں۔ نیز برہانی کالج بھٹی میں عربی کے استاد
پروفیسر شیخ صاحب کو بھٹی یونیورسٹی نے
ان کے تحقیقی مقالے اردو زبان و ادب پر عربی زبان و ادب
کا اثر پر پی ایچ ڈی کی ڈگری دی ہے۔ اسی طرح
جناح خلیق الزمان انجمن نے نایگور یونیورسٹی سے
مقالے نئی نظم از غزل کی سمیت پروفیسر ۶۰ کے بعد
پروفیسر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی ہے۔ جناح خلیق الزمان
انجمن ایشیائی نیشنل جونیئرس اکادمی کٹرک واسلہ پونہ کے
ڈیپارٹمنٹ آف فارن لینگویجز سے منسلک ہیں۔

بھٹی مرکٹسٹائل بینک

اور عازمین حج

بھٹی مرکٹسٹائل کو آپریٹو بینک

پیشہ یعنی کوچ کمیٹی کی طرف سے

الاسٹرا عازمین حج کے لئے دیاں

کی صورت میں غیر ملکی زباندہ جاری کرنا

کا کام سپرد کیا گیا ہے۔ بینک نے

زباندہ جاری کرنے کیلئے ہالو صدیق

مسافر خانہ میں بینک کی ایک شاخ قائم کی

ہے تاکہ عازمین حج کی خدمت انجام دینے میں سہولت

نا راض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی

کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ، رحلت

کا میاں یا اسی قبیل کی کوئی خبر

نقشہ کوکن میں شائع نہیں ہوئی ہے

تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع

نہیں ملی ہے۔ علامہ شاعت پر نا راض

نہ ہوں بلکہ ادارہ کو تحریر مطبوعہ فرمائیں

(ادارہ)

S.S.C. کا نتیجہ

نقشہ کوکن کا پچھلا شمارہ (جولائی ۱۹۸۱ء) پر پس جاتے
تک ہیں تمام نتائج نہیں ملے کہ ابھی بہرہ شریک اشاعت
کریں۔ کاپی تیار ہونے کے بعد ہلکی کچھت کچھ ہم کسبہ پونچھ
مگر جبکہ اس تاخیر کیلئے ہم ذمہ دار نہیں ہیں۔ مگر تاخیر
سے کامیاب طلبہ کو مبارکباد دینے کے لئے معذرت خواہ ہیں۔

ایس ایس بیائی اسکول سائی

سائی تھانہ، انڈیا میں سکول سائی
۱۰ سال کا نتیجہ ۱۰ فیصد ہاراجی اسکول سائی میں اسکول
۲۰ فیصد ہاراجی اسکول سائی میں اسکول

ایس پی اردو ہائی اسکول کھوپولی

کھوپولی میں اسکول سائی
تھانہ کے اسکول سائی کا نتیجہ ۱۰ فیصد ہاراجی اسکول
ایس پی اردو ہائی اسکول کھوپولی

مولانا آزاد ہائی اسکول پانگلولی

پانگلولی میں اسکول سائی
تھانہ کے اسکول سائی کا نتیجہ ۱۰ فیصد ہاراجی اسکول
ایس پی اردو ہائی اسکول کھوپولی

ایس ایس بیائی اسکول پانگلولی

پانگلولی میں اسکول سائی
تھانہ کے اسکول سائی کا نتیجہ ۱۰ فیصد ہاراجی اسکول
ایس پی اردو ہائی اسکول کھوپولی

بیمہ پانگلولی اسکول ایک (۵۰۱) روپے کے گرانٹ
محکمہ کوکن اسکول سائی کے اسکول سائی
سے اسکول سائی

موسمات نے اپنی بہن ریکہ جاس جھانے کی اس کی
(مارچ ۱۹۸۱ء) میں نمایاں کامیابی کی خوشی میں خوش ہائی اسکول
داپولی ضلع رتناگری کو بھی مبلغ پانگلولی اسکول (۵۰۱)
روپے کا عطا کیا ہے۔

تریتی جہاز رانہ میں داخلے

جہاز رانی کے ڈائریکٹریٹ جنرل نے اطلاع
دی ہے کہ ۸۵-۱۹۸۴ اسکول سائی تریتی جہاز رانہ اسکول
ڈی ایم ای ٹی کوکن کے اسکول سائی اسکول سائی اسکول
۱۹۸۴ اسکول سائی اسکول سائی اسکول سائی اسکول
ایس ایس بیائی اسکول سائی اسکول سائی اسکول
ستمبر ۱۹۸۴ میں شروع کی توقع ہے۔

مفت کتابیں اور کاپیوں کی تقسیم

انجمن اسی اسکول سائی اسکول سائی اسکول سائی
جناب عبدالغفور شمس الدین درویش S.E. M. اسکول سائی اسکول
داپولی میں منتقل ہوا جس میں اسکول سائی اسکول سائی اسکول
بہن سے شرکت کی۔ تعلیم، اسمیت پر اسکول سائی اسکول
مزدور کو اسکول سائی اسکول سائی اسکول سائی اسکول
کاپیوں کی تقسیم اسکول سائی اسکول سائی اسکول
نامہ نگار: جمال الدین علاؤ الدین درویش

آسان سی نمبر

نقشہ کوکن کا اگلا شمارہ آزادی نمبر ہوگا۔

جناب ایم ایف بخشنی

جناب ملک حسین ایم بخشنی متوطن اورن ضلع رائے گڑھ کا جنم ۱۹۲۶ء میں اورن میں ہوا۔ محوِ سفر کی تقسیم کے بعد آپ پاکستان منتقل ہوئے۔ اور ۱۹۴۸ء سے آپ نے پاکستان کے حقوقِ شہریت حاصل کئے ہیں۔ اورن کے ایک معزز خاندان کے فرزند ایم ایف بخشنی جن کا آبائی پیشہ فلک سازی رہا ہے، بمبئی کے سینٹ زیوینر کالج اور گورنمنٹ لاکھنؤ کے سنہ یافتہ ہیں۔ جب پاکستان منتقل ہوئے تو آپ نے پبلک ٹرانسپورٹ، تعمیرات، ٹیکسٹائل، پیرانے جہازات کو توڑنا اور درآمد و برآمدات وغیرہ مشغولیتوں میں کام کیا۔

یہ امرت بیل ذکر ہے کہ آپ ایک ایسی ذمہ (میسرز ایم ایم بخشنی) کے قریب چار طرز میں جو کچھ ۲۵ سال سے حرفت و تجارت میں ادبچی سار کے کی حاصل ہے۔ لوہا اور فولاد نیز اسکوٹاپ (تورافسکے لئے) جہازات برآمد کرنے میں اس کمپنی کو ملکیت پاکستان میں اولیت کا درجہ حاصل ہے۔ جناب بخشنی صاحب کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ آل پاکستان شہر بیرکیز ایسوسی ایشن کے آپ اولین صدر منتخب ہوئے۔ برآمدات میں تفصیل غائیجے اور تیار ملیں سے قابل ذکر ہیں۔ قیاتی شجر میں اپنے کراچی ڈیپارٹمنٹ انتظامی کے لئے رہائشی مکانات، مارکیٹ، اسکول اور سرکاری تعمیرات ہیں۔ ان میں ڈھانچے میں ۲۰ رائج قطری سٹیل میں لوہے کی تھیںب کسی پاکستانی اراکہ کی اولین کوشش ہے۔ کراچی یونیورسٹی، کراچی ڈیپارٹمنٹ کونسل اور کئی پرائیویٹ بلڈنگوں انگلستان

نیز بلڈنگوں کی تکمیل آپ کے قیامی شجر کا کارنامہ ہے۔ ان کاروباری مشاغل کے علاوہ سماجی و فلاحی تنظیموں میں بھی برابر حصہ لیتے رہے ہیں۔ آپ کو کئی مسلم کالجوں باؤ سنگ سوسائٹی میڈیٹر کے صدر ہیں۔ اسی طرح پاکستان شہر بیرکیز ایسوسی ایشن، انڈین ایسوسی ایشن (نئی دہلی)، کالج، آل پاکستان (ایشین اسٹالس) کیڈی ایسوسی ایشن، کراچی ڈیپارٹمنٹ کونسل ایسوسی ایشن، سندھ و بیرکیز بائیسٹہ بال ایسوسی ایشن کے بھی صدر رہ چکے ہیں نیز کراچی بائی ایسوسی ایشن کے نائب صدر تو سندھ کرکٹ میوزیم بخشنی کے اعزازی خزانہ بچہ چکے ہیں۔ تاحال بیرکیز کانسٹریکشنز، پیدائش مسٹر کراچی، پاکستان ریلوی میڈیکل مینسٹری، مین فیکٹریس اینڈ ایکسپورٹرز ایسوسی ایشن پاکستان ریل روٹنگ ملس ایسوسی ایشن، پاکستان شہر بیرکیز ایسوسی ایشن اور پنجاب ٹائٹن، نیدرلینڈس ایسوسی ایشن کے رکن ہیں۔

عمر ۵۸ مندر میں طے کرنے کے باوجود آپ قوی و سماجی سرگرمیوں میں پوری طرح دلچسپی رکھتے ہیں۔ نقش کش لکھن سے آپ کو تعلق خاطر ہے اور اس کے تاجرات خریداروں میں شامل ہیں بلکہ اس کی وسیع جہتی کے لئے کوشش بھی

جناب ظہیر علی بانا مرحوم

پرنس آف انڈیا ضلع حیدرآباد اسماعیلی کونسل برائے لکھنؤ اور سنگاپور کے صدر جناب ظہیر علی بانا کا ۲۳ جنوری ۱۹۲۸ء کو سنگاپور میں انتقال ہو گیا۔ مرحوم بانا کا جنم ۱۹۲۳ء میں بمبئی میں ہوا تھا۔ یہیں آپ نے سلسلہ تعلیم مکمل کیا۔ اور ۱۹۵۳ء میں سنگاپور گئے جہاں ان کا نقشہ لکھن ہوا۔

ایک ہفتی سے کاروبار ٹریڈنگ کمپنی کو فروغ دے کر کڑی
کی تجارت میں شغف نہ کھلائے۔

باتا صاحب نے دینا کے متعدد ملکوں میں منصفہ تجارت
کا فائدہ نسوں میں حکومت سنگاپور کی سائبرگ کی ہے آپ
سنگاپور قومی جہ زبان کونسل کی انتظامیہ کے رکن تھے۔

اداس کی سبیلٹی، پلاننگ اور ریسرچ وغیرہ کمپنیوں پر کام کیا
ہے۔ نقش کوکن سے انھیں دلی برداری تھی اور اسے ایک
تجزیہ نگار کی تدریس کرتے تھے۔

جناب انور علی بانگی

موضع سرائے تعلقہ زاپولی ضلع زنارگی کے زمیندار
سماجی خدمتکار جناب انور علی احمد بانگی کی پیدائش ۱۹۶۵ء
سرائے کے لئے ۲۰ کی بارہ ماہی سرورس شروع ہوئی ہے۔
زاپولی آنکھ دس کلومیٹر دور ہے جو اس گاؤں میں انگریزوں نے
ہی سڑک تعمیر کروائی تھی، جس پر پرائیویٹ گاڑیاں چلتی تھیں
مگر ۱۹۶۵ء میں ۲۰ کی مسافر بردار گاڑیاں زور نے لگیں۔

جو موسم برسات شروع ہوتے ہی بند ہو جاتیں اور دوبارہ
شروع ہونے میں نومبر دسمبر مہینہ نکل جاتا تھا۔ موسم برسات
میں آنکھ وقت کا معقول ذریعہ ہونے سے لوگوں کے لئے یہ موسم
عذاب بن جاتا تھا۔ مگر امسال ۲۰ کی مسافر گاڑیاں بھری
برسات میں بھی نڈھ ہونے کی بجائے علی بھارتی
زیر اصرار نے بھی ساتھ ساتھ انور علی صاحب کی
معا کی کامیاب ہوئے۔ اس جوں میں ان کا کون میں غلامی

خدمت کا جذبہ بیرون ہو رہا ہے۔ جناب انور علی
نے سابقہ وزیر سوسائٹی سرائے کے زیر اہتمام کونسل
جائی رکھی اور گاؤں میں کھیل کے قلعے روشن کئے۔ جناب
انور علی صاحب کو تین دنہ ڈاکٹر شہ نواز بانگی ملیر لندن

کے بھائی اور جناب احمد عورت لاد صاحب بانگی (پیشتر) کے
فرزند ہیں۔

ذکرہ راوت

ذکرہ بیگم عبد الوہاب راوت متوطن مورہ ضلعوئے گڑھ نے

امسال ۷۰ یو۔ ای۔ امتحان میں ۸۶ فیصد نمبر حاصل کئے اور
کامیاب ہو گئے۔ مدرسین والدین کی دغیر ذکرہ محمد پلھانی
میں گہری دلچسپی اور امتیازی شان سے کامیاب ہو گئے
ہے۔ سبکووش پیشتر ہیڈ ماسٹر جناب حاجی آدم احمد راوت
کی پوتی اور خدیجہ آدم راوت ایم اے ایم اے کی بھتیجی ذکرہ نے

اپنی خانہ دانی روایات کو برقرار رکھا بلکہ اپنے مادر علمی سڑک
سوسائٹیز ہائی اسکول مورہ کا نام بھی روشن کیا جس کے
وہ ممبر کی مستحق ہے۔ سلسلہ تعلیم جاری رکھتے ہوئے
ذکرہ کا ڈاکٹر شہ نواز ملک و قوم کی خدمت کرنے کا ارادہ ہے۔

ڈاکٹر منصور مستری

ادارہ نقشب کوکن کا ایک نوجوان کارکن جو سفر سخی سے ہی
مختلف النوع خدمات انجام دے کر ادارہ کی سرگرمیوں کو آگے
بڑھانے میں مددگار رہا ہے، آج ڈاکٹر کی امتحان میں کامیاب
ہو کر زندگی کے علمی میدان میں ابھرا ہے۔ اب تک صرف
علمی، انسانی اور سماجی خدمات ہی اس کا میدان عمل تھیں، اب
مریضوں کی دیکھ بھال اور دیکھی دلوں کا مداوا بھی اس کا میدان
عمل بن گیا ہے، اور وہ ہے ڈاکٹر منصور مستری متوطن سارنگ
تعلقہ زاپولی ضلع زنارگی کی۔

ڈاکٹر منصور اور یاد نازہ نقشب کوکن ایک ہی سال کی
ہیں اور ہیں۔ البتہ منصور نے جب آنکھیں کھولیں تو نقشب کوکن
ایک کیونٹی بلڈنگ تھا، مگر اب اللہ و دان طبقہ کا مقبول ملہ نامہ
بن گیا ہے۔ اور منصور نے بھی جو حبیب ہائی اسکول میں

ڈسٹکشن حاصل کیا۔ طالب علم منزل وزیر پنگا کو ۳۳ فیصد نمبر حاصل کئے اور وہ اپنے اسکول میں اول ہے۔ خدیجہ ماسٹر جناب حسن ویلے کی سربراہی میں مزید ترقی کی توقع ہے۔

انجمن اسلام جنیوہ ہائی اسکول، مھد

۲۲ طلبہ شریک ہوئے۔ ۱۴ طلبہ کامیاب ہوئے۔
نتیجہ تقریباً ۹۸ فیصد رہا۔ ۲۲ طلبہ فرسٹ کلاس میں آئے۔
طالبہ تنویر حوالہ لارن ۲۲ فیصد نمبر حاصل کیے۔ اور وہ اپنے اسکول میں اول آئیں۔ اسکول کی ہیڈ ماسٹریں فاطمہ لقمان اور ان کے ساتھی اساتذہ کی خدمات قابلِ تقدیر ہیں۔

انجمن اسلام جنیوہ ہائی اسکول، گونڈ لکھر

۱۹ طلبہ شریک امتحان ہوئے اور سب کے سب کامیاب ہوئے۔ نتیجہ سو فیصد رہا۔ ۱۹ طلبہ فرسٹ کلاس میں آئے۔ اسکول کے ہیڈ ماسٹر جناب ارشد احمد اور دیگر اساتذہ اس شاندار کامیابی کے لئے قابلِ مبارکباد ہیں۔

اعزاز

جناب محمد اسحاق خاں (صدر نیوہیل ایجوکیشن سوسائٹی) اور چیرمین اسکول کمیٹی نیشنل اردو ہائی اسکول کو جو ضلع ملتان کے کوان کی تعلیمی و سماجی خدمات کے نتیجے میں حکومت ہمارا شرف ہے اس کا اعزاز و عطا فرمایا ہے۔

تصحیح

عجیب نمبر کے شمارہ جولائی ۸۳ء کے صفحہ ۲۲ پر شریلاٹ فیشن کے اشتہار میں جناب غلام دستگیر پکار صاحب کا نام اس جگہ ثبت ہے۔ پرنٹر لکھا گیا ہے جب کہ پکار صاحب محرم کے پرنٹر نہیں۔ قلمی نوٹ فرمایا۔

یہ انگریزی ذریعہ تعلیم سے اپنے سلسلہ تعلیم کا آغاز کیا تھا۔ سال پٹیونیوہ شریک سے B.A.M.S. کی ڈگری حاصل کر چکے ہیں۔ یہاں یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ انگریزی ذریعہ تعلیم کا یہ طالب علم اردو اور انگریزی پر بھی عبور رکھتا ہے۔ اس لئے اپنے اس تعلیمی سفر کے دوران اس نے مہاراشٹر کالج بمبئی اور فخریہ راجو نیر کالج و مہاراشٹر رائے کڈہ سے بھی استفادہ کیا ہے۔

B.A.M.S. میں کامیابی کے بعد اس وقت ڈاکٹر منصور مکلا دیوی منٹل ہسپتال چرچی روڈ بمبئی میں انٹرنس شپ کر رہے ہیں۔ اس کے بعد امرض اطفال کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا قرار دیا ہے۔ خلافتیں اپنے اردو میں کامیاب کرے۔

امجد شہباز کر

جناب محمد ابراہیم شہباز کر (سابق ٹرسٹی جامع مسجد بمبئی) کے خیرہ امجد ولد انور شہباز کر نے سینٹ انٹرویو ہائی اسکول باندہ سے امتحان ایس ایس سی امتحان (مارچ ۱۹۸۱ء) میں ۸۴ فیصد نمبر حاصل کر کے امتیازی درجہ حاصل کیا۔ انھیں حساب کے مقبول میں ۹ فیصد نمبر اور سائنس میں ۹۵ فیصد نمبر ملے ہیں۔ اس پر نہایت طالب علم کو سینٹ زیویرس کالج بمبئی میں سائنس سیکشن میں داخلہ ملا ہے۔ ہم اس پر مسرت موقع پر شہباز کر خاندان اور تمام عزیز و اقارب کو دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

جناب: محمد علی نصرت

S.S.C. نتیجے کا بقیہ :

انجمن اسلام جنیوہ ایگریکچر ہائی اسکول، مرقہ جنیوہ

۲۲ طلبہ شریک ہوئے، ۱۴ طلبہ کامیاب ہوئے۔ نتیجہ ۵۸ فیصد رہا۔ ۱۴ طلبہ فرسٹ کلاس میں کامیاب ہوئے اور ڈیگرنے

بزمِ اُرد و قطر کا عیدِ ملنِ مشاعرہ

قاضی فرازا احمد کی رہائش گاہ پر ۷ جولائی ۱۹۸۲ء کی شب قطر کے تمام شعراء و ادیبوں کی کثیر تعداد شریکِ مشاعرہ ہوئی۔ جناب نثار طارق صاحب کی صدارت میں منعقدہ اس مشاعرہ میں جناب عبدالملک قاضی نے نعتِ شریعت سے آغاز فرمایا۔ جناب شمیم حیدر صاحب نے خوب صورت انداز میں نظامت سنبھالی۔ مگر دوسرے دور میں جناب ایم ممتاز و شہزادہ بزم کے سگریٹری صاحب نے نظامت کے فرائض انجام دیے۔ جناب نثار طارق، جناب برفیا بولابی، قاضی فخرزادہ احمد، ایم ممتاز و اسعد، باسط ہاشمی، فیروز احمد ضیا، صبا شینانی، گوہر نواب گوہر، سلیم روٹی، انور احمادی، صفات علی صفات، خالد الدین اور دیگر شعراء نے اپنا کلام بلاغت نظامت کے ذریعہ پیش کیا۔ محظوظاً فرمایا صبا شینانی، قاضی علی، محمد شفیع صفی کور، رئیس الدین قاضی، محمد عظیم مسعود، قاضی فرازا احمد نے انتظام و اہتمام و انصرام میں تعاون کیا جن کا بزم نے شکریہ ادا کیا۔ (نذر نگار، قاتل احمد دوحہ)

ماہانہ غیر طرعی نشست

بزمِ شعر و ادب کوکن (ممبئی) کی ماہانہ غیر طرعی نشست مورخہ ۲۱ جولائی ۱۹۸۲ء کو عامل جناب واحد حسن صاحب کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ سید کنول نے نظامت کے فرائض انجام دیے جس میں مندرجہ ذیل شعراء و ادیبوں نے اپنے کلام بلاغت نظامت سے سامعین حضرات کو محظوظ فرمایا:

واحد حسن، ہر قدرت موت کی آغوش میں لے جائے گا
اب تو ہر سانس میں تجھ اب نہاں ہے لڑکا
قیصر ناگدی، دھوپِ نفرت کی چڑی، مٹی تو سمٹ جائوں گا
دل کے آئینے میں ہمیں کیا کاسروایہ ہوں

شاداد ترنا گدی: پتھر کی موت کے آگے اپنا زمانہ کیا رہیں
پتھر کا دل کب کھلا ہے تجھ نے تجھ نے

آغاز کیفی، عمر بھر عبت کرتا رہ گئے

انتظار تم انتظار ہم

فرحت اشرفی: اک نگاہِ کرم کے صدر تلے میں
آرزوں نے زندگی پائی

سید کنول: کس سے کہیں کہ اپنے مسائل کا بھید میں
افسوس ہم بھی تیری لگن کو ترس گئے

ناہرنا یک: نفق بھی ہیں سب دھندلے دھندلے نام بھی اٹکا لدا
پتھر کے لگائے بیٹھے ہیں ایسے میں دیوانے کوز

میتوب غر: اس قدر تیری تجس میں رہے گم سفر
لوٹ کر تیرا چہ بھی نہیں پایا ہم نے

شادی خاندانِ ابادی

* جناب غلام حسین جوگی کی دخترِ دانشوار طالعہ سہ
جناب جیلانی عمر شینانی کے ساتھ ۱۵ جولائی ۸۲ء کو نیشنل کال
ہال باندروہی میں بسترک و احتشام انعقاد پذیر ہوا۔

* شیر گاؤں کے ریٹائرڈ اسٹنٹ ڈیپٹی ایجوکیشنل افسر
جناب عبد الستار خواجہ کے فرزند نور الحسن کی شادی آمینہ
عمد و زریہ ہاسٹل کے ساتھ اور دخترِ رضیہ بیگم کی شادی
لیاقت حسین لاجپور کے ساتھ ۲۰ جولائی کو انجام پائی۔

* سرپرستِ مدرسہ لاسٹ شمس الدین مقیم کسٹومر کینڈ
مشرقی افریقہ کی دخترِ جبین کوثر کی شادی سید اللہ خا
متوطن کھنڈ ضلع رتن گری می ایمل جیم مشرقی افریقہ
کے ساتھ ۲۹ جولائی ۸۲ء کو کافخان ہال کسٹومر افریقہ
میں انجام پائی۔

ماہانہ نشست کوکن

موت آنے کی کا وقفہ ہے

• نوران حسین ڈاکٹر اسلم شینا کے پدر بزرگوار جن صاحب ابیکر شینا کا حرکت قلاب بند ہو جانے سے ۳۴ جون ۱۹۸۸ انتقال ہو گیا۔

• جوان سال سماجی کارکن اور بھائی پورٹ ٹرسٹ ایسٹلر لائبریری کو بڈریٹ سوسائٹی کے ڈائریکٹر جناب عبدالرزاق نام خان متوطن کوئٹہ پوراک والدہ زینب بی کا دلویں نکالت کے ہی بصرہ ۳۰ سال ۳۰ جون ۸۸ کو انتقال پا گیا۔

• جناب عبدالرزاق دھشتے متوطن سارنگ تعسار واپلی کی والدہ اور خیر آباد، صاحب کی ہمیشہ کی بی کا دلویں نکالت کو طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔

• جناب کوکن کے نام نہ حصہ سی در افریقہ جناب اسماعیل دھشتے صاحب کا جون کے اوخر میں کیسہ ناؤں ساؤتہ افریقہ میں ایک بی طور پر انتقال ہو گیا۔

• جناب علی ایب شمس صاحب کی پھوپھی شریفی بی بی علی بصرہ کوئٹہ ۲۲ جولائی سنہ کی صبح ان کے دلن سانی ضلع رائے گوہ میں دلویں علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔

• انجن اسلام جمہور کے فعال کارکن اور شہر چلوڑ کا کوئٹہ جناب عبدالرحیم صاحب کی والدہ کا ۳۴ جون سنہ کو انتقال ہو گیا۔

• دعوت المسلمین ڈرولی ہنس رائے کے سابق متولی جناب اسماعیل احمد کو کھنڈے کا شغری علالت کے بعد ۳۴ جون سنہ کو انتقال ہو گیا۔

• ۳۴ جون سنہ بروز جمعرات جناب ابیکر ٹھاکر صاحبہ کا بھی میں انتقال ہو گیا۔

• نقشب کوکن کے دیرینہ سرپرست اور بھائی میں لگی ہوئیوں کا انتقال جناب عبدالحی نایک صاحب کی خوش فرائض مرتد

موت سنہ

حاجہ دبیر کا ان کے وطن ہو میر تمہیں انتقال ہو گیا۔
• کوئٹہ سے خبر سی ہے کہ جناب محمد حسین رائے صاحب بقہ متوطن سارنگ شینا کے پوراک زوہ خدیجہ امینی کا ۳۳ جولائی ۸۸ کو انتقال ہو گیا۔

• ڈاکٹر عبدالکریم نایک صاحب کی پھوپھی زاد بہن اور جناب عمر شیخ کی والدہ کا ۲۹ پیر ۹ جولائی ۸۸ کو دلویں علالت کے بعد دن گری میں انتقال ہو گیا۔

• جناب شیخ حسن شیخ احمد کیسہ بڈریٹ بصرہ ۳۰ جون ۸۸ کو ممباسہ مشرقی افریقہ میں ۸۸ سال کی عمر میں راہی عدم ہوتے مردیم مشرقی افریقہ میں انتقال کر گئے ان کی بی بی شیخ اسماعیل صاحبہ کی عمر ۸۸ سال کی والدہ کی علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔

• سرکارہ سیاس سماجی کارکن جناب شریفہ حسن مجاور (مقیم لام باہ ۹) ۲۵ جولائی ۸۸ کو کوئٹہ میں علالت کے بعد مرحوم حکومت ہما بشری طرف سے تمام کردہ مہنت سپلائی کے کارکن کوئٹہ کی سماجی و فلاحی تنظیموں سے منسلک تھے۔

قمر نعمانی کی ادبی خدمات

میں محترم جناب قمر نعمانی سہرائی صاحب کی زندگی اور ان کی ادبی خدمات کے تعلق سے ۲۸ ڈی کبریا ہوں میرا تعلق کچھ یونیورسٹی گیا (بہار) سے ہے۔ افسح نظر صاحبہ کی اردو نگہ یونیورسٹی کے مائت یہ کام کر رہا ہوں۔ قمر صاحب کے تمام شاعریوں سے اتھاس ہے کہ وہ اپنا نام اور پتہ اور اپنی منظومات پر قمر صاحب کی اصلاح کے کاغذات اور مزید معلومات جو بھی ہو سکے مجھے لکھ دیں۔ نوازش ہوگی۔

احقر: مظفر حسن عالی مدہ بارہ درہی
پوسٹ سہرام ۸۳۱۱۱۵
ضلع روہتاس (بہار)

ماہانہ نقشب کوکن پبلی

نقشہ سکوانی

نقشہ لیکن کے بننے والے خریداروں کی فہرست کی اشاعت پر نہ صرف
آپ قوم و ادب کے خواہموں سے متعارف ہوتے ہیں بلکہ میں بھی اپنے
کریم فرماؤں کا شکریہ ادا کر نیک موقع ملتا ہے۔
لیجئے۔ اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے:-

★ لائف ممبر :-

جناب انجم نور الحسن نیویک ۳ بھٹی

محترم حبیب عمر پیرکار ۹ بھٹی

محترمہ سعیدہ شاد اللہ گھانگر مراد جویہ

★ بیلرون ہند سالانہ خریدار :-

جناب حسن میاں ابراہیم جوبے منامہ بھین

عبد الرزاق دادو مانکے منامہ بھین

صبت شیخانی دودھ قطر

شیخ احمد خان (مولانا) منامہ بھین

شیراز اللہ گھانگر دودھ قطر

★ سالانہ خریدار :-

نورنبالا واجانیلم ساکھرونی

محترمہ ریحانہ غلام حسین بانگلی گودے گاؤں

جناب فیروز احمد طاہر چھان کسمرلی

جناب عمران یوسف گونھیکر تللا

محترمہ نسیم بانو عثمان جہنگے واسگاؤں

جناب شاداب عبدالرحمن پورے پنزیں

عبدالرحمن شیخ احمد لونگر داسگاؤں

مقبول حمزہ لونگر داسگاؤں

انجم ابراہیم لونگر داسگاؤں

محترمہ عزیزہ بیک محمد خان ایچ ٹوٹیل

جناب لمان اندیش کمر پکار گھانگر پیر

تاسم بابا ترے پیٹھ ماپ

حسین عبدالرحمن ادموے راجپوری

محترمہ کوثری ابراہیم مانو نگر نگرانی

محترمہ شبنم عبدالرحمن پورے ندوگر نگرانی

جناب شاداب فہیم مانو نگر بھٹی

محترمہ رابعہ عبدالکریم تاضی گڑلا بھٹی

جناب احمد خان عبداللہ خان ولیسا پور

فقیر محمد ہاتے مورے

آصف قاسم واگھوئے راجدواڑی

ناہیدہ ابراہیم کانڈی واپولی

بزم ادب کیراٹ زاپڑہ یوسف الوارے

جناب احمد حسین گھوٹ باجری

محترمہ نذیرا انسا رحمان لائے ڈاکھول

محترمہ ساجدہ علی تاضی بھٹی

جناب اکمل بیدالین متا تاضی بھٹی

احمد ابراہیم پانے بھٹی

*With Best
Compliments
from*



AEMPHICO ENGINEERING WORKS

SWADESHI MILLS ESTATE, OPERA HOUSE,
BOMBAY - 400 004.

Phone : 35 70 88

Gram : MOTOR POWER

With Best Compliments from :



Bombay Andhra Transport Co.

Administrative Office :

114, BHANDARI STREET, 1st FLOOR,
CHAKLA, BOMBAY 400 003.

Phone : 32 01 69

Head Office :

113, BHANDARI STREET,
CHAKLA, BOMBAY 400 003.

Phones : 32 20 27 / 32 29 43 / 32 74 44

Telex : BATCO 011-3278

Gram : BATRANS



SEPTEMBER 1984

Rs. 2-50

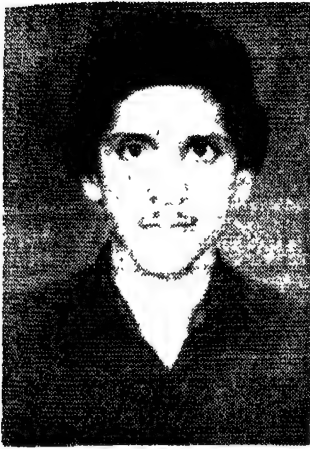
23RD YEAR OF PUBLICATION

INDEPENDENCE SPECIAL ISSUE

17/9/84

نقد و نظر

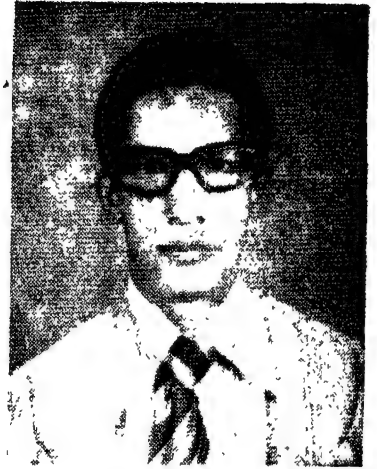
نیک خواہشات اور نیک خواہشوں کے ساتھ ساتھ آزادی مسئلہ ہو



A. RAZAK Y. CHOUGLE
B.A.



GULAM GAUS
M.A., B.Sc., C.I.T.B.



A. R. MOTLEKAR
B.Sc., B.Ed.
PRINCIPAL

(SEE DETAILS ON PAGE NO 57 & 58)



CHILDREN ON
Liv. 52
EAT BETTER
PLAY BETTER
GROW BETTER

PIONEERS OF DRUGS IN INDIA SINCE 1919



THE HIMALAYA DRUG CO.
SHIVSAGAR E. DR. A.B. ROAD, BOMBAY 400 018

© Regd. Trade Mark

اس مہ ماہ کے نقوش

۲	ادارہ	نقبات القرآن
۳	بارک کاپڑی	پہلا صفحہ
۵	اداریہ	خدا رسی
۷	ادارہ	ایک فرض ایک سنت
۹	پروفیسر یونس اگا سکر	یادگار یوسف
۱۲	عارف سیما بانگوٹی	آزاد بھارت
۱۵	ڈاکٹر عیاستار دلوئی	گٹیش چتر تھی
۱۷	الوداد ذیققر	آرٹن کھٹولہ
۲۳	شمس کنول	دو صفحات
۲۷	شریف کمالی	کہتا ہوں سچ
۳۱	ابراہیم خان طالب	توبی گیت
۳۱	قاضی فراز احمد	مہذب درندے
۳۳	قاسم یعقوب بجے	فسادات
۳۶	نوکل بھارتی	سائیکہ بیت المقدس
۳۷	ایم اے پرکار جرمیہ	جھوٹ کی عادت نہیں مجھے
۴۳	رقیہ نائیک	ملازمت پیش خواتین کے مسائل
۴۵	مستر ناظر توڑ	سوال و جواب
۴۸	قارئین کے خطوط	گوش برآواز
۴۹	مرتبه، خجہ بن صاد	اجساد اذکار
		اد
۱۲	بارک کاپڑی	آخری صفحہ

ماہنامہ نقشبتر کوکن بیٹی

زمین انڈین لینکوتھ بھون بھونہ الیمسوی ایشی بلی

جلد نمبر ۲۳ / ستمبر ۱۹۸۲ء / شمارہ نمبر ۹

مجلس مشاورت :-

• پروفیسر محمد شفیع شیخ
• پروفیسر یونس اکاکر
• پروفیسر محمد رشید قاضی
• پروفیسر عرفان فیقہ
• پروفیسر شکیل بریابی
• پروفیسر ڈاکٹر پرویز دلوی
• اے۔ اے۔ علی

اعزازی نمائندے :-

ابوہریرہؓ (المکملہ) • عباسی سرے (مسعودی عربیہ)
عبدلہ بن زیدؓ (البحرین) • جمال الدین مقدم جمال (الجزیرہ)
شیخ اسماعیل (مشرقی افریقہ) • شاہان مسری (لہوہ اسی)

ایک پرستش پرست ۱۔ ڈاکٹر عبد الکریم نایک
معاون مدیر ۱۔ ایس اے جیم قیصر

قیمت فی رجب :- ۱۲ روپے

سالانہ خرچہ یا رسی :- ۲۵ روپے

تائخر خرمیداری :- ۲۵۰ روپے

بیرونی حاکم کے سالانہ: ۱۵۰/۱۰۰ روپے

۱۴۵۰ تا ۱۴۵۱

مقام طباعت: رحلہ اچھل پریس کلکتہ ۳

مقام طاعت ۱۰۴۰ میل رزڈ ایسٹ روڈ کی پٹی ۹

ملکیت: نقش کوکن پٹی کمیشن ٹرسٹ (43006)

فون: 865384 / 861572

خط و کتابت اور ترسیل نذر کا مہتمم۔

۴۴ جیل روڈ ایسٹ ڈوئیز میڈی ۹

نہم متنازعہ امور میں حق سماعت

عبدالمتابائے بکری کو ہوا

سالہ کج اشاعت ۱۔ یکم ستمبر ۱۹۸۷ء



★ مَن هُوَ الْقَسِيرُ لِلَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ

لوگوں کو دکھانے کیلئے مال خرچ کرینے والے کا ساتھی کون ہوگا؟

وَالَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَن يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا ۝

اور جو مال خرچ کریں (تو) لوگوں کے دکھانے کو اور ایمان (بوجھوتی) نہ اٹھانے کا نہ دوزخ آفریں کا اور شیطان جس کا ساتھی ہو تو وہ (بہت ہی) بُرا ساتھی ہے۔

★ مَا فَاسِدَةٌ الصَّدَقَةِ

خیرات کرنے سے کیا فائدہ ہوگا۔

(۱) وَمَا تُنْفِقُوا مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَلَا تَغْمُونَ ۝

اور جس حد کی راہ میں جو کچھ خرچ کر دے وہ تم کو پورا پورا (بمصر) دیا جائے گا اور کسی طرح تمہاری حق تلفی نہ ہوگی۔

(۲) إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا

يُضَاعَفُ لَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ۝

بے شک خیرات کرنے والے اور خیرات کرنے والیاں اور جو لوگ خدا کو خوش دلی

سے قرض دیتے ہیں (قیامت کے دن) ان کو (ان کے قرض کا) دونا دوا کر دیا جائیگا اور ان کو عظیم

(اعلیٰ) ملے گا۔ (۳) إِنَّ تَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ

شَكُورٌ حَلِيمٌ ۝

(مسلمانو!) اگر اللہ کو تم خوش دلی سے قرض دو تو وہ آخرت میں (وہ تم کو اس کا دونا (ادا)

کر دے گا اور تمہارے گناہ معاف کر دے اور اللہ قہر دان (اور) بڑا ہر ہے۔

یہ خصوصی پیش کش جناب امی ایچ ریشیج کی جانب سے بطور تحفہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ انھیں اجر عظیم عطا فرمائے آمین

۵ اگست تک کو ہمارا بھارت انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہوا۔
اور انگریزوں سے زیادہ خطرناک، ظالم اور لیٹرے لیڈروں کا غلام بن گیا۔
یونین جیک کی جگہ تیرنگے نے لے لی۔ رسمی طور پر ایک آئین مرتب کیا گیا اور
حکومت کے غاصبوں کو وزیر اعظم، یونین منسٹر، وزیر اعلیٰ، گورنر وغیرہ نام دیئے گئے۔

اور پھر ان وزیر اعظموں، وزیروں اور سرکاری افسروں نے
دونوں ہاتھوں سے لوٹ مار شروع کی۔ جب لوٹ مار کا موقع ملتا تو قتل و غارت گری کا بازار گرم کرتے۔
نادر شاہ یا انگریزوں نے اتنی لوٹ مار نہیں کی ہوگی جتنی آزاد ہندوستان میں یہاں تک کی گئی ہے۔
آزاد ہندوستان میں ہر منہ نہ جانے کتنے لاکھوں روپے لیٹڑوں کی جیب میں چلے جاتے ہیں۔
انگریزوں کے دور کے ایک آدھ جیلن والا باغ کا پتہ دیکھ کے ساتھ تذکرہ کیا جاتا ہے۔
حالانکہ آزاد ہند میں کم از کم ۲۵-۳۰ جیلن والا باغ خود دار ہو چکے ہیں۔

یہ ملک آزاد ہے۔ وسنت دادا پال کے لئے جو اینی پولیس فوریس کے ذریعہ پھانسی کا قتل عام کرنا سکھایا۔
یہ ملک آزاد ہے۔ آدم نور بخیر بال ٹھاکرے کے لئے جو ہزاروں لاکھوں کے ٹھکانے پر بھی نئے خشکری کی تلاش میں رہا ہے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ بلراج، جھوک، بال صاحب دیوڑی اور دھرم سادھو کے لئے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ پی لے سی، بی ایس ایف، دیگر پولیس فوریس کے لئے، ہر کسی پر بددی کی نالیں بھانسنے کے لئے۔
(جن کا سب منکروں، معصوم انسانوں کا قتل کرنے کے بغیر تباہ نہیں ہوتا)

یہ ملک آزاد ہے۔ اسمگلروں، بلیک مارکیٹوں اور دھنسا پھٹوں کے لئے جو ہری آزادی سے کسی بھی چیز کی قیمت چھانٹتے ہیں۔
یہ ملک آزاد ہے۔ ہری آزادی کے ساتھ ایم ایل اے کی خسرین و فرد خست کرنے کے لئے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ وزیر اعظم و دیگر وزیروں کے لئے، ملک کے کام چھوڑ کر دیگر ریاستی حکومتیں گرائے کے لئے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ یہاں کی ملکہ اور شاہی شہزادے کا اپنا عالمی مقام بنانے کی خاطر ایک دھڑلہ کر دینے پھرنے کے لئے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ اگرچہ اس کی غائب پالیسیاں نئی دہلی کی بجائے ماسکو میں تیار ہوتی ہیں۔
یہ ملک آزاد ہے۔ اگرچہ اربوں روپے کا مقروض ہونے کے باعث اس کی ہر پالیسی بیرونی ہے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ اگرچہ اس کا ایک بڑا علاقہ ڈاکوؤں کے قبضہ میں ہے اور دہان پولیس بھی جا نہیں سکتی۔
یہ ملک آزاد ہے۔ اس لئے کہ یہاں ہر تینوں اورادیا سیوں پر کوئی بھی ظلم ڈھانے کی پوری آزادی ہے۔

یہ ملک آزاد ہے۔ اس لئے کہ یہاں ہر سماج پر مشتمل غصہ کسی بھی قانون وغیرہ سے بھرا آزاد ہے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ اس لئے کہ یہاں ہر لاکھ روپے کے بڑے بیکٹ کے افتتاح کے وقت منتر کے استقبال پر دس لاکھ روپے خیر کی لڑائی لڑا جائے۔
یہ ملک آزاد ہے۔ دہلی کے ڈیڑھ سو لوگوں کے لئے، جو اپنی مرضی سے صدر بناتے ہیں، نائب صدر بناتے ہیں۔
چیف جسٹس بناتے ہیں۔ وزیر اعلیٰ، گورنر اور دیگر افسران کی بھی چوٹ، کبھی ایشیا، کبھی راکیش شری کا ڈرامہ،
غرض کہ جو ستر کروڑ عوام کے ساتھ روزانہ مذاق کرتے رہتے ہیں۔

۱۹۴۷ء میں گاندھی جی نے انگریزوں کو نکال باہر کرنے کے لئے ہندوستان چھوڑ دیا۔
مگر آج ہندوستان کو آزاد کرانے کے لئے ان تمام لیڈروں کو تیرنگے کی پادشاہی کا نعرہ لگاتے ہیں!

مبارک کا پسری

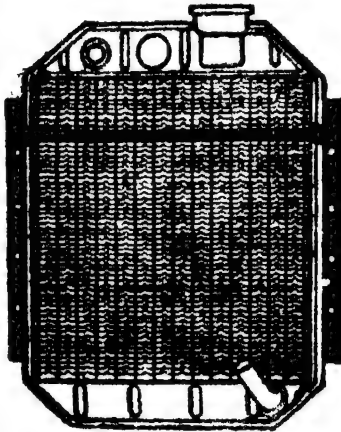
نیکٹ خواہشات

منجانب

سیلا
CIPLA

ہندوستانی دواسازی کی صنعت میں معیاری نشان
۲۸۹ بلاسیس روڈ، بمبئی ۸۰۰۰۸

Prop. KADER SETH
MOTOR RADIATOR



آفس : ۸۶۳۰۶۹
درکن : ۸۶۳۲۰۱
دھڑ گاہ : ۲۷۶۹۶۷



ٹرانس ولڈ ٹریڈ فیئر سروس ایوارڈ
دہلی کا انعام یافتہ

K. A. WELDING & REPAIRING WORKS.

ہمارے یہاں ہر قسم کے المونیم اور ٹیسٹ ایکسٹریکٹ ویلڈنگ اور موٹر
ریڈیٹر کا کام نہایت اچھے کاریگروں کی زیر نگرانی ہوتا ہے نیز موٹر
کے نئے ریڈیٹر کوڑا ٹرک، کار، بسیں، ٹریکٹر، بلڈوزر اور سمندری
کراکٹرن، جنسٹر اور دیگر انجنوں کے نئے ریڈیٹر کوڑا سپلائی کیے جاتے ہیں۔
ملک، عبدالقادر پاؤسکر

کے اے ویلڈنگ اینڈ ریپیرنگ ورکس

۱۱/۸۸، پٹی روڈ، کالج والا بلڈنگ، پریشام پور پلازہ، نزد دروازہ کی، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

۱۱/۸۸، پٹی روڈ، کالج والا بلڈنگ، پریشام پور پلازہ، نزد دروازہ کی، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

۱۱/۸۸، پٹی روڈ، کالج والا بلڈنگ، پریشام پور پلازہ، نزد دروازہ کی، بمبئی ۴۰۰۰۰۳

خدا کی رسی

نقش کو کن خطہ کو کن کا ترجمان ہے۔ لیکن ہم اس وقت خطہ کو کن کے کوہ بے ستون پر بیٹھ کر ملکی اور عالمی حالات کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں، اور کوئی ایسا تجربہ اخذ کرنا چاہتے ہیں جو ہم کو بچائے باہم کے راستے کی طرف لے جائے۔

ہم ابھی مہاراشٹر کے ہوناک فرقہ وارانہ فسادات سے دوچار ہو چکے ہیں، بین مسولاشوں کا تو شمار ہو چکا ہے، نامعلوم لاشوں کا علم نہیں۔ اس طرح جو لوگ لاپتہ ہیں ان کا بھی کوئی پتہ نہیں، یعنی اس فساد نے ہمارے سامنے جانی نقصانات کے علاوہ یہ مسئلہ بھی کھڑا کر دیا کہ ہم نامعلوم لاشوں اور لاپتہ لوگوں کا پتہ لگاتے پھریں۔ اور فی دہائی بھی اسکا اعلان کریں۔ اس فساد نے مسلمانوں کی کسی مشہور و معروف شخصیتوں کو بھی قید و بند میں ڈال دیا۔ ان کے دم سے ویران جیل خانے آباد ہو گئے۔

اس کے بعد ہم پنجاب کو دیکھتے ہیں، سنہری مندر پر فوج کشی ہوئی۔ جو اندرا گاندھی کی سیاسی زندگی کا سب سے تکلیف دہ واقعہ تھا۔ لیکن جو اہل نظر ہیں اس سے اتنے متردد نہیں جتنے اس سے متردد ہیں کہ اندرا گاندھی نے جنگوں اور کانگرس آئی کے مہموں کے ذریعہ اکیلی تفت کے حرمت شروع کرادی۔ جس سے اکالی دل چراغ پا ہو گیا ہے اور دھکی دی ہے کہ فوج کے ہتھے ہی ہم اس تہذیب کو بچا دیں گے۔

اس جیسے سے نہ صرف کہ اندرا گاندھی کو پنجاب میں فوج کو رکھنے کا بہانہ مل گیا بلکہ سکھوں میں بھی بھوٹ پکٹی

اس کے بعد ہم کشمیر چلتے ہیں تو اس وادی نہنگین کی رنگت جیسی کی جیسی سی نظر آتی ہے۔ نہ سپریم نہ بازاروں کی گرم بازاری نہ سڑکوں کی جہیں پہل۔ کیوں؟ دیکھتے ہی دیکھتے وزارت بدل گئی۔ مندر اندرا گاندھی ایک سال سے جو خواب دیکھ رہی تھیں اس کی تعبیر مکمل آئی۔ سالے بہنوئی میں ٹھن گئی اور لے کو وزارت کی گدی سے اتار کر اس کی جگہ بہنوئی کو بٹھا دیا گیا۔ یعنی کشمیر یوں میں بھی بھوٹ پکٹی۔ ان واقعات پر بھوٹ ڈالو اور حکومت کرو کا مقولہ صادق آگیا۔ اور ایکشن تک تو ضرور صادق آتا رہے گا۔ پھر مرثیہ لکھ میل ملاپ کی کوشش ہو۔

اسی دوران حکومت نے واقعہ پنجاب پر ایک قریط اس ایجنٹ شائع کر کے اور قیامت ڈھادی۔ کہتے ہیں کہ اس سینیٹ چاروں کے پنجے حکومت نے اپنے گناہوں کو چھپانے کی کوشش کی ہے۔ یوں بھی اس قریط اس ایجنٹ نے عوام کو بہت مایوس کیا۔ وہ سچ سچ مفید کاغذ کاغذ نہ تھا۔ سچا یہ کہ ریڈیو، ٹی وی اور اخباروں کے باعث اب ہندوستانی عوام بہت باخبر اور واقف ہو گئے ہیں۔ اب ان کے سامنے اس قسم کا قریط اس ایجنٹ پیش کرنا اپنے آپ کو اور سب کا کرنا ہے۔

اب ایک نئے حزب مخالف کے یہ اسی بلوں پر بھی ڈال لیجئے۔ انھوں نے جو سنہرے شیخ صاحب کو وزارت سے معزول کر دیا گیا۔ اور اب وہ ایک سیاسی مرد بیمار بن گئے ہیں۔ تو یہ سب ان کی عیادت کرنے کشمیر کو درے جیسے کشمیر نارتی عبداللہ کو بھایا ہوا نہ ہوا ان یاروں کو ضرور

بھیجا ہوگا۔ مگر کرفیو نے سارا مزہ کمر کر دیا۔ چپارے
شیخ صاحب کی کماحقہ، بیمار پرسی بھی نہ کر سکے۔

خدا کی رسی

اب ان مشکل حالات میں ہم سیارھے سادے
مسلمان کریں تو کیا کریں۔ کیا ان سمجھوں
کو چھوڑ کر مضبوطی سے خدا کی رسی تھام لیں۔ مگر وہ رسی ہے
کہاں جسے ہم تھامیں۔ خانقاہ میں یا مدرسہ میں یہاں تو
خدا کی کوئی رسی نظر نہیں آتی۔ یہ رسی تو اس وقت نظر آتی ہے
جب پرے سے خدا نظر آئے۔ پھر اس کا رسی۔ یہاں ہمارا
حال یہ ہے کہ ہم خدا کو چھوڑ کر دن رات پیٹ پوجا میں لگے ہوئے
ہیں۔ کوئی اسم گنگ کر رہا ہے، کوئی شرب کی بھیٹ چلا رہا ہے۔
کوئی پاگل ماری ہو گیا ہے۔ تو کوئی قتل و غارتگری میں۔
مسیحی میں بلاں تو ہیں مگر روح بلالی نہیں۔ درس گائیوں میں
علماء و فقہاء ہیں۔ مگر ان میں اسلام کا جذبہ روحانی نہیں۔
خانقاہوں میں مشائخ طریقت ہیں مگر تربیت شخصیت
نہیں۔ روح میں لطافت، بامیدگی اور خشکھلی نہیں۔ جس کو
دیکھو اس کی روح آلائش دینا میں لوٹ پوٹ رہی ہے۔ مگر یہ
خطیب ہیں۔ مگر یہاں ان کا منطق سے سلجھا ہوا
نکتہ کے کچھڑوں میں الجھایا ہوا

واعظانِ قوم کو دیکھئے تو وہ کفر باڑی، فقرہ بندی اور
نفرت و دشمنیت کی آگ کو ہوا سے رہے ہیں۔

اب ہم جائیں تو کہاں؟ خدا کی رسی کہاں ڈھونڈیں؟
ہم سخت مایوس ہیں۔ مگر اسی مایوسی میں مولانا رومی کی یہ
اولاد آتی ہے کہ

دست ہر ناہل بیمار است کند

سنوئے اندر کہ تیمار است کند

تم بیمار ہو تو ماں کے پاس آؤ وہ تمہاری تیمارداری کرے
گی۔ ہم کو خود قرآن پڑھنا چاہئے اور اس کتاب اللہ کو دل میں

سنبھالنا

جگہ دینی چاہئے۔ اس کے معافی و مطالب پر غور کرنا چاہئے۔
پھر یہ کتاب یہ اسیت ہم کو ماہر زبان کی طرح اپنی گود میں
لے لے گی۔ اور ہم خدا کی رسی کو پکڑ لیں گے۔ پھر ہم دیکھیں گے
کہ استلاؤں اور آزمائشوں میں ہمارا ایمان اور تازہ ہو رہا ہے۔
اور ہماری اجتماعیت اور استحکم ہو رہی ہے، ہمیں ہر فتنہ حوادث
میں خواہ وہ فقرہ و آواز فساد ہو، خدا کا جلوہ نظر آئے گا۔
اور ہماری زبان پر یہ آیت کریمہ ہوگی وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ
الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِلَيْهِ رَاجِعُونَ۔

یعنی جب ہم پر مصیبت آئے گی تو آہ و فغاں اور نالہ و بکا
کی بجائے ہماری زبان پر یہ وظیفہ ہوگا کہ ہم تو اللہ کے ہیں اور
ہر مصیبت میں اسی کی طرف رجوع کرنے والے ہیں۔ دراصل
یہی خدا پرستی کی رسی ہے۔ یعنی ہم خدا کے اور خلا ہمارا۔
جس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شانہ و صاحب میں
خدا کی رسی پکڑ کر مکہ سے مدینہ پہنچ گئے۔ اسی طرح ہم آفات و
حوادث میں خدا کی رسی پکڑ کر قعر پرستی سے باہر عروج پر پہنچ
جائیں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔

نقش کوکن

کسی ایک شخص کی ملکیت نہیں
بلکہ وقف (TRUST) کی امانت ہے۔
اس کی تمام تر آمدنی نقش کوکن پبلکیشن ٹرسٹ ورجنٹی
کے نام وقف ہے۔ اس کی آمدنی کا اولین معرفت
پروچہ کو بہتر بنانا اور اس کے بعد حسب گنجائش علمی و ادبی
تحریکات کی بہت افزائی کرنا ہے۔
(ادارہ)

نام نقش کوکن پبلش

ایک فرض، ایک سنت

حج بیت اللہ اور عید الاضحیٰ (عید قربان) دونوں ایک دوسرے سے ملحق ہیں۔ ایک اللہ تعالیٰ کا فریضہ اور دوسری سنت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام۔ ایک ملت اسلامیہ کا عظیم تہوار اور ایک تاریخ عالم کا اہم باب ہے۔ حج اسلام کا چوتھا کمرہ ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ حج کی ایک شرط استطاعت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

اور اللہ کے واسطے لوگوں کے ذمہ اس مکان کا حج کرنا ہے۔ یعنی اس شخص کے ذمہ جو کہ طاقت رکھے وہاں تک کی سبیل مبنی سفر کی۔ (آل عمران آیت ۹۷)

اور قربانی بھی تاریخ عالم اور تاریخ انسانی کا ایک عظیم واقعہ ہے۔ یہ واقعہ اس جلیل القدر تغیر کہ جسے لوگوں کو اللہ کے گھر کی طرف حج بیت اللہ (اللہ کے گھر) کی فرسنت کا حکم دیا گیا تھا۔

حضرت ابراہیم نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی: اے میرے رب مجھے ایک نیک فرزند دے۔ سو اللہ نے ان کو ایک حلیم المزاج فرزند کی بشارت دی۔ سو جب وہ لڑکا اپنی عمر کو پہنچا کہ ابراہیم کے ساتھ چلنے بھرنے لگا تو ابراہیم نے فرمایا: بخور دار میں خواب دیکھتا ہوں کہ میں تم کو (بامر الہی) ذبح کر رہا ہوں۔ سو تم بھی سوچ لو کہ تم بھی سوچ لو کہ تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ بولے کہ اب جان آپ کو جو حکم ہولناک (بلا تال) کیجئے۔ انشاء اللہ آپ مجھ کو صبر کرنا اور ازیں سے دیکھیں گے۔ غرض وہ دونوں خدا کے حکم کو تسلیم

سمبر ۱۴۲۸ھ

کر لیا۔ اور باپ نے بیٹے کو ذبح کرنے کے لئے کوٹ پر ٹاڑا اور ہم نے ان کو کوازدی کہ لے ابراہیم (شہنشاہ) تم نے خواب کو خوب سمجھ کر کے دکھایا۔ اللہ رب العزت نے خواب میں یہ حکم دراصل اپنے خلیل کی آزمائش کے لئے دیا اور دیکھنا یہ مقصود تھا کہ پڑھا باپ اپنے بڑھاپے کی اولاد سے زیادہ محبت کرتا ہے کہ یا اپنے پیدائشیوں کے حکم کو ماننے ہوئے اسے قربان کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ جو ان بیٹے کا کایہ امتحان تھا کہ وہ اپنی جان کو پیاری سمجھتا ہے یا اپنے باپ کو خدائی جانب سے ملنے والے حکم کو مقدم سمجھتا ہے۔ اور اس کی رضامندی اپنی رضامندی کا اظہار کرتا ہے۔ جب بڑھاپا اور جوان بیٹا دونوں اس آزمائش میں پورے اترے تو قرآن کہتا ہے اللہ نے حضرت اسماعیل کو جگہ ایک بڑا نیک رکھ دیا۔ اس دن سے آج تک ہم حضرت ابراہیم کے اس خواب کی پیروی کر رہے ہیں۔ اور اللہ کے مقرر کردہ جانور بالور کی قربانی دے رہے ہیں قربانی کے اس عظیم واقعہ کو جان کر نے کے ساتھ قربانی کا جو مطلب بیان کرتا ہے۔ وہ ہمیں نہیں بھولنا چاہئے۔

اللہ کے حضور میں تمہاری قربانی کا اگر شکر اور غور نہیں پہنچا اس کے پاس تو اس جذبہ ایثار اور تقویٰ کی قیمت ہے جو تمہارے دلوں میں ہے۔ اور اللہ تعالیٰ دلوں کا حال سب سے زیادہ جانتے والا ہے۔ پس اڑت و بارش میں یہ بات صحت طور پر بیان کی گئی؟ کہ اللہ تعالیٰ کے یہاں صرف قربانی کے جذبے اور خلوص و نیک نیتی کی قیمت ہے۔

ماہ ذی الحجہ ۱۴۲۸ھ

یوم آزادی کے پُر مسرت موقع پر

اپنے مقدس قومی پرچم کو سر بلند کر کے
ملک و قوم کی پُر خلوص خدمت کا عہد دہراتے ہوئے
ہم ایک اور پرچم بھی بلند کئے ہوئے ہیں۔
وہ پرچم ہے

مسافروں کی خدمت میں اعلیٰ روایات کو قائم و دائم رکھنے کا

زائرین ٹریولرس

بحری و فضائی (AIR & SEA) ٹکٹوں کی ہیکنگ

کیسے قابل اعتماد اور اطمینان بخش سروس

۱۵/۱۹ الکریم منزل۔ پلٹن روڈ۔ نزد گلشن ایران ہوٹل

مہمانوں کو پھولے مارکیٹ، ممبئی میں

ٹیلیفون ۱-260920/260999/260644

پروفیسر یونس اگاسر

یگانہ گار یوسف

نوٹ :- بمبئی یونیورسٹی کی لائبریری اپنی قدامت و ذخیرہ کتب کے اعتبار سے ہندوستان کی انتہائی غیر معمولی لائبریریوں میں شمار ہوتی ہے۔ یہاں عربی، فارسی، اردو کی بھی نایاب کتابیں اور نہایت قیمتی خطیات موجود ہیں۔ پروفیسر یونس اگاسر (شعبہ اردو بمبئی یونیورسٹی) ان خطوط و کتب کے تحفظ اور خوشحالی جلد بڑی کے سلسلے میں کوشاں ہیں اور لائبریری کے ذخیرے میں ان نایاب موتیوں کی تلاش و نشان دہی میں مصروف ہیں۔ اسی تلاش کے نتیجے میں یادگار یوسف اُن کے ہاتھ لگی ہے جس کا مکمل تعارف پیش خدمت ہے۔ توقع ہے کہ موصوف آئندہ بھوکھ کوکن اور اطراف کوکن کے خاندانِ اردو کی نایات کاوشات کے تسارن کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔

(ادارہ)

اور غزلوں کے دیوان اور ان کے انتخاب "احسن الکلام" اور "جام معرفت" قاضی غلام قاسم مہری کی مثنوی عروضی اس اور قاسم غلام علی مہری کی مثنوی تمصباح الجہان خاص طور سے مشہور و قابل ذکر ہیں۔

کوکنی مسلمانوں کی خدمتِ اردو کا سلسلہ گذشتہ صدی کے آغاز سے اب تک خاصہ روشن اور آٹوٹ رہا ہے۔ انیسویں صدی کے آغاز میں بمبئی اور اطراف بمبئی کے کوکنی مسلمانوں نے اردو کو تہذیبی و علمی میدان میں وسیلہ اظہار کے طور پر اپن لینے کے بعد اس میں تھیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔

اردو زبان و ادب کا براہ راست یا بالواسطہ خدمت کے سلسلے میں نہ صرف انفرادی کوششیں ہوتی رہی ہیں۔ بلکہ بعض کوکنی گھرانوں نے اس سلسلے میں خصوصی شہرت بھی حاصل کی۔ ان میں مذکورہ بالا مقبہ اور مہری

نام کتاب : یادگار یوسف (سفر نامہ حج)
مصنف : محمد یوسف شہاب الدین تنگیکر
صفی امت : ۱۶۶ صفحات
سنہ اشاعت : ۱۸۹۶ء
مطبع : گلزار حسینی بمبئی

علی میدان میں وسیلہ اظہار کے طور پر اپن لینے کے بعد اس میں تھیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔

خانہ لالوں کے علاوہ کتب خانے اور دکانے، گھر، کور، چٹیکر، خطیب اور تنگیکر خانہ ان خاص طور سے اہم ہیں۔ آج کی صحبت میں آخر الذکر تنگیکر (تنگی کر) خانہ کے ایک اہم فرد اور حاد م اردو محمد یوسف تنگیکر کے ایک نایاب سفر نامہ حج یادگار یوسف کا تعارف مقصود ہے۔ لیکن پہلے اس علمی گھرانے کی خدمات کے اعزاز میں مشہور محققہ ڈاکٹر بیو: دی

تاریخی ولادی حیثیت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا۔ انیسویں صدی کی اہم کتابوں میں "مغشی محمد ابراہیم حقہ" کا تحریر کردہ ہندوستانی زبان کا قاعدہ "تفہیم الفسن" درسی کتاب کے طور پر تیار کردہ تعلیم نواز اور انگریزی زبان کی قواعد کتاب "مغشی آواز" ان کے پوتے محمد حسن حقہ کا تحریر کردہ تربیت نامہ، معروف ڈاکٹر شیردین بیاب، مصنفین احسن

کے تعریفی کلمات ملاحظہ ہوں :

”قنداریہ ڈسٹرکٹ کے سنگا نامی گلو کے مسلمان
 ٹیکر کے لقب سے مشہور ہیں۔ مبنی کا
 نواحی قصبہ ارن بھی ان کی علم پرستی اور کاخیر
 کا مہمزن رہا ہے۔ ارن کے محلہ پریم ٹیکر
 مذہبی و قومی خدمات کے سلسلے میں کافی شہرت
 رکھتے تھے۔ انہوں نے درس گاہ فینس عام کے
 نام سے ایک مدرسہ قائم کیا تھا جہاں منشی فاضل
 اور منشی عالم کے لقا بدرہائے جلتے تھے۔
 شہر مبنی میں بھی اس خاندان نے ایک اعلیٰ
 مقام حاصل کر لیا تھا۔ ان کا ایک پرنسپس
 ”ایم آئی ٹیکر کا مطیع“ کے نام سے مشہور تھا۔ انہی
 پر آئی ٹیکر صاحب نے ایک ماہوار رسالہ
 زبان جاری کیا تھا ایک اور صاحب شہاب
 ٹیکر نے مطیع شہابی کے نام سے ایک پریس
 قائم کیا تھا، جہاں سے مذہبی اعلیٰ اور ادبی
 کتابیں شائع ہوتی رہی ہیں۔

(مبنی میں اردو ص: ۶۶)

ڈاکٹر میوزہ دلوئی کے بیان میں ایم آئی ٹیکر اور شہاب
 ٹیکر کا ذکر ہے۔ یہ دونوں شخصیتیں انیسویں صدی کی پیداوار
 ہیں۔ ہمارے مصنف محمد یوسف ٹیکر بھی انیسویں صدی
 کی شخصیت ہیں۔ لیکن ان کا تذکرہ یا ان کی زیر نظر کتاب کا ذکر
 مبنی میں اردو میں نہیں پایا جاتا۔ اس عاملہ تحقیق کا امن کے
 ذکر سے خالی ہونے کا سبب غالباً مصنف کی گمنامی ہے
 ذرا اس گمنامی پر نظر ڈالئے اور پھر مصنف کی اس تکن کو ملاحظہ
 کیجئے جو یادگار یوسف کے ابتدائی صفحات میں بھی ہوئی
 مل جاتی ہے :

سحر شہ

یہ خاکسار ذرہ بے مقدار، علما کے دین کی
 خاک یا کی بھی ہمسر نہیں کرتا کہ جس کے وسیلے
 سے کوئی کتاب تصنیف کر کے عوام کو فیض
 پہنچا دے یا کوئی ایسی معقول رقم بھی نہیں لکھا
 کہ جس کے ذریعے سے مسجد یا مدرسہ جاری کر کے
 اپنی آئندہ نسلوں میں بطور یادگار کے چھوڑے۔
 پس بصدائق ان الحسانات ینذہلین
 اللہیات کے میں نے اس مبارک سفر نامے
 کو ۱۳۱۳ ہجریہ میں قلم بند کیا تاکہ اس ہی کے
 ذریعے سے میری آئندہ نسلوں میں کبھی نہ کبھی

دعائے خیر کے ساتھ یاد کیا جاؤں۔ (ص ۱)

خداوند کریم مصنف کے درجات بلند کرے
 اور ان کی قبر کو نور سے بھر دے۔ آج نوے سال ہوا ان کی
 تمت برآئے کا موقع پیدا ہو گیا ہے۔ اس لئے قارئین سے
 التماس ہے کہ مصنف کو دعائے خیر سے یاد کریں کہ ان مجلس
 خادمان زبان و ادب اور حامیان دین مبین کی کوششوں ہی
 سے تاریخ کے صفحات، قلب و نظر کی نگاہ کا سبب ہیں۔
 مذکورہ بالا اقتباس میں اس مبارک سفر نامے کے ۱۳۱۳
 ہجریہ میں قلم بند کیا۔ سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ یہی سال
 تصنیف ہے۔ حالانکہ یہ سفر نامہ پندرہ سال قبل ۱۲۹۸ھ میں
 قلم بند کیا گیا تھا جیسا کہ ص ۱۳۶ پر درج ترتیب
 سے پتا چلتا ہے۔

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب
 بتاريخ ۲۷ رجب شہر صفر المظفر
 ۱۲۹۸ ہجریہ مقدسہ

یادگار یوسف دراصل دو سفر ناموں پر مشتمل ہے۔ ایک
 سفر نامہ حج اور دوسرا سفر نامہ شمالی ہند جس کا تادیکی

نامہ نقض کوکن مبنی

نام سفر دل نشا طہندوستان ہے اور اس سے تاریخی عدد
۱۳۱ ہجری نکلتے ہیں۔ کتاب کے سرورق پر حضرت یادگار یوسف
درج ہے۔ اور جب تک کتاب کی ورق گردانی نہ کی جائے
پتا نہیں چلتا کہ اس میں دوسرا سفر نامہ کہاں ہے۔
دوسرا سفر نامہ سفر دل نشا طہندوستان سن: ۱۳۷ سے
شروع ہوتا ہے۔ اس کا ترقیمہ ۱۶۵ دیں صفحے پر اس طرح
درج ہے:

”آج تاریخ ۱۹ روز یکشنبہ شہر جادی انانی
۱۳۱۰ ہجریہ کو اختتام کو پہنچی۔“

دونوں سفر ناموں کو یکی کر کے شائع کرنے سے قبل
مصنف نے تہیہ کے طور پر چند صفحات کا اضافہ کیا ہے۔
اور وہیں اس کی وضاحت کر دی ہے کہ انھوں نے
”اپنے سفر نامہ حج و زیارت حرمین الشریفین کا تمام
حال جس کو آج (۱۳۱۳ھ) سو رسال کا عرصہ متفق ضی
ہوا ایک کتاب میں تحریر کر رکھا تھا۔“ (ص ۲)
آگے چل کر لکھتے ہیں:

”اس سفر نامہ عربستان کے بعد سفر نامہ ہندوستان
بھی ہدیہ ناظرین کیا ہوں۔ اس کو مطالعہ شریف سے
سرفرازی بخشیں۔“ (ص ۵)

ان بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۳۱۳ ہجری میں
یہ دونوں سفر نامے مکمل صورت میں محمد یوسف تنگی مرچم کے
باس موجود تھے۔ ان میں سے یادگار یوسف یا سفر نامہ حج و زیارت
۱۲۹۸ھ میں اور سفر دل نشا طہندوستان جادی انانی
۱۳۱۰ھ میں تکمیل کو پہنچا تھا۔ جیسا کہ مصنف کے ترقیموں
سے ظاہر ہے۔ گویا پہلا سفر نامہ ایک سو سات سال قبل
اور دوسرا سفر نامہ پچاس سال قبل معرض تحریر میں آچکا
تھا۔ اور دونوں کی نیچا اشاعت کو نوے سال سے اوپر

ستمبر ۸۳

ہو چکے ہیں۔ یادگار یوسف کے آخری صفحے پر حاجی میاں
کوٹوالی کے قلم سے مصنف کا شجرہ نسب لکھی ہوا ہے۔
جس کے نیچے درج ہے

”شجرہ خاندان تنگی مرچم ۱۳۱۳ ہجریہ“

اس سے تاہم نسخ طبعیت کی تصدیق ہوتی ہے۔

۱۳۱۴ھ کے مطابق علوم سن ۱۸۹۴ء ہونا چاہئے۔

ہجران سفر | ایک سو سات سال قبل محمد یوسف تنگی
صاحب کے ساتھ کون کون سفر حج پر
روانہ ہوا کہ مصنف نے جن کا تذکرہ بحیثیت ہجرانیوں کے کیا ہے

ان کے نام حسب ذیل ہیں:

- (۱) مصنف کی خالہ رابعہ بنت مرحوم منشی محمد ابراہیم مقیم
دروچہ مرحوم ناو خدا غلام محمد گھٹے۔
- (۲) خالہ زاد بھائی شرف الدین ناو خدا غلام محمد گھٹے۔
- (۳) دوست محمد سیّد ابن مرحوم محمد شریف شیخ بھیکن
- (۴) والدہ محمد سعید

(۵) خالہ صاحبہ کے گھر میں عرصہ سے بود و باش کرنے والی
خاتون آمنہ۔

(۶) ایک ضعیف مسافر بنو

(۷) ایک شخص مسمیٰ باپو کافرے

(۸) باورچی دادا احسان اوزن کر

سارے سفر نامے میں ان لوگوں کا ذکر حاجب آیا ہے۔

ان مسافرانِ حرم کے علاوہ جن شخصیتوں کا تذکرہ اس سفر نامے
میں پایا جاتا ہے۔ ان کا ذکر مصنف ہی کی زبان سے ہے:
ان کے ناموں پر خط راقم نے لکھ دیے ہیں۔

”میں نے ایک خط حضرت قبا کاہی جناب شہاب الدین

صاحب (مصنف کے والد) کی خدمت شریف میں روانہ کر کے
کو لکھا اور دوسرے دو خط لکھے، ان میں ایک برادر محمد علی

ماہ نقی کو لکھا

عمومی محمد حسین تنگیکر اور دوسرا صاحب خاص شیخ محمد بن علی
کا کا کو اور دو خطوطا جناب خالہ صاحبہ کی طرف سے ان کے
دو بھائی صاحب جناب منشی شیخ احمد صاحب مقبہ اور
جناب منشی محمد اسماعیل صاحب مقبہ کی طرف ارسال
کمر نے کو لکھے اور ایک خط حاجی محمد سعید کی طرف سے ان کے
بھائی جناب حاجی محمد ابراہیم شیخ بھیجنے کو روانہ کرنے کو
لکھا اور ایک خط حکیم چہر علی صفدر علی کو حاجی
شریف الدین گھٹے کی طرف سے لکھا (ص ۸ و ۹)
سکونت کے لئے مکان کا کھانا لاش (مصنف نے
یہی اہل لکھا ہے) میں تھے اتنے میں عبدالقادر نجفی سے
ملاقات ہوئی جو کہ رویش ایوبہ مکتوبات (معلم) کی طرف
سے یہاں (جہاد) میں وکیل مقرر کئے گئے ہیں (ص ۳)
حاجی زکریا حاجی احمد کے برہنہ پر گیا جس کے نام
جناب خالہ صاحبہ کی صفائی بھری ہوئی تھی (ص ۱۲)
حاجی چھوٹو کو ساتھ لے کے غلام محمد زکریا کے مکان پر
گیا اور جہادنا حاجی محمد اسماعیل صاحب تنگیکر کو دیا ہوا
خدا ان کے حوالے کیا (ص ۱۳)

باتر علی فقیر کے معرفت جو کہ پھمڑی سے حج کے
واسطے آئے تھے، ایک خط جہاد محمد جناب حضرت قطب الدین
صاحب کے دست شفقت کا کھنڈر کیا ہوا لکھا (ص ۱۰۸)
سارے ۶ روز شنبہ کو ہم نے باتر علی فقیر کو چائے نوشی
کا دعوت دی تھی پھمڑی مہلتے کے ایک ضعیف شخص عورت
حوالدار اور خود چاند بھائی اور سید فی الدین بڑا وایہ بھی
اس دعوت میں شریک تھے (ص ۱۰۹)

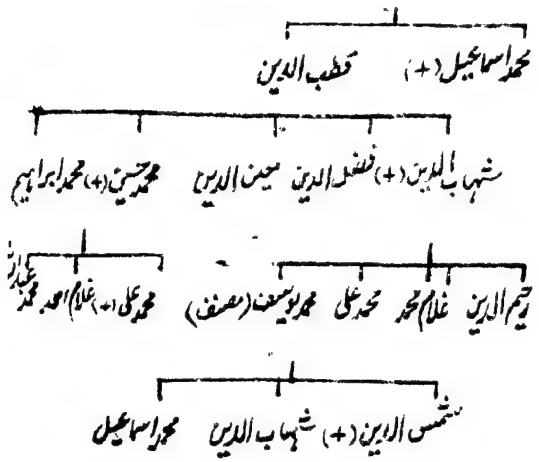
میں نے ایک زریں ٹوپن اور ایک چوڑی زریں بوٹ
برخوردار شمس الدین کے واسطے خرید کیا (ص ۵۶)

مصنف نے کتابت کے ذیل میں مزید چند افراد کا تذکرہ

کیا ہے۔ ان کے نام حسب ذیل ہیں:

محمد یوسف فصاحتے، بہار الدین فصاحتے، محمد حسین
فصاحتے، سلاح الدین نجفی (آرز)، حاجی تنج الدین ناگھانڈا
منشی شیخ محمد گھٹکھٹے اور شیخ محمد سیدنی۔

جیسا کہ عرض کر چکا ہوں یادگار یوسف کا آخری صفحہ
پر خاندان تنگیکر کا بشعوبت ہوا ہے اس پر نظر ڈالنے سے
متذکرہ بالا اقتباسات میں مذکور خونی رشتے داروں اور
خود مصنف کے تعلق سے کئی باتوں کا استنباط ہوتا ہے:
پہلے شجرے کا وہ حصہ ملاحظہ کیجئے جس میں مذکورہ رشتے داروں
کا اندراج ہے۔ ان کے ناموں کے آگے جمعہ (۶) کا نشان لگا دیا ہے
شہاب الدین فضل الدین تنگیکر (مصنف کے پردادا)



استنباط نتائج
مصنف کے بیانات سے شجرے کو ملا کر
دیکھا جائے تو ذیل کے نتائج اخذ ہو سکتے ہیں:

(۱) مصنف کے سفر حج کے وقت ان کے دادا قطب الدین
اور چچا دادا حاجی محمد اسماعیل حیات تھے۔

(۲) مصنف کے پردادا والد اور دوسرے بیٹے کا نام
شہاب الدین ہے۔ عربوں میں پوتے کا نام دادا کے نام پر
رکھنے کا رواج تھا، وہ اس خاندان میں بھی موجود ہے جس

کی جامع مسجد کی تعمیر میں خاصی طور پر حصہ لیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا
 ہے کہ ان کی سخاوت کے چرچے بستی میں بھی پھیل چکے تھے۔
 اردو اور گنگا کی شاعرہ حیدرہ نازک نے ان کی تعریف میں سخاوت
 نامہ کے عنوان سے اردو میں ایک مثنوی لکھی ہے۔ اس کے چند
 اشعار ملاحظہ ہوں :-

یہ لاکھوں کرداروں کے رکھتے ہیں زر
 مگر دل عجب ہے کہ حاتم سیر
 خداوندی علم رکھے ان کو شاد
 کہ بر آوے ان کی ہمیشہ مراد

سخی ہیں سخاوت میں لا یدب فیہ
 جو مشہور ہیں حاجی یا قمر فقیہ
 سخاوت میں مشہور ہیں ہر کہیں
 جو کس تم کہوں بھی تو کچھ کم نہیں
 (باقی آئندہ)

سے ان کے عربی التسلل ہونے کی نشاندہی ہوتی ہے۔
 (۳) مصنف کو اپنے چچا دادا محمد اسماعیل سے خصوصی لگاؤ رہا ہوگا۔
 اسی لئے انھوں نے اپنے تیسرے بیٹے کا نام محمد اسماعیل رکھا سفر نامے
 میں ان بزرگ کا ذکر کیا بار بار ہے احترام اور محبت سے کیا گیا ہے۔ حاجی
 محمد اسماعیل کی کوئی اولاد نرینہ نہیں تھی۔ اس لئے ممکن ہے انھوں نے
 بھائی کے بیٹے کو خصوصی قربت بخشی ہو۔

(۴) سفر حج کے وقت مصنف کے پہلے بیٹے شمس الدین کی
 پیدائش ہو چکی تھی۔ دوسرے دو بیٹوں شہاب الدین اور
 محمد اسماعیل کی پیدائش مصنف کے والد اور چچا دادا کے انتقال
 کے بعد ہوئی ہوگی۔ ان کی زندگی ہی میں بیٹوں کا نام ان کے نام پر
 رکھے جانے کا امکان قدرے کم ہے۔

ان نوئی رشتوں کے علاوہ جن افراد کا تذکرہ مصنف نے
 کیا ہے ان میں بھٹری (اب بھینڈی) کی ایک نامور اور غیر تہمتی
 باقر علی فقیہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ انھوں نے بھینڈری

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
 LOBSTER TAILS.

NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
 ICE PLANT & COLD STORAGES.

Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).
 Phone: Office : 2115-2853 Res. : 2151 • Cable : NAIK FOODS

Factory : At Peth Killa, RATNAGIRI. • Phones: 2196-2260

انڈیا بھارت

اُوست مل کر کریں آزاد بھارت کو سلام ذرہ ذرہ ہے یہاں کا لائق صدا احترام
دوستو! ہم متفق ہو کر کریں اس طرح کام کہ رہے باقی نہ کچھ بھی امتیاز خاص و عام

شش جہت میں نام اپنے ملک کا روشن کریں
اس کے ہر ہر فرد کو آگاہِ علم و فن کریں

اختلافات باہمی کو چھوڑ دیں ہاں چھوڑ دیں آؤ مل کر آج نفرت کی کلائی موڑ دیں
مذہبوں کے تفرقے کے سلسلے کو توڑ دیں رشتہ جمہوریت میں سب کے جوڑ دیں

اس طرح اے دوستو! شیر و شکر ہو جائیں ہم
پھر بچھڑنے سے کبھی بھی بے خطر ہو جائیں ہم

پیرو گاندھی و آزاد و جواہر ہم میں ہیں علم و اخلاق و سیاست کے بھی ماہر ہم میں ہیں
صبر کا موقع اگر آئے تو صبر ہم میں ہیں ہوڑائی توڑائی پر بھی مت درہم میں ہیں

اپنی فطرت میں کبھی ہیں سخت گاہے نرم ہیں
یعنی ہیں ہم سرد گاہے اور گاہے گرم ہیں

گو تم و چشتی کی تعلیمات سب کو یاد ہیں اور ان کی ساری تشریحات سب کو یاد ہیں
بجیم اور آجمن کی کیفیات سب کو یاد ہیں اور ہماری ساری تخلیقات سب کو یاد ہیں

بل نہیں سکتی کہیں اپنی شرافت کی مثال
لا نہیں سکتا کوئی اپنی شجاعت کی مثال

سارے عالم کو خیر کر دو کہ ہم ہیشیار ہیں سوچ کے ہیں جس قدر سونا تھا اب بیدار ہیں
ہم سے لڑنے کے لئے دشمن اگر تیار ہیں کہہ دو ان سے آؤ ہم آمادہٴ پیکار ہیں

پاک ہی رکھیں گے تم سے اپنی آبادی کو ہم
جان دے دیں گے مگر دیں گے نہ آزادی کو ہم

اسے مرے آزاد بھارت تو پھلے پھولے سدا میں عیاض ہوں ترا میرا عیاض ہے خدا
قدرت حق سے ترقی روز تجھ کو ہو عطا! ہر گھڑی، ہر وقت، ہر دم ہے یہی میری دُعا

تیرا جو سنسار میں دشمن ہے وہ برباد ہو
تیری جنت شاد ہو ہاں شاد ہو ہاں شاد ہو

ماہ نامہ نقشب گوکن مونی

ڈاکٹر عبدالستار دہلوی

گینش چتر تھی

اس جشن کا فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔ اس خاص نظریہ کی بانی مانی مشہور رہنما لوک نینہ بال گنگا دھرتی کے جنھوں نے تولی پیدا کی غرض سے قوم میں سیاسی شعور پیدا کرنے کے لئے اس جشن کو نیا روپ دیا۔ جسے پچھلے قریب سو سال سے ہمارا مشترکہ بھرتی ہو رہے اہتمام کے ساتھ ہر گاؤں، ہر قصبہ اور ہر شہر میں منایا جاتا ہے۔ اس موقع پر گینش کی پوجا اور ادائی کے علاوہ تفریحی، علمی اور ادبی نوعیت کے جلسے جلسوں بھی ہوتے ہیں۔ بھادوں سو چتر تھی سے لے کر چودھویں (انت چتر تھی) تک پورے دس دن میں ہر جگہ ٹرک، جیل، پھل، دکانی دیکھ کر دیکھ کر ہے۔ اچھی اچھی اور خوبصورت صورتوں کو مثلاً رنگاری، بربک، چال کا گینش کو دیکھنے کے لئے لوگ ہزاروں کی تعداد میں ٹھنڈوں تک قطاروں میں کھڑے رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ شاعری اور موسیقی کی محفلوں سے اور علمی اور ادبی و سیاسی موضوع پر تقریروں سے مملی گلی گلی کو سج اٹھتی ہے۔ گینش سے متعلق جذبات کا یہ عالم ہے کیا بچے، کیا بوڑھے دو دین تین تین مہینوں سے "گینش اتسو" کی تیاریوں میں مصروف پائے جاتے ہیں۔ نوجوان جلوس نکال کر گاتے ناچتے جاتے ہیں۔ اور ناک اور بھین وغیرہ میں حصہ لیتے ہیں۔ اور گینش باپا موریا کا نمبر لگاتے ہیں۔ اسی طرح دس دن کے رسوم کے بعد وہ انت چتر تھی کا دن آتا ہے۔ جب اتسو کے کارکنوں کے دل یا اس و غم میں ڈوب جاتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ دن گینش کی موت کی تو سرجی (پانی میں ڈوبنا)

گینش ہندوستان کا ایک دیوتا ہے۔ گن کے معنی جہور کے ہیں اور گینش سے مراد جہوریت نواز دیوتا ہے۔ ایشیا میں جہاں کہیں جہوری نظام رہا وہاں گینش کی فضا سمجھا جاتا رہا۔ اسی وجہ سے جاوا، سماٹرا، کمبوڈیا، چین، ترکستان، شمالی افغانستان وغیرہ میں گینش کی صورتوں کے آٹا، اب بھی پائے جاتے ہیں۔

گینش چتر تھی کا تہوار اسی تعلق سے ہندوستان اور بطور خاص ہبہ راشٹر اور کرناٹک میں بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ اگرچہ پچھلے کئی ہزار سال سے گینش کی پوجا کارولاج ہندوستان میں رائج ہے اور ہر چھوٹے موٹے جشنوں، شاعری، ڈرامہ اور دیگر ادبی تخلیقات کی ابتداء میں گینش کی حمد ہوتی ہے۔ لہٰذا جس طرح ہر ایک کام کے آغاز میں بسم اللہ پڑھی جاتی ہے ہندو برادری اسی طرح نیک کام کے آرمیو میں شری گینش کہتی ہے۔ اسی طرح کوئی بھی بڑی پوجا جا ہے وہ شیواجی کی ہو، وشنو کی ہو، سید نارائن کی ہو چاہے کسی دوسرے کسی دیوتا کی ہو گینش کی پوجا کے بغیر شروع نہیں کی جاتی۔ اگرچہ گینش ہندوؤں کے بڑے دیوتاؤں میں شامل ہے، رام، کرشن وغیرہ میں سے نہیں ہیں پھر بھی روزمرہ کی زندگی میں یاد کئے جانے والے دیوتاؤں میں سب سے زیادہ اہمیت گینش جی ہی کو حاصل ہے۔

ہبہ راشٹر میں گینش چتر تھی کے جشن کو بڑی صورت دینی اہمیت حاصل ہے بلکہ علمی، سماجی اور فنی اعتبار سے بھی

کیا آپ عازم سفر ہیں ؟

بیرونی مالک کے پاسپورٹ کا انتظام
ہر قسم کی مسکومات
نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں
اور ٹکٹوں کی بکنگ اور دوران قیام
رہائش کے معقول انتظام کے لئے

پیرکار ایجنسی

ٹراویل ایجنٹس

۳۱ شریعت دیوبند اسٹریٹ، بمبئی ۴۰۰۰۳۳
فون ۱- 328271

کادون ہوتا ہے۔ جلوس کی صورت میں بھی گینتی سمن رکھتے
لے جاتے ہیں اور ایک ہی غصہ دور دو ٹک سنا لیتا ہے۔
گینتی بایا موریہ پودھی ادھی لوکریا۔ یعنی گینتی جی
اگلے سال جلائیے۔

اسی روز و سرن کے بعد جب فصلے طالع سمن سے لواتے
ہیں تو خالی منڈپ کو دیکھ کر رو پڑتے ہیں۔

یہ پرچہ آپ کو کیسا لگا ؟

یہ پرچہ کے معیار ہی کو نہیں مروج کو بھی ملحوظ رکھنے
اور بتائیے کہ پرچہ آپ کو کیسا لگا۔ اگر آپ کو پسند
ہے تو اپنے دوستوں سے کہیے کہ اس کو خریدار بن جائیں
(آثارہ)

دہلی دربار

جس کی بریانی، تندوری مرغ، سفید مرغ

ڈبہ گوشت اور کھچڑا

ملک بھر میں مشہور ہیں

ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے

فیملی کے لئے علیحدہ ایئر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے

گرانٹے روٹ بمقابل نیوروشن سینما، بمبئی ۴۰۰۰۳۳

فون ہوٹل: ۳۳ ۶۶ ۳۳

فون دفتر: ۳۳ ۳۷ ۵۲

مہر خاص و عام
کی پہلی پسند

دہلی دربار

ایئر کنڈیشنڈ ریستورانٹ

فون نمبر: 2520235

۵۰ بالینڈ ہاؤس، شہید جگت سنگھ روڈ نزد ریکل سینما، بمبئی ۴۰۰۰۳۹

”اُطُنْ کھٹولہ“

”اچھ ہم نقشن کوکن کے اُطُنْ کھٹولے پس پٹھ کے
رُوٹے نہ میں پراسندام کا حال چال دیکھتے نہ کھلے ہیں

مغربی جرمنی

یہ دیکھتے مغربی جرمنی ہے۔ یہاں برن
کی مسجد ہے۔ اذان کی آواز آتی ہے۔ نماز کے لئے صف بندی ہو رہی
ہے۔ ایک مدرسہ بھی ہے جس میں لڑکے، جوان اور بوڑھے
قرآن مجید پڑھ رہے ہیں۔

روس

اور اب ڈراؤس کی طرف چلیں۔ یہ ایک اشتراکی
ملک ہے۔ یہاں کی حکومت کی بنیاد دہریت پر ہے۔
یہاں اسلام پر بہت سختیاں ہوتیں مگر یہ مذہب ایسا
سخت جان نکلا کہ آخر حکومت کو مساجد کے دروازے کھولنے
پڑے۔ اور اب وہاں باقاعدہ نماز باجماعت ہوا کرتی ہے۔
تاشقند تو روسی مسلمانوں کی اسلامی تہذیب و ثقافت
کا مرکز ہے۔ یہاں عالی شان مساجد بھی جو آہستہ آہستہ
آباد ہو رہی ہیں۔ روسی ترکستان میں سلطنت عثمانیہ نے جو
اسلامی اثرات چھوڑے انھیں الحاد و بربریت کا ہاتھ محو
نہیں کر سکا۔

چین

اور اب چین آئیے۔ یہاں کے شہر کینٹن میں ابھی
کی سب پرانی مسجد ہے۔ اس کی تعمیر عہد صحابہ میں
ہی ہوئی تھی۔ جب مسلمانوں کا ایک فوجی دستہ وہاں قیام پذیر
ہوا تھا لیکن ۱۹۱۷ء کے اشتراکی انقلاب کے بعد وہاں مسلمانوں کی

ستمبر ۸۴

ماہ نامہ نقشب کوکن پبلی

دار و گیر شروع ہوئی۔ اور ان پر مصائب کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔
اسلام کا نام لینا ممنوع قرار دے دیا گیا۔ اسلامی تہذیب و
ثقافت کو نیست و نابود کرنے کی کوشش کی گئی، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ چین
جہاں مسلمانوں کی تعداد چھ کروڑ سے زیادہ تھی۔ گھٹتے گھٹتے
ڈیڑھ کروڑ رہ گئی۔ مگر انقلابات زمانہ دیکھتے کہ اسی چین میں احیاء
اسلام کی تحریک شروع ہوئی اور آہستہ آہستہ پھر اسلام پہنچنے
لگا۔ اور وہ دیکھو چین کے مسلمان حج بیت اللہ کی تیساریں
کر رہے ہیں۔ چین کے مسلمانوں کا ایک وفد جو بیس ہزار ہا چین
حج پر مشتمل ہے حج خانہ کعبہ کی طرف روانہ ہو رہا ہے۔ ان کے
ساتھ احرام کے کپڑے اور آب زمزم لانے کے لئے پیسے بھی ہیں۔

یوگوسلاویہ

اور اب یوگوسلاویہ کی طرف چلیں۔ یہ ملک
حکومت ترکی کے زیر نگیں رہ چکا ہے۔
مکاب آباد ہے۔ یہاں بھی سلام کی تبلیغ ممنوع تھی۔
اور کئی مسلم رہنماؤں کو جودھ چودھ لہو بہا رہا۔ روسوں کی ستر
سنانی گئی تھی۔ مکاب حکومت کا دل پھل رہا ہے۔ وہ دیکھتے
چوں کا ایک بیج یہ فیصلہ کیا ہے کہ ستر میں تحفیت کر دی جائے
یہ اس بات کی علامت ہے کہ وہاں عنقریب تبلیغ اسلام کی اجازت ملے
والی ہے۔

ترکی اور اب ذرا ترکی کی سیر و تفریح کو نہیں۔ یہ ایک قدیم اسلامی ملک ہے۔ لیکن پہلی جنگ عظیم کے بعد اس ترک اور عجمت کو اس کی حکومت نے اس ملک سے اس کی آثار کو مٹانے کی ہدایت کی۔ عربی زبان کا استعمال ممنوع قرار دیا گیا۔ عربی اذان اور عربی میں قرآن و نماز پڑھنے کی ممانعت کر دی گئی، لیکن اہل تسنن دیکھتے کہ اسی اسلام دشمن ترکی میں ایک آدمی عربی زبان میں دعا پڑھ رہا ہے۔ انہوں نے ایسا اسلام پر کرم باندھ دیا۔ اسی جلد جہد کی آخر ان کی کوششیں بار آور ہوئیں۔ مساجد کی اور سر نو صفائی و زنگائی ہوئی اور مسجد کے مناروں سے عربی زبان میں اذان کی آواز گونجنے لگی۔ وہ دن اہل ترکی کے لئے روزِ عید ہے کہ نہ تھا۔ سب اسلام دوست ترکوں پر خوشی کے مارے رقص کا عالم طاری ہو گیا۔ چاروں طرف خوشی کی سہنائیاں بچنے لگیں۔ اور آج اسی اتاترک اور عصمت انونو کا ترکی اسلامی ملک کا ایک نمبر ہے۔ اور حجاج کے دو دہر سال وہاں سے حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہوتے ہیں۔ یہ تو ترکی کا حال چال ہے۔

جاپان اب ذرا اٹن کھٹولا جاپان کی طرف لے جائیں۔ ایشیا کا سب سے ترقی یافتہ ملک ہے۔ اور اقتصاد کی حالت تو ایسی مضبوط ہے کہ امریکہ سے کمزور ہو سکتا ہے۔

یہاں پہلے بودھ دھرم کا دور دورہ تھا۔ شکر آچاریہ نے جب بودھ دھرم کو ہندوستان بدر کیا تو جن مالک میں پناہ لی ان میں ایک ملک جاپان بھی تھا۔

دوسری جنگ عظیم تک وہاں کا بادشاہ خدا سمجھا جاتا تھا۔ کوئی جاپانی اسے آنکھیں نہ کھانک نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن دوسری جنگ عظیم میں جب امریکہ نے ہیردیشیا اور ناگاساکی پر دو چھوٹے چھوٹے ایٹم بم گرائے تو یہ دونوں شہر تو آٹا ٹا ہلاک ہو ہی گئے لیکن جاپانیوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ بادشاہ سلامت کی خدائی کا نشہ بھی بہر ہو گیا۔ اور وہ دور دورے

ستبر ۱۹۵۰ء

جہاں ایک سر قمر سے ملے۔ اب جاپان امریکی اثر و سیر سے ماتحت ہو گیا۔

امریکی آئین میں عقیدہ و عبادت کی مکمل آزادی ہے۔ یہ آزادی جاپانی آئین میں بھی دیکھتی جس سے مسلمانوں نے بھی فائدہ اٹھایا۔

وہ جاپان جہاں اسلام کوئی قابل ذکر مذہب نہیں تھا، اب وہاں مساجد کئی ہیں اور مدارس بھی اور تبلیغی ادارے بھی۔ وہاں اذان بھی پڑھتی ہے اور نماز بھی جاپانی زبان میں یہ قرآن مجید کا ترجمہ بھی ہو رہا ہے جاپانی مفکر، دانشور اور سیاست دان اسلام کی طرف راغب ہو رہے ہیں۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر اسلامی پروگرام سنائے اور دکھائے جاتے ہیں۔ وہ دیکھو تو اسمبلی اور پارلیمنٹ کے کئی ممبران بھی اسلامی کتب کے مطالعے میں لگے ہیں۔

فلپائن اچھا اب ذرا فلپائن کا سیر بھی کرتے چلیں۔ یہ بھی مشرقی ایشیا کا ایک ملک ہے۔ حکومت

عیسائیوں کی ہے۔ یہاں مسلمانوں کی ایک بقول توواد ہے۔ اور یہ اپنی ایک آزاد خود مختار حکومت قائم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ سر دھرم کی بازی لگا کر نکلتے ہیں، اور سرکاری افواج کے پھلے چھڑاتے ہیں یہاں بھی مستقبل قریب میں ایک اسلامی حکومت قائم ہو جائے گی۔

ایتھوپیا اچھا اب کیونہ اپنا اٹن کھٹولا ایتھوپیا (افریقہ) کی طرف لے چلیں۔ یہاں بھی

عبادین اسلام کا ایک دستہ آئے دن سرکاری فوجوں سے ٹرتا پھرتا رہتا ہے۔ یہ بھی ایک آزاد اسلامی ریاست کے لئے جدوجہد کر رہے ہیں۔

کوریہ اچھا اب ذرا اپنے اٹن کھٹو لے کر کوریہ کی طرف مڑیں۔ وہ دیکھو یہاں بھی ایک عایشان مسجد کی

۱۵ء نقشب کوئی نہیں

تیسرے پورے ہے۔ یہاں بھی اسلام کی ہمت اچھے کام سامان ہو رہا ہے۔ اس سرزمین میں بھی اسلام کی کھیتی ہری بھری ہونے والی ہے۔

سری لنکا | اچھا کیوں؟ ایک نظر سری لنکا کو بھی بھانک لیں، یہیں تو سب ازاد اور قدم آدم ہے، اور آدم برج بھی یہیں کہیں تھا۔ مگر اب تو وہ نظر نہیں آتا۔ عرب کے مسلمان سیاح اور صوفیاء ظہور اسلام کے آغاز سے ہی یہاں آتے جاتے تھے۔ راجہ داہر کے سمندری علاقے میں انھیں بڑے کسی قافلے کو لوٹ لیا گیا تھا، جس میں عورتیں اور بچے بھی تھے، جس کے نتیجے میں حجاج بن یوسف کو ستہ پہ فوج کشی کرنی پڑی۔ پھر لایہ ملک مسلمانوں سے یکسے خالی رہ رہ کر نکلتا تھا۔ یہاں مساجد، مدارس اور تبلیغی ادارے ہیں۔ مسلمان وزیر بھی ہیں۔

برطانیہ، فرانس وغیرہ | اچھا اب اس اڑن کھٹوے کو برطانیہ، فرانس اور اٹلی و ایلینڈ کے اوپر سے چلو۔ اللہ اللہ ان ملکوں کا تو سماں ہی اب ہے۔ ہر جگہ مساجد، مدارس، تبلیغی ادارے اور اسلامی ریسرچ انسٹیٹیوٹ ہیں۔ ڈاکٹر حمید اللہ حیدر آبادی تو فرانس ہی میں بیٹھ کر اسلام کا تحقیقاتی مطالعہ کر رہے ہیں۔ جس سے دینائے اسلام فیض یاب ہو رہی ہے۔ جناب عبداللہ یوسف علی نے بھی تو اپنی تفسیر قرآن یہیں سے شائع کی ہے۔ یہ ممالک تو صدیوں سے اسلامی تہذیب و ثقافت کی تحقیق و تماشوں میں لگے ہوئے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ کسی کا رنگ موافقہ نہ ہے تو کسی کا مخالفانہ دارالمنصفین کا حکم لے دو سال پہلے مستشرقین یورپ پر سیدنا بلکہ عالم اسلام کو اس تحقیق و ریسرچ کے حسن و قبح سے خوب اچھی طرح آگاہ کر دیا ہے۔

شعبہ ۸۸

امریکا | ارے بھائی پرانی دنیا کی سیر تو ہو چکی۔ اب ذرا نئی دنیا پر اپنا اڑن کھٹو لے چلیں۔ مگر ذرا ہوشیاری سے۔ یہاں آئے دن فضا میں راکٹ داغے جاتے ہیں، کہیں اپنا اڑن کھٹو لا اس سے ٹکرائے جاتے۔ بھائی اس ملک کا تو حال ہی ٹرلا ہے۔ یہاں تو ہر جگہ مسلمان ہی مسلمان نظر آتے ہیں۔ امریکی آبادی کا تو ایک معتد بہ حصہ کٹ کر مسلمان ہو گیا ہے۔ یہ امریکہ کے کلمے مسلمان کہلاتے ہیں۔ عالمی چیمپئن محمد علی کلمے اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ عمر علی جا مکے پیرو کہلاتے ہیں۔ مگر محمد علی ان کے پیرو نہیں۔ ان کا ایک خاص تربیتی نظام ہے۔ جس میں ان کو اسلامی تعلیمات دی جاتی ہیں۔ اور ان کا اسلام پر عمل کرنے کی تربیت دکھائی ہے۔

ڈومینیکا | اچھا اب چلتے چلتے امریکہ کے اس چھوٹے سے جزیرے پر سے بھی پرواز کر لیں جس کو ڈومینیکا کہتے ہیں۔ اس کی آبادی صرف ستر ہزار ہے۔ یہاں مسلمان بھی ہیں، مگر ان کو ختم کرنے کی دھمکی دی جا رہی ہے۔

اچھا ذرا ادھر تو دیکھو، کچھ لوگ کھڑے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ کوئل تقریب ہے۔ ذرا اڑن کھٹو ادھر تو لے چلو۔ ہاں۔ یہ تو مسلمان ہیں۔ ذرا کان تو دھر دیکھا پھر ہے یہی بڑے حوصلے اور ہمت سے بڑھ رہے ہیں۔

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے
اساں نہیں مٹانا یا مٹوانے کا

انڈونیشیا | یہ تو ہونے والا غیر اسلامی ممالک کی سیر کیا اچھا ہو کہ ذرا اسلامی ممالک کو بھی ایک نظر دیکھ لیں۔ یہ انڈونیشیا ہے۔ یہ ملیشیا ہے، یہ سنگھارنیش ہے۔ یہ اسلامی ممالک ہیں۔ غالب اکثریت کلمہ طیبہ پڑھنے والوں کی ہے۔ یہاں اسلامی تہذیب و ثقافت کا بول بالا ہے۔

ماہنامہ نقشبندی

کس خیال ہے کہ دنیا کی سیر پوری ہو گئی۔ نہیں، نہیں۔
 بھی تو رہا اور آسٹریلیا باقی ہے۔ اچھا تو ذرا ان دونوں ممالک
 بھی دیکھ لیں۔

یہ برا ہے۔ اسی کی راجدھانی رنگون میں انگریزوں نے
 ہندوستان کے آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر
 کو قید کیا تھا۔ اور وہ یہیں حق پیتے اور شعر و شاعری کرتے نہایت
 بے کسی کے عالم میں فوت ہو گئے۔

برما میں ہزاروں مسلمان ہیں۔ برما پر نفل بادشاہوں
 کا ماتج رہ چکا ہے۔ یہاں تو ہر طرف مسلمان نظر آتے ہیں۔

اور یہ تو دیکھو کہ یہ کون سا علاقہ ہے۔ ذرا اڑن کھٹولا بیچے کرو۔
 یہ اڑا کاں ہے یہاں تو مسلمانوں کی معقول تعداد ہے۔

مسجد، مدارس، درس گاہیں، قبرے، مزارات سب کچھ ہیں۔

اب آسٹریلیا کی طرف چلو، ہے تو بہت دور۔
 مگر جب سیر کو نکلتے ہیں تو یہ برا عظم بھی دیکھ لیں۔

ایک صدی پہلے تو کسی کو اس برا عظم کا علم بھی نہیں تھا۔ یہ ساری
 دنیا سے کٹ چھٹ تھا۔ یہ ٹیانگھوں میں جو کنگا و نام کا جاناور
 رہتے ہیں جس کی مادہ اپنے بچے کو پیٹ کی تھیلی میں چھپاتی ہے۔
 اسی ملک کا جانور ہے۔ آج یہ گوروں کا ملک کہلاتا ہے حالانکہ
 اس کے اصلی باشندے کالے ہیں۔

اس کی آبادی کا قصہ بھی عجیب ہے۔ یورپ کے ناپسندیدہ
 اور شر پسند عناصر کو یہاں جلا وطن کیا گیا۔ وہ جو کہتے ہیں کہ
 عدو شرے برا ٹیکر دکھ خیرے مادران باشند

یہی مثل یہاں صادق آئی۔ ہر روز ہریالی، اکیلتی، باغبانی،
 مرغ بانی اور مویشیوں کی پرورش کے لئے حد نظر تک زمین
 ہی زمین نظر آئی پہاڑ بھی ہیں تو ہرے بھرے اور جنگلات
 سے ڈھکے۔ تعمیراتی مکملوں اور ایندھن کی کچھ کمی نہیں۔ ان
 ملک بدر یورپیوں نے اپنے رشتہ دار اور دوست احباب کو

ستمبر ۸۲

بھی یہاں آنے کی دعوت دی اور وہ برا عظم ان کے دم سے
 آباد ہونے لگا۔ آبادی برائے نام اور قریب ہندوستان کے برابر۔

اتنے بڑے ملک میں تجارت اور نقل و حمل کے لئے
کاروبار

بارہزاروں کامسند پیش آیا تو انگریزوں نے
 سرحد سے پٹھانوں کو وہاں بھیجا۔ یہ اپنے اونٹ اور بار بھاری
 کے جانور لے کر وہاں پہنچے اور اپنا کام شروع کیا۔ جا بجا
 منزلیں بنائیں، پڑاؤ لگائے اور اونٹوں کے ذریعے بار برداری کا
 پیشہ کرنے لگے۔ یہ تھے مسلمان، ان کو کچھلے یا نہ لے مسجد اور
 مدرسہ ضرور چاہئے۔ چنانچہ جگہ جگہ مساجد بنوائیں، مدرسے قائم کئے۔
 اور اسلامی تعلیمات کا انتظام کیا۔ اس طرح وہاں مسلمانوں
 کی ایک معقول تعداد ہو گئی۔ اس کے بعد تو دولت مند اور تعلیم یافتہ
 اور ترقی یافتہ مسلمان بھی وہاں پہنچے اور ہر شعبہ میں مسلمان
 نظر آنے لگے۔ وہ دیکھو ادھر مسجد سے اذان کی آواز آ رہی ہے خطیب
 خطبہ دے رہے ہیں۔ اڑکے قرآن مجید پڑھ رہے ہیں۔ کلمہ طیبہ کا ورد
 ہو رہا ہے اور سبھی اپنی زبان حال سے کہہ رہے ہیں۔

مسلم بہ کوہ و دشت و بہا باں غریب نیست

ہر جا کہ رفت خیزد و بارگاہ ساخت

ایسی ہم لوگ اپنے اڑن کھٹولا پر بیٹھ کر آسٹریلیا کی سیاحت
 کر رہے تھے کہ بہت دور بحر الکاہل میں دو چھوٹے چھوٹے
 جزیرے نظر آئے۔ دورین سے دیکھا تو مسمیوں جیسے
 منارے بھی دکھائی دیئے معلوم ہوتا ہے یہاں بھی مسلمان
 ہیں۔ چلو ذرا ان دونوں جزیروں کو بھی دیکھ لیں۔

جزیرہ فیجی

یہ فیجی ہے۔ یہاں گنے کی کاشت ہوتی
 ہے۔ یہی کاشت کرنے کے لئے یہاں

ہندوستان سے مزدور اور کاشتکار لائے گئے جن میں ایک
 اچھی خاصی تعداد مسلمانوں کی بھی تھی۔ یہ لوگ وہیں بس گئے
 پھر کھیرا تھا، مسلمانوں نے جا بجا مساجد بنا دیں اور اذان

ماہ نامہ نقشب کوکن پہلی

پکارنے لگے۔ اللہ نے ان کی ذریت میں بھی برکت دی۔ اور اب مسلمان وہاں ایک مستقل قوم کی حیثیت سے ہیں۔ ان کا اپنا علم و وجود، تہذیب و ثقافت ہے۔

جزیرہ مارشیس | یہی حال مارشیس کا ہے۔ یہی بحر الکاہل ہی کا ایک جھوٹا سا جزیرہ ہے۔

یہاں بھی گنے کی کاشت خوب ہوتی ہے۔ اس کاشت کو پروان چڑھانے کے لئے بھی ہندوستان ہی سے مزدور کسان درآمد کئے گئے۔ جن میں مسلمان بھی تھے۔ ڈیڑھ دو سو سال سے یہ لوگ وہاں سکونت پذیر ہیں۔ اور اب وہاں کے اصلی باشندوں کے طور پر رہتے ہیں۔ ایشیاس میں مسلمانوں کی تعداد فیصدی سے بھی

بڑھ رہی ہے اور ان کا ایک مستحکم اسلامی نظام ہے۔ یہ سب اصل میں ہندوستانی ہیں اس لئے اکثر گھروں میں اردو بولی اور بکھی جاتی ہے۔
ولیسٹ انڈیز | نقش کوکن کے اڑن کھٹولے کو بیڑوں کی ضرورت نہیں۔ یہ تقریری سورج کی توانائی

سے چلتا ہے۔ ہند اکیموں نہ ویسٹ انڈیز کی بھی میسر کر لیں۔ یہاں کے کرکٹ کھلاڑیوں نے دنیا میں دھوم مچا رکھی ہے۔ کو لمپس کے بارے میں مشہور ہے کہ اس نے امریکہ دریافت کیا۔ حالانکہ وہ بیچارہ تو ویسٹ انڈیز تک ہی پہنچ سکا تھا۔ دیکھو یہاں بھی مسلمان نظر آ رہے ہیں۔ اذان کی آواز بھی آرہی ہے۔

سورینام | اس کے قریب ہی سورینام بھی ہے۔ اس ملک کے کیا کہنے۔ یہاں تو دل کے دل مسلمان ہیں۔ ان کی بڑی بڑی جمیتیں ہیں۔ ادارے ہیں اور تبلیغی مراکز ہیں۔ یہاں سے قرآن کریم اور اسلامی کتب کی اشاعت ہوتی ہے۔

افریقہ | اچھا اب بتاؤ کہ دنیا کا کون سا حصہ آنکھوں سے اوجھل رہ گیا۔ کیوں اٹھانے بیٹے ہو۔ کیا تم نے

دنیا کے سب سے بڑے براعظم کی میسر کی۔ ٹھیکہ ہی پختہ ہو۔ مگر اتنے

نمبر ۲۵

بڑے براعظم کی میسر کرنے تو بہت وقت چاہئے۔ اچھا تو اسے چند حصوں میں بانٹ دو۔ ایک حصہ تو خالص اسلامی ہے۔ جیسے مصر، سوڈان، نايجیریا، لیبیا۔ یہ تو مسلمانوں کے گڑھ ہیں۔ اور اسلامی تہذیب و ثقافت کے داعی و مدد۔ ایک یوگنڈا بھی ہے۔ یہاں بھی مسلم اکثریت ہے۔ یہاں بڑے بڑے سیاسی بھوپال آتے رہتے ہیں۔

مشرقی افریقہ | اس کے بعد افریقہ کا جو حصہ بچ جاتا ہے اس کے چپے چپے پر مسلمانوں کی آبادی ہے۔ جیسے مشرقی افریقہ کے یہاں کے سب سے بڑے شہر کانامپا دارالسلام ہے۔ یہاں مسلمان اپنے مذہب اور عقیدے کے ساتھ ایک مستقل قوم کی طرح رہتے ہیں۔

جنوبی افریقہ | دوسرا حصہ جنوبی افریقہ کا ہے۔ یہاں نسل پرست گورڈن کارلج ہے۔ بڑا

دولت مند ملک ہے۔ یہاں ہیرے کی کانیں ہیں۔ یہاں رنگین قوموں کی بستیاں الگ ہیں۔ انھیں میں مسلمان بھی ہیں۔ ڈربن، کیپ ٹاؤن، ٹرانسوال اور جوہانسبرگ وغیرہ میں مسلمان بہت آں بان سے رہتے ہیں۔ وہاں کی تعلیم، ملازمت اور تجارت میں ان کا بڑا دخل ہے۔ خصوصاً اہل کوکن مسلمانوں وہاں بڑا عمل دخل ہے۔ وہاں شہر و شاہری کی ٹھیلیں بھی منقذ ہوتی ہیں۔ کالجوں میں اسلامی ثقافت پر بڑے بڑے مقالے پڑھ جاتے ہیں اور اسلامیات پر بہت اعلیٰ درجے کا ریسرچ ہوتا ہے۔

ہندوستان | اچھا اب تو سیر کرنے کو گئے تھک گئے۔ چلو گھر چلیں۔ اڑن کھٹولہ بھی کے قریب

پہنچ گیا۔ مگر یہ کیا؟ یہاں تو جابا آگ کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ لوگ ادھر ادھر بھاگ رہے ہیں۔ عورتیں اور بچوں کی چیخیں سنائے دے دی ہیں۔ شاید ہندو مسلم دھکا دھکیا ہے۔ ایسا تو سن لیا تھا کہ ان کا تو کسی ملک میں نظر نہیں آیا۔ آخر یہ کیسا ملک ہے؟!

ہندوستان کا ہر صدر اپنے پرداغ لے گیا

کو پھینک دیا جاتا ہے۔ آخری دنوں میں تو گری نے انہما پر سخت نکتہ چینی کی۔ پانچویں صدر فرخ الدین علی احمد کو ایمر جنسی کے نفاذ اور ترک ان گیمٹ کے حادثے نے مار دیا۔ کہتے ہیں کہ جامع مسجد اندر اس کے آس پاس جو کاروائی ہوئی اس کا درد فرخ الدین علی احمد کیلئے جان لیوا ثابت ہوا۔ چھٹے صدر سنجواری بڑی کو جلت ایئرڈوں کے سہ پچھول، مراہی کی المی سیدھی کاروائیوں اور گوندوں کی پھانسیوں نے اس کو سنا کیا کہ انھیں دل پر پتھر کے کاپرے ہی ہاتھوں سے جلتا کھل گھونٹا پڑا۔ ساتویں صدر گیتانی ذیل سنگھ کو صدارت کے اہت رانی مرحلوں ہی میں خاک کھانے پڑے۔ سب سے بڑی بد نصیبی کی بات یہ ہوئی کہ انھیں کے زمانے میں سکھوں کے سب سے مقدس مقام سہری مندر کے دربار صاحب پر فوجی یلغار ہوئی۔ اکانی گنت کی بے حرمتی ہوئی۔ سیکڑوں سکھ مارے گئے۔ اور یہ سب کچھ انھیں دیکھنا اور برداشت کرنا پڑا۔

یہ عجیب اتفاق ہے کہ جتنے بھی اشرافیہ جمہوریہ ہند کے صدر بنے وہ اپنے سینے پر دلاغ ہی لے کر گئے۔ ہر ایک کو کسی نہ کسی ذہنی و روحانی صدمہ پہنچا۔ کہنے کو تو ہندوستان کے سربراہ اور محنت رکھنے والے، لیکن اصل حقیقت یہ تھی کہ وہ اپنے دل کی بات تک کسی سے نہیں کہہ سکتے تھے۔

ہندوستان کے پہلے صدر ڈاکٹر راجندر پرشاد نے آخری دنوں میں نہرو سے صرٹ اٹنا پوچھا تھا کہ ہندوستان کا صدر دستور کے تحت کچھ اختیار کیسے رکھتا ہے یا برائے نام ہی صدر ہے۔ وہ اپنے طور پر کوئی حکم چلا سکتا ہے یا نہیں؟ نہرو نے برسر عام صدر کو جھڑک دیا۔ راجندر پرشاد اس قدر دل گرفتہ ہوئے کہ اس کے بہن زبان ہی بند کر لی۔ دوسرے

صدر ڈاکٹر ادا کرشنن نے اندرا گاندھی کی سیاست اور ہندوستان کے بگڑتے ہوئے حالات پر ایماندارانہ تبصروں کا اہم ذرا سخت الفاظ استعمال کئے تو اندرانے انھیں "بیک بینی دو گوش" چلاتا کر دیا۔ رادھا کرشنن کو تو عمر بھر اندرا کے اس سلوک کا دکھ رہا۔ تیسرے صدر ڈاکٹر اکر حسین کو جن سنگین اور فرت پرستوں نے ایسی روحانی اذیتیں دیں اور ایسے الزامات لگائے کہ وہ دل کے عارضے میں مبتلا ہو کر چل بسے۔ چوتھے صدر بی دی گری کو یہ شکایت تھی کہ اندرانے ان سے جو کام لینا یا با تھا لینے کے لیے بیرونی پھینک دیا جیسے اڑے کے پھانکے

اگست ۱۹۸۷ء

انوار نقیض کوٹلی جی

بندگی میں گھٹ کے رہ جاتی ہے اک جوئے کم آب
اور آزادی میں بحر بیکراں ہے زندگی
(اقبال)

حرفِ صرفجات

”وہی قومیں ترقی کرتی ہیں جو اپنا محاسبہ کرنا جانتی ہیں“۔ شمس کنول

تاریخ عالم گواہ ہے کہ جن قوموں نے اپنا اندھیرا اور دوسروں کا جال نہیں دیکھا، اپنی کوتاہیوں کا جائزہ نہیں لیا اور اپنی نغز مشوں کا ڈنٹہ دار دوسروں کو ٹھہرایا وہ فنا ہو گئیں۔ عظیم شان اہل روم جب اپنی برتری پر بھند رہے اور اپنی آنکھ کا شہیتہ بھی دیکھنے کیلئے تیار نہ ہوئے تو لہانے نے انہیں حربہ غلط کی طرح مٹ دیا!

حیف اے دیوار کے پائندے در کے اسیر!

سماج کے بعض رواج دودھاری تلوار کی طرح ہوتے ہیں۔ وہ اپنوں کو بھی کاٹتے ہیں اور دوسروں کو بھی، یا یوں کہئے کہ ہمارے اکثر ریت رواج بے فیض ہوتے ہیں جو اپنوں کو قائمہ پہنچاتے ہیں اور نہ دوسروں کو۔

اسلام سے قبل ایران میں نوروز برس کا اہم ترین تہوار تھا۔ ایرانی ایک دوسرے کو زبانی بھی نوروز کی مبارک باد دیتے تھے اور جو اعزاء و احباب دوسرے شہروں میں بسے ہوئے تھے ان کو خوب صورت کارڈ کی صورت میں مبارک باد بھیجی جاتی تھی۔ عیسائی معاشرے میں بھی بڑے دن اور نئے سال کے موقع پر خوش نما کارڈ کے توسط سے بُناک باد دینے کا رواج تھا اور آج بھی ہے۔ لیکن خوش حال قوم یا آسودہ حال معاشرے میں بعض رسمیں لایعنی بھی ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں، مگر مسلمانوں کا جیسا غریب معاشرہ معمولی سی بھی فضول خرچی کا تحمل نہیں ہو سکتا۔

ستمبر ۱۹۸۲ء

مسلم معاشرے میں عید کا رڈ سے مبارک باد دینے کا رواج اپن نہیں ہے۔ یہ ہمارے پرانے آقاؤں کی بخشی ہوئی بدعت ہے، اور دوسری بہت سی ایران اور انگلستان سے آئی ہوئی بدعتوں کی طرح یہ کارڈ کی اس بدعت کو بھی اچھا یا مفید نہیں کہا جاسکتا۔ دراصل عید کے نام پر عید کا رڈ ایک قسم کی فضول خرچی ہے جو نہ بچھنے والے کے لئے لائق کی جاسکتی ہے اور نہ وصول کرنے والے کے لئے۔ اپنے جھوٹوں اور غریزہ رشتے داروں کو عید کی دعائیں اگر مفت عیدی کی صورت میں دی جائیں تو اپنوں کے لئے اعانت کا ایک نیک اور پاکیزہ طریقہ نکل آئے۔

اس سے ملتی جلتی فضول خرچی وہ بھی ہے جو شادی کے موقعوں پر دعوتی رقعوں کی صورت میں کی جاتی ہے۔ ایک عدد دعوت نامے کی تیار کیے کچھ کچھ پانچ روپے لگاوت آتی ہے۔ ایک ہزار مہمانوں کو مدعو کرنے کے لئے دلوئی رقعوں پر پانچ چھ ہزار روپے کا خرچ ہو جانا معمولی سی بات ہے وہ کثیر رقم دعوت ناموں، خوش نما منڈپوں، بے شمار

ماہانہ نقوش کو کُن مٹی

برقی قوتوں اور لاؤڈ سپیکر کے ذریعے نئی گانے بجانے پر صنایع کی جاتی ہے اگر وہ کسی تعلیمی ادارے کو عطیے کے طور پر دے دی جائے یا غریب و یتیم بچیوں کی شادی پر صرف کردی جائے تو مسلم معاشرے میں توانائی پیدا ہو۔ بڑی شان سے کوئی تیوہار منایا جائے یا دھوم دھڑکے سے کوئی تقریب انجام دی جائے، مقصد اینوں کو مرعوب کرنا ہوتا ہے۔ جب کہ یہ بات سب جانتے ہیں کہ صاحبِ تقریب مالی اعتبار سے کتنے پاتی ہیں۔

یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ ہر معاشرے میں سرمایہ دار طبقہ ہی ایسی بدعتوں کی ابتدا کرتا ہے اور بعد میں غریب لوگ سوچے سمجھے بغیر ایسی بدعتوں کو اپنا کر اپنی جھوٹی شان کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں، جب کہ ایسی بدعتیں سرمایہ دار طبقہ کے لئے کاروباری منفعت کا باعث بنتی ہیں۔ یہاں یہ اظہار بھی ضروری ہے کہ معاشرے کا سرمایہ دار طبقہ جو غریب عوام کا استحصال کرتا ہے وہ کسی بھی سماجی تبدیلی کی اجازت نہیں دیتا۔ چنانچہ نوجوان طبقہ کو چاہئے کہ وہ عوام و خواص اور غریب و امراء ہر دو طبقوں سے خوش نما کارڈوں اور ہنگے دعوتی رقعوں کی بدعت کو رد کریں۔

غریب وقت نے گہرا جواب ڈالا ہے
دباں بھی شمع جلاؤ، جہاں اُجالا ہے!

کہ اہل نظر یہاں بھی نہیں دباں بھی نہیں!

نیپولین اپنی ملکہ جوزی فائن کے ساتھ اکثر بلیڈ کھیل کرتا تھا۔ اگرچہ وہ بازی جیتنے کی صلاحیت رکھتا تھا، مگر وہ ہمیشہ ہارنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ "جیت جانے پر جوزی فائن کو ہمیشہ خوشی ہوتی ہے اور جوزی فائن کی خوشی سے مجھے یہ سرمہ ہوتا ہے!"

در اصل ایشاد وہ جذبہ ہے جو دونوں فریق کے لئے خوشی کا باعث بنتا ہے۔ اگر ایک فرقہ دوسرے فرقے کو خوش رکھے تو اسے خود بھی ہمیشہ خوشی میسر رہے۔ سرسید احمد خان کے دل میں اپنے مسلم فرقے کے لئے کتنا درد تھا اس کا ٹھوس ثبوت علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہے۔ ایک بار سرسید اپنے فرقے سے اس طرح مخی طلب ہوئے تھے:

"جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ غیر مذہب والوں سے سچی دوستی اور دلی محبت کرنا ممنوع ہے یہ ان کی غلطی ہے۔ ہم کو تمام لوگوں سے گوہر کسی مذہب کے ہوں سچی دوستی اور دلی محبت رکھنی اور رہتی چاہئے!"

در اصل فرقہ واریت قبائلی عصبیت کے بطن سے پیدا ہوتی ہے اور سیاسی مصلحت پسندی مختلف فرقوں کے مابین غلط فہمیاں پیدا کرتی ہے اور فرقہ وارانہ شک و شبہات ملک کی تعمیر و ترقی میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔ اپنے لیڈروں کو سمجھنا ممکن نہیں لیکن اپنے ملک کے نوجوانوں سے نیک کام لینا آسان ہے۔ چنانچہ ہمارے نوجوانوں کو یہ بات ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ جب ہاتھی لڑتے ہیں تو نقصان گھاس کا ہوتا ہے اور جب وہ آپس میں محبت کا مظاہرہ کرتے ہیں تب بھی نقصان گھاس ہی کا ہوتا ہے۔ اس لئے سیاسی ہاتھیوں سے اپنی گھاس جیسی غریب خلقت کو بچائے رکھئے۔ فرقہ واریت کے چرھے ہوئے سیلاب سے بچنے کے لئے ضروری ہے کہ سب کشتی نوح میں سوار ہو جائیں اور ہر کشتی کے ہر سیرہ نوح کشتی کی رہنمائی قبول نہ کریں۔ ہر مشعل و ذکرِ خدائی خدمت گار نہیں ہوتا اور نہ ہر لیڈر عجیب پر ملت ہوتا ہے۔ وہ نمب تو وہ ہوتا ہے جو اُجالا بنائے اور اندھیرا بنے گھر

لے جائے۔ مگر سامنے کی بات تو یہ ہے کہ ان کے حیلوں میں برقی
تم قے روشن ہیں اور غریبوں کے بھونچڑوں میں گھپ اندھیرا
ہے۔ مقام ماتم ہے کہ پلارے بزرگوں نے یہ بھلا دیا ہے
کہ دیوتا اور راکشس کے بیچ ایک جاندار چیز اور بھی ہے اور
وہ ہے انسان!

کسی ایک علاقے، کسی ایک گروہ، کسی ایک فریق
یا کسی ایک میرکارواں کا ذکر نہیں، انسان دشمنی کے صم
میں تو سبھی منگے ہیں۔

عجیب قحط کا عالم ہے دیرو کعبہ میں

کہ اہل ظرف یہاں بھی نہیں وہاں بھی نہیں

محبت کا تم سامان ہمارے پاس موجود ہے مگر
یہ ایک ایلم ہے کہ جیب میں کنگھی ہے اور ہم ہیں کہ اپنے
بال اُٹھائے پھرتے ہیں۔ ہندستان کا نوجوان طبقت
دوست نواز ہے اور محبت کی دولت سے مالا مال ہے۔
اگر وہ کسی کے بہکائے میں نہ آئے اور اپنی راہ چلے تو
وہ جسے نسا دی اس بجز زمین میں وہ محبت اور بھائی چارگی
کے پھول کھلا سکتا ہے!

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں!

بنداز کے ایک خلیفہ ابو جعفر منصور کے دربار میں
ایک شخص حاضر ہوا۔ اس نے خلیفہ اور حاضرین دربار کو
اپنا کھیل دکھایا۔ اس نے دُور کھڑے ہو کر ایک باریک
سوراخ میں ایک مٹوئی پھینکی جو سوراخ میں سے ہو کر باہر
نکل گئی۔ اس نے سو بار اپنے اسی محل کو دہرایا اور ہر بار وہ
نشانہ لگانے میں کامیاب رہا۔ خلیفہ معنی خیز انداز میں ہنسنا
اور اس شخص کو ایک سو دینار انعام میں عطا کئے اور تھری
یہ حکم بھی دیا کہ اس شخص کے سو کوڑے لگائے جائیں۔ اس شخص

سیرت

نے جیلان ہو کر فریادی۔ خلیفہ نے جواب دیا:
”تھارے کھیل کی مہارت پر تمہیں انعام دیں گے
اور ایک خیر عقیدہ کام میں دقت ضائع کرنے پر
تم کو سزا دی جا رہی ہے۔“

پینچر اسلام نے بھی ایسے کھیلوں کو کبھی پسند نہیں فرمایا۔

آپ نے ایک راہ سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ ایک بڑا پتھر
زمین پر پڑا ہوا ہے اور کچھ لوگ اس کے ارد گرد کھڑے چھوٹے
ہیں۔ آپ نے قریب جاکر دریافت فرمایا کہ آپ لوگ
یہاں کیا کر رہے ہیں؟ ان میں سے ایک نے جواب دیا کہ
ہم باری باری پتھر اٹھا کر دیکھنا چاہتے ہیں کہ ہم میں کون زیادہ طاقتور

ہے یا سُن کر آپ نے فرمایا کہ یہ میں بتا ہوں کہ تم میں سے

کون سب سے زیادہ طاقتور ہے۔ جس کا خدق بات کو سمجھنے

میں نہ روکے، جو صاحبِ اقتدار اور صاحبِ قدرت بننے کے

بعد اپنے حق سے زیادہ نہ لے اور جس کا ضمیر اس کو بُرائی و

باطل کی طرف نہ مے جاسکے وہی سب سے زیادہ طاقتور ہے۔“

در اصل کبھی روم کے عیش پسند حکم رانوں کا یہ حقوق تھا

کہ وہ اپنے سامنے دو طاقتور ساندڑی بادلوں جو ان انسانوں

کو اذیت میں مبتلا دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ نہ جانے آج کے

ہندو انسانوں نے قدیم روم کی اس وحشی بدعت کو کبھوں

اپنا رکھا ہے!

مندرجہ بالا حقائق کے قطع نظر دنیا کی تاریخ میں

بتاتی ہے کہ ہر قوم کو تین سطحوں سے گزرنا پڑتا ہے پہلا

نادر تعمیر ہوتا ہے، دوسرا تمدنی اور تیسرا عیش پرستی کا دور۔

اور اس تیسرے ہی دور میں قوم کا زوال بھی شروع ہو جاتا ہے۔

تیسرے دور کے بجا اکثر قومیں صفحہ ہستی سے مٹ جاتی ہیں۔

اور بعض اپنی خاک سے پھر جنم لیتی ہیں۔ ایسی لک اکثر قوموں

پر جنم لیا ہے۔ ہندوستانی قوم نے بھی حیاتِ لوطانی ہے۔

انوار نقشب گاہی

ادب اب وہ اپنے پیچہ مرحلہ تیسری درجہ میں داخل ہو رہی ہے۔ تیسری درجہ میں تیسری بائیں ہی مناسب اور اچھی بھی معلوم ہوتی ہیں کسی قوم کا اپنے تیسری درجہ سے اچانک پھلانگ لگا کر تیسری درجہ تیسری پرستی کے درجہ میں داخل ہونے کی کوشش کرنا ایسا ہی ہے جیسے کہ کوئی کچرا شہنشاہی درجہ میں کھا کر وقت سے پہلے بانس ہونے کی کوشش کرے۔ ظاہر ہے کہ ایسی بلوغت مصنوعی ہوگی۔

واقعہ یہ ہے کہ اسپرٹس کے نام پر کھیل کود، کورٹ، جیت، ہار، ہھاگ، دور، ہمارت و مشق کے ایک مظاہرے اور مقابلے کی باتیں انہی قوموں کو زیب دیتی ہیں جن کی تیسری درجہ کی کھیل ہو چکی ہے اور جو اپنے تمدن و تہذیب میں داخل ہو چکی ہیں یا جو تو میں تہذیب پرستی کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہے۔ جب کہ ہندوستان دنیا میں مثالی غربی کا حامل ہے۔ اس کا نصف سے زیادہ آبادی بھوک اور جنگی ہے، جاہل ہے اور اپنے سر پر جھٹ سے محروم ہے۔ جب حالات یہ ہوں کہ ہر تیسرے ہندوستانی کی زندگی لباس، کمر کاٹا، موایں، بن جلی ہو کہ جس کے چمکوں سے بچنا حال ہو تو کسی ہندوستانی کھلاڑی کا کھیل کے عالمی میدان میں اترنا ایسا ہی ہے کہ خود تو بل میں نہیں سمجھاتے اور دم سے چھج بندھا ہے۔

اسی بات کا دوسرا پہلو یہ بھی ہے کہ کھیل کود دل بہلاوے کا بھی ایک ہتھیار ہے۔ اسپورٹس بین اسپرٹس کے تحت کھیل کا مقصد بازی جیتی بھی بتایا جاتا ہے۔ اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ عالمی سطح پر ہونے والے ایسے کھیلوں سے عالمی بھائی چارے کو بھی تقویت ملتی ہے۔ لیکن ہوتا یہ ہے کہ عالمی کھیلوں میں شرکت کرنے والے ملک کی سیاست کھیلوں کے جملہ فوائد پر غالب آجاتی ہے اور نتیجہ میں کھلاڑی اور دیکھنے والے بھی جیتنے سے زیادہ مقابلے کے ہنڈ بے میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور پھر تہذیب سے اختتام تک بے جا دوستی اور بے جا دشمنی کا رفرار ہوتی ہے ہندوستان کے

ستمبر ۱۹۸۰ء

شہر کلکتے میں بھی ہمیشہ موہن جگان اور مچرن کلب کے درمیان جہ بھی کھیل ہو رہے ہیں۔ شہر میں فرقہ وارانہ کشیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اکثر شہر کے اخبارات مقابلے اور نفرت کے اس جذبہ کو اور ہوا دیتے ہیں۔ ممبئی میں بھی ہندو پاک کرکٹ میچ کے دنوں میں کچھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

یہی نہیں بلکہ قومی اور بین الاقوامی تمام کھیل، درپردہ جو سیاسی تشنہ میں اور اب وہ کاروبار کا بھی ایک بڑا ذریعہ بن گئے ہیں۔ کھیل کے وہ نیک مقاصد جو بیان کئے جاتے ہیں برائے نام رہ گئے ہیں۔ دنیا کے تاجروں نے اخبار، ریڈیو، لاپرس کے توسط سے ایسے کھیلوں کو اپنے کاروبار کے فروغ کا ایک بڑا ذریعہ بنالیا ہے۔ کھلاڑی بھی نہ اپنی ورزش کی خاطر کھیلتے ہیں اور نہ عالمی بھائی چارے کے لئے۔ بلکہ کھیل ان کا روزگار ہے۔ بات یہ ہے کہ غم ہو یا کرتب یا تشنہ انسانانی ضرورت کے کام آنا چاہئے اور فلولق کو اس سے فائدہ پہنچنا چاہئے۔ دنل اٹھنا، دوڑیں ایک دوسرے پر سبقت لے جانا یا اپنی جگہ بازی سے جسم کے چمک جیسے باک حصے کو بھوسان کر دینا وحشت اور بربریت ہے۔

اپنی طاقت کا مظاہرہ کسی نیک کام کے لئے کرنا چاہئے۔ اپنا تھ اٹھے تو کسی کے حق کے لئے، قدم ڈھٹے تو نیک منزل کی جانب، پھلانگ لگانے جاتے تو کسی کو بچانے کے لئے اور وزن اٹھانے کی مشق کی جائے تو کسی غریب کے سر کا بوجھ اتارنے کے لئے در نہ بقول ذوق سے

جو چشم کہ بے غم ہو وہ ہو کور تو بہت
ہو دل کہ ہوئے داغ وہ جیل جائے تو اچھا

۱۰۰ لاکھ لکھ لکھ لکھ

نشیست کمالی

”کہنتا ہوں سچ....“

یہ مرض لاڈوا ہے!

ایک قاضی جی کے بارے میں آپ سب جانتے ہیں کہ اسی سے جب پوچھا گیا کہ قاضی جی دیکھ کیوں ہو؟

فورا بولے: سارے شہر کی فکر ہے۔ اب ہمارا بھی بچہ مرنے لگا۔ ہمارے ایک دیرینہ دوست بیٹے کے اعتبار سے ڈاکٹر ہیں۔ شہر کے جانے مانے مسالچ، لیکن انھیں بذات خود ایک نہایت خطرناک مرض لاحق ہے۔ ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے وہ اس مرض سے واقف بھی ہیں۔ لیکن علاج کرنے سے قاصر ہیں کہ یہ مرض لاڈوا ہے۔ جیسے ان کی حالت پر ترس آتا ہے۔ ایک دل تھا جسے وہ پہلے ہی دوبارہ مستند طریقے سے کھو چکے ہیں۔ اب ایک جگر باقی تھا سو اس کا بڑا حال ہے۔ براہ کرا کر کہتے ہیں کہ کیا کیا جائے سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے۔ بے چارے اسی درد جگر کی وجہ سے ڈبے ہیں۔ ہم ان کو دیکھ کر نگلتے ہیں۔

خیر جیسے کسی پر تڑپتے ہیں امیر۔

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے

اس درد جگر سے بیکار ہو کر وہ قوم قوم، قوم کی رٹ لگانا شروع کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں ہماری قوم ترقی نہیں کر رہی، میں اس قوم کو خوش حال دیکھنا چاہتا ہوں۔ قوم کو یہ ماننا چاہئے، قوم کے نوجوانوں کا حساس ہونا ضروری ہے، قوم کا اپنا انجام ہونا لازمی ہے۔ قوی اداروں کا استحکام قوم کی بقا کا ضامن ہے۔

ہمارے ملک اس درد جگر کے ہاتھوں مجبوراً کھڑی ہو رہی

البتہ

سناتے ہیں۔ حتیٰ کہ دروغ مصیبت آمیز کو بھی ناجائز قرار دیتے ہیں۔ کوئی دوست ملے یا مر لیں پہلا سوال ہو گا آپ نے قوم کیسے بھی کچھ کیا ہے؟ انھیں اس بات کا قطعی احساس نہیں کہ قوم کیسے کچھ کرنا تو درد کی بات ہے ہم لوگ اپنے لئے کچھ نہیں کرتے کیوں کہ ہمارا بچہ عقیقہ ہے کہ جو کچھ کرنا ہے خدا کرتا ہے۔ ہم تو یہ بھی بھول جاتے ہیں کہ خدا محنت کرنے والوں کو کامیابی عطا فرماتا ہے۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے منتظر فرما بیٹھے والے، ڈاکٹر کی صاف گوئی کی وجہ سے ایسے برساتے ہیں جیسے کسی کڑی دھماکا گھونٹ بم شکل حلق سے نیچے اُترا ہو۔ ابھی حریف پہلے ہی سوال کی تاب نہیں لاسکا کہ ادھر سے سوالات کی پوچھاڑ شروع ہوئی ہے۔ ہاتھ کو ابھینٹرنگ کا سچ میں داخلہ کیوں نہیں دلا دیا؟ کتنے تعلیمی اداروں کی سہ سستی فرماتے ہیں آپ؟ نہیں فرماتے۔ میمنوں نہیں فرماتے؟ اتنے سارے سوالات سے حریف کا بے ہوش ہو جانا تو یہی تیرا س ہے۔ پھر فورا اس کی طبی جلیج شروع ہو جاتی ہے۔ پھر جب حریف ہوش میں آتے ہوئے آنکھ کھولتا ہے تو وہ اپنی دائری کھولتے ہیں اور موندوں سحر دھونڈنے لگ جاتے ہیں۔ آخر ایک مصرع پڑھ رہے ہیں۔

”بڑے بھلے ہی چند لوگ اپنی دنیا میں“

یہاں شاعر کا دائری الفی حسانہ سار ہے۔ ایک دن

ایک نوجوان ملازمت کے لئے سٹارٹش لینے آیا تھا۔ ان کا

ماہ نامہ نقشب کوئن بلی

اسٹریو شروع ہو گیا۔ "تو تم کئے کچھ کیا ہے؟" "نہیں۔"
 "کیوں نہیں؟" "اچھا کہاں رہتے ہو؟" "ناگپارہ"
 "ناگپارہ کی کسی مشہور شخصیت کو جانتے ہو؟" "جی ہاں
 جانتا ہوں۔" "کسے جانتے ہو؟" "سر آپ نے باسو دادا
 کا نام سنا ہو گا؟ یہ سننے ہی ڈاکٹر صاحب کا مرض
 اور بڑھ جاتا ہے۔" "تم فوراً یہاں سے دفع ہو جاؤ۔"
 "عبدال اے ابو عبدل! اسے فوراً باہر نکال دے، اور مجھے
 "ار کا پائرن" کی دو ٹیکہ فوراً دے، میرا دم اٹک گیا ہے۔"
 قصہ مختصر ہمارے یہ دوست اس طرح کھری کھری
 سنانے کی وجہ مفت بدنام ہیں۔ زمانہ تو چالیسوں کا ہے۔
 روغن تازے اور اپنا اٹو سیب بھائی کچے۔ آج کل تو بڑے بڑے
 نامور لوگ بھی نسخہ آزار رہے ہیں۔ نکل سے دلی تک یہی حال
 ہے۔ دل اور جگر کا حساب کیا کیجئے۔ قصائی کی دکان میں
 بھی آج کل ان کا کال ہے۔ ایسے نازک وقت میں، ہمارے
 ڈاکٹر صاحب کی آواز نفا رخصانے میں طوطی کی آواز کے معادلات ہیں۔
آئیے ہم اس بات پر سوچیں کہ جس انفرادی و
 اجتماعی ترقی اور خوش حالی کا تصور جو ہمارے ڈاکٹر صاحب کے
 ذہن رسا میں ہے یہ جنس کراں بہا کس طرح حاصل کیا سکتا
 ہے، اس کے لئے ہیں اپنے ایک اور دوست کو آپ کو متعارف
 کرانا لازمی ہے۔ ہم اس کے لئے مجبور ہیں۔ ہمارے یہ دوست
 جنس ہنس کر دوائے دل دینے کفن میں ماہر ہیں۔ یہ بھی
 تو ہی مریض ہی ہیں۔ ایسا بھگن کی سی آواز کی وجہ انا ڈاکٹر
 مقبول ہیں۔ اس قدر شیریں دہن، شیریں مقال کہ ان کی دلپذیر
 آواز سے سامع مسکورتہ جو اس کا طبی مسائے ضروری ہے۔
 ہمارا بے تکلف یار نہ ہے، جب یہ اسٹیج پر ہلک ہٹام کہ
 اپنی محبوبہ شان سے مسکراتے ہیں تو ہم سوچتے ہیں یہ برقی
 عمرے کی کہیں نہ کہیں۔ اور جب انھیں ہم کا میاں انا ڈاکٹر سنگ
 ستمبر ۱۹۸۰ء

پدمبرک بار دیتے ہیں تو بعد شوقی کہہ دیتے ہیں۔
 "جی سیکھیں میں مہ رخن کے لئے ہم انا ڈاکٹر سنگ"
 بات جلی تھی ترقی اور خوش حالی لانے کی کہ ہمارے
 جنس مکے دوست کا ذکر خیر و میاں میں آگیا۔ یہ گستاخی
 ہم نے یوں کی کہ خوش حالی و ترقی کا ایک ستمیوں باران کی
 زبان سے ہم نے سنا ہے۔ ان کا یہ تجربہ نسخہ ہے کس شان
 والہاں سے فرماتے ہیں
 "ہر شخص اپنے گھر کے انگن میں گلاب کی ایک کیساری
 تیار کر لے تو پوری بستی گلزار بن سکتی ہے۔"

سامعین کرام پرسن کر مجھو اٹھتے ہیں، خوش ہوتے
 ہیں۔ تالیساں بجاتے ہیں۔ لیکن کیساری آج تک کسی نے
 نہیں لگائی۔ در نہ کم از کم علامہ کوکن گلزار ہو جاتا۔ ہم آدن
 نشستن گفتن اور ہر خاستن کے قائل ہیں۔ اب انھیں کون
 سمجھائے کہ ہم کی وی پر "پھول کھلے ہیں گلشن گلشن"
 دیکھتے ہیں اور محلی سے گزرتے وقت اپنی ہندوستانی ٹاک پر
 رد مال رکھتے ہیں۔

ترقی اور خوش حالی مسلسل آگے بڑھنے کا دوسرا نام ہے
 مثلاً ایک شخص پر انہی مدرسے میں ایسا انداز سے ملازمت
 کرے اور اگلے امتحانات کی تیاریاں کرے تو قابلیت حاصل کرنے
 کے بعد پروفیسر بن سکتا ہے، ایکویشن آفیسر کا عہدہ پاسکتا
 ہے اور اس کی ایسا انداز سے خود اس کا اپنا ذاتی فائدہ ہو سکتا
 ہے اور ساتھ ہی ساتھ وہ قوم کا بھی بھلا کر سکتا ہے۔
 لیکن ایسی مثالیں آپ کو کتنی ملیں گی؟ مان مجھے پانچ فیصد
 لیکن پچانوے فیصدی کا حال کیا ہوا ہے کچھ تو سست الوجود
 قسمت پر عابد و شاکر بن کر جیسے تھے ویسے ہی رہے لیکن
 کچھ نے تو اس مقدس پیشے کو بھی بدنام کر کے رکھ دیا۔ ایک
 جناب کا قصہ یاد آیا۔ اللہ نے انھیں لدان پر در طبیعت عطا فرمائی
 ۲۸ ماہ نقیض کوکن بیٹی

تھی۔ ایک دیہات میں ان کا تقرر تھا۔ ایک شادی شدہ، ایک بچے کی ماں پر عاشق ہونے جھشک الیہ یک طرز تھا۔ تعلقات بڑھانے کی ایک ترکیب سو گئی۔ اس کا لڑکا دوسری جماعت میں ان کا شکر گم تھا۔ روزانہ چھٹی سے پہلے لڑکے کو قریب بلاتے اور کہتے اتنی کو ہم اسلام کہنا۔ جب ایک ماہ تک مسلسل اسلام باقاعدہ پہنچتا رہا تو یہ اللہ کی نیک بندی سمجھ گئی کہ ضرور کچھ دال میں کالا ہے طبعاً ہوشیار تھی۔ اس نے یہ راز اپنے شوہر سے نہیں چھپایا۔ اور دونوں نے مل کر ایک سکیم تیار کی۔ ایک دن اس نے اپنے لڑکے سے کہا بتیلا! جناب سے کہنا کہ اے علیکم السلام کہنا ہے اور کل اتوار شام کو ۵ بجے گھر پر چائے پینے کے لئے بلایا ہے۔ نیز یہ بھی کہنا کہ تمہارا آبائی جانے والے ہیں۔ بہر حال سپر کے روز بچے کی ربانی پیغام پاکر جناب کا مہر غرضی کے بڑا حال تھا۔ چائے میں پھولے نہ سما سکتے تھے۔ انتظار کی گھڑیاں بھی کس قدر کٹھن ہوتی ہیں۔

۷۔ مہینے وصل کے گھڑیوں کی صورت اڑتے جلتے ہیں مگر گھڑیاں جلدائی کی گزرتی ہیں مہینوں میں وقت ٹھہر گیا تھا۔ لیکن خدا خدا کر کے وصل کی گھڑی آئی۔ جناب عطر حنا مل کر میر و بندہ اس کے گھر پہنچے۔ خاطر اہ استقبال ہوا اور عورت نے ان سے کہا آپ بیٹھے، میں چائے لے آتی ہوں۔ جناب کو چائے سے زیادہ چاہ کا ضرورت تھی۔ لیکن انکار کرنے کی بھی جرأت نہ تھی۔ ابھی یہ بیٹھے ہی تھے کہ کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ عورت نے ان سے کہنے کی گھڑی سے باہر بھاگ گئی اور گھر آکر کہا کہ غضب ہو گیا! میرے میاں آگئے۔ شاید گاڑی میں جگہ نہ مل سکی۔ ہائے اللہ! اب کیا ہو گا؟ پھر مقوری دیر تک کہہا آپ یہ پڑائی ساری میں بیٹھے اور اندر چکی پر بیٹھ کر آتا بیٹھے رہنے موقع دیکھ کر باہر نکال دوں گی۔ وہ سمجھیں گے کہ مرد و عورت آٹا میں بھی ہے۔ چنانچہ جناب نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ رات دس

ستبر ۱۳۸۲ھ

بچہ تک چل چلائی۔ آٹا سا ہو گیا۔ جب ہم یہاں میاں بیوی مشق سے کھانا کھاتے رہے، چائے پیتے رہے۔ بالآخر جناب کو سبق سکھا کر دس بجے شب میں گھر سے باہر کر دیا۔ اب جناب سلام بھیجنا بند کر دیا۔ کچھ ایک ماہ کے بعد بچے نے آکر کہا: ائی نے سلام عرض کیا ہے اور کل چائے پر بلایا ہے۔ یہ سننے ہی جناب کے ہوش اڑ گئے اور کہا: شکریہ! ہم نے چائے پینا بند کر دیا ہے اور سوچنے لگے شاید سپلا بسا ہوا آٹا ختم ہو چکا۔ اس قسم کے متعدد واقعات آپ کو بھی یاد ہوں گے۔ اب بھلا سوچتے جوانوں کی اندر ہی کیوں مسکوس استعمال ہوتا ہو تو ترقی اور خوش حالی کیوں کر آئے گی؟ برسیل تذکرہ ایک حقیقت یاد آئی سویش ریدی۔ اس سے کسی کی امانت مطلوب نہیں۔ پرائمری کے سینکڑوں نامور اساتذہ کی خدمات سے ملنے کو فیض پہنچا ہے اور پہنچ رہا ہے، اور وہ ترقی پذیر بھی ہیں۔ اور خوش حال بھی۔ نیک تجربوں کے بچے دیکھنے میں آیا ہے کہ بااخلاق اور کارگر ثابت ہوتے ہیں اور قوم کی بھلائی بھی کرتے ہیں۔ نیز ایک خایان خوش حال ہو جاتا ہے۔ ترقی اور خوش حالی کے لئے محنت و حرکت ضروری ہے۔ گذشتہ قسط میں ہی ہم لکھ چکے ہیں کہ از تو حرکت از خدا برکت۔ ہماری قوم کا ایمان داری سے جائزہ لیا جائے تو ہمیں اس بات کا اعتراف کرنا ہی ہو گا کہ ہمارا سماج کپاس فیصدی مضبوط ہے۔ مطلب واضح ہے کہ ہمارا طبقہ خواتین منہور ہے۔ کچھ خواہن اگر مصائب زندگی میں معاشی طور پر پرورد گھیل میں تو ان کی تعداد بہت کم ہے۔ دوسری قوموں کو نیچے، آپ کو یہ طبقہ بھی متحرک دکھائی دے گا۔ لذت پائپر کی مثال اظہر من الشمس ہے۔ کس ہمارے یہاں بھی خواتین کی اس قسم کی سوسائٹی نہیں رہتی گرمی، سندھو درگ، رائے پور، تھانہ ام کی پیدلوار کے اصلاح ہیں۔ کس لذت پائپر کی مانند ذائقہ اچار ہماری خواتین

امداد باہمی۔ یہ منصوبہ بن کر عالم وجود میں نہیں لاسکتی ۹۔ ہمارے یہاں گھٹیا بنانے کا فن خواتین میں ہے لیکن کیا یاد رکھیں یونٹ کو آپریٹر طریقہ کا ہے۔ اب خواتین شہر میں نہیں دیہاتوں میں بھی تعلیم پاری ہیں۔ روشن خیال آدمی ہے۔ کیا ہی اچھا ہو جو ہمارا طبقہ، خواتین ان گھریلو صنعتوں کو اپنانے میں قدم اٹھا کر کروڑوں کا سالانہ نقصان اس ضمن میں ہو رہا ہے۔ بھئی کی تعلیم یافتہ خواتین اس مسئلے کو آگے بڑھانے کے لئے ہم مل کر غور کریں تو یہ خوش آئند اقدام کہلانے کا سچا باعث اور نیک موجود ہے۔ سرمائے کی کمی نہیں ہے۔ اجلاس کے لئے جنگ کا وسیع ہال موجود ہے۔ تیلوں اضلاع کی خواتین کو گاندھائی پور سچ کر کو آپریٹو نسوانی ادارے قائم کرنے کی ترغیب روشن خیال خواتین دے سکتی ہیں۔ اس وقت وزارت عظمیٰ پر ایک باعزم خاتون ہی ممکن ہے۔ ہندو اعلیٰ سماج کا یہ حصہ اگر میدان ہو جائے تو ترقی و خوش حالی ہمارے قدموں پر ہو گی۔ فی الوقت کوکن کو آپریٹو بینک میں ایک انٹرسریس قائم ہو چکا ہے جس کے انچارج عالی جناب ایم ایم ٹھاکر صاحب ہیں۔ وہ یقیناً اس سلسلے میں ہماری رہنمائی فرما سکتے ہیں۔ خواتین کی امداد باہمی تحریک سے متعلق بینک مذکورہ کی اسپانسر اینڈ ریویو کمیٹی کی کمیٹی کے اجلاس میں حال ہی میں مسد زیر بحث آیا تھا۔ جناب آئی کے داؤن صاحب، جناب پاؤ سکر، ایڈوکیٹ عباس مہٹا و دیگر کمیٹی ممبرین ایم اے پرکار اور متعدد اراکین نے اس پر غور و خوض کیا اور کچھ مٹوس تبا ویز پیش ہوئی ہیں۔ دیکھنے بلی کے گلے میں گھنٹی بانو جتنے کا شرف کسے حاصل ہوتا ہے۔ آج کل ہمارے سماج کی جو ناگفتہ بہ حالت ہے اس کی جرمی دہر جی پاپس قیصری کی بے کاری ہے۔ اس کے برعکس شادی بیاہ میں، رسومات میں، جہیز میں، دھوتوں میں فضول اخراجات میں تاوان خزانہ خواتین کا پہلا نمبر ہے۔ مرد کتے ہیں، زحمت اٹھاتے ہیں اور یہاں جگ ہنسائی کا ہوا کھرا کر کے فضول اخراجات میں رقم اڑانے والی

سبر

ہے۔ بینکوں میں، ہسپتالوں میں، رکتاؤں میں، عسکری ہر شعبہ حیات میں جس دیدہ دلیری سے ہماری دیہاتی خواتین کی پیٹھ قلمی ہے وہ ظاہر ہے، ہم اس بارے میں کچھ نہیں کہتے لیکن ایک وقت ایسا آئیگا کہ سماج کے مردوں کو ان فضول باتوں کا سد باب کرنے بنا جینے کا چارہ خیر، بدیگا۔ ترقی و خوش حالی اس وقت آئے گی جب پیسہ زیادہ آئے گا جو ثابت رہے گا۔ کاروبار ہوں گے، سبھی مصروف ہوں گے۔ آمدنی کے مقابل اخراجات کم ہوں گے۔ اس کا دامن کمپوٹریں وہ صبح کبھی تو آئے گی۔ وہ صبح کبھی تو آئے گی۔

ہم ٹھکڑے دل سے سوچیں تو اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ ابھی ہمارے سماج کا حال جو ہے وہ شرت کالی کا نظم ٹھکڑے کے مصداق ہے۔ بلاوجہ ہماری خانہ جنگیاں ہیں تباہی کی طرف لے جا رہی ہیں۔ شہروں میں تو خیر کچھ ٹھیک ہی ہے لیکن ہماری دیہاتی بستیوں میں بیکار بیٹھے والے مردوں کی خانہ کی خصل سے کمی نہیں۔ یہ لوگ بے کاری ہیں۔ بالفاظ دیگر ناکارہ ہیں۔ اپنے اپنے قبیلوں کے ماسٹرز اور پیرائیں، گرام پنچایت کے رکن ہیں، جماعت کے متولی ہیں۔ لیکن فی سبیل اللہ فساد جہاں دباں ہیں۔ یہ ماحول ترقی اور خوش حالی کے لئے یقیناً ناسازگار ہے۔ ہمدانشر اور بھارت کی بات چھوڑیے۔ میں اپنے کو کئی بھائیوں سے پوچھتا ہوں آپ کار ہما کون ہے؟ کوئی نہیں۔ تو پھر اپنے اپنے رہنا ہم خود آپ ہیں۔ ہمارے بزرگ کہا کرتے تھے "جن کا کاکوئی بزنس نہیں تو ان کو بزنس شیطان ہوتا ہے" اور بہت ممکن ہے یہی شیطان دیہاتوں میں لوگوں کو بکھر کر رکھ دیتا ہے۔ اس کے لئے بھی ہم کو آپس کی پھوٹ کا ٹکڑا کرنا لازمی ہے۔ آج ہمیں یہ پتہ نہیں کہ ہماری اولاد کو کس طرح کی تعلیم دے کر ہمیں آراستہ کرنا ہے۔ کوئی مٹوس و نڈھ عمل پارتی بنے نہیں ہے۔ رہانے کی ہوا جھڑکے جانے ہم بھی

نہ نقش کوکن بھئی

جئے باتے ہیں۔ افریقہ نہیں رہا تو خلیج زندہ بار۔ لیکن یہ زبردگی
کا طریقہ نہیں دیا۔ ہر کوئی منظم و متحد ہو کر کوئی راہ تلاش کرنا ہے
جبہ شرقی اور خوش حالی آئے گی اور ہمارا داکٹر شہاب ہوگا
اور ناؤ سر حسن بہاران کا اعلان کرے گا۔ خدا حافظ!!

قومی گیت

(ملاس میں پیش کئے جانے والے گیت منج پرگرام کے لئے)

دل سے غریزہ ہے ہمیں جان سے غریزہ ہے
عزت و وطن کی سانس جہاں سے غریزہ ہے

بل جبل کے دیش کے لئے ہم کام کریں گے
علم و ہمت کو دیش میں ہم عام کریں گے
ہم دیش کے ہر متر کو پرنام کریں گے
سلاش جہاں میں دیش کا ہم نام کریں گے
ہم دوستی کی شمع پہلا پر جلائیں گے
نالغہ قیوں کا اندھیل مٹائیں گے
ہر آدمی کو پیار سے انسان بنائیں گے
انسان کو زندہ رہنے کا ہم کر سکھائیں گے

ہم تو لکھک جیتی کا پرچار کریں گے
جھارت نسو اسیوں سے سدایا کریں گے
اس دیش کے دیرانی کو گلزار کریں گے
دشمن جو آئے گا اسے ہم مار کریں گے
دل سے غریزہ ہے ہمیں جہاں گلزار ہے
عزت و وطن کی سانس جہاں گلزار ہے

قاضی شہزاد احمد

مہذب درندے

دوستو! ہم نواؤ! بکا ہی بکا
شور... طرز قیامت صد ای صد

شکوہ جاں سنو نالہ دل سنو
دل کو دیکھنا تھا اتنا بسمل سنو
پرہہ ہوں گے سنانے کے قابل سنو
داستان الم یا جفا ہی جفا

جب بھی شعروں کا پھیلا نسوں ہر طرف
جب بھی بھڑکے جلیغ جنوں ہر طرف
دل کی شعیں ہوں سیرنگوں ہر طرف
لو پے بارود کی اور ہوا ہی ہوا
جلی مرقی پھٹیں گھر کے خاموشی تن
تن کے دیوار و دروازے ٹکڑے بدن
شوقی غول بیاباں ہوا خیمہ زن
آہ و فریاد اب ہے خطابی خطا

جنیس دل کی مانغ عدن خاک ہاں
آبشار خاک تھے اب چمن خاک ہاں
بے رعا پے زمیں بے کفن خاک ہاں
دل پہ قابو تھا وہ بھی گیا ہی گیا

کس کا انصاف جو صبر گشتہ ملا
بھڑکیوں کا پکتا س نرغہ ملا
ہاں مہذب درندوں کا حلقہ ملا
آدی ہے فرازا اب دف ہی دف
دوستو! ہم نواؤ! بکا ہی بکا!

خون، تھوک
پاخانہ وغیرہ
کی قابل اعتماد جاسج کے لئے

کھتری کلینکل لیبارٹری

۵۹ البرہیم سرنگ مارگ
نزد درگاہ بابا عبدالرحمن شاہ - ڈونگری، بمبئی ۹۰۰۰۹
فون لیبارٹری: ۵۱۴۷۱۸
رہائش گاہ: ۸۹۹۹۷۵

خوش ذائقہ مشروبات
ہوا بند قتلے
جام، مٹھے وغیرہ

رتنا

Ratna

رتنا کیننگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹیٹ، رتن اگرمی

فون: ۲۲۵۱

دی کوکن ایجوکیشنل سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صحت و فتنہ: آکاش اپارٹمنٹ، سترہواں منزلہ، اگرمی پارک، بمبئی ۴۰۰۰۲۲ / فون: ۳۹۸۸۹۳

بوقت ضحیٰ
ہماری خدمات کیلئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے:

منگلپارہ ٹینس کورٹس بمقابلہ پولیس اسٹیشن، صفیہ ریسرڈ، بمبئی ۴۰۰۰۲۲ / فون: ۸۹۳۶۸۸
جہاں ایجوکیشنل سوسائٹی کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے۔

اعزازی جرنل سیکریٹری: علی ایم شمس

صدر: ڈاکٹر اے آر انڈرے

قاسم یعقوب بجلے
بی۔ ایس۔ سی

فسادات

غانفلوں کے لئے پینام ہے بیاداری کا
امتیاز پینیرے ایشار کا، خود داری کا علامہ آقبان

ہے جو رنگام سیاہ پوش یلفاری کا
تو سمجھتا ہے یہ سامان ہے دل لٹاری کا

کرتار ہا گوان فسادات کی نوعیت قدرے مختلف تھی۔ فسادات کے اعداد و شمار کے مطابق اکثر و بیشتر فسادات مسلم کش رہے ہیں۔ جنھیں مذہب، تقسیم ملک، گٹور کش، اغناء آبادی، علاقائی، لسانی و دیگر معلوم و نامعلوم وجوہات کی بنا پر ذبح کیا جاتا رہا۔ ان کے ملی و معاشی شیرازہ کو منتشر کرنے کے منظم ترین طریقے اپنائے گئے، اور فسادات بے خون و خطر قانون کا مذاق اڑاتے ہوئے اپنا تشبیہ کام آبنم دیتے رہے۔ تاحال ہم ایک بھی ایسی مثال پیش کرنے سے قاصر ہیں کہ باوجود دیکھ بھال کی کیشنون نے فسادات پر پاکستانیوں کو زبرداد و خطاوار قرار دیا ہے انھیں سزا دی گئی ہو۔ اس طرح صرف ان کی بالواسطہ جیت اٹھتی ہوئی ہے۔ بلکہ ان کی یہ مذموم حرکات و کثرت جہود ہندوستان کی سیاست میں بلند درجات و مراعات حاصل کرنے کی ضمانت بن گئی ہیں۔

تقسیم ہند کے ملک گیر ہندو مسلم فسادات کی رو سے کچھ کھڑے کر دینے والی یاد آج بھی لوگوں کے اذہان میں محفوظ ہے۔ آج بھی روح میں لگے ہوئے زخم مندمل نہیں ہوئے ہیں۔ مسلمانوں کو یہ مودیوں سی ایس ایس کے آزاد ہندوستان

فرق واریت کی لعنت سے پاک ہو گا۔ ہر ہندوستانی کو جمہوری حق اور دستور سے محظوظ ہو گا۔ مگر ان کی یہ پینڈرک شہادت جوئی

روئے زمین پر سب سے پہلا قتل بائبل کا قابیل کے ہاتھوں ہوا۔ اس کے بعد سے اب تک جتنے بھی قتل و غارت کے مظاہرے آج دینا گئے، ان کی وجوہات زنا، زن اور زمین رہیں۔ اس شلیٹ کے علاوہ مذہبی جنون نے بھی اس زمین کو انسانی خون سے لالہ زار کرنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اس کمرہ ارضی پر جتنے بھی مذہب رائج ہیں قطع نظر اس سے کہ وہ آنتی ہیں یا غیر آنتی ہر ایک نے اپنے اپنے انداز اور طریقہ پر سلامتی، اخوت، خلوص و محبت، پاسداری و بردباری اور امن و آشتی کا پیغام دیا ہے۔ اس کے باوجود اس کائنات رنگ و بو میں مذہب کے نام پر کشت و خون نہ صرف جائز و بالکل باعث حسناں سمجھا جاتا رہا ہے۔ مذہبی جنون میں مسرت اور فرقہ وارانہ ذہنیت کے مالک متعصب اور غلبہ پر و افراد نے چتے، کمر دراندہ بیس، بی یار و مددگار اور پراگن انسانوں کے خون کی ہولی کھیلنے اور ان کی الماک کو ماحضت و تاراج کرنے کو سرور و نشاط قرار دیا ہے۔

تسکین قلب کا ذریعہ گردانا ہے۔ آزاد ہندوستان کو فسادات کا ملک کہا جاسکتا ہے۔ جہاں آزادی کی پہلی سانس سے اور اس سے بھی قبل فرقہ وارانہ کشت و کج رہا ہوتا رہا۔ اور ہند کے تاریخ کے صفحات کو مہر و

آزادی کے بعد وقفہ وقفہ سے نوٹیں، پوچھا، ہمسایہ اند
 شرمناک فسادات ہوتے رہے، اور ان کا لانا ہی سلسلہ
 آزادی کے ۳۴ سال بعد بھی اسی رفتار سے چل رہا ہے، اور
 چلتا رہے گا! آپام، جمشید پور، جب پور، میرٹھ، رانی،
 مراد آباد، بنارس، دلی، علی گڑھ، بہار شریف، بڑودہ،
 احمد آباد، سورت کھیات، عثمان آباد، حیدر آباد، مالیر گاؤں،
 جلیگاؤں، شولا پور، پونا، بھونڈی، ممبئی، جھاڑ، گوہر گاؤں،
 نیسی، کینا کاسی، غرضیکہ ہندوستان کے نقشہ پر آب
 جہاں جہاں انگلی رکھنے ہر جگہ سے آہ و فغاں و
 نالہ و شہیوں آپ کے پردہ سماعت سے بھرائے گا۔ ایک
 محتاط اندازے کے مطابق بلاناغہ یومہ کم از کم ایک مسلمان
 آزادی ہند کے بعد سے مذہب کی بھینٹ چڑھ چکا ہے۔
 جب کبھی فسادات برپا ہوتے ہیں مسلم لیڈران کو ساپن
 سو گئے جاتا ہے۔ تین چار دن ہی جب تھوڑا سا دم ہو جاتا ہے
 تو ان کی مذہبی حسرت و غیرت جوش میں آتی ہے اور وہ
 مسلمانوں سے، اپنے دینی بھائیوں سے ہلکے دی جاتے، ان
 کے دکھوں کا مداوا کرنے اور ان کی غم گساری کرنے اپنے آپ
 کے حکم پر میدان میں اترتے ہیں، اور مسلمانوں کو اس بات
 کی یقین دہانی کراتے ہیں کہ ان کی خبسات کا گریس پارٹی سے
 جیسے رہنمائی میں ہے۔ یہ مسلمانوں کے لیڈر اس قدر ہمدرد
 اور یاحئیر ہیں کہ جن کے ہاتھ مسلمانوں کے خون سے رنگے ہیں،
 ان کے ساتھ ہی بیٹھنے میں عار نہیں سمجھتے۔ کیا مسلم قائدین میں
 آج تک کوئی امریندر سنگھ پیدا ہوا ہے جس نے جون سنگھ میں
 گولڈن ٹیل امرتسر، فوجی لیڈر کے احتجاج میں پارلیمنٹ کی
 ممبر شپ اور کانگریس (آئی) سے استعفیٰ دیا ہو کیا کوئی مسلمان
 مشنری سنگھ کی نظیر پیش کر سکتا ہے جنہوں نے بطور احتجاج
 اور قومی جھگڑے کی خاطر اپنا پدم بھوشن کا اعزاز ہندوستان کے

ان کے ہم قوم سنگھ صدر کو واپس کر دیا ہو۔ مسلم لیڈران مٹھی
 اپنی جمع خرچ میں یقین رکھتے ہیں۔ وہ صرف گنگا کے غازی
 ہیں۔ کردار کی مولیٰ رتی تک ان میں موجود نہیں ہے۔
 قیبل ستائش ہیں وہ مسلم و غیر مسلم قلم کار و صحافی
 جنہوں نے اس اندازہ طبع پر فسادات کے واقعات کو پیش کیا۔
 فساد زدہ علاقوں کا دورہ کیا، فسادات کی مذمت کی۔ اپنے غم و
 غصہ اور سنج و غم کا اظہار کیا۔ حکومت کی نااہلی پر تنقید کی۔ ماضی
 میں ہوئے فسادات کی تاریخ پیش کی۔ حکومت ہند کی فراموشی و
 فسادات کے تابو پانے کی خاطر منظر شدہ تباہ و برباد کی
 (ملاحظہ ہو سٹارٹ اپ رپورٹ وزارت داخلہ حکومت ہند۔ برائے
 ۸۱-۱۹۸۰ء فرقہ وارانہ فسادات کے متعلق)۔ انہوں نے اس
 بات کا خدشہ بھی ظاہر کیا کہ بھیمون ٹی اور بین الاقوامی شہر ممبئی کے
 فسادات آخری کریاں نہیں ہیں بلکہ اس قسم کے فسادات اس وقت
 تک ہوتے رہیں گے جب تک عوام کا شعور اور انصاف پسند طبقہ
 اس قسم کے شرمناک فسادات کے خلاف اٹھ کھڑا نہیں ہوتا۔
 ان ابن الوقت لیڈروں اور ان کی پارٹی کے خلاف صراحتاً احتجاج
 بلند نہیں کرتا۔ انہوں نے ایسے لوگوں کا طعن بھی اٹھا لیا ہے جو
 ان حالات میں خاموشی کا شانی بنے رہے۔ جبکہ متعصب فساد کی
 مذہب، قومیت اور علاقائیت کے نام پر شیطانی دھوکے دیتے رہے۔
 انہوں نے حکومت ہند اور آخر کو ذمہ دار قرار دیا کہ ان کے زیر نگرانی
 بین الاقوامی شہرت کی حامل پولیس فورس ہونے کے باوجود
 اور قبل از وقت باخبر ہوتے ہوئے غفلت برتی۔ قانون شکن
 اور غیر سماجی عناصر کے خلاف سخت کارروائی کرنے کے بجائے
 ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی رہی اور اب تک قتل و جرح
 کرتے ہوئے اپنی نااہلی کا ثبوت فراہم کر رہی ہے۔
 اگر ہم فسادات کے لانا ہی سلسلہ کے اسباب و وجوہات
 کا جائزہ لیں تو یہ بات روز بروز روشن کاٹھن میں آ رہی ہے۔
 علم

جمہوری سیاست کا یہ اہم باب ہیں۔ اگر غورِ تعمق سے دیکھا جائے تو اس حقیقت کا انکشاف ہوگا کہ حکمران پارٹی کی حکمرانی فساد میں ہلکے شدگان کی فلاحوں پر کھڑی ہے۔ آگ لگانے اور بجھانے کا با ترتیب بالواسطہ اور بلا واسطہ کام کرنا کہ سادہ لوح عوام کی ہمدردی حاصل کرتی ہے۔ گویا عظیمی و کج بھی کرے ہے وہی لے کتاب الٹا۔

فسادات کے دوران خانماں بربادوں کی آباد کاری کی فتنہ نش کی جاتی ہے۔ خیرات کے چند ٹکڑے ان کی جھولیوں میں ڈال دیے جاتے ہیں۔ اور ان کو باور کرایا جاتا ہے کہ وہی پارٹی ان کی نجات دہندہ، ہی خواہ اور دیکھ درد کی ساتھی ہے۔ حالانکہ آزادی کے بعد سے اب تک فسادات کا ہونا ناک و شرمناک سلسلہ اسی کے دورِ حکومت میں چلا ہوا ہے۔ مخالف پارٹیاں اقلیتی فرقہ میں خوف و دہشت پھیلا کر، ان کو ماسخی و سماجی طور پر تباہ کر کے اپنا مطیع و فرمانبردار بنا چاہتی ہے۔ اور اس طرح سیاسی پارٹیوں کے یہ گدہ اپنے اپنے انداز میں انسانی فلاحوں کی بوٹیاں فوج کر اپنا مطلب نکالتے رہتے ہیں۔

کیا آج اس حقیقت سے کوئی انکار کر سکتا ہے کہ قلمی لفظ میں تبدیلیاں اس انداز میں لائی گئیں اور لائی جا رہی ہیں کہ وہ اکثریتی فرقہ کے خیالات و افکار سے ہم آہنگ ہوں۔ تاریخ کو مسخ کیا گیا ہے۔ مسلمانوں کو کج بھی مختلف طریقوں سے حکومت کی قانونی، فوجی و نیم فوجی تنظیموں سے دور رکھا جاتا ہے۔ ان کا ایک مقررہ کوڈ ان تنظیموں یا حکومت کے دوسرے حساس شعبوں میں نہیں رکھا جاتا۔ آخر یہ بے اعتمادی کیوں؟ ایک حکومت ہند اس بات کو ثابت کر سکتی ہے کہ وہ سیکورسٹ ہے اگر وہ سیکور ہوئی تو مختلف سرکاری اکیڈمیوں کا انتظامی تقابلی و ہندوانہ طریقہ پر عمل میں آتیں۔ جہاں تک توں و

ستمبر ۱۹۷۷ء

فعل کا تعق ہے اس میں زمین و آسمان کو لگد ہے۔

حکومت کو اس بات کا یقین تھا کہ آزادی کے بعد کی نفسِ فرقہ وارانہ جراثیم سے پاک ہوگی، قیلم ان کے ذہن و قلب پر دل دے گی۔ مگر کیا آزادی کے ۳۳ سال بعد یہ ممکن ہو سکا ہے اور کیوں نہ ہو سکا۔

کیسا مسلمانوں کی ذمہ داریاں فسادات کے تدارک کی خاطر کچھ نہیں ہیں؟ مگر مسلمان اللہ تعالیٰ، عقل و فراست، ملی بیداری، خود داری اور اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرنے کے بجائے ان ہی سیاست دانوں پر تکیہ کئے ہوئے ہیں۔ جن کے ہاتھ بالواسطہ یا بلا واسطہ بگنہ انسانوں کے خون میں رنگے ہوئے ہیں۔ اگر مسلمان تھوڑا سا غور کریں تو یہ عقیدہ کھل جائے گا کہ ماضی قریب کے فسادات میں پولیس کے جوں اپنے آپ کو شیوسینک کہنے والے صحیح معنوں میں شیوسینک ہیں، جن کو منظم اور سوچے سمجھے منصوبہ کے تحت شیوسینک کی ناجائز پیدائش کے بعد سے اور خصوصاً بھیجنڈی کے ۱۹۷۱ء کے فساد کے بعد سے بھرتی کیا گیا۔ کچھ مسلمان ایسے ہیں جن کی نفس و نا ایسے ماحول میں ہوئی ہے جن کی سرکھ سطح اسلامی نظریات سے ہم آہنگ نہیں تھی۔ بہن! جب وہ زندگی کے کوائف و ظروف پر غور کرتے ہیں تو چاہے وہ عام فکری خیالات سے تعلق رکھتے ہوں یا اجتماعی، مطلق، سیاسی یا دوسرے شعبوں سے تو وہ ان پر اسلامی فکر کے مطابق غور نہیں کرتے۔ کچھ مسلمان ایسے ہیں جو زندگی کے ہر شعبہ میں غیروں کی تقلید کرنا اپنی شان سمجھتے ہیں۔

آج وقت کی اہم ضرورت مسلمانوں کا اتفاق و اتحاد ہے۔ مسلمان جو مختلف خانوں میں منقسم ہیں اور علامہ عین جو اسی میں اختلاف رکھتے ہیں وہ سب اپنے اختلاف کو بھلا کر ایک ہو جائیں کہ بار اتفاق ہی فرقہ پرستوں اور شریعتوں کی ملامت حرکتوں اور ناپاک عزائم اور منصوبوں کا خاکہ بنی لاسکتا ہے

امانہ نقیض لکھن بھن

سکندر

نبی

المقدس

نوگل
بھارتی

صریانی عالموں نے ایلیا نام سوچا
 بیت المقدس اس کا عربوں نے نام سوچا
 یسویوں نے جس کو یسوع مسلم پکارا
 یسوع کسی نے جیسے شلم پکارا
 اس سرزمین اظہر کے
 لیکن کیفیت بدلا گو لا کہ جام بدلے
 تو ریت اور تدران میں جس کا تذکرہ ہے
 مولود انبیاء ہے یہ شہر کبریا ہے
 یہ سرزمین اقدس مولود انبیاء ہے
 انوار رب سے اس کا ہر ذرہ چمکا ہے
 کب ہے رہیں منت غور شید کا، قمر کا
 ہوتا ہے چھٹ پتے پر دھوکا یہاں سحر کا
 اس شہر کو فلک سے نازل کیا خدا نے
 بخش اشرف اسے پھر کتنے ہی اصفیاء نے
 کتنے ہی انبیاء نے کتنے ہی اقیار نے
 تبسلیخ کی یہاں پر کتنے ہی انبیاء نے
 یہ سرزمین مقدس، یہ سرزمین ہے برتر
 عظمت میں ہے بلا شک یہ آسمان سے بڑھ کر
 اس سرزمین یہ قبضہ ہے دشمنوں کا کب سے
 نا آشنا میں یکسر جو عظمت و ادب سے
 ڈرتے ہیں جو یکسر اللہ کے غضب سے
 اب سرفروش اٹھیں شام و عرب غم سے
 اور دشمنوں سے اس کو آزاد و اب کمر لیں
 باز ہیں کفن کو سر سے آگے قدم بڑھا میں
 ہوگی مجاہدوں کے دل میں جو عزم و ہمت
 تب ساتھ ان کے ہوگی بشتک خدا کی رحمت
 وہ انقلاب ہوگا دنیا کو ہوگی حیرت
 یہ ہوں گے اور ہوگی پہلی سی شان و شوکت
 پھر ہوگا بیت المقدس اور پرچم ہلا لی
 پھر گونجنے لگے گی اس میں اذان ہلا لی
 ہوگا مجاہدوں کا سلام بول بالا
 ہے یہ نبی کا مژدہ ہے یہ خدا کا وعدہ
 ہے رات کے ان پھیرے میں صبح کا اجالا
 ہے اس کی فتح و نصرت جس نے قدم بڑھایا
 کیوں چپ ہو سرفروش! کیوں چپ ہو جاں سپارو!
 لب پر تمھارے حیدر کا نقو ہو جیالو
 خالد کی تیغ ہو تم، حیدر کا دار ہو تم!
 ملت کا ناز ہو تم، وہ جاں سپار ہو تم!
 جو پھونک دیں عداوہ شعلہ بار ہو تم
 سطوت کے تم ایسے ہو وہ جاں تار ہو تم
 بلند و خین کا پھر پیش نظر ہو منظر
 تم میں ہیں آج بھی تو کتنے حضرات و حیدر
 ماہ نامہ نقیش کو کن پہنی

الم۔ اے پرکار
جہد من

جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

معروضہ حال

ماہ جون کے شمارے میں مترجمہ بالامستقل عنوان کے تحت خط کوکن میں اردو شاعری اور اس کے شعرا کے متعلق ایک معلوماتی مضمون سپرد قلم کیا گیا تھا۔ وہ مضمون اس سلسلہ کی اوپین لٹری تھی۔ اور جولائی کے شمارے میں اس کا بقیہ شائع ہوا چاہئے تھا۔ لیکن چند وجوہات کی بنا پر اس پر عمل نہ ہو سکا جس کے لئے ہم قارئین کو رام کی خدمت میں معذرت خواہ ہیں یہی حال اگست کے شمارے کا بھی تھا۔ مسلسل دو ماہ کی ہلکی بھاری بعض قارئین کو ناگوار گزری۔ اس سلسلہ میں ادارہ نقشب کوکن کو متعدد شکایتیں، سفارشی اور تعریفی خطوط دستیاب ہوئے۔ کچھ مکتوبات بذات خود ہیں بھی موصول ہوئے۔ یقیناً جس سے دکھ تو نہیں ہوا لیکن شرمندگی کا ہیں احساس ضرور ہوا۔

شرمندگی اور پشیمانی محض اس لئے نہیں کہ مذکورہ دو شماروں میں خام فرسائی نہ کر کے ہم نے اپنا وعدہ ایفاء نہ کیا بلکہ اس لئے ہوئی کہ ہمارے بعض کرم فرماؤں نے اپنے مکتوبات میں ہلکی تحریر کے متعلق جاننا آمیزی سے کام لیا۔ تعریفوں کے ہل باڑھے۔ ایسا انداز کی بات ہے کہ جس کے ہم مطلق مستحق نہیں ہیں۔ جن میں سے ہمارے ایک کرم فرما جناب قاضی قلیب الدین صاحب کا یہاں ذکر کرنا اذیس ضروری ہے۔ کیونکہ آپ کا مراسلہ جولائی کے شمارے میں شائع بھی ہو چکا ہے۔ آپ نے اپنے مراسلہ میں بڑے پُر اخلاص پیر میں ذکر فرمایا ہے کہ ہم اپنے قلم سے جامد و جگاتے ہیں۔ ہمارے متعلق آپ کی یہ تعریف و توصیف

سبحر

ماہ نامہ نقشب کوکن مجلی

یقیناً ہمارے لئے شرمندگی کا باعث ہے۔ ورنہ من آرم من دائم کے مصداق ہم اپنی حیثیت خوب سمجھتے ہیں۔ اسی قاضی کے اور بھی مکتوبات نظر نواز ہوئے ہیں۔ بہر حال یہ ان کا حق ظن ہے جو ہیں اس قابل سمجھا۔ ان کی بندہ نوازی کا احسان و تشکر بزبان غائب یوں ادا کرتے ہیں۔

اتنا ہوں حری تیغ کا شرمندہ احساں
سر میرا تو سہم کی قسم اٹھ نہیں سکتا

اب رہا سوال شکایتی خطوط کا! اس کے لئے کیا عرض کر سکتے ہیں؟ ماہ جون میں جولائی کے شمارے کا مضمون تحریر کرنا تھا لیکن اسی ماہ میں رمضان المبارک کی آمد ہمارے دنیاوی مشاغل میں حائل رہی۔ عمر کے اس آخری مرحلہ میں ہمارا گزشتہ کئی سالوں سے وطیرہ رہا ہے کہ حتی الامکان ہم اپنے آپ کو دنیاوی مصروفیات سے باز رکھتے ہیں، لہذا یہ بھی ایک مکتوبہات تھی، کوئی فریبہ نہیں تھا۔ اب رہا سوال اگست کے شمارے میں ہادی غیر حاضری کا، جس کے لئے بڑی انکساری کے ساتھ ہم ادارہ نقشب کوکن کو ذمہ دار قرار دیتے ہیں۔ ہلکی حسان کوئی نہیں بلکہ حسان نگاری کو ادارہ ہیں معاف کر کے۔ بات دراصل یہ ہے کہ ایک قلم کار اپنے اس قوی ماہ نامے کے لئے نہ ستائش کی تمنا نہ صلہ کی پرفاہ لئے بغیر بڑی جانفشانی اور عرق ریزی سے کام لے کر خام فرسائی کرتا ہے، اور اس جھون کی کتابت کے بعد اگر ادارہ اس پر نظر ثانی نہ کرے اور کاتب صاحب سے

مسودہ ہوئی غلیبوں کی تصحیح نہ کرے تو مضمون نگار کی اہمیت قابلیت کی اچھی خاصی مناسبت ہوتی ہے۔ غلط جملہ اور جملوں میں سے جو الفاظ کاتب صاحب کی نوک قلم کی زد سے رہ جاتے ہیں یا غلط لکھے جاتے ہیں ان کی تصحیح کرنا ادارے کا کام ہے۔ کاتب صاحب کاتب تحریر ہیں کاتب تقدیر تو ہیں نہیں کہ ان سے غلطی ہی سرزد نہ ہوتی ہو۔ یہی حال ناقص چھپائی کا ہے، جسے دیکھ کر مضمون نگار کا دل ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ بھی بہتر سمجھتا ہے کہ اس طرح اپنی قابلیت کی مناسبت کرنے کی بجائے خاموشی اختیار کرنی اور نہ لکھنا ہی بہتر ہے، جن کو ناموری اور شہرت کی ضرورت ہے وہ ان باتوں کو نظر انداز کرتے ہیں لیکن جس نے اپنی زندگی اسی کام میں وقف کیا ہو اور جو سستی شہرت سے بالاتر ہو وہ عمر کے اس آخری دور میں یہ بات اس کی قوت برداشت سے باہر ہے۔ یہ بھی ایک وجہ تھی جس نے ہمیں قلم کو جنبش دینے سے روک دیا تھا۔ لیکن چاروں چار قارئین کرام کے اصرار پر اور اپنے کئے ہوئے وعدے کا پاس کرتے ہوئے جبراً و قہراً اپنے قومی لمٹانے کے صفحات پر نمودار ہو رہے ہیں۔ ادارے سے متعلق ہماری یہ ناقدانہ تحریروں سے اپنے فرض کا احساس دلانے کے لئے ہے۔ دل آزاری یا کسی ناقص جذبے کے تحت نہیں ہے۔ یہ بھی ایک

دل آزاری کا انداز ہے اردو شعرائے کوکن کے متعلق

یوں تو اس شمار میں شعرائے خطہ کوکن کے متعلق جو سلسلہ نامکمل رہ گیا ہے اس کی دوسری کڑی کی قسط تحریر کر لیا جائیے لیکن کچھ دنوں ہمارے ملک میں جو فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑے۔ نیز سلائی مالک میں آپسی سرچھڑاؤ اور عراق و ایران کی طعن و جھگ نے جو صورت حال اختیار کر لی ہے اس کے پیش نظر اس وجوہات سے کہ یہ انداز میں واضح طور پر نہ سہی اشعار اور کئیوں میں تحریر کرنا ہی تھیں اصرار تھا۔ مگر امت محمدیہ کی یہ سیرت تھی

سبحر سید

نامہ نقض کوکن بلی

کھالت کیوں ہے؟ دنیائے اسلام میں یہ امر تقریباً کی صورت کیوں ہے؟ ہمارے ناقص خیال میں اس کی وجوہات درج اسلام سے غلاموشی، ایسا کی کمزوری، خود ساختہ بادیان دین کی غلط قیادت اور غیر دینی شغف اور کی قبولیت ہے۔ وقت کا یہ اہم سلسلہ ہے۔ اسی لئے ہم نے اپنے اس سلسلہ کو سرمدت دوم درج دے کر اولین درجہ اسے دیا ہے اور ہم انداز میں اسی پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ انشاء اللہ آئندہ اشاعت میں شعرائے کوکن دلی دوسری قسط پیش کی جائے گی۔

جدید سائنس کے اثرات اور مسلمان

بیسویں صدی میں تعلیم یافتہ لوگوں کے ذہن و دماغ سترہویں صدی میں پیش آنے والے سائنسی نظریات سے مرعوب و متاثر ہوئے تھے اور علوم فیکیات، طبیعیات، کیمیا اور حیاتیات کی غیر معمولی ترقی کی بنا پر مادیت اور دہریت کو زبردست تقویت پہنچی تھی۔ وہ لوگ جو صحیح ایمان و علم و فہم سے عاری تھے یہ سمجھنے لگے تھے کہ سائنس نے مذہب کا جیوس کھوکھلی کر دی ہیں، بنیادیں ہلا دی ہیں کیونکہ کائنات میں علت و معلول کا ایک سلسلہ کارفرما ہے جس کی وجہ سے اس کی تخلیق بھی ہوئی اور تشکیل و تعمیر بھی ہو رہی ہے۔ نہ کسی خالق کی ضرورت ہے اور نہ قیوم کی۔ اس زمانہ میں عقلوں پر سائنسی تجربات و مشاہدات اور ان کی بنیاد پر قبول کئے جانے والے نظریات ہی کا غلبہ تھا۔

بلاشبہ اس کا ایک اثر یہ بھی پڑا تھا کہ اسلام کی، قرآن کی سائنسی تغیر و نشر و تحریک کا رجحان بڑھنا شروع ہوا اور بات یہاں تک بڑھی کہ قرآن اور مکتبہ نبویؐ کا اولین مقصد دل آلود کو کائنات کے سرسبز رازوں سے واقف کرنا اور زمین و آسمان کے مخفی خزانوں سے استفادہ کرنا ہیں ہوتا قرار دیا جانے لگا تھا۔ نیز مغز و انوار کو جن کے ماتحتوں میں سائنسی تحقیقات کی کنجیاں تھیں ان کے اندر یکتا

عبادی الصالحون (زمین کے وارث نہیں گے میرے
صالح بندے) کا مصداق اور قرآن کے پیش کردہ انسان کامل
کا ایک نمونہ کہا جانے لگا۔

کافر توانی شر، ناچار مسلمان شو

انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے اوائل ہی
میں جب کہ نیوٹن کے نظریات پر مبنی طبیعیات عروج پر پہنچ
رہی تھیں، چند ایسے تجربات اور مشاہدات ہوئے کہ اس علم
کی دیواریں متزلزل ہو گئیں اور علم طبیعیات میں ایک ہم گیر
انقلاب رونما ہوا۔ اور ایک ہی جھٹکے میں مادیت و
دہریت کے پرستاروں کا وہ ظلم جو سائنس کا بنیادوں
پر قائم کیا گیا تھا یکسر ٹوٹ گیا اور کافر توانی ناچار مسلمان شو
کے مصداق خدا کی ہستی پر ایمان لانے کی نئی راہیں کھل گئیں۔

بیسویں صدی میں دنیا کے نقشے میں رونما ہونے والی
بڑی اہم تبدیلیوں کے نتیجے میں جیسا کہ کام انسانوں کے اور
خصوصاً تعلیم یافتہ طبقہ کے ذہن پر اتانی زندگی کے
دو شعبے سیاسیات اور اقتصادات چھائے گئے۔ کسی بھی
مذہب، محبوبہ، فکاہ و نظریات اور نظام حیات کو جانچنے لہ
پر کھنے کا صرت ایک ہی پیمانہ رہ گیا۔ وہ یہ کہ ان دونوں
شعبوں سے متعلق اس کے پاس کیا ہے؟ اس کے پیچھے
کتنی طاقت ہے؟ اس کا نظام عمل کیا ہے؟ اور اس کے
حلقہ اثر میں اس کے کتنے حواری و پیرو ہیں؟

یہیں یہاں ان دونوں شعبوں کی اہمیت اور انسانی
زندگی میں ان کے درجہ اور مقام کے بارے میں سر دست نہ
بھٹ کرنا ہے اور نہ ہی اس سلسلہ میں کچھ کہنا ہے۔ ہمیں
اس موقع پر ایسا انداز ہی کے ساتھ یہ غور کرنا ہے کہ اس
طرز فکر کے بہت سے نتائج ہیں۔ ایک نتیجہ یہ بھی نکلا

نستہر شدہ

آخرت، جزا و سزا، جنت و دوزخ، اللہ کی رضا و رحمت اور اس کے
غیض و غضب سے بالکل بے خبری تو جہ دنیا و مافیہا کے
چند مسائل پر ہی مرکوز ہو کر رہ گئی۔ مذہب، مافکار و نظریات
کو صرت ان مسائل کے پیمانے سے تو لایا جانے لگا۔ حالانکہ
انبیاء علیہم السلام کے لئے ہوئے دین، اور ان کے قائم کردہ
منہج میں یہ مسائل بڑی آسانی سے بالکل ضمنی طور پر
اور یہ کہ جلتے تو مب لغت نہ ہو گا کہ چشموں میں چھل
ہو جانے لگے۔ جب انسان کے اندر ایمان و احتساب آجاتا
ہے، جب اس کے اخلاق، اس کے جذبات، اس کی تمام تر
حرکات و سکنات اور اس کی ہر فکر و سوچ آخرت اور
اللہ کی ہدایت پر عمل کر کے بڑے سیدھے اور نظری طریقے
پر پوری زندگی اور کامل معاشرہ ایک نمونہ کی چیز بن جاتا
ہے، جس سے دنیا بھی سنور جاتی ہے اور آخرت بھی۔

لیکن ہر زمانہ میں اسلام کے فلسفوں اور خادموں میں
ایک طبقہ ایسا رہا ہے جس نے اسی کو بہتر سمجھا کہ زمانہ
جس چیز کی زیادہ طلب کر رہا ہے، مانگ رہا ہے، جس پہلو
کو زیادہ اہمیت دے رہا ہے۔ اسلام کے اسی پہلو کو روشن اور
نمایاں کیا جائے تاکہ لوگوں کے ذہن اسلام سے قریب تر
ہوں اور لوگ اسلام کو زمانہ ہاضی کی ایک فرسودہ چیز سمجھ کر
اس سے مایوس اور بگڑتہ نہ ہو جائیں۔ ہو سکتا ہے کہ
اس طرز سے جو لوگ اسلام سے قریب تر ہونے کا حقیق اور
مکمل اسلام سے نہیں، اس کی اصل روح ایمان و الیقان
اور تصدیق و استسلام سے نہیں، اس کے اس تہمتی
پہلو سے نہیں جو اس کا مغز و جوہر ہے۔ بلکہ اس کے
چند ظاہری پہلوؤں سے ہی قریب ہوئے جس کی وجہ
سے وہ چند پہلوؤں میں ان کے ذہن و دماغ پر چھا رہے ہیں۔
اور دوسری طرف یہی طرز فکر امت میں عام طور سے

پھیلنے لگا۔ انہی کامکار لوگوں کے ذہن و شعور پر چند مخصوص پہلوؤں اور گوشوں ہی کی پھلپھری ہوئی چلی گئی۔ چنانچہ تیسر سیرت اور اصلاح معاشرہ کا وہ کام جو کہ اسلام کا اصل منشا ہے اور اللہ تعالیٰ کی محبت و معرفت اور اس کی رضا کا حصول جو اس کا مقصود ہے یا تو بالکل ہی ساقط ہو گیا یا مگر وعل کی فہرست کے بالکل آخر میں محض اتم بحث اور دوسری کی زینا بندی کی خاطر اسے جگہ دی گئی۔

راقم الحروف کا طالب علمان خیال ہے کہ مذکورہ بالا امر کی وجہ سے ہمدیاس صدی میں اسلام کی تشریح کے نئے کی جان لیوی کوششوں میں انہی دونوں شعبوں کے بارے میں اسلام کی تعلیمات کو سب زیادہ اہمیت دی گئی ہے۔

یہ طرز اب اس تک صحیح ہے اور کس حد تک منہاج نبوت کے مطابق ہے؟ اور اس کے نتائج عصر حاضر میں فکر اسوی پر کیا مرتب ہو رہے ہیں؟ یہ موضوع بہت مفصل گفتگو کا مستحق ضی ہے۔ یہاں فی الحال تو اس کا موقع خل نہیں ہے۔ یہاں تو ہمیں عرض کرنا ہے کہ یہ جو ہم سب دیکھ رہے ہیں کہ امت کا ایک بہت بڑا طبقہ جو اپنے جذبات اور صلاحیتوں کے لحاظ سے ہمارے لئے بہت قدر و احترام کے لائق ہے، دعوت، تحریکوں اور انقلابوں کی بھی صرف اس کی اور پہلو سے جانچنے لگا ہے جو دعوت پسلم بدلہ ہو اور کچھ مار کاٹ چھاوے یا مار کاٹ کی باتیں ہی کر کے ظالم و جابر طاقتوں کے مظالم سے دل ہی دل میں کٹھکدہ جانے والے نیز احساسی مظلومیت کی آگ میں شعلے والے مسلمانوں کے ذہنی سکون یا ہمسلاوے کا سامان کر دے۔ بس وہ دعوت وہ رہبری اور وہ تحریک اس لائق ہو جاوے کہ نبوت کا طبقہ اس پر

ایمان لایا جائے اور اس پر عمل کی دعوت دی جائے۔ اور جو اس کے عقائد، اس کے مقاصد اور اس کے اسلان کے نام و سیما کے بارے میں کچھ سوچنے یا غور کرنے کی بات کرے اس پر طرح طرح کی تہمتیں لگا کر اسے خارج الاسلام و کفر کے فتوے صادر کر کے اس کی بات کو بے وزن کرنے کی کوششیں کی جاتی ہے۔ یہ دراصل ایک نونہ ہے اسلام کی تفسیم و تشریح کے اس طرز سے تشکیل پانے والے ذوق و مزاج کا اور عام مسلمانوں کی فکر و سوچ بھر پڑنے والا اس کے اثر کا۔ جس کی طرف مندرجہ بالا سطحوں پر اشارہ کیا ہے۔

اب تک تو حالت یہ تھی کہ لوگ صرف خیالات و نظریات کو جانچتے پرکھتے تھے۔ ان کے داعی و علمبردار کی عملی زندگی پر نظر کرنے کو غیر ضروری بلکہ نامناسب خیال کرتے تھے۔ لیکن اب بات بڑھتے بڑھتے یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ لوگ عقائد، خیالات، اصول اور حدود و ہد کے حقیقی فرقان کو جاننے سے بھی گریز کر رہے ہیں۔ بلکہ اس کی کوشش کو غیر شرعی، غیر مہذب اور نامناسب عمل خیال کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک یہ کافی ہے کہ ایک شخص اسلام کا نام لے رہا ہے، اللہ و رسول کی دہائی دے رہا ہے، ایسی دلاہی رکھتا ہے یا بس جبہ و دستار توفیق لکھ کر، نصیور رسالت و اسلام زندہ باد بند کر رہا ہے اور اپنی جرب نبائی سے امت کو للکلا رہا ہے۔ اب کوئی ضرورت نہیں کہ اس کے عقائد اور خیالات کی جانچ پڑتال کی جائے۔ حیرت ہوتی ہے جب ایسی باتیں ہمارے کانوں میں بڑھتی ہیں۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ اسلام اور قرآن کسی مخصوص نظام عقائد و اعمال کا نام نہیں جو چاہو عقیدہ رکھو، جو چاہو عمل کرو، تم مسلمان ہی رہو گے۔ بس اسلام اسلام کا نام اور دعویٰ کرتے رہو کافی ہے۔

ہمارے نزدیک اس طرز فکر کے نتائج پانے کی ایک

درج ہے، ہے اسلام کے صحیح اور مکمل فہم اور دین کی سمجھ امت میں محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ گمراہ بندی، جماعت، اقتدار و سیاست کا سکہ رائج الوقت انبیاء اسلام کے ذہنوں کو اس طرح منسلوب کر چکا ہے کہ اس لیل کے ساتھ غلاظت کا ڈھیر بھی مشام جاں کو محض کرتا رہتا ہے۔ اور جو شخص اسلام اور انقلاب کا نعرہ لگائے وہ ایمان اور عقیدوں کا مرکز ہو جاتا ہے۔ اس کے عقیدہ کے ہر بگاڑ اور انکار و نظریات کی ہر کمی کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ جو لوگ اللہ کے دین کے منشا و مزاج سے واقف ہیں وہ سمجھ سکتے ہیں کہ یہ دین میں کتنی خطرناک تحریف ہے اور اس کے نتیجے میں ہر رنج و ضلال اور ہر کفر و باطل کو کتنی آسانی سے اپنا اسلام کے ذہنوں میں راہ مل سکتی ہے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے حقیقی اسلام کا چہرہ کیسا منہ ہو جاتا ہے۔

مگر مگر میں اسلام اور داعی اسلام کی مخالفت اور ان کو نہ بڑھنے دینے کی اہل کم کی ہر منفی کوشش جب ناکام ہوتی دکھائی دینے لگی تو ایک مرحلہ پر انھوں نے کچھ لڑائی کچھ دزدکی بنیاد پر مصالحت و مفاہمت کی بات سوچی اور یہ تجویز کر لی کہ آپ علیہ السلام کے معبودوں کا احترام کریں۔ ان کی کچھ تعظیم و عبادت کیا کریں۔ کم سے کم ان کو ہاتھ ہی لگا دیا کریں۔ اور آپ جس معبود کی عبادت کرتے اور دعوت دیتے ہیں ہم اس کا احترام کریں اور اس کی بھی عبادت نہ کیا کریں۔ اس طرح ہمارا آپ کا یہ اختلان ختم ہو سکتا ہے۔ اسی موقع پر سورہ کافرون (قل یا ایہا الکافرون...) نازل ہوئی۔

اس سورہ کا تیور ادب و لہجہ غیر معمولی ہے۔ اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت دی گئی ہے کہ وہ دعوت حق کے مسکروں سے و اشتکات اور دو ٹوک انداز میں کہہ دیں کہ یہ معاملہ لین دین کا نہیں ہے۔ یہ دین کا ہم بنیادی مسئلہ ہے، تم اپنے حق خود ساختہ معبودوں کی عبادت کرتے ہو میں ان کی عبادت نہیں کرتا

اور نہیں کروں گا۔ (اس کی لڑائی لڑ لی جلیے) اور میں جس خدا سے اللہ شریک کی عبادت کرتا ہوں تم اس کی عبادت اور پرستش کرنے والے نہیں۔

اگر عقیدہ کا مسئلہ ایسا ہی ہوتا جیسا کہ آج کل کے ہمارے بہت سے بھائیوں اور اسلام کی سرپرستی کے مبارک جذبہ سے سرشار بہت سے نوجوانوں کے ذہن و دماغ میں ہے تو اس وقت حالات کا تقاضا آج کے حالات کی نسبت ہزار گنا زیادہ سخت کہ عقیدہ کی بنیاد پر دشمنی قائم نہ کی جائے اور اس مسئلہ کو اس وقت تک کے لئے ملتوی رکھا جائے جب اسلام کو طاقت حاصل ہو جائے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شفیق چچا ابوطالب کا معاملہ بھی عقیدہ کی اہمیت کی بڑی واضح دلیل ہے صحیح مسلم کی ایک روایت میں ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ ابوطالب آپ کی حفاظت اور مدد کیا کرتے تھے اور آپ کے بارے میں ان کے نزدیک بڑی قیمت تھی جس کی بنا پر وہ لوگوں کی رضا مندی و نافرمانی کی مطلق پرواہ نہیں کرتے تھے۔ تو کیا اس کا فائدہ آخرت میں ان کو پہنچے گا؟ آپ نے فرمایا کہ میں نے ان کو آگ کی لپٹوں میں پایا لیا کچھ جلی آگ تک انھیں نکال لایا۔

اسی طرح صحیح مسلم میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے منقول ہے کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا اے اللہ کے رسول ابن جبران جاہلیت کے زمانہ میں بڑی صلہ رحمی کرتے تھے۔ مسکینوں اور غریبوں کو کھانا کھلاتے تھے، تو کیا ان کے لئے وہ نیکیاں سود مند ہوں گی؟ آپ نے فرمایا، نہیں۔ ان کو اس سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا۔ کیونکہ انھوں نے اپنی زندگی میں کبھی نہیں کہا کہ تَبِّ اغْضَبُوْنِیْ حَظِیْنَتِیْ، یَوْمَ الدِّیْنِ (اے میرے رب رنج و جھڑپ کو میرے گناہ بخش دے کیجئے صحت)۔ یعنی اللہ پر اور آخرت پر ہنسنا۔

حسن اخلاق کے محرکات کچھ آثار اور ہیں تو اس سے انسان کی سیرت و کردار کو سچا سا بھار نہیں ملے گا۔ اور آخرت میں اس کا کوئی نفع پہنچے گا۔

بہر حال یہ ہے اہمیت اسلام میں عقائد اور ان پر ایمان و استقامت کی۔ لیکن آج کل کے ہمارے خود خستہ ہادیوں اور عالموں نے ہمارے اس دینی اساس اور اس کی اہمیت کو جیسے کچھ کیا ہے۔ اور ان کی اندھی تقلید اور تائید نے ہمارے نوجوانوں اور پرانے لکیر کے فقیر بڑھوں کو انبیاء علیہم السلام کے منہاج دعوت کی اس اساسی خصوصیت کو بالکل پس پشت ڈال دینے کا خطرہ پیدا کیا ہے۔ اس لئے آج اس کی صورت ہے کہ اس کا پورا پورا احتساب کیا جائے اور علم و دیانت کے تقاضوں کو سو فیصد ملحوظ رکھ کر پائے آپ کو گمراہی سے بچایا جائے عقیدے کے کافا سے بھٹکے ہوئے نوجوانوں کی خدمت

میں اشارتاً و کسایتاً یہ معروضہ پیش کیا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے دین کی حفاظت کے لئے کی جائے والی ہر کوشش کو مصفاہ قبولیت سے آراستہ فرمائے اور تمام اشرار و فتن سے ہماری حفاظت فرمائے۔

مراسلت یا ترسیل زر کے وقت

اپنا خریداری نمبر جو آپ کے نام بھیجے گئے پرچہ کچھتے کے اوپر درج ہوتا ہے لکھنا نہ بھولئے۔

اسی طرح جب آپ نئی آرڈر کرتے ہیں تو کوپن پر اپنا نام و پتہ صاف و خوشخط لکھئے بلکہ آپ کو ڈنمبر بھی ضرور تحریر فرمائیں۔ اس طرح اندراج میں آسانی ہوتی ہے۔ (ادارہ)

نیک خواہشات

اور پُر خلوص تمناؤں کے ساتھ

ٹراویل انجینئرس

حمزہ ایس پرکار

نیا پاسپورٹ یا رینول یا پر و قیض کی تبدیلی یا ساؤتھ افریقہ کا ایئر ویز منٹ

اور ہر قسم کی سفری مسلمات، نیز جوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ کے لئے ہماری خدمات حاصل کیجئے۔

پتہ:۔ ہیرا محل، دوسرا منزلہ، کرنٹک روڈ، نزد کرنٹک برج، بمبئی ۴۰۰۰۳

فون:۔ 329361 بمبئی: حمزہ پرکار

رقیۃ مانگتے

ملازمت پیشہ خواتین کے مسائل

موجودہ دور کی بڑھتی ہوئی ضروریات، زندگی، مادی عیش و عشرت، بڑھتی ہوئی ہنگامی اور مغربی تہذیب کی نقلی نے آج عورت کو مردوں کے دوش بدوش کام کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ زمانے کی تیز رفتاری دیکھئے پہلے مرد ایسی عورت چاہتے تھے جو امیر خانہ داری سے واقف ہو، سینا پر نا جانتی ہو اور گھوٹلو اور سنگھڑ ہو۔ آج مرد کی مانگ ہے۔ سروس کرنے والی بڑکی، گھر کی آسودگی، بچوں کی بہتر تعلیمی اور سماجی تربیت کے لئے رزقی روٹی کس نے والی خاتون کی زندگی آج کتنی تکلیف دہ ہو گئی ہے۔ زندگی ایک مشین کی طرح ہوئی ہے۔ زندگی کی مادی عیش و عشرت کی چتا میں احساسِ حسن اور نزاکت کو جلتا چڑا۔

آج ہمارے معاشرے میں عورت کا گھر سے باہر اسکو لوں آفسوں اور بینکوں میں کام کرنا مقبول نہیں ہے۔ مگر یہ ایک کڑی حقیقت ہے کہ عورت گھر اور باہر دونوں جگہ اپنے فرائض سے انصاف نہیں کر سکتی۔

عورت کو رات ہی سے فکر ستا رہی ہے کہ صبح جلد اٹھنا ہے، ناشتہ تیار کرنا ہے، بچوں اور شوہر کو ڈبہ دینا ہے۔ صبح کو وہ تمام کاموں کو جلد از جلد ناپا جاتی ہے۔ اس کے پاس بچے کو پیار کرنے، اس کی شرکایت سننے اور اس کی فرمائش کا اترہ ہم کوئے کا وقت ہی نہیں ہے۔ اگر کسی بچے نے بھول کر بھی ایسا کیا، تو سمجھ لیجئے عورت کی طرف سے

پٹ جائے گا یا مان بھجلا کر گھر کے دوسرے آدمیوں پر غصہ اتار دے گی۔ صبح گھر کے تمام لوگوں کے کام کو نیرالی خاتون اپنے چھوٹے بچوں اور گھر کو نوکر کے سپرد کر کے آفس کی جانب بھاگ رہی ہے۔ صبح کی مسلسل پانچ گھنٹوں کی محنت کے بعد سونوں اور ٹرنیوں سے گزر کر آفس پہنچنے والی خاتون کو آفس سر کی بے رحم نگاہوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ موٹی موٹی فٹ نلوں کے ساتھ دماغ کو کھپانا پڑتا ہے۔ درحقیقت آفس کا یہ کام دوسری شفٹ کا کام ہے۔ ذہن گھر پر ہے۔ بڑے بچے کے میسٹ ہیں، منجھلے کو کھانسی ہے، چھوٹا بھائی میں تیب رہا ہے۔ آفس سے چھٹی ملنے کا سوال ہی نہیں۔ خیر انہی انجمنوں اور کلیفوں میں دن شتم ہوا۔ آفس سے گھر کی طرف آتے ہوئے سبزی خریدتی ہے۔ بچوں کے لئے مٹھائی کسی کے لئے دوائی۔ ان تمام چیزوں کے بوجھ سے لڑی ہمسوں اور ریلیوں کی بھرپور برداشت کر کے عورت جب گھر پہنچتی تو کوئی ادھورے کام منتظر تھے۔ گھر کی بے ترتیبی، رات کے کھانے کا انتظام، منے کا ہوم ورک یہ تیسری شفٹ کا کام ہے۔ اب آپ انصاف کیجئے۔ روزانہ کے ان کاموں کو اس مشینی انداز میں انجام دے کر عورت گھر کو مالی آسودگی تو دے سکتی ہے مگر بچوں کو ماما نہیں دے سکتی۔ ہنسنا، اگر بڑی تعلیم کے آکول میں داخلہ کر دے سکتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ خوش دلو آگئی ہے

اس کو نظر انداز کر رہا ہے۔ کبھی کبھی خود کھیل بونیکا احساس کرتی بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ اہلہ احساس عورتوں کی نزاکت اور نرمی کو کبھی لے ڈھبت ہے۔ اس طرح بعض اوقات اختلافات بڑھ جاتے ہیں۔ عورت میں یہ بھی احساس پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ کسی بھی زندگی گزار سکتی ہے۔ اور اس احساس نے کئی گھروں کی اس میں کمزور کر دی ہے۔

قلمی معاونین!

گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے کھاتے پر اپنا نام و مکمل پتہ پن کوڈ کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔ مضمون کاغذ کے ایک طرف لکھیں۔ اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر کریں۔ مضامین ایک نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

یہ تب تم تکلیفیں دہ گھر کے بہتر مستقبل کیلئے کرتی ہے۔ مگر وہ اس حقیقت کو فراموش کر دیتی ہے کہ اس کی مامت کی گود میں بیٹھ کر کچھ جو آسودگی محسوس کرے گا وہ کون اسے اور کہیں نہیں مل سکتا۔ نوکر بچے کو کھانا کھلا سکتا ہے، اپنے ہاتھوں میں مامت کا لمس نہیں بھیج سکتا۔ بعض نوکر تو بچوں میں غلط قسم کے ڈر اور عادتیں ڈال دیتے ہیں جس سے بچے کی پوری زندگی برباد ہو سکتی ہے۔ جو عورتیں گھروں سے باہر کام کرتی ہیں ان کے بچے مامتا سے محروم ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح کھانا پریشہ خواتین مردوں کی مالی پریشانیوں کو ضرور دور کرتی ہیں مگر وہ ان کی ذہنی آسودگی کا سبب نہیں بن سکتیں۔ مردوں کی ناز برداری اٹھانے کا وقت جی پاری عورت کے پاس نہیں ہوتا۔ مرد اس کو عورت کی لاپرواہی سمجھتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ چونکہ عورت خود کفیل ہے اس لئے جان بوجھ کر



یوم آزادی کے یوم مسرت موقع پر
قارئین نقشب کو کن کی خدمت میں

نیک خواہشات اور پُر خلوص تمنائیں
منجانب

لائسن عبد الکریم قاضی

ڈسٹرکٹ جیٹمن لائسنس کلب انٹرنیشنل (U.S.A.)

ڈسٹرکٹ 323A برائے بیٹی عظمیٰ، رائے گڑھ اور بھٹانہ اضلاع

آفس :- ۲۲۲ مولانا آزاد روڈ۔ بمقابلہ روزنامہ اردو ٹائمز بمبئی۔ ۴۰۰۰۰۸ / فون :- 377054

ٹیکسٹری :- ۲۵۲ مولانا آزاد روڈ۔ پیل اسٹیس۔ ناگپارہ۔ بمبئی ۴۰۰۰۰۸ / فون :- 899582

لکھنؤ :- ۳۰۳/A-۲۲ منیشن نگر۔ جے پی روڈ، اندھیری ویسٹ، بمبئی ۴۰۰۰۵۸ / فون :- 576643

ماہ نامہ نقشب کو کن بمبئی

ستمبر ۱۹۷۸ء

از: مسٹر تاج پور

آپ نقش گوئن کے ممبر ہوں یا نہ ہوں

تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

سوالات غیر مہذب اور غیر ذمہ دارانہ نہ ہوں۔

ہر سوال کے جواب کیلئے جگہ چھوڑی جائے۔

مراٹھی اور انگریزی اخباروں کی قیمت بتایا جائے
تو بہتر ہے کیونکہ کوئی شرط اردو تو جانتا نہیں۔
آپ کا کیا خیال ہے؟

مشتاق مقدم تورادی مہسار ضلع رائے گڑھ
سوال ۱۔ دنیا کی سب سے بڑی مسجد کہاں پر واقع ہے؟
ج ۱۔ اسپین میں۔

ج ۱۔ جو لڑیہ بات دیر لارو جانتے ہیں گرجہ گشتی میں
مردود ہیں وہ بھی اگر ان صفیٰ ت پر توبہ
دیں تو بڑی بات ہوگی مگر شکایت نہیں ہے کہ
رشتہ منوں نے تو دشمنی کی ہے
دوستوں نے بھی کسی کی ہے

سوال ۲۔ دنیا میں سب سے بڑی کتاب کہاں پر ہے
اور کون سی ہے؟
ج ۲۔ یہ کتاب چین میں ہے جو حضرت نوح کی پرورش
سے بھی قبل لکھی گئی ہے۔ یہ لکڑی (درختوں) کی
چھالوں پر لکھی گئی ہے۔

خلیل ناگلیسکر تینا گری

حسن علی دلوئی الدمام سعودی عرب
سوال ۳۔ اس بھارتی بالمر کا نام بتائیے جس نے پہلے
ہی ٹیسٹ بیچ میں پہلے ہی بال پر وکٹ لی وہ
نیز وہ جگہ بھی بتائیے۔

سوال ۴۔ ایک آدمی ننگا دھڑنگا گھومتا پھرتا ہے۔ جب
وہ مرجھاتا ہے تو اسے کفن پہنایا جاتا ہے۔
ایسا کیوں ہے؟

ج ۴۔ عابد علی نے پہلے ہی کیلئے گئے ہندو ٹیسٹ
۱۹۷۷ء میں کپتان مانی لوس کو اپنے ٹیسٹ کیریئر
کے پہلے ہی گیند پر آؤٹ کیا تھا۔

ج ۵۔ خنگا پھرنے والا ذہن دماغ سے عاری ہے اس کے
لئے نہ دین کی فکر ہے نہ دنیا کی لالچ مگر کفن لے والے
صحیح الدماغ ہوں گے۔

سوال ۵۔ بھارت کی طرف سے زیادہ سے زیادہ ٹیسٹ
کیلئے ایک ہزار اڑھائی ہٹانے والے کھلاڑی
کا نام بتائیے۔

سوال ۶۔ مجھے معلوم ہے آپ کہتے ہیں عسما سے پوچھو۔
ایسا کیوں؟

ج ۶۔ گڑبازا و شوانا تھ

ج ۷۔ نقش گوئن مذہبی رسالہ نہیں ہے لہذا دینی
سوانحات ہم سے کرنا بے سود ہے۔ اب آپ کہیں گے کہ

۱۰ مشیر کھوت پوچھلون تعہد گھید

کسی نے ہم سے پوچھا تھا کہ ظہر کی فرض نماز

سوال ۷۔ مبارک کا پڑی کا پہلا اور آخری ہفتہ اگر تیرہ مکر کے
ستمبر شد

کتنی رکعتیں ہیں؟ اور ہم نے بتایا تھا کہ بازار تو بڑھی
۳۵

دینی سوال تھا۔ مگر میرے بھائی اتنی معلومات تو
برسلمان رکھتے۔ کمر تب کوئی پوچھے کہ ظہر کی
چاندھتیں ہیں تو پھر جمعہ کے روزہ کیوں پڑھی جاتی
ہیں۔ بھلا اس کا جواب ہم کیوں دیں۔ ہنر ہے
کسی عالم دین سے جی پوچھا جائے۔

★ داؤد کھوت آشی تعلقہ کھنڈ

سوال: بھارت میں تارڈاکس (ٹیکڈاکس) کی شروعات
کب اور کہاں ہوئی؟

ج: ہندوستان میں پہلی ٹیکڈاکس لائین کلکتہ اور آگرہ
کے درمیان ۱۸۵۳ء میں بنی۔

سوال: بمبئی سے تھانہ ریلوے لائن کب کھائی گئی؟

ج: ۱۸۸۱ء میں۔

★ قاسم عثمان سرفی سنوس تعلقہ کھنڈ

سوال: بیپار میں دھوکا کھانے کے بعد انسان اپنے بارے
میں کیا سوچتا ہے؟

ج: مرزا غالب کا یہ شعر

عشق نے غالب کنت گم دیا

ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے

سوال: بڑے کے نظر بڑے کی پر پڑے تو بڑے کا کیا مشورہ کرتا ہے؟

ج: دین سے اتنا الگ جا فنا سے یوں قریب

اس قدر دلچسپ کیوں یہ دھنگ دینا کر دیا

★ احمد براہیم با منی ٹرا پیس بمبئی ۸۵

سوال: دنیا کی کل آبادی کتنی ہے اور اس میں مسلمان کتنے ہیں؟

ج: کل آبادی تقریباً ۴۰ ارب ہے جس میں مسلمان تقریباً
۱۰ ارب ہیں۔

سوال: وہ کون سا ملک ہے جہاں مسلمان زیادہ ہیں؟

ج: انڈونیشیا۔

ستمبر ۱۹۸۵ء

سوال: دیپ کمار کا نام تو یوسف خان ہے پھر دیپ کمار

کیسے بنا؟

ج: دیپ کمار نام نہیں بلکہ عرفیت ہے جیسے عروں
کا خلیفہ۔

★ نفیسہ القیوم خطیب کلیان ضلع تھانہ

سوال: دلبر برقاور کھٹکب مشکل ہو جاتا ہے؟

ج: غصہ کی حالت میں۔ ویسے جذباتی انسان بھی اپنے
دل پر قابو نہیں رکھ پاتے۔

سوال: نیک و بد کی تیرہ ہونے کا وجود بھی انسان کو نہ کہ
مترکب کیوں ہوتا ہے؟

ج: اس لئے انسان بہر حال انسان ہے۔ فرشتہ نہیں۔

★ زرنہ عبدالقادر دھنشی شری پور دھن ضلع رائے گڑھ

سوال: بچہ کی پرورش پر دانت کا نہ دار ماں ہے یا باپ؟

ج: دونوں۔ البتہ ماں کی آغوش کو اولاد کی پہلی تربیت گاہ
کہا جاتا ہے۔

سوال: علم کی فراوانی انجمن ہا دولت کی؟

ج: مولانا رام کامتو یاد رکھئے: "علم کی وجہ سے

کسی نے حجازی کا دعویٰ نہیں کیا بجز دولت مند کے"

★ اسلم حسین ناخوا پارک سائٹ کالونی دکھرولی

سوال: ہندوستان کا قومی ترانہ کس کا لکھا ہوا ہے؟

ج: ڈاکٹر رابندر ناتھ ٹیگور کا۔

سوال: وہ کون سا شاعر ہے جس کے کچھ ہوئے ترانے

کو دو ملکوں نے اپنا قومی ترانہ بنایا ہے؟

ج: شاعر و بالیقین ڈاکٹر رابندر ٹیگور ہیں مگر ان کا ایک ہی

ترانہ دو ملکوں نے اپنا ایسا نہیں ہے بلکہ دو مختلف ترانے

ہیں جن میں ہندوستان کا قومی ترانہ ہے تو آنا سونا

برنگہ۔ برنگہ دیش کا قومی ترانہ ہے۔

۴۶

ماہنامہ نقشب گون بھئی

گوشِ بزرگوار

بکہ جناب ایم ایم بخش صاحب کا تعارف جو ہمیں دیا گیا تھا اس میں یہ مذکور ہے۔ اور اپنے جوابی خط میں ہم نے اس کی فوٹو اسٹٹ کاپی بھی جوڑ دی ہے تاکہ آپ کو اطمینان حاصل ہو۔
(ادارہ)

☆ ماہِ نقشب کوکن رسالوں سے زیرِ مطالعہ رہا ہے۔ گوکہ میں اس کا مستقل خریدار نہیں ہوں اس لئے کہ تلاشِ معاش میں کبھی ہندوستان میں تو کبھی ہندوستان سے باہر بھی رہنا پڑتا ہے۔ مگر جب بھی لوٹ آتا ہوں پرچہ ضرور دیکھ لیتا ہوں۔ آج کل نقشب کو دیکھ کر بہت خوشی ہوتی ہے کہ اس کا میسر کافی ملتا رہتا جا رہا ہے، اور بلند و بالا میسر کے ساتھ لوگوں میں اس کی مقبولیت بھی بڑھ رہی ہے۔ پچھلے شمارہ میں یہ پڑھ کر خوشی ہوئی کہ جناب عباس اسماعیل پر بلکہ جو سودی عریب میں بسے ملازمت مقیم ہوں گے اپنی بیٹی کی کامیابی پر اس کے لئے تحفہ تاجات لکھنؤ کا کہنہ جاری کر دیا ہے۔ ایک قومی پرچہ کے ساتھ یہ دلچسپی قابلِ قدر بھی ہے، لائقِ ستائش بھی بلکہ اس طرح لوگ اپنی خوشیوں میں قوم و ملت کے اسرار کو نگاہی سرپرستی فرمائیں تو نالِ نیک ہے۔

اسلم خان یعقوب گونڈا
دو ٹکڑی، پٹی ۵۰

☆ ماہِ نقشب کوکن جو ہر ماہ پابندیِ وقت کے ساتھ شائع ہوتے رہتا ہے۔ جسے میں خاصی توجہ اور دلچسپی سے پڑھتا ہوں۔ آپ نے اس نیم ادبی رسالے کو ادبی شکل دینے کے لئے جس

☆ جولائی کا عیدِ نظر نواز ہوا۔ نقشب کوکن حقیقی طور پر کوکن کا واحد رسالہ ہے جسے پائر قلبی سکون ملتا ہے۔ یہ ایک شمع کے مانند ہے جس کو بانی کے لئے ہزاروں چراغوں سے بھرا رہا ہے۔ اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ دنِ دینی راتِ جوگیتی شمارہ کی اشاعت میں اضافہ کریں۔ آمین

نصیح بھاردے - دہلی - قطر

☆ نقشب کوکن کا شمارہ اگست ۸۴ پوسٹ سے ملا۔ جناب ایم ایم بخش صاحب سے متعلق یہ تحریر کیا ہے کہ آپ کوکن مسلم کو آپریٹو باؤسنگ سوسائٹی کے صدر ہیں۔ کراچی میں کوکنی برادری میں اس تحریر سے کچھ غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ کوکن مسلم کو آپریٹو باؤسنگ سوسائٹی لیڈر میں صدر کا عہدہ اس وقت نہیں ہے۔ اس وقت چیئرمین اور تین ممبر ہیں جن کے نام یہ ہیں: چیئرمین: جناب اقبال حسن قاضی ایڈووکیٹ - ممبر (۱) جناب عبدالرحمن فقیہ (س) ڈاکٹر خالد علی الدین مقدم (س) مایلو حسن باؤسے۔ اس لئے ضروری ہے کہ آپ نقشب کوکن کے شمارہ شمارہ میں اس کی تصحیح شائع کریں تاکہ کوکنی عوام کی اندر برائے سوسائٹی کی غلط فہمی دور ہو جائے۔

محمد اسحاق فیاض الدین مقدم کراچی ۵ پاکستان
۱۔ لیجئے ہم آپ کا خط ہی شریکِ اشاعت کرتے ہیں تاکہ غلط فہمی دور ہو جائے۔ اطلاع عرض ہے کہ یہ خبر سہ ہوا غلط نہیں تھی ہے
ستبر ۸۴

ماہِ نقشب کوکن پٹی

حرق ریزی سے کام لیا ہے وہ قابل ستائش ہے۔ آپ کا یہ کاوشیں اور علمی جدوجہد ایک تاریخی کارنامہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ موجودہ حالات میں کسی ادبی رسالے کو جاری رکھنا ہی ایک تاریخی کارنامہ جو جلا کام ہے۔ آپ کی ہمت و حوصلہ کی جتنی بھی داد دی جائے کم ہے۔ آپ نے مختلف اخیال تخلیق کاروں کو اکٹھا کر کے ان کے خیالات سے تائیدیں کو لطف اندوز کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے، جس سے اس رسالے کی قدر و قیمت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ بذاتی طور پر میں سمجھتا ہوں کہ ان دنوں نقشب کوکن علمی، ادبی، دینی اور سماجی اہمیت کا حاملہ ماہ نامہ بن چکا ہے۔ اس کا یہ اب اشاعت پر میری مکرر مبارکباد۔

مجھے یہ دیکھ کر بڑی خوش ہوئی کہ جناب مبارک کاپڑی صاحب اور جناب شرف کمالی صاحب کے بعد خطہ کوکن کے بزرگ اردو شاعر، ادیب، مصنفی، اور قوم پرست لکھنؤ حضرت باقی جرمین صاحب نے نقشب کوکن میں ایک اہم مستقل مضمون بھڑک کی عادت نہیں مجھے کا اضافہ کیا۔ باقی صاحب کی پوری زندگی مختلف شعبوں میں تقسیم ہوتی رہی ہے۔ دینی اور پرائیویٹ نسل کے درمیان ایک بیل کی حیثیت رکھتے ہیں۔

میں باقی صاحب سے گزارش کروں گا کہ وہ اپنی بے پناہ علمی استعداد سے نقشب کوکن کو مستقل نواریں تاکہ تائید نقشب کوکن ان سے استفادہ کرتے رہیں۔
ادج باکوئی، بیٹی ۹

میں نقشب کوکن کو باقاعدگی سے پڑھتا ہوں۔ کیونکہ نقشب کوکن میں کوکن کی ثقافت، انجینس اور کچھ تعلیمی ادارے سے پرستہ۔
ماہ نامہ نقشب کوکن بلدی

سے روشناس اور واقفیت ہو گئی ہے اور یہ سب کچھ آپ ہی کا کمرہ شمع ہے۔ میں آپ کی بے لوث خدمت کو بہت قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔

شرف کمالی صاحب کا بھی تیرا نقشہ بہت عمدہ ہے۔ شرف صاحب نے مولود خوانی پر جو تھوڑا سا ہے وہ قابل قدر ہے لیکن مولود خوانی کے گرد یہ ہیں جو اسماء گرامہ تحریر کئے ہیں ان میں ایک جیستی کا نام: اے میرا کہ ہے۔ وہ مرحوم، ایم سیب (بالوطامی) ہیں جن کے میرا دوسرے لکھنؤ کو رونق نہیں آتی۔ شاید وہ بھول گئے۔

وزیر عرب اللہ ذی الخلیفہ
مقطا سلطنت عمان

آپ کا مؤثر جریدہ نقشب کوکن نظر سے گزرا۔ اس لئے غزے دور میں ایسی محسوس ملی اور نظریاتی کوشش قابل تحسین ہے۔ میرا تعلق پاکستان سے ہے اور جی چاہتا ہوں کہ مسلمانوں کے ان مراکز اور علمی سرچشموں سے آگاہی حاصل کروں۔

مسلم ثقافت اور اردو زبان کی بقا کے لئے آپ کی جدوجہد قابل تحسین ہے۔ مبارکباد قبول کیجئے اور پھر میرے نام جاری کر دئے احمد خان۔ منامہ کبر

۸ اگست ۸۸ء کا نقشب کوکن موصول ہوا۔ مگر ایسا لگا جیسے پکڑا پرندہ۔ اس لئے کہ اس کے دونوں پر مینہ ہوتا تھا اور احسنری صفو غائب تھے۔ ان دو صفحات کے باعث نقشب کوکن شاپن صفی بن گیا ہے۔ مگر ان دو صفحات کی غیر موجودگی بھی شرمز مریخ لگا۔ (شرم مریخ جو پرندہ تو ہے مگر آڑ نہیں سکتا۔)

محمد حنیف سرگودہ
اندھیری۔ بیٹی ۵۸

مرتب : فہم بن صدقہ

کوکن مسلم ایکشن سوسٹی رٹاگری کا انتخاب

کوکن مسلم ایکشن سوسٹی رٹاگری کی پہلی سب کمیٹی کا سالانہ جلسہ عام موافق ۲۹ جولائی ۱۹۸۲ء کو صبح عالی جناب پروفیسر ڈاکٹر صاحب کے دولت کدہ پر انجیل کی صدارت میں انعقاد پذیر ہوا۔ حساب و کتاب کی منظوری کے بعد سال رواں کے لئے جو اس انتظامیہ میں تین نئے اراکین کا انتخاب عمل میں آیا جو حسب ذیل ہے:

۱۔ جناب اے ڈی ساہت (۲) جناب فیض محمد مستری
۳۔ جناب عبد الرحمن موڈک۔

نئی منتخب مجلس انتظامیہ نے اسی وقت اپنی اگلی نشست کا اعلان کیا تاکہ پہلی سب کمیٹی کے عہدیداران کا انتخاب کیا جاسکے۔ اس مطابق ۲۸ اگست ۱۹۸۲ء کو منعقدہ مجلس انتظامیہ کی بیگم سید عالی جناب پروفیسر ڈاکٹر کوہنہ صدارت (چیرمین) پر برقرار رکھتے ہوئے

ان کے لئے معاون کے طور پر ڈاکٹر عبد الکریم نائیک صاحب کو وائس چیرمین اور جناب محمود مستری صاحب کو کمیٹی کا سیکریٹری چنا گیا۔ عہدیداروں میں جناب محمود مستری صاحب کی شمولیت پر سبھوں نے خوشی اور اطمینان کا اظہار کیا۔ کمیٹی کے دیگر اراکین حسب سابق جاری ہیں۔

نیرونی میں قرأتِ کریم کا مقابلہ

ماہ رمضان المبارک میں کوکن مسلم کلب نیرونی کے زیر اہتمام مقابلہ قرأتِ کریم اور اس کے بعد انفرادی کا اختتام کیا گیا تھا۔ قرأتِ پاک کے مقابلے میں انعامات پانے والے طلبہ اور طالبات کے نام حسب ذیل ہیں:

نرسری گروپ :-

اول :- عارف بھادری - دوم :- ساجد بھوڑ
اسٹینڈرڈ ایک تا چار :-

اول :- شمسہ ہر ویکر - دوم :- صابر بھاتے
سوم :- فردوس پرکار
اسٹینڈرڈ پانچ تا فارم چار :-

اول :- ساجد ہر ویکر - دوم :- ارشد حنان
سوم :- عادل قادی

(نامہ نگار شیخ اسماعیل)

تعلیمی وسائل کی اعانت

موافق ۲۹ جولائی ۱۹۸۲ء کو جناب محمود علی رحمن قاضی اور جناب نعیم مظہر قاضی نے آرڈو سکول تارہ محلہ باہاؤدین کے لئے ایک نادار طلبہ کو تنیس، بیس بال، فٹ بال، خواتین کی تنیس کی تعلیمی وسائل سے متعلق جناب محمود البریم سنگھ کے زیر صدارت جناب محمد صاحب اسی قی سنگھ کے ہاتھوں سے تحفہ امداد میں تقسیم کئے گئے۔ نامہ نگار، نوکل جھارتی

ناراض نہ ہوں

اگر آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ، رحلت یا اسی قبیل کی کوئی خبر، نقشب کوکن میں شائع نہیں ہوتی ہے تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں ملی ہے۔ علم اشاعت نہ ناراض نہ ہوں بلکہ ادارہ کو تحریر یا مطلع فرمائیں۔

(ادارہ)

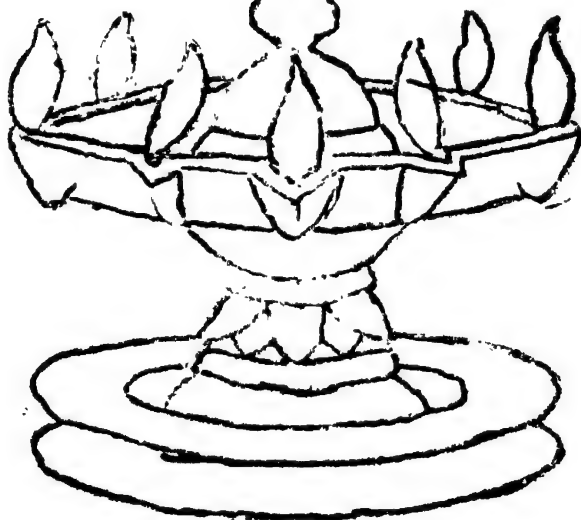
نامہ نقشب کوکن پہلی

ستمبر ۱۹۸۲

हिन्दू हो या मुसलमान
सिख इसाई पारसी
हम हैं प्रकाशयात्री
राष्ट्रीय एकात्मता के

जानिभेट, धर्मोपेक्ष, विद्वेष,
हिंसाचार का अर्थ है अमान्य,
अवनति, दीर्घल्य और विनाश

भाईचारा लातई सामंजस्य,
एकान्मता का अर्थ है प्रत्यक्ष,
प्रगति, समृद्धि और सामर्थ्य



राष्ट्रीय एकात्मता सुदृढ़ कीजिए



राष्ट्र को सशक्त बनाइए

فازق ہائی اسکول کو یوسف حسین مجاور ٹرافی

مرکز تعلیم و ترقی کے زیر نگران تمام سالانہ جلسہ تقسیم اوقات
دستار ۱۹ اگست ۱۹۵۰ء کو سینٹ میری ہائی اسکول پال
نبت رڈ پر چکاؤں میں منعقد ہوا۔ یہی مجلس کے تمام (۸۰) سال
اور دیگر تعلیم کے اسکولوں کے ایس ایس سی امتحان کے
نتیجہ کا جائزہ لینے کے بعد ان دنوں ستارہ عمر بھائی
ہائی اسکول پر آئے غلام جگیشوری کے صدر فیصلہ اور شاہزادہ
غلام نواز نے تقریریں کرتے ہوئے مسٹر یوسف مجاور صاحب کے
دست مبارک سے یوسف حسین مجاور رڈ پر ایک نیا اسکول
پرنسپل ابراہیم خان صاحب کو دی گئی۔

اس جلسہ کی صدارت عالی جناب ڈاکٹر محمد اسماعیل
جوانہ والا صاحب نے کی اور بطور مہمان خصوصی مسٹر یوسف
حسین مجاور صاحب نے شرکت فرمائی۔ اس موقع
پر تقریر کرتے ہوئے پرنسپل ابراہیم خان صاحب نے
اوپرین مرکز تعلیم و ترقی کو جسے تعلیم انعامات و اسناد
منعقد کر کے بہ نفعی اور رک بار دی۔ آپ نے مشورہ دیا کہ
آئندہ ایسے جلسہ میں اساتذہ کی بھی بہت افرائی کی جائے
جن کے مضامین کا نتیجہ صد فیصد ہو گا۔

انجمن تعلیم کھید کی رکنیت پر حکم امتناع

بہن سیکرٹری ایٹ ۱۹۵۰ سیکشن (A) ۴۱ کے
نائب جناب احمدیاں غلام حسین خطیب الدیکر حضرات اپنی
آفاقہ رائے سے اسٹنٹ چیر مین کٹر کو بہاؤ کی خدمت
میں یہ مقدمہ دائر کر چکے تھے کہ یہ حضرات انجمن تعلیم کھید منسلح
تنگائی رجسٹر نمبر ایٹ ۶۲ کے اراکین ہیں لیکن اس ادارہ سے
کے عام جلسوں میں انھیں مدعو نہیں کیا جاتا۔ اس دعوئی کی

ستمبر ۱۹۵۰

تفصیل کے بعد شری مہاراجہ اسٹنٹ چیر مین نے جانچ واز
نمبر ۴۳۶ کے تحت فیصلہ صادر کرتے ہوئے متعلقین ادارہ کو
یہ حکم پیش کیا کہ مدعیان انجمن تعلیم اس ادارہ کے ممبروں اور انھیں
ادارہ کے عام جلسوں میں مدعو کیا جائے۔ سرکار نے عہدیداران
کی کارگزاری میں خلل انداز نہ ہو اس لئے انجمن تعلیم کے پریسیڈنٹ
جناب اسے دو باب علی اور سیکرٹری جناب آر۔ ڈی خطیب
اور دیگر عہدیداران نے بھی ہائیکورٹ میں رٹ پٹیشن نمبر ۱۹۶
موجود ۸۴-۸۵-۸۶ کو داخل کیا۔ اس رٹ پٹیشن کی سماعت
ہائی کورٹ کے چیف جسٹس شری رٹری کی سربراہی میں ہتاریخ
۸۴-۸۵-۸۶ کو ہوئی۔ اور شری مہاراجہ کے فیصلہ پر حکم امتناع
(سے) لگا دیا گیا۔ اس کیس میں شری بی شکمر ناتھ و جناب
جیٹا دکر اور جناب گنپت کے لئے ایڈووکیٹ سی ایس بی نے ان کی

مقدم ہائی اسکول کھید میں تقریری معطل

یوم آزادی کے موقع پر ایک تقریری مقابلے کا انعقاد
کیا گیا جو کہ طلبہ کے تین گروپ پر مشتمل تھا پہلا گروپ پرائمری
سیکشن، دوسرا گروپ سینکڑی سیکشن اور تیسرا گروپ
ہائر سیکڑی سیکشن کے طلبہ کے لئے تھا۔ پہلے گروپ کا
۵۰ روپے کا پہلا انعام مقدم ہائی اسکول کی طالبہ کماری تنویر
ابراہیم تانے نے حاصل کیا تو دوسرے گروپ کا تیسرا انعام
ناظم انوار نے حاصل کر کے اسکول لہذا کو مندرجہ بالا دو گروپوں
میں کامیابی سے ہٹا کر لانے میں مدد کی۔ جس میں کچھ عرصہ کی
ممنوعیتیں موجود تھیں جن میں کھید کے تحصیلدار بی۔ ڈی
اور کھید تعلقہ کے ایم ایل اے تو باکرم دیو بس
انسپکٹر جو نیکر صاحبان کے نام قابل ذکر ہیں۔

*

۱۵

۵۵ ناٹیشن لکھنؤ

آدرش ہائی اسکول کمرہ

نفسلقہ کھیلنے، منسلح رتن گری
اس سال بھی آدرش ہائی اسکول کمرہ میں بچوں کی پارلیمنٹ کا اجلاس منعقد کیا گیا۔

مظفر علی رحیم پرکار	جنرل سیکریٹری
حسنت محمد الغنی پرکار	سیکرٹری: ذمہ دار تنظیم
برایہ فقیر محمد حنیف	" " " " " " " " " " " "
دانشجو عبدالرحمن خلیف	" " " " " " " " " " " "
مسرت منت اقبال تاج	" " " " " " " " " " " "
بیکت علی تاج	" " " " " " " " " " " "
مختار حسین پرکار	" " " " " " " " " " " "
ناہیدہ بنت اقبال تاج	" " " " " " " " " " " "
اقبال حسین پرکار	" " " " " " " " " " " "
محمد حسین عبدالستار تاج	" " " " " " " " " " " "
محمد الدین اسماعیل مقدم	" " " " " " " " " " " "
آصف داؤد تاج	" " " " " " " " " " " "

منتخب شدہ طلبہ کو ہیڈ ماسٹر آئے۔ اے مقدم صاحب نے مبارک باد دی۔ منتظین کی حیثیت سے جناب قاضی سر اور اقبال سر نے اپنا کام بخوبی انجام دیا۔

کوئی مسلمان انگلستان میں

گو کہ کسب معاش کا خاطر مسلمانان کو گن نے افریقہ، انڈونیشیا، ایران، عربستان، ایلپ اندلرک میں رہائش اختیار کی ہے۔ مگر وہ جہاں بھی رہے اپنے آبائی وطن کی محبذب و تعلق، مسخرفت، مذہب اور ثقافت کو بھی زندہ رکھا ہے۔

انگلستان میں کوئی مسلمان عرصہ سے آباد ہیں، مگر

۱۹۶۷ء کے بعد ان کی آبادی میں کافی اضافہ ہوا ہے اور اب انگلستان ان کا دوسرا وطن بن چکا ہے۔ لیکن ان کی تہذیبی اور مذہبی صلاح و بہبود و بہت کے لئے کوئی مسلم کونسل یا کمیٹی نہیں ہے۔ اگر گورنمنٹ (پبلک) کا وجود عمل میں لایا گیا ہے یہ ادارہ نو جوان کو کوئی مسئلہ انوں کی مسلسل جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ اس ادارہ کے مقاصد نو جوانوں میں محنت کھینچنے کا ادارہ تعلیمی، سماجی، ثقافتی اور مذہبی اقدار کی نشوونما اور رہنمائی، ویلفیئر خدمات کا حصول، چھوٹے بچوں کے کیس، تنہا بچے اور تسمیعوں کی مدد نہ دیکھنا، وغیرہ شامل ہیں۔

ان امور کی تکمیل کے لئے ایک مرکز کی ضرورت محسوس کی گئی ہے۔ یہ مرکز ان میں تعمیر کرنے والے اس مرکز کی عمارت کا نقشہ تیار کیا گیا ہے اور ایک زمین کے مطابق اس مرکز کی لاگت برسات لاکھ پچاس ہزار پونڈ خرچ ہوئے۔ جہاں مندرجہ بالا سہولیات کے علاوہ شادی بیاہ اور ایسی دیگر تقریبات کے لئے مناسب ہال بھی ہوگا۔

ہماری دلی دعا ہے کہ جیسے جیسے ادارہ بھائیوں کی یہ کوشش کامیاب ہو۔

افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر
ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارہ

دلی مبارکباد

کیان کے مسلم نوجوانوں کی تعلیمی محکموں لائبریری کا ریکارڈنگ
نیشنل اسکول (انڈیا) کیان میں ڈی ایڈ کلاس اجراء کیا ہے جس میں ضلع تھانہ میں یہ بات اپنی مثال آپ ہے۔ ہم جناب محمد حنیف تانکی صاحب، محمد حنیف دلاہ صاحب اور شفیع احمد تانکی صاحب کے ساتھ مل کر ان خصوصیات پر اس طرح سمجھائی کہ کبھی بیپناہ دھچپوں اور کاشتورپہ انھیں مبارک باد پیش کرتے ہیں ہماری دعاؤں میں کے ساتھ ہیں

(نارنگو، نجم الدین فقیر اور دیگر احباب)

کھیل سلائی انسٹی ٹیوٹ کا شاندار نتیجہ

جینیئل ایکویشن پریکٹس منزل میں راتر شریک زیاہ تمام
اپریل ۱۹۷۱ء میں منعقدہ سلائی وکٹنی سرٹیفکیٹ امتحان
میں انجمن تعلیم کھیل کے زیاہ تمام سلائی کلاس سے کل گیسارہ
طالبات امتحان میں شریک ہوئیں جن میں آنر دوم درجے
سے کامیاب ہوئیں۔ مس مایینی پادو رنگ سوہنی ۵۹ فیصد
یکس حاصل کر کے اول آئی۔

کھیل تعلقہ ضلع تارکرمی حاکمیت میں راتر شریک کا منسلک شدہ
یہ اعداد انسٹی ٹیوٹ جس کا ذریعہ تعلیم مراحتی ہے پچھلے چھ سالوں
سے شادانہ حالت انجام دے رہا ہے۔ اس انسٹی ٹیوٹ میں
تربیت پانچوالی طالبات کو فیکس اڈس کی طرز میں تمام تر
سہولیات دی جاتی ہیں۔

انجمن خیر الاسلام اور اردو مدراس

تعلیمی ترقی اور خصوصاً اردو کے ذریعہ تعلیم کو
فروغ دینے کا سہرا ہر راتر اسٹیٹس میں انجمن خیر الاسلام
کے سر ہے۔ اس نے اب تک تقریباً ۱۶ اردو میڈیم کے
ہائی سکول کھولے ہیں۔ آج کے دور میں جب کہ اردو کو
ہر سطح پر ختم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اس وقت اردو
میڈیم کے سکول کھولنا ایک بہت ہی بڑا اور قیامت انگیز
کام ہے۔ کیونکہ اس سے نہ صرف اردو فروغ پاتے ہیں بلکہ
کئی مسلمانوں کو نوکریاں بھی مل جاتی ہیں۔ ابھی حال ہی میں
خیر الاسلام نے گھٹا کوپری میں بھی ایک اردو میڈیم سکول
کھولا ہے۔ اس سے قبل کوکن جیل سے علاقے میں بھی خیر الاسلام
نے سکول کھولے ہیں۔ یہ علاقہ اب بھی پس ماندہ ہے۔ اگر اس
علاقے میں اردو میڈیم سکول نہ کھلتے تو پچھلے مراحتی میڈیم
اسکولوں میں چلے جاتے۔ لیکن خیر الاسلام نے اپنی ذمہ داری کو
سنبھال لیا۔

فہم ہوئے کرتے ہوئے وہاں میں اسٹول کھولا۔ انجمن خیر الاسلام
کے نائب سہرا الحاج محمد علی مصفا صاحب۔ ان کے بقاؤ کا
استاذ بھی قابل مبارک باد ہیں۔

تقریری مقابلہ

حاج الدین پرکار آریڈو پبل کانیٹس کینا (مشرقی افریقہ)
کے ہائی سکولوں کا مقبیل ترین انگریزی تقریری مقابلہ ہے۔
جس میں گذشتہ ۲۰ سالوں سے ملک کے مختلف اسکولوں کے
نائب ہر سال ہائی عدلی سے حدیثیتہ رہتے ہیں۔

امسال کا مقابلہ ۱۳ جولائی کو میرونی کے مہوڑی ہائے
اسکول میں زیر صدارت جسٹس سر جے الودایج منعقد ہوا جس میں
کل ۱۶ اسکولوں نے حصہ لیا۔ ڈاکٹر کبڈا، جناب سٹیڈین
اور جناب شید فضل نے منصفین کے فرائض انجام دیے۔
سٹارڈ بوائے سینٹر کے جان ڈگوارا، اوشول ہائے
اسکول کی ایسی کی پوکو ابرا غا خان کیڈمی کے احمد آر پرکار
(جو کہ مرحوم تاج الدین پرکار کے پوتے ہیں) بالترتیب پہلے، دوم
اور تیسرے انعامات کے مستحق قرار دیئے گئے۔
نارنگار شیخ اسماعیل

سعودی میں الوداعی عشا

جناب حاجی توفیق احمد دیسانی آراکو سعودی عرب میں ہیں
کی ملازمت کے بعد ذاتی وجوہ کی بنا پر استعفیٰ دے گئے تو حلقہ احباب نے
۱۹ جولائی ۱۹۷۱ء کو جناب عبدالرحمن راجو کو ملا شریک صابان کی تمام
گاہ پر الوداعی عشا کیہ کا اہتمام کیا جس میں جناب الحاج محمد الطیف قاضی اور
ایضاً احمد دیسانی صابان کے ہاتھوں تحائف پیش کئے گئے تو حلقہ احباب
توفیق صاحب نے شکریہ ادا کرتے ہوئے اس بات کا اعلان کیا کہ وہ اپنے وطن کو
وکالت کے کوائف پانے کی تعلیم و تربیت پر اپنا وقت صرف کرینگے۔ تقریباً گھنٹہ
تقریب جاری رہی۔ (نارنگار: سرراج اسماعیل جادو)

آکاش وانی رتن گری سے ابا ابا اردو میڈیوٹم گلستان میں
 سنا بادیع الزماں خاں کا لکھا ہوا ایک خصوصی فیچر
 "میرے خوابوں کا ہندوستان" پیش کیا گیا۔

شبکہ دہشتی پر اعزاز

انجمن اتحاد المسلمین و ڈالا ہیٹی ۳۷ کے ناظم جناب
 عبدالکریم عباس چوگل نے نیوں ڈاکس ۲۲ سال کی طویل
 سروس کے بعد ۱۳ اگست ۸۸ کو ریٹائر ہو گئے۔ اسی طرح
 سکھرولی کے جناب تاج الدین عباس مومن صاحب بھی
 کئی سالوں تک سروس کرنے کے بعد گزشتہ مہینے ریٹائر ہوئے
 اس سلسلے میں جناب فقیر محمد تاج الدین مومن کی جانب
 سے دو ذرا کو ۸ اگست کو ایک تقریب منعقد کر کے
 محل پوشی کاٹئی۔ اس تقریب میں کثیر تعداد میں لوگوں نے
 شرکت کی۔

(نارنگار :- رفیق حسن بیاں ناخوا)

آکاش وانی رتن گری

گزشتہ مہینے مورخہ ۷ اگست ۸۸ کو شبکہ ۱۷

رتن گری / سندھو درگ ضلع کے مسلم طلبہ کو وظیفہ

کہکن مسلم ایکسکسٹن سوسائٹی رتن گری کی بڑی سب کمیٹی

نے اس سال (۸۵-۱۹۸۶) سندھو درگ رتن گری /
 سندھو درگ ضلع کے مسلم طلبہ کو حسب قابلیت
 وظیفہ دینا طے کیا ہے۔

- (۱) بچی غطفی کے مائے سکولوں میں آٹھویں سے دسویں تک
 کی جب امتوں میں تعلیم پانے والے۔
- (۲) بچی غطفی کے چونیئر اور درگ رتن گری کا بچوں میں تعلیم پانے والے۔
- (۳) بچی غطفی کے کلید کل تعلیمی اداروں میں تعلیم پانے والے
- (۴) میاں مست ہب راشٹر میں میڈیکل کالج اور کینسرنگ
 کا بچوں میں تعلیم پانے والے

چنانچہ وظیفہ کے خواہشمند طلبہ ذاتی طور پر یا ۵۰ پیسے
 کا ٹکٹ لگائے ہوئے لفافے پر اپنا نام اور پتہ لکھ کر ذیل کے پتے
 پر سے ڈاک کے ذریعہ درخواست نامے حاصل کریں۔ غرضیاں
 وصول کرنے کی آخری تاریخ ۳۰ اکتوبر ۱۹۸۶ ہوگی۔

محمود - ڈی - مستری
 سیکرٹری اسکا لرشپ کمیٹی

76 GIRGAUN ROAD (J.S. MARG)
 OPERA HOUSE BOMBAY 400004

۷۶ گرگام روڈ (جے۔ ایس۔ مارگ) اوپرا ہاؤس

بمبئی ۴۰۰۰۰۴

ایم اے تعمیر مسجد

ذیہ انتہام
 جماعت المسلمین دیوان داسو مسجد، کوٹلی پٹیل محلہ،
 مقام کھنڈر تعلقہ کھنڈر، ضلع رتن گری

محلہ میں ایک چھوٹی سی مسجد آباد ہے۔ ماشاء اللہ بوقت نماز کا فریضہ
 ادا ہوتا ہے۔ ہمارے چھوٹے بچے اور جوانوں میں دینی جذبہ اور شوق غور اس قدر
 بڑھ کر دن بدن قدامت پرستی جاری ہے اور مصلیوں کیلئے جگہ کی کمی ہو رہی ہے
 کچھ خلیفین نے اوپری منزلہ بنانے کی کوشش شروع کی ہے۔ آپ تمام
 حضرات سے چندے کے طور پر ہر ایک کی درخواست ہے۔ انس
 کا تعمیر میں حصہ لے کر ثواب دارین حاصل کریں۔

المداہیان: مولانا عبدالرشید شاہ الدین پٹیل (صدر) حسین میاں پٹیل
 کوٹلی پٹیل (سیکرٹری) مایہ پٹیل
 (۱) مولانا محمد اسحاق ڈھنڈک
 (۲) عبدالرشید بابا صاحب جتوئی

جلالتہینت

عالی جناب عبداللطیف عمر ٹوٹے صاحب کی روانگی مروج
بیت اللہ سے قبل ایک اعزازی جلسہ زیر صدارت محترم
نجد الرحمن سین ۱۸ اگست ۸۴ء میں جماعت المسلمین
وجہ ضلع رتن گیری کی جانب سے منعقد کیا گیا جلسہ کا
آغاز عبدالستار علی ٹوٹے صاحب کی تلاوت کلام پاک سے
ہوا۔ جناب عبدالرحیم باجوہ سکرا رت ضلعی شرف الدین صاحب
نے نعت پیش کی۔ جناب شاد نور عباس، سید جماعت المسلمین
وجہ اور دیگر عزیزان قاری نے محضر زہمان کی خدمت میں
گلہائے تحقیر پیش کئے۔ پرنسپل ابراہیم خان طاب
نے اپنی اذیت و غائب فقیر محمد مسریہ جناب ایم ایف ایم اے
جناب عبداللطیف و اسد زما کی جانب سے صاحب اعزاز کی
خدمت میں گلی بستہ تحقیرات پیش کیا۔ نشست کے فرائض
ذات اب صاحب نے انجام دیئے۔

برم شعروادب کو کن کا مشاعرہ

برم شعروادب کو کن ۲۰ ویں مایہ نشست ۱۸ اگست
۱۹۸۴ء کو جناب فرحت اشرفی کی صدارت میں منعقد ہوئی۔

یہ نشست غیر طرعی، کئی کئی نئی نظامت کے ذرائع جناب
یعقوب ساغر نے بخیر و خوبی انجام دیئے جو شعرا و حضرات
شرکت فرما تھے ان کے منتخب اشعار کی اس طرح ہیں:

نہیں بدلی آنکھوں کے سادہ کی رست
یوں تو موسم کتنے بدلتے رہے سہ کنوں

محسوس کنو مجھ کو احساس کی آنکھوں سے
نسا ہوا منظر ہوں خاموش تماشا ہوں محمود شاہد

دل میں تصویر تری اور نظر سے تو دور
قرب کا قرب ہے تنہا کی تنہا ہے

یعقوب ساغر

سید برکت

جب بھی دے سرگوشی دستک
یاد تری دردناک کھولے آنکھوں

کتنے ہوں ایک حقیر ذرہ
کل مجھ میں تم آفتاب دیکھو واحد غنم

بے مثل تو ہے تجھ کو میں کس شے سے دو مثال
شیر، مثال نہیں مثالوں کی بھیڑ میں

دیکھ کر انسانیت کا خون آنکھیں بہہ پڑیں
ایک عرب ہو گیا ہے خود کو نابینا کئے عاقل باغی

بولش و جاسن جھپٹنے سے میرے کہیں نہ یہ
چوہا نہیں میں سا غر دینا اسی لئے محمود غم بردانی

اپنی صورت کا بھی پہچان مشکل ہو گیا
آئینہ جب تیرا مانس تجھے دکھلائے گا فیض رنارگزی

طلب تو دیدار کی ہے مکن رموز شرم و حیا چھٹاری
وہ رونق افروز آج بھی نظر اٹھانے کی سوچتا ہوں فرحت اشرفی

درج ذیل اشتہارات قبول کئے جائیں گے:

تجارتی اداروں کے اشتہارات کے علاوہ ماہ نامہ نقاش کوکن میں
آئندہ ماہ سے مندرجہ ذیل قبیل کی خبریں اور اشتہارات قبول کی جائیں گی۔

- ۱۔ ضرورت پر شہر
 - ۲۔ شادی حنا نہ بادی
 - ۳۔ ولادت (بچہ کی پیدائش)
 - ۴۔ کسی بیرون ملک کے دورہ کی خبر
 - ۵۔ خوشی کی تقریب کی خبر
- ایسی کسی بھی خبر کی اشاعت کے لئے کم از کم چارج
۲۵ روپے روپے ہوں گے۔

(ملاحظہ)

سُلیمان عثمان مٹھائی والے

کے ہاں بنی ہوئی
خالص گھی کی مٹھائیاں
اپنی لذت اور نفاست کی وجہ سے نہ صرف مشہور ہیں
بلکہ بیرون ہند میں بھی
مشہور و مقبول ہیں۔

پتہ: قصبہ قصبہ کے نیچے - ابراہیم محمد جیٹ روڈ
بمبئی ۳۰۰۰۳
ٹیلیفون: 347966/320059
فیکس: ۳۳۳ محمد علی روڈ، بمبئی ۳۰۰۰۰۳

انڈیا کی ۳۷ ویں
سالگرہ کے موقع پر

نیک خواہشات اور پُرخلاص تمناؤں
منجانب

ملاپ تھپیٹ

ملاپ اسٹیٹ پرائیویٹ لمیٹڈ
ایس۔ وی روڈ - کانپور مغربی
بمبئی ۴۰۰۰۶۷

ٹیلیفون: 682135/694607

مرہمانوں کی پُرکلفت دعوت کے لئے
یاد رکھئے

کے اسکیم

بہترین انتظام اور
اطمینان بخش خدمت کیلئے
ہمیں امتیازی مقام
حاصل ہے۔

شادی بیاہ

اور خوشی کی دیگر تقریبات پر
قسم قسم کی عمدہ اور ڈراموں سے بھرپور اسکیم
تشریف لائیے یا فون کیجئے۔

GAY ICE CREAM

۵۲/۱ کلیر روڈ، ایچ۔ بی۔ پیٹرول پمپ کے سامنے
ناگپور، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

فون نمبر: 376713
379247

رہائش گاہ: 365073

بلکہ عالمگیر شہرت و عزت پا چکا ہے۔
مدیر نقاش کوکن سے آپ کے دیرینہ مراسم ہیں اللہ نقاش کوکن
کے آپ خیر خواہ ہیں۔

جناب غلام غوث

جناب عبدالرزاق بلو سف چوگلے
جناب عبدالرزاق بلو سف چوگلے (متمولن آشتی علاقہ کچھڑ
ضلع رتناگری) نے اسمال بھٹی یونیورسٹی سے B.A. بی. اے
کے امتحان میں درجہ دوم میں کامیابی حاصل کی ہے۔
ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں اور ثانوی تعلیم آڈش ہائی سکول کرنی
سے مکمل کرنے کے بعد جہاں آپ نے B.A. امتحان میں درجہ اول میں
کامیابی حاصل کی تھی، اعلیٰ تعلیم کے لئے مہاراشٹر کالج بھٹی میں
داخلہ لیا۔ کامل اقتصادیات و صحافت (B.A. & Economics)
مضمون کے ساتھ امتحان پاس کر لیا۔ آڈش شوق اور بھٹی ادراب
سراہار تھے انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی سے ایم ٹی (ماسٹر
ان بزنس مینجمنٹ) کا کورس مکمل ہے۔ ہماری دعا ہے کہ
خدا انھیں کامیابی عطا فرمائے۔
(پیش کردہ: اعلیٰ اتنی احمد چوگلے جین می الدین چوگلے)

ایریکچول فائننس کا پوزیشن لیڈنگ کے بینک ڈائریکٹر
جناب غلام غوث صاحب کا جنم ۱۹۲۴ میں ہوا۔ ملازمت یونیورسٹی
سے ایم اے (اکنامکس) اور بی ایس سی (لوٹانی، زوالوجی اور
جیالوجی) ان مضامین کے ساتھ آپ کی کامیابی، پھر انڈین
انسٹی ٹیوٹ آف بینکرس میں سے ۱۱۵ سی آئی آئی بی
کی سند حاصل کرنا امیرا ہے جیسے غلام غوث صاحب شعبہ تعلیم
میں ہمہ جہت دلچسپی رکھتے تھے اور چھپر جہاں سے ملازمت
اسے اپنی گز میں باندھ لیا۔

۵۶-۱۹۴۶ کے دوران آپ جیڈ آر ادا سیسٹم
کو آپریٹنگ لیڈنگ کے بینک ڈائریکٹر رہے۔ دریں اثنا
آپ نے انڈین انسٹی ٹیوٹ آف اکنامکس جیڈ آر ادا
کے اعزاز میں ریڈر اور عثمانیہ یونیورسٹی میں وزٹنگ پروفیسر
کی خدمات انجام دیں۔

۱۹۵۶ میں آپ نے سسٹنٹ چیف آفیسر کی حیثیت
سے ریزرو بینک آف انڈیا میں ملازمت اختیار کی اور ترقی کی کئی
منزلیں طے کر گئے۔ آپ یونائیٹڈ بینک آف انڈیا کلکتہ کے
بورڈ آف ڈائریکٹر کے رکن بھی رہے۔

۷۳-۱۹۷۲ میں ایگریکچل فائننس ڈیولپمنٹ کا پوزیشن
کو بریڈجنگ ڈیویژن کے ڈائریکٹر مقرر کئے گئے۔ آپ انٹر نیشنل
FAO بینکرس پر ڈیڑھ دم کے چیرمین کی حیثیت سے بھی دردم
پوری کی ہیں۔ آپ دنیا کے مختلف ممالک میں متعدد کانفرنسوں
میں تقریر کرنے کے لئے مدعو کیے گئے اور اسی طرح کل ہندو کی نہیں

تصویروں کی اشاعت

اگلب چاہتے ہیں کہ خبر کے ساتھ آپ کی تصویر بھی
شائع ہو جائے تو ضرور کہہ کر آپ اپنی تصویر کا بلاک
بنا کر بھیجیں۔
نقش کوکن میں تصویر کی طباعت کے لئے بلاک بنانا
پڑتا ہے، اور لارہ اس بلاک سے ہی کاغذ نہیں
ہو سکتا۔ کچھ لوگ صرف تصویر بھیج دیتے ہیں اور ایسا کچھ
ہی کہ تصویر شائع ہو گا۔ لہذا ہم ان سے
تفصیلات خواہ ہیں۔
(ادارہ)

پرنسپل آے آر موٹیلکس کی چوتھی سینیوری

اس اردو سخن دور میں جب کہ اردو تعلیم دیرپس بھی آزمائش سے گزر رہی ہے، چند انسان ایسے بھی ہیں جو اپنی محنت اور جانفشانی سے اردو کا نام بلند کئے ہوئے ہیں۔ ان افراد میں پرنسپل عبدالرحمن موٹیلکس کا نام پیش پیش ہے۔

پرنسپل موٹیلکس صاحب ایک عرصہ سے صرت اردو ہی کی نہیں بلکہ قوم کی بھی بیش قیمت خدمت انجام دے رہے ہیں۔

پرنسپل موٹیلکس صاحب بی ایس سی بی ایڈریس اور

پچھلے پندرہ سالوں سے پرنسپل مشپ کی خدمات انجام

دے رہے ہیں۔ پانچ سال تک وہ ہمارے اردو بانی اسکول

(کنوٹی) اور ۱۹۷۷ء سے محمدیہ بانی اسکول (بہنس) کے پرنسپل ہیں۔

دونوں بانی اسکولوں کے ایس ایس سی کے نتائج ان کی پرنسپل مشپ

میں نہایت بری ثابت ہوئے ہیں۔

کنوٹی بانی اسکول میں ان کا نتیجہ تین سالوں تک مسلسل

سوفیہد رہا جب کہ محمدیہ بانی اسکول میں ۱۹۸۳ء کا نتیجہ تسلیفہ

رہا اور اس سے قبل بھی نتائج کافی نمایاں رہے ہیں۔ تعلیمی میدان میں

میں یہ ان کی چوتھی سینیوری ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ وہ تعلیمی میدان میں

گاؤں کی شہرت ہوں گے۔

پرنسپل موٹیلکس صاحب کے تعلق سے ایک اہم بات

یہ ہے کہ وہ صرت اسکول کے تعلیمی معیار پر ہی توجہ نہیں دیتے

بلکہ اخلاقی معیار پر بھی بھرپور نظر رکھتے ہیں۔ ڈسپلن بلکہ

سخت ڈسپلن کے حامل ہیں۔ طلبہ کی نفسیات کا گہرا مطالعہ

رہا کرتے ہیں۔ اس لئے بہت تعلیمی معیار کے حلقوں کے طلبہ کا

بھی سوفیہد نتیجہ برآمد کرتے رہے ہیں۔

عاموش طبع، دیر اندیش اور انتظامی صلاحیتوں کے

مالک پرنسپل موٹیلکس دلاوی علاقہ کے گاؤں ہرنی کے

بسمبر ۱۹۸۷ء

آزادی ہند کی ۳۷ ویں سالگرہ پر
دلی مبارکباد

آئیے اس مبارک موقع پر ہم
ہر آنکھ سے آنسو پونچھنے کی کوشش کریں
اور یہ عہد کریں کہ

ہم ہر اتما گندھی کے

سپنوں کا بھارت تعمیر کریں گے

امار ٹریولز
AMAR TRAVELS

۱۲۲- سنت ساؤت مارگ،

بمقابل مسینا ہسپتال،

بائیٹک،

ممبئی ۴۰۰۰۲۷

ٹیلیکس: AMAR 5502-11

فون: 8723904

8726671

رہنے والے ہیں۔ سندھ میں پیشے کو اپنایا تو اپنی خداداد صلاحیتوں سے اس پیشے میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ اور ہمارے سماج کو جانے کتنے ذہین اور قابل طالب علم عطا کئے۔ آج ضرورت اس بات کی ہے کہ ہماری قوم تعلیمی و دیگر میدانوں میں پرنسپل ہو بلکہ صاحب کی انفرادی صلاحیتوں سے استفادہ کریں۔

شہزادے اردو ٹیچر قطر پر

قطر ٹیچر کی اردو سروس نے ۸ جولائی ۸۷ء سے تین ماہ کے لئے ہفتہ داری ادبی پروگرام پہچان میں قطر کے نمائندہ اردو شعراء کے انٹرویوز، تعارف اور کلام شاعر پیش کرنا شروع کیا ہے جس میں معروف گلوکاران خالد حسن پایا، ربی لائٹ لادالا، محمد سعید احمد اور خالد امین بٹ ایکڑ لیکچرر کی ہدایت کے ساتھ شہزاد کا کلام سنائیں گے۔ اب تک برٹیا پوتراہی، امت ازرا شاہ اور اسلم میر کو موقع دیا گیا ہے۔ پروگرام ہر چوبیس گھنٹے شروع ہو کر رہا ہے۔

شہزاد کے کنسلٹنگ ڈم کا افتتاح

مشہور فریڈین اور ایجوکیشنلسٹ ڈاکٹر وقار شیخ کی ہمیشہ شہزاد شیخ صاحبہ جو کہ سن داس اسپتال میں ہی سٹیج ٹھکانا رکھتی ہیں (کوئیانی کی معالج) میں مورخہ ۱۲ اگست ۸۷ء کو ہوتا کوڑٹ گڈروڈ، بمقابلہ توجیون سوسائٹی کا بھٹی کے کنسلٹنگ ڈم کا افتتاح شہر کے مشہور ڈاکٹر و جے شاہ کے ہاتھوں عمل میں آیا۔ اس موقع پر ڈاکٹر ان موصوفن میران کی والدہ محترمہ نور بیباں شیخ (دائیں) پرنسپل انجین اسلام گمرز ہائی سکول باندہ بھٹی (اوردال) جناب شیخ صاحب کے حلقہ ۱۲ اجاب کے علاوہ شہر کے گورنر شریک تھے۔

اعزازی جلسہ

ماڈرن ایجوکیشن سوسائٹی (کوئیانی) خلیفہ دینا گئی اور

باشندہ گان کوئیانی پرہ کا اجاب سے جناب محمود موڑک صاحب اور جناب مبارک کاٹری صاحب کے اعزاز میں تاریخ ۱۲ اگست ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ جلسہ کی صدارت سابق ہمایا ستر جناب عبدالحمید جریہ صاحبہ فرمائی۔ جلسہ کا آغاز تلاوت کلام پاک سے ہوا۔ ابتدا میں ہائی سکول کے ہمایا ستر جناب خطیب صاحبہ، امام صاحب اور فطرتی صاحبہ اپنے چنالات کا اظہار کیا۔

جناب محمود موڑک صاحب تجھوں نے ماڈرن اردو ہائی سکول کے لئے کافی محنت کی، ذریعہ مواضع کیلئے سعودی عرب کو کوچ کر پالے تھے، موصوفن نے ہائی سکول کے کاموں میں دن رات محنت کی تھی ان کی صدارت جلسہ کے ہاتھوں گل پوشی کی گئی۔ موڑک صاحب نے یقین دلایا کہ وہ سعودی عرب سے بھی اسکول کیلئے خدمات انجام دیتے رہیں گے۔ آپ نے اسکول کے لئے ۵۰۱ روپے کا عطیہ بھی عنایت فرمایا۔

ہمارے کاٹری صاحبہ کو ان کی ملی خدمات کے اعزاز میں ان کی گل پوشی کی گئی۔ مبارک صاحبہ اپنی تقریر میں فرمایا کہ رسوم و رواج و ہسات کی تجزیوں میں جگہ سے ہونے والوں میں تعمیل ہوا اور ان کا قیام کا فوڈ مشکل کام ہے۔ البتہ اجتماعی کوششوں سے یہ کام ممکن ہو سکتے ہیں۔ انھوں نے رقم سے بدکنے کے (نہ) سے آگاہ کیا اور بتایا کہ مسلمان اس موڑک سے بدکنے جاگے تو ان کا نام دشتان مٹ جائے گا۔ انھوں نے کئی مشالوں کے ذریعہ یہ بھی وضاحت کی کہ مراٹھی کی برہمنیت اردو ذریعہ تقسیم ہمارے طلباء کے لئے زیادہ موزوں ہے۔ اور ایک شاگرد مستقبل کا ضامن بھی۔

ڈاکٹر شیخ کا سن صاحبہ نے نظامت کے فرائض کو بخوبی انجام دیا جلسے میں گاؤں کے معزز افراد، پرنسپل و ہائی سکول کے اساتذہ، طلبہ و طالبات نے شرکت کی۔

نارنگہ : عبدالرزاق خان۔ جرنل سکریٹری

کوکن کی ہندو گاہوں کی تعمیر

چھوٹی بھی بندرگاہوں کی حکمت تعمیر کے لئے حکومت
عمرانی سہولت پر مختلف مقامات کا جن میں دابھول، دیگھی،
پے کڑھ اور تنارگری بھی شامل ہیں، جائزہ لے رہی ہے۔

دفاع کے وزیر ملکیت کے پی سنگھ کو دیئے ہوئے مذکورہ انکشافات کیا

آسٹریلیا میں بھارت کے ہائی کمشنر

وزارت خارجہ میں جو انٹسٹ سیکرٹری شری محمد حامد انصاری کو آسٹریلیا میں ہندوستانی ہائی کمشنر شری دلپت سنگھ کو لاہ کاتیکر کی جگہ نیا ہائی کمشنر مقرر کیا گیا ہے۔ شری انصاری جلد ہی اپنا نیا عہدہ سنبھالیں گے۔

غالب ایوارڈ

اردو کے پانچ مشہور ادیبوں کو زبان اردو اور ادب میں ان کی خدمات کے عوض غالبہ ایوارڈ پیش کئے گئے۔ جسے غالبہ میموریل ویلفیئر سوسائٹی کے صدر ڈاکٹر جات اللہ انصاری ایم بی کے ہاتھوں تقسیم کیا گیا۔ موصوف نے فنکشن کی صدارت بھی کی۔ جیتے والوں میں پروفیسر گوپی چندر ناگ، ڈاکٹر خلیق انجم، ڈاکٹر نثار احمد فاضل، بہن زینت امجد مہین زینت، گلزار دہلوی اور جوگن دیپال شامل ہیں۔

مکاشفہ میں شریک ہونی والی اہم شخصیتوں میں ہندوستان کے لیکچرارستانی صفی ڈاکٹر محمد ہمایوں خان بھی شامل تھے جنہیں غائب کیلئے کی طرف سے شائع کیا گیا۔ مختلف کتابوں کا مجموعہ پیش کیا گیا۔

جلسہ دوم آزادی

یہاں کے کچھ خلیفہ پریشانہ اردو اسکول جو فی تعلقہ مہارڈ
میں جناب غلام محمد صاحب، کرمیکو (چترمن اردو سکول دھند صاحب
اعت اسلمین) کہا تھوں پر مکتا کی ہون۔ بعد ازاں انھیں

کا زیر صدارت جلسہ منعقد کیا گیا۔ جلسہ کی غرض دعا و حمایت چاہے
 شہاب الدین احمد خان صاحب نے بتائی صدر کی
 افتتاحی تقریر کے بعد یوم آزادی کی اہمیت پر تقریریں ہوئیں
 نظموں اور تحریروں میں سکول کے بچوں نے حصہ لے کر
 کافی متانت رکھا اور جلسہ کامیاب ہوا۔

کڑوس میں اردو بائی اسکول کا قیام

تھانے ضلع دیہی مسلم فلاحی تنظیم کے زیر اہتمام گندیس (تعلقہ وارہ) میں ایک اردو ہائی اسکول کا قیام عمل میں آ رہا ہے، جس میں امید ہے کہ اس اسکول کے قیام کے بعد وڈلی، وانہ اور اطراف کے مسلمانوں کا تعلیمی مسئلہ حل ہو گا۔ اور اس ادارہ کے ذریعہ تعلیمی ترقی کی راہیں کھل جائیں گی۔ دعا گو

اسماعیل - ابراہیم - یحییٰ - عیسیٰ - محمد
۱۔ ایسے - جیسوئیڈی نظام پر مگر پابیک

256242 فون: —

نیک خواہشات
کے سیات

مَنْزِلَةُ كَمَرْپُورِ كُنْیَسَلِیْسِی

MUZNAH
COMPUTER CONSULTANCY

کچھ لوگوں کی دنیا میں ایک نیا اور
قابل اعتماد نام

مینینگ دائرہ پیر :
 مبارک کا پڑی ایم ایس سی ، ڈی سی ایم
 ۳۶ پیر اسپیکر جی بیس انکس ،
 ۳۷ ردا راجا بی بی نور بی بی ردا ،
 ناؤ نین - مہدی - - - - -

نقش نواز

نقش کوکن کے بننے والے خریداروں کی فہرست کی اشاعت پر نہ صرف آپ قوم و ادب کے غرور و ابھار سے متعارف ہوتے ہیں بلکہ ہمیں بھی اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔
لیجئے اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے:-

الاف ممبر:

جناب عبدالرزاق عباسی لکھنؤ کا ستہ
محترمہ نالیمہ وزیر لکھنؤ
جناب مظفر قمر الدین ڈھاکہ
" غلام پرکار (کمرگٹر)
" اسحاق علی بنیادی
" محمد عادل شیخ حسن میاں پکڑ
" وسیم شریف الدین کاپڑی
" محترمہ شاوہ داد کاٹری
جناب عبداللہ حسرتی حیدرآباد

سالانہ خریدار:

جناب رفیع الدین فیض ہائی اسکول بھیونڈی
" تنویر یوسف کاروگر پندرہری
" صعبانی ہوسٹل
جناب آدم عبداللہ کالیکٹر
" اسماعیل پرکار محشر
" محترمہ ریحانہ عبدالنور جوانی سندھری
" شاہین این اسے واحد دہور
" اینڈ اے آر پرکار بانکوٹ
" اینڈ عبداللہ موڈی کڈوٹی
" سوشل سوسائٹی ہائی اسکول مورہ
جناب اقبال احمد محمد سید کھنکر دھروٹی

میکرون ممبر سالانہ خریدار:

جناب علی شمس الدین چٹاگور
" اقبال ناکارے
" سی۔ اے۔ دھنڈے
" سعودی عرب
" سعودی عرب
" ساؤتھ افریقہ

اگر مسلمان جنتا پارٹی میں ہیں تو وہ جنتیہ شیعہ کو غیور کریں کہ حکومت کا قبول میں بند سیکورٹی سبجیکٹ کا مسلمان جنتیہ میں نہیں ہے کہ اگر مسلمان کا تعلق جنتیہ میں ہے تو اندراجی کی اظہار یا بیرون میں شریک ہونے سے پہلے بال بچہ کو لے کر گرفتار کرنے کا فضا ابھریں۔ وہ اندراجی کو بتائیں کہ آئندہ ایکشن میں وہ مسلمانوں کے دوست حاصل کرنے کے لئے ان کے قریب بھی بھٹک نہیں سکتے۔ میں کوئی ایسے کوئی قابل مسلمان جو ان تمام باتوں کو اپنی صلاحیت سے سیکورٹی بنا دیں؟

آج مسمان جس کسی بارٹی میں ہیں اُس میں وہ نڈر شیریں کر رہے تھے جو باں کو جی رہے ہیں۔
عام آدمی کی بات دُور رہی، ہمارے جہان یا یونیٹ یا مذہبی رہنما بھی انتہائی بیہ اثر ہیں۔
مثلاً حالیہ فسادات کے تعلق سے مولانا امجد علی نے اندراجی اور اس وقت کے دربارِ اعلیٰ سیٹھی کہ کم فوٹیش ایک درجن خطوط لکھے،
اندراجی یا سیٹھی نے ایک بھی خط کا (ایک آدھ جیسے پڑھ لیں) جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔

البتہ اگر انھیں اسعد مافی کو اندراجی چاہئے پر بلاتی ہیں تو وہ فسادات کی ساری ذمہ داری سے اندراجی کو بری قرار دیتے ہیں۔ اگر وہ انھیں ذمہ پر بلاتی ہیں تو وہ مسلمانوں سے آئندہ ایکشن میں اندراجی کو دھت دینے کی اپیل کریں۔ چنانچہ ایک منگیلیں اور ہو جائیں یا کسی اور پٹانگ موضوع پر یہی ایم ایڈیٹنگ کی لئے لیں۔ تو وہ ساری زندگی کانگریس (آئی) کی وفاداری کی قسم کھانے پر تیار ہو جائیں۔

یہ حال صحت اس قدر خراب تھی کہ انہیں بلکہ ہر مسلم لیڈر کا ہے جیسے وہ کسی پارٹی میں شامل ہو۔
مشاور شہابی امام کو اندراجی چادر نہیں ڈالتی ورنہ ان سے ایک آدھ ملاقات راضیو گاہ بھی کر لیں،
تو شہابی امام آئندہ الیکشن میں اندراجی کو دھوکہ دینے کی مسلمانوں سے اپیل کریں

کسی ایک علم لیڈر کہ اگر اندراجی مسلم ملک کے دورے پر اپنا خصوصی ایجنسی بنا کر بھیجید تو وہ ایسی آئندہ ست نسلوں کی وفاداری کا عہد نامہ ان کے نام لکھ دیں۔

یہاں مسلمانوں کو بے اختیار ہونے صدیاں گزر گئیں اس لیے قوم صدیوں کی ندیدہ رہی ہے اس نے جوج کسی انتہائی قابل یا تعلیم یافتہ مسلمان کو اگر اچھے گاندھی فلسفہ کا انگریز لائی، کا جو انٹ سیکرٹری سمجھتا ہے تو وہ یقیناً لے نہیں سکتا۔

اور اسی نتائج مسلمین کے لیے ہوگی، انگریزوں اور کوئی ہے

وایسے مسلمان آج بھی سبھی یابیوں میں غمخوار ہیں

مگر غلاموں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑے ہیں۔

مجھیں زیادہ سے زیادہ یہ کہنے کا شرف حاصل ہوتا ہے کہ ادب باعلا حظ ہو گیا

اور وہ بھی اس حال میں خوش بھی ہیں

مبارک کاپٹی

RMEEA'S

ESTD : 1980

Ph. No 65697

TIPPU SHAHEED INSTITUTE OF TECHNOLOGY

(POLYTECHNIC)

(Recognised by the Government of Karnataka)

Allama Iqbal Educational Complex

Moula Ali Dargah, Talib Land, HUBLI-580020 (Karnataka)

ADMISSION TO DIPLOMA COURSES

APPLICATIONS are invited from eligible candidates for admission to the following Diploma Courses (First Year) commencing from August 1984 for the academic year 1984-85

- 1. CIVIL ENGINEERING (GENERAL)**
- 2. TELE-COMMUNICATION
(ELECTRONICS)**
- 3. MECHANICAL ENGINEERING
(GENERAL)**
- 4. AUTOMOBILE TECHNOLOGY**

Candidates who have secured not less than 45% marks in aggregate in Science and Maths in SSLC/SSC Examination of Karnataka or its equivalent (Maharashtra, Gujarat, Madhya Pradesh, Andhra Pradesh and other States) are eligible for admission.

The Polytechnic is established in the year 1980. It is having its own building, full equipped Laboratories and Qualified experienced teaching staff with good coaching, individual attention to the progress of the students.

Interested candidates are advised to contact personally the undersigned immediately. Candidates belonging to states other than Karnataka should have to produce Eligibility Certificate which will be issued from the Secretary, Board of Technical Examinations, Bangalore. The time for issuing the Eligibility Certificate and admission is very short.

NIZAMUDDIN A. WATCHMAKER

Advocate, Chairman,

Tippu Shaheed Institute of Technology, HUBLI.

نیک خواہشات اور نچرل صلوٰہ تمناؤں کے ساتھ جشن آزادی مبارک ہو



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

थी कोकण मर्कन्टाईल को ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کوکون مرکنٹائل کوآپریٹو بک لمیٹڈ

Regd Office : HARBOUR CHEST, MAZAGAON T. T. BOMBAY-400 010.

Phone : 868424 / 868499 / 8729971

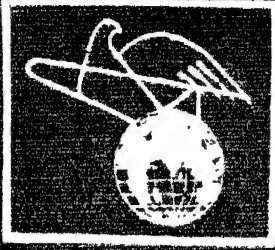
- Where your deposits are insured to the extent of Rs. 30,000/- in each account
- The Bank encourages Saving by Offering 12% per annum interest on Term Deposits for 60 months and 6% per annum on Saving Bank.
- The Bank has schemes to assist the weaker sections and also helps you to acquire house hold utility articles on easy payment terms.
- The Bank has offered a separate counter for payment of Electricity Bills at its Central Office
- The Bank has introduced a Gift Cheque scheme which can be presented on weddings, Anniversaries, Birthday's etc, as a beautiful Gift
- The Bank is serving to the common people with its 6 Branches, 2 in Ratnagiri District, 1 in Raigad District and 3 in Bombay City.

BRANCHES :

Central Office Branch	: Harbour Crest, Mazagaon T. T., BOMBAY-400 010
	Phone : 868424/868499/8729971/8729969/8729970
Mandvi Branch	: 36, Masjid Street Near Mandvi Post Office,
	BOMBAY-400 003 Phone : 8518063/8516550
Mazagaon (Reay Rd.) Branch	: Mazagaon Co-op. Housing Society's Bldg,
	Barrister Nathpai Rd, Mazagaon BOMBAY-400 010 Phone : 862086
Ratnagiri Branch	: Dhanji Naka, RATNAGIRI-415 612 Phone : 2 5 4 0
	Gram : "KOKANBANK" Ratnagiri-415 612
Chiplun Branch	: Fatima Chamber Guhagar Road, Chiplun,
	RATNAGIRI-415 605 Phone : 2 6 8
Shrivardhan Branch	: Sahil, Mogal Mohalla Shrivardhan, Dist Raigadh-402110
	Phone 63

A. K. MOTLEKAR
Hon. Secretary

A. D. SAWANT
Chairman



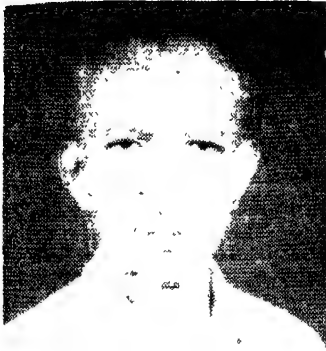
नागशे कोकण

नकशे कोकण मासिक

● NAGSHE KOKAN

MONTHLY JOURNAL OF PUBLICATION

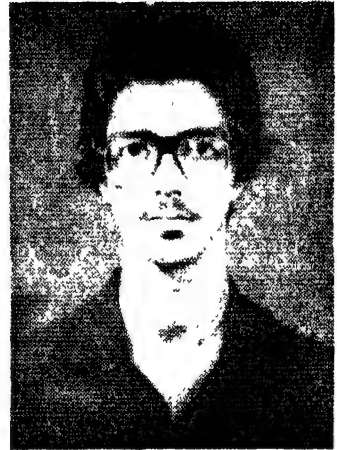




MD. SAYEED POPERE



KHALID AGASKAR



MUSHTAQ DALVI

(See Details on Pages No 49 & 50)



Capt. F. M. Juwle is being introduced to the Prime Minister Smt. Indira Gandhi and President Gyani Zail Singh.

(See Details on Page No. 50)



7

رکن الدین لیکھنوی بیرون پیر الہیوسی شین بلی

الحبيب بن عثمان وليت

● پیرو فیماں شکیل پریازی ● پیرو فیماں شکیل پریازی ●

• عقب الزلزله در سراسر امام (عجریه) • بحال البیاض عدم • (الفرقة)

مساوون مدیر: ایسا اے جیم ٹیمر

سلاخ حریر اری :- ۲۵ روپے
تاعمر فری اری :- ۲۵۰ روپے

مقام طاعت احمدیہ برسر ہلیہ ۳

حظ و اشاعت اور ترسیل نہ کا پتہ

۴۳۰۶۳۵

فون: 865384 / 861572

تمام نماز و امور میں حق سماعت

۱۹۳۰ء



هَكَذَا يَنْبَغِي لِلْغَنِيِّ أَنْ يُفْسِكَ
عَنِ الْإِنْفَاقِ إِذَا غَضِبَ
عَلَى الْمَسَاكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ

کیا صاحبِ مقدر کو، ناراض ہو کر محتاجوں
اور ہجرت کرنے والوں کی مدد نہ کرنا چاہئے؟

وَلَا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ
أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ
وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا
وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ
لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٥

(آل عمران)

اور تم میں سے جو لوگ بزرگ (منش) اور صاحبِ مقدر ہیں
وہ قربت والوں، محتاجوں اور اللہ کی راہ میں ہجرت کرنے والوں کو مدد (خرچ)
نہ دینے کی قسم نہ کھائیں بلکہ (چاہئے کہ ان کے قصور بخش دیں اور
درگزر کریں) مسلمانوں کی بات نہیں چاہئے کہ اللہ تمہارے قصور معاف کرے
اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

پیشکش کی جانب سے: استیجاء کی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اور غنیوں کو عطا فرمائے۔

حکومت

گزشتہ چند ماہ سے اس ملک کے سیاست داں جمہوریت کو پوری طرح قتل کر کے اس کی بونی بونی پھیل چکی ہے۔

۱۔ جولائی کو شیر سے فاروق عبداللہ کو گورنر جگہ من کے ذریعے ہٹایا گیا۔
۲۔ لاکھوں روپیوں سے ایم ایل اے خریدے گئے اور بھون کو متاثر بھی بنایا گیا۔
۳۔ آکاش وانی اور ڈورنیشن سے بیچ کر قساروق عبداللہ کو دیش دروہی بھی بتایا گیا۔

ایکشن سے قبل سارا میدان صاف کرنے کی خواہش میں اندراجی نے اچھا اور گورنر کے ذریعے این ٹی آر کو ہٹا دیا۔
ادراپ شہر سے ہوتے ہیں اس ملک کی جمہوریت کے سب سے زنجیر واقعات،
جن کو آنے والی نسلیں تاریخ میں پڑھیں گی تو کھلکھلا دیں گی۔

آپ بھی ان واقعات پر خوب ہنسنے اور مزہ لو لیں۔
۱۔ این ٹی آر اور ان کے ۱۶۱ ایم ایل کو ٹرکوں میں بھر کر نظر بند کیا گیا اور بھاسکر راؤ کو حلف دیا گیا۔
۲۔ کانکر لیس (آئی) کی تجویزیاں کھل گئیں اور ایک ایک ایم ایل اے کا بھادیا بیچ لاکھ سے پچاس لاکھ تک ہو گیا۔
۳۔ جب این ٹی آر اپنے ۱۶۱ ایم ایل کے ساتھ راشن دیتی بھون میں جانے کے لئے ایئر پورٹ گئے تو تو اس جہاز میں بم موجود ہونے کی دھمکیاں دی گئیں۔

۴۔ جب وہ ٹرین سے روانہ ہوئے تو جان بوجھ کر ان کی ٹرین دس گھنٹے تاخیر سے پہنچائی گئی۔
۵۔ راشن دیتی بھون میں ذیل سنگھ نے کوئی قدم اٹھانے سے انکار کیا یہ کہہ کر کہ وہ قانون (یا اندراجی) کے ہاتھوں غمور ہیں۔
۶۔ نادان قسربانی کے بکرے رام لال کو عوامی احتجاج کے باعث برطرف کیا گیا۔

۷۔ جب این ٹی آر کے ایم ایل اے بکے پر تیار نہیں ہوئے اور اندراجی کا سارا کھیل بگڑنا نظر آیا تب انھوں نے پہلی مرتبہ اپنی زبان کھولی اور کہہ (اس بات پر آپ خوب ہنسے کیونکہ یہ ۱۹۸۳ کا سب سے بڑا لطیفہ ہے)
”این ٹی رام راؤ کو ہٹانے کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم مجھے وہ خبر سب سے پہلے ایک نیوز اکیڈمی سے ملی“
(ایک وزیراعظم اثرات بڑے واقعات پر لاعلم ہے تو اسے فوراً مستعفی ہونا چاہئے)

۸۔ اور پھر این ٹی رام راؤ کے سادے ایم ایل اے نے حیدر آباد جانے کے بجائے جنگلہ میں جا کر پناہ لی۔
(کس قدر ہتھیار لگائی گئی یہ اس ملک میں ایم ایل اے حضرت کو بکھنے سے بچانے اور ان کا بکھنے کیلئے دوسری ریاستوں میں پناہ دینی پڑی ہے)
۹۔ اور تین دنوں تک کانکر لیس آئی اور بھاسکر راؤ کے حامی ہنگامے کر کے اسمبلی پر خاموش کر تے رہے۔
۱۰۔ اور بالآخر بارہ اندراجی نے این ٹی آر کو دوبارہ وزیراعلیٰ بنایا۔
(ایک اور لطیفہ :- ان کو یہ خبر بھی ایک اخبار نویس کے ذریعے ملی)

اب سنجیدگی سے ہیں یہ سوچنا چاہئے کہ اس ملک کی زمین جمہوریت کے پیر کے لئے مناسب ہے یا نہیں؟
مبارک کے کاپڑی

وزارت سازی اور وزارت شکنی

فدائیان کے وہ لیڈر جو مجلس کے فرقہ وارانہ فسادات میں گرفتار کئے گئے تھے۔ ان کی رہائی جس ڈرامائی انداز میں ہوئی اس بات کا ثبوت ہمیں کرتی ہے کہ چارے سیاست دان صرف وزارت سازی یا وزارت شکنی کے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت فسادات کرتے ہیں۔ انھیں عوام کی جان و مال کے تحفظ سے کوئی سروکار نہیں۔ انھیں مطلب تو وزارت سازی یا وزارت شکنی سے۔ انھیں الیکشن میں دوت مل جائیں۔ بس یہی ان کا مطلع نظر ہوتا ہے۔ ورنہ مٹھی جند و دھڑ حاصل کرنے کے لئے شیوسین کے لیڈر دن کو اس طرح رہا کیا جاتا۔

اور یہ بات سچ بھی ہے کہ اس دورِ جمہوریت میں واقعی وزارت سونے کی چڑیا ہے یا پارس کا بٹھرا پھر علاؤ الدین کا چرخ وزارت پلٹے ہی آدی دھرتی پر بیٹھ کر آکاش کو چھونے لگتا ہے۔ اس لئے کبھی تو حزب حق لعل جو وزارت کی آس لگے بیٹھی رہتی ہے۔ اور ہر جائز و ناجائز طریقے سے کرسی وزارت پر آسن جانا چاہتی ہے۔ وہ حکمران پارٹی کو بدنام کرنے کے لئے جگہ جگہ فسادات کرا دیتی ہے۔ وہ سوچتے ہیں کہ اس طرح جتنا حکمران پارٹی سے بدگمان ہو جائے گی اور الیکشن میں دوت مل جائیں گے۔

یہی سبب حکمران پارٹی وہاں آرماتی ہے وہاں حزب مخالف کا زور ہوتا ہے۔ یہ فسادات کے وہ اسباب ہیں جنھیں اب ہندوستان کے بعد قوت عوام بھی سمجھنے لگے ہیں۔ اور یہاں شری رام۔ ایل بی کے الیکشن کے وقت جس طرح فرقہ وارانہ فسادات کے سلسلے میں آنتور پور میں

شیوسینا کے فسادات کی طرح کوریا کی کیا اس نے جمہوریت کے سادہ لوحی عوام کو بھی یہ بات اچھی طرح سمجھادی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ملک میں جب تک الیکشن کے ذریعے وزارت بنتی اور بگڑتی رہے گی فسادات کا چکر چلتا رہے گا۔ ہندوستان میں فرقہ وارانہ سیاست اسباب ہیں بلکہ اس بنا پر ہم جمہوریت بدنام نہیں کر سکتے۔ اس لئے کسی جمہوریت برطانیہ، امریکہ، فرانس وغیرہ کی طرح گدھوں فرقہ وارانہ فسادات نہیں ہوتے۔ حالانکہ وہاں مذہب اور عقیدہ کے علاوہ رنگ و نسل کا امتیاز بھی موجود ہے۔ حتیٰ کہ ذہنی افریقہ میں جہاں رنگ و نسل اور ذات پات کا امتیاز شہاب پر ہے۔ انہی اس طرح کے فرقہ وارانہ فسادات نہیں ہوتے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ جہاں ستر ہی ایک (ایسا ملک ہے جہاں فرقہ وارانہ فسادات کو وزارت سازی یا وزارت شکنی کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

فرقہ وارانہ فسادات قیامت کا نشانہ ہوتا ہے۔ اور اس وقت پر ہم کو سورہ قیامت ہی کی ایک آیت یاد آتی ہے:

”اس دن انسان یہ کہے گا کہ
کیسا بھاگ کر کہیں پناہ لینے کی
جگہ ہے؟ تو اس کو معلوم ہو گا کہ
ایک ہی جگہ ہے اور وہاں سنا پناہ

پروردگار ہے۔“ (سورہ قیامت آیت نمبر ۱)
یہی اس کا مطلب ہے جو کہ ہم کو خود رساختہ جمہوریت کا فرقہ و فساد سے اس وقت تک نجات نہیں دے گی جب تک ہم خود ساختہ نظام کو پھوڑ کر نظام الہی کی طرف نہ آئیں۔

صلوات عالم ہے یا ران کونہ داں کے لئے

امام نقشبند کو کن بیٹی

شہید اعظم اور ہم

جاں نثاروں کے ساتھ حکم خداوندی مکہ مکرمہ سے مدینہ منورہ ہجرت فرمائی تھی۔ اور اسی ماہ مقدس میں ایک دہر دست لافانی، بے مثال اور جاں نثار واقعہ پیش آیا، جسے واقعہ کربلا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

مصلحت خداوندی دیکھنے کو مسلمانوں عام کے لئے سال کی بہتر اور بھی قربانی سے ہوتی ہے اور انتہا ہی ایک عظیم قربانی سے۔ اس طرح ہمارے دلائل سال اسلام کے لئے حق و صداقت کا پیغام لے کر رہا ہے جو آج سے چودہ سال قبل سیدنا امام عالی مقام حضرت حسین بن علیؑ نے میدان کربلا میں حق و صداقت کے لئے خشک ریگستان کو اپنے اور اپنے خاندان والوں کے خون سے سیراب کر دیا اور انسانییت کے بیج بونے تھے۔ اور سال کا اختتام بھی حضرت سیدنا

ابراہیم اور اسماعیل علیہما السلام کے جذبہ قربانی اور رضا پر ہوتا ہے۔ حضرت امام عالی مقام نے میدان کربلا میں حق و انصاف کے لئے اپنی اور اپنے خاندان والوں کی عظیم قربانی پیش کرنے میں جس اعلیٰ جذبے اور صبر و ضبط سے کام لیا ہے اسی مقدس اور عظیم جذبے کو بیدار رکھنے کا درس ہیں اس ماہ مقدس میں ملتا ہے۔ حضرت امام عالی مقام نے یہ ثابت کر دکھایا کہ حق حق ہے۔ باطل کے سامنے کبھی سرنگوں نہیں ہو سکتا۔ یہ سیدنا حسین ابن علیؑ ان کے

یوں تو ہر سال محرم کا مہینہ اپنی آب و تاب اور بزرگی اور تاریخی اہمیت کے ساتھ دنیا کے افق پر جلوہ گر ہوتا ہے، اور اپنے دامن میں بے شمار یادیں لئے رخصت بھی ہو جاتا ہے۔

ماہ محرم الحرام قمری اور ہجری سال کا پہلا مہینہ ہے اور اسی ماہ سے ہمارے نئے سال کا آغاز بھی ہوتا ہے۔ یہ مہینہ ہم کو ہمارے درخشاں و تابناک ہستی کی یاد دلاتا ہے جس کے کبھی نہ ٹپنے والے نقوش اور لازوال حقائق و اثرات آج بھی اس دنیا کے چہرے پر ثبت ہیں۔ اور تاریخ عالم ان کا تذکرہ کرنے پر مجبور ہے۔ یہ مہینہ ہم پر ہماری صفات پیدا کرنا چاہتا ہے جو سیدنا امام عالی مقام حضرت حسین ابن علیؑ میں تھے۔

یہی وہ مہینہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی بہشت سے نکالے جانے کے بعد دعا قبول کی تھی۔ یہی وہ مہینہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام پر ناز کو گھرا کر کیا۔ یہی وہ مہینہ ہے جس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام سے اللہ تعالیٰ نے کلام کیا۔ یہی وہ مہینہ ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے آواز پر اٹھایا۔ یہی وہ مبارک مہینہ ہے جس میں تاجدارِ دوعالم اللہ تعالیٰ نے اپنے سچے اور مخلص

خاندان کی قربانی اور صبر و استقامت ہی کا نتیجہ ہے کہ آج
اسلام دنیا کے گوشے گوشے میں زندہ و جلدید نظر آ رہا ہے۔
مولانا محمد علی جوہر نے کتنی سچی اور دل کو گنتی ہوئی بات کہی:

قتل حسین اصل میں مرگِ نیرید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر گز بلا ببرد

سیدنا حسین ابن علیؑ جاہ و منصب و حصولِ اقتدار
کے لئے نیرید بن معاویہ سے مقابلہ کرنے نہیں آئے تھے
بلکہ دینا کو یہ بتلانے کے لئے کہ ایک غیر شرعی حکومت
جس کی بنیاد جبر و استبداد پر ہو اس کی اطاعت و وفاداری
ہرگز نہیں کرنی چاہئے۔

لیکن افسوس صد افسوس کہ جس دین کی خاطر عظیم قربانیاں
پیش کر کے اس کی غلطی کو دغا دار ہونے سے بچایا گیا
ہے، ہماری نگاہیں صرف ان قربانیوں اور شہداءِ دوں پر

ہی مرکوز ہو کر رہ گئی ہیں اور ہم جذباتی طور سے ان شہداء کے کرم
کی مقدس زندگیوں کا مطالعہ کر کے اپنی ذمہ داری کو ختم کر لیتے
ہیں۔ اور ان واقعات کے پس پردہ جو فلسفہ اور

خداوندِ قدوس کی مصلحتیں ہیں ان کو یکسر نظر انداز کیا جاتا ہے
آج ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم سب مل کر اس

حسینی مشرک کو دینا کے سبب سے پیچھے کریں جس میں چودہ سو
بیس سے توکل پیدا ہو گیا ہے۔ جب تک اس قسم کے
جذبات و احساسات ہمارے اندر پیدا نہ ہو جیسی پہلے
کے ہرگز مستحق نہیں۔

ہم شہداء کے کرام کے نام لیوا ضرور ہیں
لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہم کچھ بھی نہیں ہیں۔
شہداء کے کرام کے نام پر جس قدر خرافات پونگتے
ہیں ہم کئے جاتے ہیں۔

دی کوکن ایجنسی سسٹم

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ)

صدر دفتر:- آکاش اپارٹمنٹ - ستر ہواں منزلہ، اگری پارک، ممبئی - 400 093 / فون: 398293

بوقت ضرورت
ہماری خدمات کیلئے پتہ ذیل پر رجوع کیجئے:

ناگپارہ نیبر ہڈ ہاؤس بمقابلہ پولیس اسٹیشن، ضعیفہ زمیرلڈ - ممبئی - 400 008 / فون: 892688

جہاں ایجنسی کی گاڑی آپ کی خدمت کیلئے تیار ہے

صدر دفتر: ڈاکٹر اے۔ آر۔ لڈرے اعزازی چیرن سیکریٹری: علی ایم شمس

ڈاکٹر انور بیگ

ہومیو پیتھی اور اس کا مستقبل

آرائشی دور تھا، جب ہومیو پیتھی اپنے نئے سسٹم کے طور پر ہومی کو شوہر سے اور شوہر کو بیوی سے طلاق لینے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ آخری ہے ان جیسالوں پر جنہوں نے ایسے حوصلہ شکن ماحول میں اس فن کو سینے سے لگائے رکھا۔ حقیقتیں چھری کا حصاروں سے نہیں نکلتیں، کھیلنے والے پھول آندھنیوں میں بھی کھل کے رہتے ہیں۔ اسی طرح آج بھی امریکہ میں سیکرٹریوں ڈاکٹر اس فن کی خدمت کرتے نظر آتے ہیں۔

اس سلسلے کا دوسرا ام سوال یہ ہے کہ عروس باہلاد بٹی میں مردہ طریقہ علاج کس حد تک ہومیو پیتھی کہلانے کا مستحق ہے۔ اس تجربے کے لئے ہومیو پیتھی کے طریقہ علاج کو سمجھنا ضروری ہے۔

ڈاکٹر ہانمان کے مہولوں کے مطابق ہومیو پیتھی مرض کو مکمل طور پر دفع کرنے میں یقین رکھتی ہے۔ علامات کو دوبانے میں نہیں، مثلاً *Spontaneous* میں *Rust* کرتے ہوئے بالوں میں *Phos Phorus* مہاسوں میں *Calcium* یا سر کے درمیں *Natural immunity* کا نسخہ لکھ دینا ہومیو پیتھی نہیں۔

اس طرح آپ کہہ سکتے ہیں کہ میں ہومیو پیتھی کا دوا کھا رہا ہوں۔ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ہومیو پیتھی کا علاج کر رہا ہوں۔ ہومیو پیتھی نام ہے علامات کو سمجھنے اور *Remedy*

ہومیو پیتھی امریکہ میں مقبول کیوں نہ ہو سکی ؟ اور کیا ہندوستان میں یہ فن اپنے سرخ خدو خال میں رنگ ہے ؟ یہ سوالات وقتاً فوقتاً ہومیو پیتھی کے بہادر حضرات کے ذہن میں اٹھتے رہتے ہیں۔

یورپ میں امریکہ تک ہومیو پیتھی کے سفر کی داستان دلچسپ انداز میں لکھی ہے۔ ۱۹ ویں صدی کے اوائل میں سارے یورپ خونیں جیش میں مبتلا تھا۔ مردہ دوائیں ناکام ثابت ہو رہی تھیں۔ لیکن ڈاکٹر ہانمان *Hahnemann*

کا طریقہ علاج موثر ثابت ہوا اور خاطر خواہ نتائج کی شہرت امریکہ تک پہنچ گئی۔ اور اس طرح امریکہ میں ۱۸۸۰ کے اعلاہوشہ کے مطابق تقریباً دس ہزار ڈاکٹر اس طریقہ علاج کو اپنا چیکے تھے۔ حالانکہ اس سے قبل ان میں سے اکثر علاج *Allopathy*

پر عمل پیرا تھے۔ اس بدلتے ہوئے رجحان نے ان امریکی طبکاروں کی نیند آزادی جن کے کہ وہ دن روپے ایلیو پیتھی کے دوا ساز اداروں میں لگے ہوئے تھے اپنے سرے کو پکڑنے کا انھیں نے

پھر کھن کو شش کی جب اشتہار بازی اور دشنام طرازی سے کام نہ چل سکا تو امریکن کاؤنسل پر دباؤ ڈالا گیا کہ ہومیو پیتھی کی سرپرستی نہ کرے۔ امریکی میڈیکل کاؤنسل نے ان تمام ڈاکٹروں کو برطرف کر دیا جنہوں نے اس طریقہ علاج کو اپنا یا تھا۔ ہومیو پیتھی کے پرستاروں کے لئے وہ بڑا

ماہ نامہ *Health* لیکن بہن

اکتوبر ۱۹۸۰ء

کے اصولوں پر اس کی تعلیق کا یہی مناسب سمجھا جوں کہ سائنس کا
 سائنس کا تشریح اس کے تاریخی پس منظر کے
 ساتھ پیش کر دوں۔

حکمت مند کو آسان نسوں میں یوں سمجھئے کہ زہر کا تریاق بھی
 زہر ہی میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ یعنی جن دواؤں سے جس طرح کے
 علامات ظاہر ہوں ان دواؤں کی جو ہری مقدار انہیں علامات
 کے ازالے کے لئے استعمال ہو سکتی ہے۔

حکمت مند کا نظریہ طب بقراط کی تصانیف میں
 ملتا ہے۔ ان کے قول کے مطابق امراض کا علاج دو طریقوں
 سے ممکن ہو سکتا ہے۔

(۱) اسباب و علامات کو وقتی طور پر ختم کر دینا یا
 (۲) مرض کو جڑ سے ختم کرنا جو کہ صحت حکمت مند یعنی
 علاج بالمثل کے طریقے ہی سے ممکن ہے۔

جس طرح گرتے ہوئے سیب نے صرت نیوٹن کو
 متوجہ کیا تھا ٹھیک سی طرح حکمت مند کا نظریہ بھی مسیح
 پہلے ڈاکٹر ہارٹمان بروٹسچ ہوا۔ بس زمانے میں میریاد کی
 دبا پھیلی ہوئی تھی علاج کے دوران ڈاکٹر ہارٹمان نے مشاہدہ
 کیا کہ cinchona کی تنوی سی مقدار میریاد ایسے علامات
 پیدا کرتی ہے cinchona ہی سے میریاد ٹھیک ہو جاتا ہے۔
 اسی واقعہ کے تحت انہوں نے تجربات و مشاہدات سے اسے
 ثابت بھی کر دیا۔

ایک عام سی غلط فہمی ہے کہ ہو یو پیٹھک دواؤں سے
 کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ ڈاکٹر James Taylor کا
 جیسٹ ٹائٹل کا قول اس غلط فہمی کے ازالے کے لئے کافی ہے
 وہ کہتے ہیں کہ اگر ہماری دواؤں میں اتنا اثر نہیں کہ وہ جان لیوا
 ثابت ہو سکیں تو یہ امید بھی نہیں کی جاسکتی کہ وہ امراض کو
 ختم کر سکیں۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ بھی کہا کہ جو بہت

مسئلہ اور دوا کے ساتھ ایک کمر میں نہ جھانکنا پسند کروں
 گا یہ نسبت ایک کم علم اور بہت بڑے گزیر چلتے رہنے والے جو
 قوی لاثر دواؤں کو بہت ذریعہ استعمال کرتا ہو۔

میں اسے مزید واضح کر دوں۔ ایک مشہور دوا ہائپرٹین
 ہے۔ جبکہ حکمت مند کی طرح پھوڑے پھنسیوں کو ابھار کر
 پھوڑا دیتی ہے۔ اگر اس کا مسلسل استعمال تو کی منتہی راہ
 (Hyperphos) میں کیا جائے تو ممکن ہے کہ وہ
 کسی ایسے پھوڑے کو ابھار کر پھوڑے جو کسی اندلی غصوں میں
 مندرجہ صورت (Machene Form) میں موجود ہو۔ اور
 اس دوا کے اثر سے جان لیوا ثابت ہو۔

ضروری نہیں کہ ہم سب کچھ جانتے ہی ہوں۔ مگر یہ تو
 ہو سکتا ہے کہ جاننے والوں سے رابطہ قائم کر سکیں بہتر ان خود
 کچھ پوچھنے کے لئے کسی باخبر مہر کی بیرونی ضروری ہے۔
 جب تک حکمت مند کے صحیح مفہوم کو نہ سمجھا جائے
 تمام علامات پر غور نہ کیا جائے ہو یو پیٹھکی سے کل استفادہ
 نہیں کیا جاسکتا۔ صحت چھٹا مٹیوں پر نہ کھنا اس
 فن اور مریض دونوں کے لئے مضر ہے۔

بیرونی خیر خواہوں سے

بیرونی مالک میں رہنے والے نقش کوکن کے
 خریداروں سے درخواست ہے کہ جب وہ
 ہندوستان میں نقش کوکن کے تعلق سے
 اپنے تبادلہ خیالات کے لئے دفتر کو شکریہ ادا کریں۔
 اس سے پہلے کی تردید و اشاعت کے لئے دستخط چاہیں گے۔
 نیز بیرونی مالک میں ہماری قوم کی سرگرمیوں سے
 ہمیں آگاہی ہوگی۔

(ادارہ)

پیکر

ذیل میں ہم جناب محمد اعظم خان ایم اے کے تحقیقی مضامین سے ماخوذ ایک مضمون پیش کر رہے ہیں۔ محمد اعظم خان پیر علی اسکادر ہیں اور جناب اکی اے قاضی (ہما نیقہ) صاحب کثرتِ تدبیر، جب قاضی صاحب پود کے تربیتی کالج میں پھرار تھے۔ فی الحال قاضی صاحب کیسٹ ماڈرن سائنس اور فزکس میں ترقیم ہیں۔ اپنے شاگرد محمد اعظم خان کے اس مضمون سے قاضی صاحب بے حد متاثر ہیں۔ اور آپ نے یہ مضمون جو غیر مطبوعہ ہے بغرضی اشاعت ارسال فرمایا ہے انشاء اللہ اسے ہم قسط وار شائع کرتے ہیں گے۔ پہلی قسط آپ نے ملاحظہ فرمائی ہوگی۔ کیجیے (دوسری قسط پیش خدمت ہے) (ادارہ)

”دوسرا گروہ جو صرن ہندوستان کیلئے
پیردہ ضروری سمجھتا ہے

فی الحال اس دوسرے گروہ کو بچے جس کا خیال ہے کہ پیردہ فی ثقب کوئی ضروری چیز نہیں لیکن ہندوستان کی تعلیمی پستی اور سیاسی حالت نے اسے یہاں کے لئے ناگزیر بنا دیا ہے۔ جہاں ملک میں غور کر سکا ہوں مجھے تو تعلیم اور پیردہ میں کوئی خاص تعلق نظر نہیں آتا۔ ممکن ہے کہ آپ طبیعیات، کیمیا، فلسفہ، منطق یا تاریخ، جغرافیہ اور پیردہ میں کوئی تعلق پیدا کر سکیں اور برعکس کریں کہ یوں ایک ایسے شخص کے سامنے جو علومِ بالا سے واقف ہو ایک عورت پر پیردہ ہو سکتی ہے، اور ایسے شخص کے سامنے نہیں ہو سکتی جسے پیردہ سے ان علوم کے حاصل کرنے کا موقع نہ ملے۔ ان حضرات کے فرمانے کا خدا کو آست یہ مطلب تو نہیں ہو سکتا کہ تعلیم سے انسان کے جنسی خواہشات قوت ہو جاتے ہیں یا اس میں حسن پسندی کی صلاحیت نہیں باقی رہتی۔ اس لئے اگر اس کا کچھ مطلب ہو سکتا ہے تو صرف یہ کہ ایک تعلیم یافتہ کوئی اپنے جذبات پر نسبت رک جائے آدمی کے زیادہ قابو کر سکتا ہے۔ لیکن جہاں تک پیردہ کا تعلق ہے

حقیقت حال اس کے برعکس ہے۔ ایک تعلیم یافتہ آدمی ہمیشہ ایک جاہل آدمی کی نسبت زیادہ حساس اور اثر پذیر طبیعت رکھتا ہے۔ جو خصوصیت کے ساتھ جنسی اثرات کے قبول کرنے کی طرف زیادہ مائل ہوتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ آج تعلیم یافتہ لوگ جو اپنی عورتوں کو جہلا سے پرہ کرانے پر زیادہ مہر نہیں تعلیم یافتہ لوگوں سے بطور خاص چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ چنانچہ آپ نے اکثر گھروں میں دیکھا ہوگا کہ خواتین اپنے خدمتگاروں، درزیوں اور دھوبیوں، بھشتیوں وغیرہ کے سامنے نکل آتی ہیں وہ ہم سے اور آپ سے ضرور گہرا پیردہ کرتی ہیں۔

اس سے معلوم ہوا کہ یہ شخص ایک بہت اچھے جو تعلیم یافتہ طبقہ نے اپنے کیاؤ کے لئے تلاش ہے۔ اگر آج ہندوستان کی بیشتر آبادی تعلیم یافتہ ہوتی تو غالباً یہ لوگ عوام کی چال و چلنے کا عذر کرنے کے بجائے ان کے تعلیم یافتہ اور ذکی اہل ہو سکا عذر کرنے۔

ہندوستان کی سیاسی حالت کا جو لوگ غور کرتے ہیں اس سے ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہندوستان میں کوئی ایک قوم نہیں رہتی بلکہ کئی قومیں ہیں جو رسم و عادات اور نسل و مذہب کے اعتبار سے بالکل مختلف ہیں۔ اس لیے یہ حضرات سمجھتے ہیں کہ

ایسے مختلف الحال لوگوں کو ایک دوسرے کی عزت کا کچھ پاس نہیں ہو سکتا اور ایسے ملک میں عورتوں کا بے پردہ ہونا خطو سے خالی نہیں لیکن اگر ہندوستان میں ہندوستان میں کوئی آئینی حکومت نہ ہو تو بلکہ طوائف الملوک کا ذور ہوتا تو بے شک یہ عذر صحیح تھا، لیکن موجودہ زمانہ میں جب کہ یہاں کی آئینی تنظیم دینا کے کسی ملک سے کچھ نہیں اس امر کا یہ ترین امکان بھی نہیں کہ کوئی جماعت غالب اپنے سے کم تعداد والی جماعت کی عورتوں کو بے جبر لے بھاگے گی یا بے عصمت کر دے گی۔

آپ روزمرہ سیکڑوں فرنگی، پارسی، یہودی اور ہندو عورتوں کو کھلے بندوں پھرتے دیکھتے ہیں لیکن کبھی آپ نے دیکھا کہ کوئی پارسی کسی فرنگی پر یا کوئی ہندو کسی یہودی پر صرف اس لئے حملہ اور ہوا ہو کہ اس کی ہم مذہب نہیں وہ فرزدارانہ منافقات جو کبھی کبھی ہمارے ملک میں رونما ہوتے رہتے ہیں اس پر وہ کوئی بنا نہ قرار دینے کے لئے ناکافی ہے کیونکہ جب مذہبی یا فخر داری جنوں میں جھلسا آپ سے باہر ہو جاتے ہیں تو عورتیں خواہ بازار میں پھریں ہوں یا گھر میں بیٹھیں ہوں یہ از خود رفتہ مجمع بہر صورت ان پر جسے کر سکتا ہے اس لئے صحت ایسے حملوں کے ڈر سے گھروں میں چھپ رہا ایسا ہی دانشمندانہ فعل ہے جیسے ٹھوکر لگنے کے خون سے چنانچہ پھر نام تو نہ کر دینا۔

تیسرے اگر وہ جو پردہ کی عالمگیر ضرورت سمجھتا ہے

اب اس تیسرے گروہ کی طرف کیسے جو یہ سمجھتا ہے کہ عورت کا عصمت و عصمت اور دماغی کی اخلاقی حالت برقرار رکھنے کے لئے بے پردہ بلا کا ملک و ملت ضروری ہے اس جماعت کا خیال ہے کہ ہندوستان کی پردہ دار عورتیں ساری دنیا کی بے پردہ عورتوں سے زیادہ دیکھا کر امن میں اور چونکہ ان کے نزدیک عورتوں کی عصمت

آہر تہ

کا جو ہر صفت پردہ کی آڑ میں محفوظ رہ سکتا ہے اس لئے وہ نہیں چاہتے کہ پردہ اٹھا کے اپنی عورتوں کو ایسے قیمتی جوہر سے عاری کر دیں لیکن انصوبس ہے کہ میں اس دعوے میں اجتماع ضدین ثابت پاتا ہوں

با عصمت عورتوں کیسے پردہ

کسی عورت کی عصمت برقرار رکھنے کے لئے پردہ کو ناگزیر قرار دینا گویا اس بات کا اقرار کرنا ہے کہ خود آپ کو اس عورت پر اعتماد نہیں اور آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اگر وہ پردہ سے باہر آئی تو اپنے نفس پر قابو نہ رکھ سکے گی۔ پس یہ کہنا کہ با عصمت عورت کے لئے پردہ ضروری ہے۔ یہ الفاظ دیکھ کر کہنا کہ وہ عورت با عصمت بھی ہے اور بے عصمت بھی جو بالکل مہمل ہے۔ آپ خود فرمایا ہے کہ آخر با عصمت سے آپ کی کیا مراد ہے۔ ایک عصمت کو چھوڑ دے، دنیا کی کسی اور صفت کو لیجئے مثلاً آپ ایک شخص کے متعلق یہ کہتے ہیں کہ وہ دیانتدار ہے تو اس سے آپ کیا مطلب ہوتا ہے یہی ناکہ اس کو بے دیانتی کے تو مواقع حاصل ہیں لیکن وہ بے دیانتی نہیں کرتا اسی طرح جب آپ اپنی عورتوں کے متعلق یہ فرماتے ہیں کہ وہ با عصمت ہیں تو اس سے آپ کا یہی مطلب سمجھا جائے گا کہ انھیں بے عصمت ہونے کے مواقع تو حاصل ہیں مگر وہ بے عصمت نہیں ہوتیں۔ لیکن اگر بے عصمتی کے ان مواقع سے آپ کی مراد ہے کہ

گھر کی چار دیواری میں جہاں غیر مرد کی پرچھائیں تک نہیں دکھائی دے سکتی نہایت سختی کے ساتھ مقید ہونے اور اپنے سر، سر، باپ، بھائی، داماد، جیلو، حتیٰ کہ ماؤں اور اناؤں تک کی انتہائی نچوڑانی میں رہنے کے باوجود بے عصمت نہیں ہوتیں تو میں یہ دعویٰ بھی کر سکتا ہوں کہ قید خانے ان تمام نفسوں پر سب سے مہور ہیں جو برقعہ لائوں، فلک بوس دیواروں، مہلک برقی تاروں، آہنی سلاخوں اور کوئی کوئی زنجیر کے باوجود برسوں کسی گناہ بلکہ موتی تصور کا کبھی ارتکاب نہیں کرتے اور ہم سب سے زیادہ پاک و سادہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ پھر اگر آپ انھیں پاس

ماہانہ نقوش کون بنی

کا اطلاق کرنے کے لئے تامل کرتے ہیں کہ ان کی پاسانی ناپا رسائی کا دوسرا نام ہے تو میں چاہتا ہوں کہ اسی اصول کو آپ اپنی عورتوں سے بھی مشتق کیجئے۔ یعنی اگر آپ کو اس پر اصرار ہے کہ چونکہ قید و ذندان کی محتاج ہے وہ دراصل نیکی نہیں ہے۔ تو آپ کو اس بھی اصرار ہونا چاہیے کہ جو عصمت آپ کے گھر کی چار دیواری کی محتاج ہے وہ دراصل عصمت کہلانے کی مستحق نہیں ہو سکتی۔

اس کے جواب میں یہ نہ فرمائیے گا کہ یہ پردہ عورتوں نے مردوں کے جبر سے نہیں بلکہ اپنی خوشی سے اختیار کیا ہے۔ کیونکہ دنیا میں کئی ذی روح جس میں زندگی کی ذرا سی بھی انگ اکر جذبات کی ترنگ باقی ہے اس نظام سے اور غیر فطری قید کو خوشی سے برداشت نہیں کر سکتا یہ ادبیات ہے کہ ایک دائم الحبس قیدی کی طرح چار دیواری میں بیٹھے بیٹھے اس کی جس مردہ ہو گئی ہو اور اب اس قیدی کی اتنی تکلیف اسے شسوس نہ ہوتی ہو جتنی ایک اوسط جذبات کے ذکار و روح کو ہونی چاہئے۔ اگر آپ کو میرے بیان میں شک ہے تو آپ زیادہ نہیں صبرت ایک ہفتہ کے لئے اپنے مکان کے سوا جھگڑ صحن میں قید ہو جائیے پھر دیکھئے آپ کی کیا حالت ہوتی ہے۔ فرض کیجئے کہ آپ کی بیوی خود بے پردہ ہونا چاہیں تو کیا آپ انھیں اس کی اجازت دیں گے۔

مکن ہے اب آپ ایک نئی ترکیب نکالیں جس سے آپ کا مقصد بھی حاصل ہو جائے اور آپ کی بیوی بھی ناراض نہ ہو۔ یہ تو آپ ان سے فرمائیں کہ مجھے تو تم پر کامل اعتماد ہے مجھ سے کو کیا کیا جائے اپنی سوسائٹی کے مردوں کی طرف سے بالکل اطمینان نہیں۔

مکن ہے کہ اس جواب سے آپ کی بھولی بھالی بیوی کی تشفی ہو جائے اور آپ کی بیوی بھی ناراض نہ ہو۔ لیکن اس سے کم از کم اکتوبر ۱۹۰۷ء

میرا تشفی نہیں ہو سکتی۔ مردوں کی دست درازی دو صورتوں سے خالی نہیں یا تو وہ عورتوں کی رضا مندی سے ہوگی یا اس کی خلاف مرضی۔ پہلی صورت میں نہ تو وہ عورت آپ کے اعتماد کی مستحق ہے نہ عصمت کہلائے جانے کی۔ اس لئے ایسی عورتوں سے یہاں ہمیں کوئی بحث ہی نہیں۔ اب رہی دوسری صورت۔ سو اس کے متعلق قانون میں جو سخت سزا مقرر ہے وہ کسی سے مخفی نہیں۔ اب فرض کیجئے کہ خدا نخواستہ ایک ایسے بد معاش کی نیت آپ کی بیوی کے متعلق بدل جائے جو یہ سزا بھگنے کے لئے تیار ہو تو اس کے لئے مشاہدہ پارک یا بار دینی پبلک گارڈن میں محکمہ نے سے بلکہ جہاں زیادہ آسان تو اس کے لئے رات کو اس کی خواب گاہ پر دھکا کرنا ہوگا۔

اس کے جواب میں شاید آپ یہ فرمائیں کہ جب میں اپنی بیوی کو پردہ کراؤں مجھ کو اس بد معاش کو اس کا علم ہی کیسے ہو گا کہ میری بیوی ہے جو جوان بھی ہے اور حسین بھی۔ لیکن آپ کا یہ جواب صحیح نہیں ہے۔ آپ ہی فرمائیے کہ آپ کے کتنے عزیز دوست، ہم مسلہ ایسے ہیں جن کے متعلق آپ کو کج فہمی علم ہے کہ ان کی بیوی یا بہن یا بیٹی یا سالی جو اب بھی ہے اور حسین بھی لیکن کیا آپ بتا سکتے ہیں آپ ان کے گھروں پر کتنی دفعہ کمر ڈالنے کی کوشش کی اس موقع پر آپ کہیں گے کہ غیر صورت دیکھنا اشتیاق نہیں ہو سکتا۔ لیکن صورت دیکھنے کے بعد کیا اشتیاق چھوٹ گیا ہو سکتا ہے۔ مگر توجہ اس کی بالکل ناہید نہیں کرتا۔ آپ ہی فرمائیے روزانہ آپ کو کتنی حسین اور جوان فرنگی پارسی، بیہوش پارسی، عورتوں کو دیکھنے کا موقع ملتا ہے لیکن کیا ان کے اشتیاق کبھی اس درجہ پہنچا کہ آپ ان کی ٹوڑوں کے ٹوڑوں کے انکی خواہاں ہوں پھر ان کو اتنی بکثرت نااہل اور کج تسلیم کرنے میں آگے تامل نہ ہوگا کہ جن عورتوں کی عصمت پر آپ کو کامل اعتماد ہے یعنی جن کے حصول آپ یہ سمجھتے ہیں کہ انھیں کسی قسم کی ترغیب بخیر خواہی سے مل سکتی ہے نہیں مل سکتی وہ خواہ پردہ میں ہوں یا بے پردہ اس سوسائٹی کی اخلاق حالیہ کیوں برا نہیں ہو سکتا اور ان کی حد تک پردہ اگر ضروری ہو سیکار ضرور ہے۔

غزلیں

— سلیم احمد سلیم

ہمیں خیال کی دُنیا بنا کے جی لینا
گدردہ پائے اگر زندہ کی ہمارے بغیر
جنہوں نے تم کو ستایا ہے راہ الفت میں
ہر ایک سمت و فِداؤں کے قائل ہوں گے
ہر اک زخم جگر میں چھپا کے جی لینا
تم ان کی راہ میں دل کو بچھا کے جی لینا
کسی کے دامنِ دل کو سجا کے جی لینا
جو تم کو اس نہ آئے غمِ عراقِ سلیم
وصالِ ماضی کو خورِ بنا کے جی لینا

• — اعلیٰ راجہ خان اعجاز

ویسے تو احترام کے قابل ہے آدمی
انسانیت کی دودھ میں ناکام ہو گیا
بے خونِ سرِ عام یہ سچ بول رہا ہے
سب کی زبان ایک ہے سب کا لباس ایک
لیکن کیوں اپنے آپ سے غافل ہے آدمی
اب تو خلا کی دھڑ میں شامل ہے آدمی
دھوکہ، فریب، جھوٹ کا حامل ہے آدمی
یکسے بتائیں، کون سا قاتل ہے آدمی
لمبا سفر ہے سایہ کہیں دور تک نہیں
پھر بھی اعجازِ زردہ رو منزل ہے آدمی

• — واحد محسن

تم کو جس شے پر حقیقت کا گماں ہے لوگو
آسمانوں سے زمینوں کو ملا دیتا ہوں
ہر قدمِ موت کی آغوش میں لے جائے گا
اس حسدِ اے کی تجارت پہ بہت شیشا دل ہوں
اُس طرُن آگ نہیں، صحن دھواں ہے لوگو
میری تقریر میں وہ زورِ بیاں ہے لوگو
اب تو ہر انس میں تیزابِ نہاں ہے لوگو
بس ادب ہی سے سمیرا رشتہ لجاں ہے لوگو
دھالِ دو آبِ نئی تہذیب کے رنگ میں واحد
کنتِ ابوسیدہ مرے دل کا مکان ہے لوگو

• — پرویز بیاغی

ہر سال اسی طرح گزر جاتا ہے
سو صدیاں مقرر کی جگہ طاقی ہیں
اُس شخص سے امیدِ رفاقت کیوں ہے
قصہ مری بربادی کا چھڑتا ہے جب
چہرہ مرے خوابوں کا اُتر جاتا ہے
تب جا کے کوئی لمحہ سنور جاتا ہے
جو خون کے رشتوں سے منکر جاتا ہے
چہرہ مرے یاروں کا اُتر جاتا ہے

یاد آتا ہے جب عہدِ گذشتہ پر دیر
خبرِ سامرے دل میں اُتر جاتا ہے

ماہِ نازِ نقشِ کوکنِ مجنوں

اکتوبر ۱۹۸۲ء

منور مادیاوان

جب راون نے رام کو مار ڈالا

ملاوٹ کرنے والوں کا بول بالا نہ ہوتا۔ انھیں سماج میں اٹلی مقام نہ ملتا جو آج انھیں حاصل ہے۔

کیا ہم جھوٹ، بادی اور بد اخلاقی کو واقعی جڑا سکتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ فلاں شخص بُرا ہے۔ اس نے اپنے ہمدے سے نا جائز فائدہ اٹھا کر بے ایسائی سے پیسہ جمع کیا ہے۔ فلاں سیاسی لیڈر نے عوام کے اعتماد کا ناجائز فائدہ اٹھایا اور غلط ڈھنگ سے لاکھوں کسے، لیکن کیا ہم بھی ان کا سماجی بائیکاٹ کرتے ہیں؟ اس کے برعکس ہم فراموش کرتے ہیں کہ ایسے آدمی سے ہمارے قریبی تعلقات ہیں جو پیسے اور احترام والا ہے۔ بیٹے یا بیٹی کی شادی کرتے وقت ہم کو کھینچوں، کاروں،

زیورات، شاندار لباس کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ ان جگہ گنتی روشنیوں، کاروں اور کوٹھنوں کے پیچھے جمع خوری، چور بازاری اور کالے دھن کا پسہ کار فرما ہے۔ ہم سب کچھ جانتے ہوئے نہ صرف خاموش رہتے ہیں بلکہ یہ کوشش بھی کرتے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح اس خاندان میں رشتہ طے ہو جائے۔

آخر یہ اسمگلر، جمع خور اور بلیک : ملاوٹ کا دھندا کرنے والے کہیں آسمان سے تو نہیں ٹپسکتے۔ وہ ہمیں لوگوں میں سے تو ہیں۔ وہ ہمارے ہی پڑوسی بھائی، چچا، بھتیجے، بیٹے، شوہر، سرسراؤ سمیٹھی وغیرہ ہی تو ہیں۔ کیا ہم نے کبھی ان کا سماجی بائیکاٹ کرنے کے بارے میں سوچا ہے؟ کیا کبھی ہمارے

کھلو نے بیچنے والا آواز لگا رہا تھا: رام ادھیستا پچاس پیسے میں، راون سو پیسے میں۔“

خریداروں نے پوچھ ہی لیا کہ راون اتنا جھنگا کیوں ہے؟ جواب ملا کیونکہ اس کی مانگ بہت ہے۔

راون کی اتنی مانگ کیوں ہے؟ ہر سال ہم دسہرے کے موقع پر راون کم کرن اور میگنا تھ کے پتلے جلاتے ہیں۔ نہ جلانے پورے ملک میں کتنی لٹکانیں بھسم کی جاتی ہیں۔ کیونکہ ہم رام کے ہاتھوں راون کا مارا جانا بدی پر نیکی کی جیت سمجھتے ہیں، لیکن کیا ہم اپنے تمام تہوار بدلا سوچے سمجھے صرف اس لئے منہ ملتے ہیں کہ برسوں سے اس کا رولج چلا آ رہا ہے۔

یہ ہم سمجھتے ہیں کہ ان کی حقیقی اہمیت کیا ہے؟ اگر ہم ایسا سمجھتے تو اس کا کچھ تو اثر ہماری سماجی زندگی اور قدروں پر ضرور پڑتا۔

ہر سال جھوٹ اور بدی کی علامتوں کی صورت میں راون کے پتلے جلانے کے بعد بھی کیا ہم اپنی زندگی میں اپنے اس بلاس کے راونوں کو بھی ختم کر سکتے ہیں؟ دلچسپ بات تو یہ ہے کہ راون کو راون نہیں سمجھا جاتا۔ کیونکہ نقلی چہروں کا ایسا چکر چل رہا ہے کہ آج سماج میں پتہ ہی نہیں چل سکا کہ راون کون ہے اور راون کون؟

یا پھر ہماری سماجی قدریں اس طرح بدل گئی ہیں کہ ہم راون کو بدی کی علامت یعنی جھوٹ اور غریب کو برا نہیں سمجھتے۔

اگر ایسا نہ ہوتا تو آج بد عنوان سماجی لیڈروں، چور بازاری اور

ماہانہ نقشب کوکن ہن

اکتوبر ۱۹۷۷ء

دیکھتا ہے کہ وہ ہمیشہ سچ بولے۔ لیکن وہی کہہ جڑا ہو کر جب دیکھتا ہے کہ ہر جگہ جڑائی کا بول بالا ہے تو خود بھی اسی راستہ پر چل پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج سماج میں ہر جگہ نقلی چہرے لگائے جا رہے ہیں۔ اوپر سے کچھ اور اندر سے کچھ اور۔

آج یہ بہت ضروری ہو گیا ہے کہ ہم راتوں کے پستل جلاتے ہوئے، رام کی جہ پڑھتے ہوئے یہ سوچیں کہ ہم اپنے سماج میں، اپنے آس پاس کے راونوں کو کس طرح سے مار کر مارتا ہے۔ یہ راتوں طاقتور ہیں، برسرِ اقتدار بھی ہوتے ہیں۔ ملک کی اقتصادیات پر ان کا قبضہ ہوتا ہے۔ اس لیے ان کو گرائے کیلے بڑی لگن اور حوصلے کی ضرورت پڑے گی۔

جن خطوط، مراسلات، مضامین یا سوالات میں بھیجنے والے کا پورا نام و پتہ درج نہ ہو ادارہ انھیں شائع کرنے سے قاصر ہے۔

کیا آپ عازم سفر ہیں؟

بریتانیہ، امریکہ، پاکستان کا انتظام
ہر قسم کی سفری معلومات
نیٹروائی اور بحری سفر کی تمام سہولتیں
اور ٹکٹوں کی بکنگ اور
دورانِ قیام رہائش کے مقول انتظام کے لئے

پیرکار ایجنسی
ٹراویل ایجنٹس

اسٹریٹ دیوچی اسٹریٹ بمبئی ۴۰۰۰۳۳
فون 328271

شادی بیاہ صرف اس لئے نہیں ہونے کہ ہونے والے سمدھی کے بارے میں یہ پتا چل گیا کہ وہ جمع خوری کا دھندہ کرے ہیں، ایک کبھی کسی ماں نے اپنے بیٹے کو بکوت کہا کہ وہ اسٹیکر ہو گیا تھا یا کھانے پینے کی چیزوں میں ملاوٹ کرنے کا تھکا، کیا آج تک کوئی ظالم اس لئے مانگی گئی کہ بیوی اپنے شوہر کے کاروبار کو بے ایمانی کا کاروبار سمجھتی تھی۔ کتنے والدین نے اپنے بیٹوں کو اس لئے انگ کر دیا کہ وہ ناجائز کسائی کرتے تھے اور کتنے بچوں نے اپنے والدین پر تنقید کی کہ وہ غلط ذرائع سے پیسہ کسٹے ہیں؟

یہ صرف فلمی باتیں ہیں کہ کچھ سر بھرے: ایکانڈرا اور جی پست نوجوانوں نے اپنے والد کو لٹکا کر کہا کہ وہ دن کے کالے دھندے کا زرافش کر دیں گے، اور ان کی پاپ کی کسائی کے حصہ دار نہیں بنیں گے۔ فلموں میں نوجوان ہیروں کی دھواں تفریروں پر تالیاں بجانے والے ہم تماشا بین اپنی روزمرہ کی زندگی میں اس پر فدا بھی عمل نہیں کرتے۔ آج اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ ہماری فلموں نے چکا چوند کرنے والی سجاوٹ کے مالک اسٹیکروں، ڈاکٹروں اور چور بازاری کرنے والوں کو ہیرو بنا دیا ہے۔ اور وہ ان کی عیش و آرام کرنے والی زندگی سے متاثر ہو کر ان کے گھر سے کاموں سے نفرت نہیں کرتے بلکہ خود بھی ان جیسا بننے کی کوشش کرتے ہیں۔

ہم برسوں سے کہتے آ رہے ہیں کہ تیسرے میو جیٹے دسپانی کی ہمیشہ فتح ہوتی ہے، لیکن ہر سال ہم دسہرے کے موقع پر بدی کے بتلوں کو جلاتے ہیں۔ لیکن پھر بھی ہماری عملی زندگی سے بدی دور نہیں ہوتی۔ آج ہمارے سماج میں سادگی کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ یو گی پر ٹھوکی پھار رہا ہے۔ ہم بڑائیوں کو دیکھتے ہوئے بھی اُسے بڑا نہیں کہتے بچے کو سکھایا

شیخ رحمن اکو لوی

سلام

تو آپ محسوس کریں کہ لوگ مشاعرہ کو اس کے کلام پر کم، سلام پر زیادہ داد دیتے ہیں۔

انسان کی سلام پسندی کو مد نظر رکھتے ہوئے مدداری اور سرکس والے اپنے جانوروں کو سلام کرنے کی ٹریننگ دیتے ہیں تاکہ ماشین خوش ہوں اور ماشین کا میاب ہو جائے۔ ملازم جو صبح دس تا چار بجے ملک کو سلام کرے (بھلے ہی کام نہ کرے) اچھا ملازم۔ اور لیڈ جو ہاتھ جوڑ کر پیر نام کرے (پس پردہ لوگوں کے گلے کاٹے) اچھا نیت ہے۔ ٹکڑی کے پرموشن کا سوال ہو یا کہ لیڈ کی لیڈری کا مسئلہ۔ سلام کی بڑی اہمیت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کلرک اپنے پاس کو اور لیڈر اپنے دوئس کو سلام کرنا نہیں بھولتا (اگر بھول جائے تو بڑی قیمت چکانی پڑتی ہے)

ہمارا مشاہدہ ہے کہ سلام کر کے تقریر کا آغاز کرنا والا مقرر علی میدان میں نہ بھی اسٹیج پر ضرور کامیاب ہو جاتا ہے۔ وہ سلام کر کے سامعین کے ذہنوں کو اخلاق طوط پر ابھتی گرفت میں لے لیتا ہے۔ ان کی ہمدردی حاصل کر لیتا ہے۔ اور سامعین بے چارے خاموشی سے تقریر سننے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔ سب سے سر جلاتے ہیں کہ رانا (تاجات) عبد اللہ الی میس ہر اہم تہوار پر انھیں سلام کرنے آئے۔ اگر وہ کسی معقول وجہ کی بنا پر انھیں سلام کرنے نہ پہنچے تو وہ اسے نامعقول قرار دے دیتے ہیں۔ اور ان کی ناراضگی اس کی اندوہی زندگی پر اثر انداز ہوتی ہے۔

ماہ نامہ نقشب کوئٹہ

نہ جانے کیا موبہنی ہے اس پیار حرفی لفظ میں کہ دشمن بھی سن لے تو کچھ دیر کیلئے ہی سہی نرم سرور پر جاتا ہے۔ سلام کا اہمیت ہر قوم ہر ملت میں یکساں ہے۔ یہ اور بات ہے کہ مختلف فرقوں میں سلام کی ادائیگی کیلئے مختلف حرکات و الفاظ استعمال ہیں۔

انسان فطرتاً عزت کرنے والے کا قائل رہا ہے۔ اس لئے سلام کی روایت ہر دور میں رہی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ زمانہ قدیم میں سلام برائے سلام استعمال اور ادائیکس جاتا رہا ہے۔ لیکن آج ملاوٹ اور تصنع کے چلن سے متاثر ہو کر سلام سلام نہ رہا۔ کاروباری، رسمی، مصلحتی اور خوشامدی ہو گیا ہے۔

سیاست میں شریکین عناصر کی اہمیت اس بات کا زندہ ثبوت ہے کہ سلام ایک بیان ہے جس سے کسی شخص کی سماجی پوزیشن ظاہر ہوتی ہے۔ اور بڑے بڑے لیڈر اسی لئے سلام کرتے رہتے ہیں کہ ان کی لیڈری چلتی رہے اور انھیں سلام وصول ہوتے رہیں۔

مشاعرے میں شان و کبر کسی شعور پر دلاؤتی ہے وہ سامعین کو سلام کرتا ہے۔ اسے دوبارہ دلاؤتی ہے۔

شاعر پھر سلام کرتا ہے۔ اور سامعین وہاں وہ بہت خوب جیتے رہو کہتے جاتے ہیں۔ اور یہ سلسلہ کافی دیر تک چلتا

ہے۔ اگر آپ اس داد و سلام کے سلسلے کا بغور جائزہ لیں

اکتوبر ۱۹۷۷ء

سلام پسند کی انتہا اس وقت ہوتی ہے جب کسی ایمر کی لاش کو بتروتوں، توپوں اور جھنڈوں کی سلامی دی جاتی ہے۔

سلام مختلف حالتوں میں مختلف تاثیر دیتا ہے آپ کو آپ کی جوبی سلام کرے تو سمجھ لیجئے کہ چوری پکڑی گئی، قرض خواہ سلام کرے تو سمجھئے کہ قرض کی ادائیگی کی مدت ختم ہو گئی، ایکشن کے زمانہ میں ایمر و آراپ کو سلام کرتا ہے تو اس کے انداز پتہ میں "ایمر ہے سابقہ روایات کے مطابق آپ ایک بھراہنی جو بڑی کا مظاہرہ کریں گے اور میرے وعدوں پر اعتبار کر کے اپنی قیمتی دوش مجھے دیں گے۔"

لیکن ایکشن میں کامیاب ہونے کے بعد وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر سلام کرے گا تو اس کے انداز کیسے گئے: آپ نے مجھے دوش دے کر اپنی دعا دیت پسند کی قائم رکھی ہے مجھ پر احسان نہیں کیا ہے۔ کسی کام میں میری ضرورت پڑے تو مجھے معاف کریں۔ مجھے اپنی طرح بھڑکتے نہ سمجھیں۔"

اگر آپ سلام کی اہمیت ضرورت اور تاثیر علی طور پر دیکھنا اور محسوس کرنا چاہتے ہیں تو تصبیح ذیل باتوں پر عمل کریں۔

★ محلہ کے دادا کو سلام مت کیجئے

★ دارڈ کے ممبر کو سلام مت کیجئے

★ اپنے باس کو سلام مت کیجئے

سلام کرنا بھی ایک آرٹ ہے۔ آپ کا لب و لہجہ، ہاتھ کی حرکت اور چہرے کے تاثرات میں یکسوئی لازمی ہے۔ اگر ان میں مطابقت نہ ہو تو آپ کا سلام مشکوک ہو جاتا ہے۔ اور آپ کی سلامتی خطروں میں پڑ سکتی ہے۔ جنرل سر دے کے دوران اندازہ ہوا کہ اس فیصلہ فک اشارتی سلام ادا کرتے ہیں۔ یعنی وہ آداب عرض یا منستے وغیرہ الفاظ کی افادگی کے لئے زبان نہیں ہلاتے۔ ہاتھ کے اشارے سیاسی سرک جنبش سے سلام ادا کرتے ہیں۔

ستمبر ۱۹۸۰ء

ماہ نامہ نقشب کوکن پٹی

مسلموں میں فرشی سلام کو نہایت اہمیت حاصل رہی ہے۔ کیونکہ بادشاہوں اور نوابوں میں سلام پسندی (یا خود پرستی) کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ فرشی سلام کو ذریعہ بنا کر رقی صوں، گوبین، شاہ عروں اور لطیفہ گو حضرات نے بادشاہوں اور نوابوں کی خوشنودی حاصل کی۔ اور وہ امر نادر و کرام حاصل کئے کہ نہ صرف مورخ بلکہ تاریخ نگار بھی وہاں پورائی سلام کے اثرات تاریخ پر براہ راست پڑے ہیں۔ بشنای پورس سکندر کو سلام کر کے اس کی تعظیم جیالاسامیوں کے درمیان جنگ نہ پھرتی اور لاکھوں انصافوں اور جانوں کا خون نہ بہت۔ لیکن انفسوس کہ پورس نادان، سلام کی اہمیت و تاثیر سے ناواقف تھا اس بات سے یہیں انکار نہیں کہ اس جنگ کی بدولت اسے بہت زیادہ پسپائی ملی۔ کیونکہ اس جنگ کے بعد کرے کے علاوہ پورس کا ذکر تاریخ کی نصابی کتابوں میں شاید زور نادر ہی دیکھنے میں آیا ہے۔ آپ اپنے ارد گرد ماحول کا بغور جائزہ میں تو آپ کو بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلام کی اہمیت سمجھنے والوں ہی نے دنیا کو سمجھا ہے، ترقی کی ہے۔ اور جنہیں سلام کرنا نہ آیا انہیں کچھ نہ آیا۔ وہ بچھڑے رہ گئے۔

غرض یہ کہ ایک دیوانیہ شخص ہی سلام کی اہمیت و تاثیر سے انکار کر سکتا ہے۔

گذاش

نقشب کوکن کی تردید و اشاعت کے لئے اپنی گراں قدر رائے سے ہمیں نوازئیے۔ اس کی خامیوں سے ہمیں آگاہ کیجئے۔ یہ آپ کا پرچہ ہے۔ قوم کا کہن ہے۔ اسے خوب خوب ترنایہ میں ہم آپ کے تعاون کے خواستگار ہیں۔ (ادارہ)

از: عبدالسلام خاکی
گھانا یو اے

اسوہ حسین رضی اللہ عنہ

لیکن افسوس ہے کہ شرح و بسط کے لئے وقت نہیں ہے
یہاں صرف چند محل اشعار پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔

۱۔ سب سے پہلا نمونہ جو حادثہ عظیم کا ہے اس نے

پیش کرتا ہے دعوت الہی الحق اور حریت کی راہ میں اپنے تئیں

قربان کرنا ہے۔ بنی امیہ کی حکومت ایک غیر شرعی حکومت

تھی۔ کوئی حکومت جس کی بنیاد جبر و شتمیت پر ہو، کبھی اسلامی

نہیں ہو سکتی۔ انھوں نے اسلام کو روح حریت و جمہوریت

کو غارت کیا اور مشرک و اجداع امت کی جگہ محض غلبہ جابرانہ اور

مکر و خدع پر اپنی شخصی حکومت کی بنیاد رکھی۔ ان کا نظام

مشرعیت الہیہ نہ تھا، بلکہ محض اغراض نفسانہ و مقاصد سیاسیہ۔

ایسی حالت میں منوروی تھا کہ ظلم و جبر کے مقابلہ کی ایک ایسی مثال

تام کی جاتی، اور حق و حریت کی راہ میں جہاد کیا جاتا۔

۲۔ مقابلہ کے لئے منوروی نہیں کہ تمھارے پاس مادی قوت و

شوکت کا وہ تمام سامان بھی موجود ہو جو ظالموں کے پاس ہے۔

کیونکہ حسین بن علیؑ کے ساتھ چند ضعیف و مساکین کی قیوت

قلید کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ حق و صداقت کی راہ تسلح کے فکر

سے بے پرواہ ہے جس تسلح کا مرتب کرنا تھا واکام نہیں

یہ اس قوت کا جہرہ عائد الہیہ کا کام ہے جو حق کو باوجود

ضغف و فقر ان اعداء کے کامیاب کرتی ہے۔ کہ من

فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
بإذن الله۔

کتنے دل میں جنھوں نے شہادت حسینؑ کو اس کے حقیقی
بھائرو مصادیق کے انداز سے دیکھا ہے اور کتنی آنکھیں ملی
جو حسین ابن علیؑ نہیں دیکھ سکتے۔ بجا کرتی ہوئی اس اسوہ حسنہ
کو بھی سامنے رکھتی ہیں جو اس حادثہ عظیم کے اندر موجود ہے
فی الحقیقت یہ حق و صداقت، آزادی و حریت، امر بالمعروف
اور نہی عن المنکر کی ایک عظیم الشان انسانی قربانی تھی،
صرف اس لئے ہوئی تاکہ پیران اسلام کے لئے ایک اسوہ حسنہ
پیش کرے اور اس طرح جہاد حق و عدالت اور اس ثبات
و استقامت کی ہمیشہ کے لئے ایک کامل ترین مثال
قائم کر دے۔

ضرورت ہے کہ تفصیل کے ساتھ اس حادثہ بڑے شہادت
پر نظر ڈالی جائے۔ سب سے پہلے اس کی تاریخی حیثیت نمایاں کر کے
ان کے تمام مواضع و منت کج عظیم کو ایک ایک کر کے بیان کیا جائے
جو اس ذبیح عظیم کے اندر پوشیدہ ہیں اور جن کی انسانی حیات
آج بھی اسی طرح صدا دے رہی ہے جس طرح کن قرأت کی
ریلی اس سڑک پر ایسے ہی تھوڑے ہی پہلے رخم و خون کے اندر و عطا
فرمائے حقیقت و صداقت تھی!

دنیا میں ہر چیز نانی ہے مگر خون شہادت کے لئے
ظلموں کے لئے جو اپنے اندر حیات الہیہ کی شمع رکھتے ہیں، کبھی قاتل نہیں
کشتگانِ ختمہ تسلیم را
چراغِ اندازِ قیام جانے دیگا است

دوست کے ہاتھ سے جام زہر بھی ملتا ہے تو تشنہ کامان
 زللِ محبت اسے غیروں کے جام شہد و شکر پر ترجیح دیتے ہی
 اے جفا بانی تو خوشتر زوفا سے دگر آں!
 آج بھی اگر گوشِ حقیقت نوش بار ہو تو خاک کر بلا
 کا ایک ایک ذرہ تو میرے فرمائے صبر و استقامت ہے۔
 شرمِ خاک و یکن ہوئے تیرے بہت
 تو ان شتاخت کریں خاکِ مردی خیر د

ناقابلِ اشاعت

ماہ نامہ نقشب کوکن کے تمام قلم کاروں کو
 معلوم ہو کہ وہ مضمون یا مراسلہ جس میں
 کسی مذہب، عقیدے یا مسلک پر اعتراض ہوگا
 شریکین اشاعت نہیں کیا جائے گا۔ (ایڈیٹر)

خوش ذائقہ
 ہفت روزہ
 ہوا ہندوستان
 جامِ مرغی
 وغیرہ کیلئے

Ratna

رتنا کینگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹیٹ رتنا گری

فون: 2201

۳۔ بہر حال یہ توحید و صداقت کی قربانیوں کے نتائج
 ہیں جو کبھی ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ لیکن حضرت سید الشہداء
 کا اسوہ حسنہ بتلاتا ہے کہ تم ان نتائج کی غذا بھی بردہ نہ کرو۔
 اگر ظالم و جابر حکومت کا وجود ہے تو اس کے لئے حق کی قربانی
 ناگزیر ہے اور اسے ہونا بھی چاہئے۔ تو ادا کی قلت و کمزرت
 یا سامان و وسائل کا فقدان اس پر مؤثر نہیں ہو سکتا۔
 اور ظلم کا صاحبِ شوکت و عظمت ہونا اس کے لئے کوئی الہامی سند
 نہیں ہے کہ اس کی اطاعت ہی کرنی چاہئے۔ کیونکہ وہ ظالم ہے
 اور حق و صداقت ہر حال میں یکساں اور غیر متزلزل ہے۔

۴۔ سب سے بڑا اسوہ حسنہ اس حادثہ عظیمہ کی سائن حال
 اس کی تترسائی کہتی ہے۔ راہِ مصائب اور جب و حتیٰ میں
 صبر و استقامت اور عزیمت ہے۔ ان الذین قالوا
 ربنا اللہ ثم استقاموا.....

فی الحقیقت اس شہادتِ عظیمہ کی سب سے بڑی خصوصیت
 یہ ہے کہ اپنے تمام عزیز و اقارب، اہل و عیال اور فرزند و
 بیویاں یک ساتھ دشمنِ غربت و مصائب میں محصور و اعدا ہونا
 اپنی آنکھوں کے سامنے اپنے جگر گوشوں کو شدتِ عطش و جوع
 میں آہ و فغاں کرتے ہوئے دیکھنا، پھر ان میں سے ایک ایک
 کی خون آلودہ لاش کو اپنے ہاتھوں سے اٹھانا، حتیٰ کہ اپنے
 طفلِ شیر خوار کو بھی قیر ظلم و بربریت سے بچھڑانا۔ مگر باوجود
 راہِ عشق و صداقت میں جو بیابانِ صبر و صداقت بانی تھا اس کا
 ایک لمحہ بلکہ ایک عشرِ دقیقہ کے لئے بھی متزلزل نہ ہونا، اللہ
 حق کی راہ میں جس قدر مصائب و اندوہ پیش آئیں سب کو
 شکر و منت کے ساتھ برداشت کرنا کہ

رضینا بقضاء اللہ و صبرنا علی بلائہ

پیکانِ ترا۔ جس کا حشریدار
 فن و ہم دیگران نخواہم

اکتوبر ۱۹۷۲ء

ماہ نامہ نقشب کوکن میں

ایم۔ اے۔ پیر کاہر (باغی)
جَہَر مَن

جھوٹ کی عادت نہیں مجھے

دستاویزی جھلکیاں

شعرانے کو کُن کے متعلق ہم نے نقش کو کُن کے ماہ جون کے شمارے میں پہلی قسط پیش کی تھی۔ لیکن اس کے بعد کے شماروں میں اسی مستقل عنوان کے تحت دوسرے موضوعات پر حسانہ فرسائی کی۔ لیکن گذشتہ ستمبر کے شمارے میں اس بات کی یقین دہانی کی تھی کہ انتشار اللہ اُمید شمارے میں اس سلسلہ کی کڑی یعنی دوسری قسط شائع کی جائے گی۔ چنانچہ اسی کے پیش نظر اس کڑی کو جوڑنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

بزرگ شعرائے کون کے متعلق ہم نے پہلے یہ سوچا تھا کہ ہر شاعر کی تفصیلی معلومات نہ دیتے ہوئے اختصار کے ساتھ اس کی شاعری کے محرکات، اس کا وطن، اقامت اور فن سے اس کے تعلقات، اس کی فنی خدمات، اس کے ساتھ ساتھ نونہ اس کے کم از کم ڈاٹا شاعری کے جائیں۔ لیکن جہاں تک شعراء کا تعلق ہے ہم نے اسے اپنے دل و دماغ سے مطلق نکال دیا ہے کیونکہ یہ ذرا دقت طلب معاملہ ہے۔ یوں تو جو صاحبان دیوان شعراء ہیں ان کے دیوان ہمارے پاس محفوظ ہیں، ان میں سے ڈاٹا شاعری اپنے عقل و شعور کے حساب سے منتخب کر کے اس تذکرے میں درج کر سکتے تھے۔ لیکن اس میں بھی ہمیں خطرہ محسوس ہوا کہ ہمارے منتخب کردہ اشعار اس شاعر کے اعلیٰ اشعار کے بجائے ادنیٰ اشعار کی طرح نظر میں آجائیں۔ کیونکہ شاعر کی ہرگز ادنیٰ اشعار بھرتی کے نہیں تو بہتر یہ ہے کہ وہ

کم از کم خانہ پی یازیب داستان کے لئے ضرور ہوتے ہیں۔ ہرگز مرصع تو نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ ہماری یہ دیا تذراہ کو پیش بھی طبع نازک پر بارگزر تھی۔ کیونکہ ہم ہر شاعر کے نازک مزاجی اور حساس طبیعت سے بخوبی واقف ہیں جو کہنے تقائے بشری کے تحت وہ ہیں مورد الزام ٹھہرنا کہ ہمارا یہ حرکت شرارت پر مبنی ہے۔ جو شعراء صاحب دیوان نہیں ہیں اور ان کا کلام ہمارے پاس محفوظ نہیں ہے، ان کے دوشعروں کا اس تذکرے کے لئے مطاب کرنا اور انہیں جمل کرنا جوئے رشید لانے کے مترادف ہے۔ کیونکہ ان میں سے نہ تو سب کے پتے ہمارے پاس ہیں اور نہ ہی وہ ہماری سطح دماغ پر نقش ہیں۔ اس صورت میں بعض شعراء کے اشعار اس مضمون میں رینت بنتے اور بعض اس سے محروم ہو جاتے۔ یہ صورتحال ہمیں بھی گراں گزرتی اور انہیں بھی ناگوار خاطر ہو جاتی۔ کیونکہ اس سے پہلے بھی ہماری پہلی قسط میں ایک غلطی ہم سے سرزد ہو چکی ہے۔ اس قسط میں ہم نے اپنے بزرگ شعراء کی جو فہرست شائع کی تھی اس میں مرحوم لطفی رضوانی، عزیز شکر یا کوئی کے نام شائع ہونے سے کیونکہ وہ گئے۔ اس کی ہمیں حیرت بھی ہے افسوس بھی۔ حالانکہ ہماری ذہنی فہرست میں یہ دو نام ضرور شامل تھے۔ کیونکہ لطفی صاحب ہمارے دیرینہ دوست تھے اور شکر صاحب ہمارے عزیز ہیں۔ اس لیے یہ نام ہمارے حلقہ ذہن سے نکل ہی نہیں سکتے تھے۔ مگر حقیقت

کو لکھ دیکھ سکتا ہے۔ بندہ کی بلا طبعی کے سر کے مصداق
ہم کاتب صاحب کو اس سلسلے میں مورد الزام نہیں ٹھہراتے۔
بلکہ اس کے مجرم ہم اپنے آپ کو ہی گردانتے ہیں۔

ہلای یہ کوشش ایک طرح سے دستاویزی جھلکی ہے۔
اگر ہم اپنی زندگی ہی میں اپنے ہم عصر کو کئی شعراء کا تذکرہ غنوی
کیوں نہ ہو احاطہ تحریر میں لاکر نقش کو کون کے صفحات قرطاس
پر پیش نہ کرے تو ہمارے ہم عصر شعراء کے کام پر بڑا ہی ظلم ہوتا۔
ان کی زندگی میں تو ان کا کام شائع ہوتا اور ان کے نام برسین
تذکرہ آجاتے لیکن ان کی موت کے بعد قرائن کئے جاتے جیسا کہ
دینا کا دستور ہے جس کے لئے آئندہ کی نسلیں ہیں کوشی رہیں۔

ایک طرح سے ہم اسے اپنا فرض قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ فی الحال
جو بزرگ شعراء (کو کئی) بقید حیات ہیں ان سب سے ہمارے
مراسم ہیں۔ تعلقات ہیں۔ ان کی صحبتوں کا ان کے ساتھ
مشاعروں میں شرکت کا میں شرف حاصل ہے۔ جواب
ہم میں نہیں ہیں بفضل تالی ان سے بھی ہمارے تعلقات
استوار تھے۔ چنانچہ اس فرض کو اس طرف کو ہم برقرار رکھنا
چاہتے ہیں۔ وقت کے اس تقاضے کو پورا کرنا چاہتے ہیں۔
ہو سکتا ہے ہم اس کوشش میں پلے نہ آئیں جس کا شکوہ
ہمارے بزرگ شعراء کو بھی ہو سکتا ہے۔ اور ہم بھی اپنی اس
کمزوری کا بسانگ دہل پشگی اعلان کرتے ہیں۔

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

ہمارے بزرگ شعراء سے نئی نسل کو رد شناس کرانے
کی یہ ادنیٰ کوشش ہے اور ایک طرح سے اپنے اخلاقی فرض کے
ادائیگی کی تکمیل بھی یہ کام ہم عصر شعراء میں سے کسی کو پورا کرنا
چاہئے تھا۔ لیکن بد قسمتی سے ابھی تک کسی نے دھیان نہیں دیا۔
ہم اس اہم فرض کی تکمیل کی جسامت ہم کہہ رہے ہیں۔ ورنہ
ہم نے سنا ہے کہ کوئی صاحب یا ادارہ اس ضمن میں ایک کتاب

مربطہ کیا ہے۔ یہ سنی سنائی بات ہے۔ تاہم نو رہم تک نہیں
ہو سکتی ہے۔ اگر یہ درست ہے تو بہت ہی مستحسن اقدام ہے۔
ہماری دلی دعا ہے ع

اللہ کرے اور تہم اور زیادہ

محرمات شعرو سخن

پہلی تصدیق ہم نے تفصیل سے تحریر کیا تھا کہ کن
ذرائع، لوازمات، محاسن اور واقفیت اصناف و سلوات
کا ہونا ضروری ہے۔ ہم اس کا دوبارہ عائد کرنا نہیں چاہتے۔
لیکن ان کے علاوہ بھی بعض محرمات ایسے ہیں جن سے ایک شاعر کو
انگھرنے، محکمے اور شعر و سخن کی نشوونما میں مدد و معاون
ثابت ہوتے ہیں۔ چنانچہ ہماری ناقص عقل اور ذاتی تجربے سے
یہ بات ثابت ہو چکی ہے اور اس کا اطلاق شعراء کو کون پر بھی
ہوتا ہے۔ اس لئے ان کے تذکرے سے قبل ان محرمات کا ذکر کرنا
از بس ضروری ہو جاتا ہے۔ یہی وہ پس منظر ہے جس نے ہمارے
شعراء کے کام کو ایک اچھا خاصہ شاعر اور شعرو سخن کا ہمراہ بنادیا۔
ایک شاعر کا عالم درد انش کے علاوہ شعرو سخن کا فطری
ذوق و مشوق، زبان و بیان پر تابو، نامور اساتذہ کی سرپرستی،
وسیع مطالعہ، سخنوروں کی رفاقت و صحبت، آل انڈیا قسم کے
مشاعروں میں یکثرت سامع شرکت، مناسب ماحول اور
خداداد مواقع۔

ہمارا ایمان ہے یہ ہیں وہ محرمات جو ہمارے شعراء کو کون کو
ان کے ابتدائی اور ابتدائی دور میں میسر نہ آتے تو آج نہ ان کی
ناسوری ہو جاتی اور نہ ہی ہیں اس مضمون کے ذریعہ ان کا ذکر پھر
کرنے کا موقع نصیب ہوتا۔ چنانچہ آپ فہم کی کریں گے کہ
اس ذریعہ نظر تکرارے میں ہر شاعر کا شعری نشوونما میں مندرجہ
محرمات میں سے کسی نہ کسی طرح کا عمل دخل رہا ہے۔

عروس البلاذری میں آل انڈیا مشاعرے

مندرجہ بالا محرکات میں سب سے پہلے ہم آل انڈیا مشاعروں کا ذکر کریں گے۔ جن کے اثرات ہمارے شعراء پر ہمیشہ ایک اثر پذیر ہوئے۔ انھیں نامور اساتذائے سخن کو بذات خود دیکھنے اور سننے کے مواقع نصیب ہوئے۔ ۱۹۴۶ء تک شہر بلٹی بلا شہر قبل کے فرقہ وارانہ فسادات یعنی ۱۹۴۶ء تک شہر بلٹی بلا شہر شعروں کا مرکز رہا۔ اس دوران یہاں پر عظیم الشان اور فقیہ المثل مشاعرے منعقد ہوئے، جن میں قدیم ہندوستان (بشمول پاکستان) کے اس وقت کے سارے اساتذہ اور نامور شعراء کرام نے شرکت فرمائی ہے۔ اس کا سہارا مین برادری کے سر ہے۔ اگر ان مشاعروں کو ان کی سرپرستی حاصل نہ ہوتی تو ایسے شاندار مشاعرے منعقد ہی نہ ہو سکتے تھے۔

اس زمانہ میں یہاں پر دو بزمیں بام بزم اقبال اور بزم بیانی بالکل حریفانہ انداز میں ایک دوسرے کے مقابل سرگرم عمل تھیں۔ ان کے اپنے پندرہ روزہ امداد نامہ مشاعرے ہوتے ہی رہتے تھے۔ لیکن ان کی جانب سے سال میں ایک مرتبہ ایک اعلا بیانیہ پرستانہ اور مشاعرہ ایک دوسرے کو رک دینے کے لئے منعقد کیا جاتا تھا۔ ایسے آل انڈیا مشاعرے کاؤس جی ہمایونگر ہال اور قانون ہال میں منعقد ہوا کرتے تھے، جن میں ممتاز اساتذہ فانی بدایونی، افسر گوندوی، نوح نادی، جوش بیج آبادی، سیاب اکبر آبادی، رحمن امجدی، آئندہ لکھنوی، حسرت موہانی جیسے شہسوارانِ آفاق اساتذہ شہر و سخن کو بطور خاص بلایا جاتا تھا۔ یہ اساتذہ اپنے ساتھ اپنے نامور شاگردوں کو لاتے تھے کیونکہ ان اساتذہ میں بھی نہایت حریفانہ تقویٰ جو داغ دہلوی کے شاگردان اساتذہ میں تھے وہ اپنے آپ کو

نویسندہ

داغ کا جانشین ہونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ چنانچہ نوح نادی اپنے شاگرد حسن اکبر آبادی، سیاب، افسر نظامی، احسن، آئندہ احسن، افسر گوندوی، جگر مراد آبادی، جیسے اپنے مشہور نامور شاگردوں کو ساتھ میں لاتے تھے۔ اس زمانہ میں ان نوجوان شعراء کا طوطی بولتا تھا، ہر ایک اپنے خاص انداز اور مترن آواز سے مشاعرے پر چھاجاتا تھا۔ ان کے علاوہ ماہر القادری، حفیظ جاندھری، احسان دانش، جوش ملیح آبادی، کیفی دہلوی، گلنار دہلوی، ایک کانپور کے نوجوان شاعر غائب قصبہ کانپوری تھے (دفن کانپور نہیں جو بھدکی پلاڑی ہیں) ان کا طوطی غزل کا ایک شعر جی بھادے دل و دماغ پر چھایا

ہوا ہے — شعر ہے

واعظ کی زباں کو تر و دستیم کی باتیں

جیسے کہ میرے ہاتھ میں پتہ نہیں ہے

اسی طرح ہندوستان کے سارے مشہور و معروف شعراء کرام کو اپنے اپنے مشاعروں میں لالے کا اہتمام کر کے ہر دو بزمیں ایک دوسرے پر سبقت لے جاتی تھیں۔ یہ سب مشاعرے طوطی ہوا کرتے تھے، اور دو الگ الگ مصرعے دیئے جاتے تھے جن پر طوطی آواز دیتی تھی۔ آپس میں خوب چوٹیں ہوتی تھیں۔ ان مشاعروں کے انعقاد پر دیرپائی کی طرہ بہمایا جاتا تھا، بلا شک شکرت دعویٰ کا رتہ نہ دیرپا ہوتی تھی۔ مندرجہ بالا بزموں کو جیسا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے مین برادری کے دو معمول خاندانوں کی سرپرستی حاصل تھی۔ ایک بزم کے روح رواں مشہور آبگوش والا (بیگ محمد) خاندان کے چشم چراغ ابوبکر صاحب تھے جن کا شخصی مقصد تھا۔ آپ علی گڑھ کے تعلق سے تھے۔ بڑے خوب رو خوش لباس نوجوان تھے۔ دوسری بزم کو سرسید مان مٹھا خاندان کی پشت پناہی حاصل تھی۔ یہ ہر دو خاندان آپس میں قرابت دار تھے۔ لیکن قرابت کے ساتھ

رقابت بھی شدید تھی۔ جو شہر بھی میں اردو شاعری کی رقابت کے کام آئی۔ ایک بزم کے سیکرٹری جیسی میر تھی، دوسری بزم کے سیکرٹری کا نام سردست میرے ذہن سے نکل گیا ہے۔ بہر حال ہر دو صاحبان نے نہ کوئی دونوں مین خانہ انوں سے اردو زبان کے فروغ اور ترقی کے لیے کوشاں اور تقار کے لیے کوشاں ہوا۔ ان مشاعروں میں شرکت کے لیے باذوق حضرات دعوت نامے حاصل کرنے کے لیے ہر مکن درمیان استعمال کرتے تھے اور جوق در جوق شرکت کر کے استفادہ اور اپنی تشنگی ذوق کو دلد کرتے تھے تین تین روزہ تک یہ مشاعرے جاری رہتے تھے۔ ان دنوں بڑی ہمہ ہا ہی ہوتی تھی۔ شہر مہربانی کی فضا شاعرانہ سخن سے معمور و محو ہو جایا کرتی تھی۔ ہر سمت اور ہر گوشہ میں شاعرانہ خوش بیان اور ان کی تادراں کلامی اور بلاغت لفظی کے چرچے ہوتے تھے۔ جیسا کہ آج کل فلمی تماشائیوں میں فلمی ستاروں کے چرچے ہوتے ہیں۔ اس زمانے میں سخن فہم کی اور نوزوں و مناسب موقعوں پر داد دینے والوں کی کمی محسوس ہوتی تھی۔ اس نے شعرائے کرام کے ساتھ سخن فہم سامعین کی بھی قدر ہوتی تھی۔ ان کے مشاعرے کا یہاب کرنے کے لیے باذوق سامعین کو گھیرا جاتا تھا۔ اس دور میں شہر مہربانی میں اردو زبان کا واحد مرکز انجمن اسلام ہائی اسکول تھا۔ ایک ہی ادو ہائی اسکول ہونے کی وجہ سے مسلمان طلبہ کے علاوہ شمالی ہند کے اردو زبان کے ہندو اور سکھ طلبہ بھی اسی اسکول میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ اس کے باوجود ان دنوں اس ہائی اسکول میں طلبہ کی تعداد کبھی پانچ سو سے تجاوز نہ کر سکی۔ ان طلبہ میں جو باذوق طلبہ تھے اور جنہیں کہتے تھے انجمن ہندی کی رہنمائی حاصل تھی کیونکہ انجمن اسلام کے اردو فاضل کے استاد ہونے کے علاوہ آپ ایک بلند پایہ اردو فاضل کی شاعر بھی تھے۔ ایسے باذوق طلبہ کی ان مشاعروں میں بڑی مانگ تھی بشمول ان کے کلام کے دعوت

اکتوبر ۱۹۲۵ء

اور خاص خاص نشستوں میں انہیں بھی شریک کیا جاتا تھا۔ انہیں میں یہ اہم الحودت کا شہر ہوتا تھا۔ یہ ہمارا خوش قسمت ہے کہ اردو زبان کے جلیل القدر استاد سے نیاز حاصل ہو سکے اپنی کم ہمتی کے باوجود ان سے سلام و کلام اور تعلقات استوار کرنے کے مواقع فراہم ہو سکے۔ ان سے نہایت غور و خصوص اور خط کوکن کے شعرائے کرام سے بالعموم استفادہ حاصل ہوا ہے جس کا ذکر آئندہ برس میں تذکرہ کیا جائے گا۔

بزم خیال اور بزم بنائی کے علاوہ اسماعیل ہوسف کالج جو گیشوری میں ایک لائے مشاعرہ جشن شمولی کے نام سے ہوا کرتا تھا۔ چونکہ اردو فاضل اعظمی اور انگریزی کے ماہرین تعلیم ڈاکٹر بڈل الرحمن صاحب، پروفیسر نجیب اشرف ندوی، پروفیسر نقوی وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں ان کی سربراہی میں اس کے انعقاد کے انتظامات بھی اعلیٰ بیانیہ پر کئے جاتے تھے اور انجمن اسلام ہائی اسکول کے ہم جلسے داد دہان کے لیے بلدی بندہ تا جو گیشوری کے ٹرین کے واسطے ٹکٹ کا اہتمام، شعرائے کرام کے ساتھ رات کا طعام اور صبح کے ناشتے کا انتظام ہوتا تھا۔ چونکہ اس زمانے میں رات کے بارہ بجے نہیں بند ہو جاتے تھے اور صبح تک مشاعرے ہوتے تھے اسی لیے ہمالوں کے ناشتہ کا اہتمام بھی لازمی سمجھا جاتا تھا۔ کامیاب تربیت و ترقی کے دوران مشاعروں میں طلبہ کی ترقی دیا جاتا تھا۔ چنانچہ میرے استاد مرحوم کہتے تھے ہمارا پورے نے مسلسل دوبارہ یہ گولڈ میڈل حاصل کئے۔ یہاں اس کا ذکر کرنا غیر ضروری نہ ہوگا۔

جب ہر دو مین خانہ ان تعلیمی سرگرمیوں کی طرف مائل ہوئے ان دنوں کی سرپرستی میں بیگ محمد ہائی اسکول، احمد سید علی اسکول کا اجراء اور انجمن خیر الاسلام کا قیام ظہور میں آیا تو لا محالہ ہر دو بزم کی جانب ان خانہ دہان کی توجہات کم ہو گئیں۔ اس صورت حال کا وجہ سے ظاہر ہے کہ ہر دو ماہانہ فاضل کوکن میں

دہلی دربار

جس کی بریانی، تندوری مرغ، سفید مرغ،
دبا گوشت اور کچھڑا ملک بھر میں مشہور ہیں۔

ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے
قیمتی کیلئے علاوہ ایئر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے۔

فون ہوٹل : ۳۳ ۶۶ ۳۳

فون دفتر : ۳۳ ۳۰ ۵۲

گرانڈ روڈ، بمقابل نیوروشن سینما، بمبئی ۴۰۰۰۰۴

ہر خاصہ و عام کی
پسہلی پسند

دہلی دربار

فون نمبر - 230235

۱۵ بالینڈ ہاؤس، شہید بھگت سنگھ روڈ، نزد ریلوے سینما، بمبئی ۴۰۰۰۳۹

سلیمان عثمان مٹھانی والے

جہاں ہر قسم کی خالص گھی کی مٹھائیاں مناسب داموں دستیاب ہیں

ہمارے یہاں سوتہ فیتی، ملائی کے بھول، کھاجا، دودھی حلوہ، گاجر حلوہ

اس کے علاوہ جلیک ایک، قلاقند، ملائی برنی، کوکو ملائی برنی

سلیمانی انسٹاپون، ڈرائی فروٹ حلوہ برنی

اور بہت سے اقسام کی خالص گھی کی مٹھائیاں ہر وقت تیار ہیں۔

پتہ - مینارہ مسجد کے نیچے، ابراہیم محمد مرچنٹ روڈ، بمبئی ۳ / فون ۳۲۶۹۶۶

فیکٹری - ۳۳ محمد علی روڈ، بمبئی ۴۰۰۰۰۴

پریذیڈنسی

چائلڈ کیئر نرسری رتناگری

CHILD CARE NURSERY Ratnagiri

سوالات کرنے کی اجازت چاہی:

میرا پہلا سوال تھا کہ اس نرسری اسکول کے قیام کا خیال آپ کے ذہن میں کیسے آیا ہے

اس سوال کے جواب میں انھوں نے بتایا کہ خیال آنے کا کوئی سوال نہیں ہے۔ وہ سوشل ورک کی طالبہ ہیں۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر نائیک صاحبہ سائیکالوجی کی ٹریننگ لی ہے۔ چائلڈ ڈیولپمنٹ کا ڈپلو مابھی لیا ہے۔ اور سب بڑی بات یہ ہے کہ "خدمت قوم" ان کی خاندانی خصوصیت ہے۔ چائلڈ ورک اور نرسری ورک میں ان کو دلچسپی ہے۔ رتناگری میں آنے کے بعد انھوں نے دیکھا کہ یہاں کی نرسیوں میں فائیل ایجوکیشن کا طریقہ رائج ہے۔ وہ چونکہ تارہاٹی موزک کے انفرادی ایجوکیشن میٹھ کو کو بہتر سمجھتی ہیں اس لئے انھوں نے اسی نرسری اسکول میں انفرادی ایجوکیشن میٹھ شروع کیا۔

میرے دوسرے سوال کے جواب میں انھوں نے بتایا کہ اس نرسری کا آغاز جون ۱۹۸۲ء میں آٹھ طلبہ سے ہوا۔ جو سب کے سب ان کے رشتہ داروں اور دوستوں کے ہیں۔ اس وقت غیر کسی شہنشاہ کے تین طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ تین نرسریں اور ایک آیا ہے۔ نرسری کی ماہانہ فیس ۲۵ روپے اور داخلہ فیس سو روپے ہے۔ نرسری کا ذریعہ تعلیم انگریزی اور عربی ہے۔ بنیاد پر پتھریل یا پتھری میٹھ اور کیس ورک کے ذریعہ تعلیم دی جاتی ہے۔

محترمہ سیدہ نائیک صاحبہ سے جب میں نے ان کی ذاتی

رتناگری کے مشہور بزرگ سید حسام الدین قادری کی درگاہ کے قریب سے گزرتے ہوئے میری نگاہ اس کے عقب میں چائلڈ کیئر نرسری کے بورڈ پڑی۔ میں رتناگری میں موجود دیگر نرسیوں سے واقف تھا۔ مگر اس نرسری کے بارے میں نہ کسی سے سنا تھا اور نہ کہیں پڑھا تھا۔ اس کے بعد اس تعلق سے نقش کوکن میں ایک چھوٹا سا اشتہار نظر سے گزرا تو پتہ چلا کہ اس نرسری کو محترمہ سیدہ نائیک چلا رہی ہیں۔ جو رتناگری کی مشہور معروف نائیک فیملی سے تعلق رکھتی ہیں اور نقش کوکن کے بانی ڈاکٹر محمد اکرم نائیک کی بھتیجی ہیں۔

اس نرسری کو نہ بھنے کی خواہش دل میں اٹھائی اس لئے لگیں۔ اور میں نے اپنی اس خواہش کا ذکر اپنے ایک کرم فرما جناب عبدالجبار نائیک سے کیا اور پھر ایک سچے کو وقت مقرر کر کے ہم دونوں وہاں جا پہنچے۔

نرسری جس عمارت میں ہے وہ بھی نائیک فیملی کی ملکیت ہے۔ ہم جس وقت وہاں پہنچے محترمہ سیدہ نائیک وہاں حاضر نہیں تھیں، ہم ان کی دیر تک نرسری کے مختلف کمروں میں گھومنے رہے۔ ہر کمرہ سلیقے سے سجایا ہوا تھا۔ بہترین قسم کی کتابیں اور چیزیں قریب سے رکھی ہوئی تھیں۔ نرسری کے مختلف شعبوں کو مددگار طبیعت خوش ہوئی۔

کچھ دیر بعد محترمہ سیدہ نائیک بھی وہاں آگئیں۔ میرے ساتھی نے میرا تعارف کر لیا۔ تعارف کے بعد میں نے ان سے

ماہانہ فیس کوکن بھٹی

اکتوبر ۱۹۸۲ء

اور میں نے بھی آدھ ٹھنڈی ٹھنڈی اس بات کا اندازہ کیا کہ وہ محض گفتار
کی غازی نہیں ہیں۔۔۔۔۔

میں جب نرسری سے باہر نکلا تو میرے ذہن میں یہ سوال
اٹھتا ہوا تھا کہ کیا وہی جو اپنے ہاتھوں کی طرف سے بے توجہ
کیوں برست رہی ہے وہ ہزاروں روپے عیال کی شکل میں
دے کر اپنے بچوں کو ایسے کنوینٹ میں کیوں پڑھاتے ہیں جہاں
سیکھنے والا کچھ اپنے مذہب سے اپنی تہذیب و روہر جاتا ہے
میری خواہش یہی ہے کہ اکابرین ملت اس ادارے
کا ترقی کے لئے آگے بڑھیں۔ حضرت بالی تعاون دیں بلکہ
اپنے بچوں کو بھی اس ادارے میں داخل کریں۔ اور میری
خواہش یہ بھی ہے کہ ایک روزیہ نرسری اسکول
اس علاقے کا مثالی نرسری اسکول بن جائے

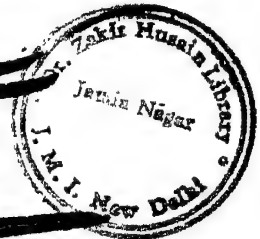


زندگی کے بارے میں سوال کیا، انھوں نے بتایا کہ انھوں نے تعلیمات
سے بی۔ اے کیا ہے۔ اس کے علاوہ M. S. W. کی ڈگری حاصل
کی ہے۔ وہ اپنی ذاتی زندگی میں مولانا شوکت علی اور ڈاکٹر
عبد الکریم نانیک سے وابستہ ہیں۔

اس نرسری اسکول کے لئے نصاب کا انتخاب انھوں نے
کافی چھان بین کے بعد کیا ہے اور یہ انتخاب ان کی ذہانت اور
تجربہ کاری کا اعلیٰ ثبوت ہے۔ کچھ کتابیں انھوں نے سوائٹھنڈریف
امریکہ اور لندن سے بھی منگوائی ہیں۔

نرسری اسکول کا اسٹاٹ (ٹیچرس) ان کے رشتہ داروں
پر مشتمل ہے۔ انھوں نے اس بات کا شکوکہ کیا کہ انھیں یہاں تجربہ کار
اسٹاٹ نہیں ملتا۔ اس کے علاوہ مسلمان اس ادارے میں آتے
ہوئے کترتے ہیں۔ مذہبی کمی کا بھی تذکرہ انھوں نے کیا۔ اس کا باوجود
انھوں نے اس نرسری کو چلانے کا کام آگے بڑھانے کا عزم کر رکھا ہے۔

۳۰ سالوں سے زیادہ عرصہ کی قابل اعتماد نرسری کے انسکیم



کم تعداد کے انسکیم پکیٹ بھی
ہول سیل کے دہم میں ہی فراہم کئے
جاتے ہیں نیز ایک پکیٹ بھی
ڈرائی انسکیم میں دیا جاتا ہے

شادی بیاہ، منگنی، سالگرہ

اور خوشی کے دیگر مواقع پر
قسم قسم کی عمدہ اور ڈراموں سے بھرپور انسکیم نہایت ہی مناسب دام میں

GAY ICECREAM

۵۲/۱ کلیر روڈ۔ ایچ۔ پی پٹرول پمپ کے سامنے

ناگپاڑہ، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

فون نمبر - 376713
379247

رہائش گاہ - 365073

(انجم عباسی)

گھر، گھرانہ اور سماجی فرائض

گھرانہ یا خاندان سماجی تنظیم میں اولین تنظیم ہے۔ یہ انسان کا سب سے پرانا اور فطری سماجی ادارہ ہے۔ یہ شہری اور دیہاتی سماجی زندگی کی سب سے بہتر تعلیم گاہ ہے۔ فرد کا گھرانے سے رشتہ بالکل اٹوٹ ہے اور نمایاں ہے۔ وہ زندگی کے ابتدائی ایام سے ہی گھرانے کے اخلاص، محبت، تعاون، تحمل، خدمت اور انضباط وغیرہ کے جذبات سے محو رہتا ہے۔ ماحول میں پرورش پاتا ہے جس کا اس کی شخصیت پر کافی اثر پڑتا ہے۔ اور اس میں بھی وہی جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ ان جذبات و اوصاف کی عملی شکل یہی سماج قائم ہے۔ بچے کہنے میں رہ کر ہی رہ، بھلائی، محبت، اطاعت، ضبط و تحمل، آداب و اخلاق وغیرہ کا سب سے بڑھتا ہوتا ہے۔ اور اسی لئے کہا جاتا ہے کہ گھرانہ سماجی خلیوں اور اچھے خلیوں کا پالنا ہے۔

Family is the cradle of social virtues. منزل کا گھرانہ کی اہمیت کے بارے میں یہ جملہ بڑا اہم ہے کہ بچہ شہریت کا سب سے اچھا سبق اپنی ماں کے بوسے اور باپ کے پیار سے سیکھتا ہے۔

آج کے اس ترقی یافتہ دور میں جبکہ علم و عرفان کے اجلا ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں فرد کا ہر غیر ترقی اور رشتوں کی بحالی کے ہرگز تذکرے ہو چکے ہیں گھرانے اور ان کے افراد کے درمیان رشتہ بہ رشتہ تو یہی ہیں جو ہوتے ہیں۔ نفاق کے شیعہ بھی

اکتوبر ۱۹۸۰ء

ماہ نامہ نقشب لکھنؤ

دیکھتے نظر آتے ہیں۔۔۔ اور اس کا سب سے بڑا سبب ہے گھرانوں کے افراد کی متضاد فطرتیں اور ان کے نظریات۔ ایک ہی گھرانے میں ایک ہی مزاج، ایک ہی طبیعت کے لوگوں کا ہونا قلیل امکان سی چیز ہے۔ ہر فرد دوسرے فرد سے الگ ہوتا ہے۔ اس کی عادتیں الگ ہوتی ہیں۔ اس کے نظریات الگ ہوتے ہیں، اور ان کا باہمی تقادم جنگ و جدل کا باعث بن جاتا ہے۔ اچھے خاصے گھرانے عادتوں کے تضاد اور نظریات کے اختلاف کی وجہ سے نفاق و عداوت کا کھلا رہ جاتے ہیں۔ اس ایسے سے نجات پانے کے لئے ہر گھرانے پر لازم ہے کہ ہم اپنے گھرانے کے ہر فرد کے خیالات کو جان لیں، اس کی عادتوں کے تضاد کو سمجھ لیں، ہم اپنے خاندان اور اپنے سماج سے لے کر وابستہ ہوتے ہیں جیسے زنجیر کی کڑیاں باہم پیوست ہوتی ہیں۔ گھرانے کے جتنے افراد ہوتے ہیں ان کی عزت اور ان کا پاس رکھنا چاہئے۔ گھرانے کے ذمہ دار بننے کے نغم میں اپنے سے چھوٹوں کو اپنا ماتحت سمجھنا ہی جہالت ہے۔ عزت عزت سے ملتی ہے۔ درود و منزلت سے تقابلیں جنم لیتی ہے۔ اور اسی لئے بلحاظ مرتبہ و درجہ ہر ایک سے پیش آنا، ہمارا اپنا ہر سلافرض ہے۔ گھرانے کے سارے افراد یکا گلت و ہفتت اور محبت کے رشتے سے بندھ رہتے ہیں۔ بار بار حکم کا تانا بانا، حکمت و معن طعن کی پوچھا اور پند و نصائح کا بھروسہ نہت گھرانوں کا خیر لڑہ درہم بہرہم کرتے ہیں بلکہ افراد کی پوچھ بھلا جیتیں کو

ابری نیند سلا دیتے ہیں۔ ہم اپنے گھرانے کے افراد کی ذہن گھر کے اندر قدر بستی اور موصلا افزائی کرتے رہیں بلکہ گھر کے باہر بھی ان کی شخصیت کو عزت و ناموس کے ساتھ پیش کریں۔ اس سے ان کے دل میں جہاں ان کی عزت نفس کا احساس جاگتا رہے گا وہاں وہ سماج میں سر اٹھا کر زندہ رہنے کے جذبے سے سرشار ہوں گے اور اپنی ذات اور اپنے گھرانے کو سر بلند و سرخوردہ کھنے میں ہمیشہ کوشاں رہیں گے۔

دوسری بات جو ہمیں ہمیشہ پیش نظر رکھنی چاہئے وہ ہے نظریاتی ہم آہنگی۔ چونکہ گھرانے کے افراد مختلف فطرتوں اور نظریات کے حامل ہوتے ہیں اس لئے ہم ان کی متضاد فطرتوں اور نظریات کا نہ صرف ہار یک مینی سے مطالعہ کرنا چاہئے بلکہ ایسا بھلا زمانہ ماحول پیدا کرنا چاہئے جس میں ان کے جذبات و نظریات مجروح نہ ہوں اور نہ ان کے دل میں کسی قسم کی نامش بردار ہو۔ گھر بڑا ماحول میں یا گھرانوں کے مابین ایسے بہت سے مواقع آتے ہیں جہاں ایک ہی مسئلے پر دو فریق تیار ہو جاتے ہیں اور دونوں اپنی اپنی بات پر اٹل رہتے ہیں۔ اس صورت حال سے بچنا ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم اپنے نظریے کو براہِ خشکی اور سختی کے ساتھ پیش کرنے کے بجائے نہایت سنجیدگی اور گفتگو کے ساتھ پیش کریں۔ اور سب کو اپنا ہم نوا بنانے کی کوشش کریں۔ جہاں کوشش ناکام ٹھہرے وہاں خود اپنے نظریات میں کھنچ پیاد کریں تاکہ کسی قسم کی منافرت اور بے گامی سر نہ اٹھارے۔ اپنے نظریات کو اپنے وقار کا مسئلہ نہ بنانا نہ صرف اپنی شخصیت کی بچ بچ گئی کرنا ہے بلکہ گھر میں اور گھر کے باہر منافرت کے بیج بونے کے بارے ہے۔ اس کے علاوہ کسی مسئلے کی تفہیم میں کبھی کبھی ایسا بھی حادثہ پیش آتا ہے کہ دو مختلف رائیں ایک ہی حقیقت سے ہم کنار ہوتی ہیں

اکتوبر ۱۹۸۷ء

مگر ہر فریق کو اپنا نظریہ پسند خاطر ہونے کی وجہ سے اس حقیقت تک کسی کی نظر نہیں جاتی۔ مثال کے طور پر میز پر باغ سے آدھا بھرا ہوا گلاس رکھا گیا ہے۔ اس حقیقت کو ایک فریق تسلیم کرتا ہے مگر دوسرا فریق اس حقیقت کے بارے میں برعکس نظریہ رکھتا ہے۔ اس کے نزدیک میز پر جو گلاس رکھا گیا ہے وہ آدھا خالی ہے۔ یہاں واضح طور پر نظریاتی اختلاف ضرور ہے مگر ایک ہی حقیقت کے یہ دو پہلو ہیں۔ لہذا گھر کی سلامتی اور گھرانوں کے مابین خوشگوارگی متقاضی ہے کہ ہم اپنا نظریہ یا اپنے نظریات کو ہی حریف آخر نہ سمجھیں۔ دوسروں کے بندہ۔ تا اور دوسروں کے نظریات کو بھی سمجھنے کی کوشش کریں اپنی صدا اور اپنی جہت دھری کا مظاہرہ صنوب عقل کی دلیل ہے۔

گھرانے کی سلامتی چونکہ بڑوں کے کردار اور اثر پر منحصر ہے اس لئے گھر میں نباہ کرتے وقت اس بات کو ہم نظر رکھیں کہ سب کے ساتھ مساوات کا یہ تاثر ہو کہ ہر شخص کی تمام کے اثرات ہمارے گھروں اور گھر سے گھرانوں میں دور دور تک پھیلے ہیں گھر میں انہیں آزاد کیا زیادہ وقت و عزت دی جاتی ہے جو زیادہ آمدنی پاتے ہیں یا جو اونچے عہدے پر پڑتے ہیں۔ اس سے گھر میں تفریق اور امتیاز کی دیواریں کھڑی ہوتی ہیں۔ یہی امتیاز و تفریق گھرانوں کے درمیان کسی خلیجیں پیدا کرتا ہے اور نتیجتاً خلوص، محبت، شفقت، امداد باہمی اور ایشاء و قربانی جہاںات کا ذریعہ نہ رہ جاتے ہیں اور گرد بند کی اور بدگمانیاں گھرانوں کی صلح زندگی میں زہر گھول دیتے ہیں۔ اس قسم کے امتیاز و تفریق سے گریز گھر اور گھرانوں کی صحت مندی کے قطعی لازمی و ضروری ہے۔ خانہ ادا اشتراک کا

ماہ نامہ نقوش کوکن بستی

بیاد رکھنے کے لئے نئی نسل کو بھی بہت کچھ کرنا چاہئے۔ مثلاً نسل کو اپنے بڑوں کا احترام کرنا چاہئے۔ ان کی خدمت میں کوتاہی نہ کرنی۔ باعث ہوگی خدمت ہی سے لوگ اپنی مقام پاتے ہیں۔ گھرانوں میں قدم قدم پر ایسے مواقع آتے ہیں جہاں بڑوں کے رتبے اور مرضی کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ جہاں تک ہو سکے انھیں مناسب درجہ دیتے رہیں اور حق المقدور ان کی رائے اور ان کے فیصلے کو قابلِ وقت سمجھیں۔ جہاں بات انحراف کی آ رہی ہو وہاں خاموشی تیر بہدت علاج ہے۔ وقت و وقت پر مزاج بدلا جاسکتا ہے۔ ایک دم سے چڑانے لوگوں میں تبدیلی لانا ممکن نہیں ہو سکتا۔ انتہائی ضروری امور میں اگر چڑانے لوگوں کی رائے برعکس دکھائی دے تو یہ ضروری نہیں کہ ہم اپنی بات ان سے منوالیں ہم اپنی مرضی کے مطابق قدم اٹھائیں۔ گھرانوں کے بڑے بزرگ ایک دوبارہ گفت کریں گے۔ پھر خود ہی فافلت کرنا چھوڑ دیں گے۔ مگر اس روش پر چلنے سے پہلے ایک بات کا دھیان رکھنا ضروری ہے، اور وہ یہ کہ ہم ہر فیصلہ کو اپنی مرضی سے ہی مرتب نہ کریں۔ اس سے اختلاف بڑھنے کا اندیشہ رہے گا اور پھر گھر اور گھرانوں کے بڑے لوگوں کے تجربے سے فائدہ اٹھانا سخت بد نصیبی ہے۔ یہ لوگ زمانے کا شعور رکھ کر کھانے سنبھلے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کے فیصلے ان کے مشورے زندگی کی راہوں میں اکثر سودمند ہوتے ہیں۔ پھر ان کا خون تعلیم و تربیت کی شکل میں نئی نسل کی رگوں میں دوڑتا رہتا ہے۔ اس لئے ان کی مخالفت کرنا حماقت ہے مگر بعض اوقات ایسے بھی مواقع ملتے ہیں جہاں ان کی دل شکنی ہونے کے کافی اندیشے لاحق ہوتے ہیں۔ ایسے حالات میں براہِ راست مخالفت کرنے کی بجائے ان سے ہمدردانہ برتاؤ کیا جائے اور انھیں ملے دود کے تقاضوں سے آگاہ کیا جائے چونکہ مخالفت نفرت

اکتھر پڑھئے

ماہ نامہ نقشبندی لوگوں کی

کو جنم دیتی ہے اس لئے ہم پیدا کو ذریعہ بننے کی کوشش کریں۔ وہ میاں رہیں تو اچھا ہے ورنہ وقت خود انھیں سمجھا دے گا۔ ناحق ہم ننانو دل آزادی کے مرکب کیوں ہوں؟ نئی اور پرانی نسلوں کے مسائل کے ساتھ حقوق نسواں بھی ہمارے گھرانوں میں ایک مسئلہ ہے اور مسئلہ ایک عرصے سے سنگین صورت حال اختیار کئے ہوئے ہے۔ موجودہ دور میں تعلیم کی وسعت اور اشاعت نے جہاں لوگوں اور عورتوں کو اپنے فرائض سے آگاہ کیا ہے وہاں ان کو اپنے حقوق سے بھی روشناس کیا ہے۔ ان لوگوں اپنی مرضی اور نظریے کے قہقہے کا احساس رہتا ہے۔ وہ چڑانے اور فرمودہ اصولوں پر چلنے کی بجائے آزادی کا سانس لینا چاہتی ہیں۔ وہ مشہور مسائل، مندرجہ بالا اور گھرانوں کے بزرگوں کی ذمہ داریت برداشت کر سکتی ہے مگر کسی کاظم نہیں۔ آج کی عورت گھر کے سارے لوگوں کی خدمت کرنا اپنا فرض سمجھتی ہے۔ مشہور اور غلطانے کے بزرگوں کے حکم کو فرمان خدا گردانتی ہے مگر غلامی کی زندگی نہیں چاہتی۔ اپنی خود ارادیت اور نظریوں کو بڑے پیمانے پر فروغ دیتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی جس کی وجہ سے ٹکرائو برائے نکلتا ہے، اور روز روز کا یہ ٹکرائو جیسے چوڑے ٹکسکڑوں میں بدل جاتا ہے۔

اس قسم کے حالات محض اس لئے پیدا ہوتے ہیں کہ گھرانے کے لوگ اس کے احساس کی پرواہ نہیں کرتے۔ اگر گھر اور گھرانوں کو خوش حالی اور سلامتی کا گھروانہ بننا ہے تو حقوق نسواں کے بارے میں ہمارے جو مرد و خیالات ہیں ان کو بدنا چاہئے۔ ہمیں گھروں اور گھر کے باہر بھی ان کو اپنی آزاد کاروائی کا حق دینا چاہئے۔ مناسب آزادی کے ساتھ انھیں میل جول بڑھانے کے مواقع فراہم کرانے چاہئیں۔ سماج و ریایات کی کجالی اور ترویج کے سلسلے میں عورتیں ہم رول ادا کرتی ہیں۔ مرد جن رسومات کو غیر لازم سمجھ کر

غرض تھے سماج کی تعمیر و ترقی گھرانوں کی صحت مندی اور آگ دیر منحصر ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس باغ کے پھولوں اور لذتوں کی ایک مالی کی طرح نشوونما کریں اور اخلاق و اقدار کی قیچی سے ان کی تاش و تراش کرتے رہیں تاکہ ایک صحت مند معاشرہ جو جنم لے سکے۔
(بشکریہ آل انڈیا ریڈیو - نشریہ تقویم)

نقش کوکن

کسی ایک کی ملکیت نہیں بلکہ وقف (TRUST) کی امانت ہے۔
اس کی تمام تر آمدنی نقش کوکن پبلیکیشن ٹرسٹ (پبلشرز) کے نام وقف ہے۔ اس کا آمدنی کا اولین معرہ پدم کو بہتر بنانا اور اس کے بعد حسب گنجائش علی وادنی تحریکات کی حوصلہ افزائی کرنا ہے۔ (ادارہ)

حمزہ ایس پرکار ٹریویل ایجنٹس

نیا پاسپورٹ یا رینول
یا پرو فیشن کی تبدیلی
ساؤتھ افریقہ کا انڈوز منٹ
اور ہر قسم کی سفری معلومات نیز ہوائی یا بحری سفر کی
تمام سہولتوں اور ٹکٹوں کی بکنگ کیلئے ہماری خدمات حاصل کیجئے
پتہ: ہیر محل، دو ستر منزلہ، گرننگ روڈ،
نزد گرننگ برج۔ ممبئی ۴۰۰۰۳۴
فون: ۳۲۹۳۶۱۔ برقیات: حمزہ پرکار

یہ گھر نظر انداز کر دیتا ہے عورتیں ان کو علی گدہ مہنگے گھرانوں کو لگا لگت اور سلامت روی کی زنجیر سے باندھ دیتی ہیں۔ سماجی طور طریقے اور خلق و سلوک بیشتر روایتی ہوتے ہیں یہ کہیں تحریری نہیں ہوتے۔ اس روایت کو گنہگار بنانا ہی بمقابلہ رکھتا ہے اور اس ضمن میں عورتیں خصوصی رد و ادا کرتی ہیں۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم سماجی روایات کو برقرار رکھنے میں انہیں مناسب تعاون دیں اور ان کی کوششوں کو سراہتے ہیں۔ البتہ جہاں کوئی طور طریقہ خلاف عقل ہو وہاں احتیاط کا دامن بھی ہاتھ سے نہ جانے دیں۔

گھرانہ گھرانوں کی سلامتی اور استواری کے لئے ایک اور بات کا ہمیں خیال رکھنا ہو گا۔ اور وہ ہے مغربی تہذیب کی اندھی تقلید۔ جن گھرانوں کے بیشتر افراد مغربی تہذیب اور فیشن کے دلدادہ چومتے ہیں وہاں نہ صرف ہماری سماجی اور اخلاقی قدریں دم توڑتی ہیں بلکہ وہ گھرانے انتشار و انحطاط کا شکار رہتے ہیں۔ ہمیں اپنی اخلاقی اقدار اور معاشرتی آداب کا زندگی کے ہر میدان میں خیال رکھنا چاہئے نیز گھر میں اور گھر کے باہر ان کی ترویج کی کوششیں کرنی چاہئے۔ مغربی تہذیب اور فیشن کی اندھی تقلید اسی وقت وبائی صورت اختیار کرتی ہے جب گھرانوں کے افراد کو اور خصوصاً عورتوں کو آزادی کے نام پر کھلی چھوٹ دی جاتی ہے۔ اس قسم کی کھلی چھوٹ آزادی خصوصاً کے لئے ہم قائل ہے۔ اس ضمن میں ہمیں ایسا سخت رویہ اختیار کرنا چاہئے کہ گھر کے افراد کی آزادی مسئلہ نہ کہہ جائے اور نہ ایسی ڈھیل دینی چاہئے کہ ان کی آزادی ہمارے لئے وبال جان بن جائے۔ ان میں وہ تہذیب انہیں جو مشرقی تہذیب و اقدار کی اہمیت ان پر واضح کرے۔

اکتوبر ۱۹۸۷

ادارہ نقشہ کوکن پبلی

منصور خان
ابو ظہبی، متحدہ عرب امارات

حاصلِ تقدیر

میں اپنی منشاؤں اور آرزوؤں کے خزانے کو اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ رہا ہوں۔

ہم ایک ہی گاؤں میں پلے بٹھے اور جوان ہونے، بیس بیس ہماری محبت از خود پروان چڑھی۔ اسی گاؤں کی تار پکب راتوں میں کئے ہوئے شائیں کے دھولے، قسبیں، عہد و پیمان جب یاد آتے ہیں تو دل ہل جاتا ہے۔ روح کا پٹنہ ٹپکتی ہے۔ اور مجھ پر اوجود، میرا جسم ایک زندہ لاش نظر آتا ہے۔ اور اپنی زندگی کو خود میں اپنے آپ پر بوجھ محسوس کرتا ہوں۔ میں تڑپ رہا ہوں لیکن شائیں کی اردو ابی زندگی، اس کی خوش حالی کے لئے بارگاہِ خداوندِ قدوس میں دعا کرتا ہوں۔ اور دعا کرتے کرتے یہ بات تو کبھی ٹھکتے بھی نہیں۔

اس کی سہلا متی کی دعا مانگتے مانگتے ٹھک گیا ہوں۔ آنکھیں آنسو بہا رہی ہیں کہ خشک ہو گئی ہیں۔ اور انتظار کرتے کرتے ٹھک چکی ہیں۔ سوچتا ہوں کہ اب وہ کسی کی ہو گئی ہے اور اس کا انتظار اعلاناً ناجائز بھی نہیں ہے۔ لیکن پھر میں کیوں انتظار کرتا ہوں.....؟

لیکن اس کے بغیر..... انتظار نے بغیر میرا جینا بھی مشکل ہو جانے لگا۔ یہی ایک جینے کا اور دل ہلانے کا ذریعہ ہے۔ اس نے تو میری نیت ہی بھرنی ہے۔ اہلِاب زندگی کا سراپہ بھی کچھ نہیں رہا۔ صرت ایک سانس باقی ہے۔ جو اگر وہ اپنے ساتھ لئے جاتی تو کتنا اچھا ہوتا!

سگریٹ کا ایک طویل اور مست کردینے والا کش لے کر میں سکون سا محسوس کر رہا ہوں۔ اور بار بار دھوئیں کے ساتھ اپنے لبوں کو گول کر رہا ہوں۔ اور اس دھوئیں کو خلا میں اگل دیتا ہوں اور یہ دیکھ رہا ہوں کہ دھوئیں کے مرغولے خلاؤں میں مصطفیٰ ہیں۔

میرا جو دماغی کچھ اس طرح کے مرغولے کی طرح ہے۔ جس کے پھیلاؤ کے ساتھ اس کے حصار میں مٹی ایک دھندلی سی شبیرہ کو میں سمات طور پر پسپا کرتا ہوں، محسوس کرتا ہوں کہ اس میں جو تصویر نظر آتی ہے وہ شائیں کی ہی تصویر ہے۔

تصویر اب بھی خلاؤں میں تھکا ہے۔ مگر حالت نے نیا رخ اختیار کیا ہے۔ تصویر جو خلاؤں میں معلق ہے وہ سامنے زندہ و جاوید ہے۔ اور میں شائیں کے پہلو میں لیٹا ہوا ہوں۔ اس کے تیار بھرے ہاتھ میرے رخسار پر کوکری اور روح کو تسکین پہنچا رہے ہیں۔

رات کے ٹھیک دو بجے کسی کی آہٹ مسن کر رہی جاگ جاتا ہوں۔ ساری حقیقت میرے سامنے ہے کہ یہ حقیقت نہیں خواب تھا۔ رخسار میرے نہیں تھے اور نہ ہی میں شائیں کی باجوں میں تھا..... یہ وجود سا جلد کا تھا۔ جس نے میرے لہانوں کا غون کیا ہے۔ میں نے جس طرح کا شریکِ حیات کی تنہائی تھی وہ آج سا جلد کی باجوں میں ہے۔

اکتوبر ۱۹۸۰ء

ماہنامہ نقش و نگار

بقیہ : تبصرو (حصہ سے آگے)

بحث تقلید | اس کتاب میں بحث کی تقلید تو ہونی ہی

چاہئے، مگر یہی ضرورہ بھی ہے۔ اور یہ ثابت کرنے کی کوشش
کی گئی ہے کہ ائمہ اربعہ نے تقلید سے منع کیا ہے۔

بہر صورت یہ ایک اچھی تصنیف ہے۔ اور ایک

خوبی یہ ہے کہ بہت عام فہم انداز میں لکھی گئی ہے۔ اور ہر
بزرگ کتابچہ پیدائش و موت بھی دی ہے، جس سے بعض
مسئلے کے سلجھانے میں بہت مدد ملتی ہے۔

خاص موضوع

اس کتاب کا خاص موضوع یہ ہے کہ چاروں فقہوں

کے مرتب ہونے سے پہلے تمام اہل سنت والجماعت اہل حدیث
تھے۔

لیکن نہیں۔ میں مرنا نہیں چاہتا۔ یہی شاہین کی
ازدواجی زندگی کو بھرپور دیکھنا چاہتا ہوں۔ اسے خوشحال
اور صحت مند دیکھنا میرا اہسان ہے۔ اور اسی میں میری
خوشیاں اور شادائیاں پوشیدہ ہیں۔ حقیقت کا تقاضا
محسوس کرنے کے باوجود ان سے دو چار ہونا ہی پڑتا ہے۔
اور ہر حقیقت اپنے دامن میں ایسے نقوش لئے ہوتی ہے۔
جسے اگر گردشِ زمانہ لکھ مٹانے کی کوشش کرے تو یہ دھندلا
تو ضرور جاتی ہے لیکن مٹی کبھی نہیں ہے۔

گافن، وہ تاریک راتیں جن میں ہم دونوں نے ایک دوسرے
کو بانے، چاہنے کی باتیں کیں، وہ تاریک تنہا راتیں
جسے بیچ کر شہر میں کو بھول جانے کو کہہ رہی ہیں۔ کیوں کہ
ہر تاریک رات کے برابر مٹی بیج ہوتی ہے اور ہر بیج ایک نئے
مستقبل کی ضمانت ہوتی ہے اور یہی راجا اصل تقدر ہے۔

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.

NAIK ICE & COLD STORAGE

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.

Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).

Phones Office : 2115-2853 Res. : 2151 • Cable : NAIK FOODS

Factory : At Peth Killa, RATNAGIRI.

Phones : 2196-2280

رقیبہ نائیک

بچوں کی ذہانت

(۳) عید کے دن خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے ایک لڑکے کے بدن پر چھٹی ہوئی قمیص دیکھ کر رو دئے۔ لڑکے نے خلیفہ سے پوچھا کہ آپ کیوں رو رہے ہیں۔ خلیفہ نے کہا مجھے اس بات کا ڈر ہے کہ دوسرے بچوں کو خوش لباس میں دیکھ کر تمہارا دل ٹوٹ جائے گا۔ کیونکہ تمہارے کپڑے پھٹے ہوئے ہیں۔

اس مومن لڑکے نے جواب دیا: دل اس کا ٹوٹنے کا مجھے اللہ اپنی رضا سے حب و دم کر دے گا یا اس کے ماں باپ نے اسے عاق کر دیا ہو۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ کی رضا کے ساتھ اللہ بھی مجھ سے راضی ہو جائے۔ خلیفہ عمر کی آنکھیں بھر آئیں اور بچے کو گلے سے لگایا اور پیشانی کو بوسہ دیا اور اس کے لئے خیر و برکت کی دعا کی۔ مستقبل میں بچہ اپنے والد کے بعد سب سے امیر آدمی بنا۔ (عربی سے ماخوذ)

حکایت کی ٹیڑھی ایک بچے سے خلیفہ مامون نے پوچھا کہ تم کس کے بیٹے ہو؟ بچے نے جواب دیا: اے امیر المومنین میں ادب کا بیٹا ہوں۔ مامون نے اس پر کہہ کر کتنا بہترین نسب ہے۔ اور شعر پڑھا جس کا ترجمہ ہے:

”کوئی شخص یہ کہے کہ میں فلاں کا بیٹا ہوں۔ یہ ہوں وہ نہیں جس کا چاہے بیٹا بنے اور ادب حاصل کیجے جو کہ نسب سے بنے سزا کر دے گا۔“

(۲) عمر بن عبدالعزیز کے خلیفہ بننے پر بہت سارے وفود مختلف علاقوں سے مبارک یاد دینے ان کے پاس آئے۔ حجاز کے وفد سے ایک بچہ جس کی عمر گیارہ سال سے بھی کم تھی خلیفہ کی طرف بڑھا۔ عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ تم لوٹ جاؤ اور جو تم سے بڑا مودہ آئے آئے۔ بچے نے اس پر کہا: اللہ المومنین کی مدد فرمائیں۔ انسان پھوٹی چیزوں سے پہچانا جاتا ہے۔

”قلب و زبان سے“۔ جب اللہ بندہ کو اچھی زبان اور فاضل دل سے پہچانتا ہے تو کلام کرنے کا مستحق ہو جاتا ہے۔ اگر معاملہ عمر کے ذریعہ طے پاتا تو اس وقت آپ کی بیٹہ جو سب سے زیادہ عمر والا ہوتا وہ حقدار ہوتا۔“ خلیفہ بچے کے جواب سے شرمندہ تھے اور دو اشعار پڑھے جن کا ترجمہ ہے:

(۱) علم حاصل کیجئے کیونکہ انسان عالم پیدا نہیں ہوتا۔

اور صاحب علم جاہل کی طرح نہیں ہوتا۔

(۲) اگر کسی قوم کا بڑا قوی غیر علم کے ہو تو وہ جھوٹا سمجھا جاتا ہے۔

حالانکہ اس کی طرف عقلیں التفات کرتی ہوں۔

مرد اور عورت

۱۔ مرد کی شخصیت اس کے چہرہ سے عیاں ہوتی ہے عورت کی شخصیت اس کے پورے جسم سے پہچانی جاتی ہے۔

۲۔ مرد اپنا فخر دنیا پر قربان کر سکتا ہے۔

عورت دنیا کو اپنے فخر پر تصدق کرتی ہے۔

۳۔ مرد گھبرہ مٹاتا ہے۔

عورت اس کی حفاظت کرتی ہے۔

مَدَنِي

کوکن کے نئی قصبات میں ہر سال محرم کی پہلی دس راتوں میں شہیدانِ کربلا کی یاد میں مجالس پڑھی جاتی ہیں۔ اس خاص موقع پر پڑھنے کے لئے کیتھن فیہ محمد جوع نے متوطن کثرونی تعلقہ سنگھ پور نے یہ مرثیہ نظم کیا ہے۔ بلکہ اسے چھپوا کر قرب دجولہ کے قریوں میں تقسیم کیا ہے۔ ہمیں بھی ایک کاپی دی گئی۔ جس میں سے چنانچہ ہدیہ ناطسین ہیں (الارہ)

اے خدا تو فیتق دے ہم سب پڑھیں ہر دم درود مصطفیٰ اور مرتضیٰ خاتونِ جنت پر درود
 نور عینین نبی شہید و شہر پر درود آل و اصحابِ نبی اور کل شہیدوں پر درود
 راہِ حق میں جو ہوئے قربان ہیں ان پر درود
 شہداء کے حق میں مل پڑھنا محمد پر درود
 کیسا ستم اللہ والوں پر یزیدوں نے کئے تشنہ لب موصوم کو ایک بوند پانی نادیئے
 پاس ندی بہہ رہی پر راستے روکے گئے ساقی کوثر کے گل مرچھائے پانی کے لئے
 پانی پانی کمر کے روئے طفلگاں ان پر درود
 نذر تھی نسلِ علی ساری خدا کی راہ میں نذر تھی نسلِ علی ساری خدا کی راہ میں
 جہانیں یوں تریاں کیں سب نے خدا کی راہ میں حشر تک زندہ ہیں جاں دے کر خدا کی راہ میں
 اُمتِ نانا کی خاطر سردئے ان پر درود
 یا الہی رکھ سلامت دین اور ایمان کو رکھ سلامت نہ جہاں اسلام کے فرمان کو
 متحہ رکھ عالم اسلام کے ارکان کو پھیل دے سارے جہاں میں دینوی عرفان کو
 جو ہوئے اسلام پر قربان ہیں ان پر درود

بانی مجلس کے کل ارمان پورے ہوں سدا اور ہم سب حاضرین کی مغفرت کمر اے خدا
 پاک رکھنا ہر گناہ سے دفع کرنا ہر بلا صبر کی توفیق دے یہ غمزدوں کی ہے صدا
 مظلوموں کی یاد میں ہے مرثیہ ان پر درود
 شہداء کے غم میں مل پڑھنا محمد پر درود

از مسٹر طاہر قیوٹ

★ آپ نقش کوکن کے ممبروں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

★ سوالات بغیر شائستہ اور غیر مہذب نہ ہوں۔

★ ہر سوال کے بن جواب کیلئے جگہ چھوڑی جائے۔

★ رکن الدین زین الدین پرکار سعودی عرب
سوال :- آدمی کسی کا بدلہ جڑے طریقے سے کیوں لیتا ہے؟
ج :- یہ اپنے اپنے ظن کی بات ہے میرے بھائی کسی طرح
نے کہا ہے۔

کہہ رہا ہے جوش دریا سے سمندر کا شباب
جس میں جتنا ظرافت ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے
سوال : فساد کی جڑ کیا ہے؟

ج :- فتنہ

★ اشتیاق شریف خان
سوال :- محبت اور نفرت کا راز کس چیز میں پوشیدہ ہے؟

ج :- محبت یا نفرت کوئی راز نہیں بلکہ کھلی حقیقت ہے
جو محبت کر نیوالے کے چہرے سے عیاں ہوتی ہے۔

سوال :- انسانیت کا راز کس چیز میں پوشیدہ ہے؟

ج :- حسن سلوک میں

★ شوکت علی جمال الدین کھوت
سوال :- پردانہ شمع پر برقی طرح زلفیہ ہے پھر شمع اپنے چاہنے والے کو
جلا کر خاک کیوں کہتی ہے؟

ج :- بقول شاعر :- شمع نے جان لی اس وہم میں پردانہ کی
صبح کو عام نہ ہوئے کہیں رات کی بات

سوال :- کیا شادی کرنے سے خوشیوں کا دوا اڑھ کھل جاتا ہے؟

ج :- جی ہاں۔ مگر یاد رہے کہ اس دروازہ پر سرخ رنگ

میں لکھا ہوتا ہے : EXIT

★ احمد یونس سروے
سوال :- دنیا میں سب سے پہلے اذان کب ہوتی ہے؟

ج :- ہجرت نبوی کے دوسرے سال حضرت عبداللہ بن زید
نے خواب میں ایک بزرگ سے اذان کے کلمات سنے۔

آپ بیدار ہوئے تو حضور اکرم کی خدمت میں حاضر ہوئے
وہ کلمات دہرائے حضور نے حضرت بلالؓ سے کہا یہ کلمات
یا زکریا اور زور سے اذان دیں۔ اس وقت سے

اذان کی ابتدا ہوئی جو آج تک جاری ہے۔

سوال :- اسلامی پرچم کا رنگ کون سا ہے؟

ج :- پسند اپنی اپنی خیال اپنا اپنا

سوال :- آج کے دور میں مسلمانوں کا ایمان کیوں
دھمکانے لگا ہے؟

ج :- مسلمان ہی جب برائے نام ہو تو ایمان کیونکر کامل ہوگا۔

★ عبدالعزیز یونس میاں گھارے کنوارنگر۔ بمبئی

سوال :- وہ کن سی بات ہے جو سچ ہو مگر جھوٹ لگے؟

ج :- تو نگری اور عیش کا تذکرہ افلاس کی حالت میں۔

سوال :- حسن دُور سے دیکھنا چاہئے یا چھوکر؟

ج :- اس کا دار و مدار آپ کا ہمت اور قوت برداشت پر ہے۔

سوال :- تقدیر کیا ہے؟

ج :- تدبیر کا بھیل

☆ امین عبدالقادر برکار

سوال۔ اگر ایک امام کو دوسرے کسی ایک گاؤں میں دو نمازیں ہوتی ہوں تو کب کر ناپا جائے ؟

ج۔ نئے امام کا انتظام

سوال۔ ایک امامت پوری ہونے کے بعد امام کا انتظام کر سکتے ہیں ؟

ج۔ فرض نماز کے لئے جماعت کھڑی ہو جائے۔

امام صاحب اپنی جگہ پر آگئے ہیں تو معتدلوں میں سے کوئی صاحب (عام طور پر بانگی۔ مؤذن) امامت کہتے ہیں۔ اس کے بعد انتظار کرنے کا سول ہی کہاں ہے۔

☆ شیخ علی شمس الدین سانگلہ

سوال۔ کیا جو مسلمان شہید ہو جاتے ہیں انہیں غیر غفلت دیئے دفن کرنا سکتا ہے ؟

ج۔ جی ہاں۔

سوال۔ مسلمان مسجد میں جانے وقت ٹوپی پہنتے ہیں اور

جو تانکال لیتے ہیں۔ مگر عیسائی گرجا میں جاتے وقت

جو تانکال پہنتے ہوتے ہیں مگر ہیٹ اتار دیتے ہیں ایسا کیوں ؟

ج۔ ہر دین میں عبادت کے انداز نرے ہیں۔

سوال۔ امسال ہندوستان سے کتنے مسلمان حج بیت اللہ

کو گئے ؟

ج۔ حج کیلئے کے ذریعہ تمام جانے والے غازیہ کے علاوہ

امسال پرائیویٹ طور پر بھی حاجی عازم سفر ہوئے

ہیں ہندوستان سے مستقیم تدار معلوم نہیں ہو سکتی۔

کچھ ذریعہ انشاء اللہ اخبارات میں بھی اعلان آئے گا۔

☆ طاہر نور الدین برکار

سوال۔ بھول اور بھل میں کتنا فرق ہے ؟

ج۔ ایک منزل کا پھول بار آور ہو تو بھول بن جاتا ہے۔

اکتوبر ۱۹۸۷ء

سوال۔ کسی کو کئی شاعر کا نام بتائیے ؟

ج۔ کوکین (بولی) کا صاحب دیوان شاعر جناب غلام

ہیں۔ آپ کے پہلے ایک شاعر نے بھی کوکین شاعر کی ہے

ان کا بھی مجموعہ کلام شائع ہوا ہے۔ وہ ہیں محترمہ جبردار

سوال۔ کیا آج بھی رادون موجود ہے ؟

ج۔ ایک نہیں کی ہیں، مگر رام ہی نہیں جو انہیں پہچان کے

☆ ناظمہ بدر الدین مقدم

سوال۔ میں نے کئی بار دیکھا ہے کہ ایک اندھا شخص رات کو باغ میں

لاٹین لئے چلتا ہے۔ آخر اس کا کیا کوئی لٹین کی روشنی سے کیا فرق

ج۔ روشنی اس کے لئے نہیں بلکہ آنکھ رکھتے ہوئے۔ اندھوں کے

لئے ہے۔ وہ اندھیرے میں اس سے لٹھکرائیں۔

سوال۔ شب و شبہ اور رنج و فکر میں کیا رشتہ ہے ؟

ج۔ دونوں جان کے دشمن ہیں۔ ایک بار جو کوئی

ان کا شکار ہو جائے تو سمجھے بیٹے اس کا خارجی خانہ

☆ حنیف چمرکی

سوال۔ مسز اندرا گاندھی کون سی یونیورسٹی سے تعلیم

حاصل کئے ہوئے ہیں۔ اور ان کی لاگت کیا ہے ؟

ج۔ مسز اندرا گاندھی انگلستان میں زیر تعلیم تھیں۔

مگر ان کی تعلیم یا زبانیت لاگت کی محتاج نہیں ہے۔

سوال۔ اپنی مادری زبان اردو کو دفتری زبان میں کب

شمار کیا جائے گا ؟

ج۔ جب آپ جیسے قابل ٹیچر اردو پڑھنے والے

ظہار کو اس قابل بنائیں کہ مقابلہ کی دور

میں جیت لگیں۔

☆ ☆

گوش بکراوانس

★ آج کل ایک کتاب زیر مطالعہ ہے۔ نام ہے:

"THE THIRD WORLD WAR" THE UNTOLD STORY
BY GEN. SIR JOHN HACKET
خود مصنف دوسری جنگ عظیم میں فوج کا بڑا افسر رہ چکا

ہے۔ مصنف کا خیال ہے تیسرے جنگ عظیم پر کلیہ نہیں ہوگی، جنگ
انتہائی بھیانک ہوگی مگر کوئی ایسا تم بم استعمال کرنے سے پہلے
ازاٹھے گا۔ اور اس جنگ میں بالآخر شکست روس کو ہوگی۔
دنیا میں جنگ کے مختلف محاذ کا (شکستہ ہونے والی جنگ کا)
ماہرانہ جائزہ لیا ہے۔ جائزہ اس انداز میں دیا ہے جیسے جنگ
جوڑی ہے، جاری ہے، اور بہت سے روزنکات سے پوشیدہ
رہ گئے تھے انھیں شکستہ میں اس نے بے نقاب کیا ہے۔ اس کا
آخری باب The experience of defeat بڑا دلچسپ ہے۔

اگر آپ انھیں اور نقش کوکن کی یا ایسی کے خلاصہ دہو
تو اس کا خلاصہ کر کے آپ کے پاس بھیجوں۔ مگر کم از کم دو
قسط ہیں آپ کو اسے شائع کرنا ہوگا۔

مئی کے اخبارات سے جس طرح دیکھو ایسی کے حالات سے
کرایا ہے اسے پڑھ کر کہنا پڑتا ہے کہ پرچہ کا عیار روز بروز
اوپر ہوتا جا رہا ہے۔ سرفراز احمد — حیدر آباد
نے آپ ضرور بھیجے۔ ہم شکر گزار ہوں گے۔

★ نقش کوکن ہر ماہ پڑھتا ہوں۔ خصوصاً جاکے کا کئی
صاحب کے پیلا صلہ اور آخری صفحہ کے لئے — چند ایک ناگہان

ہم

★ نقش کوکن کا تازہ شمارہ ڈاکر طریقہ انجم کے پاس دیکھا۔

اس پر کافی دیر تبصرہ ہوا اور طے پایا کہ اس دورگرائی میں اردو کا
بہترین رسالہ ہے۔ پھر کوشش کی کہ آپ کو خط لکھوں اور رابطہ
قائم کروں۔
شش تہریزی
جائزہ بخشنے والی دہلی ۲۵

★ "نقش کوکن" ہر ماہ کسی نہ کسی طریقہ سے پڑھنے کو ملتا ہے
اس کے معیار میں روز بروز ترقی ہو رہی ہے لیکن پرنٹنگ (خطاطی)
روز بروز خراب ہو رہی جا رہی ہے۔ سب بھانتیں ہیں کہ ہر مہینے
(رسالہ) کی شان معیاری ادب کے ساتھ ساتھ پر تنگ بھی ہے۔
کوکن میں سیکڑوں مصور ہیں ان سے اچھا خاصا فائدہ اٹھایا
جاسکتا ہے۔ صرف منوی اعتبار سے ہی رسالہ معیاری نہیں بنتا بلکہ
صوری حسن پر بھی دھیان دینا چاہئے تاکہ تمام دیگر رسالوں کے
ساتھ ساتھ فخر سے یہ رسالہ بھی پڑھا جاسکے، مجھے امید ہے کہ
میری اس رائے پر بھی غور کریں گے۔

کیف کوکنی (منصور علی خان)
الہ آباد — متحدہ عرب امارات

★ آخری صفحہ کے ادوار موضوع سے سوجھ بوجھ کا
حلقہ متاثر ہوا ہے۔ بلکہ کوکنی کے گھڑ میں جہاں یہ پرچہ
جائتا ہے نہ کوکن اور نہ ان غیر کوکنی حلقہ میں بھی مقبول ہوتا جا رہا ہے
نقش کوکن کی طرح اس جرات مندی سے آج تک کسی نے

اس موضوع پر قلم نہیں اٹھایا تھا۔ ہم سب ہلکے پوری جب نقش کوکن کو اس کے
توصیل پر مبارکباد پیش کرتے ہیں۔
احمد قاضی فراز
دودھ — قلعہ
اکتوبر ۱۹۷۵ء

۱۰ نقش کوکن بھی

کسی تباری نے رائے تجویز کی تھی کہ بابر صاحب کا ان نگارشات کو مجموعے کی شکل دی جائے۔ میں اس تجویز کا تائید کرتا ہوں کہ جلد از جلد ان مضامین کو ادارہ نقشب کوکن ایک مجموعے کی شکل دے۔ یہ مجموعہ ہر گھر میں رکھنے کے قابل ہوگا اور آئندہ نسلوں کو جتنی ضرورت پڑے گا۔
ڈاکٹر شفیع احمد انصاری
D.U.M. کھٹ کویر۔ بجلی ۸۸

نقشب کوکن جون ۸۸ء میں جناب لطفی رضوانی صاحب کے انتقال پر طال کی خبر پڑی کہ از صد صد مہینہ پہلے۔ جناب لطفی رضوانی صاحب بزم شعر و ادب کوکن کی نشستوں میں کئی بار ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ غلطی دیر کی ملاقات کافی اثر انداز ہوتی تھیں۔ ان کے دیئے ہوئے ادبی مشورے آج بھی رہنمائی کر رہے ہیں۔
لطیف و ساضی
دولت الکویت

بچے و لڑکی کے طالب علم کو آخر انصاف مل گیا

میں باشندہ راجہ وارڈی۔ ہارڈ۔ ضلع رائے گڑھ۔
بیمٹی B.E.S.T. میں کنڈکٹر ہوں۔ میرا بیٹا ضلیل محمد اسماعیل گمرے ایک ہاتھ اور ایک پاؤں سے معذور ہے۔ ششماں پر سارک منڈل اور دو ہائی اسکول راجہ وارڈی دیر کے گاؤں میں ۱۹۸۳ء میں دسویں کلاس کا طالب علم تھا۔ چند روزات میں چلنے والی خانی کلاس میں نہ جانے پر اسکول کے ہیڈ ماسٹر جناب ایم اے غوری نے اسے جرمنا کیا اور عدم لکھائی جرمنا کی بنا پر اسے امتحان میں شرکت سے باز رکھا۔

بچہ کے ساتھ کی گئی نا انصافی اور اس کے مستقبل کی تباہی کی میں نے حکام بالا سے شکایت کی۔ نیز بیمٹی کے ارادہ اور ملاطفتی رہنماؤں کے ذریعہ اپنی فریاد انصاف پسند اور علم دوست عوام تک پہنچائی۔ نتیجہ ہو کر انکو انری کے بندہ سکول کو اکتوبر ۸۸ء

دی جانے والی ٹرانس میں دس فیصد ری کٹو کی غلطی۔ اس طرح صدر مدرس کی عجاہ حرکت پر ادارہ کو بھاری نقصان اٹھانا پڑا۔ چونکہ اب اس اسکول میں میرے بچے کا مستقبل تاریک نظر آتا تھا۔ میں نے بچہ کا نام اسکول سے خارج کر دینے کی درخواست پیش کی تاکہ کسی دوسرے اسکول سے اسے شریک امتحان کر سکوں۔ مگر اب ہیڈ ماسٹر نے خارجہ سرٹیفکیٹ دینے میں طال مٹول کیا۔ بالآخر ایک بار پھر مجھے افسران باعلیٰ سے رجوع ہونا پڑا جنھوں نے ذہنی ایکو گیشن انسپکٹر کو اسکول میں بھیج کر مجھے خارجہ سرٹیفکیٹ دلوا دیا۔

میں حکومت اور محکمہ تعلیم کے ذمہ دار افسران اور بیمٹی کے اردو مراعاتی ذریعہ ناموں کے مدیران کا شکوہ گزار ہوں جنھوں نے بروقت میری اداز پر توجہ فرمائی اور مجھے انصاف دلا کر بچہ کا مستقبل تاریک ہونے سے بچایا۔

یہاں ایک بات اور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جس سوسائٹی کے تحت یہ اسکول چلائی جاتی ہے وہ سوسائٹی آج برسرِ رقت و زوال نہیں ہے۔ ۱۹۸۰ء سے نہ اس سوسائٹی کا سالانہ جلسہ منعقد ہوا ہے نہ ہی ممبران سے فیس وصول کی گئی ہے۔ سیکریٹری نے بیزار ہو کر استعفیٰ دے دیا ہے۔ صدر ہائے نام ہے۔ جب رکیلت ہی برقرار نہ ہو تو تصورات کے حقوق کیونکر حاصل ہو سکتے ہیں حکومت کو ان حالات کی چھان بین کر کے دیہی علاقہ میں چلنے والے اس غیر قانونی راج کو فوراً بریک لگانا چاہئے۔

محمد اسماعیل ایم ایم گمرے

۸ ستمبر ۸۸ء کے نقش کوکن میں ایم اے پرکار (جرمن) بایکون صاحب کا جھوٹ پڑھا۔ پرستہ نہیں نقش کوکن جیسے موثر جریدہ اپنے قیمتی چھ صفحات اس جھوٹ کی تذکیوں کے خصوصاً ماہ نامہ نقش کوکن بمبئی

میں ڈیڑھ صفحے کی اشاعت پر کوئی بھی سنجیدہ قاری اولادہ نقش کوکن
کو سنا نہیں کر سکتا۔ جس میں ایپوڑیہ جرم پر کار صاحب
نے اپنی تشریف و توصیف، اور ہم، ہم کی دھ سے
نقش کوکن کے دقار کو مجروح کیا ہے۔

راستہ کی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک وہ جو کچھ بھی لکھتے
ہیں وہ مقصد ہی ہوتا ہے۔ اور دوسرے وہ جو نہ جانے کتنی
اور ڈھیر ساری باتیں لکھ جاتے ہیں مگر اس کا مقصد کچھ نہیں
ہوتا (سوائے قارئین کے سر میں درد پیدا کرنے کے) ایم۔ اے
صاحب کی ان طول طویل تحریروں کا بھی مقصد بالکل کچھ سمجھ میں
نہیں آتا۔ وہ بہک جاتے ہیں کہ موضوع کیا تھا، بات
کہاں سے شروع کی اور اب کہاں ختم کی جائے۔ غالباً یہ
اس لئے ہے کہ جبراً و قہراً انھوں نے لکھنا شروع کیا ہے۔
محمد نذیر بھوگلے
مکمل۔ بمبئی ۱۹۷۰ء

آزادی نمبر بہت پسند آیا۔ اولاد و قیصر نے لڑن کھڑے
پر پٹھ کر پڑی دینا کی سیر کرانی جس کے لئے وہ شکریہ اور
بسک باد کے مستحق ہیں۔ احمد ابراہیم بامنے۔ ٹرے بیٹی

تازہ نقش ملا۔ نقش کوکن پابندی وقت کے ساتھ
شائع ہوتا رہا ہے۔ یہی اس کا کیجانی کا ثبوت ہے۔
اس مرتبہ معاف ایم اے پر کار باغی صاحب، ڈاکٹر
بدستار دلائی صاحب، شمس کوکن اور شرف صاحب کے
براعیہ مضامین ہیں۔ ایم اے پر کار صاحب کی دستاویز میں غیر محرمی
تھی جس سے قارئین کو جبری کی قسوس ہوئی اور واقعی ان کو کتابت
کے سلسلہ میں جو شکایت ہے وہ حقیقت ہے۔۔۔ خیر
انھیں مجبور کیجئے کہ وہ کبھی غیر حاضر نہ رہیں تاکہ کوئی نہ بولے۔
عارف سیبانی بامکونی

میں نے یہ نقش کوکن لکھا تھا۔ اس پر میں نے ایک کتابت
فہرست کے عنوان سے جاب قاسم کجے کا مضمون اور شرف کوکن
کے تحت شرف بہت ہی پسند کرتے۔ البتہ جاب ایم اے پر کار صاحب
نے بہت مایوس کیا۔ دو دفعہ بعد حاضر ہونے والے پر کار صاحب سے
ایسا تھا کہ وہ بات وہاں سے شروع کرتے جہاں انھوں
نے کچھ قسط میں چھوڑی تھی۔ مگر انھوں نے اس لن ترانی سے
شروع کی جس کی نقش کوکن کے لئے قطعاً ضرورت نہیں تھی۔
حیرت تو اس بات پر ہے کہ ڈیڑھ صفحہ تو انھوں نے اپنی ذات
پر صرف کیا، جس میں ایک جگہ یہ نقش کوکن کو بھی بدد
ملامت بنایا ہے۔ آپ نے اس حصہ کو شائع نہیں
کرنا چاہئے تھا۔

اولاد و قیصر کا اردن کھٹو اور پرڈ فیئر پرنس
اگاسکر کا پیش کردہ یادگار یوسف ڈچسپ ہے
اور مسلواتی بھی۔

شمس کوکن صاحب کو بھی اس فصل میں دیکھ کر
خوشی ہوئی۔ قاری نیراز احمد خان رحمان خان
دکھولی۔ بمبئی

لے کتابت اور تصحیح کے سلسلہ میں شکایت بالکل بجا
ہے۔ اور میں بھی اس کا اعتراف ہے بلکہ ہم عذرت خواہ ہیں۔
مگر ہماری مشکل وہی لوگ جان سکتے ہیں جو طباعت
داشاعت سے بہت قریب رہے ہوں۔ ہم کو نقش کوکن سے
ہی اور انشا اللہ اُمید بھی کریں گے کہ کوکن کو شکایت موقع نہ دے۔
لے نقش کوکن ہمارا نہیں ایک ٹرسٹ کا پرچہ ہے۔
قوم کی امانت ہے۔ اور ایک انداز میں کا تقاضہ ہے کہ ہم صرف
اپنی ہونے والی تشریف ہی شائع کریں بلکہ تفریح بھی زیر اشاعت
لائسنز نہ قارئین کو اہلیت جاننے میں مدد لے۔ (ادارہ)

نقش کوکن ادبی پہیلی

۵۔ روپے نقد انعام

حل وصول ہونے کی آخری تاریخ : ۲۰ نومبر ۱۹۸۲ء

۴	ل		
۱			
۳	ح		ت
۲	ل		ل
ب			ا
✓			

اشارے :- (دائیں سے بائیں)

- ۱۔ یہ لفظ تین تین بہ جنت بھی جہنم بھی یہ خاکی اپنی نظرت میں نہ لوری ہے نہ نارت
- ۲۔ نئی نسل دونوں ملکوں کی اس محبت، خلیص، اس رفاقت، اس اپنائیت سے آشنا نہیں جو پرانی نسل کے دل میں — بھی موجود ہے
- ۳۔ انسان کی حسن کاری، نفاست اور — کا اس سے بڑھ کر شاہ کار شاید کوئی اور نہیں ہوگا۔
- ۴۔ — کر رہے ہیں میں ہم بھوں کا فائدہ ہے۔ ورنہ دشمن کی نگاہیں ہماری تاک میں ہیں۔
- ۵۔ تم — ہو، سماج کا اس میں کیسا تصور ہے؟ کیا تمہارے دکھوں کا درد دار سماج ہی ہے!

- ۱۔ آپ نقش کوکن کے ممبروں یا نہ ہوں اس بارے میں حصہ لے سکتے ہیں۔
- ۲۔ ایک کوئلے کاغذ پر اس خاکے کی نقل کر کے اسے روشنائی سے بھر کر روانہ کریں۔
- ۳۔ کچھ پیچھے ہٹ کر اور پیچھے سے بھرے ہوئے محل ناقابل قبول ہوں گے۔
- ۴۔ ایک شخص ایسی ہی نام اور پتے سے چاہے چاہے حل روانہ کر سکتا ہے۔
- ۵۔ اس مقابلے کے لئے کوکن کی کوئی قید نہیں ہے۔
- ۶۔ محل کے ساتھ صرف پچیس پیسے کے غیر استعمال شدہ ڈاک ٹکٹ روانہ کر دینے ہوں گے۔
- ۷۔ ایک محل کے پچیس پیسے کے ڈاک ٹکٹ کے حساب سے آپ کئی محلوں کے ڈاک ایک ہی لفافے میں بھیج سکتے ہیں۔
- ۸۔ اس پہیلی میں استعمال ہونے والے سبھی اشارے اردو کتب میں مشائع شدہ ہیں۔
- ۹۔ ۵ روپے کا نقد انعام صحیح حل پر دیا جائے گا۔ صحیح حل موصول نہ ہونے کی صورت میں ایک سے کم غلطیوں والے حل پر یہ انعام دیا جائے گا یا برابر تقسیم کیا جائے گا۔
- ۱۰۔ سبھی حل ۲۰ نومبر ۱۹۸۲ء سے قبل اس پتے پر روانہ کیجئے:

کپٹیشن ایڈیٹر ماہ نامہ نقش کوکن
۴۴ جیل روڈ (ایسٹ) ڈونگری
مبئی ۴۰۰۰۰۹
- ۱۱۔ ہر صورت میں

کپٹیشن ایڈیٹر نقش کوکن کا مقصد
آخری، قطعی اور قابل قبول ہوگا۔

از مولوی سمیع اللہ

نام کتاب: اسماعیلی عقائد پر ایک نظر
نام مصنف: جناب اصغر علی صاحب انجینئر

صفحات: ۲۲۲

کاغذ، کتابت اور طباعت: نہایت عمدہ اور اعلیٰ
قیمت: چالیس روپے

ناشر: اسماعیل عظمیٰ والا انسٹی ٹیوٹ آف
اسلامک اسٹڈیز - آئرن کارج

نارنگ روڈ، ساکرا کرڈ، ممبئی ۴۰۰۰۵۵

۲۔ اسماعیلی عقائد دور اول میں۔

۳۔ فاطمی عقائد دور ثانی میں۔

۴۔ تادیل الدعائم

۵۔ اسماعیلی عقائد کا تیسرا دور

نٹ نوٹس

پہلا مضمون ایک مٹھوس اور قیمتی مقالہ ہے جس کے
مطلوع سے اسماعیلی فرقہ کی تاریخ روشن ہو کر سامنے آجاتی
ہے۔ اس فرقہ کا جو زمانہ روپوشی ہے اس کے کردار پر بہت
چھتے الفاظ میں روشنی ڈالی گئی ہے۔

دوسرے اور تیسرے مقالے میں اسماعیلی اور فاطمی
عقائد کا ذکر ہے۔ دور اول میں یہ تحریک اسماعیلی تحریک
بہسلاقی تھی لیکن دوسرے دور میں جب مصر میں ان کی حکومت
قائم ہوئی یہ فاطمی تحریک دعائم الاسلام کہلانے لگی۔ اسی دور
میں قاضی لقمان نے اسماعیلی فرقہ پر ایک مستند کتاب لکھی
ہے۔ یہ اسماعیلی جماعت کے سب سے بڑے فقیہ سمجھے جاتے تھے۔
ان کی کتاب کا نام دعائم الاسلام ہے۔ اس کتاب میں اسلام
کے ظاہری احکام مثلاً مثلاً نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ وغیرہ کا
لاٹھی پر بہت زور دیا گیا ہے۔

مباحث لیکن یہ فرقہ ظاہر کے ساتھ باطن کا بھی قائل
ہے۔ اس لئے یہ ظاہری بات کی ایک تادیل بھی کرتے ہیں۔
اپنے اسی عقیدے کی بنا پر قاضی لقمان نے دعائم الاسلام
کی بھی ایک تادیل لکھی جس کا نام تادیل دعائم الاسلام ہے۔
یہ دور ثانی کے سب سے بڑے فقیہ تھے۔ زور شہادت میں

شیعوں کی تین بڑے فرقے ہیں: مستوی یعنی بوہرے،
نزاری یعنی خوارج اور اشاعتی۔ اس کے علاوہ اور
بہت سی ذیلی شاخیں ہیں۔ ہندوستان، بوسیروں اور
نوجوں کی زیادہ تعداد ہے۔ اشاعتی گجرات میں ہے کچھ
بوہرے ضلع اعظم گڑھ میں بھی پائے جاتے ہیں۔

اشاعتی شیعوں کی بڑی تعداد لکھنؤ، جوینور اور
الہ آباد وغیرہ اتر پردیش کے شہروں میں ہے۔ دوسری
ریاستوں میں بھی ان کا مقبول تعداد ہے۔ لیکن کتاب مذکورہ بالا
میں صرف اسماعیلی عقائد پر شرح و بسط کے ساتھ روشنی
ڈالی گئی ہے۔ یوں بوہرے اور خوارج دونوں اسماعیلی کہلاتے
ہیں۔ مگر اس کتاب میں جماعت بوہرے کے عقائد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
اس کتاب کے پانچ ابواب ہیں آخر میں فٹ نوٹس ہیں۔
جن میں ان کے کتاب کے نام ہیں جو اس کتاب کے ماخذ ہیں۔ وہ پانچ
ابواب ہیں پہلا کتاب مشتق ہے ان کے نام حسب ذیل ہیں:-

۱۔ اسماعیلی فرقہ پر تادیل تبصرہ

ماہنامہ نقوش کوکلی ممبئی

ستمبر ۱۹۸۷ء

بھی بڑے بڑے فقہاء اور علماء پیدا ہوئے جن کو یہ اپنی اصطلاح میں مخصوص ناموں سے یاد کرتے ہیں۔ ان فقہاء میں سیدنا میرالدین کرمانی اور عبید الشیشی ازلی کے نام سرگرم دست ہیں۔ یہ ہم سب جانتے ہیں کہ ابوہریرہ اسلام کے ظاہری احکام کی کجی آوری پر زور دیتے ہیں جن دنوں حضرت بنی تمیم کی حکومت تھی ان دنوں بھی یمن کے درحکومت میں بھی ان کی مساجد آباد رہیں۔ اور وہ منسا زہ روضہ مرجع اور زکوٰۃ کا بڑا اہتمام کرتے۔

تاویل

اس نقطہ نظر سے دیکھئے تو ابوہریرہ فہم قابل قدر ہے۔ لیکن یہ فرقہ ہر ظاہری حکم بلکہ قرآن کے ہر ظاہری لفظ کا ایک تاویل کو ناجہبی سرزدن سمجھتے ہیں۔ علم تاویل اگرچہ قرآن سے ثابت ہے۔ مگر اسماعیل دعاۃ اور علماء نے جس اہماک کے ساتھ اسلامی احکام اور قرآنی الفاظ کی تاویل کی ہے۔ اسے دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اسلام ظاہر کے مقابل اور ایک اسلام باطن اور قرآن ظاہر کے مقابل اور ایک قرآن: ظن بھی ہے یہی بات اہل سنت والجماعت کو ابوہریرہ سے مشکوے کا واقعہ دیتی ہے۔

مثلاً سورہ یوسف کی تفسیر ہے۔ اس میں ایک تاریخی واقعہ بیان کیا گیا ہے۔ جو قرآن کے علاوہ بائبل میں بھی ہے۔ اور اس کی تاریخی حیثیت سے انکار مشکل ہے۔ مگر مفسرین فاسفی نے اس پر سورہ کی جو تاویل کی ہے۔ اور جو اس کتاب میں بھی ہے یہ یقیناً قدم پر چو نکا دیتی ہے۔ اور ایک اہل سنت والجماعت جب ان تاویلوں کو پڑھ کر غمگین ہوتا ہے تو وہ اپنے کو درمیان سیرت میں غرق پاتا ہے۔

تاویل ایک اصول فی ذوق ہے۔ اس کا ثبوت قرآن و حدیث سے ہی ملتا ہے۔ مفسرین اہل سنت والجماعت نے

ستبر ۸۲

نامہ نقشبند کی بیتی

بہت سی آیات قرآنیہ کی تاویل کی ہے۔ مگر انھوں نے اس کی قرآن ظاہر کے مقابل ایک تفسیر باطنیہ کرکے پیش نہیں کیا ہے۔ اس کتاب میں سبب نبوت، وصابت، امامت اور ولایت کا بھی بہت ذیل نہیں اور قابل فہم انداز میں ذکر ہے۔ یہی بادشاہ یعنی نبی کے وزراء و اناکین سلطنت ہوتے ہیں۔ اس کتاب میں واضح طور پر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو خاتم النبیین تسلیم کیا گیا ہے۔

دو خیالات میں تطبیق۔ اگر مستودع وارہ مر نظر کا بد سلسلہ دریافت کیا گیا اور جو اس فرقے کا سلسلہ اندہا ہے۔ ان کا بھی بہت تفسیریں ملے ہوئے ہیں۔

اس میں تعین شریعت کے مسائل بھی پیش کی گئی ہیں۔ اور امام عصر کی یوم السبت والی دعا، اور امام محمد بن قس کے ناظر سابع تسلیم کرنے سے تعطیل شریعت کے خیال کو تقویت ملتی ہے۔ اس خبیہ کا ازالہ بھی بہت حسن و خوبی سے کیا گیا ہے۔ اور سبب زنی بات جو مصنف کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ اگر ابوہریرہ تعطیل شریعت کے قابل ہوتے تو منسا زہ رو بہ جیسے احکام کی کیوں پابند ہوتے۔

اسماعیل عقائد کو سمجھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ لیکن تاویلات کا جواب ہے اس کو پڑھنے کے لئے صبر و ضبط کی ضرورت ہے۔

اس کتاب کا انداز تحریر یہ ہے کہ یہی ہے۔ شاید یہی یہ نام اس کتاب میں آج بھی گیا ہے۔ مصنف نے ہی امریت سے سخت بیزار معلوم ہوتے ہیں۔ اللہ اعلم بالصواب

حاکم نے اس کتاب سے پہلے بھی اسماعیلی علیہ السلام کا مطالعہ کیا تھا۔ اور ایک مقالہ مرتب کیا تھا جو پاکستان کے ایک رسالے میں ۸۰ صفحات پر شائع ہوا تھا۔ کتاب پڑھنا کے مطالعے سے علم تاویلات میں بہت اہتمام ہوا۔

یوں تو اسماعیل تحریک علم و ادب کے بغیر کل نہیں
 پائی۔ غرض جس چیز سے فتنہ پیدا ہوا ہو کیا ضرور ہے کہ
 اس کا ہر جگہ ذکر کیا جائے اور میں بھی نیکہ تو آپ کا
 جزو اربان ہے۔ فاقہ و تہرہ۔ درہ مسلمان تو اس
 کتاب کو بظہر کر کہیں گے کہ

احکام ترے حق ہیں یہ لیکن یہ مفسر
 تاوید سے قرآن کو پھندا دیتے ہیں بازند (ارتجان)
 بہر صورت اسماعیل عقائد کو سمجھنے کے لئے اس کتاب
 کا مطالعہ معین و دو گار ثابت ہوگا۔

نام کتاب :- فرقہ داریت اور
 فرقہ دارانہ فسادات

نام مصنف :- جناب اصغر علی انجینئر (بزنس مین)

کاغذ کتابت :- اعلیٰ و زیادہ زیب

وطینعت :-

صفحات :- ۲۰۰

قیمت غیر مجلد :- تیس روپے۔ مجلد :- ۳۵ روپے
 ناشر :- اسماعیل علاء اللہ۔ انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز
 آمنہ کالج۔ فورٹ روڈ۔ سرائے کورہ پٹی ۵۵۰۰۰

ہندوستان میں آئے دن فسادات ہوتے رہتے ہیں۔
 اس کتاب میں اس کا سیاسی، معاشی اور سماجی تجزیہ
 کیا گیا ہے۔ پہلے تو فسادات کے پس منظر پر ایک بسیط
 مضمون ہے۔ دوسرے مضمون ہے فرقہ داریت کی سماجی و
 معاشی بنیادیں۔ تیسرے مضمون ہے ہندوستانی مسلمانوں
 کے سماج دشمن ردایات۔

یہ تینوں مضامین نہایت معلومات افزا ہیں۔ ان میں
 فسادات کے اسباب و علل پر نہایت اقدار رنگ میں
 روشنی ڈالی گئی ہے۔ تیسرے مضمون کو مسلم و غیر مسلم سمجھوں
 ستمبر ۱۹۸۵ء

کے لئے قابل مطالعہ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندو
 مسلمانوں نے جنگ آزادی کی طرح کس طرح ڈالی۔
 یہ انگریزوں کے خلاف کبھی آزادی کی ہم چلا رہے ہیں۔
 محمد یونس حکمران دکن کے علاوہ شمالی ہند میں بھی دیا
 اور دوسرے مقتدر علماء نے آزادی کی ہم جاری رکھی
 اس سے پہلے کہ ۱۸۵۷ء میں لارڈ ہیمون انڈین نیشنل کانگریس
 کی بنیاد رکھنے مسلمان حکمران، علماء اور عوامی جد جنگ آزادی
 کئی تحریکیں چلا چکے تھے۔ یہ مضمون ان تمام لوگوں کے
 قابل مطالعہ ہے جو ہندوستان کی جنگ آزادی -
 دلچسپی رکھتے ہیں۔

اس کے بعد پڑھ کرے پڑے فسادات کی نام بہ نام تفصیل
 ہے جن کے نام حسب ذیل ہیں :-

۱۔ علی گڑھ کا فساد (ترقی پسند عناصر کیلئے چیلنج)

۲۔ فیروز آباد کا فساد

۳۔ فساد اور دنوب بھاد کا مانی برت (ترقی پسند عناصر کیلئے چیلنج)

۴۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی (اقتدار کی ایک جنگ)

۵۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی جیل (کیا ہنگامہ جو بکریاں)

۶۔ بہار شریف فرقہ دارانہ فساد (ایک تجزیہ)

۷۔ بہار شریف (فسادات کے بعد)

۸۔ گودھرا فرقہ دارانہ فساد (فرقہ داریت کا گھناؤنا رد)

۹۔ احمد آباد میں پھر فرقہ دارانہ فساد

۱۰۔ پونلا در شولا پور (فرقہ دارانہ فسادات کی زندگی میں)

۱۱۔ میرٹھ فساد (پی آئی سی کی بربریت کا شکار)

(میرٹھ فساد کے چند تجزیاتی پہلو)

۱۲۔ نمبرودہ کا فرقہ دارانہ فساد یا سی آر پی کا ظلم

۱۳۔ آسام تحریک (تحقیقی رپورٹ اور تجزیہ)

۱۴۔ ملے گاؤں کا فساد (سیاسی اور معاشی تجزیہ)

ماہنامہ نقشب کوکن پٹی

۱۵۔ حیدر آباد کافساد (تحقیقات احمد تبریزی رپورٹ)

۱۶۔ خالصتان کا مسئلہ اور ہندوستانی مسلمان

۱۷۔ تبدیلی مذہب (اسباب و نتائج)

۱۸۔ شری لنگا میں تامل اقلیت اور ہندوستان میں

مسلم اقلیت کا مسئلہ

۱۹۔ ڈہرہ ڈون کے مسلمان (بابتے ہوئے رجانات)

۲۰۔ آہ ایس ایس اور ہندوستانی مسلمان

۲۱۔ مسلمانوں کے مسائل اور

قومی اجساروں کی خاموشی

مضامین مذکورہ بالا کے علاوہ ۲۱ بڑے بڑے فسادات

کے اسباب و علل پر بڑی سیر حاصل بحث کا گئی ہے ہر نام کے آگے توہین میں جو عبارت ہے وہ خود مصنف کی ہے اس سے ایک اہل علم اندازہ لگا سکتا ہے کہ اس نام کے ضمن میں

کیا باتیں پیش کی گئی ہیں۔ اس سے خود بخود مطالعہ معنوں کی تحریک ہوتی ہے۔

مصنف کا نقطہ نظر یہ ہے کہ فسادات کے محرکات سیاسی، معاشی اور سماجی عوامل ہیں۔ قومیت یا

دو قومی نظریے کو فسادات کا محرک تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے۔

اس سے پہلے میری نظر سے ہندوستانی فرقہ وارانہ فسادات پر کوئی ایسی ٹھوس اور مفصل کتاب نہیں گزری تھی۔

اس کتاب کی اہمیت یوں بھی بہت زیادہ ہے کہ ہر جگہ مصنف نے خود جب کہ تحقیق کی ہے۔ یعنی چشم دید حالات اور ذاتی

تحقیقات کا پسند کی ہیں۔ یقیناً انھوں نے اس سلسلے میں بڑی کاوش کی ہے۔ ان کی محنت قابل تحسین ہے۔

لیکن یہ یاد رہے کہ طرز تحریر پریشانی ہے۔ یعنی اشتراکی انداز تحریر ہے۔ مجھے اس کتاب کے پڑھتے ہوئے

کارل مارکس کے رفیق کار اینگلز کی کتاب خاندان۔ ذاتی ملکیت اور ریاست یاد آگئی۔ بالکل اسی انداز اور طرز تحریر میں ہندوستانی

فسادات کا تجزیہ کیا ہے۔ اور یہ مسلم ہے کہ اس دور میں یہ طرز تحقیق دوسرے انداز فکر سے زیادہ قابل قدر اور

ترقی یافتہ ہوتی ہے۔ اس طرح گہرائی میں ڈوب کر ہر سبب کی تلاش کی جاتی ہے۔

کہتے ہیں کہ ہندوستان میں ہر گھنٹے میں ایک فساد ہوتا ہے۔ مگر وہ فسادات جن سے سالانہ ملک لرز اٹھتا رہی بڑے بڑے فسادات ہیں جن کا اس کتاب میں ذکر ہے۔

جو لوگ ہندوستانی معاشرے کو سمجھنے کا سیاسی معاشی اور سیاسی شعور رکھتے ہیں ان کے لئے

یہ کتاب قابل مطالعہ ہے۔

عبدالوہاب بخاری | اس کتاب میں جو ایک چونکا دینے والی بات ہے وہ یہ ہے کہ عبدالوہاب بخاری جو بہت

بڑے اہل حدیث بلکہ اس سلسلے کے مصلح سمجھے جاتے ہیں۔ ان کو متعلقہ ثابت کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہ امام احمد بن حنبل کے

مقتد تھے۔ اور سید عبدالقادر جیلانی جن کے متعلق مشہور ہے کہ حنبلی تھے۔ ان کو اہل حدیث ثابت کیا گیا ہے۔

کشف و تصوف | تیسری بات جو اہم ہے وہ یہ ہے کہ بہت سے اہل کشف، اہل باطن اور اہل تصوف بزرگوں کو

بھی اس میں اہل حدیث کہا گیا ہے۔ حالانکہ عموماً یہ بات کہی جاتی ہے کہ اہل حدیث ان باتوں پر یقین نہیں رکھتے۔

دعویٰ مجددیت | اس میں ایک مسئلہ دعویٰ مجددیت بھی ہے۔ یعنی مکہ مجدد، مجدد ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔ حضرت خلیفۃ المسیح ثانی

اور شاہ ولی اللہ کے دعویٰ درج کئے گئے ہیں۔

تجددین علم حدیث | اس میں ایک باب تاجون علم حدیث کا بھی ہے جو بہت مفصل اور معلوماتی ہے۔

مرتبہ: بنی صبا

جناب عبدالحیہ حسن آبادی اور جناب فقیر محمد غلام محی الدین آبادی ان دونوں نے مدرسہ کو رنگ دینے کے لئے ۳۵۰ روپے عطیہ دیا۔ جناب ابوب عبد الرحمن دھرمو جی نے مدرسہ کے لئے ۳۰ روپے سالانہ کفالتی کوکن جاری کیا ہے۔ جناب امیر محمد ایمن پٹھان نے ۴۵ روپے عطیہ کیا کہ دوسرے قومی راج اور سانس کی دنیا جاری کر دیئے ہیں۔

(نامہ نگار: امیر ایمن یعقوب نیلیکم - صدر مدرس)
شیخانی میموریل ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ کے نتائج
انجمن اسلام ججز کے ماتحت جاری سیدی ظفر شیخانی
میموریل ٹیکنیکل ٹیٹوٹ مروڈ ججز سے جولائی ۱۹۵۵ء میں آئی
(A.T.T.) کے امتحان میں متعدد ذیل طلبہ کامیاب ہوئے:
موٹر میکانک فائنل ٹیسٹ - نتیجہ ۱۰۵ فی صد

- (۱) چرفری مین الدین نور الدین (۲) چلو ان شمیم محمد
- (۳) دفرار مقبول اسماعیل
- (۴) فقیہ شہادت شرن الدین
- (۵) محمد امیر بشیر احمد محمد صاحب
- (۶) قاضی ابوالفضل حبیب میاں
- (۷) قاضی صدیقی کاظم ابو بکر
- (۸) لانگڑے حبیب عبدالرشید
- (۹) سنے ریاض عبد الزقاق
- (۱۰) ناگو ٹھنے ظہور احمد زاؤد
- (۱۱) پیر کار اسماعیل حسن
- (۱۲) سونت زاہد علی احمد
- (۱۳) شیخ محمد شیخ بسم اللہ

ساحر شیوی ہنرستان میں

"نیم شگفتہ" اور وقت کا سورج کے خالق اور
ہنر و ہنر (مشرقی افریقہ) میں مقیم لوگوں کے خوش فکر اور شاعر
ساحر شیوی اکتوبر نومبر میں ہنگستان اور ہنرستان
کا دورہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ہندوستان سے اس قدر
دور رہ کر اپنی کاروباری مصروفیات کے باوجود ساحر صاحب
اردو زبان و ادب کو اپنے سینے سے لگائے رکھا ہے۔ آپ صحت
مشق سخن کے ذریعہ ادب کو فروغ دینے پر اکتفا نہیں کرتے۔
آپ کا تعلق کئی ایسے اداروں سے ہے جو ہمارا سال سے
ادب نواری کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔ لوگوں اور دور
نگار شاعر ہنر و ہنر (کینیا) کے آپ روح رواں ہیں۔ گلہ کے
زیر اہتمام آج تک کل چار کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ اور
چند اور کتابیں جلد ہی طبع ہوں گی۔
(نامہ نگار: شیخ اسماعیل)

ناراض ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ،
رحلت، کامیابی یا اسی قبیل کی کوئی خبر
نقش کوکن میں شائع نہیں ہوتی ہے۔
تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں
ملتی ہے۔ عدم اشاعت پر ناراض نہ ہوں
بلکہ ادارہ کو تحریر مطلع فرمائی۔
(ادارہ)

نیربی میں مینا بازار

نیربی کے کوکنی مسلم کلب کی
بزم خواتین نے سینیٹر یکم ستمبر ۱۹۵۴ء
کو کوکنی مسلم ایسوسی ایشن ہال میں
ایک نہایت ہی شاندار مینا بازار
کا انعقاد کیا جو کہ بہت ہی کامیاب
اور منفعت بخش ثابت ہوا۔
(نامہ نگار: شیخ اسماعیل)
تاہل لڈو مارہ
اردو مدرسہ تامل کے لئے عطیات

- (۱۳) اولیٰ بنیاد علی محمد (۱۵) بروکر عثمان عمر۔
 (۱۶) اشتریکر صادق عبدالرحیم (۱۷) اولیٰ بنیاد علی محمد۔
 (۱۸) دھنسی مظہر علی میٹوب (۱۹) بیٹھان فاروق عبدالکریم
 (۲۰) صدیقی زاہد حسین زین الدین (۲۱) سوکر نیاز احمد اسماعیل
 (۲۲) ٹھوکن ریاض احمد شمس الدین۔

ویلڈر فائنل ٹیسٹ نتیجہ ۱۰۰ فی صد

- (۱) جلوآن محمد سلیم عباس (۲) دکنی نواب عبدالرحمن
 (۳) عیدروس شکیل احمد زین الدین (۴) جعفر آصف علی ایم قاسم
 (۵) خیر صادق عبدالنفور (۶) خیر محمد اسماعیل عبدالنفور۔
 (۷) خانزادہ اسد مظہر اسد (۸) قراری نور داؤد۔
 (۹) مٹو عبداللہ غلام حسین (۱۰) ناگو کھنہ ایم شیخ داؤد
 (۱۱) راونٹ شوکت علی ابراہیم (۱۲) شیخ عقیل احمد شمس الدین
 (۱۳) ٹھوکن حسین حسین (۱۴) ٹھوکن ریاض احمد شمس الدین۔
 (۱۵) کاغذی عظیم شریف (۱۶) مقدم دلاور احمد
 (۱۷) شیخانی الیاس صفیان عمر۔

بزم فروغ تعلیم نامانے جو گاؤں بمقام بزم

بزمین میں بس سدا ملازمت بود و باش را کھنہ والے نامانے
 جو گاؤں ضلع رائے گڑھ کے نوجوانوں نے ۱۵-۲۰ نوجوانوں پر مشتمل
 ایک بزم بزم فروغ تعلیم نامانے جگاؤں قائم کی ہے جناب
 نذیرت اسم و گناک جیسے جو ہمت نوجوان کے زیر ہدایت
 یہ بزم اردو اور ملی تعلیم کے فروغ کے لئے نمایاں خدمات انجام
 دے رہی ہے اس بزم کی جانب سے ہر ماہ مذہبی تعلیم کے اخراجات
 بندے کئے جاتے ہیں نیز ضرورت مند طلبہ کو کتابیں اور تعلیمی
 امداد دینا مذہب طلبہ کو انعامات سے نوازا، امداد اسکول کے لئے
 لکھنے والے تعلیمی لوازمات اور مذہبی تعلیم سے متعلق دینی کتابیں
 ہیا کرنا بزم کے اخراجات و مقاصد میں شامل ہیں بزم کی درگاہ

اکتوبر ۱۹۷۷ء

ماہ نامہ نقشب کوکن بزم

- میں مندرجہ ذیل اراکین شامل ہیں (۱) جناب نذیرت اسم و گناک
 (۲) جناب شمس الدین ابراہیم داؤد (۳) جناب انور خان مہر
 (۴) جناب محمود حسن ڈاکٹر (۵) جناب شبیر عمر صاحب حمدار
 (۶) جناب نذیرت اسم و گناک
 ہم ان تمام اراکین کی مساعی جیلہ بولن کو مبارکباد پیش کرتے ہیں
 (نامہ نگار: سجاد علی علوان)

جناب نجم عباسی کا مجموعہ کلام ”لہو کے چسراغ“

کوکن اردو رائٹر گلڈ کی نیروبی شاخ کے مالی تعاون
 سے وادی کوکن کے جوان فنکار اور مقبول نثر نگار جناب نجم عباسی
 کا مجموعہ کلام لہو کے چسراغ شائع ہو گیا ہے۔ یہ مجموعہ جناب
 پریم گویا نثر صاحب مودن پبلشنگ پائوس دہلی سے
 شائع کیا ہے اور اسے خوب سے خوب تر بنانے کی کوشش کی ہے
 کوکن اردو رائٹر گلڈ کی ان مطبوعات میں جناب ساجد
 شیوی کا نمایاں رول ہے۔ یہ مجموعہ کلام حسب ذیل پتہ پر
 مل سکتا ہے:

نجم عباسی

بندوق والا بلڈنگ بی بلاک روم ۲۱ جیل روڈ

ممبئی ۴۰ (نامہ نگار: ایس علی)

مسقط میں عید الاضحیٰ

یہاں پر عید کے موقع پر حکومت ایک طویل
 تعطیل کا اعلان کرتی ہے۔ مگر یہاں سپروٹفرنج کے لئے
 مراکز نہیں کہ جہاں پر یہ خوشی کے لمحے گزارا سکیں۔ بہت
 عید کے دوسرے دن وزیر خطیب کے دولت کدہ پر ایک ادنیٰ نشست
 کا اہتمام کیا گیا تھا جس میں کوکنی برادری نے بڑی تعداد میں شرکت کی
 مجلس کے آخر میں کچھ غزلیں اور نغمے بھی
 پیش کی گئیں جو حاضرین کے لئے باعث مسرت بنیں

عازمین حج

ہماری ایک ہمدرد کلین محترمہ فاطمہ عبدالمطلب
ہوئی نے اس امر پر خوشی کا اظہار کیا ہے کہ جو خوشی ہمیں
فادوں ہائی اسکول فار گرلز کے پرنسپل محترمہ زین النساء بیگم
بکری والا اس سال حج اپنے خادمہ حج بیت اللہ سے
مشت ہونیں۔

بزم کوکن کی شعری نشست

بزم شعر و ادب کوکن (بہنیں) کی ماہانہ طری نشست
پورے دسمبر ۱۹۷۷ء کو عالی جناب آغاز کیفی صاحبہ کی صدارت
میں منعقد ہوئی۔ سیدہ کنول صاحبہ نے نظامت کے فرائض
ایم دینے۔ اس نشست میں مندرجہ ذیل شعرائے کرم نے
اپنے طری کلام سے سامعین کو غلوغایا۔ ہر مہربان صاحب
طالت کی وجہ سے کچھ تین نشستوں میں شریک نہیں ہو سکے۔
مگر اس نشست میں ان کی طری غزل پڑھی گئی۔

جناب آغاز کیفی: دھوپ میں جھلکے گی جب میری حیات
تیرا پھل سا بیاں ہو جائے گا
فانیہ عمر تنہا گری: جانے تک کیسے کہاں ہو جائے گا
حادثہ ہے ناگہاں ہو جائے گا

مناب ہر مہلانی: آج جو بھی اس زمیں پر بار ہے
کل وہ بار آسمان ہو جائے گا

بی بی گوشتن ناہر: غربت و افلاس کو آنے تو دو
دوستوں کا امتحاں ہو جائے گا

جناب سید کنول: ٹوٹ کر بکھرے عکا دل کا آئینہ
مگر تو جھٹھکے کی زباں ہو جائے گا

جانب دینا گوئی: وقت کو کوٹ بدلنے دو خدا
جسے ناقہ مرچ خواں ہو جائے گا

اکتوبر ۱۹۷۷ء

جناب پتیر قمری: دیکھنا اک دن دوئی کات صلہ
ان کے میرے درمیاں ہو جائے گا

جناب صدق حسن: سوکھ جائے گا لہو جب جسم میں
رنگ بھی اس کا گراں ہو جائے گا

جناب سل کیفی: جذبہ تعمیر غمہ انقلاب
یوں نصیب دشمنان ہو جائے گا

جناب بوقتہ ساغر: گر تخیل کو ہندی ہو نصیب
تول میں پہ آسماں ہو جائے گا

جناب حمید قاضی: جذبہ الفت جواں ہو جائے گا
وہ یقیناً ہر باں ہو جائے گا

جناب ظہیر بدای: خواہش دین نہ کر حد سے بسوا
ورنہ عظمیٰ کا زباں ہو جائے گا

اردو اسکول باغ مانڈلہ میں جشن الوداع

اسم جولائی ۱۹۷۸ء کو اردو اسکول باغ مانڈلہ تعلقہ شہر پورہ میں

کے صدر مدرس جناب حسین یونس کر جیکر کی ۳۵ سالہ تعلیمی خدمات
کے بھد سبکدوشی کے موقع پر اردو اسکول باغ مانڈلہ کے مدرسین
اور بچوں نے انھیں الوداعی جلسہ دیا جس میں گاؤں کے عالمین اور
دیگر حضرات نے کثیر تعداد میں، خاص کر ہندوؤں نے بھی شرکت کی۔
جلسے کی صدارت باغمانڈلہ مسجد کے پیش امام مولانا شفیق احمد
ندوی صاحب نے فرمائی۔

اسکول کی طالبات رکیانہ عبد الغفور مانڈلہ، نعیمہ محمد
سید و تارے لود پر دین آدم مانڈلہ کی نے حمد میں کی اور طالب علم
خکیل ابراہیم کاروکر نے جناب منظر باغمانڈلہ کی کوئی نعت پڑھی۔

طلبہ میں شہر الدین اسماعیل عمرے، اشتقاق نور الدین مانڈلہ،
رفیق عبد الزمیر اور دنواز عبد الغفر نے تقریریں کیں تو رکیانہ و نعیمہ
اور پر دین نے الوداعی نظم پڑھی جسے سن کر حاضرین کا آنکھیں بہا رہی تھیں۔

ماہانہ نقشب گون بہنیں

کامیابی

بیمانی پوزیٹو سے ملحق طبیہ کالج بمبئی سے امتحان M.D. کے فائنل امتحان میں کامیابی حاصل کر کے درج ذیل طبیہ ڈاکٹری کی سند کے مستحق قرار پائے۔ ان کامیاب ڈاکٹروں کو ہم دلی مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

- (۱) ڈاکٹر عبدالوہید الفارسی (۲) ڈاکٹر انجم اشفاق الفارسی۔
- (۳) ڈاکٹر پروین سلطنت الفارسی (۴) ڈاکٹر عتیق احمد الفارسی
- (۵) ڈاکٹر فرحت علی الفارسی (۶) ڈاکٹر افتخار احمد محمد اسحاق
- (۷) ڈاکٹر جاوید حسین محمد حسین الفارسی (۸) ڈاکٹر ماجدہ رحیم بخش الفارسی
- (۹) ڈاکٹر صاحبزادہ منوہ علی بیگ (۱۰) ڈاکٹر رخشندہ فرخوری
- (۱۱) ڈاکٹر کمال الدین خان (۱۲) ڈاکٹر طاہرہ یاسمین خان
- (۱۳) ڈاکٹر اسرار احمد خان (۱۴) ڈاکٹر محمد علی مقادم (۱۵) ڈاکٹر رئیس الدین افتخار الدین علی
- (۱۶) ڈاکٹر امتیاز ابراہیم کوند کمری۔
- (۱۷) ڈاکٹر نادرہ نور الحسن نیسانی (۱۸) ڈاکٹر عصمت عبدالکریم ٹیل
- (۱۹) ڈاکٹر زاہدہ اشفاق علی سید (۲۰) ڈاکٹر جاوید خلیل احمد شاہ جیان
- (۲۱) ڈاکٹر اختر النساء احمد شیخ (۲۲) ڈاکٹر محمد انور شیخ۔
- (۲۳) ڈاکٹر منور زادی سید (۲۴) ڈاکٹر امتیاز محمد چھپرہ (۲۵) ڈاکٹر عبدالرؤف دبیر
- (۲۶) ڈاکٹر خلق اللہ خان (۲۷) ڈاکٹر عبدالصمد غلام رسول مومن۔ (نامہ نگار: محمد نایک)

☆ S.D.C. کا نتیجہ ظاہر ہونے ہی تک اسے تعلیمی ادارے اپنے اپنے نتائج بتفصیل رد نہ کرتے ہیں۔ جو فوٹو انٹریکٹیشن ہوتے ہیں۔ البتہ کچھ نام جو تاخیر سے پہنچتے ہیں وہ چھپنے سے روک جاتے ہیں۔ اس وقت تک کچھ نام جو ابھی تاخیر سے ملے تھے اور انھیں شائع کرنے کا کوئی موقع نہیں ملا۔ اب ڈاکٹروں کی کامیابی کے ساتھ اسی عنوان کامیابی کے تحت شامل اشاعت ہیں۔

سیٹوں تعلقہ کھید کے مظفر احمد نوے چھبیل اس ہائی سکول

آئو برٹنڈ

دادر بمبئی سے ۸۲ فیصد مارکس حاصل کر کے کامیاب رہے تو نو جیون ہائی سکول شیون کے پیاست جیو الرحمن پانیکر نے ۷۰ فیصد مارکس حاصل کئے۔ بمبئی میں خالدہ عبدالرحمن سرنگ ۳۹ فیصد مارکس حاصل کر کے کامیاب ہوئیں تو گیتی ابراہیم سرنگ کوہ ۳۹ فیصد مارکس ملے۔ اسی طرح ربانی کالج بمبئی سے شبنم عبدالرحمن سرنگ نے ۶۳ فیصد نمبر کے ساتھ بارہویں میں کامیابی حاصل کی۔

(نامہ نگار: عباس سرورے اور شاد داگ)

کوکن جہاز سرورس

مغل لائن شیپنگ کمپنی کے ذریعے بمبئی اور پنجمی کے درمیان کوکن مسافروں کی سروس سیز ۱ اکتوبر سے شروع ہونے کی توقع ہے۔ اس روٹ پر چلنے والے دونوں جہاز مرمت کے لئے خشک گودی میں پڑے ہوئے ہیں۔ جو کہ اکتوبر کے وسط تک استعمال میں آنے کے قابل ہو جائیں گے۔

راجپوت اسی ایس بی ایم سوسائٹی کی نئی انتظامیہ کمیٹی کی تشکیل

قصبہ راجپوتی تعلقہ مہاراشٹر ضلع رائے گڑھ۔ یہاں پر ۱۹۷۷ء کو ششما پیرسارک، منڈل نام کی ایک سوسائٹی قائم کی گئی تھی جس کی انتظامیہ کمیٹی کا انتخاب ۱۹۸۳ء میں ہونا چاہئے تھا مگر کچھ وجوہات کی بنا پر ۱۹۸۲ء میں انتظامیہ کمیٹی تشکیل میں کمی آئی۔ آخر جو جوان راجپوتی کی پرجوش کوششوں سے مورخہ ۲۶ اگست ۸۲ء کی جنرل منگ میں ایک نئی انتظامیہ قائم ہوئی: جناب ابراہیم عثمان کاہری: صدر، ڈاکٹر ابراہیم عثمان پاوسکر، نائب صدر، جناب یاقوت علی الرحمن بلانی: سیکریٹری، جناب عباس عمر جیکر، نائب سیکریٹری، جناب علی صاحب داؤد، بٹے، خاندان۔ اور اراکین: اسحاق باسادت، سکندر حسین غیبی۔ عمر صاحب ابراہیم بارے، عمر شیکاسن، جگر جمن بٹے، فقیر پو بکرے، ابراہیم جیوان، جوسنی محمد بانگی، جگر جمن بابا عیسیٰ، بابو بندھا قاضی۔ (نامہ نگار: زاہدہ رشاد)

نامہ نقاش کوکن بمبئی

پرنسپل ڈاکٹر اے اے غنشی

یہ خبر یا سب سے پہلے ہمارے غنشی کے تعلیمی و فنی سرگرمیوں کی طرف اشارہ کرتی ہے۔
حلقہ میں یا لہجہ اور ایمان کو ان میں باہمی تعلق و سرگرمی کا باعث
ہو گیا کہ اس سال نیشنل فاؤنڈیشن فار ریفرنسز میں غنشی کی
جانب سے ڈاکٹر عبد القدوس غنشی پرنسپل ہب انٹر نیشنل کالج ممبئی
صدر اور ڈاکٹر بی وناٹھ صاحبہ کو انٹر نیشنل کونسل کے سالانہ
تعلیمی خدمات کی قدر افزائی کے طور پر سالانہ رولز کا بہترین معلم
کے اعزاز و انعام سے نوازا گیا ہے۔

مذکورہ ادارہ جس کے سرپرست اعلیٰ ہب انٹر نیشنل کے گورنر
عزت مآب جناب ایدہ حسن لطیف صاحب ہیں اور دیگر
سرپرستوں میں حکومت ہب انٹر نیشنل کے ڈیر اعلیٰ شری و منٹ ڈاڈا
پاٹل، وزیر تعلیم شری سداکار، ایک اور ہب یونیورسٹی کے
ڈائریکٹر ڈاکٹر ایس این گوڈ کے نام قابل ذکر ہیں۔ کی
بنیاد ۱۹۶۲ میں رکھی گئی تھی، اور اب سے لے کر آج تک یہ
ادارہ ریاستی سطح پر یونیورسٹی ہائیوے اور اس ادارہ کی
مدارس کے تعلیمی، قابل اور باصلاحیت اساتذہ کے کام ہائے
نیاں کی توصیف اور ان کی خدمات کا تقدیریت اور تعریف کے
طور پر انعام کا اعزاز سے نوازا گیا ہے۔

اس سال جن سات اساتذہ کو انعامات سے نوازا
گیلے ان میں ڈاکٹر اے اے غنشی کا نام سر پرست ہے اور یہ
پہلا موقع ہے کہ کسی مسلم ادارہ کے پرنسپل کو انٹر نیشنل
کے تمام اساتذہ میں بہترین معلم تسلیم کیا گیا بلکہ غنشی صاحب
وہ پہلے مسلم ٹیچر ہیں جنہیں یہ انعام دیا گیا ہے۔ نیز ڈاکٹر
غنشی صاحب کالج کے واحد استاد ہیں جنہیں اس سال اس
اکتوبر ۱۹۶۸

اس اعزاز سے سرفراز کیا گیا ہے۔

پرنسپل کا پوزیشن ہال ہب میں ہونے والی خصوصی تقریب
میں ریاستی قانون ساز کونسل کے سابق چیرمن شری ایس
پانچ نے اعزاز سے نوازا۔ جبکہ پرنسپل ایڈمنسٹریٹو ڈی ایچ
سکھنیکر نے صدارت کے فرائض انجام دیئے۔

مشتاق دہلوی

جناب مشتاق یوسف دہلوی جنہوں نے اس سال
مئی پال انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی سے انجینئرنگ کی۔
۵۰۔۵ کی ڈگری فرسٹ کلاس ڈسٹنکشن کے ساتھ کامیابی حاصل
کی۔ اور آئندہ بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔
اللہ تعالیٰ انہیں اپنے نیک مقصد میں کامیاب کرے۔

جوں سال مشتاق یوسف دہلوی کا آبائی وطن کاٹل
بورڈ پانچمن تعلقہ شریو دھن ضلع رائے گڑھ ہے۔ موصوف
نے ابتدائی تعلیم انڈین سکول کونٹ سے حاصل کی۔ سکول کے
زمانہ تعلیم میں بھی آپ ہمیشہ اول نمبر رہے۔ باپ سکندری گروپ
آن سائنس میں انڈین سکول کونٹ میں اول نمبر سے کامیاب
ہوئے جس کی بنا پر انہیں کونٹ کے شیخ عبداللہ جابرا صاحب
کی جانب سے تین سال کے لئے اسکا رمنٹ دی گئی۔

موصوف فی الحال اپنے والد سے ملے کونٹ گئے ہوئے
ہیں تاکہ ان سے صلاح مشورہ کر سکیں۔ ان کے والد
جناب یوسف محمد دہلوی شریو آف کونٹ کے
پاور اسٹیشن شعبہ (شمارہ) میں سینیئر ٹیکنیکل اسٹنڈنٹ
کے عہدے پر فائز ہیں۔

محمد سعید پوپ

جناب محمد سعید محمد الدین پوپ پیرے نانڈوی ضلع رائے پور کے ایک معزز و با شہدہ ہیں مگر ان کی زندگی جس سرخوردگی اور سرفرازی سے ہم کنار ہے اس میں ان کی مشب و روز گشت اور ان کے مصمم ارادوں کو بڑا دخل حاصل ہے۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم کی تکمیل کے بعد بھی اگر ٹیول میں ملازمت اختیار کی — مگر ان کی زندگی خوب سے خوب تر کی متقاضی تھی۔ اس لئے ۱۹۲۲ء میں ملٹری میں بھرتی ہوئے ۱۹۲۵ء تک ملٹری میں سروس کی — ۱۹۲۵ء کے امتحان سے انھوں کو پامش حالات کی وجہ سے ان سروس کو غیر باکھنیا پڑا اور پہلی ہی اسٹیج پہنچیں وہ داخل ہو گئے۔ وہاں الیکٹرک ٹیکنیکل ڈپارٹمنٹ میں ایک ٹویں عرصے تک اپنے فرائض منصبی جس دیانتداری سے انجام دیئے اسی کا نتیجہ تھا کہ جب وہ ۱۹۲۸ء کو اپنے عہدے سے سبکدوش ہوئے تو ممتاز افسران نے ان کی خدمات کو سراہا۔ وہ کوئی خدمت کا جذبہ بھی رکھتے ہیں اور اپنے علاقے کے کئی اداروں کے فعال رہا ہیں۔ ۲۴ اگست ۱۹۲۸ء کو اپنی انفرادی سرفرازی کے لئے حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہو گئے ہیں ہم انھیں اس مبارک فریضہ کی ادائیگی پر مبارکباد دیتے ہیں۔

کیٹن فقیہ محمد جوئے کو
ایک کھڑے پیسے کی ادائیگی

ہندوستانی جہاز رانی کے مردِ مجاہد پیر شری کیٹن فقیہ محمد جوئے متوطن کڑوئی ضلع رتنا گری نے ہندوستانی جہاز رانی میں انگریزوں کا اجلہ داہمی کو ختم کرنے اور ملکی افسران کو بروئے کار لانے کی غرض سے ۱۹۲۳ء میں جہاز رانی افسران کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک ادارہ قائم کیا تھا۔ آج حکومت کے نویر ہتہام ٹریننگ مشب اور تمام سہولیات سے آراستہ نائیکل کالج اکتوبر ۱۹۲۸ء

بھی ہے مگر جس وقت ایسا کوئی انتظام نہ تھا کیٹن جوئے نے شخص طور پر اتنی بڑی ہمت کی تھی جو بار آور بھی ہوتی لیکن ان سرکاری اداروں کا جب جب جشن منایا گیا تو کیٹن جوئے کو بھی حکومت فراموش نہ کر سکی۔ بڑی عزت و تکریم کے ساتھ انھیں اعزاز بخشا۔ پدم شری کے خطاب سے نوازا۔ اور ابھی ۸ اگست ۱۹۲۸ء کو وزیر اعلیٰ انھیں راجستھان شری وسنت دادا پاتل کے ہاتھوں انھیں واجب الادا وظیفہ کی رقم ایک لاکھ روپے کا چیک ایک سو روپے کا تقریب میں پیش کیا گیا۔ قارئین کو یہ جان کر خوشی ہو گی کہ پدم شری کیٹن جوئے کی نسل سے جہاں اعلیٰ بحری افسران ابھرے ہیں آپ کے پوتے ڈاکٹر نذیر احمد جوئے جو امراتی قلب کا مہر محال ہیں۔ بمبئی کے مشہور سینٹ جانج ہسپتال (لاڈی سندھ) میں بطور سرجن مشغول ہیں۔

زیر نظر تصویر اسی وقت کی ہے جب نیول ریویو ۱۹۲۸ء (پندرہ سال بعد منقہ ہونے والی کریم کی تقریب) میں کیٹن جوئے موصوف کو بطور خاص مدعو کیا گیا تھا۔ تصویر میں آپ وزیر اعظم شری پتی اندرا گاندھی اور سندھ جمہوریہ گیانی ذیل سنگھ سے متعارف ہوتے نظر آ رہے ہیں۔

(پروفیسر) خالد اگا سکر

قارئین نقش کو کن کو یہ جان کر خوشی ہو گی کہ ہماری دوست پر نوجوان افسانہ نویس اور صحافی جناب خالد اگا سکر خانی بے شمار مصروفیتوں کے باوجود ہمارے پرچے کے لئے مستقل طور پر کام لے رہے ہیں۔ میرا لگت لکھنے کی ذمہ داری قبول کر لی ہے۔ خالد اگا سکر کوئی بیوقوفی کے مشبہ اردو میں ریسرچ فیلو ہیں۔ جہاں موصوف ۱۹۲۷ء کے بعد کئی گئی مراٹھی اور اردو کتب نیویورک کام کر رہے ہیں۔ خالد اگا سکر بنیادی طور پر افسانہ نویس ہیں اور اپنی حیثیت سے علمی و ادبی دنیا میں متعارف بھی ہیں۔ افسانہ نویس کی حیثیت سے وہ

۱۰ نامہ نقیض کوئی بمبئی

اپنے ہم عصروں میں ایک نمایاں مقام رکھتے ہیں۔
 نفقہ کوکن کے لئے کھاجانے والا یہ کالم فیروز کی شکل میں
 شائع ہوگا۔ ادارہ خالد کا مسکر کے اس قلمی تہاؤن پر اپنی
 خوشی کا اظہار کرتا ہے۔

ڈاکٹر امین ایس گوریکر

سینٹ زبیریس کالج (بمبئی) کے رشتہ اردو فارسی اور
 اسلامیات کے سابق صدر ڈاکٹر نظام الدین گوریکر ایم اے پی ایچ ڈی
 ڈسٹ. کوکن کی چالیس سالہ تدریسی و تحقیقی خدمات کے
 پیش نظر بمبئی یونیورسٹی کی منظوری سے اپریل ۱۹۸۶ء تک
 اعزازی پروفیسر کی حیثیت سے ان کے تقرر کو جاری رکھا گیا ہے۔
 وہ کالج کے ایم اے علیہ پی ایچ ڈی کے طبقہ کی رہنمائی کرتے رہیں گے
 ڈاکٹر گوریکر کو بلدیہ کلیان نے اپنی سو آئینوں لاجسٹن
 کے موقع پر ۱۹۸۶ء میں کلیان بھوشن، میٹھلی و دیا بیٹھ نے
 ۱۹۸۶ء میں جہاں پادھیا (استاذ الہیات) کے
 اور کل ہند فارسی استاذیہ کانفرنس نے ۱۹۸۳ء میں ممتاز استاد
 و نائے کے خطابوں سے نوازا ہے۔ سال رواں میں رڈری کلیک
 نے ان کو اعزازی ڈیٹریٹ بنایا ہے۔ اسی طرح کل ہند گجراتی
 سہ ماہی سمیل، کوکن اسٹریٹنل اور بلدیہ بمبئی عظمیٰ نے ان کی
 خدمات کا خاطر خواہ اعتراف کر کے اعزازات سے نوازا ہے۔
 پروفیسر گوریکر نے ایک کتابوں کے مصنف ہیں جن میں
 ان کی گلیسیہ آت اردو لٹریچر، طوطیاں ہند، نوائے وقت،
 اردو مراکتی گفت اور انڈیا ایران رابط قابل ذکر ہیں۔
 علاوہ ازیں اسکول اور کالج کے طبقہ کے لئے اردو، فارسی
 و عربی نصابی کتب کے شریک مرتب رہے ہیں۔ ان کے مضامین
 اردو اور انگریزی رسالوں میں اکثر شائع ہوتے رہتے ہیں۔
 موصوف انجن اسلام اور دوسرے رچ انسی ٹیوٹ (بمبئی)

اکتوبر ۱۹۸۶ء

۱۹۷۵ء سے ڈائریکٹر اور اس کے ترجمان نوائے ادب کے
 ایڈیٹر اور پھر اس انسٹی ٹیوٹ آف انڈین ہسٹری اینڈ کلچر کے
 معاون ڈائریکٹر ہیں۔

شاہی خانہ آبادی

* منشی اینڈ وکینس بھی کہ جناب منشی عبدالغنی انصاری کی
 دختر شہیم الصباح کا عقد مسودہ ڈاکٹر مقبول احمد کے فرزند
 طارق احمد کے ساتھ ۱۸ اگست ۸۳ء کو بمبئی باغ ڈگری میں انجام پایا۔
 * جناب سید علی انصاری کی دختر خورشید بیگم کا عقد سید صلیف اللہ
 ابن سید بشیر احمد نذیر کے ساتھ ۲۵ اگست ۸۳ء کو بیک محمد
 باغ بمبئی میں انجام پایا۔
 * درویش بھٹو ٹیڈیس کے جناب محمد اقبال حاجی اسماعیل احمد
 درویش کا عقد سحرہ بانو بنت طحی ہارون کچھو والا کے
 ساتھ ۱۷ ستمبر ۸۳ء کی صبح جناہ مسجد بمبئی میں انجام پایا۔ اس
 سلسلہ میں خواتین کے لئے استقبال تقریب اسی شام
 انجن اسلام بادی بندر کے گراؤنڈ پر منعقد ہوئی۔
 * کیپ ٹاؤن میں جناب خلیل الرحمن ڈاؤرے (شوقن
 کر کے صنایع رائے گڑھ) کے فرزند ڈاکٹر کفایت اللہ دلاور
 کی شادی عتیقہ بیگم بنت عبداللہ سونڈے شوقن والوں
 صنایع رائے گڑھ کے ساتھ ۱۹ اگست ۸۳ء کو بمبئی خوجی انجام پائی۔
 انجن اتحاد المسقیم داجھول
 انجن اتحاد المسقیم کا سالانہ جلسہ عام منعقد ہوا۔
 جس میں مسن منظر کا انتخاب عمل میں آیا جو حسن پیل ہے۔
 صدر، گلزار اسماعیل خلیف۔ سکریٹری، محمد نور فضل الدین
 گوندیکر۔ خاتون، فریدہ خواجہ الدین درویش۔ عارضی وقتہ کمیٹی کے
 اراکین میں تہمدیل نہیں ہوئی۔ (حسین یسار دانہ دیکھی)

۱۵ مئی ۱۹۸۶ء کوکن بمبئی

استقبالیہ جلسہ

۳۰ اگست ۸۳ء کو اردو اسکول جوئی تعلقہ جہادنگ
کی جانب سے جناب عبدالحمید محمد خاں کو خطی نوکر کے اعزاز میں
ایک جلسہ استقبالیہ منعقد کیا گیا جس کی صدارت گرام بنچائست
جوئی کے سٹیج جناب جی۔ الہ آبادیوسف پلوکر نے فرمائی جبکہ
میں اسکول کے طلبہ و طالبات نے حمد کے بعد استقبالیہ نظم اور
تغذیر سے صاحب اعزاز کے اخلاقی و عادات اور ادب و صاحب
مجددہ پر روشنی ڈالی۔ شرکاء جلسہ میں سے چند محدثین نے
بھی تقریریں کیں۔ صاحب اعزاز نے اپنی جوانی تقریر میں
مدیرین کی خدمات کو سراہا اور بچوں کی ہمت افزائی کی خاطر
پانچ سو روپے کا عطیہ صدر مدرس کے حوالے کیا۔

روزمرہ کی عمرنی سیکھئے

بھٹی یونیورسٹی کے استاد ادب بن مدیر نقشن کوکن نوٹس لکاسکر
کی تصنیف ہندوستان کے مشہور اشاعتی ادارے جیکو
پبلشنگ ہاؤس نے عرب ممالک سے تجارت و ملازمت کے
ذریعہ تعلق رکھنے والوں کی سہولت کے پیش نظر روزمرہ کی
عمرنی سکھانے والی کتاب ARABIC FOR EVERY
DAY USE (عربک فار ایوری ڈے یوزر) شائع کی ہے۔ اس کتاب میں

بنیادی عمرنی گرامر کے ساتھ مختلف مواقع کے لئے فہرست الفاظ
اور مکالمات عربی و انگریزی رسم الخط میں ترجمے کے ساتھ
درج کئے گئے ہیں۔

اس کتاب کو عمرنی سیکھنے کے شوقین حلقوں میں کافی
سرا ہوا جا رہا ہے۔

جلد تقریریت

۲۲ ستمبر ۸۳ء شنب میں دادو قاض بھائی اڈٹوریہ
ڈیٹر مینی میں سابق وزیر اعلیٰ مہاراشٹر عالی جناب
پیر سٹر عبدالرحمن انٹو نے صاحب کی والدہ ماجدہ کی رحلت
پر ایک تقریر جلد زیر صدارت حسین خان صاحب دیوانی
ممبر پارلیمنٹ انعقاد پذیر ہوئی جس میں حضرت مولانا ناطل رحمن
صاحب، مولانا ضیاء الدین بخاری صاحب، جناب علی یلم شمس صاحب
شرعی پر بھاکر کئے گئے تقریریں کیں۔ صدر جلسہ دیوانی صاحب نے مرحوم میں
بڑا بلوغ خطبہ دیا۔ جناب انٹو نے صاحب چونکہ بھی میں نہیں تھے اس لئے
شریک جلسہ نہیں ہوئے۔ قاضی شہر بھٹی جناب مرگئے صاحب
کی دعاؤں پر جلسہ اختتام کو پہنچا۔ جلسہ میں جناب سید پیر کالہ جرح
صاحب نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔

میرا شہر میرے لوگ

نوجوان افسانہ نویس اور صحافی

جناب **خالد اگاسکی**

آپ کے محبوب پرچہ کیلئے متقل طور پر

"میرا شہر میرے لوگ" کے عنوان سے کالم لکھنے والے ہیں۔

یہ کالم جو فیچر کی شکل میں شائع ہوگا امید ہے کہ آپ کی دلچسپی میں

مزید اضافہ کا باعث بنے گا۔ (ادارہ)

نقش کوکن کہاں ملے گا۔

شہر بھٹی کے اردو داں حلقہ میں

سبھی اسٹالوں میں نقش کوکن دستیاب ہے

ادارہ بیرونی بھٹی مندرجہ ذیل ایک اسٹالوں پر

بھی آپ کا محبوب پرچہ آپ کی توجہ کا مرکز بنتا ہے۔

تتھاگری، جہاد، مانگاؤں، شہر بھٹی، گورگاؤں،

چیلون وغیرہ ایسے فی اسٹانڈ پیر۔ (ادارہ)

نقشب نکوان

نقشب کوکن کے بستے والے خریداروں کی فہرست کی اشاعت پیر نہ صحت
اپنے قوم و ادب کے خیر خواہوں سے متعارف ہوتے ہیں بلکہ ہمیں بھی
اپنے کرم قدموں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے
لیجئے اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے :

الافت مجبر :-

جناب جمیل داؤد دہلوی
منظر داؤد داگرے
عبد المجید شمس الدین قاضی
محمد مینونہ علی پرکار
بدرا النساء صمد

دکھرولی
بہادر شیخ
کرلا بیٹی
کرلا بیٹی
کراچی

سردار ہند سالانہ خریدار :-

جناب طاہر فقیہ
مصطفیٰ احسن
علی اسماعیل بھونیکر
اخلاق انڈسٹری

بحرین
بحرین
کراچی
انگلینڈ

سالانہ خریدار :-

جناب بدر الدین حسن جہاں پاد سکر
داؤد عمر بائی
محمد شمس محمد بیوی
جناب واحد علی حسن عیسیٰ
گلبر احمد ابراہیم کلاچی
نثار احمد عبدالرحمن خانوکر

کرلا بیٹی
داپولی
ہرنی
ویسوی
ہرنی
نگدی

جناب حیدر خلیل قاضی

محمد سائہ صابر مالونکر
جناب علی میاں محمد کوکاٹ
ایوب عبدالقادر ہندوکر

محمد نور جہاں حسن خان دارے
جناب علی میاں چیلونکر
محمد شہناز حسن دھنیش

صہیحہ دھنیش
نہیمہ منصور علی لوگرے
جناب ابراہیم طیب چیکر

شکوہ ڈنگر
ہریداس سٹارڈوہ سکول
جناب عبدالرحمن حسن نایک

آصف منیر الدین قاضی
رضوان شمیم کریمیکر
محمد خیر النساء احمدیم سنگے

حسن بانو بشیرہ انگریزے
یعقوب بک پانی اسکول
محمد عیسیٰ احمد جگہ

جناب علی کھوت صاحب سروے
عبد المجید حسن راول
محمد دھندرا ابراہیم بانک

شرف محمد صاحب ناخاچی

ٹیمپاے
نگدی
ماندولی
دہلوی
گود گجڑوں
ہساڈ
مورہ
آراٹھی
جنگدی
ہساڈ
مہاڈ
تامہانے جگادوں
اوشی
مہاڈ
جوڈا
بہادر شیخ
بہادر شیخ
جھول
گڑے گاڈوں
جھول
آٹھنی
جگادوں (دے کرلا)

مضمون نویسی کا انعامی مقابلہ

ہم اپنے تعلیمی اداروں کے شکر گزار ہیں کہ
بھاری درخواست پر تقریباً پچاس مضامین
مقابلے کیلئے موصول ہوئے۔ ان مضامین کی
بہمئی کے تین نامور اساتذہ (جن میں ایک عاتق
یچجر، ایک پرنسپل اور ایک پروفیسر شامل ہیں)
جائزہ کر رہے ہیں۔

ان کی طرف سے دیئے گئے ہنرات (مارکس)
پر ایک مختصر جج یک دم اور سوم پھر تفویض کریں گے
اور اس طرح اس ہیئت کے آخر تک نتیجہ برآمد ہو گا۔
امید ہے کہ اگلی اشاعت میں ہم ان خوش نصیبوں
کے نام کا اعلان کریں۔ تجویز انعام کا حقدار قرار دیا جائے۔
اور انشاء اللہ اس کے بعد بہمئی کی نامور عالم دوست
اور اردو نواز ہستی

کے زیر صدارت
جلد عام میں
کسی معزز شخصیت کے ہاتھوں
ایک ہزار روپے کے انعامات اور پرائزی
دی جائے گی

ہماری دلی خواہش ہے کہ انعام پانے والے طلبہ اور ان کے
اداروں کے نمائندے اس جگہ میں شریک ہو کر اپنا انعام
حاصل کریں۔

اردو کی خدمت اور طلبہ کی محنت افزائی کی یہ اپنی سبکدوش
ہے۔ اور اس کے لئے ہم آپ سے تعاون کے خواستگار ہیں۔

نقش کوکن میلیہ نیک فورم

اکتوبر ۱۹۸۳ء

سعودی عرب کا نیشنل ڈے

۵۳ ویں نیشنل ڈے کے سلسلہ میں سعودی توصل
جنرل جناب عبداللہ الشبیلی نے ۲۵ ستمبر کو تاج محل
ہوٹل میں ایک پُر تکلف استقبال دیا، جس میں
ریاست ہمسایہ قطر کے وزیر پروفیسر ولوکول جناب
اظہر حسین، کویت کے توصل جنرل، عراق کے توصل جنرل
بجین کے توصل جنرل، یمن کے توصل اور مصر کے توصل جنرل
کے علاوہ غیر ملکی سفارتی نمائندے، اعلیٰ حکام اور شہر
کے ہر طبقہ فکر سے تعلق رکھنے والی ممتاز شخصیتوں نے شرکت کی
سعودی توصل جنرل اور ان کی اہلیہ مادر
عبداللہ الشبیلی نے ہمالیوں کا خیر مقدم
کیا۔

نیک خواہشات
کے ساتھ
منجانب

امینہ فشریز

AMINA FISHERIES.

امینہ منزل، پید ویکر کالونی
ادھیم نگر۔ رتن آگری

ٹیلیفون: رتن آگری: 2191

بہمئی: 869762

موت الٰہی کی کاوقف ہے

☆ ایڈووکیٹ پی ٹی ڈی کراچی کا مقیم عباس اور بیرونی کے ڈاکٹر
عبد الحمید پرکار اور جناب عبدالرشید پرکار کی والدہ محترمہ شریفہ
تاج الدین پرکار ۲۸ اگست ۸۴ کو تیرہویں مشرقی افریقہ میں
بم ۹ سال انتقال فرمائیں۔

☆ نقش لکن کے ایک دینیہ ہی خواہ جناب حسین بھائی بھائی
کا جوان سال فرزند اقبال کار کے حادثہ کا شکار ہو کر اسپتال میں
داخل کیا گیا تھا مگر جانبر نہ ہو سکا اور ۲۸ ستمبر کو راجی عدم ہو گیا۔
☆ سیٹورہ کے جناب یوسف کا پڑی ۵ ستمبر ۸۴ کو کہیں میں
انتقال ہو گیا۔

☆ نقش نواز جناب عبدالرزاق عباسی الخطیب کا بھائی
سکینہ بہاؤ الدین الخطیب کا ان کے وطن کالستہ تعلقہ
جیلون میں ۲۸ اگست ۸۴ کو انتقال ہو گیا۔

☆ نشاۃ الخیرنگ وکس کے جناب نظام الدین عظم فترم
جناب ابراہیم اسماعیل کوٹہ لکھی ۲۸ ستمبر ۸۴ کو اپنے وطن
گاٹوالا میں حرکت قلب بند ہونے سے انتقال کر گئے۔

☆ ادارہ نقش لکن کے ایک دینیہ بھمد اور فعال کاکن جناب
نول بھارتی کے پرنسپل گولڈ شیخ ابراہیم محمد صالح دو سال کی
طویل علالت کے بعد ۲۸ ستمبر ۸۴ کو ان کے وطن ڈھلی تعلقہ
بائٹوں ضلع رائے پور میں بم ۱۰ سال رحلت فرمائے۔

☆ حکومت ہماچل پرنسپل (سروپہ) (مقیم جیلون)
جناب عظیم کھادیکر کے ہم زلف جناب قاسم بھیکو خان
(جو بیسی پور سرسٹ میں ماسٹرو چکے ہیں) طویل علالت کے
بعد ان کے وطن کوٹہ پور سے ضلع رٹھاری میں انتقال کر گئے۔

☆ امام باڑہ میونسپل اسکول کی ہیڈ ماسٹریس محترمہ

کتوبر ۱۹۸۴ء

ماہ نامہ نقش لکن

نجمہ عبدالرزاق بیگ ۲۸ ستمبر ۸۴ کو طویل علالت کے بعد راجی عدم ہو گئیں۔
☆ جناب الحاج عبدالقادر ٹولے (مقیم جگناؤں بھٹی ۱۰) کے

والد عباس ٹولے کا بچھلے مہینہ بروز جمعہ شب میں انتقال ہو گیا۔
☆ کھٹیل تعلقہ جہڑ ضلع رائے پور کے جناب داؤد خان خان
دیش کھ کا بڑی دختر دشا دیکم ایک حادثہ سے دوچار ہو کر
عین جوانی میں بتاریخ ۲۸ اگست ۸۴ کو رحلت فرمائیں۔

☆ ۲۹ اگست ۸۴ کو ابراہیم اسماعیل ایلوکر کے خسر جناب حسین
غلام علی کھو چکر کا ورنی تعلقہ جگناؤں ضلع رائے پور میں انتقال ہو گیا۔
☆ الحاج شیخ حسین احمد لکھی مقیم کوٹہ ضلع رتن لکھی ہتہر
۸۴ میں رحلت فرمائے۔

☆ جگناؤں بھٹی کے ڈاکٹر عزیز سادنت اور جناب ایچ ایف ورن
کی والدہ لادکیپ ٹاؤن کے ڈاکٹر علی ہاسے کی خوش رامن خدیجہ بی
فیر محمد سادنت کا ۲۸ ستمبر ۸۴ کو بھٹی میں انتقال ہو گیا۔ اور

انھیں ان کے وطن داہٹ ضلع رتنا لکھی میں لے جا کر سپرد خاک کیا گیا۔
☆ داہٹ ضلع رتنا لکھی کے جناب داؤد عثمان سادنت جو بھٹی پور
میں سرنگ عہد پر فائز تھے ۲۸ ستمبر ۸۴ کو ٹاٹا اسپتال بھٹی میں انتقال
کر گئے۔ مرحوم سرطان کے موذی مرض کا شکار ہوئے۔

☆ ۲۸ اگست ۸۴ کو بھٹی (پوری ولد) کے مشہور ڈاکٹر دیوان جی
کا انتقال ہو گیا۔

کہتا ہوں سچ.....

پچھلے مہینہ جناب شرن کمالی ادران کی بیگم صاحبہ
وسطی اور جنوبی افریقہ کے دورے پر گئے ہیں۔ ان کی اچانک
رودادگی کی وجہ سے اس مہینہ ان کے تیر و شتر شریک اشاعت
نہیں ہیں۔ اس غیر حاضری کیلئے ہم معذرت خواہ ہیں۔

شرن صاحبہ غالباً تین چار مہینے تک اس دورے پر رہیں گے
مگر امید ہے کہ اگلے مہینہ سے نقش لکن کے صفحات پر آپ
انھیں دیکھ سکیں گے۔ (ادارہ)

صوفی

کہتے ہیں :-

اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد



البتہ بھینڈوسی، بمبئی اور تھانے کے چالیہ کربلا کے بعد پھر کہیں زندہ ہوتا نظر نہیں آتا۔
کوئی اسپرٹ، کوئی ملی جذبہ، کوئی بیداری کچھ نظر نہیں آتا اس قوم میں!
اس لئے ایسے کئی کربلا کے بعد بھی ہم اسلام کو زندہ نہیں کر سکتے۔
اس لئے کہ ہمارے پاس اسلام باقی ہے ہی نہیں۔
ہمارے پاس جو کچھ ہے وہ اسلام کے دور سے قبل کی جاہلانہ رسمیں ہیں اور مشرکانہ عقیدے۔
اس لئے ایسے مسلمانوں سے اسلام کو زندہ کرنے کی توقع بیکار ہے۔
بلکہ اس کٹی پٹی قوم کے مزار پر اسی قوم کے مہبران فاکتہ خوانی کر رہے ہیں اور حلوے کھا رہے ہیں۔

ماتم — آج ان کربلاؤں پر کرنے کے بجائے اس قوم کی حالت پر کیا جانا چاہئے

ہمارے کارپڈی

خری

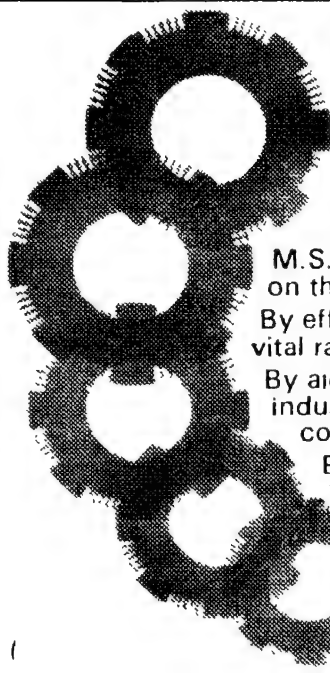


DR. N S GOREKER



DR. A. A. MUNSHI

(See Details on Pages No. 49 & 51)



MSSIDC

Uncommon help for the common good

M.S.S.I.D.C. keeps the wheels of the Industry on the move :

By efficient procurement and distribution of vital raw materials.

By aiding and backing the small scale industrialist bag large tenders through their contract marketing division.

By helping the village artisan distribute his handicrafts through their various emporia.

Concept-MSSIDC-5908

MSSIDC

(A Government of Maharashtra Undertaking)

Maharashtra Small Scale Industries Development Corporation Limited,
Krupanidhi, 9, Walchand Hirachand Marg, Ballard Estate, BOMBAY-400 038



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

धी कोकण मर्कन्टाईल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کوکس مرکنٹائل کوآپریٹوئیک لمیٹڈ

Regd. Office : HARBOUR CREST, MAZAGAON ROAD, BOMBAY - 400 010.

Phone : 86 84 24 / 86 84 99 / 872 99 71

Authorised Share Capital	100.00 Lacs
Working Capital	1472.31 ..
Total Deposits	1191.36 ..
Total Advances	694.46 ..
No of Members	18742
Govt. Audit Classification	'A' Class

BRANCHES :

- CENTRAL OFFICE
- MANDVI
- MAZAGAON (Reay Road)
- RATNAGIRI
- CHIPLUN
- SHRIVARDHAN

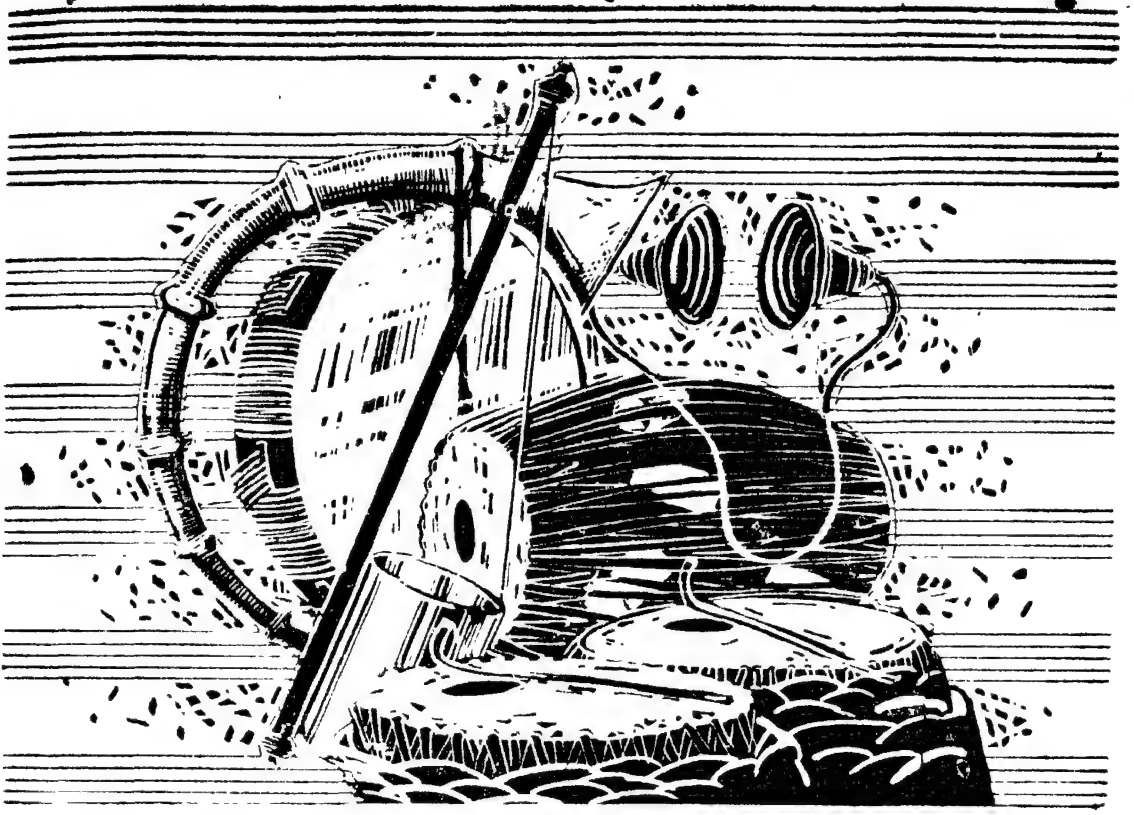
A. K. MOTLEKAR
Hon. Secretary

A. D. SAWANT
Chairman



16/11/84

نقشہ کنکن



अनेक नाद एक निनाद । आम्ही सारे एक आहोत ।

बाधे अनेक. त्यांचे नाद भिन्न भिन्न.
पण जेव्हा त्यांचा सुरेख, लयबद्ध,
एकात्म मेळ नमतो तेव्हा निर्माण
होते सुरेल संगीत-मोहक, आल्हादक,
प्रभावी अन् ओजस्वी.

राष्ट्राचेही तसेच आहे. भिन्न जाती,
भिन्न धर्म, भिन्न वंश, भिन्न संप्रदाय
यांचा एकात्म मेळ साधला की राष्ट्र
देखील बनते सुंदर, एकसंध, अभेद्य
अन् बलवान.



राष्ट्रीय एकात्मता राखा देश बलवान बनवा

मार्हिती व जनसंपर्क महासचालालय, महापद्म शासन

قائم شدہ ۱۵-۱۹۶۳ء

نقش کوکن مجبئی

کرنل انجمن روز ہیر دیسٹریکٹ، بجلی

جلد ۳۳۳ نمبر ۱۹۸۲ / شمارہ ۱۱

مجلد ۱۱ مشاورت
• پروفیسر محمد شفیع شیخ • پروفیسر رشید قاضی
• پروفیسر یونس اکا سکر • پروفیسر عرفان فقیر
• پروفیسر شکیل پریڈی • پروفیسر ٹائمر میوند دلاوی
• اے ای ٹی

اعزازی من ہے
• ابراہیم بن دادی (انگینڈ) • عباس سہو (سودی عربیہ)
• عبداللہ (مزار عربیہ) • جمال الدین جمال مقدم (جنوبی)
• شیخ اسماعیل (مشرق افریقہ) • شاہجہان ستری (یولہ)

ایڈیٹر ڈیوڈ میڈلر ڈاکٹر عبدالکریم خانیک
سداوی مدیر ڈیوڈ میڈلر - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

قیمت فی پرچہ ۱- ۱۰ روپے
سالانہ خریداری ۱- ۲۵ روپے
تاکر خریداری ۱- ۲۵ روپے
بیرنی مالک سے سالانہ ۱۰۰/۱۵۰ روپے
مورہ ۱۰ تاکر ۱۲۵۰ روپے

مقام طباعت ۱- جمل پریس مجبئی
مقام اشاعت ۱- ڈاکٹر عبدالکریم خانیک

ملکیت (نقش کوکن پرچہ) (۵۳۰۰۶)

فون: ۸۶۱۵۶۲ / ۸۶۵۳۸۴

خط و کتابت اور ترسیل زر کا پتہ

۲۰ جیل روڈ ایسٹ، ڈوگری، بھارت

تمام تر ہوا موہری حق سماعت

بجلی کے پتے کو جوگا

تاریخ اشاعت: یکم نومبر ۱۹۸۲ء

ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں ہے

اس ماہ کے نقش

- | | | |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------|
| صفحہ نمبر | ادارہ | موضوعات |
| ۳ | جرائد کا پری | پہلا صفحہ |
| ۵ | اداریہ | کشمیر اور آزاد کشمیر کی وزارت |
| ۶ | ابوداؤد تبیم | اڑن کھولہ |
| ۹ | پروفیسر یونس اکا سکر | یادگار یوسف |
| ۱۳ | منش کبول | کھلا سچ |
| ۱۵ | نظر برنی | دیکھتے ہیں |
| ۱۶ | بانگی بانگوٹی | رقص عریاں |
| ۱۷ | شرف کمرانی | کہتے ہوں سچ |
| ۲۱ | عبدالطلب زاہد - واحد محسن | غزلیں |
| ۲۱ | مغل اقبال اختر - صاحبزادہ نگر | مسلم نوجوانوں کی معاشی ترقی |
| ۲۳ | ایم ایم ٹھاکر | کرکٹ |
| ۲۵ | احمد ابراہیم امین | خون انسان سے برتر ہے |
| ۲۹ | نسرین احمد قاضی | سوال و جواب |
| ۳۱ | مستر ناٹوٹو | گوش برآواز |
| ۳۳ | قارئین کے خطوط | تبصرہ |
| ۳۵ | مولوی سمیع اللہ | ادبی پیریل |
| ۳۹ | ادارہ | نقش نواز |
| ۴۰ | — | اجار و اذکار |
| ۴۱ | مرتبہ: خن بن مسعود | آخری صفحہ |
| ۵۲ | جبارک کا پری | |



* مَا أَحِلَّ لِلْمُسْلِمِينَ وَمَا لَا يُحِلُّ

مَتَى يَجُوزُ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ

الْحَرَامِ شَيْئًا

کن چیزوں کا کھانا مسلمانوں کو جائز ہے اور کن کا ناجائز،
حرام چیز کب اور کس حالت میں کھائی جاسکتی ہے

(۱) إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ

وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهِدَ بِهِ

لِغَيْرِ اللَّهِ ۖ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا

عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ

رَحِيمٌ ۝

ال-
(انفثرة)

بس مرا ہوا (جانور) اور خون اور سوڑ کا گوشت حرام ہے اور (نیز)
وہ (جانور) جس کو خدا کے سوا کسی اور کی عبادت کے لئے طلال اور نامزد کیا جائے۔
تو جو بھوک سے بیقرار ہو جائے (اور) حکم عدولی کرنے والا اور عداوت سے بڑھ جانے والا
نہ ہو اس پر (ان میں سے کسی چیز کے کھا لینے کا) گناہ نہیں۔ بیشک اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

فصوصی پیش کش جناب اسی۔ اس کی پیش کش کی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اجر عظیم دے۔ آمین

عفی

کمزور اور بیمار لوگوں کے مفاد کی داستانوں سے بھر چکی ہیں۔
ظلم ایسے ایسے ظلم، کہ شیطانیات اور بربریت بھی اس کے سامنے حشر مند ہو جائے۔
اور یہ مفاد لوگوں کے ہاتھوں ہوتے ہیں، جنہیں قانون کے رکھوالے کہا جاتا ہے۔

نہ جانے کتنے نساہاتہ یا عام حالات میں بھی بولیں کتنے بے چارے ہوں پر مظلوم ڈھما چکی ہے۔
کتنے آقا بنوئے کئے، کتنوں کو سنگسٹا لولا کر دیا اور کتنوں کی آنکھوں پر دھنچکا چھینا۔
کتنوں کے سینہ دریا جاڑے، کتنوں کا دھڑکنی ہوئی کھنکھارے، کتنوں کی عورتیں بے
اور شہادت اور بربریت کے باوجود ان قانون والوں کا تہا نہ تک نہیں ہوتا۔
شہید کو تو یقین نہ آئے مگر یہ حقیقت ہے کہ کسی نساہاتہ میں چننا ایک قتل یا مجرمانہ خاموشی کے بعد بھی
ایک پولیس افسر کو صحت بارہ روپے جرمانہ ہوتا ہے جو ہر ایک ایک روپے کے مقابلے میں کتنے گنا زیادہ ہے۔

یہ لکھی گئی اس لئے انوفیت، کے بارے میں خود کو لکھنے میں اور جو میٹر خاموش کیونکر رہتی ہیں،
اس کا اصل وجہ یہ ہے کہ پولیس اور حکومت کی غلطی بھگت ہوتی ہے۔
انکو متنبی بھی ملے گی، اسکا طریقہ اور غرض (عدلی اور فیوڈی) کے رجیم پر چلتی ہیں۔
انکو کوئی خدمت یا سروس والاں کو چھڑتی ہے تو وہ بشارت کر رہے ہیں۔
مولانا فرغانی کا ایسٹریک کو دبانے کے لئے ہمیشہ فوج کا سپہ سالار الیٹا پڑے گا۔
اور ملک میں جا بجا انکو فوج کا سپہ سالار الیٹا پڑے گا اور فوج کو اقتدار کا چمکا پڑ جائے۔
تو ان سب سائنس دانوں کے تحت راج چل جائیں گے اور شاید فوج بھی اقتدار سنبھال لے۔
محض اس بناء پر پولیس کی من مانی اور حیوانیت و ذہن بریت کو ریاستہائے برصغیر کے لئے ہے۔
تاکہ انتظامیہ کی ناکامی چھٹی رہے اور فوج کی مادیائی نہ پڑے۔

اور انتظامیہ مسلسل ناقام کیوں ہو رہا ہے یہ کیوں ہر دور سے روز کہیں نہ کہیں فوج کا سہارا لیا پڑ رہا ہے۔ اس کی سبب بنی وجہ یہ ہے کہ ہادی مسٹرڈن کی اکثریت انتہائی جاہل، نا اہل اور ناکارہ ہے۔ ان فرسٹیوں کے سیکرٹیری یا حکومت کے سیکرٹیری بننے کیلئے صرف انا اب الیاف مشغوب ہوتے ہیں۔ ان فرسٹیوں کو نہ جانے کتنے مقابلہ جاتی مرحلوں سے گذرنا پڑتا ہے۔ البتہ ان سے مالک میں مسٹر بننے کے لئے کبھی تسلیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ چارہ مالک کی سب سے بڑی بد قسمتی ہے کہ انتہائی جاہل شخص بھی اکاؤنٹنٹ ہو سکتا ہے۔ یہ جاننا کافی عجیب و غریب کام نہیں کے مالک ہوتے ہیں اس لئے صرف تخریب ہی برپا کر سکتے ہیں۔ ہونڈ آؤنڈ اکاؤنٹنٹ سے قبل اکاؤنٹنٹ میں حصہ لینے کے لئے کم از کم تسلیم کی قید مقرر ہونی ضروری ہے۔ تعلیم یافتہ، پڑھے لکھے، قابل اور ذہین انسانوں کے ہاتھ میں انتظامیہ دیکر دیکھنا بھی ضروری ہے۔

مُبَارک کا پڑی

آپ اپنے مستقبل کو اس دیوالی کے موقع پر بینک میں اکاؤنٹ کھول کر روٹیشن و تابلناک بنا سکتے ہیں۔

ہماری مندرجہ ذیل اسکیمیں آپ کے لئے نائدہ مندرجہ ثابت ہوں گی:



ریکرینگ ڈپازٹ اسکیم۔
 فکسڈ کم۔ ریکرینگ ڈپازٹ اسکیم۔
 ملٹی پل ڈپازٹ اسکیم۔
 ریٹائرمنٹ بنیفیٹ اسکیم۔
 ڈیلی ڈپازٹ اسکیم۔



تفصیلات کے لئے آج ہی بینک کی کسی بھی شاخ سے رجوع کیجئے۔



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

कोकण मर्चन्टिल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि.

द्री कोंकन मर्चन्टिल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि.

Regd. Office : HARBOUR CREST, MAZAGAON T. T., BOMBAY-400 010.

Phone : 868424 / 868499 / 8729971

BRANCHES :

● CENTRAL OFFICE

● RATNAGIRI

● MANDVI

● CHIPLUN

● MAZAGAON (Reay Road)

● SHRIVARDHAN

A. K. MOTLEKAR

Hon Secretary

A. D. SAWANT

Chairman

ناہ نامقشی کوکن بینک

نمبر ۸۹۷

کشمیر اور آندھرا پریش کی وزارت کا زوال

نئی دہلی: یہ ادارہ جس وقت غمزدگیا تھا رامادھن دھارت سے معزول کئے جانے کا نتیجہ یہ کہ ۱۶ ستمبر کو وہ پھر وزارت پر بحال کر دیئے گئے۔

دہلی میں آئے تامل ناڈو اور پنجاب کی وزارتیں بھی معزول ہو چکی ہیں۔ اور اس سیاسی کھین میں دہلی نے بھی نیلے نے سونے کا تھنہ جیت لیا ہو۔ اس جگہ کسی کو یہ سوال کرنے کا حق نہیں کہ وزارت کے اس رد و بدل میں کتنے انسان بلیڈان چڑھائے گئے۔ اس لئے کہ وزارت سازی تو عوامی نمائندوں ہی کا کام ہے۔ اگر عوام اس کے لئے قربانی نہیں دیں گے تو ان کے ٹانڈے کا میاب کیسے ہوں گے۔

حالی

چودہ برسوں کا بن، باس کاٹ کر رام جب اچھو دیا نگر می واپس ہوئے تو عوام نے اپنے مکانوں کی مٹیروں پر اور آنگنوں میں دیپ جلا کر ان کی واپسی کا خیر مقدم کیا تھا۔ دیوالی کے روپ میں خوشی کا یہ جشن صدیوں سے منایا جاتا ہے۔ رام چٹائی، فرض شناسی، سعادت مندی اور اصول پسندی کا پیکر تھے۔ انھوں نے راج پاٹ کو چھوڑنا پسند کیا مگر یہ گوارا نہیں کیا کہ ان کے کوئلہ پر نافرمانی کا کوئی داغ لگ جائے۔

قارئین نقش کوکن کو یاد ہو گا کہ ایک مرتبہ ہم نے اس کے ایک شمارے میں بھینسوں کی لڑائی کا ذکر بھیڑا تھا۔ اس وقت تو بعض دوستوں کو یہ ایک مفروضہ معلوم ہوا ہو گا۔ مگر اب یہ معلوم ہو گیا کہ یہ ایک حقیقت تھی، جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔ دہلی کی حکومت نے نہ صرف یہ کہ کشمیر اور آندھرا پریش کی وزارت کو برطرف کر کے وہاں نئی وزارتیں قائم کر دیں بلکہ پنجاب میں بھی ایک تہلکہ برپا کر دیا۔ اور دہشت گردی کا جو ایک سلسلہ چل پڑا تھا، اس پر بھی قابو پا لیا۔

ان سیاسی تغیرات سے ملک کے ایک طبقے میں بے چینی ضرور پھیلی ہے۔ کچھ بدگمانی بھی پیدا ہوئی ہے۔ چنانچہ اب یہ کہا جا رہا ہے کہ عوام کے خیال کو اس طرف سے متوجہ کرنے اور دوسرے مسائل میں الجھانے کے لئے حکومت خود بددانی جہازوں کا انخرا کر رہی ہے۔

واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت ہندوستان کی سیاست میں ایک ڈنگل برپا ہے اور یہ ڈنگل ۱۹۵۷ء کے الیکشن تک تو طرز پر ہے گا۔

مکن ہے جب نقش کوکن کا یہ شمارہ قارئین کے

ماہانہ نقش کوکن میں

نہ پھر

ابوداؤد قیصہ

اٹرن کھٹو لند

زمین کے گشتاوت آلودہ حال۔ یہ طبیعت میں ایک قسم
کا بڑا ہی ابدہ گھٹن سی محسوس ہو رہی ہے۔ کاشانوں کے دھوئیں
اور فتنہ لڑنے سے فضا کثیف ہو گئی ہے تو بھاری بھکم گھڑیاں
جو ہر وقت شکرگوں پر کالاکالا بر لنداد دھواں پھرتی اور غور و خفا
پاتی ہر طرف دوڑتی رہتی ہیں ان سے دماغ ماؤت و ذہن
پریشان اور سکون و دہم برہم ہو کر رہ گیا ہے۔ طبیعت سکون
اور یک سوئی بنا رہتی ہے۔ لیکن زندگی کا یہ دولت
زمین پر نہیں مل سکتی۔ تو کیوں نہ توجہ تکی نقص کو کتن
کے اذن کھٹو لند میں بیٹھ کر دنیا عالم بالا کی سیر کو نکلیں۔
لیکن آج پنا لائن کھٹو لند ابدہ لندہ پر لے چلیں۔

اور وہاں سے کمرہ زمین کا مطالعہ کریں۔

یہ دیکھو! ادھر کی فضا سرخ ہو رہی ہے۔ شاید کہیں
کوہ آتش فشاں پھٹ پڑا ہے۔ ذرا قریب چل کر تو دیکھیں۔
یہ کیسا ہے یہ تو کوہ آتش فشاں نہیں۔ بلکہ فضا رنگ و
بو سے منہ ہو رہی ہے۔ آتش بازی چھوڑی جا رہی ہے۔
معلوم ہوتا ہے کوئی بڑی بھاری تقریب ہے۔ کیوں نہ زمین پر
بڑی مہمیں کا عالم دیکھیں۔

بب ہانا لائن کھٹو لند زمین پر آتا تو لوگوں نے سمجھ کہ
ہم ایک کسی دوسرے کمرے سے آئے ہیں اس لئے کہ ہر
لندن کھٹو لند ہمارے ہمارے کی طرح شہانہ گارٹ کی طرح۔ بقہ
ایک کھٹو لند ہمارے ہمارے کی طرح آتے پاتے مارے بیٹھے ہمارے۔
نہ ہر ہر ہر

نہ ہر ہر ہر

ماہنامہ شش کوئی نہیں

بھٹو ہیں دیکھنے ٹوٹ پڑی۔

آپ لوگ کس کمرے سے آئے ہیں؟

ہم لوگ اسی کمرے زمین سے رہنے والے ہیں۔ اچھا یہ

کہ آپ لوگوں نے اتنی بڑی بھٹو لند کیا کیا کی؟

اجی آپ کو معلوم نہیں۔ ہمارے کا ٹھکانہ اس

ہے یہاں تو ایک کھیل ہوا ہے۔ اس میں ایک سوچا بیس

مالک کے تین ہزار کھٹو لند لے رکھا ہے۔ اور ۲۲ قسم کے کھیلوں

کا اظہار ہوا کیا۔ اسی کے بغیر اختتام یہ بھٹو لند نہ ہوتا ہے۔

اچھا یہ تو بتائیے کہ یہ اولمپک کھیل کیا ہے؟

بھئی یہ ایک کھیل ہے جس کی بنیاد ۱۸۹۶ء میں

یونان کے شہر اولمپیا میں ڈالی گئی تھی۔

اس کھیل کے پس پشت کئی ساجزہ کار فرما ہوتا تھا؟

بھئی اس کھیل کے انعقاد کا خیال یوں ہوا کہ آئے دن

یونان اور دوسرے ملک کے درمیان جو جنگیں ہوتی تھیں

ہر طرف نفرت و عناد پھیلی جا رہی تھی اس کو دور کرنے

کے لئے ایک ایسے پلیٹ فارم کی ضرورت محسوس ہوئی جس سے

مختلف ملک و جہاز کے جنرل سے آتا نہ ہو کر اکٹھے ہوں

میں شہرمان کے میلاد میں مل جل کر شہرمان کیا ایک

ہی ایسا پلیٹ فارم نظر آیا جس میں تمام لوگ باہمی اختلافات

و نفرت کو فراموش کر دے سکیں۔ اور وہ کھیل کا یہ مسرت تھا

اور یہ جتن جیت جیت تھا۔ اس نے یہ کھیل مقبول ہوا

اور ہر چار سال کے بعد اس کا انتقال ہونے کا یہ سلسلہ
 ۱۹۳۳ء قریب تک جاری رہا۔ اس کے بعد اس کھیل میں کچھ
 ایسی بددلیلیاں ہوئے تھیں کہ شاہ یونان نے اس کو ممنوع
 قرار دیا۔ اہم یہ کھیل ۱۹۶۶ء تک یعنی دو ہزار دو سو چار سی
 سال تک بند رہا۔ لیکن جب دنیا میں جنگ و جدال کا سلسلہ
 برقرار تھا تو یہ قومیں تو ہوں پر چڑھائی کرنے لگیں تو صوبہ
 یونان کو بچھا دینے کے لیے اس کا فائدہ منہ جڑ سے پھاڑ دیا اور وہ
 دو سو چار سال بعد پھر ۱۹۶۶ء میں دوبارہ یہ کھیل یونان کے
 اوپیک میٹون میں منعقد کیا گیا۔ اب کی اس کے لئے ایک
 دولت مند آدمی نے ایک فیپر رقم دی۔ اس کے علاوہ کھلاڑیوں
 کو تمغے و انعامات دینے کا بھی اعلان کیا۔ اس کھیل میں اس
 ممالک نے حصہ لیا۔ اس مرتبہ یونان کے ایک کسان نے اعلیٰ
 درجہ کا انعام حاصل کیا۔

اس کے بعد ہر چار سال کے بعد یہ کھیل مندرجہ ذیل
 ممالک میں منعقد ہوئے:

نام مقام	تاریخ	کیفیت
پیرس	۱۹۰۰ء	
سینٹ لوئس	۱۹۰۴ء	
انڈن	۱۹۰۸ء	
اسٹاک ہولم	۱۹۱۲ء	یہاں کھیل میں باکسنگ کی اجازت نہیں دی تھی۔ یہاں ۱۹۱۶ء میں یہ کھیل منعقد ہوا تھا کہ سیاسی حالات نے اجازت نہیں دی اور پھر یہ کھیل سال کے بعد میں منعقد ہوا۔
لیجیم میں	۱۹۲۰ء	
پیرس	۱۹۲۴ء	اس میں ۴۴ ملک شرکت کی۔
ایمپٹرم	۱۹۲۸ء	
برن	۱۹۳۶ء	

نام مقام	تاریخ	کیفیت
روس	۱۹۳۶ء	یہاں پہلی بار اس کھیل میں غور توں کو شرکت کی اجازت دی گئی۔ یونان میں تو عورتیں یہ کھیل دیکھنے کی اجازت نہیں تھی روس میں پہلی بار کھلاڑیوں کو شراب پینے کی اجازت دی گئی۔ یہ کھیل بہت شاندار رہا۔
برن	۱۹۳۶ء	
جپان	۱۹۳۶ء	
لندن	۱۹۴۸ء	اس میں کیونٹس ممالک نے بھی شرکت کی۔
آسٹریلیا	۱۹۵۶ء	عالمی جنگ کے باعث ۱۲ سال تک بند رہا۔ اس کھیل کا سب سے بڑا شہنشاہ عراقی و غوغا نے یہودیوں کا شرکت کے باعث بائیکاٹ کیا۔

نام مقام	تاریخ	کیفیت
روم	۱۹۶۰ء	
ٹوکیو	۱۹۶۴ء	
میکسیکو	۱۹۶۸ء	
میونخ (جرمنی)	۱۹۷۲ء	یہاں فلسطینی دہشت پسندوں نے کھلاڑیوں پر حملہ کیا۔ اس کھیل کا شہنشاہ روس کے ساتھوں نے بائیکاٹ کیا۔
لڈم ٹریل	۱۹۷۶ء	
روس	۱۹۸۰ء	اس کھیل کا امریکہ نے بائیکاٹ کیا۔
لاس اینجلس	۱۹۸۴ء	اس کھیل کا روس نے بائیکاٹ کیا۔ لیکن چین نے ایک فیپر مرتبہ کے بعد اس میں شرکت کی۔
(ماخوذ از لایو ویکی جولائی ۱۹۸۵ء)		

اچھا یہ تو بتائیے کہ اس ۲۳ ویں اوپیک میں کتنی قسم
کے کھیلوں کا مظاہرہ ہوا؟
بھئی، ۳۲ قسم کے کھیلوں کا۔ کھلاڑیوں نے ایک سے
ایک کر تپ تپ کر جی خوش ہو گیا۔
سب سے اچھے کھیلوں کا مظاہرہ کس ملک کے کھلاڑیوں
نے کیا؟۔ امریکہ نے۔ اس کو سونے کا ۸۶ تمغے
کیا تمغے سونے کے علاوہ اور دھات کے تمغے پوتے پیرا
ہی ہاں، پانچ اور سب سے بھی ہوتے ہیں۔ دوسرے
اور تیسرے درجہ کے کھلاڑیوں کو چاندی اور جست کے تمغے
دیئے جاتے ہیں۔

آپ کی یہ بات تو دل کو گتی ہے۔ اوپیک کے منتظین کو
اس طرف متوجہ کرنا چاہئے۔
اچھا، سب سے زیادہ تمغے کس کھلاڑی کو ملے؟
امریکہ کے کھلاڑی کارل لانس کو۔ انھوں نے سونے
چار تمغے اور اس کے
تو ایک ہیں۔ سب سے کم کبھی کیوں۔ کچھ گئے۔ ۲۲
کھیل جو ہم ہندوستانی کھیلتے ہیں اس کو پور نہیں شامل کیا۔
اگر آپ لوگ اس ۳۳ ویں کھیل کو شامل کر لیں تو یقین جانئے کہ
سارے تمغے ہم ہندوستانی ہی پور لیتے۔
ارے بھئی، وہ کون سا کھیل ہے اور اس کا
کیا نام ہے؟

نکراس طرح تو آپ لوگ کھلاڑیوں کی توہین کرتے
ہیں۔ تم تو سمجھو کہ ایک ہی دھات کا ملنا چاہئے۔
البتہ وزن میں فرق ہونا چاہئے۔ جب کھلاڑیوں کی جنس نہیں
بدلتی تو کس طرح تمغے کی جنسیوں بدل دیتے ہیں؟

کیا نام ہے؟
بھئی سنو! اس کا نام ہے،
”فر تو وارنہ فساد“

ہمارے ہندو دوستوں اور خیر خواہوں کو
دیوالی کی مبارکباد اور سال نو کیلئے نیک خواہشات

منجانب
وشال کوکن ٹرانسپورٹ

ٹیلیفون: 860031/862769

بجلی سے مندرجہ ٹھکانے، پالنگ ٹھکانے، دالولی، دابھول، پور بندری، انجملہ، غورس، کھیل اور چیلون کے لئے
روزانہ مال برداری کی تیز رفتاری سے سروس
اس کے علاوہ لاری کافل لوڈیو تو ہمارا شرط ہے کسی مقام پر مال پہنچانے کا قابل اعتماد اور تیز رفتار انتظام

۳۳/۳۱ عمر کھڑی کر اس لین چارل مسی کے پیچھے۔ ڈیولپمنٹ بینک سے قریب، ڈونگری، بجلی ۹.....م



Smt. INDIRA GANDHI

(Born : 19th Nov. 1917, Death : 31st Oct 1984)

We mourn the passing away of our beloved prime minister Smt. Indira Gandhi on 31st October 1984 in New Delhi.

The manner in which her death occurred was most tragic, inhuman and unfortunate for India.

The nation will always remember her dedicated services for the people of India.

May the Almighty rest her soul in peace.

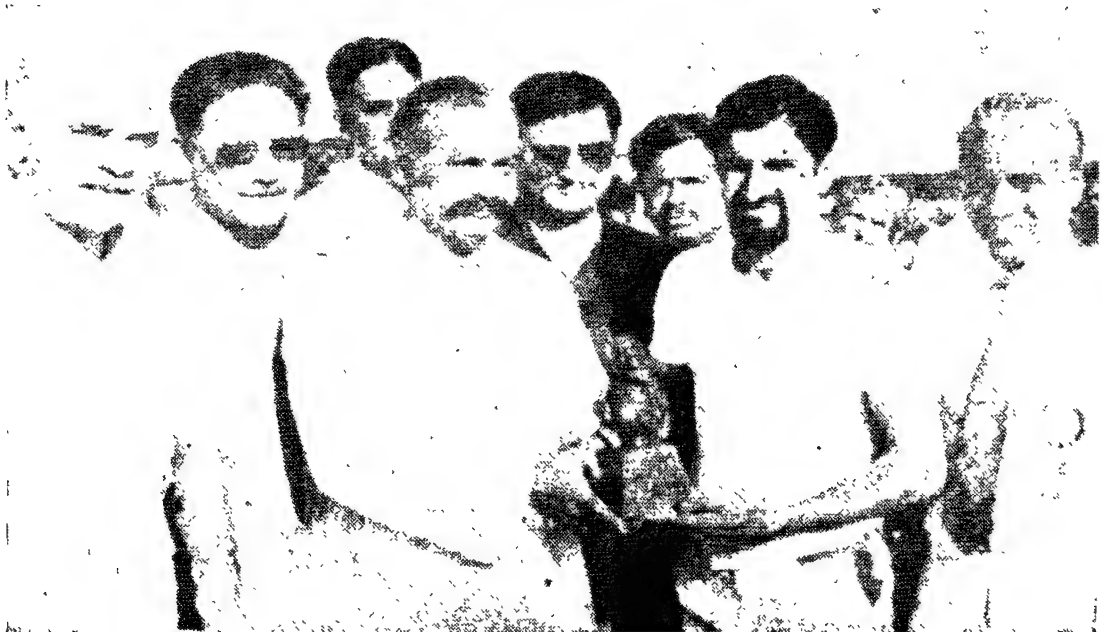
The moment requires us to unite harmoniously to bring about better peace, progress and prosperity for our people and our country, and let not her untimely death be in vain.

- NAQSH-E-KOKAN



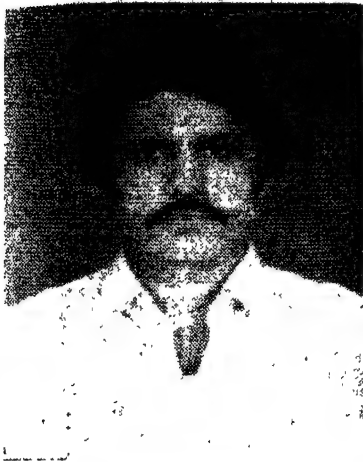
Mr. M. D. Naik of Naik Ice & Cold Storage Ratnagiri receiving the award from Hon'ble Shri Sudhakar Naik Minister, Government of Maharashtra.

(See Details Page No. 49)



Mr. Gulam Parkar receiving "Man of the Match" award from Shri Udaysinghrao Gaikwad M. P.

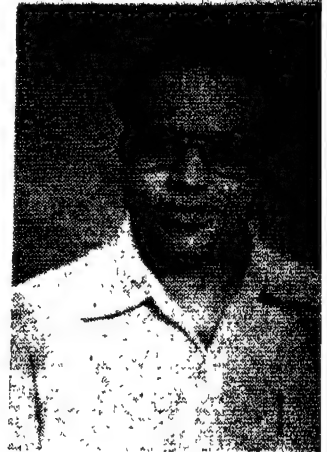
(See Details on Page No. 50)



IBRAHIM KAZI
S. E. M.



I. Y. KHAN TALIB
Principal



SETH IBRAHIM TALIB
S. E. M.

(See Details on Pages No. 49 & 50)

"NAIK BRAND"

**LEADING EXPORTERS OF MARINE SEAFOODS SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.**

NAIK ICE & COLD STORAGE

**THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES.**



Head Office : Mahatma Gandhi Road, RATNAGIRI. (Maharashtra).
Phones Office : 2115-2853 Res. : 2151 • Cable : NAIK FOODS

Factory : At Peth Killa, RATNAGIRI. • Phones : 2196-2250

پکا کار یوسف

پروفیسر یونس اگاسکی

یونیورسٹی کی لائبریری میں اردو کی بھی نایاب کتابیں اور قیمتی محفوظات موجود ہیں جن کے تحفظ کے سلسلہ میں پروفیسر یونس اگاسکی خصوصی جلد بندی میں مصروف ہیں۔ اس تلاش کے نتیجہ میں یادگار یوسف ان کے ہاتھ لگی جس کی ایک قسط ستمبر ۱۹۷۹ء میں شائع ہو چکی ہے اور اب دوسری قسط پیش خدمت ہے (ادارہ)

حاجی باقر علی فقیہ کو ان کی سخاوت اور بقاء عام کے سولہ کہ پیش نظر جیونڈاسی کے محمد علی روگھے ہسا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔ ضرورت ہے کہ ان کی شخصیت اور علمی ادبی اور قومی خدمات پر ایک مضمون کی شکل میں روشنی ڈالی جائے۔ اگر یہ کام آج کل میں نہیں ہوا تو لہذا کبھی نہیں ہو سکے گا۔ یونی میں اردو (جس سے مذکورہ بالا اشارہ ماخوذ ہیں) کی مصنف کے پاس سنی ادب نامہ کی نقل موجود ہے۔ اس کی اشاعت بھی نہایت مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

یادگار یوسف کے مصنف نے کتاب کے مقدمے میں یونی کی تین خیریتوں اور ان کے رہا ہی کا لوں کا بھی خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کے مقابلے میں اپنی بے بضاعتی کو بیان کر کے محض اس سفر نامے کو اپنے لئے زاد آخرت بتایا ہے۔ یہ تینوں معزوت ہستیاں ہیں: منشی محمد علی بہیم مقبہ، ناخدا محمد علی مدد گئے اور یمن حاجی ذکر کیا حاجی احمد پٹیل۔ جن کے بارے میں کچھ لکھنا تحصیل حاصل ہے۔ اس لئے اصل سفر کی طرف مڑتے ہیں۔

آج جمبو جیٹ چارٹر کیا جاتا ہے جس میں پانچ سو کے لگ بھگ حاجی سوار ہوتے ہیں۔ یمن ابو اللہ رکھیا کا جوان بیدار مغزی اور دینی ہوش مندی قابل تعریف ہے کہ انھوں نے سو سال قبل لندن سے آکر لوٹ جانے کی تیاری کرنے والے مدد خانی، جہاز کا فوراً ٹھیکالے لیا اور دوسو حاجیوں کو آرام دہ طریقے پر سفر خرچ کرانے میں معاون ثابت ہوئے یمن آج بھی اپنی تاجرانہ حاضر دماغی اور دینی خدمت کے لئے مشہور ہیں۔

اس جہاز کی مزید ترویج کرتے ہوئے مصنف لکھتے ہیں: اس کا ہر ایک کمرہ صاف و پاکیزہ تھا اور تمام اسباب وغیرہ نہایت قرینے کے ساتھ

یادگار یوسف کے مصنف نے کتاب کے مقدمے میں یونی کی تین خیریتوں اور ان کے رہا ہی کا لوں کا بھی خاص طور سے ذکر کیا ہے اور ان کے مقابلے میں اپنی بے بضاعتی کو بیان کر کے محض اس سفر نامے کو اپنے لئے زاد آخرت بتایا ہے۔ یہ تینوں معزوت ہستیاں ہیں: منشی محمد علی بہیم مقبہ، ناخدا محمد علی مدد گئے اور یمن حاجی ذکر کیا حاجی احمد پٹیل۔ جن کے بارے میں کچھ لکھنا تحصیل حاصل ہے۔ اس لئے اصل سفر کی طرف مڑتے ہیں۔

ملاحظہ کیجئے نقش کوکن کا گذشتہ شمارہ ستمبر ۱۹۷۹ء

...سنا ہوا دکھا تھا۔ چال بھی اس کی بہت تیز تھی اور دکھا دیا بھی اس آگہوٹ کا ہدایت خوش وضع تھا۔

اس آگہوٹ میں ایک دم امیر کی رہنے والی صبح کو نور دس سال بچہ سوار تھی، فی الحال اس کا والدہ لندن جانے کا تھا۔ وہ دونوں بچے ہجرت کی بات نہایت شیرینی اور فصاحت سے کرتے تھے۔ (ص ۶)

سید بود بلائے

اس آگہوٹ میں غائبانہ درج تھے۔ اول، دوم، سوم۔ مصنف اور ان کے بہرہ جہوں نے ددکرہ درجہ ثانی کے اور ایک درجہ دوم کا کیا۔ جہاز چلا تو سالہا دن امن و امان سے گزرے۔ رات بھی خیریت سے گزری لیکن پیر ۲۳ رمضان کی صبح مصنف آگہوٹ کی چھتری پر بیٹھے کتاب ذخیرہ عقیقہ کا مطالعہ کر رہے تھے کہ یکایک بچے سے رہنے اور چلانے کا شور و غل سنائی دیا تو آگ لگی آگ لگی کی آواز سنائی دی۔ مصنف نے گھبرا کر بچے کا رخ کیا تو ان کی نظر دودکش (جتنی) پر پڑی، جس کے نزدیک رکھی ہوئی ٹکڑیوں میں آگ لگ چکی تھی، دھواں اس قدر پھیل چکا تھا کہ کچھ دیکھنا مشکل تھا۔ طلاح اور کیتان اور انجینئر آگ پر قابو پانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے مگر تمام جملہ مدد بہ قبلہ کھڑے ہوئے بانالہ و زانی بدراگہ خالق اباری دغاخواں تھے یہ واقف جاکھ دیکھ کے میں بھی ان دغاگوئیوں میں شامل ہوا۔ ہر حال خدا خدا کر کے آگ بجھ گئی اور سب کی جان میں جان آئی۔ لیکن آنت نے بھیجا نہیں چھوڑا۔ چنانچہ طاہت سے کچھ لوگوں کو لٹے ہوئے اس قافلے پر ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا۔ اس دوسرے واقعہ جاکھ کی تفصیل یوں ہے:

اکتبر ۱۳۲۵

ماہ نامہ نقشب کوکن بکس

بیٹ ماروں کا حملہ

تعارف ایک عرب حاجی سید سقاف سے ہوا جو مع اہل و عیال سفر کر رہے تھے۔ طاہت سے ملے جاتے وقت سید سقاف اپنے خاندان کے ساتھ ان کے ہم سفر ہو گئے اور ٹوبہ پر سواری ت۔ فدا ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں دوزیہ پہاڑی سلسلہ تھا اور درمیانی تنگ راہ سے صرف ایک اونٹ گزر سکتا تھا۔ مصنف اور ان کے دوست محمد سعید شیخ بھی کین پیدل چل رہے تھے۔ اچانک پہاڑی سے کوئی چلنے کی آواز آئی اور بڑے بڑے پتھر لڑھکنے شروع ہوئے۔ اس کے بعد گولیاں چلنی شروع ہوئیں اور پتھر برسنے لگے۔ ایک گولی اس اونٹ کے پیٹ میں جا لی جس پر محمد سعید کی والدہ سوار تھیں۔ دوسری گولی مصنف کے سینے سے ایک بالشت کا فاصلہ چھو کر اس اونٹ کو لگی جس کے بچے وہ دیکے کھڑے تھے۔ گولی سے بچے ہی تھے کہ ایک پانچ سپر کا پتھر گھٹنے میں آگیا اور وہ درد کے مارے زمین پر بیٹھ گئے۔ اوپر سے پتھروں کی بارش تیز ہو گئی۔ پہلے محمد سعید اور ان کے پیچھے مصنف اسی وقت اونٹ پر جس کے گولی ملی تھی اور جس پر والدہ محمد سعید اور ان مذہبی سوار تھیں، بڑی مشکل سے چڑھے اور شریقت میں گھس گئے۔ خالہ صاحبہ اپنے بیٹے شرف الدین گھسے کے ساتھ الگ اونٹ پر سوار تھیں۔ انھوں نے ایک پتھر اٹھا کر اپنا سر بچایا لیکن پتھر کو سخت مضروب ہونے سے نہ بچا سکیں۔ شرف الدین نے خود کو ایک گود میں پلٹ کر محفوظ کیا۔ لیکن دلی ہی دل میں سبکی یقین ہو گیا کہ گولیوں اور پتھروں کی پوچھا کر کے پیچھے میں ہماری پڑیاں ان پہاڑوں کی نذر ہو تی ہیں۔ اس وقت سید سقاف اور ان کی مستورات نے بڑی ہمت سے کام لیا اور بچے سے

پھر پھر کیلئے شروع کیے۔ لیکن مقابلہ مشکل بلکہ ناممکن تھا۔
پھر جان کیسے بچی؟ اس کا حال مرحوم محمد یوسف شکیلہ
صاحب کی زبانی سنئے:

”آخر میں سید صاحب نے اپنے سے ایک ہستہ آواز میں
اُن کے نزدیک معافی چاہی اور عربی زبان میں کہا
کہ میں سید ہوں اور میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ تم نے
جو ہمارے مارنے کا خیال کیا ہے اس سے دگنہ کر لو اور
جو تم کو مال و متاع چاہئے وہ اپنی خوشی سے آگے
لے جاؤ۔ مگر ہڈی جانیں لٹنی انڈیا کر دو،
یہ عبرت والی جگہ سید صاحب کی زبان سے سن کر اُن
لیٹروں کے دل میں ریم آیا۔ اور جس راہ سے
آئے تھے اُسی راستے سے لوٹے۔ (ص ۵۳)

اُس دن ایک عرب اور سید زادہ اس قافلے کے ہمراہ تھے جو
تو جان جاتا تھا عربی عصیت اور زبان کی یکسانیت نے
یادری کی اور لیٹروں کے دلوں میں ترجمہ پیدا ہو گیا۔ فہم و زبان
کے جادو سے کون انکار کر سکتا ہے؟

برقع کی چوری | لیٹروں کے محبت سے تو خیر جان بہن آئی
تھی اللہ یہ تجربہ زندگی بھر یاد رہنے والا تھا لیکن جہتہ میں
اُترتے ہی ایک چھوٹی سی چوری بڑی دلچسپ نوعیت کی
تھی۔ مصنف کے اپنے الفاظ میں

”کھانا پانی کھانی کے رات کو سونے کی تیاری کر رہے تھے
کہ ایک چوہہ لکڑی میں ہاتھ ڈال کے خار صاحبہ کا
سیاہ برقع جس کو طایا بھی کہتے ہیں، لے کر فرار ہو گیا
اب ہم یہاں کے لکڑی کوچوں سے توافقت تھے اس لئے
اس کی تلاش نہیں کی۔ (ص ۱۳)

کتیا کے عجیب بچے | کتے میں مصنف نے ایک کتیا
کے عجیب و غریب بچے دیکھے:

”ایک کتیا کو دیکھا جس نے کہن بجے جی کے اذ
ایک بچہ لٹکا جی تھی۔ ان تین جی کے بچوں میں
سے ایک بچہ تین پانوں کا تھا اور دم سب بچوں کا

کتے کی دم کے موافق تیز تھی (یہی ملا تھی)۔ (ص ۵۵)
آج ایک سودی ریال تقریباً
ہندوستانی روپے کی قیمت | تین روپے کے برابر ہوتا ہے۔

مصنف کے ذیل کے بیانات سے پتا چلتا ہے کہ سوسال قبل سودی ریال
آج کے دو روپے سولہ پیسے کے برابر ہوا کرتا تھا۔

”حرم شریف کے درمیان میں ایک مکان سید
بھٹی بن سید قاسم صاحب کا ستریاں مٹی بنی کے
ڈیرہ سوارو پے ہوتی تھی، کرائے سے مقدر کیا۔ (ص ۶۸)
”ہم نے فی الحال پچھ سو ریال یعنی تیرہ سو روپے کی
ٹھنڈی سے فقط دو سو ریال میرے ادھر شہن الدین
کے دستخط سے اٹھائے۔ (ص ۳۰)

اونٹوں کی سواری | اب تو سودی عرب کی کامیابی ٹٹ گئی
ہے۔ آمدورفت کے لئے تیز ترین سواریاں موجود ہیں۔ لیکن
سوسال قبل سوائے اونٹوں کے کس اور سواری کا تصور بھی
نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس ہندوستانی قافلے نے اونٹوں پر
سفر کیسے کیا ذرا اس کا حال بھی ملاحظہ کریں:

”بازار میں گئے اور تین شقادات بیس روپے پانچ آنے
کرائے سے لئے۔ اس میں طائف شریف ابدینہ منوہ آنے جانے
کا گریا اور چلے میں فقہا جانے کا گریہ ٹھہرایا۔ ...
بد صلوٰۃ المغرب بیت اللہ کا طوطا الوداع کیا اور شہر طائف
شریف کی طرف روانہ ہوئے۔ ہم نے پچھ اونٹ کرائے سے
لئے تھے۔ ان میں تین اونٹوں پر شقادات تھے۔ شقادات جتنے
شقادات کی۔ شقادات اس کو کہتے ہیں کہ اونٹ کے چھوٹے دم
کھڑکیاں اس طرح سے کہتے ہیں کہ وہ دونوں کھلیوں پر

اچھ سے ایک ہی چھتری ہوتی ہے اور اندر ان دو کھٹیلوں پر دو سوار
 فراغت سے بیٹھے ہوتے، لیکن ہیں۔ ان شہزادوں کے تین اونٹوں
 سے ایک اونٹ پر میں اور جناب خاں صاحبہ سوار تھیں۔ اور دوسرے
 شہزادہ میں حلی محمد سعید اور حاجی شرف الدین سوار تھے۔ اور
 تیسرے شہزادہ میں محمد سعید کی والدہ امرا سوار تھیں۔ اور دو اونٹوں
 پر شہزادہ رکھی تھیں۔ شہزادہ جمع ہے شہزادی کی بھینری اس کو
 کہتے ہیں کہ ایک کھٹیل نہیں ہے چار پائی کے موافق۔ گھاس کے اوپر
 چھتری نہیں رہتی ہے۔ اور شہزادی کو لاونٹ کے پیٹھ پر آڑی باندھتے
 ہیں کہ اس کا بوجھ تمام اونٹ کی پیٹھ پر ہوتا ہے اور شہزادہ کا
 بوجھ اس کے پیٹھ پر نہیں ہوتا ہے۔

ان شہزادی کے دو اونٹوں پر سے ایک پر دادا خان اور
 سی بی الدین جن کو ہم نے سنا تھا، سوار تھے اور دوسری
 شہزادی میں باپا اور بندہ یہ دو شخص بیٹھے تھے اور ایک اونٹ پر
 سامان کے ٹھیلے وغیرہ رکھے تھے۔ (ص ۳۹-۴۰)
 یہی وہ مختصر تافانہ تھا جس پر بڑے مارے جو کر دیا تھا۔

والیسی | آج نقل و حمل کی بے پناہ سہولتوں کے باوجود
 حج کے سفر میں سواروں کا انتخاب حاجیوں کے اپنے اختیار میں نہیں ہوتا۔
 سو سال قبل یہ دشواری نہیں تھی۔ تنگی کے مرحوم اپنے ہمارے
 ساتھ حج کر کے بندہ والیسی آئے تاکہ دُعا کی جہاز پر سوار ہو کر
 ہندوستان لوٹیں۔ جس جہاز سے پہلی تاجدہ سفر کیا تھا وہ تو
 لندن روانہ ہو چکا تھا۔ اب نئے جہاز میں بٹنگ کرنی تھی۔ اس
 بٹنگ کا حال پتہ کہ میرت ہوتی ہے کہ جہاز کے انتخاب میں
 کس قدر آزادی میسر تھی :

”جہاز میں آ پہنچے لکھ ایک مکان پرانے سے لے کر
 تمام آسباب وغیرہ یہاں آتا اور حاجی محمد سعید
 اور حاجی شرف الدین آگٹ کے تجویز کرنے کو

بندر پر چلے گئے۔ پہلے کو لمبا آگٹ دیکھی۔
 مگر یہ سبب خاطر خواہ نہ ہونے کے دوسری
 آگٹ ایس ایس کلیان ریمپورٹ (جہی نام
 لکھا ہے) نام کی پسند کی اور اس کے ٹھیکیدار
 عثمان کھجوریا (پھر مین ۹) کے کاروباری ابراہیم
 کو دکان میں ساتھ لاکھ.... درہ اول کی تین
 ٹکٹ فی ٹکٹ بنیاد نہ پے اور درہ ثانی یعنی
 پھر شہزادی کی تین ٹکٹ فی ٹکٹ تیس روپے اور
 درہ سوم کو تین ٹکٹ فی ٹکٹ بائیس روپے
 اس حساب سے جلد تین سو اکیس روپے

ان کو ادا کئے۔ (ص ۱۳۰)
 ”اس آگٹ پر جو ناگڈھ کی بیک صاحبہ
 مع بیس بلیس سپاہی سوار تھیں۔
 اور بیس سلطان کے نواسے مع چند
 اشخاص اور دو صاحبزادوں کے سوار تھے۔ (ص ۱۳۱)

ساتھ تین بیسے جو مذکورہ ۵ فرم ۱۲۹۸ کو مسافرین
 حرم کا جہازات کے ساتھ بکے بلی کی بندہ ہیں لکھ نڈار ہذا۔
 ۱۲ فرم کی صبح مختصر قافلہ کشیتوں میں سوار ہو کر بلی میں داخل ہوا۔
 اس باکریست سفر سے باہر لڑنے والوں کا اس استقبال
 کرے والوں میں غلام صاحب کھانہ۔ محمد سعید پاد گے
 نا خدا غلام حسین رو گئے، جہاز میں تنگی کر (دانا مرحوم غلام محمد
 گئے)، محمد ابراہیم بن ملا محمد بقدر۔ غلام محمد تنگی کر،
 حسین الدین تنگی کر اور حسام الدین تنگی کر شامل تھے۔

زندگانی کی حقیقت کو وہ کن کے دل سے پوچھ
 جوئے شیر و تیشہ و سنگ گراں ہے زندگی اقبال

کھلاسیج

”وہی قومیں ترقی کرتی ہیں جو اپنا محاسبہ کرنا جانتی ہیں“
— شمس کنول

12 مربع فٹ کی اسٹیج پر نصب کیا گیا اور 35 ہزار رتی قمقوں سے اسے روشن کیا گیا۔ اور وہ روشنی 50 کلرواٹ کے ایک جنریٹر سے حاصل کی گئی۔ اور صرف اس ایک تماشے پر ایک لاکھ چالیس ہزار روپے خرچ ہوئے۔
داد اور ماٹو نگا کے ایسے تماشے تو جنوبی ہند کے رہنے والوں نے کئے۔ لیکن تھانے کی شیوسینا نے اس برس سے گجراتیوں کے نوراتری تو بارہ ماہ شروع کر دیا ہے۔ اس سلسلے میں تھانے شہر کے ایک چوراہے پر چار بڑے پینڈل لگائے جن پر ڈھائی لاکھ روپے لاگت آئی۔ اور یہ رقم اس طرح آئی کہ شیوسینا کے کارکنوں نے پانچ پانچ سو روپے کی رسید بک ہر فرقہ سے بھی دکانداروں کو دی۔ اور یہ کام بھی وہی ہر رسید بک فلاں تاریخ تک کل رقم کے ساتھ واپس کر دی جائے۔ اور۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ تھانے کے دکانداروں نے شیوسینا کی خوشنودی کے لئے خوشنودی سے شیوسینا کے حکم کی تعمیل کی۔ یعنی کبھی اکثر علاقوں میں شیوسینا نے اپنی اس میٹنگ سے دھرم سینا کی خاطر چند وصول کیا۔

یہی نہیں بلکہ اس برس ہمارے شہر میں فرم کے غم بھی کچھ زیادہ ہی شان سے منایا گیا۔ پہلے اس جلسے کے لئے

کہ دیکھنا ہی نہیں ہم کو سوچنا بھی ہے! ایک بار چند آدمیوں کی ایک جماعت نے حضرت علیؑ سے دریافت کیا کہ علم اور دولت میں کون سی چیز بہتر ہے؟ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ دولت فرعون کا ورثہ ہے اور علم انبیاء کا عطیہ۔ دولت مند انسان کے دشمن زیادہ ہوتے اور عالم کے دوست زیادہ!۔ لیکن دولت مند انسان اپنی زندگی میں توازن اسی طرح پیدا کر سکتا ہے کہ جہاں وہ دولت پیدا کرتے وہاں وہ علم بھی حاصل کرے۔

بہشتی کے داد اور ماٹو نگا نام کے علاقوں میں ہر برس دسہرا اور نوراتری جیسے تو بارہ اجتماعی طور پر اور عوامی سطح پر منائے جاتے ہیں۔ ان کا انتظام ان علاقوں کی سبھا میں اپنی آدیتی میں جو اپنے اپنے علاقے کے گھروالوں سے اور دکانداروں سے ایک ایک دس دس بیس بیس روپے وصول کرتی تھیں۔ مگر چندے کی وصولی بڑھتے بڑھتے اب اس حد تک بڑھ چکی ہے کہ نوراتری کی نو نو بیس منانے کے لئے کم سے کم 100 روپے سے 500 روپے تک ہر دکان دار سے چندہ وصول کیا گیا اور ایسا چندہ دینے والوں کی خوشی یا ناخوشی کو ملحوظ نہیں رکھا گیا۔ اس برس دیوی دگا کی جو پیش قیمت سو تین خصوصی طور پر پونے کے کارکنوں سے بنی لائی اس کو

نومبر 1957

ماہ نامہ نقوش کوئی بھی

کچھ بڑے کی ایک ہی ٹیک کا ثواب کافی سمجھا جاتا تھا۔ میسکن
اسی برس ایک ایک نئے امیر نے جو بیس دیکھیں انروا میں
اور ثواب دارین حاصل کیا۔ اکثر سیلون پر ایران کے مذہبی
رہنما آیت اللہ خمینی کی بڑی بڑی تصویریں بھی لگی ہوئی دیکھی گئیں۔
اپنے مذہبی تہواروں کے سلسلے میں عوام کا اور نئے امیران
کا جوش و جذبہ اس لئے بھی بڑھ رہا ہے کہ ہمارے حکمران طبقے کے
ہندو مسلم حکمران مذہبی تقریروں میں خصوصی جہان بنتے ہیں
اور مذہب کو متاثر بنادینے والوں کا دل بڑھاتے ہیں۔
اس بات کا سب سے دلچسپ پہلو یہ ہے کہ مذہب کی نشان
بڑھانے والے لوگ بالکل بھی مذہبی نہیں ہوتے۔ دراصل
ایسے لوگ وہ ہوتے ہیں جو اپنے اند سے خالی ہوتے ہیں اور وہ
اپنے اند کے سناٹے کے ظلم کو توڑ نہیں پاتے۔ اس لئے وہ اپنے
چھوٹے سے تہوار کی چھوٹی سی خوشی کو بھی Emlage کر کے
کھلواپ برے آتے ہیں۔ وہ اصل میں جو ہوتے ہیں اُس سے
وہ انکار کرتے ہوئے فرار اختیار کرتے ہیں۔

مذہب کے نام پر دو سروں سے لاکھوں روپے نیکر دوشن
پر خرچ کر دینا اور یہ سمجھنا کہ ان کو روحانی سکون حاصل
ہو گا بھول ہے۔ بیک خود کو اور دوسرے انسان کو
پہلی خوشی عطا کرنے کا بس ایک ہی طریقہ ہے جو جڑ سے پھٹ
ہیں کہ اپنی عقل کماٹی سے اگر کسی دوسرے کی کوئی بنیادی ضرورت
بات کے بغیر سے میں پوری کر دی جائے تو اپنا اور ضرورت مند
کا چہرہ روحانی خوشی اور دل سکھانے سے کوہ نور کی طرح منور ہو جاتا
ہے۔ بات یہ اھم یہ ہے کہ اپنے جس نیک کام کو تم
بڑا مند بنی مقصود کی رہنمائی میں دینا کو دکھا چاہتے ہو
میں کو تمہاری خدا یا بھگوان دیکھنے سے انکار کر دیتا ہے۔
شاید اسی لئے قرآن شریف میں کہا گیا ہے کہ تم اپنی
پاکیزگی سے بتایا کرو اللہ خوب جانتا ہے کہ تم میں کون
نوجوڑا ہے

پر سبز گار ہے؟ — وہ آج ہر مذہبی تہوار اور اس سے متعلق
ہر جلسہ اور ہر تہوار جو منعقد کیا جاتا ہے موم کا بیل نہایت
ہوتا ہے۔ رات گزرتے ہی جب صبح طلوع ہوتا ہے
تو حقیقت کی حدت اُسے پچھلا دالتی ہے۔

اس سلسلے میں بعض یہ بھی سمجھتے ہیں کہ تہوار ضرورتوں
کی ضرورت کو پورا کرنے کا ایک وسیلہ ہے مگر ایک بار گاندھی جی
نے اس سلسلے میں بہت ہی اچھی بات کہی تھی کہ اگر مقصد نیک
ہے تو اس کے حصول کے ذرائع کو بھی نیک ہونا چاہئے! "
یعنی آپ گندے کپڑے کو گندے رہائی سے دھو کر پاک نہیں
کر سکتے۔ ہندوستان کا سلطاناڈا کیہ اور انگلستان کا
راہنہ ہر مذہبی امیروں سے چین کر خیریتوں کو دینے تھے لیکن تاریخ
نے اور کسی بھی مذہب انھیں نہ نیک انسان قرار دیا اور
نہ شریف ہی۔ حضرت سلمان فارسی نے شاید اسی لئے
کہا تھا کہ تو انون شکن انسان اور ضابطہ زندگی کا احترام
نہ کرنے والے ان کی کشش سے بھی کوئی خوش نہیں ہو سکتا

اس سلسلے میں نام نہاد خدائی خدمت گاروں کے چہرے
وہ علماء بھی دکھی ہیں جو تعلیم اور جذبہ حب الوطنی سے محروم آج
کے امیروں کو وہ راست نہیں دکھاتے یا کوئی نیک مشورہ نہیں
دیتے۔ بات یہ ہے کہ جو لوگ خود عوام کا استحصال
کرتے ہیں یا جن کا مفاد وابستہ ہوتا ہے وہ کبھی دوسروں کو
نیک اور سچا مشورہ نہیں دیا کرتے۔ اور نہ وہ ملن میں کسی قسم
کی تبدیلی کے حق میں ہوتے ہیں۔ چنانچہ جو مذہبی علماء
مذہبی تہواروں کو غلط ڈھنگ سے منانے پر مصر معنی نہیں ہیں
وہ عالم نہیں ہیں اور جیتو باری رسوم پر دو سروں سے
پھین کر خرچ کرتے ہیں وہ حاتم نہیں ہیں۔

حال یہ ہے کہ اس سماج ریا کاری کے ایسے رنگ میں
دنک جا رہا ہے کہ زندگی کی ہر بات کے معنی بدل کر رکھے

ماہ نامہ نعتی کوئی بھائی

نقش بدنی ”دیکھتے ہیں“

نہ کاغذ نہ کوئی قلم دیکھتے ہیں
زمانے کا پلٹا کو ہم دیکھتے ہیں
وہاں ڈھیر سی رقم دیکھتے ہیں
”جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں“

جہاں جہاں آرام دیکھتے ہیں
بٹے ہاتھ میں تو کپڑے کا پرچم
طرہاٹا ہے دولت زمانے سے ہم
گھڑی میں ہے شعلہ گھڑی میں ہے شبنم
ترے سرو قامت سے اسے ابن آدم
قیامت کے فتنے کو کم دیکھتے ہیں

تیری شخصیت ہے ہزاروں پہ بھاری
ترے دم سے چلتی ہے دوکان بھاری
خوش گشتی کا ہوا فیض جاری
”نکاح کہ اے محو آئینہ داری“
تجھے کس تپا سے ہم دیکھتے ہیں

تمہارا رویہ ہوا نامناسب
یہ کیا دوستی ہے بنے ہو محاسب
نہیں ہم سوالی نہیں زد کے طالب
”بن اگر فقیروں کا ہم بھیس غالب“
تسائے اہل کرم دیکھتے ہیں

ہیں۔ اپنے معاشرے کو بے معافی بننے سے روکنے کا طریقہ ہی
ہے کہ دولت اور تعلیم ساتھ ساتھ حاصل کی جائے۔
اس سے فرد کا اندکام میں توازن پیدا ہوگا اور پھر معاشرہ
بھی متوازن بن جائے گا۔ اس لئے تم شاد دیکھنا ہی کافی
نہیں ہے بلکہ ہم جو دیکھتے ہیں اس پر غور بھی کریں کہ اس کو
دیکھنا ہمارے لئے مفید ہے یا مضر؟

نقش کوکن

کسی ایک شخص کی ملکیت نہیں بلکہ وقف (TRUST)
کی امانت ہے۔ اس کی تمام تر آمدنی نقش کوکن پبلی کیشن
ٹرسٹ (رجسٹرڈ) کے نام وقف ہے۔ اس کی آمدنی کا اولین
معرفت پرچہ کو بہترین نام اور اس کے بعد حسب گنجائش علمی ادبی
تحریکات کی ہمت افزائی کرنا ہے۔ (ادارہ)

کیا آپ عام سفر ہیں؟

بروزنی مالک کے پاسپورٹ کا انتظام
ہر قسم کی سفری معلومات
نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتیں
اور ٹکٹوں کی بکنگ اور
دوران قیام رہائش کے موقعی انتظام کے لئے

پیرکار ایجنسی ٹراویل ایجنٹس

اسٹریٹ لیف دیوچی اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۰۰۰۳

فون ۱- 328271

قصہ عریاں

رہبر کی ہر روش تو عجب رنگ بھر گئی
 باز بیکر بساط سیاست کی چال سے
 شور و شغب ہے بشلے شرارے ہیں شہر میں
 فرود پرستی تیرا بھلا اب کے یہ بلا
 مختار قصہ عریاں ہر گلی کوچہ میں الاماں
 منظر شہر نگاراں کے خوں بار ہو گئے
 اذن حرم، صبا کے جس اور نوائے نے
 انساں درندہ بن گیا مذہب کے نام پر
 قتل پر کا خوں چکاں منظر ابھڑ گیا
 جن چھاتیوں سے دودھ کے دھالے تھے موجزن
 کس کا شہاگ ٹٹ گیا، پھوٹے ہیں کس کے بھاگ
 اس کسمپاسی زیست پہ انسانی موت بھی
 سسکی وہ چکی جن کا مقدر ہے اُن کو کیا
 ہنسنا کا راج تا کہ اس رام راج میں
 تعمیر کے حجاب میں تخریب کمر گئی
 خنجر بکت شرانت انسان گمزد گئی
 امین شہر ہٹائے کوئی بد نظر گئی
 بھیڑی دھقانہ، ممبئی، جلسے شہر گئی
 جب خونخواروں رقص کنساں حوں اثر گئی
 اس وحشیت سے رونق دیوار و در گئی
 آہ دیکھا و نالہ و شیون کے سر گئی
 نفرت دلوں میں ڈال کر خوں بھر گئی
 جب ماں کے سامنے سے کوئی تیغ تر گئی
 تیغ جفا کی دھار انھیں کاٹ کر گئی
 رنگ جناہاں گیا، بندیا کر ہر گئی
 قریباں گئی، نثار گئی، سر بسر گئی
 چھوکر انھیں کبھی جو خوشی کی لہر گئی
 سیتا کی آبرو کبھی راون کے گھر گئی

حق بینی، حق شناسی و حق گوئی کے سبب

ناہید سی نگارش باغی نکھر گئی

ماہنامہ نقوش کوکن بمبئی

نومبر ۱۹۷۷ء

کہتا ہوں سچ

شرف کمالی

:- شرف صاحب نے سات سمندر پار پہنچ کر بھی قارئین نقش کو کن کو فراموش نہیں کیا۔ اور اپنا سچ بند رہا۔ اس کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ (ادوارہ)

گرم ہے۔ باندہ سے ملٹی جانا اور ابس بخیر و خوبی واپس آجانا جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے۔ ہلڈا ملٹی کے جن دوستوں کو روانگی سے قبل نہ ملنے کی شکایت ہو وہ مذکورہ رکاوٹوں کو ملحوظ خاطر کر جائیں معاف فرمائیں۔ ویسے ہیں اپنے دوستوں کی پُر خلوص دعاؤں پر یقین ہے۔ اب رہے دشمن، تو نصیب دشمنان ہم کسی کو اپنا دشمن نہیں سمجھتے بلکہ اتفاق سے کوئی دشمن ہے بھی تو وہ جان سے پیارا ہے۔ ہمارا اپنا سطر اس نکتے کی وضاحت کرتا ہے کہ یہ ان کا ظرف کہ یاروں نے دشمنی کر لی

کیا ہے ہم نے شرف دشمنوں سے پیار بہت پُر خلوص دوستوں نے سفر افریقہ پر دلی ہماروں سے مبارک بادیاں دیں۔ ایک دوست کو ان کے ظرف عالی نے یہ کہنے کی توفیق بخشی کہ "اب شرف صاحب بھی افریقہ جا رہے ہیں" ہم تنک جب یہ آواز پہنچی تو ہم نے کہا "تیرا آواز کھڑدہ بنے۔ اب ہیں یقین ہو گیا کہ آپ ہمارے دو سب صادق الہا ہیں۔ آپ کے آواز اور بھی کا مطلب ہے کہ ہمیں پکانے والے ایک شرف ہی تھے وہ بھی اب جا رہے ہیں۔ اب ہمیں ارکھانے سے کون پیانے گا؟ ہنر آپ چاہیں نہ چاہیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ جب اللہ نے چاہا ہے تو دیکھا ہو کر ہے گا۔ بفضل اللہ اس بار افریقہ کے سفر کو پیش کش کو ہم نہ مان سکے۔ اس سے پہلے بھی بار بار مکرہ ہونے والے

"بھٹی ٹیلیفون" بھی ادھر والے کی دین ہے۔ اللہ دے اور بندہ ہے۔ اس جنس گراں مایہ کے غمروں سے بھی واقف ہیں۔ میں نے کہا "ہلو" میں شرف کی لی بول رہا ہوں۔" اس نے کہا "ہوش کی دوا کیجئے۔ جانور بولتا ہے۔ ہم کہتے ہیں اور شرف صاحب تو فرماتے ہیں۔" میں نے کہا "ہاں، ہاں، ہمیں معلوم ہے۔ مگر ہمیں نہ سکھا شیہ بیٹی میں بولتا جاؤں ہے۔ یہاں قسم قسم کے جانور اپنی اپنی بولی بول کر اڑ جاتے ہیں۔ یہ بحث رہنے دیجئے، آپ ذرا ہلوسکے تو ہمارے بھائی صاحب محترم جناب فقیہ محمد مستری صاحب کو بلائیے۔ بڑی نوازش ہوگی۔" شرف صاحب آپ کا حکم سرائے گھوڑ پر۔ ہم ضرور انھیں بلاتے ہیں۔ مگر ذرا ایڈہ تو بتائیے۔" مودبانہ آواز آئی۔ "ہم فوراً سمجھ گئے کہ مصالک نہیں ہے۔" پوچھا کہ اس سے بول رہے ہو۔ "جی، جی، دیوناہ سلام ہو اس سے مجھے آپ سے مخاطب ہونے کا شرف حاصل ہے۔ میں بھی آپ کے مضامین جن سے لے کر پڑھتا ہوں۔" شوق سے پڑھنے مگر رنگ ہنر فوراً کئے، سوچا اب کیا کیا جائے؟ فقیہ محمد مستری قون پر کیسے ملیں جب کہ روانگی میں ابھی کچھ گھنٹہ ہی باقی تھے۔ ایک ترکیب نہ خیز ذہن میں آئی۔ فوراً دیوناہ سلام ہو اس کا ہنر گھمایا اور جواب ملا جی دفتر نقش کوکت۔ طبیعت خوش ہوئی۔ یہ جہلا فقیہ محمد ابھی ابھی گئے ہیں، یعنی ان کے کسی کی آہٹ ہوا بھی ابھی تنک

مصر جوئے۔ لیکن کسی نہ کسی وجہ پہلہ اللہ نہ ہو سکا۔ اور بات تشکر و امتنان پر ختم ہوتی رہی۔ لیکن اب کی مرتبہ ہم تیسرا ہونے تو بیگم شرف بھی ہر کابی کے لئے تیار ہوئیں۔ انھوں نے ارادہ ظاہر کیا تو دل نادان نے صدا دی کہ ۔
 چ تیرا ہاتھ ہاتھ میں آگیا کہ چرخ راہ کے چل گئے
 سفر نامہ لکھنے کا خیال یوں ہوا کہ سفر کے حالات ضبط تحریر ہوں تو کئی نئی باتوں پر روشنی پڑے گی۔
 ورنہ مستری صاحب کا کہنا تھا کہ میں چار پارچہ قسطیں دفتر میں جانے سے قبل پہنچا دوں۔ میں نے کہا میں بند پورہ ڈاک روانہ کرتا رہوں گا۔ اور یہاں سے پہلی قسط کی روانگی اس بات کا ثبوت ہے کہ میں جہاں بھی رہوں نقش کوکن کی یاد ہمیشہ دل کی گہرائیوں میں محفوظ ہے۔

گو میں رہا رہیں ستمہائے روزگار
 لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا
 انشاء اللہ آئندہ بھی یہ سلسلہ جاری رہے گا۔

میں بارگاہ رب العزت میں سرسید رہ ہوں کہ رب الارباب و مسبب الاسباب نے بخشی ہوئی کو ناگوں نعمتوں پر اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ان نعمتوں میں سب سے افضل ترین نعمت جو میں خالق کائنات نے عطا فرمائی ہے وہ ہے صالح و سعادت مند اولاد۔ اور وہ بھی کوثر محبت یعنی بکثرت۔ ہر نما میں ایک کے اکیس کا قائل ہوں۔ لوگوں کو جب ہم دہکارے دو کہتے ہوئے دیکھتا اور سنتا ہوں تو ایسے فیسوس ہوتا ہے۔ جیسے وہ خدائی معاملات میں دخل در معقولات کے فعل قبیح کے مرتکب ہیں۔ خیر بسند اپنی اپنی خیال اپنا اپنا۔ ویسے میں خوش ہوں کہ اس معاملہ میں میرے ہم خیال اور کئی اجنباب ہیں۔ ہر مذہبی مستری۔ شمس، نائیک صاحبان کو دیکھ کر جی خوش ہوتا ہے کہ بفضل اللہ اپنی فہرست میں نومبر ۸۲

ان کے بھی نام ہیں۔ اولاد کی صحیح تربیت اپنی بڑا فائدہ ہے۔ میری دو بیٹیاں رحمت اور خدیجہ رہیں۔ بلکہ شہر ملاوی میں مستقل طور پر قیام پذیر ہیں۔ دونوں داماد بھائی بھائی ہیں۔ اور انشاء اللہ حلیق ہیں۔ بفضل اللہ زندگی ہر نادرہ نظر سے اطمینان بخش ہے۔ لیکن سب سے بڑی دولت جو انھیں ملی ہے وہ خلق و خلوص ہے۔ میں ایک عرصے سے ملال رہے تھے۔ اب کی بارہا ان کے والد معظم جناب احمد عباس صاحب کو اندیشا سے یہاں لے آنے کا مسئلہ تھا۔ وہ گزشتہ بارہ سال کے عرصے سے فوج کا شکار ہو کر صاحب فراش ہیں۔ لیکن بایں مشکلات و مصائب خوش غیب ہیں کہ ان کے دو صاحبزادے غنی اور جمال واقعی اسم با مستی ہیں۔ آپ کوئی کام شروع فرمائیے آپ کو انشاء اللہ مشورے ہلا نہیں مفت ملیں گے۔ یہ بات اور ہے کہ وہ متفاد ہوں گے۔ مثلاً کھر تعبیر کیجئے۔ پہلا ماہر مشورہ دے گا کھر کیاں بڑی بڑی رکھنا۔ اور دوسرا ماہر بڑی بڑی کھر کیاں دیکھ کر دل کے آبلے پھوڑے گا۔ تو یہ تو بہ کھر کیاں کا جب یہ حال ہے تو دیواروں کی کیا ہو گا۔ بھائی صاحب۔ یہ کھر کیاں رہنے دیجئے۔ اور فلاں ناپ کی بتو لیجئے۔ لیکن یہی حال تھا، کوئی کہے باپ کہاں۔ بیٹے کہاں؟ کوئی مشورہ دے آخر یہ کیا کیا۔ بیٹھے ہوئے باپ کی خدمت کے لئے یہیں رہ جاؤ۔ سنا ہے کہیں ایک بھینس کی گردن کھر کی کیج بھینس گئی تھی۔ عقل مند بلائے کیا گئے خود ہی آگئے اور مشورہ دیا کہ پہلے بھینس کی گردن کاٹ دو، پھر دیوار گرادو۔ چنانچہ اگر سارے مشورے مانے جاتے تو یہی حال ہوتا۔ لیکن جمال اور غنی کو تجربات نے ابھار سبق دیا ہے۔ وہ سب کا سب کو اپنے دل کے فیصلے پر عمل کرنے کے قائل ہیں۔ عظیم ہو کہ ہندوستانی باپ پوٹ پر انھیں ملاوی ماہ نامہ نقش کوکن بھئی

لے جایا جائے۔ اور وہاں رہائشی برہمٹ نکالا جائے۔
 نہ ہاڑ تو حرکت از حد برکت آٹھ دن میں باپ پورٹ
 بن گیا۔ اور ایرانڈیا سے سارے انتظامات مکمل ہوئے۔
 مریض کے لئے تین سیٹوں کے برابر کیریڈا انکر کے اسٹریچر
 لگایا گیا۔ اور عزیزی جمال اور محبت جگر خدیجہ۔
 بیگم مشرف اور اقم الحدود اتوار ۱۹ ستمبر ۱۹۸۳ صبح ٹھیک
 ساڑھے آٹھ بجے ایرانڈیا کے ہوائی جہاز سے زمیلا سے
 ہر اس کے لئے عازم سفر ہوئے۔ ایرانڈیا نے واقعی انتظام
 کیا تھا۔ افسران کا تعاون مثالی تھا۔ ہوائی جہاز میں
 بیٹھنے تک برابر رہنمائی کرتے رہے۔ مریض کی ایمرنسیس
 براہ راست جہاز تک لائی گئی تھی۔ کچھ دیر بعد ایرانڈیا
 ذاتی کشتی کی آزمائش کی۔ بڑے ہی پر خلوص انداز میں
 پرجھپ کیا پیو گے تہ ہم نے کہا پانی۔ وہ مسکرائی۔
 ہمیں یاد آیا شراب اور یہ خطرناک تبسم، نشہ واقعی
 دو آتش ہو جاتا۔ پھوگا۔ اور اترتے ہوئے چہرے کا
 یہ خطرناک تبسم دیکھ کر نہ پینے والا بھی کہہ دے ہاں، پھر طرا
 دیکھے۔ اور کہہ دے۔

دیدہ دل کی تباہی میں منظور مگر

اُن کا اُترا ہوا چہرہ نہیں دیکھا جاتا

اس نے کہا میرا مطلب ہے تبسم، وہ مسکرا رہی، جن
 دیگرہ۔ میں نے کہا شکریہ شکریہ! ہم نے بھی
 کبھی پی ہے اور خوب جم کر پی ہے۔ لیکن اب توبہ کر چکے
 ہیں۔ اس نے کہا توبہ توبہ شراب سے توبہ! ہم نے
 کہا جی ہاں! اور مجاز کا مشہور جواب دیا جی حضرت
 انسان کو بگڑنے میں کیا دیر لگتی ہے۔ خیر ہم اپنے اصول
 پر کار بند رہے اور دعوت نے نوشی قبول کر کے نائب
 و دیر علی بننا قبول نہیں کیا۔ دراصل جب فیضان الہی نے

نور ۱۹۳

صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائی ہے میں حقیقی خسار
 کا پتہ مل گیا ہے، جس کے سامنے یہ نشہ فصول بلکہ کوا اس ہے۔
 ملاوی خوب صورت ملک ہے۔ حد نظر تک سبزہ ہی
 سبزہ، خوشنما پہاڑ، حسین باغات، گلون کی مہک،
 سبزہ کی مہک، بلبل کی چہک۔ دل نے کہا یہیں
 ہمارا کاہلے ہیں ہوا تھا شگون۔ صاف تھرے راستے
 کیابی ال کہیں کاغذ کا ڈاس بکڑا کہیں نظر آئے۔ لوگ
 صفائی کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ ہمیں یاد آیا مٹی میں راستوں پر
 پان کھا کر لال لال تھوک اگلنا تو روزمرہ کا معمول ہے۔ لیکن
 ہائی کورٹ، پولیس کسٹرز آفس، پاپ پورٹ آفس سیرکیوں کے
 کونوں میں "یہاں تھوکنے کی ممانعت ہے" پڑھ کر بھی آدم سے
 تھوکتے ہیں۔ اس کو کہتے ہیں آزادی!! —

ملاوی ہندوستان سے بہت دور ہے۔ دس بارہ ہزار
 میلوں کی مسافت یقیناً ہے۔ لیکن ہمارا دیوبند اور بھٹی کا
 مرض یہاں تک پہنچ چکا ہے۔ میں نے یہ نظر خود ان
 جراثیم کا معائنہ کیا۔ لمبی مسجد میں نماز مغرب فرض کے
 فوراً بعد "الصلوة والسلام علیہ یا رسول اللہ"
 صحتاً زرا آگے بڑھ کر دیکھا مولانا سیاح صاف باندھے
 ہوئے، گلے میں بڑا رو مال ہے اور سلام پڑھنے کے لئے
 کھڑے ہیں۔ دوسرے روز عید الاضحیٰ کا خطبہ بھی اسی مولانا
 نے پڑھا۔ تبلیغی تحریک کا بھی یہاں زور ہے۔ ایک
 مولانا احمد ٹیل صاحب سلاطات کچھ دیر کے لئے ہوئی۔
 جامع مسجد بھٹی کے مولانا شوکت علی صاحب کے بڑے مداح
 ہیں۔ ہم ان سے مل کر اور ان کی رہنمائی جالی سے بہت متاثر
 ہوئے۔ رہمی سے کچھ دور ایک سلائی مرکز ہے جہاں
 عراق کے ایک نوجوان شیخ سعد بہت بڑا درس چلا رہے
 ہیں، اور صبح سویرے سے تبلیغ کا کام کر رہے ہیں۔ یہاں کی

ماہنامہ نقشب کون بھٹی



یہاں آباد ہیں۔ پسے اس علاقے کو نیا سا لینڈ کہتے تھے۔
ہندوستانیوں میں یمن ہیں، بحر اقیانوس ہندو ہیں۔ کوکنی مسلم
بس اب سات خاندان ہیں۔ ہر کیفیت یہاں سب مل جل کر
اتفاق سے رہتے ہیں۔ ڈاکٹر محمد مقدم اور ان کی زوجہ محترمہ
ڈاکٹر طریقہ، زین الدین مقدم، معمری، بونڈارے، انعامدار
کئی خاندان ہیں۔ ان کا تفصیلی جائزہ آئندہ انشاء اللہ لکھوں گا۔
ڈاکٹر طریقہ ہماری خاطر ہر ارے زبا دے تک آئی تھیں۔
کیونکہ مرلیض کا باقی سفر ان کی زیر نگرانی ہو۔ بہت خلیق اور
پر خلوص خاتون ہیں۔ ان کا آبائی وطن کشمیر ہے اور
شادی کے بعد بھی اللہ نے انہیں کشمیر جیسے ہی خطہ ارض
پر پہنچا دیا ہے۔

یہاں آنے سے بولتے ہیں۔ میں خدان سے انٹرویو کیلئے
وقت لیا ہے۔ آئندہ قسط میں اس کا ذکر انشاء اللہ ضرور ہوگا۔
یہاں ٹرانک پہلے تو بہت کم ہے۔ اور دیکھا، لوگ
سیلئے سے طریقے سے کارڈیاں چلاتے ہیں۔ شوق موافقہ کلاری
چلانے کا کمال بھی سیکھ لیا جائے تو بڑا کیا ہے۔ ڈرائیونگ
اسکول سے رابطہ قائم کیا اور انشاء اللہ اسی جیسے میں لائسنس
بھی مل جائے گا۔ ان لوگوں کا اصرار ہے کہ سیر کیلئے نکلا جائے۔
ہم نے روک رکھا ہے کہ مدتوں بد رستائے کا کچھ موقع ملا ہے۔
ابھی کچھ روزہ آرام کرینگے۔ کیپٹانوں سے کئی دوستوں اور
عزیزوں کا بڑا اصرار ہے۔ فون بھی آتے رہتے ہیں۔ وہاں
میرے حقیقی بچا، بونڈ خاک میں۔ وہ ترک وطن کو کچھ لگے
اور وہیں کے ہو کر رہے۔ اب ان کے بیٹے اور خاندان ہے۔
زندگی میں پہلی بار ان سے بھی ملاقات ہو سکے گی یہاں سے
وہاں پہنچنے کے انتظامات ممکن ہیں۔ لیکن یہ پر ڈگر ام ابھی
طے نہیں ہے۔ دیر سے سہی لیکن وہاں سے قبل وہاں ضرور
ہو آئیں گے۔

یہاں آنے کے بعد ایک اچھا دوست ملا ہے، اس کا
نام سولو ہے۔ میں جب گھر کے آنگن میں ہوتا ہوں یا پائیں باغ
کی روشنیوں پر گھوم کر گلاب کے قسم قسم کے پھولوں سے لطف اندوز
ہوتا رہتا ہوں تو یہ میرے آگے پیچھے گھومتا رہتا ہے۔ میں کہتا
ہوں 'سولو' اور یہ بھاگتا ہوا آہٹپٹا ہے۔ دراصل 'سولو'
گتا ہے۔ بہت خوب صورت بہت وفادار... اس کو
دیکھ کر اپنے کچھ دوستوں کی گندم سالی اور جو فروشی یاد آئی۔
اسے دیکھ کر اپنی ایک پرانی نظم لکھنے لگا ہوں سے
تشریف منہ پور ہے دنیا میں گتے کی وفاداری
مگر میں سوچتا ہوں کس نے بدنام ہے کرتا

نیک تمناؤں کے ساتھ
ہمارے ہندو دوستوں اور
کر مفرمانوں کو
دیوالی مبارک
بیگ بیٹھا جوکیل لیبارٹری
ڈاکٹر زاہد بیگ
۱۷۹ میمن بلڈنگ۔ پہلا منزلہ، ڈمکھ روڈ،
ناگپور، ممبئی ۴۰۰۰۸۸
ٹیلی فون: ۸۹۹۹۴۲

بلنڈ ٹر اور لمبی میں ہندوستانی کافی ہیں جو ایک مدت

۱۰ نامہ نقی کوکن ممبئی

نومبر ۸۸

غنائیں

عبدالطلب پر کار زائد
کیپٹان

واحد محسن

جانے کس سمت سے اٹھے گا دھواں کیا معلوم
آگ کی زد میں ہو اپنا بھی مکان کیس معلوم
زندہ لاشوں کی تجارت یہ بہت نازاں ہے
ایک تاجر کو بھلا سود و زیاں کیس معلوم
تیر و خنجر بھی ہیں، بھالے بھی ہیں، چاقو بھی ہیں
شہر میں امن کا سکن ہے کہاں کیس معلوم

یہ ہے سفاک لٹیر دن کا نگہ اے واحد
کون سے روپے میں آئے گا یہاں کیس معلوم

نہ شہرت نہ میں مال و زر چاہتا ہوں
محبت بھری اک نظر چاہتا ہوں
تجلی ہو جن میں ترے زلف و رخ کی
میں ایسے ہی شام و سحر چاہتا ہوں
وہی اک نظر جس نے لٹا تھا دل کو
میری جان بارہ زخم چاہتا ہوں
شب غم جو پلکوں پہ بن جائیں تارے
وہ آنسو میں اے چشم تر چاہتا ہوں
غزل سن کے اے زائد اگر وہ بھی جھوٹیں
غزل میں بس اتنا اثر چاہتا ہوں

صابر مجگانوی

منزل اقبال اختر

زمانے کی نظر میں پارسا تھا
اُسی دن ان کی آنکھوں میں بسا تھا
مجھے وعدہ خلائی کی سزا دو
کہاں سے ہوتے داخل حمد آؤ
مستراح دل ٹٹائی جس کی خاطر
زباں کیوں کر میری خاموش رہتی
میں اپنے آپ سے لیکن خفا تھا
پس جس دن اک رسالے میں چھپا تھا
کسی سے میں نے بھی وعدہ کیا تھا
ہمالہ بن کے راہوں میں کھڑا تھا
ای نے دید کو ترسا دیا تھا
میرے اندر کوئی شاعر چھپا تھا

سین ہوا رخ سے گد رنا ہے
بچڑھتے دریا کو پار کرنا ہے
ہو گئی شام ٹڈپ جانے دو
صبح کو پھر مجھے اک بھڑنا ہے
سب کے سب خوشنما کھلونوں کو
ایک دن ٹوٹ کر بکھڑنا ہے
کیا بت کون سا مقام ہے وہ؟
وٹانے کو کہاں ٹھہرنا ہے
آگ میں جل کے دیکھ لو اختر
مثلاً کن دن اگر بکھڑنا ہے

سند صابر ہوسکا طے زندگی بھر
بظاہر مختص صاف صدا تھا

ماہ مارفتش کوکن بمبئی

نومبر ۱۹۲۲ء

دی کوکن ایمپوننس سوسائٹی

(سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر:- آکاش اپارٹمنٹ، بستر ہواں منزلہ، اگرسی پارک، ممبئی ۴۰۰۰۳۸ / فون: 398893

بوقت ضیاع و مرگ
ہماری خدمات حاصل کرنے کیلئے تندرست و بھلا بچے پر رجوع کیجئے:-

ناگپاٹھ نمبر ۱۵ ہاؤس بمقابلہ پوسٹل سٹیشن، صفید زبیر روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۳۸ / فون:- 893688

جہاں ایمپوننس کی گاڑی آپ کی خدمت کے لئے حاضر ہے

صدر: ڈاکٹر اے۔ آر۔ انڈرے اعزازی جنرل سیکریٹری:- علی۔ ایم شمس

دہلی دربار

جس کی ایرانی، تندرستی مرغ، سفید مرغ، ڈبہ گوشت
ادہ کچھ طامک بھریں مشہور ہیں۔

ہوٹل کے باہر بھی کھانا سپلائی کیا جاتا ہے
فیملی کیلئے علاوہ ایئر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے

فون ہوٹل:- ۳۳ ۶۶ ۳۳
فون دفتر:- ۳۳ ۳۷ ۵۲

کارنر گرینڈ روٹ، بمقابلہ نیوروشن سینما، ممبئی ۴۰۰۰۳۸

دہلی دربار

ایئر کنڈیشنڈ ریستورنٹ

ہر خاص و عام کی پہلی پسند

فون نمبر:- 230235

۱۵ مالینڈ ہاؤس - شہید بھگت سنگھ روڈ - نزد ریلوے سینما - ممبئی ۴۰۰۰۳۹

مسلم نوجوانوں کی معاشی ترقی

ایم۔ ایم۔ ٹھاکر

مسلمان نوجوانوں کو بہت فائدہ ہوگا۔ اور ان کا معیار زندگی بھی بلند ہوگا۔

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ اسٹس اور سائنس کے کالج کھولنے کے بجائے پیشہ ورانہ تعلیم، انجینئرنگ، طب، زراعت، قانون، مالیات، انتظامی امور کی تعلیم کے ادارے کھولے جائیں۔ یہ ادارے مسلمان اکثریت والے علاقوں میں کھولے جائیں۔ اور منظوری کے سلسلے میں زیادہ فراخ دلی سے کام کیا جائے۔ معاشی سے متعلق تعلیم و تربیت کا زیادہ سے زیادہ اسکولوں میں انتظام کیا جائے تاکہ وہ مسلمان جو کم آمدنی کے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔ صنعتی تربیت کی تین سطحیں ہیں (۱) ڈگری کورس (۲) ڈپلوما کورس (۳) سرٹیفیکٹ کورس۔

اس قسم کی تعلیم و تربیت کے لئے مخصوص علاقے کی مخصوص تجارت اور ہنر کو مد نظر رکھا جائے تاکہ تربیت یافتہ نوجوان فوراً کام حاصل کر سکیں۔

یونائیٹڈ کنگڈم فورم کے قیام کا مقصد مسلمانوں میں تعلیمی سہولتیں پیدا کرنا ہے۔ اس مقصد کے لئے ترقیاتی اداروں کا قیام سب سے ضروری ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مسلمان قوم میں تعلیم کی اہمیت کا احساس پیدا کیا جائے۔ تعلیمی اداروں میں داخلہ کے لئے طلبہ کی آمد اور رہنمائی کرنا، پاس شدہ طلبہ کو ملازمت دلانے کے لئے رہنمائی کرنا، U.E.F. کی خواہش ہے کہ صنعتی اور پیشہ ورانہ تعلیم کے مراکز کھولے جائیں۔

یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ فی زمانہ مسلمان تعلیمی اعتبار سے پس ماندہ ہیں۔ آزادی ہند کے وقت آبادی کے تناسب سے تعلیم یافتہ مسلمان کتنے تھے اور آج کل آبادی کے تناسب سے تعلیم یافتہ مسلمانوں کی تعداد کیا ہے۔ اور ہمارے طریقہ تعلیم میں کیسی تبدیلی کی ضرورت ہے؟ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے کی ضرورت ہے۔

مسلمان قوم نے طلبہ کو تعلیم کے لئے اور خاص طور پر پیشہ ورانہ اعلیٰ تعلیم کے لئے تیار نہیں کیا۔ اس تعلیمی پس ماندگی کا درجہ ذیل وجوہات ہیں:-

مسلمانوں کا عقیدہ تجارت کی طرف مضبوط تعلیم کی طرف کمزور اور صنعت کی طرف اس سے بھی زیادہ کمزور ہے۔ (۱) تعلیم کے فوائد اور اہمیت کی کمی (۲) تعلیم سے دلچسپی میں کمی۔ اور تعلیمی مواقع کے متعلق معلومات میں کمی (۳) تعلیم کے سلسلے میں تاخیر کی کمی (۴) ملنے والی امداد کا علم نہ ہونا (۵) کم عمر لڑکوں کو کام پر لگانا تاکہ خاندان کی آمدنی میں اضافہ ہو (۶) داخلہ کے لئے درخواست دینے میں غفلت برتنا

خلیجی ممالک میں مسلمان نوجوانوں کو کام کے بہت سے مواقع فراہم ہیں۔ وہاں کم کرنے کے لئے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونا ضروری نہیں ہے۔ ایس۔ ایس۔ سی کے بعد مناسب صنعتی تربیت ان کو خلیجی ممالک میں مناسب ملازمتوں کے حاصل کرنے میں مدد دیتی ہے۔ یونائیٹڈ کنگڈم فورم (U.E.F.) کا اس معاملے میں موقف ہے کہ صنعت و حرفت کی تربیت سے

نومبر ۱۹۷۷ء

ماہنامہ نقشب کوکن ہٹی

اندیہ ادارے خود مسلمان قائم کریں۔ اور یہ ادارے کم خرچ میں تعلیم کا انتظام کریں۔ ان کا مقصد طالب علم ہر جہتی ترقی اور تربیت ہو۔ ان اداروں کے زدار سے غیر مسلموں کے لئے بھی کھلے رہیں تاکہ قومی اتحاد اور اتفاق کی عملی صورت پیدا ہو۔ جاسٹ سیکریٹری مسٹر سکینہ نے کہا تھا کہ ایک ادارہ بنایا جائے جہاں سرکاری اور رضاکارانہ ادارے اور مسلمان دانشور طبقہ وقت فوقت مسلمانوں کے تعلیمی، سماجی اور معاشی حالات کا جائزہ لے۔

تامل ناڈو میں یونائیٹڈ انکم فورم اس مقصد کے حصول کے لئے کوشش کر رہا ہے۔ مسٹر سکینہ نے کہا ہے کہ اوقات کی آمدنی سے صنعتی تعلیم اور مسلمانوں کے عام اسکولوں کی درآمد کی جائے۔ مسلم یوتھ ہاسٹل (اقامت گاہیں برائے مسلم طلبہ) کا فوری طور پر قیام ایک دشوار مسئلہ ہے۔ البتہ ایسے سرکاری مقام پر ہاسٹل بنایا جاسکتا ہے جو اس پاس کے زداروں کے طبقہ کے قیام کی سہولت فراہم کر سکے۔ یہ ہوٹل مسلمان طلبہ کی بڑی تعداد کے قیام کے لئے چھوٹا ہے۔ ان ہوٹل کے قیام کی وجہ سے بہت سے فائدے حاصل ہوں گے۔ ہمارے طلبہ اسلامی اصول پر کار بند ہو سکتے ہیں۔

(۲) اجتماعی مساحوں سے علمی ریاضتیں اضافہ ہوگا۔
(۳) بڑی جماعت کے بچے پمیلی جماعت کے طبقہ کی رہنمائی کر سکتے ہیں۔ (۴) ہوٹل میں ضروری غذائی اسکیم کی منصوبہ بندی اور کفایتی شرح پر مناسب غذا فراہم کرنا وغیرہ۔

بیٹہ دارانہ تعلیم کے لئے کالج سے زیادہ مناسب ہائرسیکنڈری سطح ہے۔ کیونکہ کالج کے مقابلے پانچ گنا زیادہ طبقہ ہائرسیکنڈری میں موجود ہوتے ہیں۔ ان کی رہنمائی بے حد ضروری ہے۔ ہائرسیکنڈری کے اساتذہ کو تربیت دی جائے کہ وہ طلبہ کی صحیح رہنمائی کر سکیں۔

نومبر ۱۹۸۲ء

ماہنامہ نقشب کوک بھٹی

صنعتی ادارے : صنعتی اداروں سے فائدہ طلبہ کو ہمارے

جیسے اور چھوٹے صنعتی اداروں نے ملانہ میں دیسی چاہئے، علاوہ انہی جو تجارت کرنا یا کارخانے قائم کرنا چاہتے ہوں انہیں اس سلسلہ میں مکمل معلومات دیں۔ بینکوں سے سرمایہ حاصل کرنے کے طریقے اور ۱۵۷۵ سے ان کے متعلق تفصیلات میں رہنمائی کریں۔ ساتھ ہی ساتھ کارخانوں کا صحیح جگہوں پر قیام، ان کے متعلق مرکزی اور صوبائی حکومتوں کی طرف سے دی جانے والی سہولتوں کے متعلق معلومات اور ان کے متعلق صحیح رہنمائی کی جاتی رہی اور انہیں صحیح عملی جائہ پہنچایا جائے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے نوجوان بہت جلد ترقی کی منزل پر گامزن ہو جائیں گے۔

خواتین کی تعلیم :- ہمارے ملک میں عورتوں کی تعلیم اور ان کی صلاح و سہوہ کی طرف خصوصی طور پر زور دیا جا رہا ہے۔ عورتیں خود تعلیم اور ملازمت کے سلسلے میں مردوں کے دوش بند کھینچ رہی ہیں۔ تنہا رکھنا آسانی سے گھر پر اندراجات و گزیر مشکل ہو گیا ہے، اس لئے ہمیں یہ غور کرنا ضروری ہو گیا ہے کہ ہماری لڑکیاں کس طرح اور کون سی تعلیم حاصل کریں جو کہ ماحول اور ضرورت کے مطابق ہو۔ لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم سے لے کر ثانوی تعلیم تک مکمل بنو و بست کیا جاسکتا ہے اور ایک تہا عورت کی بدولت پورے خاندان کو تعلیم مل سکتی ہے۔ عورتوں کیلئے چھوٹی صنعتیں قائم کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً باجڑ، اجارہ، مصالحے، سلائی و سوسٹو وغیرہ بننا اس قسم کی صنعتیں قائم کی جاسکتی ہیں۔ اس طرح تعلیم و بیٹہ دارانہ تعلیم ذریعہ خاندان ترقی کی راہ پر گامزن ہونے کے مسلم اکثریت والے علاقوں میں صنعتی ادارے کھولے جاسکتے ہیں۔ یونائیٹڈ انکم فورم اور آل انڈیا اسلامک ڈیولپمنٹ مسلمانوں کو رہنمائی اور بھلائی کے فریضہ انجام دے رہے ہیں۔ یونائیٹڈ انکم فورم مائل ٹیوٹل لڑکی ریاست میں جو کام شروع کیا اس سے متاثر ہو کر لڑکیاں لڑکے کے برابر ترقی پزیر اور دیہی لڑکی بھی یونائیٹڈ انکم فورم کی طرف پر خود اعتمادی سے قائم کئے گئے ہیں۔ اور ان اداروں نے اپنے فریضہ انجام دینے شروع کر دیا ہے اور اس کوشش میں ہیں کہ اس پر آمادہ کیا گیا ایک مضمون آپ کے زیر نظر لائیں کہ آپ خود اس پر سوچ سکیں۔

کرکٹ

احمد ابراہیم بامنے

کی آنکھ بند ہوتے ہی انگلستان کا سنہری دور ختم ہونے لگا۔ اور معاشرے میں تیزی کے ساتھ زوال پذیری کا آثار نمودار ہونے لگے۔ زمانے کی اس بد حالی اور بتری سے کرکٹ کا کھیل بھی ہوا بھی نوڈائیڈ کھیل تھا محفوظ نہ رہ سکا۔

اس طرح سترہویں صدی عیسوی میں اس کھیل کو بری نگاہ سے دیکھا جانے لگا، کیونکہ اب اس کھیل کے کھیلنے والے زیادہ تر شہر کے آوارہ، ادبش اور بدنام لوگ تھے۔ اس کھیل کے معیوب ہونے کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب انگلستان کے مشہور مدبر اور سر ریاستڈان اور پور کرام ویل ۱۵۵۸ء-۱۵۹۹ء کے عین سیاست میں اس کی ہم عمری میں ناکام ہوئے تو انھوں نے کرام ویل کو بدنام کرنے کے لئے طرح طرح کا الزام تراشیاں شروع کر دیں۔ ان ہی الزامات میں سے کرام ویل پر ایک الزام یہ بھی لگایا گیا کہ وہ ملکی کاموں کو پس پشت ڈال کر کرکٹ کے باتے اور بیہودہ کھیل میں دلچسپی لے رہا ہے۔ سترہویں صدی کی ابتدا ہی سے، جب کرکٹ کے کھیل کو روکنے کی تمام کوششیں ناکام ہوئے لیکن تو قانون کا سہارا لے کر اس کھیل کو اولہ کے دن، جو عیسائی مذہب میں مقدس مانا جاتا ہے، کھیلنا قابلِ حرام قرار دے دیا گیا۔

اس قانون کے تحت ۱۶۶۲ء میں سکس کے مقام پر کرکٹ کھیلنے کے الزام میں چند لوگوں کو سزا بھگتنی پڑی تھی۔ اس کے بعد ۱۶۵۷ء میں بھی ازبیک کرام ویل کے دور میں کینسٹ کے مقام پر بھی اولہ کے روزہ کرکٹ کھیلنے کے مجرم میں سے افراد کو

میدان میں چند طرح کے نچلے نوجوان ایک عجیب و غریب کھیل میں مصروف ہیں۔ تین ٹانگوں والا ایک اسٹول زمین پر سیدھا رکھ دیا گیا ہے۔ اس کے کچھ فاصلے پر ایک لمبا نہنگا نوجوان بھاری سی کینڈ لٹے اسٹول کی ٹانگیں اڑانے کی کوشش کر رہا ہے۔ جبکہ اس کا دوسرا تھی ہاتھ میں ٹکڑی لئے کینڈ کو اس طرح مارتا ہے کہ وہ اسٹول کی ٹانگیں نہ لگ سکے۔ اسٹول کے پیچ کی بانس کچھ نوجوان شائقانہ ہر اس کینڈ کو روکتے ہیں جو اسٹول اور دوسرے کھلاڑیوں سے بچ کر ان تک پہنچتی ہے۔ راستہ چلنے والے ان نوجوانوں سے کتراتے ہیں اور بچ کر نکل رہے ہیں۔ لیکن کون کبھی کہتا ہے کہ آج سے تقریباً ۱۰۰ سال پہلے لندن کے شرفاء جس کھیل سے حفاظت کے ساتھ اسٹول بان کب کر گزارا ہے تھے وہ ایک روز کرکٹ جیسے ہر دفعہ کھیل کا پریش ختم ثابت ہو گا۔ لندن کی دیہی کا سب سے بڑا مرکز بن کر انگلستان کا تو ہی کھیل کھیلے گا۔

جہاں تک کرکٹ کی ابتدائی تاریخ کا تعلق ہے کرکٹ جیسے کھیل کا حوالہ انگلستان کے شاہی دورہ اول کی اس ڈائری میں ملتا ہے جس میں وہ گھریلو حساب کتاب کی تفصیلات درج کیا تو تھا۔ اس تحریر کا تعلق ۱۶۳۰ء سے ہے۔ اور اس حوالے کو کرکٹ کا سب سے قدیم اور مستند حوالہ تصور کیا جاتا ہے۔

سو اہمیں سواری کے آخری صف میں (۱۶۰۳ء، ۱۶۵۸ء) جب گئے تھے اول ٹیم انگلستان پر جلوہ افروز تھی کرکٹ کا کین عام لوگوں میں خاصا مقبول ہو چکا تھا لیکن ۱۶۰۳ء میں ایلیزٹھ کو برٹش

سزا سنائی گئی۔

کرکٹ کا پہلا میچ جس کا قابل بھروسہ تذکرہ ملتا ہے ۱۷۹۷ء میں سکس کے مقام پر کھیلایا گیا۔ ۱۷۱۹ء میں لندن اور کینسٹ کی ٹیموں کے درمیان بڑے جوش و خروش کے ساتھ ایک میچ کھیلایا گیا جس کو ایک اطوار پر کاؤچی کرکٹ چیمپئن شپ کی بنیاد کہا جاسکتا ہے۔ ۱۷۷۳ء تک کرکٹ کے کوئی باقاعدہ قوانین مرتب نہیں تھے۔ ۱۷۷۴ء میں لندن کرکٹ کلب نے اس کھیل کے قوانین وضع کر کے اس میں نئی روح پھونک دی۔ لیکن جب ۱۷۷۸ء میں

MARYLE BONE CRICKET CLUB.

جسے عرب عام میں ایم سی سی کہا جاتا ہے معرض وجود میں آئی تو اس کلب نے کرکٹ کے نئے اور بہتر قواعد وضع کئے لیکن کرکٹ کھیل کو باہم عروج پر پہنچانے میں اس دہائی کی پہلی کاہت بڑا ہاتھ ہے جسے عرب عام میں ASHES کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ واقعہ کرکٹ کی تاریخ کا ایک اہم پورٹنٹ

ASHES ایشیس

۱۸۸۲ء کا سن ہے کہ آسٹریلیا کی کرکٹ ٹیم انگلستان کے دورے پر آئی۔ دونوں ٹیموں کے درمیان اوول کے مقام پر کرکٹ کا سہول کار میچ منعقد ہوا۔ انگلستان کو اپنی برتری پر بہت ناز تھا لیکن غلات توقع اس کو آسٹریلیا کے ہاتھوں شکست ہوئی۔ اس غیر متوقع شکست نے انگریز قوم کو ناکامی کے شدید رندھیروں میں ڈھکیل دیا۔ ہر طرف انگلش کرکٹ کا غلامتہ ہونے لگی۔ لندن کے اخبار دی سپورٹنگ ٹائمز نے کرکٹ کے نام ایک فرضی تعزیت نامہ چھاپا جس کا مفہوم یہ تھا کہ انگلش کرکٹ کا جنازہ نکل چکا ہے۔ اس کا جب غائی غمخیزانہ تشکیک یا چٹکا ہے۔ لہذا اس کی ایک ASHES آسٹریلیا نے جانی باری ہے۔

نومہر شدہ

لیکن کچھ عرصے بعد شکست کا یہ شدید احساس کم ہو گیا۔ اور اگلے سیزن ۱۸۸۳ء میں انگلستان کی ٹیم آسٹریلیا کے دورے پر روانہ ہوئی تو اس کے کپتان آئیوڈ بلٹی BLIGH-۱۷۵ تھے جو بعد میں لارڈ ڈرانے LORD DARNLEY کے نام سے مشہور ہوئے۔ جب آئیوڈ بلٹی (BLIGH-۱۷۵) سے دریافت کیا گیا کہ ان کے دورے کا مقصد کیا ہے تو انھوں نے فرضی تعزیت نامے کے حوالے سے یہ کہا کہ انگلش کرکٹ کی وہ دھم حاصل کرنے آئے ہیں جو گذشتہ سال آسٹریلیا کی ٹیم اپنے ساتھ لائی تھی۔

ملبورن کے مقام پر دونوں ٹیموں کے درمیان مقابلہ ہوا۔ اور اس بار انگلستان کا اعتماد کمال ہوا۔ وہ کھیل جیت گئے۔ میچ کے اختتام پر ملبورن کی رہنے والی دو خواتین داخل ہوئیں اور ایک بیل BAIL بطور نشانی اپنے ساتھ لے گئیں۔ دونوں خواتین نے اس بیل کو جلا کر رکھ لیا اور پھر اس رکھ کو مٹی کے ایک خوب صورت خاکدان (وہ مرتبان جس میں مردے کی رکھ رکھی جاتی ہے) میں بند کر کے انگلستان کے کپتان کو پیش کر دیا۔ ادا کہا کہ یہ وہ رکھ ہے جس کی تلاش میں آپ ہزاروں میں کا سفر طے کر کے یہاں پہنچے ہیں۔ اسی کے اس خوب صورت برتن نے لارڈ ڈرانے پر دہمی اثر کیا جو نہ جہل کے ہاتھوں سے اڑ جانے والے کوتر نے شہزادہ سلیم پر کیا تھا۔

لارڈ ڈرانے نے شکریہ کے ساتھ نہ صرف یہ خوب صورت تحفہ قبول کیا بلکہ اس کے ساتھ ہی ان دونوں خواتین میں سے ایک کو ہمیشہ کے لئے اپنا بنایا۔ تحفہ پیش کرنے والی خاتون خود تحفہ کے ساتھ لارڈ ڈرانے کی زندگی کا قیمتی سرمایہ بن گئیں۔ وہ جب تک زندہ رہے یہ خاکدان لارڈ ڈرانے کے پاس ہی رہا۔ لیکن ان کی وفات (۱۹۲۷ء) کے بعد ایشیس کی ٹرافی کو

ماہ نامہ نقیش کوک میں

لارڈ کرڈون کے لائیک روم میں رکھ دیا گیا اور اب اس حقیقت
 کا قطع نظر کہ کون سا ملک اس ٹرافی کے جیتنے میں کامیاب
 ہوتا ہے ٹرافی ہمیشہ ملارڈس ویسٹ انڈیز ہی میں رہتی ہے
 نہیں جانی جاتی۔ سچ کہ کسی نے انسان فتح چھوٹا
 ہے لیکن اس کی یادیں باقی رہ جاتی ہیں۔

پاکستان ہندوستان کے علاوہ ویسٹ انڈیز،
آسٹریلیا، جنوبی افریقہ، نیوزی لینڈ اور سیلن کا شمار
 ان ممالک میں ہے جہاں کرکٹ کا رواج براہ راست
 انگریزی حکومت کے سپہ سہ ہوا۔ لیکن اس کے علاوہ بھی دنیا
 کے دوسرے ممالک مینی چینی، مصر، ڈنمارک، آسٹریلیا،
 نیوزی لینڈ، پرتگال، کینیڈا، یوگنڈا، ملائیشیا کے اور
 ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں کرکٹ کا خاص رواج پایا
 جاتا ہے۔

ویسٹ انڈیز کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہاں
 کرکٹ کا رواج ۱۹ ویں صدی میں پڑا اور ۱۸۶۳ء تک
 باربیڈوز، جیمیکا اور ٹرینیڈاڈ میں کرکٹ کے کلب قائم ہو چکے
 تھے۔ آسٹریلیا میں یہ کھیل ۱۸۰۳ء سے رائج ہوا۔ اس ملک
 میں کرکٹ کے کلب کا پہلا میچ ۱۸۲۵ء میں تسایہ اور وکٹوریہ
 کی ریاستوں کے درمیان ہوا۔

جنوبی افریقہ میں کرکٹ کا پہلا میچ انگریزوں
 کے درمیان کیپ ٹاؤن کے مقام پر ۱۸۰۸ء میں منعقد ہوا جبکہ
 نیوزی لینڈ میں پہلا میچ ۱۸۴۱ء اور ۱۸۴۲ء کے درمیان
 کھیلا گیا۔ اور انگلستان کی ٹیم نے پہلی بار اس ملک کا دورہ
 ۱۸۶۴ء میں کیا۔ اس وقت تک صرف انگلستان، آسٹریلیا،
 نیوزی لینڈ، ویسٹ انڈیز، ہندوستان اور پاکستان ہی
 انٹرنیشنل کرکٹ کانفرنس کے ممبر ہیں۔ اور ان ملکوں کے درمیان
 کھیلے جانے والے سہ کارڈ میچوں کو ٹیسٹ میچوں کا مرتبہ حاصل ہے۔
 نومبر ۲۰۲۰ء

غیر منقسم ہندوستان میں کرکٹ کا کھیل انگریزوں
 کے زور پر داخل ہوا۔ لیکن یہ بات انتہائی تعجب خیز ہے کہ
 غیر منقسم ہندوستان میں پہلا کرکٹ میچ ایم سی سی کے قیام
 کے تین سال پہلے ۱۸۸۲ء میں مشہرہ کلکتہ میں کھیلا گیا یہ
 میچ انگلستان کے اپن کالج ETON COLLEGE کے
 سابق طلباء اور مقامی پارسیوں کے درمیان ہوا۔ اس میچ
 سے متاثر ہو کر ۱۸۹۲ء میں کلکتہ کرکٹ کلب کی بنیاد ڈالی گئی۔
 کلکتہ کرکٹ کلب کے قیام کے تقریباً ۵۶ سال بعد ۱۸۴۸ء
 میں پارسیوں نے ایک کلب اور نیٹل کلب کے نام سے بنایا۔
 بمبئی کے تجارتی شہر میں بمبئی کرکٹ کلب کے نام سے ایک کلب
 ۱۸۶۶ء میں وجود میں آیا۔

لیکن ہندوستان کے مسلمانوں نے اپنی انفرادیت کے
 پیش نظر اپنا پہلا کلب اسلام کلب کے نام سے ۱۸۸۳ء میں
 قائم کیا۔

۱۹۰۰ء تک ہندوستان کے سارے مشہور کھلاڑی
 پارسی ہی ہوا کرتے تھے۔ اس قبلہ دلچسپی کے پیش نظر ہندوستانی
 پارسیوں نے ۱۸۸۸ء میں ایک ٹیم بنکر انگلینڈ کے دورے پر
 روانہ ہوئے۔ یہ دورہ بہت کامیاب رہا۔ اور پارسیوں کی ٹیم
 نے آٹھ میچ جیتے۔ ۱۸۸۹ء میں پہلی بار برطانیہ کی ٹیم برمنگھم
 میں آئی۔ اور اس طرح برمنگھم اور برطانیہ کے درمیان میچوں کا
 سلسلہ قائم ہو گیا۔

۱۹۱۱ء میں غیر منقسم ہندوستان کی پہلی ٹیم نے جس میں ہندو
 مسلمان پارسی اور انگریز بھی شامل تھے انگلینڈ کا دورہ کیا جو بہت کامیاب رہا۔
 پہلی جنگ عظیم ۱۹۱۴ء کے سبب کھیلوں کا سلسلہ منقطع رہا جس کے بعد ۱۹۲۵ء
 میں ایم سی سی کی کرکٹ ٹیم آسٹریلیا کے قیام سے ہندوستان دور
 ہوئی۔ ۱۹۱۰ء کے بعد کرکٹ کا کھیل برصغیر میں دو ٹیموں کی جدوجہد سے
 نکلا۔ ۱۹۳۲ء میں ہندوستان کو انجمنیں کرکٹ کلب میں شامل ہونے کا
 حاصل ہوا اور اسی سال ہندوستان کی پہلی ٹیم مملکت کو دورے پر انگلینڈ
 کا نام نہ نقش لیکن بین

ایلیکٹرونکس کی دُنیا میں
چمکتا ہوا ستارہ

WE

WASIM ELECTRONICS

WE HAVE ALL THE TYPE OF
AIR CONDITION, REFRIGERATORS,
T. V. S. VIDEOS, WASHING MACHINES,
GAS RANGE, GAS TABLE,
CULCULATORS, WATCHES, CAMERAS,
T.V. GAME, UHF VHF AREALS AND
ALL THE ACCESSORIES IN
ELECTRONICS.

- ★ HUGE PARKING,
- ★ REASONABLE PRICE,
- ★ BEST SERVICE.

REMEMBER

**WASIM
ELECTRONICS**

OPP. MUHARRAQ BUS STOP,
P. O. BOX 22070,
MUHARRAQ, BAHRAIN,
A. GULF.

PROP. SAMAD PARKAR

TEL. : 32 40 75 - 32 24 28
RES. : 32 42 03

ہمارے یہاں
ہر کمپنی کے ہر طرح کے ایئر کنڈیشن، ریفریجریٹر، ٹی. وی،
ویڈیو، واشنگ مشین، گیس رینج، گیس ٹیبل،
کیمز، کلکیولیٹرز، گھڑیاں، ٹی. وی. گیم،
وی. ایچ. ایف.، یو. ایچ. ایف.، ایف.، ایریل اور
ہر طرح کے ایلیکٹرونکس اوزار دستیاب ہیں۔

★ پارکنگ کی خاص سہولت
★ رعایتی دام اور بہترین سروس
کے لئے یاد رکھئے :-

وسیم الیکٹرونکس

محرق بس اسٹاپ کے سامنے
پوسٹ نمبر ۲۲۰۷۰ - ۲۲۰۷۵ - محرق

عمرین - عربین گلٹ مالک :- صمد پارکار

ٹیلیفون :- ۳۲۲۲۲۸ - ۳۲۲۲۲۹ - ۳۲۲۲۳۰
فکس :- ۳۲۲۲۳۱

نرین احمد تاضی
(سورۃ فہم)

خونِ انسان بے لڑ ہے آج جاہلیات

بہتر ہیں جو ایک دوسرے کی ہوتی تو نہیں نوچتے۔ اپنے بھائیوں کا خون تو نہیں بہاتے۔ اپنے ہی برادری کے کسی فرد کو تو نہیں لوٹتے۔ میں اس کی باتیں سن کر متاثر تو ہوں۔ لیکن میں بھلاؤت گشت کیونکر مانتی۔ میں نے کہا: ”تم نے یہ سب صحیح کہا ہوگا۔ لیکن انسان بہر حال اشرن الملوکات ہے۔ اور خدا نے اسے دنیا میں سب سے عظیم بنا کر یہ خطاب دیا ہے۔ بلکہ اسے عقل اور انسانیت جیسی اعلیٰ صلاحیتوں سے سرفراز کیا ہے۔“

وہ میری باتیں غور سے سنتا رہا۔ اور پھر ایک ایک زوردار تہقیر لگایا۔ مجھے اس کا یہ بے وقت کا تہقیر بڑا ناگوار لگا۔ لیکن میں نے کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ ہنستے ہنستے خاموش ہو گیا۔ اور بچے سے باہر انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا: ”اس مردہ گائے اور گدھوں کو دیکھ رہی ہو۔ جنہیں دیکھ کر ابھی تم نے آنکھیں موند لی تھیں۔ تم انسانوں کی انسانیت بانٹی اس مردہ گائے کی طرح ہو گئی ہے اور وہ وسیع سمندر دنیا کے لوگوں کی طرح بھرا ہوا ہے جس نے انسانیت کو دنیا کے ایک کونے میں ڈال دیا ہے۔ لیکن پھر بھی کچھ انسان خدا گدھ اب بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے ہیں۔ اس کو تھوڑی نوچتے ہوئے پر پھڑپھڑا کر اپنی فتح مندی اور خوشی کا اظہار

اصل سمندر پر ایک مردہ گائے کی لاش پڑی تھی۔ میں نے اسے دیکھ کر سوچا کہ کسی زمانے میں انسان نے اس سے کتنا فائدہ اٹھایا ہوگا۔ ابھی میں یہ سوچ رہی تھی کہ دور آسمان کی وسعتوں سے کچھ گدھ تیزی سے اڑتے ہوئے اس گائے کی طرف آئے۔ آتے ہی انھوں نے گائے کی آنکھوں کو بھڑوڑا لیا۔ ”اُت اُت اُت“ میں نے کراہ کر آنکھیں موند لیں۔ کتنے بیدرد اور مسفاک ہیں یہ گدھ۔ میں ان سے کراہیت محسوس کر رہی تھی۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ تہقیر کی آواز سن کر میں سہم گئی۔ میں نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولی۔ دیکھا سامنے کوئی کھڑا تھا۔ میں نے اس سے ہنسے ہوئے پیچھے پوچھا: تم کون ہو؟“ — ”میں وہی ہوں جسے تم انسان کہتی تیند سلانے میں باہر ہو۔ میں تمھارا صنیر ہوں۔“ اس نے کہا۔
”یہ بڑا سے حیرت اور مسرت سے دیکھتے ہوئے کہا: ”لیکن تم نے تہقیر کیوں لگایا۔“ اس نے جواب دیا: تمھاری بے وقوفی پر۔“ ”میری بے وقوفی پر۔“ میں نے براہ راست بتایا۔ ”ہاں! تمھاری بے وقوفی پر۔“ تم ان گدھوں پر نفرت کر رہی ہو۔ حالانکہ جب تم غذا کھاتی ہو تو وہ تم سے نفرت نہیں کرتے۔ پھر ان سے نفرت چھو معنی دلدادہ۔ وہ گدھ تم انسانوں سے

نہایت نفرت کر رہی ہیں

نمبر ۸۳

کمر پر چڑھ کر اکل ان گدھوں کی طرح۔

میں نے اپنی توہین محسوس کر دی تھی۔ لیکن انسانوں کی حمایت میں پھر اس سے اپنی بات منوانے کی کوشش کی۔ میں نے اس سے کہا: "ہو سکتا ہے تم بد کچھ کہہ رہے ہو صحیح ہو۔ لیکن انسان کی ذہانت اور عقل مندی سے تم انکار نہیں کر سکتے۔ اگر انسان چاند پہنچ چکا ہے۔ اور ہر چیز پر قابو پا چکا ہے۔ میری باتیں سن کر پھر اس نے تمہارا تعہد لگایا۔" ہاں میں جانتا ہوں کہ جناب انسان نے بہت سی ایجادیں کی ہیں۔ اور وہ چاند پر بھی قدم جما چکا ہے۔ بلکہ اپنے قدموں کے نشانات بھی ثبت کر دیے ہیں۔ لیکن چاند پہنچنے سے انسانیت کو کیا فائدہ پہنچا ہے؟ انسانیت کو کون سی غذا فراہم ہوئی؟ ان کے چاند پر پہنچنے سے پہلے بھی انسانیت بھوکے تھی، اور اب بھی ہے۔

لوگوں ہمارا جوں کی فتوحات سے تار و نخ بھیڑی ہے۔ کیا یہ چیز ہمادے لئے باعث خوشی ہے کہ ایک انسان نے زمین کے ٹکڑے کیلئے اپنے جیسے بھائیوں کا خون بہایا۔ تم ہی بتاؤ اس سے انسانیت کو کیا فائدہ پہنچا ہے؟ انسانیت تب بھی سک رہی تھی، اب بھی۔۔۔ مک رہی ہے۔ شاہ جہاں جس نے تار و نخ محل بنا کر دنیا کے چھوٹوں میں ایک کا اضافہ کر دیا ہے۔ لیکن اس سے انسانیت کی صحت پر کیا اثر پڑا۔ انسانیت تب بھی کمزور تھی۔ اب بھی کمزور ہے۔ کیا آج محل کو دیکھتے ہی بھوکے منہ جلنے کی؟ تن پر پٹیرے میسر آجائیں گے؟ سر پر بھت دستیاب ہوگی؟ جب یہ سب ناممکن ہے تو اس کو کیونکر یاد رکھا جائے۔

ابھی حضرت انسان کی ایک د تلوار، بن دق، ایٹم بم، یا نیوکلر ورجن اور ناٹو د جن بم جیسے مہلک ہتھیار ہیں کیا تم بانی بیت کی جنگ: بھول نہیں ایک تلوار اٹھنے سے نو مبر ۱۹۶۴ء

میں بے گناہ انسانوں کے سر زمین پر گرے میں تم بھول گئیں جہاں والا بلوغ کا قتل عام، اس کی غارت گری کیا تم ہیر و پشیا اور ناکا گ کی کہ ہوں کیاں... خیر چھوڑو! یہ گذری ہوئی باتیں ہیں۔ ان کو یاد کرنے سے کچھ ہی ہوگا۔ تم خود اپنی حالت دیکھو۔ کیا تم ہر وقت خوف زدہ نہیں رہتیں۔ تمہارے ذہن پر ہر وقت ایک خوف کا عالم طاری نہیں ہوتا؟ "تم۔۔۔ تم۔۔۔ میں نہیں تو میں بھلا کیوں خوف زدہ رہنے لگی۔۔۔ میں نے اپنے سوا کچھ ہونٹوں پر نہاں پھیرنے ہوئے کہا: "ہاں... میں خوب فی شناسم۔ تمہارے کوئی بات مجھ سے تو چھپی ہوئی نہیں ہے۔ پھر مجھ سے بھوٹ بولنے سے کیا نادمہ۔ آج صحت تم ہی نہیں دنیا کا ہر فرد اٹھ کھڑا جو اس مہلکے کا ہتھیار (نیوکلیر) بم کے بارے میں جانتا ہے یا کچھ معلومات رکھتا ہے۔ تو تازہ رہتا ہے کیا ایسے خوف زدہ ماحول میں انسان خوش رہ سکتا ہے؟ یا انسانیت تپ سکتی ہے؟ ہاں میں اس سے ایک نئے دور کا ٹک کہہ دیا کہ جو کھ جس جنگ عظیم تلواروں سے لڑی جائیں، سو جو اس جیل میں کتنی ہو کر کی چھپی ہوئی ہے۔ بس خاموش ہو جائے۔ میں جانتی ہوں تم سب سچ کہہ رہے ہو۔ میں نے مضطربانہ انداز میں ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔ میں نہ نہ ہی تھی۔ میں نے اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے لہذا ہوئی آواز میں اس سے پوچھا: "مجھے بتاؤ میں کیا کر دوں؟ خدا را مجھے کوئی مشورہ دو۔" وہ اس ماحول میں میرا دم گھٹ جائیگا۔ اس نے پھر تعہد لگایا۔ اگر دنیا میں جیل ہے تو انسانیت کی خدمت کر دو۔ اسے بھجھو کر ابدی زند سے بیدار کرو۔ اور اس صلاحیت سے بھٹکارا یا کر رب السموات والارض کی ذات کا طرہ متوہر ہو جاؤ۔ اگر اس کی ذات کی طرف رجوع ہوگی تو کبھی نامراد نہیں لوگو! جنت الیکار صدف دل سے اسے بکارا۔ اگر روح کی بارگاہ نہیں نظر ہے تو کیا رسی کر دو۔ دنیا کا تمام سکون اطمینان قلب تمہاری بھولی میں ہو گا۔ اچھا اب مجھ اجازت دو۔ مجھے یقین ہے تم میری باتوں سے دلزدہ ہو گے۔ فلا فلا! غیر دیکھتے ہی دیکھتے وہ دنیا میں نکلیں جو ان کے دین وطن پر سکون سی سجدے میں گر گئی کہ میں نے اپنی منزل کا تین کر دیا تھا۔

شرمندہ میری روح کی پیٹیاں ہوں۔ دیکھو صبر کرنے کر دار پر کیا ماہ مارفتش کوکن بہنی

سوال آپ کے جواب چاہئے

ازد۔ مسٹر نابھہ پور

★ آپ نقیض گوکن کے ممبروں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

★ سوالات غیر مہذب اور غیر شائستہ نہ ہوں۔

★ ہر سوال کے بعد جواب کے لئے جگہ چھوڑی جائے۔

★ سلطان علی سراج الدین حکیم نوپاڑہ باندو بھٹی

سوال :- اچھا انسان کسے کہہ سکتے ہیں ؟

ج :- جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں۔

سوال :- کیسے معلوم ہو کہ سب سے نیچے ہوئے لوگوں میں کون

عاقل و دانا ہے اور کون جاہل اور نادان ؟

ج :- بہت آسان ترکیب ہے۔ ان لوگوں سے بحث

شروع کی جائے پھید کھل جائے گا۔ البتہ بحث

شروع کرنے والے کا عاقل ہونا شرط ہے۔

سوال :- خوش نصیب کسے سمجھنا چاہئے ؟

ج :- جسے قدرت نے بیک وقت تین عطاات

سے نوازا ہو : علم، سنیوت اور شگفتہ روی۔

★ صابریو صف گدگرمی کرلا رنگرمی

سوال :- زندگی میں آسان کام کون سا ہے اور مشکل کون سا ؟

ج :- جھوٹ بولنا آسان ہے اور سچ مشکل

سوال :- فکر ایک بوجھ ہے۔ ایسا کیوں کہا جاتا ہے ؟

ج :- اس لئے کہ آج کا انسان ہمیشہ پسند ہو گیا ہے۔

★ انور علی تاج الدین بکسے گوندی، مٹی

سوال :- جب ہم کسی ٹکٹ کھلاڑی کو سر پر پہنچا دیتے ہیں

چسٹ پیڑ، کلائی یا دم پید، ہاتھوں میں گھوڑا

رانوں پر ہفتائی پیر ہفتو نیسہ کی حفاظت کے لئے

نومبر پٹنہ

نومبر پٹنہ

ایم سوسے کے فاسٹ ہارم جو سفت پالٹا کی
گیند سر پہ لگنے سے وہیں گرا اند فوٹ ہو گیا۔
★ دل آرام حسین ملا جی ساکھرونی تعلقہ کھنڈ

سوال ۱۔ ذیابیط قنور انسان کون سا؟
ج۔ یوں تو رستم و سہراب بہت ہو گزرے ہیں، مگر
جو اپنے نفس پر فوٹ ہو جائے وہی طاقنور انسان ہے۔

سوال ۲۔ دنیا میں خوب صورت شہر کون سا؟
ج۔ کہتے ہیں پیرس بہت ہی خوب صورت ہے۔
سوال ۳۔ دنیا میں خوب صورت عورت کون سی ہے؟

ج۔ یہ بتانا مشکل ہے۔ اس نے کدنج کل حسن کا
عبارت بہت بدل گیا ہے۔ عالمی معیار بلکہ میں
Miss Marse کا خطا بدیا نوالی لڑکی
سے ہیں تو کاؤن دیہات کی خوش شکل حیا دار لڑکی
زیادہ خوب صورت معلوم ہوتی ہے۔

★ رخسانہ محمد علی بیٹیل نور باغ بٹیاں
سوال ۴۔ ایسے شکم گورنمنٹ کے نام بتائیے جنہیں لوگوں نے
قدیم نگاہ سے دیکھا اور یاد رکھا ہے؟

ج۔ دور کیوں جائیے ہمارا شتر کے وجود کو نہ مایہ خف
ایک ریں حسن لطیف کی بڑی قدیم منزلت ہے۔ اسی طرح
عالی جناب ایس ایم ایچ برنی، آصف علی اور جناب
علی یاور جنگ کے نام آج بھی عزت و توقیر کے حامل ہیں۔
★ لیاقت پر کار کبکہ ضلع رائے کدھ

سوال ۵۔ خوشی کا احساس جلد ہوتا ہے اور غم کا دیر سے
ایسا کیوں؟

ج۔ خوشی میں ددست بھی شریک ہوتے ہیں اس لئے
اس کا احساس بہت جلد ہوتا ہے بلکہ کرایا جاتا ہے۔
غم کے ہم تنہا مانگ ہی دیر سویر سے جب تنہائی
فرمیر سٹہ

نصیب بہت ہی یہ احساس جاگ اٹھتا ہے، اس لئے
دیر لگتی ہے۔

سوال ۶۔ محبت میں سخت سزا کون سی ہے؟

ج۔ درود شراق
★ شیر بانو عبد الستار کھوپکرا راجہ پور تھڑی
سوال ۷۔ اسمگلر کو ارد میں کیا کہیں گے؟

ج۔ چنگی مار۔ مگر اب اسمگلر اس قدر مستعمل ہے کہ اردو لفظ
اس کا صحیح مفہوم پیدا نہیں کر سکتا۔

سوال ۸۔ ہلدی کے لئے انگریزی میں لفظ کون سا ہے؟

ج۔ TURMERIC

سوال ۹۔ پھلی اور دہی ایک کدھانے سے تیار ہوتی ہیں۔
ج۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ کدھانہ خراب رہے گا۔ اس پر بھی کوئی باز
نہ آئے تو کدھانہ ہونے کا اندیشہ بھی ہے۔

★ نسیم اسماعیل بلوچ کمر لاہ پٹی
سوال ۱۰۔ عورت عورت کی دشمن کب بن جاتی ہے؟

ج۔ سو کن کے جلاپہ میں۔

سوال ۱۱۔ کبھی محبت ہوئی ہے کی جاتی ہے یا محبوبہ سے

ج۔ اس ہوی سے جو کبھی محبوبہ رہی ہو۔

سوال ۱۲۔ عورت تشریف کی بجو کیوں ہے؟

ج۔ یہ اس کی فطری ضرورت ہے۔

★ ایم آئی ملا آشتی تعلقہ کھنڈ

سوال ۱۳۔ کدھانے کے کن اور کیوں مانتے ہیں؟
ج۔ جیسا کہ نقطہ نظر سے کدھانے کے نمونہ کا دن ہے۔
اس دن حضرت عیسیٰ کو مصلوب کیا گیا تھا۔ کدھانے کے
کو اکثر عیسائی روزہ بھی رکھتے ہیں۔

سوال ۱۴۔ بھارت میں ۲۰۷۰ کا ابتدا کب اور کون سے مقام پر
ہوئی؟

ج۔ ۲۵ اپریل ۱۹۷۰ء کی شروعات
ہوئی تھی۔

گوش بگوش

(نہ کہ منطقی) حقیقت پر مبنی ہے۔ مرد اور عورت کے بیچ جو فطری کشش ہے اس کے پیش نظر اسلامی ضابطہ اخلاق میں جو اصول پیش کئے گئے ہیں ان کا منطبق ہے نہیں بلکہ دنیا سے تعلق ہے۔ اور اگر مغرب کے سماجی حالات سے موصوف نے کچھ بھی سیکھنے سے انکار کر دیا ہے تو انھیں منطقی منطبق مطلق لفظوں کی آڑ میں سماجی مفکر بننے کی اجازت دینا ایک گناہ سے کم نہیں ہے۔ ان سے کہیں کہ اور کچھ نہیں تو سید کی مودودی کی پیرہ "ہی غور سے پڑھ لیں۔"

پیرہ نہ مرد کے جبر سے اور نہ عورت کی خوشی سے اختیار کیا جاتا ہے بلکہ اسلامی نقطہ نظر کو سمجھنے کے بعد ایک صحیح سماجی اصول سمجھ کر اختیار کیا جاتا ہے۔ اور پردے کا مطلب قید اور جیل نہیں بلکہ ایسی معاملات میں جنسی اشتعال اور تحریک سے اجتناب کا ایک ضروری نسخہ ہے۔ اس لئے اس کے مضبوطی محض ہونے کی صورت میں بیکار ہونے کا فتویٰ دینا اسی شخص کا کام ہے جو بیماری کو روکنے کے بجائے مرض تشفی ہونے کے بعد ہی علاج کرنے کا قائل ہے۔ اور جس طرح ہسانی موت کے بعد ادویاتی علاج بے معنی ہے اسی طرح اخلاقی موت کے بعد پردے کا نسخہ بھی بے کار ہے۔

ڈاکٹر ایزہ: ایم ٹی بی ۵

۱۸ اگست ۱۹۸۲ء کے شمارے میں کاٹری صاحبہ کے صفحہ اول اور صفحہ آخر کی مکی شدت سے محسوس کی گئی۔ حالیہ فسادات پر موصوف کی بے باک اور دیرینہ تحریک قابلِ توجہ ہے۔ مگر آئے دنوں اکثریتی طبقہ کی زیادتیوں کا ذکر کہیں تو کمزوری اور احساس کمتری کا شکار نہ بنادے۔ لہٰذا اس سے بچنے کے لئے قوم کو خیر سنگالی، علمی اور فنی کوتاہیوں کی طرف توجہ دلانا زیادہ بہتر ہوگا۔ نیز انھیں فسادات کی بنیاد پر لگی ہوئی آکیشنل گائیڈنس کی اشاعت ضرور کیجئے۔ بہتوں کا بھلا ہوگا۔

ابراہیم بندادی - انگلینڈ

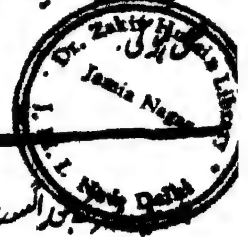
۱۸ اس وقت میرے سامنے اکتوبر کا شمارہ اور اس میں محمد عظیم خان ایم کے مضمون "پیرہ" ہے۔ اس مضمون کو پڑھنے کے بعد محسوس ہوا کہ مدیران کو سخت خیال رکھنا چاہئے کہ وہ پڑھیں کہ کیا کہا جا رہا ہے نہ کہ کون کہہ رہا ہے۔ کوئی بی۔ بی۔ یا ایم۔ اے۔

پہلی اور صاف بات یہ ہے کہ پردے کے موضوع پر سوچتے وقت اسلام اور اس کی تعلیمات کا ذہن میں آجائے ناگزیر ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے پردے کی بحث نہ صرف وقت کا لٹوٹھری یا جیل کا تصور کسی جاہل ہی کے ذہن میں آسکتا ہے۔ چاہے وہ دنیاوی اعتبارات "تعلیم یافتہ" ہی کیوں نہ ہو۔ یا اپنے آپ کو سمجھتا ہو۔

۱۸ اسلام "پیرہ" کا تصور ایک نفسیاتی موضوع ہے۔

۱۸ اکتوبر ۱۹۸۲ء کے شمارہ میں جناب ایم۔ اے۔ پرکار جرنل صاحب کا مضمون "نظر نواز ہوا" اور اس بارے میں خوشی ہوئی کہ شہزاد کوکن ماہ نامہ "نفس" لکھ کر بھیجے۔

کے باد میں چون کشتہ کی جہات شروع کی گئی تھی اسے اس
 مہینہ آگے بڑھایا گیا ہے۔ دستاویزی محملکات بشور و سخن
 یعنی میں۔ طیارہ شاعر آپ کی یادداشت، گہری نظر
 اور طرز نگارش کی علی ثبوت ہیں۔ اور اس کے لئے پرکار صاحب
 مبارک باد کا سبق بھی سچا ہے۔ امید ہے کہ یہ سلسلہ نہ صرف
 قارئین میں پسندیدگی کا باعث ہوگا بلکہ ایک ادبی کاوش
 امین الدین احمد لاہور
 ڈوگری، مئی ۹



چند نمبر میں سبھی مضامین کے ساتھ کتاب پوسٹ نامہ صاحب
 کا غیر خود پرے رسالے میں شہر میں گھول گیا۔ (دعا سے
 صلوات خواہیں میں قرآن و تفسیر نایک صاحب کو زندہ اور دردن
 کو خوب سے خوب تر نسخے بنا گئے ہیں۔ قاتل کا پتہ نہیں ملتا
 جن طلبہ امتیاز کا کامیابی حاصل کی ہے ان کی تعاد میر
 شائع کر کے جو بہت افرائی ہو رہی ہے واقعی سراپے
 کے قابل ہے۔

عجائب حسن سروہ سعودی عرب

سیرت شہد کا شمار لا۔ لڑنے والوں کی فرصت میں
 اس کا مطالعہ کیا۔ بے شک نقیض کوکن نے اپنے میلہ کو
 اعلیٰ مقام تک پہنچا دیا۔ ہے۔ میں تو شلو سے میں
 ہر قسم کے مطالبی ہونے میں نفوذ کوکن کو برکتیہ بر
 مشعل اجلہ۔ نہ ہر جیسے پروردگار سرست ہوتی۔
 لکھے شمار۔ لایہ چین سے انتظار ہے۔

نبد امید و وسعت سو کم

لبرجری سلطنت عجم

نور احمد

خدا کرے نقیض کوکن ترقی کی منزلوں پر ہمیشہ گامزن رہے
 سرورق نہایت خوبصورت اور قابل ستائش ہے۔ مگر دو نگرانی
 کے لئے لکھا گیا ہے۔ امید کہ آئندہ شمارہ کامرادی اس تبدیلی کے ساتھ شائع
 کرینگے۔

اکتوبر کے شمارہ میں عنوان پر رد نقیض کوکن کے شہریان نشان
 نہیں ہے۔

جناب خالد اگاسی کا پیپر میرا شہر میرے لوگ کے ساتھ آئندہ
 شمارہ کا پہلیں کے ساتھ غفلت ہوں۔

مشتاق احمد خان حسن خان مہادیس
 لاہور

روحہ - قطر

سے سرورق پر اردو اور انگریزی کے ساتھ مراٹھی میں بھی پڑھنے کا نام
 لکھا گیا ہے۔ ہندوستان کے دیوناگری میں بلکہ مراٹھی ہے۔ اللہ
 مراٹھی میں کوکن کے یہاں ہے۔ طبع کے باعث جناب اگاسی
 سندھ میں افسوس ہے کہ عدالت طبع کے باعث جناب اگاسی
 اس شمارے سے اپنے فخر کا کلم شروع نہیں کر سکے۔ زحمت انتظار
 کے لئے ہم معذرت خواہ ہیں۔ (اردو)

سائنس دان جناب اے۔ آئے نئے صاحب جو ترقیاتی پروگرام
 و درجہ کے لئے اعلان کیا تھا اس کا غیر متعطل ایتنا زہد و ملت پر ہے

و درجہ نہ کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہمارا تشریح حقیقت و ناواقفیت ہر دو
 قیوں کو بود و ظیفہ ہادی و ساری ہے اس کی نظیر و سونڈے سے نہیں ملتی غریب
 وہ۔ حوا و انصاف بڑا۔ ہر یہ حلقہ عیش اس سلیقہ شادان کے حصہ میں
 انتہی صاحب کو مٹی میں نے ہر ساز و صورت منہ نہیں لایا۔ محرومان میں
 کیوں نہ ہم آئی آئی کا نام اس شخصیت سازان کے نام علی سے منسوب کیا۔
 میں ملت تکمیل اپنا پیش سوسائٹی کے اراکین کی خدمت میں ایک لڑائی
 سدا لئے پیشی کوٹا ہوں کوئی قائم ہونے والی آئی آئی کا تعلق ہے
 کی والدہ فقہرہ انتونے کے نام سے منسوب کریں

لطیف تانی شہنگاوی
 لاہور پاپ پوچھ۔ قطر

امداد نقیض کوکن پیش

از: مولوی سمیع اللہ

حَسْبُنَا كِتَابُ اللَّهِ ہمارے لئے اللہ کی کتاب کافی ہے

زیر نظر شمارے میں ہم جناب تاجش مہدی صاحب کی کتاب تبلیغی نصاب ایک مطالعہ پر تبصرہ شائع کر رہے ہیں۔

تبلیغی نصاب شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب کی تصنیف ہے۔ وہ لوگ جو تبلیغی جماعت سے تعلق رکھتے ہیں ان کو اس کتاب سے وابستہ عقیدت ہے۔ وہ ہر مجلس اور اجتماع میں یہ کتاب پڑھا کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں اس کتاب کے پڑھنے سے دل میں نیکی کی تحریک ہوتی ہے۔ اور یہ بات مشاہدے میں بھی آتی ہے کہ تبلیغی جماعت کا نام، لفظ اور سبب الی شعا کی طرف زیادہ رجحان رہتا ہے۔ ذریعہ قطع سے یہ درویش صفت لوگوں کی جماعت معلوم ہوتی ہے۔

مگر جو بات دل کو کھینچتی ہے وہ یہ ہے کہ اگر یہی اہتمام قرآن مجید کے پڑھنے اور پڑھانے میں کیا جاتا تو کیا اس سے دل میں نیکی کی تحریک نہیں ہوتی۔ زبانی طور پر تو یقیناً تبلیغی جماعت والے بھی قرآن کو تبلیغی نصاب پر فوقیت دیتے ہیں۔ مگر ان کا عمل ایسا ہے کہ تبلیغی نصاب کے سوا قرآن کو کبھی حشیت ثنائی ہو جاتی ہے۔

مجلس چھ امور قابل ذکر | اس کے علاوہ اور ایک امر جنسی متاثر ہے۔ وہ یہ کہ تبلیغی جماعت کے واعظوں کو صرف چھ باتوں پر اظہار خیال کی اجازت ہے۔ وہ کسی نو بر

اجتماع یا جلسے میں کسی اور عنوان پر اظہار خیال نہیں کر سکتے۔ اور وہ چھ باتیں یہ ہیں:-

کلمہ، نماز، علم و ذکر، اکرامِ مسلم

احکامِ نیت اور تفریح و وقت حالانکہ قرآن مجید کی تعلیمات ان ہی چھ باتوں میں تصور نہیں۔ قرآن کی تعریف تو یہ ہے کہ

جمع العلم فی القرآن کلن تقاضا انہام الرجال ترجمہ: تمام علوم تو قرآن ہی میں ہیں۔ مگر لوگوں کی عقلیں انھیں سمجھنے سے قاصر ہیں۔

پھر ایک داعیہ کو اظہار خیال میں انھیں چھ باتوں کا پابند کر دینا کون سی خدمت قرآن ہے۔

یہی مشکاکیت ہیں جناب تاجش مہدی صاحب سے بھی ہے۔ آپ بھی نجدی المسلک یعنی اہل حدیث ہیں۔

اور اہل حدیث کی مجالس میں بھی قرآن سے زیادہ احادیث کا جبر چاہوتا ہے۔ قرآن کی حیثیت یہاں بھی ثانوی ہو کر

رہ گئی ہے۔ حالانکہ حضرت عمر رضی عنہ کا قول تھا:

حَسْبُنَا كِتَابُ اللَّهِ

یعنی ہمارے لئے اللہ کی کتاب کافی ہے۔

مگر آج تو

لوگوں نے قرآن کو

ہجور کی طرح چھوڑ دیا ہے۔

ہم سبھوں کا فرض ہے کہ قرآن کو اس کے

جائز مقام دیں — دینی اور دنیوی کامیابی

کا یہی راز ہے۔

تمام کتاب: "تبلیغی نصاب" ایک مطالعہ

مصنف: جناب تاجش ہمدی

صفحات: ۱۳۶

قیمت: ۵ روپے

کاغذ، کتابت اور طباعت: عمدہ اور دیدار زیب

ناشر: مکتبہ الایمان، دیوبند (پو پی، ۲۴۵۵۳)

عصر حاضر کے مسلمان مفکر و دانشور، جباز عینی جہاد سیفی کرنے والوں کو شیر اور سونہر یعنی جہاد ستری کرنے والوں کو گوسفند یعنی بری کہتے ہیں۔

مصنف کے نزدیک شیخ الحدیث مولوی محمد زکریا صاحب مصنف تبلیغی نصاب صوفی ہیں، اور لوگوں کو تصوف کی دعوت دیتے ہیں۔ اس لئے وہ ان دانشوروں کی اصطلاح میں بیکری ہیں۔ کتاب ہذا میں اسی نظریہ کو سلفی کو بیکریا ہے۔ لیکن قیامت یہ ڈھائی ہے کہ ان کو یہ یوں کاجنبش از پروردی مشن کو تقویت پہنچانے والا بھی ہے یا ہے

دوسرا غضب یہ ڈھایا ہے کہ حدیث فیہ ختم العلماء (۵۸-۵۹) جو ایک مشہور و معروف حدیث ہے اور جو بعض علماء نے ایک حدیث حراج سے بھی زیادہ اہم ہے۔ اس کو یہ اصل وجہ سند قرار دیا ہے۔ (صفحہ ۵۹) حالانکہ یہ حدیث مشکوٰۃ المعانی کتاب الصلوٰۃ فی المساجد و مواضع الصلوٰۃ کی تیسری فصل میں مسند احمد اور ترمذی کے حوالے سے موجود ہے۔ امام ترمذی نے اسے حسن و صحیح قرار دیا ہے۔ اور اسی جگہ یہ قول بھی درج ہے کہ امام بخاری سے اس حدیث کے متعلق پوچھا گیا تھا انھوں نے جواب دیا کہ ہاں یہ حدیث صحیح ہے۔ اس حدیث کے راوی حضرت معاذ بن جبلؓ ایک فقہ الفزاری ہیں۔ جن کا رسول اللہ ﷺ نے غنیمہ و سلم کے اصحاب میں بڑا بلند مقام ہے۔

یہ عقلموں پونا چاہئے کہ یہ کتاب محض ترمیم نفس، نوبر شش

قطر قلب اور خشیت الہی پسید کرنے کے لئے لکھی گئی ہے۔ اور صورتہ کا خیال تھا کہ ترغیب و تمہید کے لئے موضوع در من گھڑت روایات و نحو کا سہارا لینا جائز ہے۔ اسی لئے ہم کو حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے ازبواہ اصولہ میں تنبیہت سہی موضوع حدیثیں ملتی ہیں۔

اگر اس نظریے سے یہ کتاب دیکھی جائے تو واقعی یہ بہت سے رطب و یابس اقوال کے مجموعے کا نام ہے۔ اور جناب تاجش ہمدی صاحب نے یہی ثابت کر چکی کہ شش بھی کی ہے۔

سہ ماہی رسالہ

اسلام اور عصر جدید جنوری ۱۹۸۰ء

تقیم پوتے کی وراثت کا مسئلہ

اسلام کے قانون وراثت میں تقیم پوتے کی وراثت کا مسئلہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ اسلامی اصطلاح میں پوتا محبوب الملائت کہلاتا ہے جس کو ہم محرم الملائت بھی کہہ سکتے ہیں۔

اکثر علما غرضتھن نے اس مسئلہ پر اس نقطہ نظر سے غور کیا ہے کہ بیاباب کی جائیداد میں وراثت کا حصہ دار ہوتا ہے۔ جب وہ باپ کی زندگی میں مر گیا تو اس کا حق وراثت ختم ہو گیا۔ اس لئے آگے جو اس کی نسل ہے وہ دادا کی جائیداد کی وراثت نہیں ہوگی۔ چونکہ اس کے باپ کا حق ملکیت اس کی موت سے ختم ہو جاتا ہے۔ قانونی طور پر یہ خیال درست ہے مگر اخلاقی اور معاشرتی طور پر ہفت تکلیف دہ اور قابل اعتراض ہے۔ گمیر اعتراض علماء کی قلب تدبر کا نتیجہ ہے۔ قرآن مجید میں وراثت کے علاوہ ایک حکم وصیت بھی ہے اور یہ دو جگہ ہے۔ ایک تو انھیں آیات وراثت میں من بدر وصیت کی شرط ہے۔ یعنی وراثت کا نفاذ وصیت اور قرض ادا کرنے کے بعد

میر تقی میر

ماہ نامہ آج کل دہلی کا میر تقی میر غریب است جون ۱۸۱۲ء
اسی شمارہ ۷۷ میں میر تقی میر پر سترہ مضامین ہیں
میرزا در کے شہید غزل گوشتا غرگزہ ۷۷ میں پیدا تو
آگرہ (اکبر آباد) میں ہوئے مگر ۳۲ سال کی عمر تک دہلی
(شاہ جہاں آباد) رہے۔

ان کا زمانہ نہایت بدتر آشوب زمانہ تھا۔ سلطنت دہلی
پر دہریہ میلے جاٹ سکھ اور سرہنے تو حملہ کرتے ہی تھے۔
قہر زاناد شاہ دہانی نے بھی حملہ کر دیا۔ یہ ۵۸ دن دہلی
میں رہا۔ ان میں ۹ دنوں تک تو باشندگان دہلی کا قتل عام
کیا۔ پھر ہزاروں انڈو پیر لوٹ کا مال لے کر چلا گیا۔
اس کے بعد دہلی پر احمد شاہ ابدالی نے حملہ کیا۔ اور یہ بھی لوٹا۔
سر کے غزنی کو لوٹ گیا۔ ہندوستان پر جتنے مسلمان حملہ آوروں
نے حملہ کئے ان میں ہی دہریہ اور ایسے تھے جنہیں ہم لٹیر کہہ سکتے ہیں۔
میر تقی میر اسی دور میں تھے۔ انھوں نے دہلی کو آجوتے ہوئے
دیکھا۔ وہاں سے دل برداشتہ ہو کر لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں دنوں

ادب و شعر و شاعری کا مرکز تھا۔ وہاں آصف اللہ
اور سعادت خان کی حکمرانی تھی۔ کہتے ہیں کہ جب میر تقی میر
نے لکھنؤ کے ایک مشاعرے میں پہلے پہل شرکت کی تو
ان کی دہلوی وضع قطع دیکھ کر لکھنوی شعراء نے مذاق اڑایا۔
اور بطور طنز پوچھا کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟ تو میر تقی میر
نے جواب دیا کہ یہ بود و باش پوچھتے ہو یوں کہ
مجھ کو غریب جان کے ہنس ہنس پکار کے

دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب
رہتے تھے منتخب ہی جہاں رہنا گار کے

اس کو فلک نے لوٹ کے برباد کر دیا
ہم رہتے وہ ہیں ماسی اُجڑے دیار کے

یہ دعا۔ شمار کیت نمبر ۱۲-۱۳)۔ اس کے علاوہ ایک مستقل
کیت میں بھی وصیت کا حکم ہے۔ اور وہ سورۃ بقرہ کی
کیت نمبر ۱۸۱ ہے۔ اس میں یہ فرض قرار دیا گیا ہے کہ آدمی
مردن الموت میں اپنے والدین اور اقرباء کے حق میں وصیت
کے لئے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ پوتا قریب ترین رشتہ دار ہوتا ہے۔
اس سے دادا بہ فرض ہوتا ہے کہ موت سے پہلے پوتے کے لئے
اپنی جائیداد کی ۱/۳ حصے تک کی وصیت کر دے۔ اسلام نے
اسی طرح وراثت میں پوتے کا حق محفوظ کر دیا ہے۔ مگر علماء
اس نکتے کو فراموش کر گئے۔ انہیں صرف ایک قانونی نکتہ
یاد رہ گیا۔ حالانکہ آیت مذکورہ بالا اور خود آیت وراثت سے
بھی بدیہی طور پر لازمی وصیت ثابت ہے۔ یعنی داد۔ یہ
فرض ہے کہ پوتے کے حق میں پہلے حصے تک کی وصیت کر جائے۔
اور اگر اس کو موت نے ہمت نہیں دی یا اس نے پوتے کی طرف
سے چشم پوشی کی تو حکومت (قاضی) کا فرض ہوتا ہے کہ ۱/۳ حصے
کو داد۔ کی جائیداد میں سے پہلے حصے تک ترکہ دلا دے۔
سہ ماہی رسالہ اسلام اور عصر جدید نشی دہلی کے جنوری ۱۸۸۲ء

کے شمارے میں اس موضوع پر تین مضامین ہیں۔ دو موافقت
میں اور ایک فی الفت میں۔ یہ تین مقالے قابل مطالعہ ہیں
اس کے علاوہ ادیبوں کے قدیم و جدید طرز فکر و تحقیق کا فرق
بھی معلوم ہو جاتا ہے۔

زمین کی تقسیم کا مسئلہ

اس جنگ اسلحہ بات کا بھی ذکر کر دوں کہ ان دنوں
ایسے ذہن بھی پیدا ہو گئے ہیں جو ترکہ میں
جائیداد منقولہ کی طرح زمین کی تقسیم کے قائل نہیں۔
دیکھئے رسالہ جامعہ دہلی بابت اپریل ۸۲ء

صفحہ ۵۲

ماضون خود تیار گئے کہ یہ میر تقی میر ہیں۔ لہذا فی البدیہہ
انتہا بختہ کلام کہنا میر تقی میر کی بات نہیں۔

اس کے بعد میر تقی میر نے رسالہ کا زندگی لکھو کی کتاب
نویس۔ مگر کہتے ہیں کہ وہ لکھنؤ کی بندوبست سے بھڑک کر کے
ہر دم ایک قسم کی تشنگی کا شکار ہو گئے تھے۔ یہی اس خیال
سے تیار ہو کر لکھنؤ والے مضمون میں اخذات کیا یہ
میر صاحب کو خواب آفت اللہ کی طرف سے تین سو یا
تیس سو روپے ایمانہ وظیفہ عطا ہو گیا۔ یہ وہ دن کے ساتھ
سیر و شکار کو بھی جاتے تھے۔

ہندو اور تو حیدر | تذکرہ میر تقی میر جو چیز سے نمایاں ہے

وہاں کی وصیت نظر ہے، مرزا مظہر جان جانا، خواجہ میر درد
اور میر تقی میر۔ یہ پہلے مسلمان دانشور و مفکر ہیں جو ہندوؤں
کو جو حد لادیں کتاب مانتے تھے۔

بقول مصنف، "شہر میر" میر تقی میر نہایت صابر
اور قناعت پسند انسان تھے۔ نوابان اور جاؤں کے دیار
سے دور رہتے تھے۔

نام کتاب : بھیموٹی اور بھٹی کے فسادات (انگریزی)

نام مصنف : سب ابھیندر علی صاحب ابھیندر

صفحات : ۱۷۷

قیمت : چالیس روپے

پبلشر : انڈیائیٹ آف اسلامک اسٹیڈینٹ

آئین کالج، سٹاکھولم، سوئیڈن ۱۰۰۵۵

آگست ۱۸۸۰ء کو جناب ابھیندر علی صاحب ابھیندر نے جنرل سٹ
یونین ہال میں اس کتاب کا رسم اجراء کی تقریب منان جس میں
مختلف صحافیوں نے حصہ لیا۔ کتاب مذکور میں بھیموٹی اور
بھٹی کے حالیہ فسادات پر مفصل روشنی ڈالی گئی ہے اور پیش کیا
نوبر ۱۸۸۰ء

واقعات پر حوصلہ بحث کی ہے۔ اس امر کی پوری کوشش کی گئی
ہے کہ کتاب صد زندہ علاقوں کے حالات زیر تحریہ آج بھی
ان فسادات سے متعلق نوٹ و اجازت کے علاوہ کچھ بھی
نقل کر دینے لگی ہیں۔

آخر میں ایک فہرست ہے جس میں ہر علاقے کے
مرغ و الا اور گرفتار ہونے والوں کی تعداد درج ہے۔

بھیموٹی اور بھٹی کے علاوہ نواح اور کلیساں کے
فسادات کا حال بھی درج ہے۔

فساد کے دوران حکام اور پولیس کا جو رویہ رہا وہ
بھی روشنی ڈالتی ہے۔ یہ کتاب ہر اعتبار سے قابل مطالعہ
معلومات افزا ہے۔ قوی دلی معاطلات سے دلچسپی رکھنے والوں
کو اس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے۔

یہ کتاب انگریزی میں ہے۔ اگر جناب ابھیندر علی صاحب
ابھیندر اس کا اردو ترجمہ بھی کر دیں تو اردو دلوں
طبقہ بھی اس سے مستفید ہو سکتا ہے۔ اور زیادہ ضرورت
اسی طبقہ کو ان فسادات اور ان کے اسباب و غش سے
واقف کرانے کی ہے تا یہ معلوم ہو سکے کہ ملک کے فتنہ
اور ان کے قوی و قوی وجود کے خلاف کیا کیا تدابیر

چوری ہیں

"سائنس کی دنیا"

سائنس معلومات پر مشتمل ایک ایسا علم ہے جس سے
ہم دنیا کی ہر شے کا علم حاصل کر سکتے ہیں۔ اس
سے ہم دنیا کی ہر شے کا علم حاصل کر سکتے ہیں۔

اس کا ذکر سائنس کی دنیا میں ہے۔ اس کا ذکر
ہمارے اردو تعلیمی اداروں میں ہونا چاہیے۔
اپنی قاریوں کے لئے جلدی کر رہے ہیں۔

نام نقشب کوکابی

نقش کوکن ادبی تہری

۵۰ پے نقد انعام

حل وصول ہونے کی آخری تاریخ :- ۳۰ دسمبر ۱۹۸۲ء

۱	۱	۳
۲		۱
۳		ت
۴	۱	
۵		ن

اشکال :-

(دائیں سے بائیں :-)

- ۱۔ میرا طریق امیری نہیں فیری ہے
خود نہ بیچ غریبی میں — پیدا کرو
- ۲۔ — تک لوگ ہی سمجھتے آئے تھے کہ سائنس اور مذہب
میں تضاد ہے۔ البتہ دونوں نے ایک سرے کو سمجھنے میں کافی
مدد کی ہے۔
- ۳۔ یہ پیارہ مسلم معاشرہ جس میں نہ ضبط و تحمل کی طاقت تھی اور نہ
مدافعت و مزاحمت کی —، اپنی جان بچانے کے لئے
اس معاشرے کی گود میں جا بیٹھا۔
- ۴۔ — کے لئے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں، اپنی جان
یک دم دے سکتا ہوں۔ ایک بار آرزو۔
- ۵۔ تم — کی خاطر مرتے ہو! زندگی کی پی چاہیں بہاریں
دیکھ چکا ہوں مگر تم کو اس سلسلے میں کچھ رائے نہیں دے سکتا۔

- ۱۔ آپ نقش کوکن کے جیسوں یا نہ ہوں اس مقابلے میں
میں حصہ لے سکتے ہیں۔
- ۲۔ ایک کمدے کاغذ پر اس خاکے کی نقل کر کے اسے روشنائی
سے بھر کر روانہ کریں۔
- ۳۔ کتبچے ہنگوگ اور نیپس سے بھرے ہوئے حل ناقابل قبول
ہوں گے۔
- ۴۔ ایک شخص ایک ہی نام اور پتے سے چاہے اتنے حل
ردانہ کر سکتا ہے۔
- ۵۔ اس مقابلے کے لئے کوکن کی کوئی قید نہیں ہے۔
- ۶۔ ہر حل کے ساتھ صرف پچیس پیسے کے غیر استعمال شدہ
ڈاک ٹکٹ روانہ کرنے پڑیں گے۔
- ۷۔ ایک حل کے پچیس پیسے کے ڈاک ٹکٹ کے حساب سے آپ کوئی
حلوں کے ڈاکٹ ایک ہی لفافے میں بھیج سکتے ہیں۔
- ۸۔ اس سہیلی میں استعمال ہونے والے سبھی اشارے آگے و عقب
میں نشان زد شدہ ہیں۔
- ۹۔ ۵۰ روپے نقد انعام صبح حل بر دیا جائے گا۔ صبح حل
موصول نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم غلطیوں والے حل پر
یہ انعام دیا جائے گا یا برابر تقسیم کیا جائے گا۔
- ۱۰۔ سبھی حل ۳۰ دسمبر ۱۹۸۲ء تک اس پتے پر روانہ کیجئے:
کمیشنر ایڈمنسٹریشن نامہ نقشب کوکن
۲۲ جیل روڈ (ایسٹ) روئنگری بمبئی ۴۰۰۰۰۹
- ۱۱۔ ہر صورت میں کمیشنر ایڈمنسٹریشن کو نقش کوکن کا فیصلہ
آخری و قطعی اور قابل قبول ہوگا۔

نقش نکوائی

نقش کوکن کے نئے بننے والے خریداروں کی فہرست کی اشاعت پر نہ صرف آپ قوم و ادب کے خیر خواہوں سے متعارف ہوتے ہیں بلکہ ہمیں بھی اپنے کرم و مفاؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے لیجئے اس ماہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے:

سالانہ خریدار:-

جناب قاسم عبدالرحمن انوری	کان گین بیٹی
قاسم شیخ نجین پاؤ بکر	ہرنی
نور محمد دوقی آباد جو نیر کالج	دھور
جناب عبداللہ حسین دلہے	کارلہ شر پور دھن
احمدیہ ہائی اسکول	جسویلی
جناب عمر ارق احمد خان	دوگری بیٹی ۹
حسن خان صاحب	بیٹی ۳
عبداللہ اسماعیل پیٹو	کھرا خورد
عبدالمجید عباس ناگو ٹھکر	کھرا خورد
مقبول عباس جوگلے	آشٹی
شیخ محمد عبدالقیوم	بیٹی ۳
عبدالوہاب سرنگ	لاڈ بیٹی
نیشنل ہائی اسکول	تلوہ
جناب مسعود بدر الدین ملا	بیٹی ۱۰
ایم۔ ڈال شیخ	بیٹی ۹
محمد زبیب (نسا بیکری والا)	ماہم بیٹی
جناب یاور علی بی سید	ماہم بیٹی
حسین ابراہیم چوگلے	بہرولی ۲

چیلون	محترمہ نصیرہ پیر محمد وانگر
پوری بیٹی	جناب حسین آدم مقدم
بیٹی ۸	عابد معین ہنوازی
مہا بلشور	بیت اللہ اسماعیل شیخ
مہرا	حنیف حسن قاضی
بیٹی ۹	عمر الیف - مقدم
ہٹاڈ	محترمہ فردوس حسن میاں قاضی

بہرون ہند سالانہ خریدار:-

جناب نبد الحمید یوسف سوکمر	سلطنت عمان
عبدالقادر علی پرکار	دوحہ قطر
عبدالرحمن اسماعیل قناری	سعودی عربیہ
عبدالحمد پرکار	سعودی عربیہ
شیخ کریم غلام	کویت
فقیر محمد سبیل	دوحہ - قطر
مشتاق عباس بوتریک	دوحہ قطر
آدم سلیمان دوجی	کراچی
بی عزیزہ مقرر	کراچی
حامد علی احمد چوگلے	دوحہ - قطر

مرتبہ: شیخ بن صلی

سیدی ظفر شیخانی میوہل انسٹی ٹیوٹ

انجمن اسلام جینہہ مروڑ ضلع رائے کے زیر اہتمام
مروڑ میں قائم کردہ سیدی ظفر شیخانی میوہل انسٹی ٹیوٹ
جس میں موٹر میکانکس، انجینئرین اور بلڈنگ کے کورس کی
تعلیم دی جاتی ہے، اس سال (میں) کا میاب طلبہ کے
اعزاز میں بروز اتوار ۱۲ اکتوبر ۱۹۸۳ء ایک تقسیم انعامات کا
جائزہ منعقد کیا گیا، جس کی صدارت صاحب صدیق بانی ٹیکنک
کے پرنسپل جناب سید حسین صاحب فرمائی، ایس بی کورٹ
کے جسٹس جناب ایم ایم قاضی جی، محکمہ تعلیم
کے دیگر اہلکاروں میں ملک ایبڈیہ کے مالک جناب سمیع خلیفہ
جناب ایرون سوگندیا، راجستھان کے نامور و معروف جی کے مالک
جناب جناب سید احمد اور فائز نقاش کوکن کے نمائندہ
جناب فقیر محمد مہتری شریک تھے۔

جسے شروع ہونے سے قبل جناب سمیع خلیفہ صاحب کے
ہاتھوں ایک نمائش کا افتتاح کیا گیا
جس میں اردن عوام کی دلچسپی کے لئے کھلی تھی
نمائش میں طلبہ نے اپنے تربیتی کورس کی
چند خصوصیات احسن طریقہ پر پیش کی
تھیں ایک نو عمر ادارہ میں ہم نوجوان کا
صدر فیصد نتیجہ اور ایکٹر پیش، ویلڈر،
موٹر میکانک اور موٹر ڈیوٹ پر مشتمل
نمائش میں نوجوانوں کی کامیابی کی
حمت اور کوششوں کا ثبوت نظر آیا
مولانا حسین صاحب خلیفہ جامع مسجد

نور محمد

ماہ نامہ نقاش کوکن بھٹی

پیشہ کی تلاوت سے جلسہ کا آغاز ہوا، انجمن اسلام جینہہ کے
روح رواں دہکڑے اس منشی نے جہانوں کا تعلق کرتے ہوئے
خیر مقدم کیا، ڈاکٹر نجم الدین خلیفہ (جو اردہ انسٹی ٹیوٹ تعلیم
کے سماریں) نے جہانوں کی تخلیقی فرائی اور انسٹی ٹیوٹ کے پرنسپل
جناب مختار احمد خان غدر پورٹ پر بھی۔ جناب سید احمد، جناب
ہارون سوگند، جناب فقیر محمد مہتری اور جناب سمیع خلیفہ نے
اس موقع پر اظہار خیال کرتے ہوئے اردن کی کوششوں کو سراہا
اور طلبہ کو مبارکباد دی۔

جہاں خصوصی جناب مجید الدین قاضی نے تقسیم انعامات
کا ہوا ایک بھارتی افسر فقیر محمد فرمائی مروڑ کے جینہہ شہزاد
بھووی، ملا کاڈن، بھنگاڈن اور جینہہ سے بھی آگے گونے جلد
میں شرکت کی تھی۔ جسے حاضرین قاضی صاحب کی تعریف سے
بہت متاثر ہوئے۔ اس کے بعد جناب تاد حسین صاحب نے
اپنے خطبہ صدارت میں اللہ کو پرستاری

للاہمت افزا کا دیہ پیش کیں اور ہر گن
تعاون کا وعدہ فرمایا۔ آخر میں انجمن کے
صدر جناب عبدالرزاق خلیفہ (جنہوں
حالیہ میں حکومت مہاراشٹر نے
SEMA کے خطاب سے نوازا ہے)
شکریہ ادا کیا۔

انسٹی ٹیوٹ کے ایک دستاویز
جناب نجم شیخ نے نظامت کا فرائض
محسن و خوبی انجام دیئے۔

نا ارض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر، رپورٹ، تذکرہ،
رحلت، کامیابی، یا اسی قبیل کی کوئی خبر
نقش کوکن میں شائع نہیں ہوتی ہے۔ تو
سمجھ لیجئے کہ اس کی اطلاع ادارہ کو کبھی ملی ہے۔
عدم اشاعت پر
نہ ارض نہ ہوں۔
بلکہ ادارہ کو تحریر یا مطلع فرمائیے۔
(ادارہ)

بحسن میں عید الفصحی کے موقع پر عید ملن

ہر ستر برسہ کو کوکن مسلم سوسائٹی (مکھن) کے توسط سے عید ملن کچن پر گرم کا انعقاد عمل میں آیا۔ یہ پروگرام سینٹرل سٹوڈنٹس یونین ہال میں منعقد ہوا جس میں کوکن کے چاروں اضلاع کے باشندگان نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔ تقریب کا آغاز تلاوت قرآن پاک سے ہوا۔ اس کے بعد حمد و نعت اور بچوں کا مسوری ٹیٹھ ہوا جس میں دس بچوں نے حصہ لیا۔ اور اس میں اول، دوم اور سوم انعام ہائے والوں میں انشرف علی گھنساہ جاسم پکاہ اور اصطف عباس انوائے تھے۔

بعد ازاں کوکن کے فکاردن کو سٹیج پر لایا گیا اور حاضرین کی کثیر تعداد قوالیاں، غزلیں اور سلام بھنور سرور کو نین سے غشوقا ہوئی۔ اس کے بعد سوسائٹی کے صدر جناب حسین میر کو کا خطبہ صدارت پڑھا اور جنرل سیکریٹری جناب ماسم پاتھ کر نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔ اختتام سے پہلے پرتکلف غشائے کلا شطام تھا۔ اس پروگرام میں ہلک جھگ چھتھو کوکنی تریک تھے۔ رات کے دس بجے پروگرام اختتام پذیر ہوا۔

نامہ نگار: عبد اللہ بن الدین ملاچی
نائب سیکریٹری

سعودی پیش اما کو اعزاز

ہر ستر برسہ کو درمی کلب ہال شہر اچی چوک کلیان میں جانتس انٹرنیشنل سوسائٹی کے زیر اہتمام ٹیچرس ڈے نایا گیا۔ یہاں خصوصی کے طور پر پروفیسر نظام الدین گورنر صاحب دہدو کو کیا گیا تھا۔ اس جلسہ میں مختلف زبانوں کے چار سو استاد کو اعزاز سے نوازا گیا جس میں نیشنل لاد ہائی اسکول ہیریکراج اہ ڈی ایڈ کراچ کے لیکچرر اور جناب مسعود حسن پیش امام ان کے علمی و سماجی خدمات کے سلسلے میں پروفیسر نظام الدین و نیکر صاحب کے ہاتھوں نوازا گیا۔ ہفت لادہ فوزان کے نو برسہ

نامہ نگار: جناب منشا احمد فدا کاٹھ نے مسعود پیش امام صاحب کی علمی و سماجی خدمات پر روشنی ڈالی۔

جناب مسعود پیش امام نے ایم۔ اے۔ (H.A.) بائیکل سائنس سے اور بی ایڈ انگریزی سے کیسا بیہ سادہ کراچ اس سونکو و اسماعیل یوسف کراچ جو گیشوری کچن سیکریٹری رہ چکے ہیں۔ فی الحال پیش امام صاحب عوامی سٹوڈنٹ اور ایجوکیشنل سوسائٹی کے جنرل سیکریٹری ہیں۔

(نامہ نگار: سٹیج ٹیکس احمد کھیاں)

اعلیٰ تعلیم کیلئے علیہ دائرہ کیٹوریٹ

مہاراشٹر کے وزیر تعلیم شری سدھار نیک کے بیان کے مطابق ریاستی حکومت نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ موجودہ ڈائریکٹوریٹ برائے تعلیم کو تعلیم کے اعلیٰ تعلیم کے لئے ایک علیہ دائرہ کیٹوریٹ کی تشکیل کی جائے گی تاکہ اعلیٰ تعلیم سے متعلق مختلف امور متعلق پر خصوصی توجہ دی جاسکے۔

فی الحال ریاست میں ۶۸ کراچ ہیں جن میں ۲۴ سرکاری کراچ۔ یہ فیصلہ غیر زرعی یونیورسٹیاں۔ یہ تحقیقی ادارے بھی شامل ہیں۔ وزیر تعلیم نے مزید بتایا کہ نئے ڈائریکٹوریٹ کے قیام سے جو نیر کا کچن کا پیر سرکاری کالجیٹ اداروں سے الحاق، علیہ تھوہ کا ایکم اور تدریسی اور غیر تدریسی عمل کی جو نیر کالجوں سے منظوری وغیرہ میں جاری کردہ نئی اسکیموں کی تنظیم کی جائے گی۔

تجدید خریداری :-

سالانہ خریدار بننے والے ہمارے نقش نواز اگر سال کے آخری مہینوں میں خریدار بننے ہیں تو وہ ایک لادہ بارہ کے علاوہ اتنی رقم ادا کریں کہ ان کی مدت خریداری سال کے اختتام پر ختم ہو جائے۔ اس سے تجدید خریداری کی یاد رکھنا آسان ہو جاتا ہے۔ (ادامہ)

نامہ نقش کوکن مہینی

تھانہ ضلع دیہی فلاحی تنظیم

۱۰ جنوری ۱۹۷۱ء میں تھانہ ضلع کے دیہی مسلمانوں کی تعلیم، سماجی و معاشی نیز جنگامی حالات میں پیش آمدہ مسائل میں ان کی فلاح و بہبود کے لئے غیر سیاسی بنیاد پر تھانہ ضلع دیہی فلاحی تنظیم کا قیام عمل میں آیا۔

مختصر مدت میں اس تنظیم نے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے کاموں کی شروعات کی ہے تھی کہ ماہ کی میں ہندوؤں کے فسادات کی وجہ سے ضلع ۲۲ دیہات اس فساد کی زد میں آ گئے۔

یہاں مسلمانوں کو شدید جانی و مالی نقصانات سے دوچار ہونا پڑا۔ ان فسادات کی شدت اور انتہا پسند عناصر کی طرف سے مرتب کئے گئے ایک منصوبہ کے تحت ضلع بھر کے

دور دراز علاقوں سے یہاں مسلمانوں کی بہت ہی قلیل آبادی ہے وہاں سے تقریباً ۱۰۰ خاندان (مسلم) خوف و ہراس کی دیم سے منتقل ہو کر بٹنٹا بڑی مسلم آبادی والی سیٹوں میں سکونت اختیار کرنا چاہتے ہیں۔ اور چونکہ دیہی علاقہ میں اس سے پیشتر

مسلمانوں کی کوئی جماعت یا ادارہ عالم وجود میں نہیں آیا تھا اس لئے اس تنظیم کے قیام کی وجہ سے مسلمانوں نے اس سے بہت زیادہ

توقعات وابستہ کر رکھی ہیں۔ اور اب لاکھ سہارا... خاندانوں کی باز آباد کاری کا جو تنظیم کے سرانجام ہے۔ اس پر اسے

منصوبہ پر ۲۰ لاکھ روپے خرچ کا اندازہ ہے۔ دیہاتوں کے مسلمانوں نے مکانات کی تعمیر کے لئے مفت جگہ فراہم کی ہے۔

دیگر اہل غیر حضرات نے نیز مسلم اراکین کی طرف سے اس کام کے لئے خطیر رقم کی پیش کش بھی ہوئی ہے۔ اہل کچھ اعانتیں موصول بھی ہو چکی ہیں۔ اس کے باوجود اس منصوبہ کو پورا کرنے کے لئے انھیں مزید

۵ لاکھ روپے کی اعانتیں مطلوب ہیں۔

مؤرخہ ۲۶ اگست ۱۹۷۱ء کو اس تنظیم کی مجلس عاملہ اور مجلس نمائندگان کی منگ کر رہی لاہور میں ہاں انجن اسلام

نومبر ۱۹۷۱ء

ماہنامہ دانش گاہ

ہائی اسکول بھی میں منعقد ہوئی۔ جہاں بھی کے مختلف مکتب نگر و خیال کے مسلم رہنماؤں نے شرکت کی اور اسی نشست میں اس منصوبہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے مندرجہ ذیل صاحب اثر و اہل غیر حضرات پر مشتمل ایک فنڈ کمیٹی کی تشکیل کی گئی۔

اس ادارہ کی اراکین فنڈ کمیٹی :-

۱۔ الحاج کریم گاروی : چیرمن (۲) رضوانہ صاحبہ سکریٹری

(۳) ڈاکٹر ایم۔ اسحاق جعفری والا (۴) ایم لکھنؤ والا ایم ایل اے

(۵) مولانا ضیاء الدین نجفی (۶) مولانا فیاض احمد ندوی

(۷) مولانا شمس پیرزادہ (۸) احمد زکریا ایم ایل اے

(۹) ڈاکٹر ای۔ امین (۱۰) عبد الاحد ندوی

(۱۱) ڈاکٹر عبد الرحیم انڈے (۱۲) ڈاکٹر نعیم رئیس

(۱۳) ڈاکٹر عبد الکريم نایک (۱۴) خلیل فقیر (منج آفسہ)

(۱۵) عبد السمیع بوسید (۱۶) عبد السمیع فطرت

(۱۷) علی ایم شمس (۱۸) محمد یوسف رئیس = صدر تنظیم

(۱۹) عبد الحمید ناجی = سیکریٹری جنرل

مپاری محلہ اردو اسکول چیلون کی شاندار کامیابی

بزم اردو چیلون کی جانب سے ۵ اکتوبر کو کھیلے

ضلع رتن گڑھی میں تحریری تقریری مقابلے منعقد کئے گئے تھے

جس میں گروپ اول میں مپاری محلہ اردو اسکول کی جانب سے

انیسہ عبدالقادر فقیر اول آئی جس کو بزم کی جانب سے تحریکات

گروپ اول شیلڈ بھی اس سکول نے جیت لی۔ گروپ دوم تقریری مقابلے

دوسرے مقام پر جیس دلائی نے جیتا اور میڈل حاصل کیا۔ ساتھ ساتھ شیلڈ

بھی اسکول کو حاصل کی۔ تقریری مقابلے میں اسکول کا طالب علم نے

نقد پڑھا جیتا۔ گروپ اول کی تقریری شیلڈ کا جیتا۔ اسکول کے

طالب علم کا جیتا اور اسکول کا طالب علم اور اسکول کے ایک

۱۳

کراچی میں جلیل الشادیکھ ناظم صلوٰۃ
حکومت پاکستان نے ۱۲ اگست ۸۲ء سے اقامت صلوٰۃ
کے لئے اعزازی طور پر ناظمین کی تقرری کا آغاز کیا۔ اس سلسلہ میں
کوئٹہ برادری میٹم کراچی (پاکستان) کے متراز سماجی کارکن جناب
عبدالستار دیشمک کو کوئٹہ میونسپلٹی کراچی اور اس سے ملحقہ
ناران میونسپلٹی، ٹریڈرز میونسپلٹی، بہارہ میونسپلٹی
اور ایم میونسپلٹی کے علاقہ حلقہ نمبر ۲۶ کے لئے حکومت کی جانب
سے ناظم صلوٰۃ مقرر کیا گیا ہے۔

کوئٹہ برادری نہایت مسرت و امن کے ساتھ جناب
دیشمک صاحب کو مبارکباد پیش کرتا ہے۔ اللہ دعا گو ہے کہ
خداوند کریم اس نیک منہیب اور نیک کام کی بجا آوری میں آپ کو
کامیابی عطا فرمائے۔ نامہ نگار بشیر احمد پاؤگی

ماہانہ شہری نشست

ہرم شہر وادب کوئٹہ میٹم کی ماہانہ غیر طرچی نشست
مورخہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو ہرم کے سیکرٹری جناب سعید کنول
صاحب کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ شاداب ترنگر دی جماب
نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔ ہرم کا احترام کرتے ہوئے
چند شہر نے سلام پیش کئے۔ انتخاب مندوبین ہے:
سعید کنول۔ بات جب کہ جان لٹا د حسین پر
کہتے ہو کوئٹہ نمائشی ماتم حسین کا
قیصر رتنا گروہی۔ جو حیرت افی رہی اور دم بخود محنتا آسمان
شکر بجزار پر حساوی بہتر ہو گئے
تہر بہر سلائی وہ شجاردیما ہوتی جن میں نہ انجود گین
جو خور کا سیف و منابہ پئے تندیہ نہ سہجے
عزیز نژاد سر کی برشمہ نے سوا سلام ادنیٰ الی
دین حق کے کا ایک طوفان خون۔

نوبہر ۸۲

شاداب ترنگر دی جماب پئے ہوتے رن میں شہر
حسیر کا معروضی نامہ پرمی ۱۲ اکتوبر ۸۲ء
واحد حسن۔ وہ مجبور جس نے لقب دیا ہے
حسین مجھ کو شہید اعظم
اظہر قیصری۔ نادان نہ تھے انجان نہ تھے اتنا لکھتے تھے ظالم
کر بل کی شہزادی ہے جو بجزیر جگر ہی جاتی۔

آفتابہ کیفی۔ مڑگاں یہ جو پھر ہے قطروہ اسے مسجھ
گم جوشن یہ آجائے سیلاب کا پانی ہے
ناجیز قیصری۔ ایسی بستی میں بسے ہیں ہم لوگ
جہاں ہر شخص بھوکا پیاسا ہے
یعقوب ساغر۔ خزان رسیدہ جن کو نہ بچھ نصیب ہوئی
بچیں امید تھی شاید تھی بہار ملے
شیخ جوگے پاتس۔ سنا تو یہ ہے کہ کچھ کھوکے کچھ پاتے ہیں
کہ ہم نے خود کو تو کھویا بہرمان کو نہ پاسکے
منظہر شیولی۔ اہل و نابھی سن نہ سکے جب ہمارا حال
اہل جفا کو اپن نے ہم دور نے لگے
نامہ نگار بسجد کنول

ملک کی سب سے زیادہ مسافت والی ٹرین

کینٹنکری اور مشیر کے درمیان ملک کی
سب سے زیادہ مسافت طر نے والی پہلی ٹرین شروع ہوئی۔
یہ ٹرین کینٹنکری اور جوں تری کے درمیان پہلی براہ راست ٹرین ہوگی
جس کا نام "ہم سگرا ایک" پڑھتی ہے
یہ ٹرین جنوبی طور پر ۸۶۸ کلومیٹر کی مسافت ۶۸ گھنٹوں
پر طر کرے گا اور نو یا ستوں ناٹاؤڈ بیکر لانا، آندھرو پوٹش ہالہ ٹر
دھیر پوٹش، اتر پوٹش، ہریاتہ اپنا پوٹش، پوٹش پوٹش
درگندہ، ٹیہ ٹرین ہر پوٹش ناٹاؤڈ بیکر لانا، آندھرو پوٹش ہالہ ٹر
پوٹش، درگندہ، ٹیہ ٹرین ہر پوٹش ناٹاؤڈ بیکر لانا، آندھرو پوٹش ہالہ ٹر

نامہ نگار بشیر احمد پاؤگی

۱۲

”بزم اردو“ و مہجور

۱۸ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو شعبہ اردو مجلہ جو نیر کا بج و مہجور کے زیر اہتمام غزل خوانی و گاندھی جینتی کا ایک مشترکہ پروگرام منعقد ہوا۔ جس میں طلبہ نے غزل خوانی کے ذریعہ ایک ایسا سماں باندھا جو دنیا نے مشورہ ادب و ذوق نہ کھنے والوں کے لئے باعث سرور تھا۔ اس پروگرام میں دہجور کے کہنے مشق شاعر حضرت عبد الستار صاحب عاقی نے اپنی بہترین غزلیں سننا کہ حاضریں سے خوب خوب داد بے تحشہ وصول کی۔

جناب غلام محمد پٹیل نے جہاں مہاتما گاندھی کی تعلیمات کا ذکر کر کے انجمن کو خراج عقیدت پیش کیا وہی اس پروگرام کے جہاں خصوصی جناب عاقی صاحب کی تعارف بھی پیش کیا۔ جن کی اردو دوستی کے سہارے جناب رشید آغا، صدر شعبہ اردو نے بزم اردو کے قیام کا اعلان کیا۔ پھر جناب ضیاء الدین بزمزادہ نے بزم اردو کے اغراض و مقاصد اور عہدیداران و مجلس شاورت کے ارکان کی تفصیل پیش کی۔ ادارہ کے پرنسپل جناب این اے واحد صاحب نے جو اس مشترکہ پروگرام کی صدارت فرما رہے تھے بزم اردو کے ساتھ ہر ممکن تعاون کا اعلان فرمایا۔ نیز نقد عطیہ کے طور پر مبلغ ۲۵۱ روپے کا بھی اعلان کیا۔ حضرت عاقی دہجوری نے بزم اردو کا افتتاح کیا اور نقد عطیہ کے طور پر ایک ہزار ایک روپے کا اعلان کیا۔ غیر یہ اعلان بھی کیا کہ ہند پاک کے مختلف معیاری اجازات و جائزہ بزم اردو کے نام جاری کر دیے گئے۔ یہ معیاری پروگرام تقریباً چار گھنٹہ جاری رہا۔

مقام اردو کے عہدیداران :-

سرپرست :- (۱) پرنسپل این اے واحد صاحب
(۲) جناب غلام محمد پٹیل
(۳) جناب اقبال مشتاق

نائب سرپرست

صدر رشید آغا - نائب صدر :- پیرزادہ ضیاء الدین -
جنرل سیکریٹری :- سید الطہر حسین - جوائنٹ سیکریٹری :- شیخ عبدالرشید -
خازن :- ہر رک اقبال -

ان کے علاوہ مجلس شاورت میں نامزد طلبہ اور اساتذہ برہمنی علیحدہ علیحدہ دو مجلس شاورت بھی تشکیل دی گئی۔

نامہ نگار :- سید الطہر حسین جنرل سیکریٹری

ہرئی میں خواتین کا جلسہ

بزم خواتین بازالہ محلہ ہرئی تعلقہ ڈپٹی نے ۲۲ ستمبر کی شام محلہ کی بزرگ خاتون محترمہ حمیدہ بی حسن میاں پاؤ سکھ کی زیر صدارت جشن عید ملن بڑی دھوم دھام سے منایا جس میں گانوں کی خیریتیں، زبردہ چڑھ کر حصہ لیا۔ محترمہ مومنہ تاج الدین بلدی، محترمہ زینب بی قادر میاں ڈھینکڑ، محترمہ عائشہ بی عباس ہرگے، محترمہ صفویاؤں میاں پاؤ سکھ، محترمہ نیر النساء زکریا ڈوگر نے تقریریں کیں۔ اور خصوصی طور پر جناب قادریا زین الدین ڈھینکڑ صاحب نے خواتین کو مخاطب کرتے ہوئے اتفاق، بھائی چلہ تعلیم کی اہمیت اور کفایت ستاری پر نور دیا اور خواتین کی طرف سے منعقدہ پروگرام کی کامیابی پر مبارکبادیں کی۔ اس موقع پر افریقہ سے وطن آئی چوٹی محترمہ عبد المجید ہرگے نے بزم خواتین کو ۱۵ روپے کا عطیہ پیش کیا۔

قطر زیدیلو کے اردو پروگرام

۹ ستمبر کی شب ۸ بجے ناصیہ بازار محلہ کانڑیو تھریڈیلو سے محترمہ بالوسلیہا نے پہچان ”پروگرام“ میں شرکت کیا۔ کھانہ شاعر زبان شاعر اور گھر کا اردو تو ہی ترانہ جو ہر آنکھ میں شائع ہوتا ہے۔ جہاں اردو کو نشر کیا گیا۔ جو پاکستانی فنکاروں، نقادوں، سیکھانوں کا تعاون سے کمونڈکا تھا۔ آدھ گھنٹے کے بعد ہرنگری میں محترمہ بالوسلیہا نے قاضی فرزاہر کا اردو حضرات اور لڑکیاں کہہ سنوں گا ذکر اور قطر میں اردو کے فروغ کی کوششوں کا چھ نقشہ پیش کر دیا۔ بالوسلیہا صاحبہ نے

مشاققہ ہے ، اقبال دھنسے ، عبدالرزاق طاجی ، محترمہ مہر اللہ
صوبیدار یوسف اجمی ، صمد پٹوی ، صدر پکار ، ابراہیم طاجی اور
کاظم احمد سیکو کے نام شای ہیں ۔

تعلقہ کہتی ہیں ۔ ڈوہٹے قبل جناب صاحب شیخانی اپنے مزہب کلام
سے ریڈیو قطر سے غلطو ظرافت چکے ہیں کمپ بھی بزم لادہ قطر کے
ہزار دو سو گرام کو کامیاب بننے میں معاون رہے ہیں ۔

(نا نگار :۔ قاتلہ الف)

بحرین میں مہاراشٹر منڈل کی سرگرمیاں

ہرجولائی ۱۹۸۶ء کو بحرین میں مہاراشٹر منڈل کی جانب سے
ایک عیدین کا پروگرام ہوا تھا جس میں کثیر تعداد میں ہندو مسلم حضرات
مشرک تھے ۔ منڈل کے صدر ڈاکٹر جگدھن جیو میں عیسوی
تقویم کا لادہ سلم اور غیر مسلم اکثریت کے ساتھ اپنی مسرت کا اظہار کیا ۔
اس سے قبل سلمائے ہستیاں میں Dharma Day کا خون
کا عطیہ کا پروگرام بھی منڈل کی جانب سے انعقاد پذیر ہوا جس میں
ہندوستانی سفیر اور سلمائے ہستیاں کے ارکان ڈاکٹر ، ریڈیو کرسٹ
کے اسٹیشن ڈائریکٹر نے اس خدمت خلق کو سراہا ۔ عطیہ خون اور
عیون کی تقریبات میں لوگوں کے مسلم نوجوان یوسف نعمتویکے

نمبر دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا ، اس دفعہ خیم اور نوبع شروع
مضامین سے آراستہ دھیرا سہ آب دلوں کی ہمت و جوش
عزم و استقلال اور کاوش و محنت کو آفریں صدر آفریں !
یہ نمبر ایک ہی کلام ہے اور قوی بھی !
مولانا سجاد احمد اکبر آبادی

ہندوستان کی کسی بھی زبان میں پہلی بار
مذہبی انسان کی کلوپٹر یا اردو

یعنی گنگن کا

مذہب عالم نمبر

ہندوستان کی اردو تاریخ میں سب سے ضخیم اور سب سے ہنگامہ

صفحات 244 - وزن ۱۷ کلو غایت 150 روپے - ادارہ 175 روپے

[پیشگی ادائیگی بندوبست کے تحت یا بذریعہ منی آرڈر نام گنگن میگزین]

مدیران :۔ شمس کنول - شہناز کنول

ہمنا کے تمام ہندو ، فرقوں ضمنی فرقوں ، ذاتوں ، برادریوں ،
تمام مذہب کے بانیوں ، ہونیوں ، ستموں ، ہر مذہب کی عبادت گاہوں ،
تیرتھ ستھانوں ، مقدس شہروں ، دریاؤں ، پہاڑوں ، جمیلوں ،
یادگاروں اور مسلوں کا مفصل و مکمل تعارف ۔ مذہبی اصطلاحات
کے ایک طویل فریگ ۔ ڈیڑھ سو نمبروں ، ۱۲۰۰ صفحات ۔

منگوانے کا پتا :

گنگن میگزین معرفت اکمل پریو پریس

نواب مسجد ۵/۸ مسجد اسٹریٹ ، پٹی 3

خوش ذالہ
مشتی باسے

جو اپنے قتلے
جاء ، مرے بے
دیگرہ کے لئے

Ratan

رتنا کیننگ انڈسٹریز

انڈسٹریل اسٹریٹ رتناگری

فون :- 2251

قطر میں اردو مشاعر و کلام کی پچیسواں سال

قطر کی سنگلاخ زمین پر حصولِ مسکن کی کوشش جن افریقہ میں آئی ان کے دلوں میں ذوقِ شعر و ادب کی مدھم مدھم گونج نہ جائے کب سے اندر ہی اندر سنگ رہی تھی، جولادین کر اگست ۱۹۵۹ء میں پھوٹ پڑی۔ اور بزمِ اردو قطر کی تخلیق ہوئی۔ مسلسل ۲۵ سال حادثاتِ زمانہ کے تیز و تند آنے جانوں کے مقابلِ آغوشِ جن پر بہا آہی گئی۔ اور بزم نے ۱۶ اگست ۱۹۸۵ء کو تاریخی منب میں دوم کے فلک بوس سو فیصل ہول میں کامیابی و کامرانی کا جشن سیمیں آسمانِ شعر و ادب کے درخشاں ستاروں جیسے حسنِ ثغولاب جناب سید حسن نقوی، بریخا یوتربی، قاضی احمد فراز، الصخر نقوی، یحیٰی صاحب، صفات علی صفات، رشید نیاز، صادق حسین، حرات پرکار، آذر شاہین، گوہر نواب گوہر، انور نفاقی، اسلم میر، خالد بٹ، صبیح شانی، ممتاز داند، بشیر صحرانی، سلیم سرودی، و دیگر شعراء کے مجمرات میں مسعود جوہلی مشاعرے کا شکل میں منایا۔

اس عظیم الشان کامیابی کے بعد عیدِ لائسنس کے پرزادہ موقع پر مختلف مالک سے آئے جو نے ہمسایہ تھیوں کو ایک دوسرے سے ملنے کا موقع فراہم کرتے ہوئے بزمِ اردو قطر نے عیدِ ملن کا اہتمام مشاعرے کی شکل میں ۱۴ اگست ۱۹۸۵ء کی شب میں جناب محمد یعقوب صاحب کے دولت کدہ پر کیا۔ صدارت نے فرامض قطر کے ممتاز شاعر بشیر صحرانی صاحب نے مجلسِ وفودِ انجم دینے۔ دوم قطر کے نامور شعراء اور قدردانِ شعر و ادب نے کثیر تعداد میں شرکت فرما کر قریب کا کامیابی سے ممکن کیا۔ طرعی مصرعہ یہ تھا:

میر اپنی امانت ہے جہاں تک پہنچے

نشتِ دو اداوار میں منقسم ہوئی، پہلا طرعی دور

جس کی نظامت جناب قاضی محمد صخر صاحب نے اور دوسرا

نومبر ۱۹۸۵ء

غیر طرعی دور جس کی نظامت جناب رشید نیاز صاحب نے کی جب دوسرا دور شروع ہوا تو جناب خالد حسین پایا اور خالد امین بٹ صاحب نے اپنے دلکش ترنم سے سامعین کو

بے حد محظوظ فرمایا۔ چند منتخب اشعار طرعی اور غیر طرعی اس طرح ہیں:

ہو توں پہ باخسان تبسمِ دل میں غموں کا الودا
درجِ چرخاں گھریں ابھیرا ایکم ہی گھر کے کتنے دنگ

قدروا غلام ولقیں دعوتِ ایساں تک ہے
میر اپنی امانت ہے جہاں تک پہنچے

ہم نے ایسے بھی ارادوں کے مسافر دیکھے
بے سفر ہو کے نہ پھر اپنے مکان تک پہنچے

گھر کو رکھنا ہے جو آباد تو بیگم سے ڈرو
کوئی شکوہ نہ کبھی دل سے زبان تک پہنچے

عشق کے دشت میں جو بستے ہیں درد کے ناگ انکو دستانے ہیں
آج کے دل کے سمندر میں قیمتی آبِ خون سستے ہیں

خاکِ صحرا سے ہی آج بھی آتی ہے صدا
ہائے وہ کیسے سرتختے جو سجدے سے سنبھل چکے پہنچے

زندگی دردِ بے یار و پیر بھی جو توں پہنچے
کس کی آنکھ میں اب اشک نہیں کیوں یہ بومِ نئی ہے یار و

برخیا سجدے کی رفعت کی ہے مسراجِ پہی
نہاں سے سر جو اٹھے تو کب سناں تک پہنچے

شہرِ نفرت کے گلی کو چوں سے کہہ دو جا کہ
میر اپنی امانت ہے جہاں تک پہنچے

ہر ایک صبح کئی ہے تڑپ تڑپ کر میری
ہر ایک شام الم بیکراہ گذری ہے

اشکِ احساس میرے حوت و جہانک پہنچے
ظن کی حد سے جو نکلے تو نشانِ غم پہنچے

ناندہ نگار:- داؤد عبد الکریم جو کلمے

انادونش ککن ہوئی

۱۱

کوکن کے قابل قدر اساتذہ

نقش کوکن ٹیلنٹ فورم کے زیرِ تہم مضمون نویسی کے مقابلوں میں مقابلوں کے بعد اب ٹیلنٹ فورم نے اساتذہ کی قدر افزائی کا ارادہ کیا ہے۔

مارچ ۱۹۸۲ء کے S.S.C. امتحان کے نتائج کی روشنی میں اضلاع کوکن کے اردو ذریعہ تعلیم کے تمام پانی اسکولوں کے اساتذہ میں ہر مضمون کے بہترین استاد کا انتخاب کر کے اسے انعام دینے کے لئے اداروں کے سربراہوں سے رابطہ قائم کیا جا رہا ہے۔ علم دوستی کی طرف ہماری یہ ادنیٰ سی کوشش ہے اور اس کے لئے ہم آپ سے اشتراک و تعاون کے طلبگار ہیں۔
ایم۔ایم۔احمد سندھیکر
سیکرٹری نقش کوکن ٹیلنٹ فورم

کامیابی

جناب عزیز احمد قاسم ساوٹھ نے فرسٹ ایڈیٹو مان فار میس میں درجہ اول (۱۷ فیصد) میں کامیابی حاصل کی۔

ڈاکٹر مہر النساء دلاویہ کے نئے مطب کا افتتاح
۲۲ اکتوبر ۱۹۸۲ء کی صبح عظیمیابارکشاہ نزدیکی سڑکوں ڈاکٹر مہر النساء دلاویہ نے نئے مطب کا افتتاح کر لیا۔ اس موقع پر ڈاکٹر کے عزیزوں اور حضرات کے علاوہ بعض دیگر قریبی دوستوں نے شریک ہو کر ڈاکٹر مہر النساء کو مبارکباد اور ترقی کی دعا دی۔ ڈاکٹر مہر النساء کے متوہر ڈاکٹر عبد القادر دلاویہ جو شہر کے ممتاز E.N.T. سرجن ہیں عنقریب ہی امر بلدیہ کے پہلے منزلہ پر اپنے ہسپتال کا افتتاح کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ہماری دلی دعا ہے کہ زوجین ڈاکٹر ان کی اس نیکو کامیابی ترقی عطا فرمائے اور بیماروں کو ان کے دستِ شفا سے نفع پہنچے۔

نیک خواہشات اور پر خلوص تمنائیں
منجانب

ہمارا شرط
ایکٹرو پلٹنگ ورکس

MAHRASHTRA ELECTRO-PLATING WORKS.

۲۴/۱۷ انجینئر ڈی، ماؤنٹ روڈ،
مجاواں، ممبئی ۴۰۰۰۰۴

قاریین نقش کوکن ادارہ
ارکین ادارہ کی خدمت میں
ہدیہ خلوص
منجانب

شاہ مبارز کرانید مجینی

سینٹری انجینئرس، کنٹرولر اس
اینڈ لائسنسڈ پلیمبرس

مقبہ باؤس، ۵۱ پالی ہل روڈ،
باندرا، ممبئی ۴۰۰۰۵۰

جناب سٹارٹ ابراہیم احمد تاج

جناب سٹارٹ ابراہیم احمد تاج گجراتی وطن مہارڈ
تعلقہ تھانہ کنگاواں ہے۔ آپ دہر تسمہ ۱۹۳۲ء میں پیدا ہوئے۔

ابتدائی تعلیم ذریعہ چپ و کم کنگاواں میں مکمل کرنے کے بعد راجہ وارڈی میں ہفتم تک سیکرٹری تعلیم رہے۔ بعد ازاں سلسلہ تعلیم منقطع کرتے ہوئے بحور آف کیمونسٹ کے نئے لکرسٹاپڈا اور آپ سوکھی مچھلی کے کاروبار میں مصروف ہوئے۔ قریب تہہ بجائے پھیرن لگا کر شبانہ روزہ جہد سلسلے سے روزگار دینی حاصل کرتے رہے۔ آخر آپ کی جانفشانیوں اور محنتیں رنگ لائیں اور چند ہی برسوں میں آپ نے مہارڈ میں سوکھی مچھلی کا بیوپار کرنے کی غرض سے ایک دوکان قائم کر لی۔ رفتہ رفتہ ترقی کرتے رہے اور پھر تھوکی بزنس کرنے لگے۔ آج موصوف خدا کے فضل و کرم سے ضلع بھرت میں سوکھی مچھلی کے صفت اول کے بیوپاری ہیں۔ موصوف کی خداداد صلاحیت، سلیقہ مندی، خوشحالی، جدوجہد کے نتیجے میں ترقی کی راہیں کھینچ پڑتی گئیں۔ اور منزلوں پر مٹی پریشیاں لگنے لگیں۔ عزت و لوگوں کے صفت اول کے روزہ کے سچائی کنٹرولر بنے جو حکومت مہارڈ شطر کے منصوبوں کا ایک حصہ ہے۔ علاوہ ازیں گورنمنٹ آف انڈیا کی جدید طرز کی ماہی گیری اسکیم کے تحت اس بزنس کو بھی بہت فروغ دیا۔ آج مہارڈ کے صفت اول کے تاجروں میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔

اپنی کاروباری مصروفیت کے ساتھ ساتھ آپ کو سماجی و ملی خدمات کا بھی شوق ہے۔ آپ کی پر خلوص کوششوں سے

نومبر ۱۹۸۲ء

مہارڈ پولیو تعلقہ مسلم امن کمیٹی کا قیام عمل میں آیا۔ آپ مہارڈ پولیو تعلقہ کانگریس پارٹی کے ایک سرگرم لیڈر ہیں بلکہ مسلم سماج کے ایک مخلص نمائندے بھی ہیں۔ متعدد تعلیمی اداروں سے آپ کی خدمات وابستہ ہیں۔ آپ حدودہ خلق و علم و ادب پر بار شخصیت کے ملک ہیں۔ حکومت مہارڈ شطر نے S.F.M کے اعزاز سے نواز کر موصوف کی سماجی و سیاسی خدمات کی خدمات کا اعتراف کیا ہے۔

ہماری دعا ہے کہ قوم اور ملک کو آپ کی ذات سے تادیر استفادہ حاصل ہوتا رہے۔

جناب ایم ڈی نائیک

تسمہ ۱۹۲۰ء کے دوران ایکسپورٹ کی غیر ملکی کارکردگی پر مہارڈ شطر اسٹیٹ اوڈرز میں ایکسپورٹ اور ڈمبار شطر کے ذریعہ صفت عزت آب تری سہارہ ڈمبارڈ نائیک نے ایک آئینہ ایڈوکیٹ اسٹوڈنٹ رہا کر کے جناب ایم ڈی نائیک پیش کر رہے ہیں۔ جناب ایم ڈی نائیک صاحب اس سے قبل جھو بار بیٹ کینگ پرانہ حاصل کرتے ہیں۔

جناب ابراہیم خان طالب

جناب ابراہیم خان طالب کو ایم اساتذہ کے موقع پر بہترین مدرک ایوارڈ سے نوازا گیا۔ موصوف اردو مدارس کے اول مدرک ہیں جنہیں ان کی پانچ تعلیمی اور سماجی خدمات کو مدنظر رکھتے ہوئے ایوارڈ دیا گیا۔ سال گذشتہ بھی موصوف کو منیشن فائبریشن فائبرس و دیگر مٹی عظمیٰ نے بہترین مدرک کے ایوارڈ سے نوازا تھا۔ پچھلے طالب کارجمانی میں نازق سنا کر جمائی گئی تھیں۔ ان کی حکومت مہارڈ شطر کی جانب سے اعلیٰ یو۔ ایچ۔ اے بہترین کارکردگی پر عظیم بڑے جوہد افزائی دس ہزار روپے نقد کی رقم نقد رقم دی گئی۔ اس سال بھی ایس ایس سی کا نتیجہ موصوف صاحب نے بہترین اور مضامین کے مختلف لوازدوں سے سکول پڑا کو انعامات و اساتذہ سے نوازا گیا۔ مگر تسمہ برقی کے تحت منقذہ جملہ تعلیم انعام میں نازق بانی سکول کے سر موصوف اور شاگردانہ پچھلے نظر رکھتے جو یہ صفت حسن ہمارے دل سے ملتی ہوگی۔ ابراہیم خان طالب کو دی گئی۔

غلام پیکار

ہندوستانی کرکٹ ٹیسٹ ٹیم کے نئے کھلاڑی جناب غلام پیکار جو ہر گنبد پر چلتے کی طرح جھپٹتے ہیں موضع کالسدہ تحصیل چیلون ضلع ہنس گری کے باشندہ، نقش کوکن کے لائف ممبر اور شہر بھٹی میں ایک ایکسٹرونک سٹور کے مالک ہیں۔ غلام پیکار کا کھیل دیکھ کر آسٹریلیا کے کپتان کم ہیوز نے تبصرہ کیا ہے کہ ہندوستانی ٹیم میں صرف ایک کھلاڑی ہے جو ایک روزہ میچ کو اہمیت سے کھیلتا ہے اور میدان میں ہر بال پر چلتے کی طرح جھپٹتا ہے۔

غلام پیکار نے سکول کا سطح پر کرکٹ کھیلتا شروع کر دیا تھا۔ اور ۱۹۷۷ء میں وہ بمبئی یونیورسٹی کی ٹیم میں شامل ہو کر رانچی ٹرنی کے لئے کھیلے۔ ان کھیلوں میں انھوں نے پانچ سو پچاس بنائیں۔ الہ آباد کے مقابلے پر ۲۰۸ رنز، پونا کے خلاف ۱۲۷ رنز، گجرات کے خلاف ۱۲۲ رنز، جالپور کے مقابلے پر ۱۵۳ رنز اور نئی دہلی کے مقابلے پر ۱۳۲ رنز۔

غلام پیکار کے کھیل کی اہمیت کو تسلیم کرتے ہوئے ان کو ۱۹۷۸ء میں ویسٹ زون یونیورسٹیز کپٹن بنادیا گیا۔ یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد غلام پیکار کو رانچی ٹرنی ٹیم میں کھیلنے کے لئے منتخب کر لیا گیا۔ ویسٹ بنگال کے مقابلے میں بمبئی کی ٹیم میں کھیلے ہوئے غلام پیکار نے اوپنر کا ایک شاندار ریکارڈ پیش کیا وہ ۱۰۰ مہمنٹ وکٹ پر رہے اور انھوں نے ۱۵۶ رنز بنائے۔ غلام پیکار نے رفتہ رفتہ اوپنر کی حیثیت میں فرسٹ کلاس کرکٹ میں اپنا ایک اچھا مقام بنالیا۔ اور اب ان کو ہندوستانی ٹیسٹ ٹیم میں شامل کیا گیا۔ جہاں انھوں نے بینگال اور فیڈرلنگ دونوں میں شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔

غلام پیکار کرکٹ میں کم از کم دس سال کا عملی تجربہ رکھتے ہیں۔ فرسٹ کلاس کرکٹ میں اچھا ریکارڈ قائم کر کے کام، نام اور نو برسر۔

شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ ہندوستانی ٹیسٹ ٹیم میں بھی اب تک انھوں نے جتنے میچ کھیلے ہیں ان میں کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ ہندوستانی ٹیسٹ ٹیم پر غلام پیکار اور غلام پیکار کو ٹیسٹ ٹیم سے اچھی توقعات وابستہ ہو سکتی ہیں۔ زیر نظر تصویریں غلام پیکار مین آف دی میچ کا انعام رکن پارلیمنٹ شری اے سنگھ گائیڈوڈ کے ہاتھوں وصول کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

جناب ابراہیم قاضی

جناب ابراہیم عبدالمجید قاضی متوطن داولی، ضلع دنیا گری اپنی تاجرانہ مصروفیات کے علاوہ سماجی اور تعلیمی امور میں بھی دلچسپی رکھتے ہیں۔ آپ کی انھیں خدمات کی قدر افزائی کے طور پر حکومت ہما راشر نے آپ S. E. M. اسپیشل ایگزیکٹو مجسٹریٹ کے خطاب سے نوازا ہے۔

شادی خانا آبادی

سید حکیم محمد انور حسین کے فزڈ ڈاکٹر منور حسین کا عقد مسعود ڈاکٹر منور سلطانہ کے ساتھ ۳۳ ستمبر ۱۹۸۰ء کو ہما راشر کا ریج کے ہاں بمبئی میں انجام پایا۔

نقش کوکن کہاں ملے گا؟

بھئی کے سبھی لادو ایک اسٹالوں پر نقش کوکن دستیاب ہے۔ اس کے علاوہ S. T. D. کے درج ذیل اسٹال پر بھی آپ کا محبوبہ پرچہ آپ خرید سکتے ہیں۔
پین، پنویل، مہاڈا، چیلون، رتن گری۔
اور اب کو بیرون ہندوستان، مسقط وغیرہ شہروں کے اسٹالوں پر بھی نقش کوکن ترسیل کیا گیا ہے۔ (ادارہ)

ماہانہ نقش کوکن بھئی

مضمون نویسی کا انعامی مقابلہ

پچھلے شمارہ کی آخری کاپی پریس میں جاری تھی اس وقت میں صرت ۲۸ مضامین موصول ہوئے تھے مگر حسب الاعلان جہیز کے اختتام تک مضامین آتے رہے اور تعداد ایک تک پہنچ گئی عقرہ تادیب کے بعد بھی کچھ مضامین آئے مگر انہیں شریک مقابلہ نہیں کیا گیا۔ معترض صاحبان نے جن میں ایک معلم، ایک پرنسپل اور ایک پروفیسر شامل ہیں تمام مضامین کی جانچ کی اور جو نمبر دیئے اس مطابق درج ذیل طرز انعام کے حقدار قرار پائے:

اول: زرین عباس بجلی۔ حاجی داؤد امین ہائی اسکول۔ کاستہ چیلون۔

دوم: توفیق عباس بٹے۔ نیو انگلش ہائی اسکول۔ قصبہ۔ سنگاپور۔

سوم: عزہت اقبال پینکر۔ انجن اسلام جعفر ہائی اسکول۔ گوئڈ گھر۔

خصوصی انعام: خومن محمد شعیب جان عالم۔ شاد آدم میکینیکل ہائی اسکول۔ بھیمونڈی۔

۱۔ اول نمبر پانے والے طالب العلم کو چار سو روپے انعام اور اس کے ہائی اسکول کو سو روپے اور ایک شتی ٹرافی۔

۲۔ دوم نمبر پانے والے طالب العلم کو ڈھائی سو روپے انعام اور اس کے ہائی اسکول کو پچاس روپے۔

۳۔ سوم نمبر پانے والے طالب العلم کو ڈیڑھ سو روپے انعام اور اس کے ہائی اسکول کو پچاس روپے۔

۴۔ خصوصی انعام سو روپے۔

ایک ہزار روپے کے یہ غیر انقدر انعامات اور شتی ٹرافی جناب قلیس صاحب جنوبی افریقہ کی پیش کش ہے۔

ہمیں خوشی ہے کہ گوکن کے چاروں اضلاع نے اس مقابلہ میں حصہ لیا۔ تفصیل حسب ذیل ہے:

تھانہ ضلع کے تین اداروں سے ۱۳ طلبہ، رائے گڑھ ۸۸، لٹاؤں سے ۲۰ طلبہ، تیارگری ضلع کے ۹ اداروں سے ۳۳ طلبہ

سندھو درگ کے ۲ اداروں سے ۵ طلبہ۔ اس طرح کل ۲۲ اداروں سے ۱۷ طلبہ شریک مقابلہ ہوئے۔

مورخہ ۲۵ نومبر ۱۹۸۲ء صبح دس بجے ترن بانی ہائی اسکول میں تقسیم انعامات کا جلسہ منعقد ہوگا۔

جس کے دعوت نامے تمام اداروں کو بھیجے جائیں گے۔

ہماری دلی خواہش ہے کہ نہ صرف انعام پانے والے طلبہ اور ان کے اداروں کے نمائندے شریک مقابلہ

ہوں بلکہ حصہ لینے والے تمام طلبہ بھی آجائیں تاکہ ہم انہیں شریک مقابلہ ہونے کی سند پیش کر سکیں۔

اُردو کی خدمت اور طلبہ کی ہمت افزائی کی یہ ادنیٰ سی کوشش ہے لہذا اس کے لئے ہم تمام

علم دوست حضرات سے اشتراک و تعاون کے طلبگار ہیں۔

ابرارہیم احمد سندھیکر
سیکرٹری نقشب کوکن ٹیلنٹ فورم

سلیمان عثمان مٹھائی والے

جہاں ہر قسم کی خالص گھی کی مٹھائیاں مناسب داموں دستیاب ہیں۔

ہمارے یہاں سو ترینی، ملائی کے پھول، کھا جا، دودھی حلوہ، گاجر حلوہ،

اس کے علاوہ ملک ایک، قلاقند، ملائی برنی، کوکو ملائی برنی،

سلیمانی اسلاطون، ڈرائی فروٹ برنی اور سبہ اقسام کی خالص گھی کی تہی مٹھائیاں ہر وقت تیار ہیں۔

پتہ :- مینارہ مسجد کے نیچے، ابراہیم محمد مرچنٹ روڈ، ممبئی ۳۳ / فون ۶۶ ۶۹ ۳۳
۵۹ ۰۰ ۳۳
فیکٹری :- ۳۳ محمد علی روڈ، ممبئی ۳۳۰۰۰۳

۳۰ سالوں سے زیادہ

عرصہ کی قابل اعتماد سروس

گے اسکیم

کم تعداد کے اسکیم پکیٹ بھی ہوں ہیں
دام میں ہی فراہم کئے جاتے ہیں - نیز
ایک پکیٹ بھی وہ ان اسکیم پکیٹ میں
دیا جاتا ہے۔

شادی، بیاہ، منگنی، سالگرہ

اور خوشی کے دیگر مواقع پر

قسم قسم کی عمدہ اور ڈامین سے بھرپور اسکیم نہایت ہی مناسب دام میں

GAY ICECREAM

۵۲ اے کلیر روڈ، ایچ۔ بی پٹرل پیسکس، ناگپڑہ

ممبئی ۳۳۰۰۰۵

فون نمبر: 376713
379247

رہائش گاہ :- 265073

موت کا ایک دن معین ہے

☆ جناب عبدالغفور صاحب جو گلے سکن انجمن ضلع رتناگری
۱۱ ستمبر ۸۲ کو طویل علالت کے بعد فجر ۲، سال انتقال کو گئے۔
(نامہ نگار: عباس حسین سردے)
☆ گوٹلوٹ چلون کی محترمہ آئینہ بی بابا میاں جو گلے کا
۱۱ ستمبر ۸۲ کو طویل علالت کے بعد انتقال ہو گیا۔

(نامہ نگار: عباس حسین سردے)
☆ سوشل سوسائٹی موبیہ ضلع رائے گڑھ کے اعزازی سیکریٹری
ڈاکٹر جی سی باپٹ ۱۲ ستمبر ۸۲ کو راجی عدم ہو گئے۔ مرحوم
علم دوست، غریب پرور انسان تھے۔ اور سوسائٹی کے
بانیان میں سے تھے۔

☆ مراٹھی ہفتہ والا شو دھن کے راجہ دلان ادیش عروادیب
ڈاکٹر محمود عمر شیخ کی والدہ کا ۲۲ ستمبر ۸۲ کو انتقال ہو گیا۔
☆ مرکواڑہ (رتناگری) فٹنگ کرافٹس اوپنس ایسوسی ایشن
کے بانی چیرمن، لیکن مرکٹسٹل بینک رتناگری برانچ کے ڈائریکٹر
ادیش شہر رتناگری کے ہر لکھنوی سوشل ورکر جناب حسن دادو دروے
کے والد محترم کا ۱۰ اکتوبر ۸۲ کی شام ۵ بجے سال رتناگری
میں انتقال ہوا۔

☆ کوٹلوڑہ ضلع رتناگری کے جناب عبدالحمید خان کی چھ سالہ
دختر عاصمہ کا ۱۲ اکتوبر ۸۲ کو انتقال ہوا۔
☆ جناب آدم صاحب ماہی (راک ماہی) دیگور ٹرسٹ
باندہرہ بھٹی کے والد جناب عبدالقادر ماہی کا ۱۱ ستمبر
نویادہ باندہرہ بھٹی میں انتقال ہو گیا۔

☆ نقشب فادر شہنشاہ شہید سوانت کی دادی محترمہ عائشہ
بابا سامنت ۱۲ اکتوبر ۸۲ مطابق ۱۲ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۵ھ
طویل علالت کے بعد فجر ۸ سال بھلت فرما گئیں۔
(نامہ نگار: شہد)

نویبر ۸۲

☆ نیرولی (مشرق افریقہ) والے جناب محمد قاسم بیکہ اپنے
کھائی وطن رائے تعلقہ داہولی میں ۱۱ ستمبر ۸۲ کو تقریباً سو سال
کی عمر میں انتقال کر گئے۔ (نامہ نگار: شیخ اسماعیل نیرولی)
☆ بھیمڑی ضلع تھانہ کے ایک جوان سالہ لڑکے کا والد جناب
عبدالاجید علی مقدم (مستوطن سازنگ) جو بوندہ گڑھ میں
سکونت پذیر تھے، کا ۲ اکتوبر ۸۲ کو بھٹی میں انتقال ہو گیا۔
اور بھیمڑی میں تدفین عمل میں آئی۔

☆ نقشب کوکن کے مونس، پمدرد جناب انور بھنگاؤنکر منجر
بنک آف انڈیا جیروہ روڈ کی بھائی اور نقشب نوار جناب
سراج الدین بھنگاؤنکر کی اہلیہ محترمہ حلیمہ بی جو سودی عربیہ میں
اپنے شوہر کے ساتھ سکونت پذیر تھیں محترمی علالت کے
بعد ۸ اکتوبر ۸۲ کو راجی عدم ہو گئیں۔ ان کی میت ہندوستان لا کر
ان کے میکہ کے مقام داہولی میں سپرد خاک کی گئی۔

ان اللہ مع الصابرين

والد محترم جناب محمد حسین مللا کی

وفات حسرت آیات پر کچھ ہمدردوں نے بغیر نفیس الگو پر دیا
تو کچھ اعزاء و احباب کی جانب سے تعزیت نامے موصول ہوئے
کچھ دوستوں نے اظہار غم و ہمدردی کے تار ارسال فرمائے۔
الغرض اس خدائے جانکاہی میں میری اند میرے
اہل و عیال کی ڈھائی بے بھانے والے ان تمام
کرم فرماؤں کا میں تہہ دل سے شکر گزار ہوں
غمزدہ: ڈاکٹر عبدالحمید محمد مللا
کرکی، تعلقہ شربوردھن ضلع رائے گڑھ
حال مقیم ڈونگر، بھٹی ۹



دینا کی تاریخ گواہ ہے کہ کسی بھی قوم کے زوال و انتشار کا سبب کوئی دشمن قوم نہیں بلکہ خود اسی قوم کے چند افراد افراد ہے ہیں۔ کوئی بھی قوم مکمل طور پر منتشر اور تباہ کسی بیرونی دشمن قوم کے ذریعہ نہیں ہو سکتی البتہ اسی قوم کے اکثر مٹھی بھر افراد کی ایمان فردشی پر اثر آئی تو اس قوم کا نام بھی صفحہ ہستی سے مٹنے میں دیر نہیں لگتی۔

مسلم قوم کی تاریخ میں وفاداروں سے زیادہ ایمان فروش پائے جاتے ہیں۔ اور اسی لمحہ قوم ایک فقر سے عرصہ تک ہی با اقتدار، بادسوخ رہی۔ برصغیر کے مسلمانوں کی پیٹھ میں ایک مرتبہ چند نااہل، ڈرلوک اور غیر دوراندیش مسلمانوں نے چھڑا گھونپا تھا۔ سارے بنگالے بھاگ گئے تھے اور یہاں کے مسلمانوں کے صفحہ تقدیر پر سیاہی پھیل گئی تھی۔

آزاد گھمنہ کے بعد چلکان (By chance یا By choice) یہاں رہنے کی ایک بڑی تعداد نے ایک دوسرے کا گلا کاٹنا شروع کیا۔ غیر جعفری درختے میں ملی تھی، سودہ بخوبی نبھائی۔ آزادی ہند کے بعد کسی بھی آریس ایس یا جن سنگھ کے کسی کٹر فرقہ پرست لیڈر سے اتنا نقصان مسلمانوں کو نہیں پہنچا ہوگا جتنا خود مسلمانوں کے نام نہاد مسلم لیڈران سے۔ جس کسی مسلم لیڈر کو کسی بھی پلڑے نے چند ملکوں میں خرید لیا۔ مسلم یونیورسٹی تباہ کر دی ہو، اوقات کار اشرطہ کرن کرانا ہو، قرآن و حدیث کی تفسیر کرانی ہو یا اس سے بھی زیادہ کوئی قوم دشمن یا گھٹیا کام کرانا ہو، لاقعدا مسلمان یہ سارے کام کر لے کیلئے قطار میں تیرد کھڑے ہیں۔ ادھر چند روپے تھما دو (یا صرت تعریف و توصیف سے ان کو آسمان پر چڑھا دو) نہ جانے کتنے مسلمان تیار ہیں چٹکی بھڑپیں یہ سارے کام کرنے کے لئے۔ آریس ایس اور جن سنگھیوں کے سامنے منصوبے اور پلان ان ہی مسلمانوں کے باعث ایک کامیاب ہوئے آئے ہیں۔ یہی مسلمان بڑی ہی صفائی سے معصوم، بھولے بھالے اور بے گناہ مسلمانوں کی آنکھوں میں دھول جھونک جاتے ہیں۔ جلسے اور جلوس منوقد کر کے، کانفرنس کر کے، لادھو کر اور ماتم کر کے۔

آج ایسی ہی ایک دھول جھونکو کانفرنس کا تذکرہ یہاں کر رہا ہوں۔ صرت اس ایک کانفرنس کی روداد سے آپ کے سامنے ہندوستان کے سارے مسلم لیڈران کے ارادے اور خصلتیں بے نقاب ہو جائیں گے اور یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ بیچارے مسلمان کتنے بھولے بھالے ہیں۔ اور یہ کہ ان کو کتنی آسانی سے بے وقوف بنایا جاسکتا ہے۔

یہاں میں کسی فرد یا افراد کے خلاف یا موافق میں نہیں لکھ رہا ہوں، میں ان افراد کے اصولوں کے خلاف یا موافق میں لکھ رہا ہوں۔ مجھے کسی فرد سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ ان میں سے

خبری

کوئی فرد اگر اپنی نیت بدلے اور قوم دشمنی سے باز آئے تو اس کی تعریف میں بھی کچھ دوں۔

ہر فساد کے بعد یہی ن ایک مولانا جنم لیتا ہے (ایک مولانا پیدا ہوتا ہے ہر فساد کے بعد!) آج میں مسلمانوں کے قتل عام کے بعد ملک و ملت کی تحریک کے ذریعہ مولانا اسے مدنی کا جنم ہوا اور اب بمبئی، تھانے اور بھونڈی کے فسادات کے بعد مولانا مظفر حسین کچھو چھوی کا جنم ہوا۔ لہذا انھوں نے فسادات کا غم بھلنے کیلئے پچھلے دنوں ایک فسادات مخالف کانفرنس بمبئی کے مشتاق تالاب پر منعقد کر ڈالی۔

ایسی کسی کانفرنس کا انعقاد کانگریسیوں نے اس لئے ضروری سمجھا کہ حالیہ فسادات میں حکومت رنگے ہاتھوں پکڑی گئی تھی۔ اور فسادات میں اس کا ہاتھ ہونے کے شواہد ملے تھے۔ اب یہ کانگریسی مسلمانوں کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہے تھے۔ لہذا مسلم قوم کے چند میر جعفروں کو کوئی ناٹک منعقد کرنے کیلئے کہا جائے جس میں وہ حکومت کو خوب بڑا بھلا کہیں۔ اور اس طرح مسلمانوں کا اعتماد جیت لیں تاکہ آئندہ انکشن میں جب یہ افراد مسلمانوں کے ووٹ مانگنے جائیں تو مسلمانوں کو ان پر اتنا اعتماد ہو کہ انھیں خالی ہاتھ نہ لوٹائیں۔ اور اس کانفرنس کے لئے چند لاکھ روپے ان نمائندوں کے سامنے چھپنے کے گئے۔

یہ تین روزہ کانفرنس جس میں میں شروع سے آخر تک حاضر تھا، قابل مطالعہ ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہمارے لیڈران کس طرح بکے ہوئے ہیں۔ اور یہ کہ یہ قوم ابھی تک کتنی احمق ہے۔ کم و بیش دو درجن افراد نے اس کانفرنس میں لمبی چوڑی تقریریں کیں، جن کی اکثریت جذباتی، جوشیلی، بے تکی، بے مقصد اور احمقانہ تقریروں پر مشتمل تھی۔ کوئی یہ نہیں بتا رہا تھا کہ یہ فسادات کس طرح روکے جائیں۔ بلکہ ہر کوئی صرف جذباتی اور جوشیلی باتیں کر رہا تھا۔ ایسی باتیں جس سے مسلمان ہل جائیں، خوش ہو جائیں۔ سائیں چلیں۔ سو ہو گیا۔

سب سے پہلے شیخ انوار احمد (ممبر پارلیمنٹ) کی تقریر۔ موصوف فرماتے ہیں کہ ان فسادات میں بیرونی ہاتھ ملوث ہے۔ بیرونی مالک ہمارا ترقی سے جل رہا ہے (میرے احمق بڑھو! ایک پرانے ہیکول کا طالب علم بھی ایسی بے تکی اور بکچکانہ بات پر کھٹکھٹا رہے گا) اور یہ کہ ایسی کانفرنس پورے بھارت میں جا بجا منعقد ہوتی رہنی چاہئے (اور ان کانفرنسوں سے فسادات تک جائیں گے؟ جب یہ سمجھ یک طرفہ کانفرنس ہوں گی کیونکہ ان میں فساد کی تو شریک ہوں گے نہیں۔ غیر مسلم آئے ہی نہیں)۔ ان کے بعد ایک اور کانگریسی ایم پی آئے قاضی حلیل عباسی، اور کہا کہ اس ملک کے ہمیشہ من گھڑ

کا قربانی دینی چاہئے (تو شریکان جی دیکس بات کی، دیکھتے قربانی اور روک دیتے فسادات) غرض کہ وہ بھی (مذہب کے دے کے
 ملے) بڑے ہی سنبھل سنبھل کر بولے، اگلے انکشن کے لئے ٹکٹ کا آیا تو اندراج کی تسہیل کی اور جیل دیئے۔ ان کے علاوہ
 بھی جتنے حضرات کی تقریریں ہوئیں (ان میں ممبرانہ بیٹھی تھیں اور کئی دیا ستوں کے ایم ایل اے بھی) انتہائی ٹیکاد
 تھیں، جلسے اسکول کے طبقہ رٹی رٹائی تقریریں سناتے ہیں۔ غرض کہ ہر کسی نے ڈر ڈر کر تقریر کی۔ اندراجی کا ڈر، راجو جی کا ڈر،
 سادہ لباس میں بیٹھے درجنوں سی بی آئی والوں کا ڈر!۔

دہلی سے آئے ہوئے وزیر یوگیندر مکوانہ بھی بولے بلکہ برسے دوسری تمام پارٹیوں پر۔ رام راؤ اداک بھی آئے، بولے نہ بولے
 اور چلے گئے۔ ان کے علاوہ بھی بے شمار تقریریں ہوئیں (ڈر ڈر کر)۔ بے حساب تباہی و بربادی کی، بچکانہ اور بے ٹکی تباہی و بربادی!
 جب یہ تمام شاہراہ امت نہ ہوا تو میں نے اجازت چاہ کر ایک تجویز رکھی کہ اس کانفرنس کو صحیح معنوں میں کامیاب
 بنانے کے لئے سب سے پہلے حالیہ فسادات کے ذمہ داران کو مناسب سزا دینے کے لئے اس کانفرنس کو منعقد کرنے والے
 آواز بلند کریں۔ میں نے کہا کہ حالیہ بھینڈو۔ بھینڈی اور پھانے کے فسادات کے چار افراد ذمہ دار تھے۔ بال بھٹا کرے،
 وسنت دادا پٹیل، بھٹی کے پولیس کمشنر و بیرو اور پھانے کے پولیس کمشنر ڈی رام چندرن۔ اپنا وسنت دادا کی
 حکومت کو بھڑکایا جائے، بال بھٹا کرے کو گرفتار کیا جائے اور بھٹی اور پھانے کے پولیس کمشنروں کو ہر طرف
 کیا جائے۔ سارے سی بی آئی والوں کے قلم تیز تیز چلتے رہے اور چمکیاں ہوتی رہیں۔ اس لئے بھی کہ اس وقت
 وسنت دادا حکومت کے دو ذرا بھی وہاں موجود تھے۔

مولانا ماسٹی میل نے نئی تلی تقریر کی اور کہا کہ حکومت بھڑن والے کو ختم کر سکتی ہے تو کانگریسی شیریاں ٹھاکرے کو ہاتھ لگانے سے بھی کیوں
 ڈرتی ہے؟ انھوں نے تجویز پیش کی کہ اندر فسادات ملٹری ہوتی ضروری ہے۔ ممبرانہ کے دیر اندیشی نے بھی تقریر کی۔ دھول بھڑا
 تقریر اور حکومت کو تار مار تالیان بھیں، واہ واہ ہوا۔ صدر جلسہ مظفر حسین کچھو چھو نے متعدد مرتبہ تعابیر کیں۔ بڑی ہی
 جوشیلی اور جہد باقی تقریریں کہ مسلمان اب مرے گا نہیں (بہت خوب!)، دینا ابھی تک مجھ پر قابو نہیں پاسکی ہے،
 جو چھر کو نہیں مار سکتے وہ اتنے بڑے میاں بھائی کو کیا ماریں گے۔ تالیوں کی گر گر اہٹ۔ (مظفر حسین صاحب پھر کو مارنا
 مشکل ہو گا مگر ہندوستان میں مسلمان کو مارنا بہت آسان ہے)، بال بھٹا کرے کیا ہے؟ میدان میں سامنے
 آئے جو جیتے گا وہ راج کرے گا (تالیوں کی گر گر اہٹ)، بال بھٹا کرے کو مسلمانوں کی تاریخ معلوم نہیں ہے (نہیں)
 خود مسلمانوں کو مسلمانوں کی تاریخ معلوم نہیں ہے۔ وہ نہیں جانتے کہ وہ کون تھے)۔

فسادات کیوں ہوتے ہیں سبھوں کو پتا ہے کیا وہ پتا چلانے کے لئے اتنی بڑی کانفرنس ضروری تھی؟ اور پھر یہ کانفرنس مسلم علاقے میں کیوں ہوئی؟
 ہمارے اکابرین ملت اور لیڈران کی تقاریر اور جوش و خروش و جذبات میں مسلمانوں کا بے محاشہ تالیان پٹنا اور
 خوش ہونا۔ میرے دل پر یہ چوٹ مٹی کے فسادات کی چوٹ سے بھی زیادہ گہری ہے۔

مبارک کا پٹری

*With best
Compliments
from*

**WELCOME GROUP:
HOTEL SEA ROCK**

LANDS END, BANDRA, POST BOX 9831,
BOMBAY 400 050, INDIA.

TELEPHONE : 535421

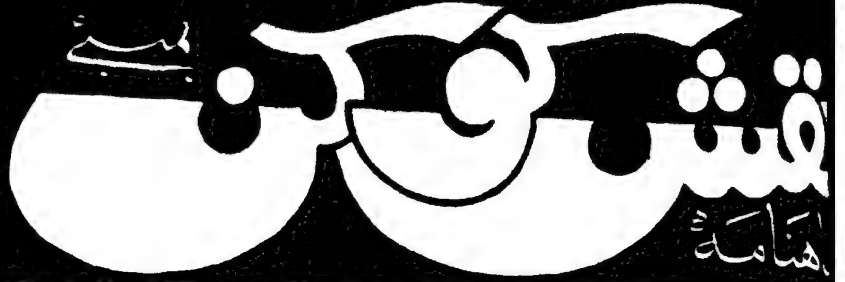
TELEX : 011-5460

CABLE : SEAROCK



Faiz Anwar Ahmed Barde
Central Air Condition Ducting, Trunking,
All Sheet Metal Works

PO Box 5583 Manama, Bahrain Tel Workshop. 687065



नक्शे कोंकण मासिक • NAKSHE KOKAN MONTHLY

DEC. 1984

• 23RD YEAR OF PUBLICATION •

Rs. 3/-

21/12/82





Prize Distribution Function of Naqshe Kokan Talent Forum. Seen in the picture are Mr Yusuf Nazim on mike (L. to R.) Mr Mehmood Mistry who distributed the prizes, Dr. A. A. Munshi president of the function, Mr. F. H. Lala & Mr. Sahir Shivi guests of honour & Dr. A. M. Naik, Editor Naqshe Kokan.



14th National Day Anniversary of the Sultanate of Oman celebrated in Bombay (L. to R) Madam Al-Thawadi, Consul General of Sultanat of Oman Mr. Rashid Al-Khambashi, Madam Khambashi & Consul General of Qatar Mr. Abdulla Al-Thawadi.

حکام شدہ: ۱۹۶۲ء



ادارہ کا ہر مضمون نگار کی رائے سے متفق ہو، غزوری نہیں ہے۔

نقوش

نقش کوکن

صفحہ نمبر

۲	مبارک کا پٹری	پہلا صفحہ
۱۰	ادارہ	کل مضمون نگار
۱۱	جاوید زورے	اندر اربابہ درستی
۱۲	شریف کمالی	اندر اربابی
۱۳	مبارک کا پٹری	TRIBUTE
۱۴	شاداب رتنا زوی	کیا غوب نقیب دولت اندر اربابی
۱۴	منظور ندیم	ادارہ اندر اربابہ
۱۵	ناضی ذرا احمد	مبھارت کی پٹی اندر اربابہ
۱۵	جمیل الھاری	آنسوؤں کے چہرہ رخ
۱۶	شمس کبیر	کھلا سچ
۲۰	ساغر ملک	حجہ
۲۰	منظر باغی	نعت
۲۰	پرویز باغی	منقبت
۲۱	عبد الغنی عثمانیادوسر	انکشن
۲۲	ابراہیم خان طائب	اظہار حقیقت
۲۵	الوداد قیصر	اڑن کھٹولہ
۲۹	شریف کمالی	کہتہ ہوں سچ
۳۳	ابراہیم سندیلک	پرستیاں جغیرہ
۳۵	پرویز خالد حسن آرا	پچیس دن
۳۹	شاہ احمدی الرحمن مالوکر	مجرم
۴۲	لیاقت علی عاصم	غزل
۴۳	عبدالرزاق یوسف راول	کلیوٹر
۴۶	ادارہ	ادبی پتیلی
۴۶	مرطنا پٹو	سوال و جواب
۴۹	قادرین کے خطوط	گوشہ برادار
۵۱	مرتبہ: خیر صمد	اجارہ وادکار

کرن الہین یکدیگر ہندو سرکار ایشیائی، بھٹی
جلد ۳۳ / دسمبر ۱۹۸۲ء / شمارہ ۱۳

نقصان و مشاورت
پرویز محمد شریف
پرویز سرور
پرویز سرور
پرویز سرور
پرویز سرور

اعزازی نائیک
ابراہیم نائی (انگلینڈ)
عبد اللہ نائی (انگلینڈ)
عبد اللہ نائی (انگلینڈ)
عبد اللہ نائی (انگلینڈ)

ایڈیٹر: سر محمد شریف
معاون مدیر: سر محمد شریف

قیمت غازی: ۳۰ روپے
سالانہ خریداری: ۲۵۰ روپے
تاجر خریداری: ۲۵۰ روپے
پروفیٹ: ۱۵۰/۱۰۰ روپے
تاجر خریداری: ۱۲۵۰ روپے

مقام اشاعت: ۳۰ جیل روڈ ایف ڈی ٹی پٹی ۹

ملیت: نقش کوکن پٹی سرور (F 3006)

خط وکتب: ۳۰ جیل روڈ ایف ڈی ٹی پٹی ۹

نظم: ۳۰ جیل روڈ ایف ڈی ٹی پٹی ۹

مذہب: اشاعت: یکم دسمبر ۱۹۸۲ء

صفحہ ۷

اس وقت برصغیر ۱۹۸۸ء میں ہندوستان، بلکہ دنیا کی تاریخ کا ایک اہم اور ناقابل فراموش دن جس دن پہلی بار ہندوستان کی جمہوریت نے ایک عجیب موڑ لیا۔ ہماری جمہوریت میں جو چیز ناممکن سمجھی جاتی تھی وہ واقع ہوئی۔ ہندوستان کی وزیراعظم شری متری اندرا گاندھی کا ان ہی کے سیکورٹی گارڈ کے ہاتھوں قتل ہوا۔ آزاد ہندوستان میں کسی بھی دوسرے کوئی سرکار کا قتل تھا۔ ۲۵ برس میں ہر تارکاز صی کا قتل ہوا اور ۸۴ ہندو تبدیل ہوئے) میں اندرا گاندھی کا (اگرچہ اندرا کبھی بھی گاندھی نہ بن سکیں)۔

اندرا کے قتل کے ساتھ ایک بگ سہا پت ہوا، اچھا برا یہ آگے چل کر دیکھیں گے اور آنے والا مورخ بھی اس کی وضاحت کرے گا۔

۱۹ نومبر ۱۹۱۷ء کو پریر درشنی اندرا کا جنم ہوا۔ پنڈت گھرانے میں، ایک بڑے گھریں جہاں ہاشمی جھوٹا کرتا تھا۔ مشہور تھا کہ وہاں سے کپڑے پیرس میں ڈھلنے جاتے تھے۔ اس کے باوجود اس گھرانے کا نام عوامی تھا، اس لئے کہ اندرا کے دادا موتی لال، پتا جواہر لال اور ماں کسلا نہرہ کی زندگی میں راج گھرانے کا کوئی عکس نہیں تھا، بلکہ غلامی کی زنجیروں میں جکڑے انسانوں کی آپس میں دشمنی تھے، محسوس کر سکتے تھے۔ ایک فقیر منشی کی ایما پر سارا عیش و آرام تیاگ کر کے آزادی کی جنگ میں کودنے والے خاندان میں اندرا پہلی درجہ کی بکمرج سے ابتدائی تعلیم حاصل کی، بھارتیہ سنسکرتی اور سمیٹا کے تعلق سے شانتی نیکیت میں تعلیم حاصل کی اور جہاد آزادی میں حصہ لیا۔ اسی دوران ایک پارسی فیروز گاندھی سے ملاقات ہوئی اور (خالصت کے باوجود) شادی ہوئی۔ شادی کے بعد بچن میں جانے کے بجائے جیل میں گئیں۔ اور پھر ان کی سیاسی شروع ہوئی۔ نہرو جی کے ساتھ کہ آزادی کے بعد بیرونی دروہوں میں ان کے ہمراہ رہ کر انھوں نے کچھ سیکھا۔ شاستری جی کی وزارت میں وزیر شریات رہ کر، ان کے بعد وزارت عظمیٰ کی کرسی سنبھالی۔ وزارت عظمیٰ کی کرسی کے لئے ان کا نام گونسکا (جو پھر ان کا کٹر دشمن بن گیا) نے سمجھایا۔ اور کارلج کی حمایت کے باعث وہ وزیراعظم بن گئیں۔

کہتے ہیں اندرا جی اپنی ذاتی زندگی سے نہایت غیر مطمئن تھیں۔ ایسی عورت میں تنجیر یا جھگڑا فطرت کا ہونا لازمی بات تھی۔ لہذا ۱۹۶۹ء میں کانگریس کے صدر اتنی امیدوار سنجیواریڈی کو، اپنا گروپ بن کر ہرا دیا۔ اور اپوزیشن کے آزاد امیدوار دی دی گری کو کامیاب کر دیا۔ اسکا شریات کا فیصلہ یہ نکلا کہ کانگریس سے ان کو نکال دیا گیا۔ انھوں نے اپنی نئی پارٹی بنائی، اور اسی کو اصل کانگریس کہلانے لگی۔ اس طرح اس تاریخی تنظیم کے انھوں نے دو ٹکڑے کر دیے جس کے جھگڑے تلے ہاتھ لگا دی اور نہرو نے آزادی کی جنگ لڑی تھی۔

پھر مشرقی پاکستان کے حالات نے انھیں نئے مواقع فراہم کئے۔ ۱۹۷۱ء میں پاکستان کے معاملات میں جلی اندازی کی اور نااہل جرنلوں کو شکست فاش دیکر انھیں ہتھیار ڈالنے پر مجبور کیا جس پر کھڑا ہوا توں ملت وہ ہندوستان کی دیوی بن گئی۔

جن سنگھ کے واجباتی ٹمک نے انھیں ڈرگا "کھاسٹھا" اور اس جنگ نے ان کی ڈوبتی (بلکہ ڈوبی ہوئی) نیا بچالی۔ اور اس کے بعد اندرا اور ہندوستان لازم و ملزوم بن گئے۔ ۶۶ء سے ۷۷ء تک وزیر اعظم رہیں۔ ۷۷ء کے انکشن میں بے پروا کش نرائن کی جنتا لہڑ میں بے اقتدار ہوئیں۔ ۸۰ء میں ایک بار پھر کانگریس توڑی اور اپنی نئی پارٹی "نئی انڈیا کانگریس" بنائی۔ ۹۰ء میں جنتا پارٹی توڑی اور جسون سنگھ کو وزیر اعظم بنایا۔ چند مہینوں بعد جسون سنگھ کی حکومت توڑی اور پھر ۱۹۸۰ء کے انکشن میں برسرِ اقتدار آئیں اور مرتے دم تک وزارتِ عظمیٰ کے عہدے پر فائز رہیں۔

یہ تھی ان کی فقیر سوانح حیات۔

اب آئیے ان کا اور ان کی پالیسیوں کا مطالعہ کریں۔

۱۹۶۶ء میں جن لوگوں نے انھیں وزیر اعظم بنایا، ایک فقرے سے عرصے میں انھیں لوگوں کو انھوں نے دھوکا کھائی کی طرح نکال باہر کر دیا۔ یہ ایک بہت ہی ہمت کا کام تھا۔ کیونکہ کانگریس کے سارے سینئر لیڈران (کامراج، ایس کے پائل، جگنیکا، شیخواریڈی، مراد جی) ایک طرف تھے اور اندرا اکیلی دوسری طرف۔ البتہ مختصر عرصہ میں انھوں نے عوامی اعتماد حاصل کر لیا۔ اس کا موقع انھیں ۱۹۷۱ء میں ہاتھ آیا جب پاکستانی فوجیں اپنے ہی وطن کے لوگوں پر ظلم ڈھار رہی تھیں۔ اور روس کی شہ پر انھوں نے اس ملک میں مداخلت کی پاکستانی فوجیں ہندوستان کی قومی فوجی طاقت کا مقابلہ نہ کر سکیں اور ہما دن کی جنگ کے بعد انھوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ بس پھر کیا تھا، سبھوں کی نظر میں وہ دیوی بن گئیں۔ لہذا فوراً انکشن میں وہ دو تہائی سے زیادہ سیٹوں سے جیت گئیں۔ اب وہ ہندوستانی عوام کی نفسیات بھی جان چکی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ مذہب کے نام پر یہ ملک تقسیم ہوا ہے۔ لہذا عام ہندو کو پاکستان کے خلاف باتیں کر کے مطمئن بلکہ خوش کیا جاسکتا ہے۔

۶۶ء سے ۷۷ء تک انھوں نے کئی بڑے کارنامے انجام دیئے۔ صنعتوں اور کارخانوں کی ترقی ہوئی، سائنسی ترقی ہوئی، ایسی دھماکہ ہوا۔ البتہ وہ سب کچھ نہیں ہوا جو وہ کر سکتی تھیں یا قدرت نے ان کو کرنے کی جو صلاحیت دی تھی۔ اس لئے ان کی ساری صلاحیت صرف ہوئی اپوزیشن پر کچھ اچھالنے میں اور ساری عوام کو پاکستان سے ڈرانے میں۔ ان کو اگر کسی دوسرے کارنامے پر نہ سہی البتہ اس کارنامے پر نوبل پرائز مل سکتا تھا کہ انھوں نے ساٹھ یا ستر کروڑ عوام کو ہمیشہ بے وقوف بن کر رکھا کہ پاکستان حملہ کرنے والا ہے، یا پاکستان ہتھیار جمع کر رہا ہے۔ عام لوگوں پر خصوصاً ہمیشہ اس بات کا ڈر و خوف چھایا رہا۔ کسی نے یہ نہ سوچا کہ ہندوستان کی فوجی طاقت کے مقابلے میں پاکستان کی حیثیت ہی کیا ہے۔ اور اگر پاکستان نے کبھی ہم پر حملہ کرنے کی غلطی کی ہے تب منہ کی کھائی ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ مرتے دم تک وہ بی راگ الاہی رہیں، دھڑ حاصل کرتی رہیں اور راج کرتی رہیں۔ ان کو ہر معاملے میں "بیرونی ہاتھ" نظر آتا تھا۔ کوئی فساد ہو یا کوئی حادثہ، ہر معاملے میں بیرونی ہاتھ دکھائی دیتا تھا ان کو۔ حالانکہ ملک کے کسی بھی معاملے میں بیرونی ہاتھ ملوث ہونے کی صورت میں حکومت کو اپنی نااہلی کی بنا پر مستعفی ہونا چاہئے تھا۔ مگر یہ علی الاعلان یہ کہتی رہیں کہ ان فسادات میں

ہیں واقعات میں، ان حادثات میں بیرونی ہاتھ ہے، اور ووٹ حاصل کرتی ہیں۔

۱۷ وہی میں انھوں نے ایک بڑا موٹر اور بیکشش نمبر ملک کو دیا، غریبی ہٹاؤ۔ صرف نمبر! اس پر عمل کبھی نہیں ہوا، اس نمبر کو حقیقت میں بدلنے کے لئے کوئی پروگرام سامنے نہیں آیا، جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ سرمایہ داروں کے ہاتھ میں کچھ پستی بن گئی تھیں۔ حکومت چلانے کے لئے، پارٹی کو قائم رکھنے کے لئے اور انکشن بڑھانے کے لئے انھیں انھیں کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ اس لئے ان کی معاشی اور اقتصادی پالیسیوں پر سرمایہ داری نظام کی چھاپ تھی۔ لہذا وہ جب برسرِ اقتدار آئی تھیں اس وقت عالمی مارکیٹ میں روپے کی قیمت ۵۶ پیسے تھی جو ۱۸۸۷ میں گھٹ کر صرف ۱۷ پیسے ہو گئی۔ ۶۶ میں قومی قرضہ جات صرف ۸۰۰ کروڑ روپے تھے جو ۸۲ میں بڑھ کر ۴۰۰۰ کروڑ روپے تھے۔ بیرونی قرضہ جات ۶۶ میں صرف ۲۶۰ کروڑ روپے تھے جو ۸۲ میں بڑھ کر ۴۰۰۰ کروڑ روپے ہو گئے۔ غریب غریب تر ہوتا گیا۔ بھوک مری سے سینکڑوں افراد ہر سال لگتا اجل ہوتے رہے اور وہ صرف مسکرا کر یہ کہتی رہیں کہ یہ تو عالمی مسئلہ ہے۔ اور یہ کہ غریب تو امریکہ میں بھی ہے۔ (یہ اور بات ہے کہ امریکہ میں اس آدمی کو غریب کہتے ہیں جس کے پاس دو کاروں کے بجائے ایک کار ہو۔ اور ہندوستان میں غریبی کی تعریف ہے روٹی، کپڑے اور مکان جتنی چیزیں تھے ضروری)۔

۴۷ کے یوپی کے ایک ضمنی انکشن میں ان کے الگشتی ہم کے دوران سرکاری مشنری کا استعمال ہوا تھا، جس پر راج نرائن نے ان پر اللہ آباد ہائی کورٹ میں مقدمہ دائر کیا۔ اور وہ مقدمہ جیت گئے۔ جسٹس سہا نے اندراجی کو ۶ سال تک کے لئے وزارتِ عظمیٰ سے معطل کر دیا۔ اندراجی نہیں مائیں۔ اقتدار کے بغیر وہ سوچ ہی نہیں سکتی تھیں۔ اپوزیشن نے ملک گیر تحریک چلانے کا اعلان کیا اور اس سے ایک دن قبل یعنی ۲۵ جون شکار کو انھوں نے ایمر جنسی کا اعلان کر دیا۔ (ایمر جنسی جیسے اہم فیصلے سے قبل کا بینہ کی ٹانگ نہیں لی گئی تھی)۔ سب اپوزیشن لیڈران گرفتار کئے گئے اور اخبارات کا آواز دبا دی گئی۔ یہ ایمر جنسی بلاشبہ اندراجی نے اپنا تخت و تاج برقرار رکھنے کے لئے نافذ کی تھی۔ البتہ اس کے ابتدائی دنوں میں چند بڑے کام بھی ہوئے۔ بلیک مارکیٹوں کو دن میں تارے نظر آنے لگے۔ رضا کارانہ طور پر ۱۴ ارب کالا روپیہ لوگوں نے باہر نکالا (حالانکہ صرف بستی شہر میں اس کے دس گنا کالا روپیہ موجود تھا، اور پورے ہندوستان میں نہ جانے کتنے کھیلوں روپے تھے)، چند مہینوں تک لوگوں میں ڈسپلن بھی آگئی۔ سرکاری دفاتروں میں کام وقت پر ہونے لگا۔ مگر کل مختاری جب انسانوں کے پاس آجاتی ہے تو اس کے شیطان بنتے دیر نہیں لگتی۔ لہذا چند مہینوں کے بعد چنگیزی شروع ہوئی اور سب گاندھی کی تخت نشینی کا سال اکام شروع ہوا۔ ایمر جنسی کا عہد اس کا طے بھی بادر رکھنے کے قابل ہے کہ اس عہد میں ملک کے تقریباً سارے دانشوروں کی قتل آگئی تھی۔ اور ہر کوئی اس کو ملک کا روشن ترین عہد قرار دے رہا تھا۔ مجھے یاد آتا ہے ملک کے ایک شہور کانسٹریٹ کارٹون جس میں اسی نے سب گاندھی کے بایں ہاتھ کی انگلی پر پوری دنیا گھومتی بتائی تھی۔ اور ایک شہور صحافی نے سب گاندھی کو ہندوستان کا واحد نجات دہندہ بتایا تھا۔ وٹو بھادے نے ایمر جنسی کے معنی بتائے تھے، ڈسپلن۔ ایک فلمی آدمی نے اس عہد پر ایک فلم بنانے کا منصوبہ بھی بنایا تھا۔ ایمر جنسی ہٹانے کے بعد ان میں سے چند حضرات نے

پشمانی کا اظہار کیا۔ اور چند نے "ڈاکٹر شوری" پھوڑ دی۔ (ہندوستان جیسے غریب اور پس ماندہ ملک کے لئے ایک
 طویل عرصے کے لئے ایمر جنسی جیسی چیز کی ضرورت ہے مگر یہ کام اندرا گاندھی کے عہد میں نہیں ہونا چاہئے تھا۔)
 ۷۷ء کے اوائل میں سنجے کی چوکڑی کے کسی فرد نے صلاح دی کہ انکشن کرانے کا یہ موزوں ترین وقت ہے، اور
 پھر اندراجی پھنس گئیں۔ انکشن کے اعلان اور ایمر جنسی کی ڈھیل کے ساتھ ہی چاروں طرف سے ان کے خلاف آوازیں
 بلند ہوئیں اور محاذ تیار ہوئے۔ چار اپوزیشن پارٹیوں (جن سنگھ، کانگریس (اڈ)، سوشلسٹ پارٹی اور بھارتیہ لوک دل)
 نے ایک ہوکر جنتا پارٹی بنائی اور اس کے ساتھ اندراجی کی شکست کے آثار نظر آنے لگے۔ کانگریس کے تابوت میں
 آخری کیل جگ جیون رام نے ٹھونکی۔ حکومت اور پارٹی سے مستعفی ہونے۔ انکشن ہوا۔ اور کانگریس ہار گئی۔
 ریڈیو اور ٹی وی ماتم کرنے لگے۔ اندراجی کے ہمد بے کایہ عالم تھا کہ اندراجی کی سیٹ کا نتیجہ برآمد ہونے کے باوجود
 بارہ گھنٹے تک آکاش وانی یا دور درشن نے یہ بتانے کی ہمت نہیں کی کہ اندراجی ہار گئیں۔ یہ خبر بی بی سی نے دیکھ دی تھی۔
 جب کہ کاش وانی نے دوسرے صبح یہ سچے اس کا اعلان کیا۔ اور وہ بھی ان الفاظ میں: "راے بریلی سے راج نرائن ۵۵ ہزار
 دوٹوں سے جیت گئے ہیں"۔ یہ کہ "اندراجی ۵۵ ہزار دوٹوں سے ہار گئی ہیں"۔

اب شروع ہوتا ہے ان کی زندگی کا سب سے کٹھن اور آزمائشی دور۔ گایاں، فقرے، الزامات اور تعسریا
 کمیشنوں کے ذریعے پانچسو سے زائد مقدمے! جنھوں نے کبھی ان کی جوتیاں چاٹی تھیں وہ بھی ان کو صرٹ گایاں دے رہے
 تھے۔ مگر اس صبر آزا دور میں بھی انھوں نے بڑی ہی ہمت سے کام لیا جس کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ شاید سیاست
 پھوڑ دینے کا بھی فیصلہ کر لیا تھا۔ (مجھے یاد آتا ہے، ۷۷ء کے دوران کا ایک واقعہ، جب وہ بے اقتدار ہونے کے بعد
 پہلی بار مہنی آئی تھیں۔ ایروارڈ پر ان کو رسیوں کرنے کے لئے کوئلے موجود نہ تھا۔ وہیں پر کوئی ریپورٹر بھی کسی کام سے
 موجود نہ تھا۔ اندراجی کو دیکھ کر ان سے سوال کیا، اور ان کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے وہ سوال انھیں سے کیا تھا۔
 — بعد میں ایک سوال کے جواب میں انھوں نے کہا کہ وہ علی سیاست میں ہرگز ہرگز حصہ نہیں لیں گی۔ سیاست سے
 باہر رہ کر وہ قومی خدمت انجام دیں گی۔)

۷۸ء میں موقع کو غنیمت جان کر اور اندراجی کو مقدمات میں پھنسا دیکھ کر ان کے سارے ساتھیوں نے ان کو نظر انداز کر دیا۔
 اور سارے فیصلے خود کرنے شروع کئے۔ یہ بات اندراجی کو نہ بھائی۔ ہندوستان انھوں نے اپنی نئی پارٹی بنائی اندرا کانگریس۔
 اب کی بار ان کے ساتھیوں میں بالکل کوئی نہیں تھا۔ مقابل کی کانگریس (آر) یعنی ریڈی کانگریس کہلاتی تھی۔ اندراجی کی
 طاقت بڑھنے لگی تو ریڈی اندرا کانگریس میں آئے اور کانگریس (آر) اب کانگریس (ایس) بن گئی۔ یعنی سون سنگھ کانگریس
 پھر سون سنگھ بھی اندرا کانگریس میں شامل ہوئے۔ اب وہ کانگریس بن گئی کانگریس (یو)۔ بچاے تین بھگوان
 کو پیارے ہو گئے۔ ورنہ وہ بھی آئی کو پیارے ہو گئے ہوتے۔ اب اس کانگریس میں بچے وائی بی جہان — جو
 ڈوسال تک اندرا کانگریس کی وینگ سٹ پر رہے کہ اندرا کی جو کھٹ پر واپس آئے۔

۷۹ء تا ۸۰ء تک جب جنتا پارٹی برسر اقتدار تھی مراد جی، جرن سنگھ اور جگ جیون رام کے درمیان

اقتدار کے لئے مسلسل سرکشی ہوتی رہی۔ اس کا فائدہ اندراجی نے اٹھایا۔ چون سنگھ کو وزارت عظمیٰ کا لالچ دلایا اور چھاپاری توڑی۔ اور کانگریس آئی کی حمایت سے چرن سنگھ کو ایک دن کا سلطان بنایا۔ اور پھر اپنی پارٹی کی حمایت و ایسے لے لی۔ چرن سنگھ منہ کے بل گر پڑے۔ سنجواریلی نے پارلیمنٹ تحلیل کر دی۔ اور جس سنجواریلی کو اندراجی نے صدر بننے نہیں دیا تھا، انھوں نے اندراجی کو وزیر اعظم بننے کا موقع فراہم کر دیا۔ ایوزیشن میں سے لوگوں کا اعتماد اکٹھا کیا۔ اور چار و ناچار ایک بار بے اقتدار ہوئے وزیر اعظم کو پھر لاگوں نے اقتدار بخشا۔

دوبارہ جب وہ برسرِ اقتدار آئے تو اندراجی کا مدھی بدن چکی تھیں۔ ان کی پالیسیاں اب سرے سے منفی ہو گئی تھیں۔ خارجہ پالیسی تو خیر ان کی تھی ہی نہیں۔ ان کے لاکھ انکار کے باوجود اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان روس کی ایک نوآباد بن گیا تھا۔ نئی ایک مثالوں سے یہ بتا سکتا ہوں کہ نہ جانے کتنی مرتبہ روس کی مشہور ہندوستان نے کئی عالمی مسائل پر چھرانہ خاموشی برتی تھی۔ غریبوں کی بھلائی کے کسی پروگرام کو عمل میں لانے کے بجائے ایشین گیمز کا انعقاد کیا اور اس پر ایک ہزار کروڑ روپے خرچ کر ڈالے۔ پھر غیر جانبدار ممالک کی کانفرنس اور دولت مشترکہ کے سربراہان کی کانفرنس پر کروڑوں روپے خرچ کر کے اپنا عالمی مقام بنانے کی کوشش کی۔

انھوں نے اپنی سدا انیرجی اور وقت ایوزیشن کو نیپا دکھانے میں صرت کیا۔ جمہوری طرز سے منتخب شدہ ایوزیشن کی حکومتوں کو گرانٹ شروع کیا۔ کرناٹک میں بیسیوں کی تحصیلاں کھولیں اور بیگڈے سرکار کو گمراہی کی کوشش کی، جب ان کو منہ کی کھانی پڑی۔ پھر کشمیر میں ناروق کی حکومت گرا دی۔ اور اسی نشے میں چوڑ ہو کر آندھرا پردیش میں این پی رامادو کی حکومت گرائی۔ پھر وہ بیوں کی پتھوریاں کھولیں مگر ایک بار پھر ناکامی اور بدنامی ہوئی۔

ایک اور بڑی تبدیلی ان کی پالیسی میں یہ آئی کہ انھوں نے نہرو خانہ ان کے سیکورزم کو آدھیس ایس کے ہاتھوں بیچ دیا۔ ۶۶ء سے ۷۷ء تک اگرچہ وہ سو فیصد سیکور نہیں تھیں البتہ انھوں نے آدھیس ایس سے کبھی سمجھوتہ نہیں کیا تھا۔ بلکہ ایمر جنسی کے دوران سب سے زیادہ ان کا عتاب آدھیس ایس پر ہی نازل ہوا۔ البتہ اب کی مرتبہ اپنی حکومت ٹھکانے کے لئے انھوں نے آدھیس ایس سے ہاتھ ملایا۔ ان کو یہ ثابت کرنا تھا کہ سب سے کٹر ہندو لیڈر وہی ہیں۔ ہندو تین دن پیشگی خبر ملنے کے باوجود انھوں نے آسام کے تین ہزار معصوم انسانوں کی جان نہیں بچائی۔ حیدر آباد اور اُس سے شہر بار بار جلتے اور سگتے رہے۔ اور پھر حال ہی میں بمبئی، بھونڈی اور حتلے اُجڑا۔۔۔ بمبئی اور بھونڈی کے مسلمانوں کے قتل عام کے تعلق سے یہ نہیں کہتا کہ یہ سب ان کا شریر ہوا۔ البتہ جب یہ سب ہوا، اس کے بعد انھوں نے سارے مجرموں کو بھی ان کے بھی خاموشی برتی۔ یہ سب بڑا جرم تھا۔ جو انھوں نے کیا۔ مجھے یاد نہیں آتا کہ ۸۰ء سے ۸۸ء تک کبھی انھوں نے ہندو راشٹر کے نظریے کی مخالفت کی۔ بلکہ ہندو راشٹر والوں کو انھوں نے بڑھا دیا۔ ہندو راشٹر کے نظریے کی تبلیغ اس دور میں جتنی ہوئی اتنی پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ اور کبھی انھوں نے اس کے دے الفاظ میں بھی مذمت نہیں کی۔ دہلی کے میونسپل اکشن میں اور جیوں کشیر کے اسمبلی اکشن میں آدھیس ایس والوں نے ان کے لئے کام کیا۔ اور کامیابی سے ممکن رہ بھی کیا۔ پاکستان کے تعلق سے بھی اندراجی کا رویہ بالاجواب

دیہی کے لئے کافی اطمینان بخش تھا۔ اندراجی نے یہ جان لیا تھا کہ اقلیتوں کو روک پھنسی کو بھی وہ برسرِ اقتدار رہ سکتی تھیں۔ اور ہر ملک کی اقلیتوں کی طرح ہندوستان کی اقلیتیں بھی مجبور تھیں۔ اندراجی نے اس کا بھروسہ نہ اٹھایا اور ایسے کھیل کھیلنے شروع کئے جو ان کے حق میں وقتی طور پر فائدہ مند تھے مگر ملک کی سلامتی کے لئے انتہائی نقصان دہ۔ اپنے اس مرتبہ کے عہد میں سب سے بڑی غلطی انھوں نے یہ کی تھی کہ اس ملک کی انتہائی وفادار قوم (سکھ) کے ساتھ سیاسی کھیل شروع کیا۔ یہ قوم آزادی کے بعد سے انتہائی وفاداری سے اس ملک کی خدمت انجام دے رہی تھی۔ خالصتان جیسی چیز سے وہ بالکل واقف نہیں تھے۔ آٹھ پور ریڈولیشن انھوں نے نہیں رکھا تھا۔ امرتسر اور دیگر شہروں کو مقدس قرار دینے کی بات ان کے خواب و خیال میں بھی نہ تھی۔ ابتداء میں ان کے مطالبات انتہائی سادہ تھے۔ مگر اندراجی کو اس میں فائدہ نظر آیا۔ ان کو دکھائی دیا کہ سیاست کا کھیل کھیل کر وہ مسئلہ کو سلگتا رکھ سکتی ہیں۔ اور عوام کا ذہن اہم مسئلے سے ہٹا سکتی ہیں۔ ہندو دس سالوں تک انھوں نے پنجاب کے مسئلے کو جان بوجھ کر جلتا ہوا رکھا۔۔۔ جنت پور ان کے لئے کو بھی کانگریس (آئی) نے جہنم دیا تھا۔ ہندوؤں کی سرگرمیاں بڑھتی رہیں۔ اکالیوں کے مطالبات بڑھتے گئے اور پھر پنجاب لاقانونیت کا گھبرن گیا۔ گولڈن ٹمپل میں ہتھیار جمع ہونے لگے۔ اندراجی پھر بھی پھل توڑتی رہیں۔ البتہ جب عوامی دباؤ بڑھتا گیا، ہندو راشٹروالوں نے سکھوں کو سبق سکھانے کی ٹھانی تو ہم جون سنگھ کو گولڈن ٹمپل پر فوجی حملہ کر دیا۔ اور اس طرح ایک بار پھر فتح اور ہندوستان کی نجات دہندہ بن گئیں۔ ہندوؤں کی طرف سے ان کو مبارکبادیاں دی جانے لگیں۔ کسی نے یہ نہ پوچھا کہ اتنے ہلکے ہتھیار حتیٰ کہ ٹینک جب گولڈن ٹمپل میں جمع ہو رہے تھے اس وقت حکومت کیا کر رہی تھی۔ اتنی جنس کیا کر رہی تھی۔۔۔ ان کی سیاسی زندگی کا سب سے خطرناک کھیل ہی تھا جو انھوں نے اپنے سیاسی مقاصد کے لئے پنجاب میں کھیلا۔۔۔

اور سارے سکھوں کے دلوں پر گویا گویساں چلیں۔۔۔ نالافتان وادیوں کی تعداد اتنی بڑھی کہ دو تین سال تک جس کو ڈپوٹا لے کا خراب سمجھا جاتا تھا اس کو سکھوں کی تقریباً نصف آبادی کی حمایت حاصل ہوئی۔ ہندو راشٹروالوں کی صف پر انھوں نے گولڈن ٹمپل پر حملہ تو کر دیا تھا البتہ اب ان کی زندگی کو خطرات پہنچا رہا تھا اور بالآخر اسے اکتوبر ۱۹۴۷ء کو خالصتان وادیوں کی بن آئی۔۔۔ یہ بہت بُرا ہوا۔ اس لئے کہ ہندوستان کی جمہوریت کو ابھی تک خون کی لذت معلوم نہیں تھی۔ اور اب ہندوستان کی جمہوریت کو بچے اڑا گئے تھے۔ اس کے ساتھ اب ہندوستان میں سب کچھ ممکن ہو گیا تھا۔ مگر ایسا کیوں ہوا؟

اندراجی اسی تشدد کا شکار ہو گئیں جو ان کے ذہن کی پیداوار تھا۔ انھوں نے پنجاب کے مسئلے کو اپنے سیاسی مقاصد کے لئے استعمال کیا اور انھوں نے اس قوم سے چھپر خانہ کی جس کی تاریخ بہادری اور قربانی سے بھری ہوئی ہے۔ انھوں نے یہ سمجھا کہ مسلمانوں کو جو وہ سلوک کرتی آئی ہیں وہی سکھوں کے ساتھ کریں گی۔ مسلمان ایسے جس قوم بن چکی ہے کہ ظلم سہنے کی ایسے عادت پڑ گئی ہے (جس لئے کہ مراد آباد، جیسو پور، جلا کاؤں، مہلی اور نیلی کے بعد بھی مسلمان چمکے سے ایک دن جا کر کانگریس ہی کو روٹ دے کرتے تھے) اتنے سکھ قوم جیسا اور حساس ہے۔ اس کے ساتھ ہندو راشٹروالوں کے مظالم انھیں کافی پہلے پڑے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں تک ہر ظلم

جراثیم کیا۔ البتہ کے چار مہینوں (دونوں میں گولڈن ٹیبل پر حمل کیا تھا) جس میں اس ملک کی سب سے بڑی طاقتور سرکار کو قتل کر دیا۔ اور اسکی ساتھ دلی ایوار
 بھجوا کر گئی۔ کانگریس آئی کی سرکردگی میں سکھوں کو جن جن کو قتل کر دیا گیا اور ان کی بے بنیاد روٹی اور طاعون لگی۔ اور سکھ تقریباً سب ملک میں فوجی کمپنوں
 میں بھرتے تھے یہ منظر ہم کی نظیر سے بالکل ملتا جلتا تھا۔ جب سکھوں اور ہندوؤں کے مابین مسلمان کمپنوں میں بھرتے گئے اور دال اور ٹی کیلئے لڑتے پھیلے آئے تھے
 اور راجہ کے قتل کے لکھنؤ سے وزیر اعظم کیلئے چرچا ہونے لگا اور ہندوؤں نے دیکھا کہ اندراجی کی روح بھی کتنی طاقتور ہے اور کانگریس آئی والوں
 پر نگاہ رکھتے ہوئے تھے۔ ہندو راجہ کو گاندھی کی کو ذرا اعظم بنایا گیا۔ ویسے اندراجی نے اپنی جہات میں ہی اپنے کانگریس (آئی) کے لیڈران کو نامزد کر دیا تھا۔
 جو ہندوستانی جمہوریت کے موروثی علامت بننے پر آمادہ تھے۔ راجہ گاندھی (ان) ایک کانگریس مولیٰ بن گئے تھے اور صرف تین سال میں
 نفاذِ فطرتی کمرتبہ تک پہنچ گئے۔ دراصل اندراجی کی لیڈرشپ کی کمی غریب تھیں۔ البتہ سب سے بڑی خامی یہ تھی کہ انہوں نے وہ سرکاری لیڈر مشبہ کو تسلیم نہیں کیا
 بلکہ اگر ان کی باری میں کسی نے لیڈر بننے کی کوشش کی ان کو کال پیڈیا جس کے نتیجے آج ہم دیکھ رہے ہیں کہ ان کی موت کے بعد کتنا بڑا خلا واقع ہوا
 جس کو پر کرنے کے لئے ان کی باری میں آج کوئی موجود نہیں ہے۔
 اندرا اپنی باری کی ایک عظیم کسب پر تھیں۔

گم۔۔۔۔۔ اندرا ابھی گاندھی نہیں بن سکیں۔ اگر اندرا گاندھی جی کے راستے پر چلتیں، وہ اپوزیشن پر حملے کے اپنی انہری
 برباد کرنے اور یکستان سے سکھوں کو ڈرانے کے بجائے اپنی خداداد صلاحیتوں کو سچے دل سے ملک کی ترقی کے لئے استعمال کرتیں، لنگر یڑوں کی
 پھوٹ ڈالو اور حکومت کو روکی پالیسی پر نہیں گاندھی جی کے عدم تشدد کی پالیسی پر عمل کرتیں تو اندرا، گاندھی بن سکتے تھیں اور دنیا کی تاریخ میں
 امر رہتیں۔ ان کو بھر اقتدار دینے کے لئے گاندھین فلسفہ کافی تھا۔ مگر انھوں نے جیسویٹری، مراد آباد، جلاکاون، پرسنل لا اور
 مسلم یونیورسٹی، چھانکلا، حمید دلوئی اور ایکساٹا کیلئے کاسہارا لیا اور تاریخ کے حقیقت پر کوئی خاص مقام نہ پاسکیں۔
 اندرا، نہ ہندو جمعی ہیں بن سکیں۔ نہ ہندو کے قول و فعل میں اتنا تقاضا نہیں تھا۔ وہ کسی باری کے نہیں بلکہ ملک کی لڑتے تھے۔ سب اہم بات یہ ہے کہ ہندو جی خفیہ

جراثیم کر سکتے تھے۔ اپنے طرفی لفظ سے بھی انھوں نے کچھ دشمنی نہیں رکھی۔ البتہ اندراجی مخالفت جراثیم نہیں کھیتی تھیں، جس کسی نے ان کی مخالفت کی اس
 کے پیچھے چل گئیں۔ اگر کسی صحافی نے ان کے خلاف لکھا تو اس کے ہاتھ ہی قلم کرنے کی ٹھکانی۔ البتہ بہت کم لوگ اس بات سے واقف ہوئے کہ نہ ہندو جی ایک فرضی نام
 (چاکلہ) سے اپنے ہی خلاف اخبارات میں مضامین لکھا کرتے تھے اور اپنی حکومت کی خامیاں لوگوں کے سامنے بیان کرتے تھے (ایک مرتبہ انکشن کے عین موقع پر انھوں نے
 چائیکے کے نام سے مضمون لکھا جس کا عنوان تھا: کانگریس کو دوڑ مت دو اور مسخون میں اپنی حکومت کی ساری کامیاب عوام کے سامنے کھول کر رکھ دیں۔ یہ راز چاکلہ
 کوئی اور نہیں بلکہ جواہر لال نہرو تھے۔ ان کی موت کے بعد لوگوں پر کھلا۔)۔ اندراجی کے تعلق سے سب سے بڑی بڑی ٹیڈی یہی ہے کہ وہ گاندھی یا نہرو نہیں بن
 سکیں جبکہ اس کی ان میں صلاحیتیں موجود تھیں۔ اس کے باوجود ان کو ہندوستانی مورخ اس لئے یاد رکھے گا کہ تقریباً دو دہائیوں تک ہندوستانی سیاسی
 منظر پر وہ بچھائی رہے۔ ان کو صرف ایک نظر دیکھنے کے لئے ہزاروں لوگ ٹوٹ پڑتے تھے۔ صرف ان کا نام استعمال کر کے، ان کا حرف ایک سکراتا تو دیکھا کہ
 جانے کتنے ہزاروں نے انکشن دیتا، لاکھوں ہزاروں روپیہ کیا، منسٹر کیا، نام کیا۔ یہ ان کی شخصیت کا مکان تھا۔ وہ عورت تھیں، ہندوستان کی
 سیاست میں ان کے لئے بھی بہت نکتہ تھا۔ ان کے انتقال کے ساتھ عورت ذات کو ایک ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا ہے۔۔۔ اندراجی ہندوستان
 کے سیاست دانوں میں واحد مرد تھیں۔ ان کی بہادری اور بلند حوصلگی کے باعث وہ ہمیشہ یاد کی جاتی رہیں گی۔ ان کی یاد میں ہزاروں روپے کے تحفے بنائے گئے
 یونیورسٹی یا کوئی ایوارڈ ان کا نام منسوب کر کے ان کے غریب چاؤ کے فورے کو حقیقت میں بدلنے کے لئے کوئی پروگرام بنا کر ضروری ہے۔ یہی اس عظیم لیڈر کو صحیح عزت دینا
 ہے۔

مبارک کا پڑی

THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.,

"HARBOUR CREST", MAZAGAON T T, BOMBAY - 400 010

invites applications for two posts of Executive Officers
Applicants should possess II Class graduates or Post graduate
in Commerce with sufficient Administrative experience
Applications giving full details with salary expected alongwith
copies of Certificates, testimonials and passport size photo
should reach the HON. SECRETARY of Bank by Dec. End 1984

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

NAIK ICE AND COLD STORAGE

"NAIK BRAND"

LEADING EXPORTERS OF MARINE, SEAFOOD, SHRIMPS &
LOBSTER TAILS.

THE NEW MODERN FISH PROCESSING FACTORY WITH
ICE PLANT & COLD STORAGES

*Winner of Best Exporters Award of Maharashtra State for the
Year 1982-83*

And

*10th Rank in Top 20 Indian Marine Products
Exporters in Export during 1983-84.*

HEAD OFFICE :-

Mahatma Gandhi Road, Ratnagiri (Maharashtra).

Phone : Office 2115, 2853 Res. 2151

Cable : NAIKFOODS

FACTORY :-

At. Peth-Killa, Ratnagiri (Maharashtra). • Phone : 2196, 2250

With Best Compliments from

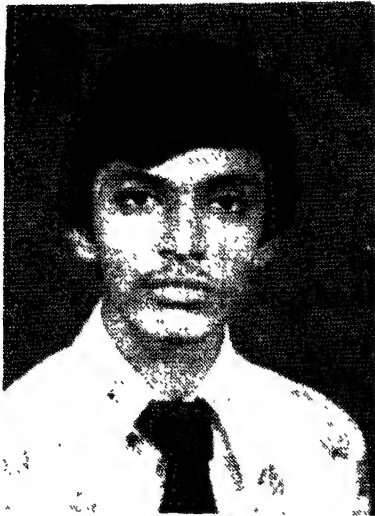
ABBAS K. MOTLEKAR

B. E. (MECH); D. M. A.

SOUTHERN FASTENERS

THAKKAR INDUSTRIAL ESTATE, 3RD FLOOR, 11/BC, OLD ANJIRWADI,
CHAMPSI BHIMJI ROAD, MAZAGAON, BOMBAY - 400 010.

PHONE : FACT. : 872 79 62



IQBAL HUSAIN

(See Details on Page No. 59)

WITH BEST
COMPLIMENTS
FROM



AMINA
FISHERIES

AMINA MANZIL, PADWEKAR COLONY,
UDYAM NAGAR RATNAGIRI.

Tel : 2191 (Ratnagiri) 869762 (Bom.)



• مَا أُحِلَّ لِلْمُسْلِمِينَ وَمَا لَا يُحِلُّ

کن چیزوں کا کھانا جائز ہے اور کن چیزوں کا ناجائز

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْيَتُهُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَازِيرِ وَمَا أُهِلَّ بِهِ
وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّعِيصَةُ وَأَكْلُ
السَّبْعِ إِلَى مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّجُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا
بِالْأَنفَالِ مَا ذَلِكُمْ فَسُقُ مَا الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ
دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ
وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا فَمَنِ
اضْطُرَّ فَمِنْ غَضَرٍ فَإِنَّهُ أَسَافٌ لَا يَنْصُرُهُ اللَّهُ

عَقُوبَتُهُ مِمَّنْ حَبَشَ ۝

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳

مراہو (جانور) اور لہو اور سور کا گوشت اور جو جانور خدا کے ہوا کسی اور کے لئے
نامزد کیا گیا ہو، اور جو گلا گھونٹے سے مراہو، اور جو بوت سے مراہو، اور جو بڑے گرنے سے
مراہو اور جو کسی (جانور) کا سیگ لگ کر مراہو یہ سب چیزیں تم پر حرام کر دی گئیں۔
اور نیز وہ (جانور) جس کو رہنوں نے (پھاڑ) کھایا ہو (جس کے مرنے سے پہلے) تم اس کو حلال کر لو
(تو وہ حرام نہیں) اور۔ (بھی منع ہے) جو کسی تھا (ایر) چڑھا کر (ذبح کیا گیا ہو اور
یہ (بھی) کہ اب مجھے کے جانور کا گوشت جو نے کے طور پر) تیروں (کے پانسوں) سے آپس میں
تقسیم کیا کر دے کہ یہ گناہ (کی بات) ہے۔ (مسلمانوں) کافر تمہارے دین کی طرف سے ناامید ہونے
کہ تم میں (اور ان میں) اتنا نہیں ہو سکتا اور وہ تمہاری سخت مخالفت کرینگے، تو ان سے نہ ڈرو
ہم ہی سے ڈرو۔ آج ہم تمہارے دین کو تمہارے لئے مکمل کر چکے اور ہم نے تم پر اپنا احسان پورا کیا۔
اور تمہارے لئے دنیا اسلام پسند فرمایا۔ پھر جو بھوک سے پیچھا رہو جانے (اور) بھڑاہ کی طرف میلان نہ ہو (اور
بجھوری کوئی حرمہ نیز کھائے، تو بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

یہ خصوصی پیش کش جناب اہی۔ ایچ شیخ کی جانب سے بطور عطیہ پیش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں عظیم عطا فرمائے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 كُلُّ مَنَ عَلَیْهَا فَاَن وَّ
 یَبْقٰی وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ (رحمن)

مہر انداز گاندھی صاحبی وزیر اعظم ہند۔ اس دار فانی سے کوچ کر گئیں۔ ان کی موت سارے ہندوستان کے لئے ایک تڑپا دینے والے المیرہ کی صورت میں سامنے آئی۔ وہ طبعی موت نہیں تھی بلکہ ایک وحشیانہ اور ہوجائیہ قتل تھا۔

ان کی سولہ سالہ سیاسی زندگی ایک نادر سخن ساز زندگی تھی۔ زندگی کے آخری دور میں تو انھوں نے وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے جو نامور لوگوں کا بیاب ترین سیاست دانوں کی کا حد ہے۔ انٹر انٹیکال (قطب جنوبی) میں ہندوستانی پرچم لہرا دینا، انسٹالے اور بی کو خلد میں بھیج دینا، ایشیادہ کا اس سرزمین پر منعقد کرنا، غیر وابستہ ممالک کی کانفرنس کا ہتھم کرنا۔ اس کا دل کش اور حیرت انگیز انتظام کرنا اور اس کے چیر میں بننے کا فخر حاصل کرنا۔ پھر دہشت پسندوں اور ملک کی سالمیت کے دشمنوں کو گولہ پیل سے نکالنا۔ یہ ان کے آخری اور دور سیاست کے غیر متانی اور ابدی کارنامے ہیں۔

مگر اس اکتوبر ۱۹۴۷ء کا دن بھی کیسا منحوس دن تھا کہ ایسی باتوں اور ہرزہ خیز اور ہمارے خاتون وزیر اعظم اپنے ہی گھر میں دہشت پسندوں کا گولیوں کا نشانہ بن گئیں۔ گولیاں اس طرح برسائی گئیں کہ ایک حرف بھی ان کی زبان سے نہ نکل سکا۔ ایسی موت حسرت کی موت کہلاتی ہے۔ دنیا کا دستیہ ہے کہ جب خاندان کا کوئی سربراہ (پتیا) اجل کو لبیک کہنے کی تیاری کر رہے ہو تو وہ اپنے رشتے داروں، عزیزوں، خواہش و انتقاد اور دوستوں سے ملاقات کر رہے ہوں انھیں کوئی نصیحت یا وصیت نہ کہے۔

دسمبر ۱۹۴۷ء

پھر داعی اجل کے ساتھ دار فانی سے دار جاہزہ ان کی طرف چل پڑا ہے۔ مگر یہاں تو کچھ نہیں ہوا۔ نہ تو ان بھی نہیں کر سکیں۔ ان کی موت اس طرح واقع ہوئی کہ ان کو اس کا احساس بھی نہیں ہو سکا۔ ان کی رفع نفس غندی سے اس طرح نکلی کہ اس کے پھر پھرنے کی آواز نہ ہو۔ انھوں نے بھی نہیں سنی۔ انھوں نے ایک جھجک جی جانوں کو دکھا ہوا۔ اور پھر ہمیشہ کے لئے آنکھیں موند لیا ہو گی۔ ان کا رنگ، انداز، زندگی کا دفتر، خاتمہ ہو گیا۔ ان کی دنیوی زندگی ختم ہو گئی۔ اور پھر عزت، آخرت شروع ہو گیا۔ وہ اپنے تمام تذکرہ داروں کو چھوڑ کر دور نہیں ان کی طرف چل پڑیں۔ ان کا جسم تو وہیں خون میں لت پت پڑا تھا۔ تڑپا نہیں تھا۔ اندر اس جسم کا نام نہیں تھا۔ بلکہ اس آتما اور روح کا نام تھا جواب جسم کے بندھن سے آزاد ہو کر کسی اور دنیا کو پرواز کر رہی تھی۔ لوگوں پر ایک کمرہ طاری ہو گیا پرتلے اور اب ان کی سیاسی زندگی روشنی ڈالنے کا بجائے چھن کا پاٹھ شروع کر دیا۔ روح کیا ہے اور جسم کیا ہے یہ زندگی کہاں سے آئی تھی اور کہاں چلی گئی۔ چلتے وقت اس نے نہ یار میت ہاؤس کی طرف دیکھا نہ وگیاں بھون کی طرف۔ تری مور کی طرف نظر نہ ڈالی نہ صفدر جنگ مارگ کی طرف۔ آخری روح کیا تھی جس نے اتنی بے ساری دنیا کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں۔ آخر وہ کہاں چلی گئی؟ بھجھون میں اسی طائفہ روح و جسم پر روشنی ڈالی جائے گی اور شیخ و چچے تو اب انسان کے پاس غور و فکر کیلئے اس کے سوا کچھ رہا بھی نہیں تھا۔ اندیشہ کی موت معلوم ہو کہ زندگی کے ہنگاماتی اور فانی ہیں۔ ایک ہی ایسی بدی حقیقت ہے جس پر ہر انسان کو غور کرنا چاہئے۔ اور وہ کہہ نہیں سکتا ہے کہ وہ کہاں جاتا ہے؟

ماہنامہ نقشب کوکن بمبئی

جاوید دروہ
باجوڑ

اندر لاپرواہی دشنی

ہیں آدوی حاصل کئے ۳۴ سال بیت گئے ہیں جس کا
نقصت محوہ اندر ابچا ہمارے دیش کی لوک بل مسرہا نے
سنوارے۔ دنیا کی تار تار میں ہمارا مقام اس پر کرنے اربا کے
نقشے میں ہمارا دیش کو سرخروہ پر کر دکھائی دینے کے تے جس دیر
دانشدہ اور شعور کی بیداری کا ثبوت دیا ہے۔ اس کی مثال
منا مشکل ہے۔ ایک سلسل جدوجہد انتھک اور سچی لگن کے
ساتھ وہ متقل ایک شکرش میں لگی رہیں۔ ساری دنیہ پر
ان کی عظیم شخصیت کا جادو مسلط رہا۔ انسانی بقا، امن عالم
اور انسانی حقوق کی بحالی کے لئے ان کی آواز ہر سونو کو بجتی رہی۔
ہندوستان جیسے وسیع ملک، اس کے ان گنت مسائل
اور عظیم جمہوریت کو اپنی عقل و فرسعت، بلند جدوجہدوں اور
بلاغت سے سمجھ کر سمجھا کر ایک مثالی حیثیت دیے پائیں۔

جمہور ہندوستانی اپنے نالائی کے دور سے اپنی ذہنیت اور اپنے
فون میں جس فقیہ، نفرت اور غیریت کو سمولائے ہیں۔ اب
ہم وہ خفیہ طان اثر ہمارے وجود سے باہر نکلتا ہے۔
اور ملک کو کسی ناگہانی شگن حادثے سے دوچار کر دیتا
ہے۔ اب کچھ غریبیت وہ شیطان بیکار اور بھاری لاڈلی
چھوٹی اور چھوٹی خوف سے ہوئی تحصیل گیارہ ہندو کی رہا ہے۔
ہر گناہ داری سوچنا شہر میں۔

اندر ابی ہمیشہ کے لئے ہم سے دور چلی گئیں۔ ان کے بھتی
ہمارے تار تار کا سنہرا روم ہو گیا۔ دنیا کی فضا میں جسے ہمارے

دسمبر ۱۹۸۷ء

مہ نامہ نقش و کن بینی

دیش نے اٹھایا اہلسا اور شانتی کا۔ دشنی اپنا دم توڑ گیا۔
عدم تحفظ کا خوف۔ دتا نوشت کھنڈہ نہ نہ خون کی پیاس
درندوں ہم پر یلغار کے صفت آ رہے ہیں یہ طو کو است طاری
ہوئی جا رہی ہے۔ ہم انسانی رشتے میں کچھ دھندلے اور
کی تو میں لئے پڑے ہیں۔ ہم اپنے ہی کا وجود پر اپنے اور دشنی
کا جنازہ اٹھانے میں پڑے ہیں۔ اپنے پرکھوں کی رزحانی
خدایت اور دراشت کو اپنی لگائی آگ کے شعلوں میں جھونک
رہے ہیں۔ خون کی ندیاں اور لاشوں کے رنارانی باہر جانے
پر کمر بستہ ہیں۔ اپنی مقدس ماور وطن کے جسم کا بدیش کاٹ
کاٹ کر انسانیت کے دشمن اور انسانی خون کی سیسے سے
انسان نسا بھریوں کے آگے اچھال رہے ہیں، بے حس ہمارے
ایک سرعت کے ساتھ حاوی ہوئی جا رہی ہے۔ برہم دشنی
اندر جی کا خون کر کے ہم پر ایک بار تار تار کے بہت پڑانے
اور گھناؤنے در میں واپس لوٹ رہے ہیں۔

اپنی خوبیتا جو شہم فرشتہ تھیں۔ ان کے جسم کے
روم ورم میں ہمارے دیش کا تقدس، اس سے عقیدت اور
اس کے داسیوں سے داسانہ پیلر کی پیاس تھا، اسی جسم کا
انہ نے بیداری سے چھپنی کر دیا۔ سرت اس تصور اور
کے لئے ہم وہ ہمارے مقدس سر تر میں چون کھیلے نہیں چاہتے
تھیں۔ تباہ کن ہفتیہ اور کے دھیرہ۔ بیٹے امن، انسانیت
خویدہ سارا جی سرلوہا دھلو لگا۔ چلی تھیں۔ وہ انسان

اندرا نجلی

شرف کمائی
بہی ملاؤں سے نہیں ادا

جان دے کر دخت پر نہرو نے ثابت کر دیا
وہ کبھی میسار سے بچے اُتر سکتی نہیں
اس کی عظمت کا نہیں جو رقم تال کو پست
وہ اس پر موت کے پنجوں سے ڈر سکتی نہیں

حکمرانی اس کی اپ دل کی گرد گاہوں میں ہے
سچ تو یہ ہے اسلئے سڑکوں سے گز سکتی نہیں
مارنے والے کہنے سے گویا جب کہ سبکے
اندرا کا مذہبی تو فرہرہ سکتی ہے مر سکتی نہیں

اب تو دیکھیں گے اسے پھولوں کی رنگینی میں ہم
داستان اس کی ہے اب ادج ہمارے پر دم
وہ اب بھر کر آئے گی اب تو ہزاروں روپ میں
شکر ہو گی اس کو بھارت و سیوں کی دہمدم

مسکرائے گی وہ لیکن بادلوں کی اوٹ سے
جو گی اب بھارت کے کھیتوں اور میلوں میں
سبزہ نورستہ بن کر ہر طرف پھاجائے گی
تا ابد باقی رہے گی اپنے انسانوں میں وہ

رہنمائی کیلئے فقط بھارت کا غائب ہو گئی
تیسری دنیا قیادت سے ہوئی خود اب
اک مجسم چہرہ عام سے غائب ہو گیا
کون غمی یہ ساری دنیا کو ہوا معلوم اب

اندرا گاندھی زندہ ہو سکتی ہے، مر سکتی نہیں

مرد وادی، بھائی چارگی۔ یکسانیت اور اپنا سمیت پر ایمان
رکھتی تھیں۔ مذہب کی آویں زندگی اور شرف کی پرورش
کو جتنا تصور کرتی تھیں۔ اس دلش کے داسیوں سے صرف پیار
ہی جس کا ایمان تھا۔

اندرا جی مر چکیں؟ اندرا جی مر چکیں؟ مگر ہماری آتما
کی گہرائی اور اس کا ناپائیدار نہیں مانتا۔ وہ کبوں بھند ہو سکے
اندرا زندہ ہے۔

اور وہ سدا زندہ رہے گا۔
ہوا میں ہر ہوائی آتما آخر کیوں ڈانے کے نئے بن کو
قبیلہ کرنے سے انحراف کرتی ہے اور ادا۔ دی ہے
اندرا زندہ ہے۔

اندرا امر ہے

★

خوش ذائقہ مشروبات
ہوا بند قتلے
جام
مٹھے
وغیرہ

مسٹر

رتن

رتن کیننگ انڈسٹریز
انڈسٹریل اسٹریٹ رتن گری
نوں - 2201

TRIBUTS

Sixteen Bullets Sealed India's fate
They wrecked her days of peace & glory,
They killed her beloved Prime Minister
'Twas an assassination cold and gory.

Indira Priyadarshini
She was the telarzi of the masses.
She worked for the uplift of the people
And catered to all creeds and classes.

For sixteen years she bore so well
The brunt of the world's largest democracy,
Yet sixteen bullets ruled otherwise
'Twas an act of sheer hypocrisy.

By this senseless act of a misguided few
Another light has been snuffed out,
India is plunged into darkness again
Her glorious future, now in doubt.

We salute you, O India's gallant ambassador
With foreign nations, bounds of peace you tied,
You portrayed India so very rich
That every Indian could raise his chin in pride.

Goodbye, O Worthy daughter of an illustrious father
We will cherish your values and endeavour,
'Twas cruel that you were silenced by bullets
But your memory in our hearts will linger forever.

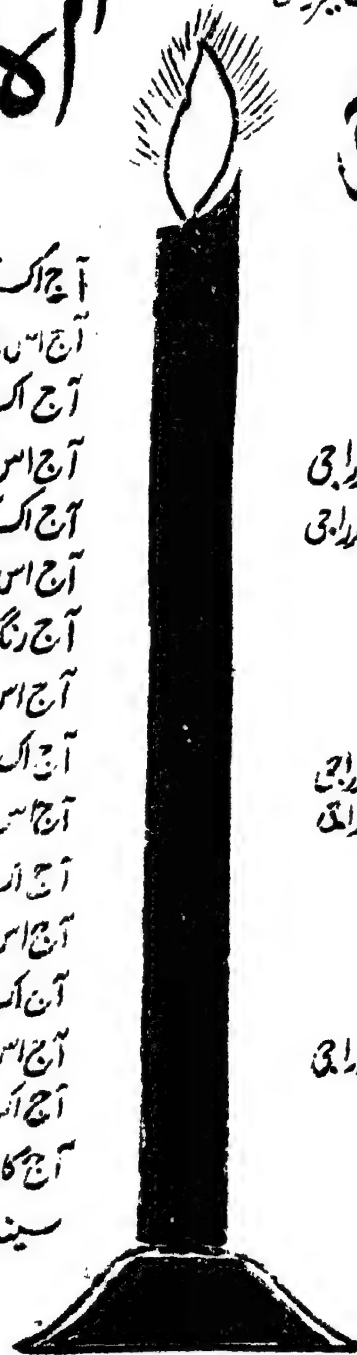
M.K.

دوست محمد شاد آداب
رینا پیروی

یک نوبت بھٹی گئی اندرا جی

'اے! اندرا گاندھی

منظور ندیم



تھیں دیش کی عظمت اندرا جی
نہ سہرو کی دلالت اندرا جی
سرچشمہ حکمت اندرا جی
تھیں فخر سیاست اندرا جی
تھیں شمع نظامت اندرا جی
کیا خوب تھیں عورت اندرا جی
جو ایہ نہ سہرو میں تھیں پلیں
ساکنی میں سیاست کے تیاں دھیلیں
جوانن کی مشعل جن کے جھکیں
اب ہو کے امر دنیا سے چلیں
ہر ناری کی عزت اندرا جی
کیا خوب تھیں عورت اندرا جی
پہرہ عقائد پر کا منسک
آنکھیں تھیں ذہانت کا خزان
سرتایا سیاست کا دیون
کس نشان سے پی گئیں بہر دھن
یہ جب ام شہادت اندرا جی
ہر سمت ہے آہ و فادہ
ہر دل پر تھی ضرب کار سی
ہر لہجہ سے تھی آواز جاری
ہر لہجے سے جدائی کا بھاری
تھیں یاد بھارت اندرا جی
کیا خوب تھیں عورت اندرا جی

آج اک تیر چہرہ
آج اس ملک کے سینے میں ڈرا اک شمع
آج اک درخ لگا
آج اس ملک کے دامن کی سفیدی پر سیاہی پھیلی
آج اک شمع بجھی
آج اس ملک کے تابندہ اجالوں کا بھرم ٹوٹ گیا
آج رنگ اڑا
آج اس ملک کے منستے ہوئے چہرے پر اداسی جاگ
آج اک چنچ سی پلکت فضا میں بھری
آج اس ملک پر طاری ہوا ہر سمت عجب رونا
آج اک زخم لگا
آج اس ملک میں پھرتے ہوا خروج اندھا کا بوا
آج اک چٹان گئی
آج اس ملک میں بقیہ سسکتی ہیں کرور جان
آج اک درد اٹھ
آج کا درد کئی سال گئی سالوں تک
سینہ ہند میں محسوس کیا جائے گا

آئسوؤں کے چراغ

جیل انصاری گونڈوی

بھارت کی بیٹی

اندرا گاندھی

فاضلہ نواز احمد

صدقت کا چہرہ جیسا کہ واس

شرافت کا اپنل ذہانت کا طاس

وہ دنیا کا دین وہ آشنا کا روپ

وہ دریا سے دل اور محبت کی باتیں

الم کا سمندر مسائل کی ناو

امیدیں بھریں پتو اور ساحل تھی آس

نی ڈھونڈو آئسوؤں کا خداؤں کا تائی

بہت دیر دیکھا اب کہ ہے ہر اس

فرانز آج بھارت کی بیٹی کا خون

وطن کی زمین کی بوی کی آواز

دسمبر ۲۰۲۲

اندرا کے غم میں اشک بہاتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

آگ تیری کیلئے سب کیلئے مر گیا ناگہاں
تیری جدائی دل پہ ہوئی ہے بہت گراں
یوں تو جہاں میں اور بھی ہیں غم کے رازداں
لیکن نہ مٹا سکے گالے اندرا تیرا نشان

کچھ بچتوں حسرتوں کے پڑھاتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

توڑے گل کی لہریں پریشان ہو گئی تھی
ہر آنے والے درد کا تاداں ہی تو تھی
کوہ نشتر تری جہاں کے لئے جان ہی تو تھی
تو موسم بہار پہ احسان ہی تو تھی

گن تیرا سب از شوق پہ گاتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

سچی و عمل کی دل کو برق نہ بے ن ہے تو
تو مومن کو زندگی کا سبق نے سکھی ہے تو
سارے جہاں کا تہ کو تعلق نہ ہوئی ہے تو
یہ کہ نہیں کہ جیلنے کا حق نہ گئی ہے تو

کلیوں نوا بہت سنائون پلاتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

اس کو ڈر رہا ہے عبث زور انستار
پھلکی ہے جس کے جام سے سرمستی مہار
دیکھیں گے تو زکریہ طلسمات روزگار
نور لگا کے صلح و محبت کا بار بار

سوئے ہوئے دلوں کو جگاتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

یوں تو خزاں کے گل کی طرح ہیں ملے ولے
لیکن جنوں وطن کا جب آیا اٹھے چلے
اس راہ میں چراغ تو صبح کا کیا جیسے
ہم بھی رہے ہیں غم کی گھنی چھاؤں کے تلے

آہوں سے اپنی آگ لگاتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

اے آسمان قوم کی نیر تجھے سلام
اے باغ آرزو کا گل تر تجھے سلام
اے بخت زندگی کی سکندر تجھے سلام
اے صلح و ہشتی کی پیہر تجھے سلام

پیشام اے جیل سناتے رہیں گے ہم
پلکوں پہ یہ چراغ جلاتے رہیں گے ہم

دہلی دربار

جس کی بریانی، تندوری مرغ، سفید مرغ،
دبہ گوشت اور کچھ ا ملک بھر میں مشہور ہیں۔

ہوٹل کے باہر بھی کھانا سیلائی کیا جاتا ہے۔
فیملی کیلئے علاحدہ ایر کنڈیشنڈ کمرہ موجود ہے

فون ہوٹل :- ۳۳ ۶۶ ۳۳
فون دفتر :- ۳۳ ۳۰ ۵۲

گرانٹ روڈ، بمقابل نیوروشن سینما، بمبئی ۴۰۰۰۰۲

دہلی دربار ہر خاص و عام کی پہلی پسند

فون نمبر :- 320235 ایئر کنڈیشنڈ ریسٹورانٹ

۱۵ ہالینڈ ہاؤس، شہید بھگت سنگھ روڈ، نزد ریکل سینما، بمبئی ۴۰۰۰۳۹

۳۳ سالوں سے زیادہ

عرصہ کی قابل اعتماد سروس

گے اسکریم

کم تعداد کے
آئس کیم پکیٹ بھی
ہول سیل کے دام میں
فراہم کئے جاتے ہیں
نیز ایک پکیٹ بھی
ڈرائی آئس پیک میں دیا جاتا ہے

شادی، بیاہ، منگنی، سالگاہ

اور خوشی کے دیگر مواقع پر
قسم قسم کی عمدہ اور وٹامن سے بھرپور آئس کیم
نہایت ہی مناسب دام میں

GAY ICE CREAM

۵۲، لے کلیئر روڈ، ایچ پی پیٹرول پمپ کے سامنے
ناگپاڑہ، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

فون نمبر :- 376713
379247
رہائش گاہ :- 365073

کھلاسچ

”وہی تو میں ترقی کرتی ہوں جو اپنا میاں سب کمر ناجانتی ہیں“
شش کنول

سفر روشی کی تمنا!

حق پرست کے سامنے تلوار کھینچ کر کھڑے ہو جانا بہادری نہیں ہے، بلکہ حب وطنی کے جذبے سے سرشار ہو کر ہمتا ہونے کے باوجود دیرینہ پیر ہو جانا بہادری ہے۔ اندرا جی

اس سلسلے میں ڈوموکی کی بھڑکیں چیلنے والی اس کنواری لڑکی کی بہادری بھی یاد آتی ہے جو اپنے ہی ہم وطنوں کی غلامی کے نتیجے میں ہشید ہو گئی، مگر اپنے وطن عزیز فرانس کو ایک بھاری شکست سے بچائی۔ وہ جون آٹ لکک تھی!

در صل ہر جدت، ہر انفرادیت اور ہر نئے بین میں بہادری چھپی ہوتی ہے۔ ذرا اپنے تصور کی آنکھ سے مرہم کے بیٹے کو دیکھئے کہ بھاری صلیب شاخ پر ہے، کبھی گرتا ہے کبھی سنبھلتا ہے، بچے پھرتے ہیں، بڑے کھوٹے ہیں، زخمی ہے، ہلوسان ہے، ستم زدہ ہے، مجبور و لاچار ہے۔ مگر

اس مرد حق کا دلی مجبور ہے اور کسی کے سامنے سر نہ جود ہے۔ اس لئے کہ وہ بہادری تھا۔ اس نے اپنے خون کے چراغ سے کورڈوں کی روش انسانوں کے دل پر داغ گوروشنی بخشی۔

سچ تو یہ ہے کہ ہر جگہ میں مسیح کو اپنی قوم کی فلاح کا خاطر صلیب پر جو عذاب پڑتا ہے!

بہادری کا برتن نہیں ہونا جود دیکھتے دیکھتے گر جاتا ہے
دسمبر ۱۹۷۷ء

اور ٹھنڈا بھی۔ ذرا صوفی ششس تبریز کو یاد کیجئے۔ ٹمبون بادشاہ نے تبریز کی انسان دوستی کو کفر جانا اور اس کو قوم دشمن قرار دیا۔ حکم ہوا کہ تبریز کی کھال کھینچ لی جائے۔ تبریز کی پیشانی پر شکن بھی نہ آئی۔ اس سے پہلے کہ جلاد آگے بڑھتے تبریز نے مسکراتے ہوئے اپنے جسم سے اپنی کھال اتار دی جیسے کوئی اپنے جسم سے اپنا پیر ہن اتارے۔ اور اپنی وہ کھال تبریز نے بادشاہ کی نذر کر دی اور اپنی غزل کا یہ شعر گنگناتے ہوئے دربار سے نکل گئے تھے بھیک مانگتے تیرے در پر آیا ہے۔ اسے شاہ دل! کچھ اسی کو دے دے! یعنی جان لینے والا بھکاری ہوتا ہے اور جان دینے والا شاہ!

بھگوان بدھ نے ایک شکاری کو ایک معصوم ہرن کی کو شکار کرتے ہوئے دیکھا تو خود کو اس کے آگے کر دیا۔ یعنی ہرنی بچ جائے چاہے وہ خود ختم ہو جائیں۔ سچے ویر کی ہی پہچان ہے کہ زنت پڑنے پر وہ اپنے ملک کے لئے کھال بن جاتا ہے!

بہادر کا ذہن موم کے ساتھ نہیں بدلتا۔ غلوں میں رہنے والی میرا کو اپنے نا بھد جی کے حکم سے زہر پیا لا پینا پڑا۔ مگر زہر بھی میرا کی بھگتی تحریک کا رنگ نہ نور مسکا!

اندراجی بھی زمانے کے سرد گرہے متاثر نہیں ہوتی تیس گرم ہر چلے یا سرد مان کے درجہ حرارت میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ وہ اپنے ملک کی سالمیت دیکھتے تو جتا کو برقرار رکھتے کیلئے پیرا ہن کی تحسین کرتے اور اپنی شہادت سے

۱۷

ایک ہی دن سپرے اڑھدھ کے ایک جلسے میں کھب تھا۔
 "اگر قوم کی خدمت کرتے ہوئے میری جان بھی چل جائے تو مجھے
 کوئی دک نہیں ہوگا کیونکہ میرے غم کا ہر قطرہ قوم کی
 ترقی میں مددگار ثابت ہو گا۔"

چنانچہ ان کی ویرانی تو تھی کہ وہ اپنی کی خاطر چھٹی نہیں، بلکہ
 نہیں بلکہ ملک کی حفاظت کیلئے اور کسی قدر ہندوستانوں کی ایک کیلئے انھوں
 اپنے وجود کی پاک کو مسجد کے پاس اردوں پر بھیج دیا۔
 قباوت باطل کے آگے خم نہیں ہوتا۔ چل چلا کر جہان امن کا گھر بن جاتا
 سچ محبت اور راجی کیلئے شہادت کا گھنٹا بن گئی۔
 لیٹپ لٹپ لٹ گیا مگر ایسا اُجالا چھوڑ گیا!

تو بھی بدل فلک کہ زمانہ بدل گیا!

سرگ پر کو آؤں آئے پیچھے بھاگے جا رہے تھے، دیکھنے میں
 سخیہ مسلم ہوتے تھے۔ راہ چلتوں کو تشویش ہوئی کہ بات
 آخر ایک راہ گیر نے بڑھ کر آئے بھاگنے والے آؤں کو روک کر
 پوچھا کہ "اے بھائی! کیوں بھاگے جا رہے ہو اور تمھارے
 پیچھے وہ کون ہے جو بھاگا کر رہا ہے؟" پہلا آؤں قد سے
 گر کر اور جلدی سے بولا کہ "میں اُسے اپنی غزل سنا چکا ہوں
 اب وہ مجھے اپنی غزل سنانا چاہتا ہے!"

چنانچہ اسی طرح بہتی دور درخت کے پر وگراموں سے لوگ
 بیزار ہیں۔ جب کبھی بہتی کا دور لگے کہ کند اپنے آئینہ خانے میں
 اپنی محفل یا راں سجانے کا کوشش کرتا ہے تو اور دس صحن و
 ناظرین فوراً بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ ایک صاحب تو یہاں تک
 کہہ بیٹھے کہ "خدا انخواستہ اگر پاکستان نے ہم پر حملہ کیا تو
 اس کو ہرنے کا آسان طریقہ یہی ہو سکتا ہے کہ بڑے ویرانہ پاکستانی
 سپاہیوں کو پہلے ہی دی کی کے اندر پر وگرام لگا کر دکھائے جائیں
 یقین ہے کہ کبھی پاکستانی سپاہی بڑے ویرانہ یقیناً چھوڑ کر
 بھاگ جائیں گے۔"

دراصل آج کا انسان اپنے مسائل کی ایسی پریشانی میں مبتلا
 ہی رہا ہے جتنا کہ جس کی گروہ اس سے نہیں نکلتی۔ وہ چاہتا ہے
 اب اس کوئی درد مند مشکل کشا ملے جو اس کی مشکلات کو

دسمبر ۱۹۷۷ء

حل کر دے یا اس کے مسائل کا حل بتا دے تاکہ وہ اپنی
 کانٹوں بھری پٹلی سے نجات پا جائے۔

آج کے انسان کی اس تکلیف کو آج کے اُن پڑھے لکھے
 نوجوانوں نے خوب سمجھا ہے جو بچی دور درخت سے لہو وادارشن،
 نیلک درلہ، بڑی تھانی پریت، سندھ راجھے کھر، اور
 لیگان دیتا جیسے ہندو بزم پریش کرتے ہیں۔ آج کی زندگی
 مسائل سے دوچار ہے اُن کا ذکر ان پر وگراموں میں کیا جاتا ہے،
 ان مسائل کے حل تلاش کرنے کا کوشش کی جاتی ہے۔ اور
 شکی ہاری جلد آواز دم بن کر نئے جوش اور ولولے کے ساتھ
 نندہ رہنے کا دیک دیا جائے گا۔ ان پر وگراموں میں اکثر اوقات
 "جہیز ایک سیما"، سکول اور کالج کی سطح پر امتحان لینے اور دینے
 کا طریقہ، ابتدائی نمبروں سے پاس طالب علموں نے اپنے اپنے
 امتحان کی تیار کس طرح کی، بار بار تکرار عادت اور اس کی گڑبستی،
 ریزگاری کی قوت اور گھر کا سودا صدف، جنگ آزادی میں
 حصہ لینے والی خواتین، سماج سے روکے والی خواتین اور
 ان کی اپنی گڑبستی، آج کی شادی ایک خوشگوار تجربہ یا مسئلہ
 نذر گار کی خاطر ملک سے باہر جانے والے نوجوانوں کے مسائل،
 مقابلے کے امتحانات میں جیتنے والے امیدوار تیار کی کس طرح
 کریں؟ وغیرہ وغیرہ۔

اب خدا اپنے قسم کدے کی ویرانی کا ذکر سنئے۔ میرا آن
 کے زمانے کی اردو، اردو زبان کا تاریخ، قصودا کے قہیدے،
 اقبال کا حصہ، خالی کا مقلد اسر سید کی دایہ یا سلمیٰ آغا
 کا بار مونیٹ جیسے متنوعات اردو پر وگراموں کا اہم حصہ ہوتے
 ہیں۔ اردو پر وگرام کے کسی بھی موضوع کا چارہ آج کی
 زندگی سے ذرا کجی تعلق نہیں رہتا۔ جیسے ہم آج کے چھپرے
 وہ چاہے رہے ہوں گے وہی پریشانی کے جانے والے انسانوں سے
 انھوں نے اردو پر وگرام درسی اور نصابی مزاج کھاتے ہوئے ہیں۔

ماہ نامہ نقوش کوئٹہ

قریباً ہر موضوع کسی پرچہ اعزاز کا سوال معلوم ہوتا ہے۔
ابتداء سے آج تک یہی صورت جاری ہے۔

اس میں شک نہیں کہ اردو زبان جاگیردارانہ نظام کو پرہیز
ہے اور آج وہ مسافر و بد نوال ہے۔ اور ایسے نڈال پذیر
مسافرے میں ضرور مزاح اور ہنسی کا جنم لیتا ہے۔
چنانچہ آج کا اردو دانشور جب کسی سیمینار یا سیمینار پر آتا ہے تو
انیس یا اقبال کا مشاعرے کو اپنا موضوع بناتا ہے اور جب
تفریحی ٹوڈ میں ہوتا ہے تو طنز آمیز لطیفے سناتا ہے۔ اور یہ
دردوں و رنج آج کے مسائل سے دلیرانہ نمائندگی کرتے ہیں۔ اس میں
شک نہیں کہ جاگیردارانہ مسافرے کے آثار ابھی باقی ہیں
لیکن ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ اب نہیں رہے ہیں اور غلامی عہد کے سہانے
ہے۔ پھر ہم آج کے مسلمانانہ سے دو ٹوپی جیوں میں لیتے ہیں
حیرت ہے کہ آج کا انگریزی پڑھا لکھا نوجوان بھی اپنے بزرگ
مولوی ٹاؤن کی طرح انہی موضوعات سے دلچسپی لیتا ہے جو براہِ ذرا
اختیار رکھنے والے اُسے مرد دیتے ہیں۔

بات دراصل یہ ہے کہ انسان میں غلیظین تو ہوتے ہی ہیں۔
یہ کوئی غیر فطری بات نہیں ہے مگر اس کی غلیظان اس کے برابر
بیب و سرور و بڑی اثر انداز ہے۔ نہ لگیں تو مسکراہٹیں ہوتی ہیں۔
اپنے آپ کے خفاؤں میں اپنے پاؤں کا نقش بچانے والے اپنی آئینہ ساری
سوچ و فکر کو بڑی طرف متاثر کر رہے ہیں۔ اسے سننے والے پر ہوتے
اور آج کی زندگی کے مسائل میں گمراہ سے روک رہے ہیں۔

بھئی دودھ پینے کے بعد گرم اس سے بھی دلچسپ نہیں ہوتے
کہ وہ وقت کے تقاضے کو پورا نہیں کرتے۔ وہ نہ آپ بیتی
پیش کرتے ہیں اور نہ جگ بیتی۔ وہ تو اس فنی نوع کا ڈنگرتے
ہیں جو اس دنیا سے جا چکے ہیں۔ حلال سے لگتی ہوئی بات
دل لگتی ہو کر کہتی ہے۔ اسی سے کبھی خیل جیروں نے کہا تھا کہ
مسائل آئینہ غم جب بات کرتا ہے تو لطائف آمیز گفتگو سے

زادہ طبع میں ہوتا ہے!

کہتے ہیں زندگی بھگوان کی دین ہے، اس سے ناامید اٹھنا
ہمارا کام ہے۔ اسے ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ ہماری سرکار نے
جی رٹیلو اور ٹی وی کے سلسلے میں ہماری زبان اردو کو
مفتوح و کثرت بخش کر حاتم طائی ہونے کا ثبوت دیا ہے۔
سرکار سے تیل ملا پٹے ہی میں سب کے مصداق ہیں چاہئے کہ
ہم آج کے انصاف کے نام پر ضائع نہ کریں بلکہ آج کے اپنے
جو حقیقی مسائل ہیں ان کو حل کرنے میں اُسے کام میں لائیں۔
زمین اگر بالکل ہی خیر ہو تو اور اس میں کچھ جو، نہ آگ پاتا تو
صبر تھا لیکن ایسا نہیں ہے، پورا اندخت بناتا ہے مگر بھل نہیں دیتا،
نیچے میں فروغ کا شدید احساس ہوتا ہے۔ اردو زبان کو رٹیلو
اور ٹی وی پر موقع ملتا ہے لیکن وہ تمام مواقع شعور و تہذیب
کا ہیضہ پھیل رہا ہے جاتے ہیں اور ہم میں سرسبز رہتا ہے
مستحکم طور پر عرض ہے کہ ان پاک کی بدلتے شعور و تہذیب کے خد ہے
آج کے مسلمانانہ کے کتنے ہی مسائل ہیں جن کو گلابی کے پر پر ہر کہو
کو نو بہ فکر کا دعوت دی جاسکتی ہے۔ مسلم بزرگوں کی تعلیم، جوڑے اور ملک
دفعہ جہیز کا مسئلہ، غریب کمان بکریاں اور ہر کے جانشین اور متوسط طبقے
کے مسلم بزرگوں کی نمائندگی، ایسے ہیڈ سارو مسلمان پریم عوام کی تفریق
اور زمان میں اصلاحی کتابوں کا فقدان، نفسیات، جنسیات، مسائل
اور ترجیح کی تکنیک اور جیسے مسلمانوں کی عدم دلچسپی وغیرہ کہتے ہی ایسے
موضوع ہیں جن کو ٹی وی سے پرچہ پر پیش کیا جانا چاہئے
اردو والوں کو جاننا چاہئے کہ آج کا دور ویژن کا دور ہے
الفاظ تصویروں میں ڈھل ڈھل کر تحریر ہو رہے ہیں۔ اردو کے
اس تحریر کو کھلی زبان کا دور ہے جسے سمجھنے کی مہولہ نہ کریں بلکہ
بلکہ ہندوستانی مسافرے کی ذہنی تربیت ہے جو
تربیتی لانے کے لئے بے چین ہے!

ملک انس و جان، خالق دو جہاں، فرشتے عرش تک تو ہی جلوہ نما
تیری وحدانیت، تیری حقانیت، سارا عالم ہے آئینہ خانہ تیرا
تیری مرضی کے تابع زمیں آسمان، ذلت اور موت پر ہے تیرا اختیار
اُس کو دیا وی طاقت کا کیا خون ہو، جس پہ ہو جانے تیرا کرم اے خدا
ایک جن و بشر ہی کیا بات ہے، ذرہ ذرہ یہاں تیرا محکوم ہے
سب کا حاکم ہے تو، تو ہی محنت ازل، تیری مرضی پہ ہے آخری فیصلہ
سب کا خالق ہے تو، سب کا لائق ہے تو، چھوڑ کر تیرا در، کوئی جانے کدھر
تیرا در کتنی ازی شان ہے اے خدا، جس نے مانگا ہو اس کو بھی مل گیا
دور منزل ہے اور مرحلہ سخت ہے، پھر بھی سناغ ملک کا یہ ایسا ہے
ہر مصیبت سے چھٹکارا اُس کو ملا، نام تیرا مصیبت میں جس نے لیا

منقبت

پُر نور باغی

ملے تھارا مجھے آسا غریب نواز
یہ ہے منت، یہ ہے مدعا غریب نواز
تم اپنے در سے نہ لوٹاؤ حالی ہاتھ مجھے
کہ تم ہو پیکرِ جود و سخا غریب نواز
میں پھنس گیا ہوں عجب الجھنوں کے جھگڑ میں
مجھے دکھا دو کوئی راستا غریب نواز
تمہاری نظر کرم سے مجھے زبان ملے
یہاں میں برسوں سے ہوں بے نوا غریب نواز
پھر رہا ہے سمندر، گم دروں کیوں ہیں
بنا لیا ہے تھیں نا خدا غریب نواز
تھکے بیض سے پرویز آج سب کچھ ہے
یہ بات سچ ہے وہ کچھ بھی نہ تھا غریب نواز

نعت

منظر باغیادہ لوی

نہ مرنے اور نہ جینے کی بات کرتے ہیں
ہمیشہ ہم تو مدینے کی بات کرتے ہیں
بہارِ خلد کی خوشبو سے کیا ہمیں مطلب
کہ ہم نبیؐ کے پسینے کی بات کرتے ہیں!
جلائے جانیں گے عشر میں نادر دوزخ میں
نبیؐ سے جو کوئی کیلنے کی بات کرتے ہیں
زباں ہماری محترم کا ذکر کرتی ہے
قرینے والے قترینے کی بات کرتے ہیں
قسم خدا کی شراب محمدیؐ منظر
جو پینے والے ہیں پینے کی بات کرتے ہیں

۱۰۰ نہ نقش کو کون بھی

دسمبر ۱۳۸۲

الیکشن

عبدالغنی عثمان پاؤسکر

اندر ہے کہ سالہا سالوں کے آخر یا سال نو کے ابتدائیں
ہمارے یہاں لوگ سمجھا کے چناؤ کر لے جاتے ہیں۔ جمہوری
طرز حکومت میں چناؤ، الیکشن یا انتخابات کو ایک اہم
مقام حاصل ہے۔ الیکشن ہی ایک ایسا ذریعہ ہے جس سے
عوام کی طاقت اپنے پسند کا نمائندہ منتخب کرتی ہے اور
اپنی پسند کی حکومت تشکیل دیتی ہے۔ ایک عام آدمی اسکول
اور کالج کے دور ہی سے الیکشن سے متعارف ہو جاتا ہے۔
کیونکہ ان تعلیمی اداروں میں بھی الیکشن کے ذریعہ اسکول
پارلیمنٹ یا کالج کا کئی کمیٹیوں کے نئے ممبران یا سربراہوں
کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ ویسے گاؤں میں گرام پنچایت،
ضلع پریسڈ، شہروں میں میونسپلٹی کے انتخابات بھی
عوام کو الیکشن کی مشق کرواتے رہتے ہیں اور جب کبھی صوبائی یا
مرکزی حکومتوں کے لئے چناؤ ہوتا ہے تو ماہ دو ماہ اور
خصوصاً الیکشن کے آخر کے دو ہفتوں میں اتنی ریل ریل چل رہی ہیں
جیسے بلور، اجانات میں رنگ برنگی سرخیاں، نت نئے
سیاسی مضامین، سیاسی اشتہارات، شہر کے دروازوں
پر رنگ برنگی پوسٹرز، ہوائیں ہلہاتے امیدواروں اور
سیاسی مساعمتوں کے سیرز اور مات گئے تک ایسا شور مچا
ہوتا ہے کہ الیکشن، الیکشن نہیں بلکہ ایک عجیب و غریب موسم
لگتا ہے۔

ہاں تو سیاسی جماعتیں، سیاستدان، سیاسی و

سماجی کارکن، اخبارات و رسائل اپنے اپنے طور پر بھرتیور

دسمبر ۱۹۸۲ء

ماہ نامہ نقشب کوکن بٹنی

کوشش کرتے ہیں کہ عوام الیکشن اور اس کی اہمیت کو جان جائیں۔
اور ان کے اپنے ہی پسند کے امیدوار کے حق میں ووٹ دیں۔
عوام بھی اپنے طور پر بھرتیور کو الیکشن کرتے ہیں۔ اور بلند ترین
عسارتوں کے کمیٹیوں سے لے کر جموں پریس میں رہنے والا بھی الیکشن
اور امیدوار سے متعلق جہاں کہیں موقع ملے، وقت ملے
بکثرت و مباحثہ کے لئے دقت محسوس نہیں کرتا کسی بکث
کا فوریست نئے پرمٹ۔ نئے ٹیک اور رائٹس کے ارد گرد
ہوتا ہے تو کسی کا مجموعہ طور پر ایک روشنی کا انتظام یا پانی کے
مسئلہ کا ہوتا ہے۔ بہر حال الیکشن گروگرام ہٹ اور گروت کے
ساتھ آتا ہے اور آہستگی سے گزرتا ہے کہ پھر پانچ سالہ
کے لئے چھٹی ہو جاتی ہے۔

الیکشن کے اس ہنگامہ آرائی پر ملک کے کروڑوں روپے
صرف ہو جاتے ہیں۔ لیکن وہ رد کر ایک سوال اٹھتا ہے یہ
کیا عوام صحیح اور ایسا اندازہ طور پر اپنے ووٹ کا استعمال کرتے پاتے
ہیں؟ اور اگر نہیں تو کیوں؟ اور اس کی اصلاح کن چیز یا چیزیں؟

جمہوری طرز حکومت میں ووٹ ایک ایسی قوت ہے
جو ہر کسی جوں و چرا کے کسی بھی سیاسی جماعت کو ہر اقتدار
لا سکتا ہے یا ہر اقتدار جماعت کے شکستہ ہزاروں کا باعث
بن سکتا ہے۔ اور اس بیش بہا قوت پر عوام کا قبضہ ہوتا
ہے۔ اگر عوام سو جھوٹے کے ساتھ بغیر کسی خوف و لالچ کے
یا طرفدار کی پرواہ کئے بغیر ایسا اندازہ طور پر ووٹ کے
فرض کو ادا کریں تو کامیاب ہوں یا امیدوار اور جب عیس
۳۱۔

کا مایاب نمائندگی کی ضمانت ہو سکتی ہے۔ کیونکہ ایسا کرنے کی صورت میں ان کے دوبارہ منتخب ہونے کے مواقع محدود ہی نہیں بلکہ مشکل بھی ہو سکتے ہیں۔

ہندوستانی سیاسی میدان بے شک سیاست دان، سیاسی ورکرز اور سیاسی جماعتوں سے اٹا پڑا ہے، اور ان کی سکر میوں کے پس پردہ ملک اور عوام کی صلاح و بہبود سے زیادہ ان کا اپنا ذاتی مفاد اور اپنی بقا کا مسئلہ اہم ہوتا ہے۔ صحیح اور ایماندارانہ سیاست کو اپنانا ایک مشکل کام ہے کیونکہ صحیح اور ایماندارانہ سیاست قربانی چاہتی ہے، اور آج کا سیاست دان قربان ہونا نہیں چاہتا۔ بلکہ دوسروں کی قربانیوں پر اپنی آسودگی اور عیش و عشرت کے سامان پیدا کرتا ہے۔

ووٹ عوام کے ہاتھ ایک مضبوط ترین ہتھیار ہے، جو جمہوریت کی محافظت کا کردار بخوبی انجام دینے کی قوت رکھتا ہے۔ لیکن اگر اس ہتھیار کا عوام صحیح اور ایماندارانہ استعمال نہ کریں تو اس کی قوت صفر کے برابر ہے۔ ووٹ دینا ہمارا حق ہے۔ اور اس کے استعمال میں کوتاہی سے ملک کا مفاد اور عوامی ترقی و ترقی خطرات سے دوچار ہو سکتی ہے۔ اس فرض کی ادائیگی اس وقت تک کامل اور پر معنی نہیں ہو سکتی جب تک اسے صحیح اور ایماندارانہ طور پر ادا نہ کیا جائے۔

مجموعی طور پر عوام کو جس حد تک صحیح اور ایماندارانہ طور پر ووٹ دیتی ہے یا اسے دینے کے مواقع حاصل ہیں اس کا اندازہ ہر ایک کو ہے۔

سب سے پہلی بات یہ ہے کہ امیدواروں کو الیکشن کے میدان میں کھڑے رہنے کا فرض سیاسی جماعتیں ادا کرتی ہیں۔ اور سیاست میں آج جن لوگوں کی بھرا ہے وہ جمہوریت کو طلب اور بامعنی کرنے کی اہلیت سے کوسوں دور ہیں۔

ان کی ذمہ داریاں صرف نمونہ بازی اور سودے بازی تک محدود ہیں۔ لہذا ہمارے سامنے بہت ہی کم معمولی امیدوار آتے ہیں۔ اور جو آتے ہیں ان میں سے کسی ایک کو کامیاب کرنے کا ذمہ داری ہمارے سر چوٹی ہے۔

باتندگان کو کن کا تعلق کافی پس ماندہ علاقہ سے ہے۔ جس کی اکثریت آج بھی غیر تعلیم یافتہ ہے۔ اور جو بھی تعداد تعلیم یافتہ ہے ان کی تعلیم کا مقصد مذہبی معاش میں برتری حاصل کرنا ہے۔ کوکن دیگر شعبوں کی طرح سیاست میں بھی غیر ترقی یافتہ ہے۔ لہذا سیاست کے تنج و خم ہمارے لئے کم سے کم نہیں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ الیکشن آتا ہے اور آکر چلا جاتا ہے۔ ووٹ دینے والے ووٹ دیتے ہیں اور جو جیتنے والا ہوتا ہے وہی جیت جاتا ہے۔ اور اس کا رد عمل یہ ہے کہ کوکن جہاں برسوں پہلے بھاب بھی دیں ہے۔ ابھی اس کاٹ تو کبھی اس کاٹ۔ اور شاید یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہے گا۔ اور جو ہمارے اور خوش حال زندہ کی کے درمیان عقیق خلیج پیدا کرتا جاوے گا۔ جس کو پھلانگنا یا پر کرنا ایک مشکل ترین مرحلہ ہو گا۔ لہذا ہمارے لئے ہرزہ کی ہڈ کیا ہے کہ ہم آنکھ بند کرنے کے بجائے کھول کر اپنے ووٹ کا استعمال کریں تاکہ سیاست دان اور ان کی جماعتوں کو یہ احساس ہو جائے کہ ہمارے ووٹ میں بھی قوت ہے۔

پہلے ہی یہ بات صاف ہو چکی ہے کہ جو بھی امیدوار میدان میں آئیں ان میں سے کسی ایک کو ہی ووٹ دینا چاہئے۔ ہم میں سے ہر ایک یہ کوشش کرے کہ ماضی میں ہم نے جس جماعت اور اس کے امیدوار کو ووٹ دیا تھا اس تجزیہ کو کہ اس نے جو وعدے کئے تھے جس خاموشی کے ساتھ ہمارے شکوے و شکایات کو سن کر انھیں حل کرنے کا عزم کیا تھا۔ ہماری صورتوں اور مشکلات میں ساتھ دینے کا

وہ کیا تھا اور جو کچھ کو بیاد رکھیں گے وہ یہ کہ اس نے وہ میدان میں آ کر اٹھا۔ ایکشن جیتنے کے بعد کس حد تک وہ ہمارے معیار پر پورا اترتا۔ اس کے جیتنے سے عوام اور ملک کو کیا فائدہ پہنچا یا کتنے نقصان سے اس نے بچانے میں سہرا دیکھا۔ جیت کر آنے کے بعد اس میں کون سی اور کس طرح کی تبدیلیاں آئیں۔ اور ان تبدیلیوں کی بنا پر اس کے اور عوام کے درمیان تعلقات بڑھ گئے یا کم ہو گئے۔ یہ تجربہ آسان نہیں۔ ہر انفرادی طور پر نہیں تو جمعی طور پر تجربہ کرنے کی سعی کریں اور اس کے بعد ہی اس کو ووٹ دینا ہے یا نہیں طے کریں۔

سیاسی نعروں بازی، سیاسی وعدوں یا عین ایکشن کے وقت امیدوار یا سیاسی جماعتیں جو کام عوام کے مفاد کے لئے کرتی ہیں اس کو زیادہ اہمیت نہیں دینا چاہئے کیونکہ یہ ایک طرح کی سیاسی نشوونما ہے۔ ہر ان اگر کسی دوسری جماعت یا نئے امیدوار کو ووٹ دینا ہے تو نہایت باریکی، سنجیدگی کے ساتھ اس جماعت اور ان کے امیدوار کی تعلیمی قابلیت، اخلاقی معیار، سیاسی اہلیت اور سیاست میں کودنے سے پہلے کے ریکارڈ کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ جو سکتا ہے کہ وہ تعلیم یافتہ ہو لیکن ساتھ ساتھ سیاست میں مہارت یا انداز فکر سیاسی ہونا بھی لازمی ہے۔ عوام کی خدمت کا جوش، ولولہ اور پریشان کن حالات سے بچنے کا مادہ بھی ہونا چاہئے۔ کیونکہ آج کی سیاست کے نشیب و فراز ایک ہی وقت میں مختلف زاویہ سے موسمِ بزم بدلتے رہتے ہیں۔ اگر نیا امیدوار کچھ ایکشن والے امیدوار سے بہتر ہو تو نئے امیدواروں کو نئے خون کو اور نوجوانوں کی ہمت افزائی کرنے سے دریغ نہیں کرنا چاہئے۔

ہمارے سامنے ایک بڑا مسئلہ یہ بھی ہوتا ہے کہ

دسمبر ۱۹۸۷ء

ماہ نامہ نقش کوکن پٹی

اکثر اوقات سے سیاسی جماعت اچھی ہوتی ہے مگر اس کا امیدوار اچھا نہیں ہوتا۔ یا یوں بھی ہو سکتا ہے کہ امیدوار معیار سے اور ہر لحاظ سے ووٹ پانے کا مستحق ہوتا ہے لیکن والبستہ جماعت ہمارے معیار پر نہیں اترتی۔ یا ان کا رویہ کسی خاص قوم و ملت یا علاقہ سے اچھا نہیں ہوتا۔ ہر امیدوار اپنی جماعت اور اس کے نصب العین کے تحت کام کرتا ہے۔ لہذا ہر صورت میں جماعت کے قواعد کی پابندی کرنی ہوتی ہے۔ ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے امیدوار معیار سے ہونے کے باوجود ایک خاص فرقہ، جماعت، قوم یا علاقہ کے لوگ اس امیدوار کو ووٹ نہیں دے پاتے۔ اس کے برخلاف اس امیدوار کو ووٹ دیا جاتا ہے جو اس کا اہل نہیں ہوتا۔ ان حالات میں ہمیں اپنی خفگی ظاہر کرنے کا پورا احتیاط ہے اور ہماری یہ کوشش اس وقت کا میاب ہو سکتی ہے جب ہم اس جماعت پر یہ ظاہر کر دیں کہ اچھا امیدوار ہونے کی صورت میں آپ کی جماعت ہمارا ووٹ حاصل کر پائے گی۔ دوسری طرف اس کا یہ اثر بھی ہو جاتا ہے کہ جو جماعت ہمارے مفاد یا ہماری فلاح و بہبودی کے لئے سرگرم نہیں دکھائی اُن میں کسی حد تک شک پیدا ہو جاتی ہے۔ اور ان پر یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ بے وجہ کسی قوم یا علاقہ سے بیرکھ کر جمہوریت میں اپنی ساکھ بنائے رکھنا مشکل مرحلہ ہے۔

ایکشن کے وقت دیہات ہو یا شہر ہر جگہ وقتی سوشل ورکرز اور ہر جماعت کے طرفدار پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور ان کا دلالی کا کاروبار شہاب پر آ جاتا ہے۔ ہمیں ان لوگوں سے دور رہنا چاہئے۔ کیونکہ ایکشن بعد ووٹوں کی آڑ میں وہ لاکھوں روپیہ کما بیٹھے ہیں۔ ہر گاہ

اظہار حقیقت

ابراہیم خاں طالب

ہواؤں کے رخ اب بدلنے لگے ہیں
بہاروں میں کانٹے بچکنے لگے ہیں

سراسر انسانیت کا کچھلنے لگے ہیں
وہ طاقت کے بل پر اب بھلنے لگے ہیں

تم شاہ اہل سیاست نہ پوچھو
درم کیلئے دل بدلنے لگے ہیں

ہیں وعدہ فراموش لیڈر ہمارے
الکشن جو آیا اب بھلنے لگے ہیں

کرشمہ ہے سائنس، جگ میں خدا کا
کہ دل آدمی کا بدلنے لگے ہیں

نہ کھٹا ہوش اتنا لڑکپن میں اُن کو
جواں جب ہوئے تو سنبھلنے لگے ہیں

دھڑے ہاتھ پر ہاتھ بیٹھے ہو طالب
جو پیچھے تھے آگے نکلنے لگے ہیں

ہیں نئی مکان یا نئی ایسے حضرات ہوں گے جن کا تعلق یا جن کے
گھس سیاست دانوں کا آنا جانا ہوگا۔ اور اس بل بوتے پر
ایسے حضرات گاؤں والوں کو اپنے پسند کے ایسے دار کو ووٹ
دینے پر شامندر کر لیتے ہیں۔ ہماری خواتین کی اکثریت ان کے
بہکاوے میں آجاتی ہے اور اندھا دھند اپنے ووٹ کا
غلط استعمال کرتی ہے۔ ہیں ایسے حضرات کے بہکاوے
میں نہیں آنا چاہئے۔ اور اس بات کی مطلق پرداہ نہیں کرنا چاہئے کہ
ایسے حضرات اور سیاست دان ان سے ناراض ہو جائیں گے۔
ایک خاص بات یہ ہے کہ اصولاً کون کس کو ووٹ دیتا
ہے اس کا پتہ کسی کو نہیں چل سکتا۔ ووٹ دیتے وقت
ووٹ دینے والوں ہی ہوتا ہے۔ لہذا کسی خوف و ہراس کے
بغیر صحیح اور ایماندارانہ طور پر جن اپنے ووٹ دینے کے حق اور
فرائض کو ادا کرنا چاہئے۔ ہیں زیادہ سے زیادہ تعداد میں آکر
ووٹ دینا چاہئے تاکہ صحیح ایسے دار کو کثرت سے ووٹ ملیں۔
ووٹ ایک ایسا قرضہ ہے جس کی ادائیگی ضروری ہے۔ اور
ہیں اس سے کترانا نہیں چاہئے۔ آپ کے ووٹ نہ دینے کی
سورت میں بی بی ایک غیر معیاری اور نااہل امیدوار کے
بیعتے کا امکان ہے۔

بارشندہ زبان لوگوں کے لئے یہ اور بھی ضروری ہو جاتا
ہے کہ وہ ووٹ کی اہمیت کا مطالعہ کریں۔ اور ہمارے
اس کی جماعت کا تجزیہ کریں۔ وقتی سوشل نہ کنند اور
سیاسی کارکنوں کے بہکاوے میں نہ آئیں۔ الیکشن سے قبل
گندے پانچ سیاسی رسالوں کا مطالعہ کریں۔ باریکی
سے ہر چہلو کا جائزہ لیں اور تجزیہ کے نتائج کو سامنے رکھنے کے
بعد ایماندارانہ جماعت کو اپنے ووٹوں کا حق نہ سمجھیں۔ کیونکہ یہی
لوم پانچوں سیاسی کارکنوں کے لئے بہترین چارہ ہے جو انہیں غفلت کو جان نہیں
کر سکتا۔

اڑن کھٹولہ

اسپین، اٹلی، سوئیڈن
اور نیپال کی سیر

ہو رہی ہے۔ مگر طارق نے اسلام کا جھنڈا اسپین میں
لہرا دیا۔

ان فوجیوں کو قتل و غارت گری اور لوٹ مار سے
کوئی دیکھی نہیں تھی۔ یہ پس اندہ ملک کی تعمیر و ترقی میں
نکٹے ہیں۔ وہ دیکھو فضا کے پردہ سیس پر۔ زمین سے
توتھ یاد نظر آئے مگر یہ اڑن کھٹولہ جو زمین سے پکڑوں میں
کی بلندی پر اڑ رہا ہے سارے مناظر دیکھ رہا ہے۔

وہ دیکھو اسپین کے مشہور شہر غرناطہ اور اشبیلیہ
کی تعمیر ہو رہی ہے۔ سیکڑوں انجینئرز اور ہزاروں عمالہ
اس کام میں لگے ہیں۔ ادھر دیکھو تو دنیا کی سب سے بڑی
مسجد بن رہی ہے۔ اونچے اونچے مناروں اور بڑے بڑے
گنبدوں والی مسجد۔

فضا کے پردہ سیس پر الزھراء اور الحراء بھی نظر آ رہی ہیں۔
یہ وہ عسالتیں ہیں جو تاج محل کو بھی مات کرتی ہیں۔

ادھر دیکھو بڑی بڑی درس گاہوں کا کچھ اور خوب
کئی ہو رہی ہے۔ اٹلی اور یونان کے طالب علم جو قاتل
آ رہے ہیں۔ دوسری طرف رصد گاہیں بھی ہیں جہاں
علم فکیکات کا مطالعہ کیا جا رہا ہے۔ اور دوسرے گوشوں میں
بہرہ پختہ کی راہیں تلاش کی جا رہی ہیں۔

اور وہ ادھر بھی تو دیکھو یہ کن سے بڑا ملک ہیں جو
مشاورات میں بیٹھے ہیں۔ شیخ فی الدین ابن عربی ہیں۔
ان کو سکا مشرق میں قطب جنوبی و شمالی امریکہ دیکھ رہا ہے۔

اٹلیے! اب ہم اپنا اڑن کھٹولہ نئی دنیا سے پُرانی
دنیا کی طرف لے چلیں۔

وہ دیکھئے یہ اسپین ہے۔ جہاں کی فضا میں ابھی تک
طارق کی یہ دعا گونج رہی ہے:

یہ غازی یہ تیرے پُر اسرار بندے
جنہیں تو نے بخشا ہے ذوقِ خدائی
دو نیم اس کی ٹھوکر سے صوا و دریا
سمٹ کر پہاڑ ان کی حیثیت سے رائی
دو عالم سے بے گناہ کرتی ہے دل کو
عجب چیز ہے لذتِ آشنائی (اقبال)

یہ دعا اس وقت کی یاد دلادہی ہے جب محمد بن طارق
اپنی پانچ ہزار فوج کے ساتھ یورپ کے اس ملک کو فتح کرنے
کے لئے جبرالٹر (جبل الطارق) پر لشکر انداز ہوئے تھے۔ اور
اپنے جوانوں کو حکم دیا کہ یہ جنگی کشتیاں جو تم کو یہاں لائی ہیں
ان میں آگ لگا دو اور یہ تقریر کی کہ اے مجاہدین اسلام!
سمندر تمہارے پیچھے ہے اور دشمن آگے۔
بھاگنے کا کوئی راستہ نہیں۔ تم آگے بڑھو
اور مار تیلیٹ میں اسلام کا پرچم لہرا دو۔

سائنس دانوں کا قول ہے کہ دنیا کا کوئی واقعہ
مستور ہستی سے ظاہر نہیں ہوتا۔ ہر چیز کا عکس تقابلی
موجود ہے۔ واقف وہ دیکھو جو بدین اسلام درج کرتے
ہوئے ایک اسپین کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ مراکش بھی

اور یہ اپنے یورپین شہزادوں کو قطب جنوبی و شمالی اور امریکہ کے حالات بتا رہے ہیں جنہیں سن کر طلباء متعجب ہو رہے ہیں (چند صدیوں کے بعد انھیں کشتی کی بنا پر کوئلمبس امریکہ کے قریب اور واسکو ڈیگاما ہندوستان پہنچ گیا)

اور ذرا اس طرف دیکھو۔ یہ علامہ ابن خلدون ہیں۔ یہ مقدمہ ابن خلدون کے لکھنے میں مصروف ہیں۔ جنہوں نے اہل یورپ کو تاریخ نویسی کا راستہ بتایا۔ اور ذرا امریکہ ادھر بھی تو دیکھو۔ یہ کون سے بزرگ ہیں۔ یہ علامہ ابن رشد ہیں، جو فقہ کا ترتیب دین میں لگے ہیں۔ اور یہ کیسی تجزیہ نگاہ ہے۔ یہاں کون بیٹھے ہیں۔ یہ ابن الہشیم ہیں۔ جو روشنی یعنی سائنس کے ایک زبردست موضوع علم راہ و مناظر پر تحقیق کر رہے ہیں۔ غرض دور اسلام کا یہ اسپین کیا ہے علم دین و دنیا کا مرکز بنا ہوا ہے۔

دنیا والے ان باتوں سے انکار کریں تو کہیں۔ مگر جو چاروں اس اڑن کھٹولے پر آئے گا وہ زمین سے سیکڑوں میل کی بلند فضا کے پردہ سپین پر یہ احوال و مناظر انہی آنکھوں سے دیکھ لے گا۔ سائنس دانوں کا یہ قول درست ہے کہ دنیا کے ہر واقعے کا عکس فضا کے پردے پر موجود ہے۔ اسی دریافت کے بعد تو ہم فی۔ وی کے پروگراموں سے محفوظ ہو رہے ہیں۔ اگر اس اڑن کھٹولے پر بیٹھ کر تاریخ کا مطالعہ کیا جائے تو لطف مطالعہ دہ بالا ہو جاتا ہے۔ کتابوں میں جو پڑھتے ہیں یہاں وہ باتیں مشاہدے میں آ جاتی ہیں۔

ایچھا ذرا ادھر تو دیکھو۔ اسپین کے پردہ سپین پر ایک دراز کیوں نظر آ رہی ہے۔

ارے بھائی یہی تو وہ دراز ہے جو اس ملک کے دراز دراز

دیکھو

کو دور روال سے الگ کرتی ہے۔ مسلمانوں کو یہاں پہنچا کر سو سال ہو گئے۔ اب یہ آپس میں لڑنے بھڑنے لگے ہیں۔ عربوں اور افریقہ کے مور قبائل میں خانہ جنگی شروع ہو گئی ہے۔ عیسائی جو موقع کی ناک میں تھے اس خانہ جنگی سے نالاہ انکار رہے ہیں۔ دو سو سال تک یہی حالت رہی۔ آخر اٹلی، جرمنی اور فرانس وغیرہ نے متحدہ محاذ بنایا کہ ایک مرتبہ اسپین کی سن سو سالہ حکومت پر ہلہ بول دیا۔

وہ دیکھو یورپ کے تمام اطراف سے فوجیں لیٹا کر تی ہوئی آ رہی ہیں۔ مسلمان جو پہلے خانہ جنگی کے زخموں سے چور ہو رہے تھے اس لیٹا کر تاب نہ لاسکے۔ ان کے پیر اکھڑ گئے۔ آخری بادشاہ جس نے جہاز میں بیٹھ کر فرار ہونے کی کوشش کی۔ مگر عیسائیوں نے گولہ باری کر کے اس جہاز کو غرق کر دیا۔ اور شیخ اسلام جو سات سو سال سے اسپین میں روشن تھا۔ دفعہً بجھ گیا۔ یہ واقعہ ہم کتابوں میں تو پڑھتے ہی تھے اڑن کھٹولے میں بیٹھ کے پردہ سپین پر بھی دیکھ رہے ہیں۔

یہ اسلامی اسپین کا دور عروج و زوال ہے۔ مگر کب اسلام ہمیشہ کیلئے وہاں سے مٹ گیا۔ ہرگز نہیں۔ اسپین کی فضا میں پھر اذان کی آواز گونج رہی ہے۔ پرانی مسجد میں بھی نمازوں کا اہتمام ہونے لگا ہے۔ ابھی تب یعنی جماعت نے بھی وہاں کی مسجد میں نماز ادا کی۔ وہاں ایک نئی مسجد بھی بنی ہے یعنی مسجد بشارت۔ یہ باتیں اس بات کی شہادت دیتی ہیں کہ

جہاں میں اہل ایساں صورت خورشید جیتے ہیں
(ادھر ادھر سے ادھر ادھر سے، ادھر ادھر سے ادھر ادھر سے)

(اقبال)

الطی اچھا اب اپنا اڑن کھٹولا اسپین کے پردے میں ملک کی طرف لے چلیں۔ یہیں پاپائے دم کا پایہ تخت ہے۔ حضرت

ماہ نامہ نقشب کوئی ہو

علی بن علیہ السلام کے حواری پطرس کو یہیں شہید کیا گیا تھا۔
 یہیں ان کا مزار ہے۔ یہ پطرس حواری کی گدی کہلاتی ہے۔
 رومن کیتھولک عیسائیوں کے پیشوا کی یہی گدی ہے۔ یہ پوپ
 کہلاتے ہیں۔ وہ جگہ جہاں پر یہ گدی ہے وہی کنسٹن
 کہلاتی ہے۔ یہ بھی کی طرح سات جزائر کے مجموعے کا
 نام ہے۔ یوں یہاں حکومت اٹلی کی ہے مگر وہی کنسٹن
 اندرونی معاملات میں خود مختار ہے۔ ۱۹۲۹ء میں جب
 پہلی میں رومن کیتھولک عیسائیوں کی پوپ کریسٹکے کانگریس
 ہوئی تھی تو اس کی صدارت کرنے دینی کنسٹی سے پوپ پال
 ششم شہر لین لائے تھے۔

اچھا اپنا اڑن کھٹولہ ذرا پطرس حواری کے چرچ کے
 قریب لے چلیں۔ اور دیکھیں کہ وہاں کیا ہوا ہے۔ وہ دیکھو!
 یہاں تو ایک بڑا اجتماع ہے۔ ذرا غور سے سنو تو لاؤڈ اسپیکر
 کیا اعلان ہو رہا ہے۔

حاضرین! آج مقوس پوپ پال ششم تین اہم فرمان
 جاری کرنے والے ہیں۔ تمام لوگ ہمیں گوش ہو کر سنیں:
 یہودی! پہلا اعلان یہودیوں کے متعلق ہے۔ اس زمانے
 کے یہودیوں کو صلیب مسیح کے جرم سے بری کیا جاتا ہے۔ جب
 مسیح کو صلیب دینے والے وہ یہودی تھے جو ان کی زندگی میں
 تھے۔ آج کے یہودی۔

گلیلیو دوسرا اعلان اطالوی سائنس دان گلیلیو کے
 متعلق ہے جس نے دور میں ایک ادنیٰ اور جانک کی طبیعت
 کا مشاہدہ کیا۔ اس زمانے کے چرچ نے اس کو ملٹی اور کانسر
 قرار دیا تھا۔ اب یہ امدانہ اور فرمان واپس لیا جاتا ہے۔
اسلام تیسرا فرمان اسلام کے متعلق ہے۔
 مذہب اسلام ایک قابل احترام مذہب ہے۔ تمام کیتھولک
 عیسائیوں کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ اس مذہب اسلام کا
 دسمبر ۱۹۸۵ء

احترام کریں۔

اعلان ختم ہوا۔ اور تمام عیسائی اپنے پیشوا کے
 آگے جھک گئے۔

ہم لوگ اب اپنا اڑن کھٹولہ لے کر اٹلی کے ہوائی اڈے
 کی طرف چلے۔ ایک جہاز جو اڑ رہی تھی۔ ہم لوگوں نے اس کا
 تعاقب کیا۔ دیکھا کہ اس پر الاطانیہ لکھا ہے۔ یہ اٹلی ایئر ویز
 کا جہاز تھا۔ مگر نام خالص عربی طرز کا تھا۔ یہ گمان ہوتا تھا
 کہ سعودی عرب یا خلیج کی کسی ریاست کا جہاز ہے۔ مگر معاً
 خیال آیا کہ یہی میں بھی تو اٹلی ایئر ویز کے آفسر الاطالیہ
 ہی لکھا ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے اسپین کے اسلامی دھرم
 میں اطالوی زبان پر عربی زبان اس طرح اثر انداز ہوئی کہ
 اس کا تلفظ اور لہجہ عربی ہو گیا۔ حتیٰ کہ وہ اٹلی کو الاطالیہ
 بلانے لگے۔ اور آج الاطالیہ ایئر ویز کا جہاز بھی روزانہ اڑاؤ کو
 اس بات کا اعلان کرتا رہتا ہے۔

سویڈن اچھا اب اپنا اڑن کھٹولہ سویڈن کی طرف
 لے چلو۔ یہ یورپ کا ایک خوش حال اور خوش یافتہ ملک ہے۔
 یہی میں خاصی طور پر سویڈن مشن مسلمانوں کو عیسائی
 بنانے میں مصروف ہے۔ غولاپوب، پونا اور پہلی اس کے مرکز ہیں۔
 اس مشن کے ذریعہ درجنوں مسلمان عیسائی ہو چکے ہیں۔ اردو
 زبان کا اس کا ایک ماہ نامہ بھی نکلتا ہے۔ مگر خدا کی
 قدرت کہ کبھی اس سویڈن میں بھی اذان کی آواز گونج رہی ہے
 وہ دیکھو ایک نئی مسجد نظر آرہی ہے۔ غلامہ کتنا خوب صورت
 ہے اور موزن کسی خوش الحانی سے اذان دے رہا ہے۔

ادھر دیکھو۔ ایک اسلامی اجتماع ہو رہا ہے۔
 مگر اس میں مسلمان کم اور عیسائی زیادہ نظر آرہے ہیں۔ اور
 بڑے انہماک سے واعظ کی تقریر سن رہے ہیں۔ اسلامی
 تعلیمات کا عیسوی تعلیمات سے مقابلہ کر رہے ہیں۔ اور اسلامی
 ماہ نامہ نقش کوکن پہنچی

فرقہ وارانہ فساد ہوتا ہے ؟ بھائی ہمارے یہ بات سن کر
بھو بھوکے ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے پوچھا کہ یہ فساد کی
کون سی قسم ہے ؟ ہم نے اس سے پہلے کبھی یہ نام نہیں سنا
ہم نے کہا بھائی معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگ سیتہ ٹیگ
کے رہنے والے ہیں۔ اور ہم تو مکلیات کی بات کر رہے ہیں۔

دیر نہ کیجئے

مراسلہ، رپورٹ، خبر مہینہ کی
۲۰ تاریخ سے پہلے دفتر میں پہنچانے کی
کوشش کیجئے تاکہ بروقت اور مناسب
جگہ پر چھپ سکے۔ ۲۰ تاریخ کے بعد ملنے والی
خبریں اگلی اشاعت تک رکھ دی جاتی ہیں (ادارہ)

بکلی سے منہ نگر، بالکل، داپولی،
داجھول، بڑنڈی، انجھلہ، ہرنٹی
فروس، کھید و جلیون کے لئے روزانہ
مال برداری کی تیز رفتار سروس

وشال

کوکن ٹرانسپورٹ

۳۳/۳ عمر کھارڈی کراس لین چارل مسجد کے پیچھے
ڈونگر، ممبئی ۹۰۰۰۰۴

ٹیلیفون :- 862769/860031

اسلامی تعلیمات کی برتری محسوس کر رہے ہیں۔
نیپال | بکلی دنیا کے بہت سے ملک دیکھ لئے۔
کہیں مسلمانوں کا راج ہے۔ کہیں عیسائیوں کا تو کہیں
کیونستوں کا۔ مگر انہیں براعظموں میں کہیں کوئی
ہندو اسٹیٹ نظر نہیں آیا۔

بھائی آپ بھی عجیب بات کہتے ہیں۔ "ہندو اسٹیٹ"
تو ہمارے ملک کے پڑوس ہی میں ہے۔ جہاں ہندو راج
ہے۔ اور ساری دنیا میں ہی ایک ملک ہے جہاں
ہندو راج ہے۔

بھائی اس اسٹیٹ کا نام کیا ہے ؟ اس کا نام ہے
نیپال۔ تو کیوں نہ اڑتے اڑتے اس کی سیر بھی کر لیں۔
چشم مارو شن دل ماشا دہ نیپال ہوتے ہوئے ٹھہر چلیں۔
اب ہمارا دن کھٹوہ نیپال کی سسینر و شاداب
دادیوں اور سپاہیوں پر اڑنے لگا۔ کتنا خوب صورت
ملک ہے۔ وہاں کا راجہ بھائی کھٹنڈو دیکھی تو دل باغ باغ
ہو گیا۔ جمادات، نباتات، حیوانات، جن وانس سب پر
حسن کا پر بھایاں تھیں۔

ہم نے وہاں اپنا راز کھٹوہ اتارا۔ اور نیپالیوں میں
گھل مل گئے۔ کچھ دیر تو اجنبیت کا احساس نہیں ہوا۔ لیکن
جوں خیال آیا کہ ہم تو مسلمان ہیں اور یہ ہندو۔ ہم تو
ان کی نظروں میں غدار اور ملک دشمن ہوں گے۔ اس لئے کہ
ہندوستان میں تو عام ہندو مسلمانوں کے متعلق یہی
خیال رکھتے ہیں۔ تو ذرا اجنبیت سی محسوس ہونے لگی۔
نیپالیوں نے ہمارے چہرے کا اتار چڑھاؤ دیکھ کر تارلیا۔
اور ہمیں تسلی دینے لگے۔ ہم نے ڈرتے ڈرتے پوچھا:
یہاں نیپال میں مسلمان بھی ہیں ؟ انھوں نے کہا: ہاں!
یہاں مسلمان بھی ہیں۔ تو یہاں مہینے میں کئی مرتبہ

شرف کمالی

کہنشاہوں کی بیچ.....

چھکڑے اپنے سنبھال کر رکھنا!

مراٹھی میں بیل گاڑی کو چھکڑا کہتے ہیں۔ اسے ایک بیل
کھینچتا ہے۔ کھٹار چھکڑے کی طرح ہوتا ہے۔ فرق صرف
اتنا ہی ہوتا ہے کہ اس میں ایک بیل کا جگڑا بیل ہوتا ہے۔ ہیرا
اوہ موتی آزادلی سے پہلے چھکڑا اور کھٹاروں کی سواری کا
عام رواج تھا۔ لیکن اب ان کی جگہ آٹو کمشنر اور کاریں آگئی ہیں۔ ہمارے
بچپن میں چھکڑے کی سواری بھی عیش مانی جاتی تھی۔ بالامامڑے
کا چھکڑا اکثر ہمیں کوئل کوٹ سے چیلون لے جایا کرتا تھا۔
چیلون کا نام سنبھال ہے۔ بالامیاں بڑے غریب کسان تھے۔
اس کی غربت بھی اس کے چھکڑے سے چمکتی تھی۔ اس وقت
ایک روپے کے سولہ آنے ہوا کرتے تھے۔ ایک آنے کے چار پیسے
تھے۔ دوسرے فینسی چھکڑے والے چیلون پہنچانے کے لئے
دو آنے لیا کرتے۔ لیکن غریب بالامامڑے ڈپرھ آنے میں
مان جاتا۔ اور بھی کئی مشہور چھکڑے والے تھے۔
ان میں ایک شاہوکار کا سروے بھی تھا۔ شاہوکار کا
کئی چھکڑے اور کھٹارے تھے۔ جنھیں اُن کے گڑھی یعنی
نوک پر چلا کر لے جاتے تھے۔ شاہوکار بڑے با اصول آدمی تھے۔ ان کا
ایک بیل گاڑی ڈھونڈ ڈھونڈ بڑھا ہوا ہوتا تھا۔ لیکن پھر بھی
وہ اسے چار پانی دے کر پال رہے تھے۔ اسے بڑھا ہونے پر
کبھی گاڑی پر نہ جوتا کہہ سکتے۔ اس نے خوب کس کس
ہیں کھلایا ہے۔ اب باقی زندگی بھر بھٹک کر آرام سے کھانے کا
اس کا حق ہے۔ شاہوکار کا جو کچھ بھی تھے لیکن ان کی خبات

کے لئے اس بوڑھے بیل کے ساتھ کی جوئی تنگی ہی کافی ہے۔ ورنہ
اسی جگہ بوڑھے یخروں کا جڑا حال دیکھا ہے۔ جب تک کام ہو سکا
بے چاروں نے کام کیا۔ لیکن جب ٹھک گئے تو نہ اولاد نے پوچھا
نہ معنوی اولاد یعنی شاگردوں نے۔!! یہیں ایک ہنگامہ اُپا
تھے۔ اللہ ان کو کوئل کوٹ جنت نصیب کرے۔ بڑے
مزے کے آدمی تھے۔ انگریزی حکومت نے ان کی قابلیت پر
خان صاحبی بخش تھی۔ نہایت ہر دلعزیز، بات بات پر
ہنسا دیتے تھے۔ لیکن اس مذاق میں بھی بیرو نشتر ہوا کرتے
اس وقت ان کی تہہ تک پہنچنے والے لوگ بھی خال خال
تھے۔ خان صاحب ہنگامہ چیلون میونسپل کونسل کے
صدر ہوا کرتے۔ ان کے لئے مکشمن بڑے کا بجا ہوا چھکڑا
ہوا کرتا۔ گدیے پر گھاؤنیکہ لگائے خان صاحب کی سواری
حب نکلتی تو راستہ پر جیسے ہوا آجاتی۔ یعنی شہر کا
میز بھی چھکڑا ہی استعمال کیا کرتا!

چھکڑے اور چھکڑے والے اور بھی تھے۔ ابرم کھوت،
قربا، جینو بھائی، بیچ کر چاچا، تکیا ماما، ونداری وغیرہ
وغیرہ ہندو تھے، مسلمان تھے۔ لیکن ان سب کا ایک
ہی مذہب تھا۔ غریب اور خست ان کا ایمان! دادا بھول
سے بٹی آئے ہوئے مسافر کے کالاباغ، گنگا، میرا پتھر
گوئل کوٹ آیا کرتے تھے۔ اور ان چھکڑے والوں کا کاروبار
جیل رہا تھا۔ پھر آزادی کے ساتھ زمانہ بدل گیا۔ انقلاب آگیا
جہازوں کا۔ ایس ڈی گاڑیاں دوڑنے لگیں۔ سسٹر کی

جہنم زادہ تک بھی پہنچ گئیں۔ پوریہ گاڑیاں جس کو جہاں جاتا
 ضروری ہو بال پہنچا دیتی ہیں۔ لوگ اب زیادہ سفر کرنے لگے
 چھکڑوں کے بجائے لوگ اب آلود کش میں بیٹھتے ہیں۔ آلود کش
 خدا کی نظر سے بڑی رومانٹک سواری ہے۔ اور جیسی سواری ہے
 ویسے ہی اندر کے اس کے ڈرائیور بھی! دیسپ کمار سے لے کر
 متھن چکروں تک سبھی اسٹائل کے ہیرو اس دھندے میں
 آپ کو نظر آئیں گے۔ دما ہی بال، وہی پرسون، ویسی ہی چال،
 پہلے تو صرف ایک ہی جنوں ہو کر رہا لیکن اب تو
 ایک ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں۔ رکش والے ہی نہیں بلکہ کچھ کام
 نہ کرنے والے بھی۔ ایک بھائی دبی میں کمار ہا ہے ان کا ویزا
 بلکہ بقول ان کے آزاد ویزا آیا ہوا ہے۔ جب تک دریا میرو
 بن جائیں تو کیا مصالفت۔ ماں باپ خوش کہ ان کے گھر میں
 بھی ایسا بھینچن کے اوتار نے جنم لیا ہے۔ لیکن رکش والے
 ہیرو کا معاملہ میروں سے متعلق جلدی پٹ جاتا ہے۔
 کیونکہ وہ رکش میں سفر کرنے کے بہانے آجاتی ہیں۔
 اور رکش ڈرائیور سبکتی ہیں۔ چلو! وہ جواب دیتا
 ہے کہ ہاں چلوں؟

سہ تیری زلف کی یہ سلتے۔ بس اب آگے کون جائے
 تو کہے تو زندہ گا کو میں یہیں سلام کہہ لوں
 اور جب یہ چندے آفتاب، چندے ماہتاب اپنی توفیق
 سن کر شرماتی ہیں تو دمر اسٹوڈنٹ کر دیتا ہے۔
 شرمائے، بجائے، دامن چھڑائے
 اے عشق مر جاوہ یہاں تک تو آئے
 کیا زمانہ ہے کہ کتنی تیز رفتار ترقی ہے؟ چھکڑے
 کی جگہ آلود کش۔ بالاماما بڑے کی جگہ ایکڑوں کے نئے
 ایڈیشن!! سبحان اللہ! سبحان اللہ!! کھینڈ سے چیلون۔
 داپولی سے کھینڈ، کھینڈ سے داپولی۔ جہاں جی چاہے
 دسمبر ۱۹۸۷

آن واحد میں پہنچ جائیے!! مرد چپل سے پیرو ڈالر کے
 تپ تپ میں۔ باقی جو قبوری سے بچے رہے سو بچے،
 بوڑھے، بیلیریا نا مراد۔ اب آپ جہاں جائیے بے باک
 عورتوں کی فوج کے دھکے کھائیے۔ جیسے کہہ رہی ہوں
 اچی ہم سے بچ کر کہاں جلیے گا
 جہاں جائیے گا ہمیں پائیے گا

ہم نے، "چھکڑا اپنا سنبھال کر رکھنا" عنوان یہ کچھ
 سوچ سمجھ کر ہی منتخب کیا تھا۔ لیکن شدہ شدہ بات
 جدید تر خیوں تک پہنچتی۔ ہمیں کسی کی سرزنش قطعی مطلوب
 نہیں۔ ہم بھی اسی کشتی کے سواروں میں ہیں۔ کچھ جنت سے
 نہیں بچ سکے۔ لیکن اپنا ماحول بگڑتا دیکھ کر دل دکھتا ہے۔
 اور ہم برداشتہ کھجاتے ہیں۔ پہلے وقتوں میں (ہمارے
 بچپن میں) عورتیں شہر میں عدا الفزرت ہی جایا کرتیں، تو
 ان چھکڑوں کے آگے پیچھے چادریں لگانی جاتیں۔ شاید یہ
 اہتمام اس لئے جو اگر تاکہ ہو بیٹیوں پر شر نفیوں کی نظر نہ پڑے۔
 گاڑی بان سے پردہ قطعی غیر ضروری تھا۔ اس روش ہی کو
 دیکھ کر حضرت ظریف نظام پوری مرحوم کے دل کو ٹھیس لگی
 تھی جو انھوں نے فرمایا تھا۔

ظریف ایسے اوتار تھے ہی لکالک ہے
 ہلیا جا اگر ابھڑاؤن ہے تو گھران پھرتے!!!
 (ترجمہ: ظریف باہر کے برآمدے میں آئے ہوئے ہیں تو خواتین
 کی چھپا چھپی (پردے میں بھاگنے) کا یہ عالم ہے۔ لیکن گھر کا نوکر
 ننگا دھڑنگا ہی ہے اور وہ پورے گھر میں گھوم رہا ہے۔)
 بیروں کی قلت کا ذکر گذشتہ قسط میں ہم کر چکے ہیں۔
 معنی خیال کیا کہ جدید ترقی جو کارہائے شہرہ گراں ہے،
 کسی وقت کسی کی دیوانگی نے کوئی چھپر بھینکا تو کیا حشر
 ہو گا! میری اپنی ناقص رائے میں مغرب کے سارے ممالک

ماہ مار لفسٹری

مفلوج ہو کر رہ جائیں گے۔ مشرقی دے بھر بھی چھکڑے
اور کھٹارے چلا کر اپنی گزراؤں کو سرکیں گے۔ مغرب والوں
کو یوں آگے تک وہ فنا ہو چکے ہوں!! اس مشرق نے
کیا خوب کہا ہے۔

تمہاری تہذیب اپنے ہاتھوں آپ ہی خود کشی کرے گی
جو شایع نازک پہ آئینہ بنے گا ناپائیدار ہو گا

چھکڑوں، کھٹاروں، اٹوکرٹاؤں کے دونوں ادوار کا
ذکر آپ، نے ہنس ہنس کر سنا۔ یہی فرق پرانی تہذیب اور
نئی تہذیب میں ہر جگہ آپ کو نظر آئے گا۔ پہلے تعلیم مدارس
اور مکتبوں میں دی جاتی تھی، اب نئی طرز کے کالجوں نے ان
مکتبوں کی جگہ لے لی ہے، جہاں نہ فیض نظر ہے نہ مکتب کی
کرامت ہے۔ ہمارے دور کے اسماعیل کو آداب قرآنی
کس طرح آئیں!! ہمیں خود ہی جدید طریقہ تعلیم کی برکتوں کا
انلازہ ہے۔ سیکھنے سکھانے کے آداب ہر لحاظ سے تبدیل
ہیں۔ اب استاد کا معاوضہ ہدیہ دل نہیں رہا، بلکہ
پیسہ سبقتی شاگرد بشید ماسٹر صاحب سے پیش کیجے آرام سے
کہہ دیتا ہے۔ اگر ارا آبادی مروجہ نئی برکتوں کا کیا خوب
مذاق اڑایا ہے۔ فرماتے ہیں

گزر ان کا ہوا کب عالم اللہ اکبر میں
پلے کالج کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں

ہوئے اس قدر تہذیب کچی گھر کا منہ نہ دیکھا
کئی عمر ہوٹلوں میں مرے اسپتال جا کر

اسلامک مشن بلڈائرس (ملاوی) کے زیر سرپرستی
چلائے جانے والے دینی ادارے کا تعارف اس خاطر
مطلب ہے کہ اس کا وہی مقام ہے جو ہماری تہذیب میں
چھکڑے کا ہے۔ نئی تہذیب دولت کے پیروں پر

دب کر رہی ہے

تہذیبی حد تک منحصر ہے۔ کالج وغیرہ چلانے کے لئے دولت
درکار ہے۔ اور یہ جیکر علمی میدانوں میں اتنا چل چکا ہے کہ
لڑکے کو میڈیکل کالج میں داخل کروانے کے لئے لاکھوں روپے
دینا لازمی ہے۔ اس جدید لوٹ کو مہذب لیٹروں نے لوٹ
کی بجائے تحفہ بلکہ انگریزی میں ڈوریشن کہہ دیا اور لوٹ لیس
لیکن ہمارے دینی ادارے دولت کے بل بوتے پر نہیں
جذبہ ایمان کے زور پر چل رہے ہیں۔ مشرق فراتے ہیں:

الفناظ و معانی میں تفاوت نہیں لیکن
علماء کی اذان اور مجاہد کی اذان اور

بلڈائرس اسلامک مشن، مسلم ایسوسی ایشن ملاوی
کے زیر اہتمام جاری ہے۔ یہاں مدرسہ کے مہتمم (پرنسپل)
مولانا محمد مسعود ندوی صاحب سے ملاقات کا وقت
نے کر پہنچے۔ مولانا نہایت خلیق اور شفیق انسان ہیں، یہاں
اساتذہ کا تقریر دوسرے اسلامی ممالک کے دینی ادارے
کرتے ہیں۔ مولانا نے بتایا کہ یہ ادارے پبلک ٹرسٹ
جیسے ہو کرتے ہیں جو عالمی طور پر اپنا مشن بلند سطح پر
جاری رکھتے ہیں۔ یہاں کی حکومت بالخصوص عرب ملک
کی ایسی امداد عوام تک روشنی پہنچانے کے لئے ضرور قبول کوئی
ہے۔ اسی کو ہمارے یہاں غیر ملکی ہاتھ بھاجتا ہے۔
جو ایک مدت تک تہذیب کی بڑی طرح ہمارے معاشرہ
کو خواہ مخواہ خوفزدہ کئے ہوئے ہے۔

ندوی صاحب کا تقریر دار الافتاح، ریاض سعودیہ
کی جانب سے ہے۔ ان کا تذکرہ جو کچھ ہے وہیں سے
حساب کتاب چلتا ہے۔ رہنے کے لئے بہترین رہائش گاہ
ساری ضروری سہولیات مہیا وہ اپنی فیملی کے ساتھ یہاں
رہتے ہیں۔ یہ انتظامات بلڈائرس اسلامک مشن کی طرف سے
ہیں۔ یہاں پچھرون کا مقام سوسائٹی میں بلند ہے۔
ماہانہ پیش کو کوئی نہیں

کے بارے میں کسی اصول کے اس انداز کا حصول ممکن نہ ہو سکے۔
 اس لئے کہ، موثر کام - غرض ہر سہولت ہوا۔ وہ
 ہوا جو حال ہے انہیں میں الشمس ہے، ہم خود تفسیر کیا
 ریح حدیث تک شمس کے ہی چلائے ہیں تاکہ بیت کی
 اندر کے بھرنے کا انتظام ہو۔ اسی لئے اعتراض ہم نے
 کیا ہے:

کچھ مسائل بھی تو حل کرتے ہیں آخر ستر کے
 ہم نے لیا کہ ہیں یوشن کے صنم پتھر کے
 مولانا محمد مساندی صاحب جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ
 کے لسان میں سندۃ العلماء لکھنؤ سے ۱۹۴۵ء میں عالم کی
 سند لینے کے بعد ۱۹۴۷ء میں مدینہ منورہ سے سند راب
 ہوئے۔ وہ پہلے دوسا کا نام لیا آئے جہاں ۱۹۴۹ء
 سے ۱۹۸۱ء تک لیکن اسلامک سوسائٹی میں خدمات
 انجام دیتے رہے۔ اس کے بعد چھ ماہ تک جہاں میں
 خدمات انجام دیں۔ اور پھر یہاں چلے آئے۔

بلٹائر اسلامک مشن کا یہ دینی مرکز چیز زندہ نانی جگہ پر
 ہے، جو یہاں سے تقریباً دس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔

اس ادارے کے تحت چیز زندہ کے علاوہ پانچ اور مراکز
 کوٹا کوٹا، ترمبہ، منگوچی جیسے دور افتادہ علاقوں میں
 ہیں۔ چیز زندہ امرتسر پر ایک دینی مدرسہ ہے۔ جہاں مقامی
 استاذہ ہیں شیخ خالد ابوالہیم اور جہاں کے یوسف الطاہر صاحب
 مدرسہ دارین۔ عراقی عالم شیخ سعد مرکز کے تیسری بے درگاہ کے

پیشہ ور ہیں۔ ان کا تعلق کثرت سے ہوتا ہے۔ بہت محنت اور
 محنت سے کام لیتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں صحیح بیج سے کام لے رہے
 ہیں۔ سید محمد راہ پر لایم جلا کا ہے۔ شوافع کہیں زندہ بھی نہیں
 دیکھی ہیں، جہاں میں لاکھ آدمی خواہ مخواہ کچھ لوگوں کے
 احکام کے تحت میں ہم کی دینی بیٹھوسلوں میں اچھا نہ کھاتے۔

اس دینی ادارے کی ملک میں مرکز میں جہاں میں اس معاملے
 میں ایک مسجد ہے۔ جہاں اس سلسلہ اور طلبہ باجماعت نماز
 ادا کرتے ہیں۔ مختلف طبقوں پر اب تک آٹھ مساجد اس
 ادارے کے بے درگاہ کے تحت مکمل ہو چکی ہیں۔ تخریرہ مساجد بننے
 ہیں۔ گذشتہ سال ایک سو بیس طلبہ یہاں باسٹل میں تھے
 اور تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ اس سال یہ تعداد ایک سو اسی ہے۔
 واقعی اسے کہتے ہیں صحیح تبلیغ !!

بلٹائر اسلامک مشن نے حال ہی میں نوسویس اس
 ایجوکیشن خرید لی ہے۔ جہاں تین تیریاں بھی ہیں۔ آئندہ
 بے درگاہ میں فل پرائمری اور ثانوی مدرسہ پر اسے طلبات رج
 باسٹل شامل ہیں۔ اب تک مختلف موضوعات پر
 چھ کتابیں مقامی زبان پنجابی میں اس ادارے نے شائع کی
 ہیں۔ تفسیر جہاد عم ادارہ اہل احادیث دو کتابیں زیر طبع ہیں۔
 شیخ سعد فی الوقت منگوچی میں ہیں۔ ان سے ملاقات
 افتادہ اند ضرور ہوگی کہ مزید معلومات حاصل کی جا سکے۔

- یادزدہ صحبت باقی -

عطا اسلات کا سونہ دروں کو

شریک زمرہ لایکندوں کو

خرد کی گتھیاں سلجھا چکا میں

میرے موٹی مجھے صاحب جنوں کو

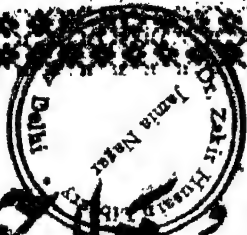
(اقبال)

بیرہنی خیر خواہوں سے

بیرہنی خیر خواہوں سے دل لکھی کہن کے خیر خواہوں سے
 غورداروں سے درخواست ہے کہ جب وہ ہندوستان آئیں تو
 کے تحت سے اپنے تبادلات کیلئے روز بروز شریف لائیں۔ اس کے
 ترقی و اشاعت کے لئے اسے مکمل جائیں گے نیز ہر دینی
 رہا کا قوم کی فکر کریں۔ اس کی فکر کریں۔

بیرہنی خیر خواہوں سے

بیرہنی خیر خواہوں سے



برستان بخیرہ

مرسد: ابراہیم احمد سندھو

مغرب کے ساتھ چلنے والا پہاڑوں میں
گھرا ہوا قدرتی منظر سے بھرپور خطہ کو گن اپنے کہیں
پڑا بیچ والوں، دھواں گدا بیگدا نائیں، ہرے بھرے جنگلوں
جانب بحر عرب سے نکلتی مونی کھاڑیوں، نی اوچی بستیوں
اور سب سے بڑھتیوں کے حیرت و دلکش مناظر پیش کرتا ہے۔
اسی خطہ ہی سے تقریباً پچاس میل جنوب میں ایک قدیم
ریاست "جزیرہ جستان" یا بخیرہ جستان کے نام سے
نما تم تھی، جو ضلع رائے ٹھکے کے موجودہ مروڑ، شریورہ ضلع اور
فصلہ تعلقوں پر مشتمل تھی۔ اور جہاں ۱۹۲۸ء تک
سیدی قابول کی حکمرانی تھی۔ ان قابول کا شاہی قلعہ
ناریل کے باغات کے سایہ میں بسے ہوئے دارا ریاست
مروڑ کے شمالی سرے پر بسا حل ایک چھوٹی سی برصغیر
پہاڑی پہول شہر پر واقع تھا۔ اور آج بھی ہے۔
سائے مغرب کی سمت تاحد نظر وسیع بحر عرب پھیلا ہوا،
ساحل سے کچھ فاصلہ پر سمندر کے نیچے قلعہ کا سہ مشرق اور
شمال کی جانب پہاڑیوں کا سلسلہ، جنوب میں
پہاڑوں کے قطاروں کے درمیان ان تعلقوں کو فصل کرنیوالی
یا پہاڑیوں کے وصل کرنے والی راجپوری کے کھاڑی، اس کے
دہانے پر پھیلے سمندر کے درمیان کوہ و قلعہ بخیرہ، اس کے
ایک کنارے پر قدیم تاریخی مستقر دندارا چوری کی
بندہ گا، قریب ہی کھوکھی سنبھل اور دوشیش کا

پرکھیت ماحول دیدہ شوقی کے لئے دعوت نگارہ دیتے ہیں۔
ججزیرہ کے حکمرانوں میں نواب سر سید کا احمد خان ۱۹۲۷-۱۹۲۸ء
اور حکمرانوں کے علاوہ ادب سے خاص طور سے شغف تھا۔
ہندوستان کی کئی ایک علمی اور نامور شخصیات شاہی ہومان
بکر آئیں۔ اور اس خوب صورت محل میں علم و ادب کی محفلیں
گرم ہوتی رہتیں۔ علامہ شبلی کے لئے یہاں سبزہ دگی سے
بھرا ہوا دامن کہسا کراہر کوشت ویرانہ غیرت خلد بھری
تھا۔ انیس محفلوں اور محفلوں کو یاد کر کے انہوں نے کہا تھا:
یا وجہت ہائے رنگیں جو حسنیرہ میں رہیں
دہ جزیرہ کی زمیں تھی یا کوئی عینا نہ تھا
جنگ آزادی کے مجاہدہ بھیل ہذا آجہانی مہر مہر جانی نائید
نے جذبات سے بے قابو ہو کر اس محو کن جزیرہ کی رنگ و بو
کی دنیا میں ہمیشہ رہنے کی خواہش کی تھی بشرجی نائید و
۱۹۱۷ء میں نواب اور نازلی بیگم کے ہمان بکر اس تقریر میں
میں آکر رہیں۔ رخصتی کے وقت انھوں نے اپنے تاثرات
ایک نظم FAIRY ISLE OF JANJIRA میں
نازلی بیگم کی خدمت میں پیش کئے۔
جناب ہوا حسن نخی کا اس انگریزی نظم کا اردو ترجمہ
آج کل دہلی کے مئی ۱۹۵۷ء کے شمارہ میں پرستان بخیرہ
کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔
جس کو یہاں پیش کیا جاتا ہے تاکہ
۳۴

ماہ نامہ نقشب کوٹن بئی

دسمبر ۱۹۵۷ء

تاکہ کاغذیں نقش کوکب اس کے مطالعہ سے محفوظ ہوں
ابوہریرہ احمد سندیلک

وہاں جلی جاؤں گی
جہاں سے ایک چمکھاتی ہوئی دینا چھ چنچ کر تیز بندوں سے
تجھے بلارہی ہے
تقدیر کے نقارے کی چوٹیوں پر گونج گونج کر جلدی جلدی
ہمارا ہی ہیں

تیرے بسیرے سے دُور پار

دُور

بہت دُور

تیرے محل کے ان سفید سفید گنبدوں سے دُور

جو چاندنی رات میں چمک رہے ہیں

اور چاندنی میں جن پر غوغا کا کالم طاری ہے

تیرے قلعے کی دیواروں سے دُور

جو چاندنی رات میں سہانا خواب دیکھ رہی ہیں

مجھے ستریک ہونا ہے

اُس بچرے ہوئے جلوس میں

جو جو شیشے نعرے لگا رہا ہے

جو جنگ آزادی کے نئے آگے بڑھ رہا ہے

ایسی جنگ کے نئے

جو محبت، نیک نیتی اور حق کی حامل ہے

جو باطل سے لڑی جائے گی

ایسی جنگ جس میں شیریں سپاہی تواریں سونتے آگے

بڑھ رہے ہوں گے

جس میں میں اس نے شریک ہونے جا رہی ہوں

کہ میں جنگ کے آتش نقات کا پریم لے کر آگے چلوں

جس میں اس نے شریک ہونے جا رہی ہوں

کہ میں کمزور دلوں کی ڈھارس بندھائوں (باقی صفحہ)

اسے میری اچھی میزبان

کاش میں ہمیشہ تیرے خوبصورت جنم پر ہی رہ سکتی

میں یہاں ہمیشہ رہ کر انتہائی مسرت محسوس کرتی

اے پروں کی حسین ملک!

اے کبھی ختم نہ ہونے والی بہاروں کی ملک!

اے پھولوں کی شہزادی!

تیرا جزییرہ کس قدر مسحور کن ہے

یہاں

اب بھی پُرانے زمانے کی پرسکون زندگی میسر ہے

کاش میں اس رنگ و بو کا دنیا میں ہمیشہ رہ سکتی

جہاں

کعبوں کے جھنڈ ہیں

جن میں بھیاں پڑتی ہیں

اور جہاں

سمندر کی لہریں مدھم مدھم تاروں میں جھانے گیتی گاتی ہیں

ہندوستان سے بے تالابو ہو کر میرا ہی چاہتا ہے

کہ سمندر کے کنارے ٹیٹ جاؤں

اور سمندر کی مٹم لہریں مجھے لاریاں دے دیکر سلا دیں اور مجھے ایک میٹھی

اور پرسکون نیند آجائے

تیرے جادوئی مسرت سے ہر نیریز جزیرے میں

ہمیشہ بہاریں رقصاں رہتی ہیں

لیکن

میں یہاں سے جلی جاؤں گی

اور ضرور اپنی جاؤں گی

لے نفی صاحبہ PALM words کا ترجمہ پھورن کا جھنڈ لکھا ہے۔ زیادہ موزوں ہوگا "ناریں کے جھنڈ"

ماہ نقاش کوکب

دسمبر ۸۴

پروفیسر خالد حسین آرائی
ایم اے

پچیس دن

پانگ کے اوپر پٹ کے نیچے نے بھڑی آواز کے ساتھ گھومنا شروع کیا۔ اس نے گردن اوپر اٹھا کر دیکھا۔ نیچے اپنی رفتار تیز کرتا جا رہا تھا۔ اس باتس کی چیزوں پر اس کا اثر ظاہر ہو رہا تھا۔ خود اس کے بال ادا کیڑے ہلنے لگے تھے۔ لیکن اس کے لئے ہوا سے ٹھنڈک قسموں کرنے کی جس جیسے مردہ ہو چکی تھی۔

”اب یہی بچھا رہے دور رفیق جب آئے گا تو نیسا لے آئے گا۔ اس وقت ہی بدلتے دلا تھا۔ لیکن پچیس دنوں میں کب ایک اکرتا۔“ اس اس کے سرے میں جھانکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

اُس نے چونک کر ساس کی طرف دیکھا اور اپنے آپ کو یوں واپس لے آئی جیسے وہ کچھ بھی سوچ نہیں رہی تھی۔ ساس نوڑی وہاں سے چلی گئی تھی۔ غور ڈیر اسی طرح کھڑے رہ کر وہ بیٹھ گئی۔ نرم غالجیہ اس کے بویہ سے بچے دب گیا۔ دوسرے ہی لمحہ کانپتے ہوئے جسم کے ساتھ وہ پانگ سے دگ بھگ اسی طرح دور ہو گئی جیسے رنگینے والے جانور دن اس کے جسم کو چاروں طرف سے چھو رہا ہو۔ دور سے ہی اس نے پانگ پر نظر ڈالی۔ اس کے بیٹھنے سے دلی ہونی جگہ کی طرف ٹھہرے ہوئے کیسٹس سرکتے ہوئے آگئے تھے۔ اسے اپنی بیوقوفی پر کچھ ہنسی بھی آئی۔

آج ہی شام رینق قطر کے لئے روانہ ہو گئی تھا۔ صبح سے ہی گھر میں کتنا ہنگامہ برپا تھا۔ رشتہ دار تو پہلے ہی

نرم غالجیہ پر بکھرے ہوئے کیسٹس سمیٹنے کے لئے اس کے برہنے والے ہاتھ وہیں ٹک گئے اور وہ بہوت ہو کر ابھینس دیکھنے لگی جسم کی ہر حرکت اس طرح ڈگ گئی جیسے وہ کوئی ساکت و جامد مجسمہ ہو۔ سانس کی آمد و رفت البتہ اس کے پیٹ اور سینے کو آگے لا کر اسے تھمے کھینچنے کا کام کر رہی تھی۔ اُس کی پھٹی پھٹی نگاہیں کبھی تو کیسٹس پر بنی نغوں کی فہرست کا جائزہ لیتی تھیں تو کبھی فلسفی اور کاروں کی تصویریں دیکھ لیتی تھیں۔ اور پھر ایک جانب لگے ہوئے اپنے شوہر کے نام پر ٹھہر جاتیں۔ اس کے دل پر ایک لمحہ کے لئے بھی وہ خود کو انگ نہ کر سکے۔ ایسے درد نے قبضہ جما لیا تھا۔ وہ بڑی دیر تک اسی طرح کھڑی رہی۔ ایک بار اسے لگا جیسے کمرے میں بکھری ہوئی بیرونی ملکوں کی ساغمتہ چیزیں اُس پر نہیں رہی ہیں۔ اُس نے چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ ہر چیز اپنی جگہ خاموش پڑی تھی۔ باروچی خانہ سے اس کی نند اور بھانجیوں میں کام کرتے ہوئے دقیقہ و دقیقہ کے ساتھ ہونے والی باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ساس، لوگوں کے جانے کے بعد سے گھر میں ابھرا ہوا بکھرے سامان کو مشینی انداز میں سمیٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ بیچ ہی میں کسی چیز کے بلے میں وہ اپنے پیٹ کی آواز دیتے ہوئے بوجھ لیتی۔ سب کام میں لگے ہوئے ہیں، مجھے بھی کچھ کرنا چاہئے۔ ایک خیال اس کے دل میں آیا۔ لیکن اسے اپنے کمرے سے باہر لے جانے میں پنا کام رہا۔ پھر بلا ارادہ ہی اُس نے دیوار پر لگے بجلی کے مٹن میں سے ایک دبایا۔

ماہ نامہ نقشب کوکن بہی

دسمبر ۱۹۸۷ء

لگے تھے۔ شام ہوتے ہوتے گاؤں کے دو سرے لگے بھی اکٹھا ہو گئے۔ رفیق صبح سے ہر کسی کے یہاں جا جا کر ملنے میں مصروف تھا۔ وہ یہ سارا نظارہ بڑی اداسی سے دیکھتے رہی۔ ویسے وہ آج صبح جلدی ہی اٹھ کر مہربانی سے اور بھاروج کے ساتھ کام میں لگ گئی تھی۔ دن بچے سے ہی پس پڑوس کی عورتیں آنا شروع ہوئی تھیں۔ ان میں سے لیدہ نر تو کسی نہ کسی کام میں ہاتھ بٹا لیں اور ادھر ادھر کی باتیں بھڑکتیں۔ بھٹ کا اہم موضوع رفیق ہی تھا۔ کتنے دن رہا، کیا کام کرتا رہا۔ سسرال کب گیا۔ بھتی میں کتنے دن گزارے وغیرہ وغیرہ باتیں ان کے لئے جواب طلب ہوتیں۔ اُسے حیرت تھی تو اس بات پر کہ ہر انوالی اس کی طرف ضرور دیکھتی۔ انہیں مجھ میں کس نہت کی تلاش ہے۔ میری طرف دیکھ کر آخر یہ کون سی باتیں چاہتا رہی ہیں؟ یہ سوچتے ہوئے وہ عجیب سی بے چینی میں مبتلا ہو جاتی۔ لیکن بھر جیسے اس پر کوئی اثر نہیں ہوا ہے اس انداز میں کام میں مشغول رہتی۔

اُس نے یہ کوئی پہلا موقع نہ تھا۔ شادی کے بعد سے آج پانچویں بار رفیق قطر کیلئے روانہ ہو رہا تھا۔ ہر سال وہ پچیس دھ کے لئے گھر آ جاتا۔ یہ پچیس دن گھر میں کھا کھسی کا عالم ہوتا۔ اس کے جذبات تو ان دنوں طوفان میں سمندر کی موجزن ہوں کی طرح ہوتے۔ لاد بھر رفیق کے جانے کے بعد ان ہرد کی شکل اختیار کر دیتے جو کتا پر آکر اپنا سر تکیا کرتی ہیں۔ پچیس دنوں میں جیسے یہ ساری کائنات ٹھٹھ آتی یہ وقفہ کسی ایسی شے کی مانند ہوتا جس کا ہر حصہ دوسرے سے گہرا جوست ہو لیکن جب روزانہ کھرج کھرج کو ختم کیا جاتا ہو، یہ بات کہ اس کا وجود باقی نہ رہے۔ ادنیٰ سے ذیعلے پن کے لئے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اُسے یاد آیا قطر سے

دسمبر

آنے کے ستر دنوں میں کسی بات پر رفیق اُس پر ہلکا سا ہنسا۔ غصہ میں اس نے سخت سخت باتیں بھی کہی تھیں لیکن وہ ضبط کو گئی۔ اور اس کے ساتھ تعلق میں کوئی فرق نہ آنے دیا۔ یہ سوچ کر کہ وہ کتنے اور منہ بے جانے کا کوئی موقع نہیں ہے چاہے تو خط میں کھو دے گی خط لکھنے اور پانے کے لئے ڈوبی رہے۔ ہینڈن کا غصہ بڑا ہے۔ خطوط ہی تو ساری دھپیں کا سامان ہیں۔ جو دلی زبان میں جذبات پہنچانے بھی ہیں۔ اور لے بھی آتے ہیں۔ رفیق کے آنے کی خبر بھی تو خط ہی لایا تھا۔ جس دن یہ معلوم ہوا تھا کہ ان دنوں تارنگ کو رفیق مہربانی پہنچ رہا ہے اس دن گھر میں کیسی خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ ہر ملنے والے اور پاس پڑوس والوں سے اس کا ذکر کیا گیا تھا۔ اسے یہ نوعیت حاصل تھی کہ رفیق کے آنے کی اطلاع گھر والوں سے تین اُسے ہی ملی تھی۔ اس دن وہ زیر لب مسکراتی رہی۔ جب گھر کے لوگ یہ سمجھ کر کہ اسے بھی آج ہی معلوم ہوا ہے باتیں کر رہے تھے۔

سوچتے سوچتے اس کی آنکھوں کے سامنے خطوط کا دنیا قہر پڑتی نظر آنے لگی۔ کچھ ہی بار جب رفیق قطر گیا تھا تو وہ ایسی ہی حالت سے دو چار تھی۔ پھر خط آیا اور جیسے اس کے درد کو داہل گئی۔ اس کے ہمد آئیں ایک ایک خط جذبات کی ابتدائی شدت کم کر تا گیا۔ بھرات پہاٹک پہنچی کہ اب کیا لایا گیا اور کیا لایا جائے کو اہمیت دی جانے لگی۔ گاؤں کے گھر کے حلات لکھے جانے لگے۔ گاؤں میں کس بات کے چرچے ہیں، کس کے پیاد میں شرکت کی وغیرہ۔ اُس کے منتشر خیالات ایک جگہ سے دوسری جگہ جست لگاتے پھرتے تھے۔ پیاد کا خیال آتے ہی اُسے یاد آیا شادی کے دو تین سال تک اس کے کہیں جانے پر عورتوں اور مردوں میں کسی باتیں ہوتی تھیں۔ قطر میں کام کرنے والے کی بیوی، شوہر قطر میں رہتا ہے،

ماہ نقاشی کوئی بیٹی

رفیق بھر کر مصیبت کی بڑی نگرہ کھنے والا ہے۔ یہی دیکھو نا
 شادی کے آٹھ دن بعد فوراً اپنے کام پر چلا گیا۔ کیا بحال
 حوام پر سے اپنی توجہ کم کر دے۔ یہ اور ایسے فترے ہر دم
 اسے سنائی دیتے تھے۔ ابتدائی دنوں میں اسے فوراً اس کا
 ہوتا تھا۔ لیکن اب جیسے اُن فکروں کا ہر لحظہ اپنا اثر
 گہوتا چلا گیا ہے۔ اب اگر کوئی اس طرح کہتا ہے تو بد بظاہر
 ٹھکانے والے غلط اختیار کرتے ہوئے بھی دل میں غم سس
 ہو جاتی ہے۔ اپنے مزاج کی اس تبدیلی کا اسے احساس تھا۔
 وہ جانتی تھی کہ کس طرح اب انھیں لوگوں سے رفیق کے آنے کا
 ذکر ہوتا ہے، تو وہ ہر تن گوش بن جاتی ہے۔ اسے اس
 خطا کا شہرت سے انتظار رہتا ہے جو رفیق کے آنے کی
 خبر لے کر آئے۔ اب کی بار بھی تو ایسا ہی ہوا تھا۔ شہرت سے
 انتظار کرنے کے بعد جب رفیق کے آنے کی خبر دیے والا خود اسے
 ملا تھا تو وہ پھولے نہ سہائی تھی۔ دن بھر میں کتنی بار کام سے
 فرصت نکالتے ہوئے اس نے اپنے کمرے میں جہاں کہ
 وہ خط پڑھا تھا۔ کام میں جہتی کب لگا تھا، پورا دن دل
 میں دیکھتیں یہی جانتی رہی تھی۔ اسی کے بند سے تو
 ہر دن اسی عالم میں گزر رہا تھا۔

اور پھر رفیق کی آمد ہوئی۔ گھر میں ایک
 نئی چپل پہلی مشہور ہوئی۔ گھر میں رشتہ داروں کی دیکھوں
 میں اضافہ ہوا۔ اس کی توجہ اپنے رفیق کی لائی ہوئی پچیس
 چیزوں پر زیادہ جانے کے بجائے پچیس کے عدد پر زیادہ رہی
 جو کچھ ہوئے دنوں کے لئے استعمال کیا جانے والا تھا۔
 وقت کب رکا رہتا ہے۔ کوئی واقعہ پیش آتا ہے اور اسی
 لمحے وقت کا حساب لگا لگا کر باتیں شروع ہو جاتی ہیں۔
 ایک ایک دن گزرنے لگا۔ سال بھر کے بور آنے سے رفیق
 قند و وقت کی تقسیم لوگوں میں حسب مراتب بھلا کر کرتا۔

دوسرے

اب اس سے ملنے کے لئے کتنا تہہ اس سے دو دن کیلئے
 یوں گھر سے باہر دھنسا پر لازم آتا۔ آٹھ وقت وہ چند
 چھین لایا تھا، وہ پہننے کے لئے جاتا تھا۔ اس کے
 مسکے سے رفیق کو بلا دیا گیا ہی کرتا۔ دونوں بیاں کے لئے
 روانہ ہوئے اور پھر پہلی میں چار دن گزار کر گھر واپس ہوئے۔

جذبات اپنی فطری راہ پر چل پڑنے کے لئے وقت کی
 مانگ کرتے ہیں۔ اس کی یہاں کبھی شہرت سے
 لوتے ہوئے ہی رفیق اپنے ساتھ واپس کا کدو لے آیا تھا۔
 پھر کیا تھا باقی ماندہ دن کچھ ایک ایک رنگ و رسم
 ہوتے رہے۔ اور اسے دل کی عجیب کیفیات سے مزین چارہ
 رہے۔ اور آج بھر حال رفیق قطر کے لئے روانہ ہو ہی گیا تھا۔
 باورچی خانہ کا دروازہ بند ہونے کی آہٹ سنائی دی۔

ننداد جھادج کام سے فارغ ہو کر اپنے اپنے کمروں کی طرف
 پہلی گئی تھیں۔ ان کے ساتھ کام نہ کرنے کی بات سوچ کر
 وہ غیبت آئی۔ انھوں نے بھی اسے آواز نہ دی تھی۔ جیسے جیسے
 چند فوٹے اُتار کر اس نے جواب نہ کرے کا سہارا لیا تو پھر
 اس سے زباں سے جایا نہ گیا۔

رات آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ سر میں جھکا سر درد
 انجیر باکھا۔ اس نے ہلکے پر سے کیٹس اٹھائے اور
 قریبی میز پر بے ترتیبی سے رکھ دیئے۔ نیکیا بند کر دیا۔ رشتہ
 گل کر دی۔ اور ایک بار دروازے سے باہر نکلا دکان
 میں کچھ ہوئی چار پائی پر اس کا ساس کر دیں بدل بدل کر
 سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ دھندلی روشنی میں اس کے
 چہرے کو صاف دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ بیٹے کی جھڑکی کے
 کانٹے اُسے بھی تجھے جا رہے ہوں گے۔ اس نے سوچا۔
 ساس اس کے حق میں بڑی رحمدل واقع ہوئی تھی۔ ہمیشہ
 اس کا خیال رکھا کرتی۔ وہ بڑی نیک ساس کی طرح دیکھتی

ماہ نقیض کوکن بیٹی

کیا آپ عازم سفر ہیں؟

بیرونی ممالک کے
پاسپورٹ کا انتظام
ہر قسم کی سفری معلومات
نیز ہوائی اور بحری سفر کی تمام سہولتیں
ملکوں کی بینک اور دوران قیام رہائش کے
معقول انتظام کے لئے

پیرکار ایجنسی

ٹر اوپل ایجنسی
اسٹرٹریٹ دیو جی اسٹرٹریٹ بلیک ۳۰۰۰۳
فون: 328271

ہی۔ اسے محدود کالانڈر کرتے ہوئے اسے اپنا درد و مصدلا
بڑا سا محسوس ہوا۔ پھر دوسرے ہی لمحے دونوں کا
رشتہ شرمگاہ درد اس کے سامنے ابھر آیا۔ اور اسے خود سے
زیادہ سانس سے اپنی ہمدردی کا احساس ہوا۔
وہ جانتی تھی کہ ابھی تین مہینے بھی گزرنے نہ پائیں گے
کہ پوتا یا پوتی دیکھنے کی آمد و رفت کھنے والی س کی سانس ہمیشہ
کی طرح بڑی بڑی لمبائیوں سے کھسکے پھر کر تکی پھوس گئی۔
”ارم سسٹو! تمہارا کیا خیال ہے۔ ہماری بہو کا
پیر بھاری بھی ہے.....!“

خوش خبری

کیا آپ کے گھر میں خوشی کی کوئی تقریب ہے؟ اگر ہے
اور آپ اس خوشی کو نقش کوکن کے ہزاروں قارئین تک پہنچانا
چاہتے ہیں تو ادارہ سے رابطہ قائم کیجئے۔
نیچر ہمارا نقش کوکن
فون: 865384

دی کوکن ایمبولنس سروس

(سوپر فیسٹ و سروسز ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ)

صدر دفتر: آکاش اپارٹمنٹ، ستر ہوال منزلہ، آگری پارہ بلیک ۳۰۰۰۳ / 398893
فون: ۱۔

بوقت ضرورت

ہماری خدمات حاصل کرنے کے لئے مندرجہ ذیل پتہ پر رجوع کیجئے:-

ٹاگپارہ نمبر ۷۸۵۷، بمقابل پولیس اسٹیشن، صفیہ زبیر روڈ، بلیک ۳۰۰۰۳ / فون: 893688
جہاں ایمبولنس کی گاڑی
آپ کی خدمت کیلئے حاضر ہے۔

اعزازی جنرل سیکریٹری: علی ایم شمس

صدر: ڈاکٹر اے۔ آر۔ انڈرے

بحرین

چائے وقوع ۱۔ بحرین ایک جزیرہ نما ہے جس کے چاروں طرف سمندر ہے۔ مگر خشکی راہ کے لئے بحرین اور سعودی عرب کے مابین ۱۹۸۱ سے زیر تعمیر ہے۔ جو کہ ۱۹۸۵ کو تیار کر کے کارپوریٹ ٹرانزٹ کا انٹرنیٹ بنایا گیا ہے۔



پایہ تخت و شہر۔
بحرین کا پایہ تخت منامہ ہے جو بحرین کا واحد شہر بھی ہے۔ جہاں ہر چیز مہیا ہے۔
سوئیز میں تیل نکلتا ہے۔ وہاں ریف تیل ہے۔ وہ ایک بندرگاہ بھی ہے۔ جہاں تیل کے جہاز گتے ہیں۔ محرق پھل مارنے والوں کے لئے بہت سی سہولتوں سے آراستہ ایک پھول سی بندرگاہ ہے۔ جد ایک دیہات ہے۔ جدارہ محرق کے بیچ میں کوئٹہ الاقوامی ایئرپورٹ ہے۔ جد حفص ایک دیہات ہے۔ جیدہ بھی ایک دیہات ہے۔ جہاں سے سعودی طاقت کا حصہ دھڑلا ساد کھائی دیتا ہے۔ اور بدیہ کے بالکل آخری حصے سے بحرین سعودی عرب کے تیل زیر تعمیر ہے۔ مدینہ عیسٰی ایک شہر ہے۔ رفیع میں کچھ بڑے شیخ لوگ کے بنگلے اور باغات ہیں۔ رفیع غریبہ میں ایک المیونیم فیکٹری ہے۔ جس کا نام الیہا ہے۔ ایک دن میں لگ بھگ ۴۰۰ ٹن المیونیم پیدا کیا جاتا ہے۔ پورے عربستان میں عربی المیونیم کی مشین فیکٹری ہے۔ سیرت فوج۔ بحرین میں جا بجا باغات بڑی

خوب صورت سے بنائے گئے ہیں، ہمسار کے کنارے پرچوں کے
 کھیلنے اور تفریح کا انتظام حکومت کی طرف سے کیا گیا ہے۔
 منار میں چار سینما ہال ہیں جس میں سے تین ایئر کنڈیشنڈ
 اور ایک اوپن ایئر ہے۔ چاروں سینما ہال میں زیادہ تر بھری
 نہیں لگتی ہیں۔ محرق میں ایک اوپن ایئر سینما ہال ہے۔
 وہاں پر بھی زیادہ تر ہندی فلمیں لگتی ہیں۔ آوان نامی سینما
 ہال میں زیادہ تر انگریزی فلمیں لگتی ہیں۔ انگریزی، عربی،
 ایرانی اور پاکستانی فلموں کا اوسط ۲۵ یا ۳۰ فیصد ہوتا ہے۔
 باقی فلمیں ہندوستانی ہوتی ہیں۔ فلمیں عام طور سے
 تین یا چار دن میں بدلتی رہتی ہیں۔ ٹکٹوں کی قیمتیں ۵۰۰ روپے
 سے ۱۲ روپے ہیں۔

آبادی ۱۔ بحریں کی آبادی ۱۲۰۳۶۳۸ ہے جس میں
 ۲۲۵۴۸۲ مقامی ہے اور ۱۱۲۶۳۸ بیرونی ہے۔ بیرونی
 میں ہندوستانی اور پاکستانی زیادہ تعداد میں ہیں۔

تعلیم ۱۔ حکومت کی طرف سے وطنی لوگوں کو اعلیٰ تعلیم
 تک مفت انتظام ہے اور لوگوں میں دلچسپی بھی زیادہ ہے۔
 خاص کر لڑکیوں میں۔ اور یہاں کی یونیورسٹی بھی صحیح ہے۔
 ڈگریاں حاصل کرنے کے بعد طلبہ کے اعزاز میں وزارت تعلیم کی
 طرف سے جلسے منعقد کئے جاتے ہیں۔ ان جلسوں میں شیخ نوگ
 بھی شرکت فرماتے ہیں۔ اس سال تو یہاں کے وزیر اعظم شیخ
 ضیاء بن سلمان انجیل کے دست مبارک سے انعامات بھی دیئے گئے۔
 بحریں میں ایک ہندوستانی، ایک پاکستانی اور ایک برٹش سکول
 بھی ہے۔ مگر ہندوستان اور پاکستان کے اسکول کا ذریعہ تعلیم بھی
 انگریزی ہے۔ ساتھ میں اردو اور عربی بھی پڑھائی جاتی ہے۔ اور
 بڑے شیخ لوگوں کے بچے انجیل، امریکہ جاکر تعلیم حاصل کرتے ہیں۔
 جن کی تعداد بہت کم ہے۔ بحریں کے بچے ہندوستان ہی بھی تعلیم
 حاصل کرتے ہیں۔ ان کی تعداد بھی بہت کم ہے۔

دسمبر ۱۹۷۸ء

رہائش ۱۔ یہاں کے شیخ لوگوں کے ہنگام ہندوستانی بادشاہوں
 کی طرح تکریم نہیں ہیں۔ مگر فرق صرف اتنا ہے کہ وہ مضبوط تھے، پھر وہ
 نہیں ہیں۔ اور کئی چار دیواریوں کا کچا ڈھانچہ بھی ہے جو اس وقت تک
 میں باغات اور کنوئیں پر لگوانے کی راہ شیخ کے حکم سے یہاں پر
 بیرونی ملک کا کوئی بھی لڑائی لڑتا ہے تو یہاں پر نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ
 خود گھر پر بند رہتے ہیں یا حکومت جاکر دیتی ہے۔ ایک کمرے کا کرایہ کم
 کم ۱۰۰۰ روپے سے ۲۵۰ روپے یا ماہ تک ہے۔

کھیلوں کا منصوبہ ۱۔

پورے عرب ممالک میں صرف ایک کھیل کھیلا جاتا ہے
 اور وہ ہے فٹ بال۔ اور کئی کئی کھیل کھیلے جاتے ہیں۔ مگر
 کوئی خاص نہیں، جتنا کونٹ بال کھیلا جاتا ہے۔ کچھ ہندوستانی
 اور پاکستانی کرکٹ کھیلنے ہوتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہاں پر
 دو کوئی مسلمانوں کی ٹیمیں ہیں جن میں EVERGREEN
 نامی ٹیم مشہور ہے۔ جو کرکٹ بھی کھیلا کرتی ہے۔
 اور والی بال بھی۔

منزلت ۱۔

وطنی لوگ بلاشبہ سبھی مسلمان ہیں۔ محلے محلے
 میں مسجدیں ہیں۔ اکثریت مسلمان کی پابندی ہے۔ بیرونی لوگ
 ماحول سے متاثر ہو کر شیخ وقتہ نماز کی ہوتے ہیں۔
 نماز کے لئے دیوٹی چھوڑ کر جانے کی بھی کھلی جھوٹ ہے۔
 عام طور سے لوگ مسجدوں میں کم، گھر میں زیادہ نماز
 پڑھتے ہیں۔ سنت پر کم دھیان دیا جاتا ہے۔ زیادہ تر لوگ
 فرض نماز پڑھتے ہیں۔ تقریباً سبھی مسجدیں میں شافعی
 طریقے سے نماز پڑھائی جاتی ہے۔

آمد و رفت ۱۔ بحریں میں بین الاقوامی ایئر پورٹ اور بندرگاہ
 ہے۔ اندرونی آمد و رفت سڑکوں سے ہوتی ہے۔ ریل گاڑیاں نہیں
 ہیں۔ سبھی روڈ کشادہ والی دے ہیں۔ رات کا استعمال کر کے

ماہنامہ انقلاب کوٹلی

ریگستان ہونے کے باوجود سرکاریوں کے دونوں طرف درخت اگائے
 کی کوششیں جاری ہیں جو ۵۰ فیصد کامیاب بھی ہیں۔ گھڑیوں
 کی عام رفتار ۸۰ سے ۱۱۰ کلومیٹر ہوتی ہے۔ سب سے سستی چیز
 برصغیر میں پرانی گاڑی دکاں ہے، جو ۲۰۰ دینار سے ۱۰۰ دینار تک
 بہت اچھی حالت میں مل سکتی ہے۔ یہاں کے ٹرانک اسپیکٹر
 کی سرکوں پر ہر جگہ دس دس منٹ سے بھی بڑی ہوتی ہے۔ اور وہ
 کسی کو بھی گاڑی چلانے میں ذرا سی غلطی پر بخشتے نہیں، جس سے
 ہر ڈرائیور احتیاط سے گاڑی چلاتا ہے۔ عام طور پر ہر قسم کے
 جرائم کی سزا جیل کے بجائے جرمانہ لیا جاتا ہے۔

پولیس | خاص طور سے روڈ پولیس کا اچھا بندوبست و
 کنٹرول ہے۔ راستوں پر سگنل تو بہت کم نظر آتے ہیں مگر ٹرانک
 کنٹرول بہت اچھا ہے۔ ٹرانک ان پیکر کو عربی میں "مروڑ"
 کہا جاتا ہے جو کہ بہت چالاک اور قانون کی حفاظت
 کرنے والے ہوتے ہیں۔ رشوت خواری بالکل نہیں چلتی۔ اس لئے
 ہر ڈرائیور احتیاط کرتا ہے۔ جس سے ایکسپرنٹ وغیرہ بہت
 کم ہوتے ہیں۔ ہر جرم کا فیصلہ جگہ پر ہی جرمانہ کر کے کیا جاتا ہے
 سٹی پولیس کا بھی اچھا انتظام ہے۔ جرائم کا واسطہ بہت کم
 ہے۔ مٹری بھی ہے جو ٹورنٹ منٹ کے پروجیکٹس کی رکھوالی
 کرتی ہے سٹی پولیس میں عربی لوگ تو زیادہ ہیں مگر کچھ ہندوستانی
 اور پاکستانی بھی ہیں۔

زبان :- سرکاری زبان عربی ہے عربی رسالے
 اور اخبار تو نکلتے نہیں۔ مگر انگریزی میں دو اخبار نکلتے ہیں، جن کے
 نام GULF DAILY NEWS اور GULF MIRROR ہیں۔ ہندوستانی، پاکستانی اور انگریزی لوگ یہی اخبار (پڑھتے)
 خریدتے ہیں۔ ٹیلی ویژن اور ریڈیو پر بھی انگریزی خبریں نشر کی
 جاتی ہیں۔ ریڈیو کویت سے اردو کاغذی اخبار بھی نشر کی جاتی ہیں۔
 بحری ٹیلی ویژن سے ہر ہفتے ایک ہندی فلم دکھائی جاتی ہے۔

دس ستمبر

ماہنامہ نقش کوئٹہ

قطر، دوہی اور کویت سے بھی ہمیں میں دوہی فلمیں (ہندی)
 دکھائی جاتی ہیں۔ بازار وغیرہ میں بلاری، ایرانی اور پاکستانی
 کی دکانیں ہیں۔ عربی کی دکانوں پر اردو جانے والے اور تھوڑی سی
 عربی بھی جاننے والے لوگ کام کرتے ہیں۔ اسلئے اردو یا انگریزی
 سے کام چل جاتا ہے۔ عربی سیکھنے کا ضرورت کبھی محسوس نہیں
 ہوتی۔ صرف سرکاری دفاتروں میں واسطہ پڑ جائے تو مشکل ہوتی ہے

طب و صحت :- طبی امداد کو رمنٹ اسپتال سے سب کو
 جیسا کی جاتی ہے۔ دوائیں وغیرہ اچھی ہوتی ہیں۔ مگر خاص
 ٹرینڈ ڈاکٹر نہیں ہیں۔ پرائیویٹ دو اعانے بہت کم ہیں۔

جن میں ایک ان تات کی فیس کم سے کم ۵ دیناری جاتی ہے۔

ملازمہ :- بہت کم تعداد میں وطنی لوگ ملازمت کرتے
 ہیں۔ چند ہم جہازوں پر عربی نوکروں کو رکھا جاتا ہے۔ جو نام کیلئے
 ہوتے ہیں۔ عام طور سے سبھی بڑے افسر انگریز ہیں۔ ان کا
 پورے ملک پر کنٹرول ہے۔ وہی لوگ زیادہ مڑے کی زندگی
 گزارتے ہیں۔ ویسے شباب ممنوع ہے مگر ان کے لئے
 لائسنس دیئے جاتے ہیں۔ ہندوستانی اور پاکستانی کو
 ڈرائیونگ لائسنس نکالنے میں بہت تخفیف ہوتی ہے۔
 انگریز کو بحری آتے ہی پہلے ہی دن لائسنس دیا جاتا ہے۔
 (عام طور سے انگریزی امتحان (TEST) کے ایکرڈینٹ میں
 آنے والوں میں اکثریت ہندوستانیوں کی ہے۔ اب
 جنگہ دہشتی بھی آ رہے ہیں۔ مگر ایکرڈینٹ میں بندش زیادہ
 اور تھوڑی کم ملتی ہیں۔ ایکرڈینٹ والوں کے لئے رہائش کا
 انتظام کمپنی کی طرف سے کیا جاتا ہے۔ اگر رہائش کا انتظام
 کمپنی کی طرف سے نہ ہو تو آزاد دینار زیادہ بہتر ہے۔ سبھی
 محنت کے کام بٹھان لوگ کرتے ہیں۔ ہندوستانیوں
 کا اچھے Technicians کے منطے عزت کی جاتی ہے

اچھی اور سستی ملازمت SK جو ہندوستان سے ملتی ہے

۲۱

وہ دوسرے کسی ملک سے ملنا مشکل ہے۔ آٹھ گھنٹے کی ڈیوٹی ہوتی ہے۔ اس کے بعد اور ٹائم ہوتا ہے۔ اوور ٹائم کی تنخواہ سوا گنتی جاتی ہے، جو ہفتے کی چھٹی کا دن ہوتا ہے۔ یہاں پر صحت کے مسائل نہیں ملتی جیڑت ہے۔ صحت مند رہتی ہے۔ اس کے لئے طبی سہولتیں ڈاکٹری سرٹیفکیٹ ضرور ہوتا ہے۔

تجارت: حکومت کے قانون کے مطابق بیرونی ملک کا ادنیٰ آزادانہ تجارت نہیں کر سکتا۔ ایک لوکل (وٹنی) یا ڈسٹرکٹ کا ہونا ضروری ہے۔ اسی کے نام سے دکان، ہوٹل یا جو بھی تجارت کا ذریعہ ہو لائسنس لے گا۔ ٹیکسی ڈرائیور یا مینی لوگ ہی جوتے ہیں۔ دکانوں اور ہوٹلوں میں زیادہ تر لمبائی ہی دگ ہوتے ہیں۔ جو عمری کے ساتھ ملتی تجارت کرتے ہیں۔

حکومت: ایک شخص کی حکومت ہے۔ چوٹا ہی حکومت کے مشابہ ہے۔ اس کا مرضی سے پٹے ہوئے منتر یوں کی ایک کونسل ہوتی ہے جس میں زندگی کے شعبے سے تعلق رکھنے والے ناموں سببوں کو لیا جاتا ہے۔ جو حکومت کے ہر کام کی نگرانی کرتے ہیں۔ ویسے ہر کام کے پیچھے ۵۰ فیصدی داغ بیرونی (انگریزوں) کا ہوتا ہے۔

موسم: عام طور سے دو موسم ہوتا ہے۔ ایک گرمی دو سردی۔ سردی کے دنوں میں بھی کبھی بارش ہوا کرتی ہے، اور تیز ہوا میں چلتی ہیں، جس کی وجہ سے گھر کے باہر نکلنا دشوار ہو جاتا ہے۔ درجہ حرارت بھی نقطہ انجماد کے قریب ہوتا ہے۔ گرمی کے دنوں میں چھابہت یا کم مقدار میں چلتی ہے۔ دھوپ تیز ہوتی ہے اس لئے پسینہ زیادہ نکلتا ہے جس سے جسم کا تنگ زیادہ مقدار میں خارج ہوتا ہے۔ اس کا کمی پورا کرنے کے لئے لوگ ٹیبلٹس کھاتے ہیں۔ اگر ہوانہ چلے تو تپش کا احساس اس طرح ہوتا ہے جیسے

آگ کے آس پاس کھڑے ہوں۔ گرمی کے دنوں میں بغیر اسے ہی نے دم میں سکون سے سو سنا ممکن ہوتا ہے۔ اور سردی کے دنوں میں بغیر کپڑوں کے سو سنا بھی ناممکن ہوتا ہے۔ بہتر حال دونوں موسم قابل برداشت ہیں۔

نوٹ ہے۔ مضمون کافی عربی بد شریک اشاعت ہو رہا ہے اس لئے ممکن ہے کہ جو عدد بتائے گئے ہیں اس میں فرق آگیا ہو۔

لیاقت علی عاصم
کراچی (پاکستان)

غزل

لہریں پناہ ڈھونڈ رہی تھیں چٹان میں
اک ناؤ کے ٹوٹ گئی درمیان میں
دیکھ بانٹتے ہوئے وہ جہالت کے مرگیا
سب پر ہٹا کھا تھا جو اس خاندان میں
یارب تیری پناہ سے کب عذر تھا مگر
اچھا کیا ہے سو نیک ماں کی امان میں
کچھ ایسے ہو گئے ہیں خریدار شہر کے
بن گئے لگے ہیں لوگ خود اپنی دوکان میں
دل دل کو آنکھ آنکھ کو پہچانتی نہیں
آباد ایک شہر ہے میرے مکان میں
دستِ دقیق بارِ رقابت سے جھک گیا
ترکش کے سارے تیر سجا کر کمان میں
عاصم بھی التولائے ہیں کشتی ہواؤں سے
پیوند سو طرح کے سہمی بادبان میں

کمپیوٹر

ایک خاص درجہ حرارت برد کھا جاتا ہے۔ حرارت کو یا بڑھنے پر سے ریک زینا پڑتا ہے۔ دوسرے غلطائی دینے لگے گا۔ کمپیوٹر عام زبان نہیں سمجھتا اس کی اپنی مخصوص زبانیں ہوتی ہیں۔ وہی زبانیں وہ سمجھتا ہے۔ اگر آپ ان زبانوں میں سے اُسے ہدایت دیں گے تو وہ ایک وفادار خادم کی طرح آپ کا کام اس دقت تک کرتا رہے گا جب تک آپ چاہیں گے۔ کچھ زبانوں کے نام فورٹران، کو بال، ریبا سکل، بے سیک، ایپل ایل دن، آلو کوڈریں۔

ہر کمپیوٹر کا نمبر الگ الگ ہوتا ہے۔ اور اسی لحاظ سے الگ الگ زبانیں الگ الگ کمپیوٹرز کے لئے استعمال کی جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر آلو کوڈریٹ IBM 1401 کمپیوٹر پر ہی چلائی جاسکتی ہے۔

IBM کمپیوٹر بنانے والی بہت مشہور کمپنی ہے۔ کمپیوٹر کو ری جانے والی ہدایتیں کسی کاغذ پر لکھ کر تھپی بلکہ کارڈ پر بیچ کر کے کمپیوٹر میں ڈال دی جاتی ہیں۔ کارڈ بیچ کرنے کے لئے پیکنگ مشین PUNCHING MACHINE کا استعمال کیا جاتا ہے۔ IBM COMPUTERS پر صرت IBM CARDS ہی استعمال کیا جاتا ہے۔ پیکنگ مشین جو کچھ کارڈ پر بیچ کرتی ہے اسے حرفت کمپیوٹر پر پڑھ سکتا ہے۔ اسی لئے سوداگوں کے ادب پر تھپی ساتھ

آپ ہم میں سے ایسے لوگ بیوں نے جنہوں نے کمپیوٹر کا صرت نام سنا ہو گا۔ اور بہت سے ایسے بھی بیوں۔ جو اس کے نام سے ہی واقف نہ ہوں گے۔ آئیے آج ہم آپ کو کمپیوٹر سے متعلق چند اہم باتیں بتائیں۔

کمپیوٹر کا مطلب انگریزی میں حل کرنا ہے اور کمپیوٹر کا مطلب حل کرنے والا۔ اس سے یہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ کمپیوٹر کس کام آتا ہے۔ کمپیوٹر کے کئی حصے ہوتے ہیں۔ کئی مشینوں کا ایک سیٹ کمپیوٹر کہلاتا ہے۔ انسان ہی کی طرح یہ پڑھ سکتا ہے کمپیوٹر کا جو حصہ لکھنا یا پڑھنا کرتا ہے پریٹر (Printer) کہلاتا ہے۔ اسی طرح کمپیوٹر کا دماغ بھی ہوتا ہے۔ جو میموری (MEMORY) کہلاتا ہے۔ ہر کمپیوٹر کی یادداشت الگ الگ ہوتی ہے۔ اور میموری جتنی بڑی ہوگی اسی پر اتنے ہی لمبے حسابات کئے جاسکتے ہیں۔

کمپیوٹر سے منسلک مشینیں ایک اسٹرکچرڈ سسٹم کے میں رکھی ہوتی ہیں۔ جو کمپیوٹر پر دم کہلاتا ہے۔ ایک کمپیوٹر کی قیمت کئی لاکھ روپیہ ہوتی ہے۔ اس کے مزے بہت نازک، حساس اور قیمتی ہوتے ہیں۔ اسی لئے کمپیوٹر کو گرد و غبار اور دوسری آلودگیوں سے بچانے کے لئے کمپیوٹر روم میں جوتے پہنے کر جانے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ کمپیوٹر روم کو

پینچنگ مشین ٹائپ بھی کر دیتی ہے کہ کس سوراخ کا کیا مطلب ہے۔
 تاکہ سچ کرنے والے کا غلط نہ لکھے پروگرام کو اس سے اچھی طرح ملتی
 اور پینچنگ میں جو غلطی ہو اسے درست بھی کرے۔ جسے جسے
 حسابات کے لئے کارڈ کی جگہ MAGNETIC TAPE یا
 DISK کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ہر IMB CARD کی
 بنیاں کنارہ ٹائپ ہوتا ہے۔ تاکہ ہزاروں لاکھوں کارڈ کے بدل
 میں بھی اگر کوئی کارڈ غلطی سے انٹالنگ کیا ہو تو فوراً پتہ
 چل جائے۔ پینچنگ مشین کارڈ پر جو سوراخ کرتی ہے ان میں سے
 ہر سوراخ برابر فاصلہ پر ہوتا ہے۔ اسی طرح کمپیوٹر سے کام لینے کیلئے
 اسے سلسلے وار ہدایتیں دی جاتی ہیں۔ اگر کوئی بھی ہدایت
 سچ میں چھوٹ گئی تو کمپیوٹر غلط پتہ دے گا۔ اسی لئے اکثر مسائل
 میں جو سلسلے وار مرحلے ہوتے ہیں۔ انہیں پروگرام سمجھنے
 سے پہلے ایک FLOW CHART بنا کر رکھ لیجئے
 ہیں۔ اس سے سچ میں کوئی ہدایت چھوٹ جانے یا کسی دوسری
 غلطی ہونے کا امکان کم ہو جاتا ہے۔

کمپیوٹر کو جو ہدایتیں دی جاتی ہیں وہ INSTRUCTIONS
 کہلاتی ہیں اور ان INSTRUCTIONS کا سیٹ ایک
 PROGRAMME کہلاتا ہے۔ اس کو لکھنے والا -
 GRAMMER کہلاتا ہے۔ کمپیوٹر پر پروگرام کو پہلانا
 پروگرام کو RUN کرنا کہلاتا ہے۔ کبھی کبھی پروگرام میں
 غلطی ہو جانے سے کمپیوٹر غلط جواب چھاپ دیتا ہے۔ اس لئے
 کمپیوٹر سے صحیح جواب حاصل کرنے کے لئے پروگرام کا صحیح ہونا
 ضروری ہے۔ دوسرے لفظوں میں پروگرام لکھنے والا قابل ہونا
 چاہئے جس سے غلط نہ ہو اور کم وقت میں زیادہ کام ہو جائے۔
 سب سے پہلے PROBLEMS کا حل کمپیوٹر کی زبان
 میں لکھ لیا جاتا ہے۔ پھر اسے پینچنگ مشین کے ذریعہ کارڈ پر
 تبدیل کر لیا جاتا ہے۔ ایک کارڈ پر صرف ایک ہی ہدایت

دسمبر ۱۹۷۲

لکھنا یہ نقش کش کوکن بھی

تبدیل کی جاتی ہے۔ کارڈ پر پہلے پینچنگ کا نام بیچ کر لکھنے کے
 ہوتے ہیں۔ پچھٹا کا نام خالی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اس کو
 کا نام سے پروگرام لکھنا شروع کیا جاتا ہے۔ جو اسی نمبر
 کے کا نام مل جاسکتا ہے۔ اگر تمہاری کوئی ہدایت اتنی لمبی
 ہے کہ ایک کارڈ پر نہیں آسکتی تو باقی ہدایت کے لئے
 دوسرا کارڈ استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن دوسرے کارڈ کے
 پچھٹے کا نام میں لکھنا کوئی نمبر لکھنا بہت ضروری ہے تاکہ کمپیوٹر
 کو یہ علم ہو جائے کہ دوسرے کارڈ پر پہلے کارڈ کی کئی ہدایت ہے۔
 ڈیٹا کارڈ DATA CARD پہلے ہی کا نام ہے۔

تبدیل کیا جاتا ہے۔ کارڈوں کو نمبی، پانی سے چھاننا بہت ضروری
 ہے۔ ورنہ یہ کمپیوٹر میں نہیں چل سکے گا۔ کارڈ پینچنگ کو کے
 انجیلی سلسلے وار رکھ کر ایک بندن تیار کر لیا جاتا ہے۔ اور
 کی طرف CONTROL CARDS پینچنگ کر کے لگا دیئے
 جاتے ہیں۔ یہ کنٹرول کارڈ ہر کمپیوٹر کے لئے الگ الگ ہوتے
 ہیں۔ پروگرام کارڈ کے بعد DATA CARD لگائے جاتے

ہیں۔ اس کے بعد پھر دوسرے کنٹرول کارڈ لگاؤ اور آخر میں
 دو کارڈوں پر END اور STOP پینچ کر کے لگا دیئے
 جاتے ہیں۔ اس ہدایت سے کمپیوٹر کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ
 اب کام ختم کر دینا ہے۔ اور خاص کر کے ایک بات یاد دہیان
 رکھا جاتا ہے کہ کارڈوں کے بندل سے کوئی بھی کارڈ اوپر پیچھے
 یا ادھر ادھر نہیں ہونا چاہئے۔ اسی لئے احتیاط کے طور پر بندل
 کو ریپ بیلڈ سے اچھی طرح کس دیا جاتا ہے۔ پھر اس بندل کو
 COMPUTER ROOM میں لے جا کر ریپ بیلڈ سے
 آزاد کر کے کارڈ ریڈر میں ڈال دیا جاتا ہے۔ اور کمپیوٹر کاٹس
 دیا دیا جاتا ہے۔ سو سو کی کواڈ سے کمپیوٹر چل پڑتا ہے۔
 کارڈ ریڈر کے ذریعہ کارڈ پینچنگ کی ساری اطلاعات پڑھ لی جاتی
 ہیں۔ کارڈ پینچنگ کے لئے سوراخوں میں IMPULSE

بے باک - بے خوف - بے لاگ

صبح امید

کوکن اور مہاراشٹر کا قدیم علمی ادبی سرسیدہ
پاکیزہ قدس کا ترجمان ماہنامہ صبح امید
اب ہفت روزہ ایڈیشن کی دستوریں بھی پتیا ہے

- ہر ہفتے - دلچسپ مضامین
- حالات حاضرہ پر تبصرے
- آئینہ آیام
- فکری دنیا

• سبکی کا سید کے تحت ہر ہفتے اہم اداروں کے نام اور ٹیلیفون نمبر
• ذخارت کے تحت ملی اداروں اور فرزندانِ ملت کے کارنامے
• آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے - اردو صحافت میں پہلی بار فوٹو فیچر
• اردو کے ہفت روزہ پرچوں میں منفرد مواد - عمدہ کتابت
• اور صاف تھری فوٹو افسیٹ طباعت

عام شمارہ ۸ صفحات - قیمت صرف ۵۰ پیسے

خاص شکار: ایک پیسہ سالانہ خریداری: ۳۵ روپے
لاہریوں اور اداروں کیلئے: پچاس روپے
غیر مالک سے: ۳۰ روپے (سالانہ)
(ہوائی ڈاک سے)
انے قریبی ایجنٹ سے حاصل کیجئے
یاد دہانے رابطہ قائم کیجئے
پتہ: صبح امید - جامع مسجد بلوئنگ
بلاسیس روڈ - بمبئی ۸۰۰۰۸۸

(فون: ۳۷۵۲۳۸)

پیدا ہوا ہے جس سے ساری اطلاعات C.P.U. میں پہنچ جاتی ہیں۔ CENTRAL PROCESSING (C.P.U.)
UNIT وہ مشین ہے جس میں نمبری جوتی ہے۔ جب
مریض کو آپریشن کے لئے پہنچایا جاتا ہے تو نشت
آلات کے ذریعے اس کے دل کی دھڑکن، خون کا دھواں اور
نبض کی رفتار معلوم کی جاتی رہتی ہے۔ اسی طرح جب
ایک پروگرام ملتا ہوتا ہے تو اس کے بارے میں ساری تفصیلات
CONSOL TYPE WRITER کے ذریعے بناتا رہتا ہے۔
ادھر کارڈ ریڈر کارڈ پڑھتا رہتا ہے۔ اور ادھر پرنٹر پر
PROBLEMS کا حل چھپتا رہتا ہے۔ یہ تمام عمل
اس قدر تیزی سے ہوتے ہیں کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔
اور جس کا نام ہے "کمپیوٹر"۔ یہ ابھی صرف ابتدائی کمپیوٹر
کی دنیا اب ایسے ایسے انقلابات برپا کرتی جا رہی ہیں جن کی
پہ۔ انسان کے سارے مسائل حل کرنے میں کمپیوٹر کا انعقد
خدمات انجام دے رہے ہیں۔ دنیا کا مستقبل کمپیوٹر سے
وابستہ ہے۔ اور ساری نگاہیں ان پر لگی ہوئی ہیں۔

بقیہ: پرستان جلیغہ - صفحہ ۳۳ سے آگے

اور بہت بار جانے والے لڑکاں ہاتھوں کے دامن کی طرف
رہبری کروں۔
جس میں اس لئے شریک ہونے جا رہی ہوں
کہ حق کی فتح ہو۔
اور حق کی خبر سن کر دنیا میں مسرت پھیل جائے۔
امن و امان، صداقت اور محبت ہر طرف بکھری ہوں۔
(ماخوذ)

مسٹر جی نائیڈو (مترجمہ: ابن الحسن نعیمی)

دسمبر ۱۹۷۷ء

ماہ نامہ نقشب کوکن بمبئی

نقش کوکن ادبی پہیلی کا نتیجہ

نقش کوکن ادبی پہیلی کا سلسلہ قارئین میں کافی پسند آیا گیا۔

ہمیں اس پہیلی کے کل ۸۴ حل موصول ہوئے۔ البتہ صرف ایک ہی حل صحیح ثابت ہوا۔ اس ایک حل پر پہلا انعام مبلغ پچاس روپے ادا کئے جا رہے ہیں۔ ایک اور دو غلطیوں والے حلوں پر اگرچہ کوئی انعام نہیں تھا۔ البتہ ہم ان کے نام بھی شائع کر رہے ہیں۔

ل	م	ا	ل
ا	ب		
م	ح	ب	ت
ل	م	ل	ل
ب	ے	ز	ا

صحیح حل (پچاس روپے انعام) :-

نسیم اسماعیل بامنے۔ فیض کوآپرٹیو ہاؤسنگ سوسائٹی، بال روڈ۔ کمرلا، ممبئی ۴۰۰۰۳۰
ایک غلطی والے حل :-

۱۔ جاوید اے جی، موسیس روڈ، بمبئی ۱۱۔ (۲) جاوید اے جی، موسیس روڈ، بمبئی ۱۱۔ (۳) انور حسین شیر گاؤنکر باپو کھوٹہ اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۔ (۴) محمد عرفان انصاری، مولانا آزاد روڈ، بمبئی ۸۔ (۵) نسیم بامنے، کمرلا، ممبئی ۴۰۔ (۶) نسیم بامنے، کمرلا، ممبئی ۴۰۔ (۷) مونسیم وکبر خان، ماجوری، مرند، جھیرہ۔

دو غلطی والے حل :-

۱۔ ثریا بھونسل، راجیو اڑی (رائے گڑھ)۔ ۲۔ نسیم ناخواہ، انام باڑہ روڈ، ممبئی ۹۔ (۳) عبدالقادر چولیکر کلہوہ (تھانہ) (۴) عارف ساونت، راجیو اڑی (رائے گڑھ)۔ (۵) شہنواز ملٹا ساکھترہ (رتناگری)۔ (۶) محمد سعید کنکے دھور، مہاڈ۔ (۷) عادل علی ایم شمس، آگری باڑہ، ممبئی ۱۱۔ (۸) حسن میاں لمباڑے، راجیو اڑی (رائے گڑھ)۔ (۹) عرفان بندرکر۔ جے ایس ایم ایس ہوسٹل، ممبئی ۹۔ (۱۰) محمد غالب ٹٹا، ساکھترہ (رتناگری)۔ (۱۱) محمد غالب ٹٹا ساکھترہ (رتناگری)۔ (۱۲) نسیم بامنے، کمرلا، ممبئی ۴۰۔ (۱۳) جاوید اے جی، ممبئی ۱۱۔ (۱۴) شکیل احمد انصاری، مونس پورہ بمبئی ۱۱۔ (۱۵) انور شیر گاؤنکر، ممبئی ۳۰۔ (۱۶) اشتیاق بامنے، ہنگالی پورہ، ممبئی ۳۰۔ (۱۷) ازہین ہنگالی نریم ناٹھا اسٹریٹ، ممبئی ۹۔ (۱۸) عقیق تابش داپولی (رتناگری)۔ (۱۹) ذکیہ دادن، ممبئی ۱۰۔ (۲۰) فوزیہ دادن، ممبئی ۱۰۔ (۲۱) صحت دوسوکنو، کمرلا، رتناگری۔ (۲۲) رضیہ بانو، پانساری، مہاڈ۔ (۲۳) اشتیاق ناز، تانہ ڈیل اسٹریٹ، ممبئی ۹۔ (۲۴) زاہدہ وانگھو، کورے گاؤن (رائے گڑھ)۔ (۲۵) صابر کفر کوری، کمرلا (رتناگری)۔ (۲۶) علی محمد ندیم، وڈالا، ممبئی ۴۰۔ (۲۷) عبدالرحمن عمری ہندیر، ایگادوں (۲۸) محمد غالب ٹٹا، ساکھترہ (رتناگری)۔ (۲۹) محمد آزیں شیخ، جوگیشوری، ممبئی ۴۰۔

سوال آپ جواب دے

از: مسٹر طاہر نور

آپ نقشب کوکن کے ممبر ہوں یا نہ ہوں تین سوالات پوچھ سکتے ہیں۔

☆ سوالات غیر شائستہ اور غیر مہذب نہ ہوں۔

☆ ہر سوال کے بعد جواب کیلئے جگہ چھوڑی جائے۔

تو بھی انا آپ فرض پوچھتا ہوں چاہے مانیں یا نہ مانیں۔

درہ آپ کا یہ سوال بھی غیبت میں شامل ہوگا۔

☆ نجد الحمد ابراہیم مارہس سیوڑہ ظلم گنبد

سوال: ۱۔ امانت کے اندر کیا گناہ دھبہ سکتے ہیں؟

ج: ۱۔ ضرور دھوسکتے ہیں۔ بقول شاعر:

موتی سمجھ کے شان کریں نے چُن لئے

قطرے میرے جو تھے عرقِ انفعال کے

سوال: ۲۔ انسان اپنی نظر جھکا کر کب چلتا ہے؟

ج: جب وہ اپنے کپڑے پر شرمسار ہو۔

سوال: ۳۔ انسان اپنی قسمت پر کب روتا ہے؟

ج: جب موقع ہاتھ سے نکل جائے۔

☆ اتم آراعت اللہ مستطی مبرا ضلع تھانہ

سوال: ۱۔ بغیر اعتقاد کے شخص تماشائی کی حیثیت سے تعزیر دیکھنے

جائنا کیسا ہے؟

ج: تعزیر داری بدعت ہے اور بدعت کا کام خواہ تماشائی

طریقہ پر ہی کیوں نہ ہو نہ کیا جائے۔

سوال: ۲۔ محرم مہینہ میں بالخصوص پہلے عشرہ کی شادی کرنا

کیسا ہے؟

ج: درست ہے۔ شریعت میں اس کی ممانعت کی

کوئی دلیل نہیں ہے۔ یہ ادبیات ہے کہ اہل مقام

حضرت حسینؑ کی شہادت پر ایسے کسی دوست اجاب

نام لگاں ہوتے ہیں اس لئے ان دنوں شادی کی تعزیر منقذ نہیں

کیا کرے؟

ماہ مار نقشب کوکن مبین

☆ شرف النساء اسماعیل قاضی لے روڈ، بکریا

سوال: ۱۔ پیر آتے ہی انسان مغرور کیوں ہو جاتا ہے؟

ج: ۱۔ اگر ایسا جتنا بھی جلد وہی لوگ مغرور بن جاتے ہیں جو

احساسِ کمتری کا شکار رہے ہوں۔

سوال: ۲۔ حیات و موت کے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟

ج: ۱۔ صرت ایک سانس کا۔

سوال: ۳۔ جوشِ عمل انسان کو کہاں تک لے جاتا ہے؟

ج: ۱۔ جوشِ عمل نے اب تک تو جان پر سزاؤں ڈال دیا ہے

مگر تارازن سے آگے جہاں اور بھی ہیں

☆ محمد افتخار اللہ میاں صابلی متحدہ عرب امارات

سوال: ۱۔ ایک گزوں پر ایسا جہاں بڑل رہا ہے ایسا

موتوں پر مشورہ گز کا ہندوں کے جیسا

نام کے ہیں یہی مسلمان بڑھنگ نہیں مسلم جیسا

اب آپ ہی بتائیے جتنا آیا ہوگا اس گاؤں کا؟

ج: ۱۔ گمراہ ہو گئے ہیں۔ انھیں راہ بتائیے۔ ہم

آپ کا میاں کے لئے دعا کریں گے۔

سوال: ۲۔ ڈونگری کے آس پاس ہیں دون دارمی والے

کرتے ہیں تبلیغ کی باتیں اور غیبت بھی کرتے ہیں

بھلا ان کو کیسے سمجھایا جائے کہ غیبت خوری شیطنت

ہے۔ ذرا آپ انہیں سمجھ دیجئے نا؟

ج: ۱۔ بھلا ہم کہا جانیں وہ کون لوگ ہیں۔ آپ جب جانے ہیں

دسمبر ۱۹۸۷ء

☆ ذکا در کمال الدین لھوت پورن سکون
سوال :- جان ہے تو جہان ہے۔ دل ہے تو.....
ج :- ممان ہے۔

سوال :- دھرتی اگر ماتا ہے تو پھر مگن..... ؟
ج :- ودھاتا۔

☆ سلطان عبد الرزاق چیلونکر مبرا ضلع بھانہ
سوال :- کیا گنوس والدین کے بچے بھی گنوس ہوتے ہیں ؟
ج :- جی ہاں اس وقت تک جب کہ ان کے والدین بقید حیات ہیں۔

سوال :- بے خوانی کی حالت میں کیا کرنا چاہیئے ؟
ج :- سارے گنا شروع کیجئے۔ اس لئے کہ خواب آور گدیوں کا استعمال مفہر صحت ہو سکتا ہے۔
شاعر کہتے ہیں :

ناروں کا گو شمار میں آنا مال ہے
یاں کسی کو نیند نہ آئے تو کیا کرے
☆ اسلم عباس گوندیکر آشتی تعلقہ کھڈ

سوال :- وہ کون سے پرندے ہیں جو رات کو نظر آتے ہیں،
دن کو نہیں ؟
ج :- آلو اور چمگادڑ۔

سوال :- ہذا بھارت دیش کن کن دریاؤں سے سرسبز و شاداب ہوتا ہے ؟

ج :- ایک طوبیہ فہرست ہے ہندو اہمتر ہی ہے کہ آپ جعفر افندی کی کتاب دیکھ لیں۔

سوال :- ہمارے دیش کا نام بھارت کیسے پڑا ؟
ج :- اصل نام تو بھارت وڈھ ہے جو مختار بھارت ہو گیا۔ ہندوستان اور لنڈیا تو برس کے نام ہیں۔

دسمبر ۱۹۷۸ء

☆ اسماعیل طاہر سرکار دام سموری عریہ
سوال :- عورت کے لغوی معنی کیا ہیں ؟
ج :- ستر۔ قابل پوشیدہ۔

سوال :- کسی عمارت میں آگ لگ جائے تو آگنی شامک کو بلایا جاتا ہے۔ اگر دل کو آگ لگ جائے تو کیا کریں ؟

ج :- شامت اعمال کو یاد کریں۔
سوال :- کیا کوئی کوکبی خاتون فلم کی ہیروئن بنی ہے ؟
ج :- جی ہاں۔ اور آپ کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ وہ

آپ ہی کے پرکار خاندان کی دختر نیک اختر ہے۔
☆ محمد صادق عبد الغفور خیر بانکوٹ قلعہ منہ مگر ٹوٹ
سوال :- وہ کیا چیز ہے جو بن مانگے ملتی ہے ؟
ج :- ٹرائی۔

سوال :- دنیا میں سب سے بڑی عذرت کونسی ہے اور کہا رہے ؟
ج :- اپنا ٹراسیٹ بلڈنگ۔ نیویارک امریکہ میں ہے۔
☆ نور الدین البیکری الکاؤنکر آزاد نگر کراچی

سوال :- مجلس میں ایک سید زادہ بھی شریک ہے اور نماز کا وقت ہو گیا ہے تو کیا یہ سید کی ہے کہ آل رسول ہونے کے ناطے سید کو امامت دی جائے ؟

ج :- امام کے لئے ضروری ہے کہ وہ عاقل، بالغ، صحیح العقیدہ اور بزرگ مسائل سے واقف ہو۔ اگر سید زادہ ان شرائط پر پورا اترتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ غیر سید عالم امامت کے لائق ہے۔

☆ کیا عورت مرد کے ساتھ جماعت میں نماز پڑھ سکتی ہے ؟

ج :- پڑھ تو سکتی ہے مگر مردوں سے بہت بعد بیٹھے رہے۔ ساتھ کھڑے رہنے سے نماز نہیں ہوگی۔

ادوارہ نقشب کون بنی

گوش بکراوان

☆ سرزمین کوکن سے منسوب "نقش کوکن" اعلیٰ معیار کا انفرادی رسالہ ہے۔ یہ ہر ماہ پابندی سے ہمارے گھر پہنچتا ہوتا ہے۔ مگر افسوس اس رسالے کا بے کم چاہنے والوں کے لیے شوق ہے۔ اس کا یہ پڑھ نہیں سکتے۔ چھپائی آنکھوں پر بار پڑتی ہے۔ اس کی قیمت کم ضرور ہے مگر آپ چاہیں تو اس رسالے میں تحریر کی خوبی پیدا کر سکتے ہیں۔

مس حسن آرا حسن ہاڈک کر لا بلٹی

☆ میں پچھلے دس سالوں سے انٹرنیشنل کوکن خرید کر پڑھتا ہوں۔ اس میں متعدد لوگوں نے کھا اور اپنی یادوں کے نقیض پھوڑے۔ مگر مبارک کا پڑی صاحب نے بے حد مستثر کیا۔ تین جلد شماروں سے شمس کوئی صاحب کے مضامین کا سلسلہ بھی شروع ہوا ہے۔ میں اسے سونے پر سہما کہ سمجھتا ہوں۔

سید سبط حسن بریلی۔ ممبئی

☆ نومبر ۱۹۸۲ء کے نقش کوکن میں یہ خبر پڑھ کر حیرت و خوشی ہوئی کہ مضمون نویسی کے مقابلے میں جیتنے والوں کو ایک ہزار ایک سو روپے کے نقد انعامات دیئے جائیں گے۔ جو انفریقہ کی ایک عالم دوست مہاشی جواب اے قلیس صاحبہ مرحمت فرمائے ہیں۔ قلیس صاحبہ یہ جذبہ قابل قدر ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ قوم میں قلیس صاحبہ جیسے اور بھی خیر اور عالم دوست حضرات پیدا ہوں تاکہ اس قسم کی سرگرمیاں تیر کی جا سکیں۔

علامہ الدین سرگھوتہ ممبئی

☆ دوستی کا نقش کوکن دستیاب ہوا۔ اس ماہ کا رسالہ بھی انہی تمام خطوط اور مضامین سے ہمراہ ہوا تھا جس کی لوگوں کو اشتہار ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایک رسالہ ہے جس کے ذریعہ ہم اپنے آبائی وطن کے حالات سے ہر ماہ درپل دور رہنے کے باوجود باخبر ہوتے ہیں۔ اس مہینے کے رسالہ میں قاسم بگلے صاحب کا مضمون "فسادِ تباہی تو فریفتہ رہا ہے۔" داؤد جوگلے۔ دوسرے قطر

☆ ستمبر ۱۹۸۲ء کا نقش کوکن دیکھا۔ پرچے کی ایمانی پر مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ اس شمارے میں چند مضامین نہیکھ کر واقعی بہت افسوس ہوا۔ جرمین پر کل صاحب نے اپنی تعریف و توصیف کے جو دریا بہائے۔ اس کے بجائے سچ مچ کوئی تسلی پیش کی ہوتی تو زیادہ اچھا ہوتا۔

شرق کمانی صاحب ایسا سچ کہہ گئے ہیں جن سے دل آزاری تو ہوتی ہے، کوئی نتیجہ نہیں نکلتا۔ یعنی کے جس ڈاکٹر کا ذکر انھوں نے کیا ہے ان کو بین بخت خود میں جاشا ہوں۔ بہت سارے آدمی ان کی انگلی پر کراٹھے۔ یہ تو ان کا ظن تھا کہ ان کے اتنے بے تحاشے مضمون کو انھوں نے اپنے پرچے میں جگہ دی۔ حیرانندہ ان کو سچ بولنے سے دور رکھا جاتا۔ یہی قدیم کے لئے بہتر ہے۔

داؤد خان احمد خان دیشمکھ
لوئر توڑیل، قلعہ ہندوستان وائے مڑھ

نقشب نکشان

نقشب گوئن کے نئے بننے والے خریداروں کی فہرست کی اشاعت پر نہ صرف آپ قوم زاد بک خیر خواہوں سے متعارف ہوتے ہیں بلکہ ہمیں بھی اپنے کرم فرماؤں کا شکریہ ادا کرنے کا موقع ملتا ہے۔
بیچنے اس اہ کے خریداروں کی فہرست درج ذیل ہے۔

لائف ممبرس :-

ڈاکٹر عبدالوہاب دانش - ممبئی ۸
محترمہ زینا - گھاٹ کوپر ممبئی
فیض عالم خلیل الرحمن فقیہ - دارہ فہرست
محترمہ زینا نظام ڈاکٹر - بہار لاہور
جناب قاسم اسماعیل حاجی - دوسوا - بلٹی
" شوکت علی انجمن قاضی - سیٹوری ممبئی
محترمہ یسین سید عبدالشکور قادری - گڑلا بلٹی
جناب یوسف اسحاق دھنڈے مورہ
" عبدالحمید یونس قاضی بھوپن
" محرم شریف حسین یاں مقدم انجنوین
بیرون ہند لائے خریدار :-
جناب انور حسن کٹوالے الوجہ سعودی عرب
" عبدالغفور سرگودہ یلمو سعودی عرب
" مجاہد عبدالحمید سندلیک دیوہ قطر

سالانہ خریدار :-

جناب محمد نور الدین بھلے کاسہ
محترمہ نور جین علی احمد کاپری کوٹلورا
اردو اسکول ہرنئی بنجاب محترمہ رابعہ بی بی پٹو سکھ
محترمہ عائشہ بی عباس مین ہرنئی ہرنئی
جناب عظیم ابراہیم سارنگ ہرنئی
" ابوبکر اوکے گڑلا - ممبئی
محترمہ خورشید محمود پالیکر شیون
جناب : ادل آر پرکاش اہم
یگ مسلم لائبریری پٹوہ ضلع نیناگری
نوجیون ہائی اسکول شیون بنجاب : جناب احمر شیون
بناب محمد صالح عبدالرحمن پٹوہ ممبئی
ر عبدالحمید ندجن پٹوہ گاہ ضلع تھانہ

مترجم: فی بن صانی

کراچی میں نقش کوکن کا غیر مقدم

بیگم زیدہ صاحبہ کے مفقود ذریعہ پاکستان میں ۱۶ اکتوبر کا شام بینک مقرر کراچی میں نقش کوکن سے پرنے پر خیر خواہوں اور فاضل کارکنوں نے ملاقات کی۔ اس ٹنگ میں محمد یوسف مہدی والا، جعفر فیملی، صغیر بیٹا، بشیر بیٹا، اسحاق مقدم، عبدالستار دہشتگیر اور دیگر معزز حضرات نے شرکت کی۔ نقش کوکن پبلیکیشن ٹرسٹ کے مقاصد اور اغراض جاننے کے بعد تمام حضرات نے مجبوراً تعاون کا یقین دلایا ہے۔ جناب اسحاق مقدم صاحب اور محمد یوسف مہدی والا صاحب نے تمام رکازوں کی اور اکاؤنٹ رکھنے کا ذمہ لیا ہے۔ محترم قمر الدین صاحب قاضی جو کہ پاکستان کی کوکنی برادری میں اپنی پرنٹرس خدشات کے لئے (فرہم دہشتگیر)۔

فیض صاحب کو خراج عقیدت

برصغیر کے مقبول شاعر، ادیب فیض احمد فیض کی وفات پر ایک تقریبی جلسہ ۲۰۲۰ نومبر ۸ کو منب میں اہلکار بلڈنگ ہانڈ، کے بلاخانہ پر منعقد ہوئی جس کی صدارت ہندوستان کے مشہور اردو شاعر جناب اختر الایمان نے انجام دی۔ اردو بظہر کے مدیر جناب حسن کمان، جانا پلش جعفری، پرو فیسر فاضل جعفری، جناب مجروح شاہ پٹواری، جناب عزیز قیسی، ڈاکٹر عبدالستار دہشتگیر، جناب حسن نعیم، جناب باقر مہدی، جناب ظہار انصاری، اور صاحب صدر نے فیض م کو خراج عقیدت پیش کیا۔

جس کے آغاز میں مس فوزیہ دلوں نے فیض صاحب کی ایک ہم پریمی اور مشہور ہو گا کہ مرتضیٰ خان صاحب نے فیض صاحب کی دو مشہور نظمیں سنائیں۔

جناب یوسف مانگم صاحب نے نظامت کے ذریعہ انجم دیئے۔ اس تقریب کے انعقاد میں ادارہ نقش کوکن نے تعاون دیا۔

ویر کی شاندار مہم

جناب عبدالرحیم محمد حسن پٹیل متوطن ویر تعلقہ ہمارے صنعت رائے گڑھ حال مقیم نیروبی ایسٹ افریقہ نے جب وہ دو سال پہلے اپنے گاؤں آنے سے تھے تبیر مہم کا کام اپنے ذمہ لیا، ابد دو لاکھ

ناراض نہ ہوں

آپ کے حلقہ کی کوئی خبر رپورٹ، تذکرہ، رعلت، کامیابی یا اسی قبیل کی کوئی خبر نقش کوکن میں شائع نہیں ہوئی ہے تو سمجھ لیجئے کہ ادارہ کو اس کی اطلاع نہیں ملی ہے۔

عدم اشاعت پر ناراض نہ ہوں بلکہ ادارہ کو تحریر مطلع فرمائیں

(ادارہ)

۲۰ اکتوبر کی شام ناضی صاحب کے دفتر میں ایک ٹنگ چوٹی جس میں ناضی صاحب نے نقش کوکن سے بھر پور تعاون کا وعدہ کیا اور "جاچات خریداری کی پیشکش کو قبول کیا۔ ادارہ نقش کوکن تمام حضرات کا چھوٹے نے اپنے بھر پور تعاون کا یقین دلایا ہے شکر گزار ہے۔ خیر خواہ اور نئے مہمان ازناجات خریداری قبول کرنے والے حضرات کا بھی شکر گزار ہے۔

دسمبر ۸۲

۱۰۰ نقش کوکن پبلی

کے شش ماہی کوہن کے لئے داخلہ جاری ہیں۔ آنکھوں، نوپس پاس کچن کو داخلہ دیا جاتا ہے۔

روپے کے صرف سے ایک شاندار مسجد تعمیر کی۔ اللہ انھیں اس کا خیر کا ثواب عظیم عطا فرمائے۔

چیلون ایجوکیشن سوسائٹی کا سالانہ جلسہ عام

چیلون ایجوکیشن سوسائٹی کا سالانہ جلسہ عام ۱۹۸۳-۸۲ء کا سالانہ جلسہ عام جب راتھار پانی اسکول چیلون میں سوسائٹی کے صدر عالی جناب کے ایس جیپی کے زیر صدارت منعقد ہوا۔ گذشتہ سالانہ جلسہ کی روداد سالانہ احوال، متع خرچ اور آرڈر نوٹس جلسہ میں پیش کر کے اسے منظور دی گئی۔ اربعین سوسائٹی نے سوسائٹی کے کام کا جس سے متعلق سوالات کے اطمینان بخش جوابات دیے۔ ۸۶-۸۵ء کا بجٹ پیش کر کے منظور کیا گیا۔ اگلے سال کے لئے (۱) جناب عمر محمد صلیک سنگے (۲) جناب حسن احمد سنسن اور (۳) جناب ابرہیم عبدالمنان و انگریز اور کام سوسائٹی کے اطمینان کے لئے اتفاق رائے سے انتخاب کیا گیا۔ اس جلسہ عام میں سوسائٹی کی مدت کی کمیٹی کے رکن علی جناب علی دادامیان دلیماں کو ہمارے بزرگ نمند سے جے جے کا خطاب ملنے کی خوشی میں مبارکباد دی گئی۔ آخر میں سوسائٹی کے چیرمن عالی جناب حاجی شہاب الدین وانگریز نے شکریہ ادا کیا۔

کوکن کچول اینڈ سوشل ایسوسی ایشن (ناتھ گار، عیش سن کھڑا)

شہر ممبئی میں مقیم باشندگان کوکن میں سماجی و ثقافتی سرگرمیوں کے فروغ کے لئے ایک انجمن کا قیام عمل میں لایا جا رہا ہے۔ جس کا نام کوکن کچول اینڈ سوشل ایسوسی ایشن ہو گا۔ دیکھیں یہ کھنے والے حضرات دنوں انوں سے درخواست ہے کہ وہ مندرجہ ذیل پتہ پر جلد سے جلد رابطہ قائم کریں۔

مجید حسن جی محلے (کنوینئر)
۳۰ لورا اسٹریٹ، ممبئی ۴۰۰۰۳۳

M.E.S. دیوالی کا سالانہ جلسہ عام

مؤرخہ ۲۸ اکتوبر ۱۹۸۳ء کو نیشنل ہائی اسکول دیوالی کے سابق طالب علم اور صدر ہائی اسکول کے پرنسپل جناب اے۔ آر۔ کے ٹیلیکر کی صدارت میں اسکول کے اہلکاروں میں منعقد ہوا۔ اس جلسے میں بہت سے مختلف امور پر اہم فیصلے کئے گئے وہاں سوسائٹی کی طرف سے چلائے جانے والے ٹیکنیکل ادارے کے لئے عطیات جمع کرنے کی غرض سے ممبئی اور مقامی سطح پر دو کمیٹیوں کی تشکیل کی گئی۔
ممبئی کمیٹی: جناب اے۔ آر۔ کے ٹیلیکر (کنوینئر)۔
جناب عبداللہ دادو سارنت، جناب عثمان کوٹوالو، نکر۔
دادو علی میان شریوڑکر، جناب جیاس کمال زینت ٹیلیکر۔
جلال الرحمن علی بھارڈے • • • • • جی۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔
دادو شیخ علی شریف • • • • • نیرم دادوکر۔
فقیر محمد مستری • • • • • ابرہیم عبدالستار رکھانگے۔
ڈاکٹر شریف قاضی۔

مقامی کمیٹی: پروفیسر خالد آرائی (کنوینئر)

ڈاکٹر بکھر خان سرگروہ • • • • • جناب آر۔ ایل۔ خان
جناب بی۔ جی۔ پرکار • • • • • کے۔ کے۔ کتانی
عبدالرشید عمر رکھانگے • • • • • ابرہیم محمد خان دیشمکھ
ایم۔ ایم۔ خان۔

ستمبر ۸۴ء میں بورڈ آف ٹیکنیکل ایجوکیشن ہمارے دفتر کے ایکٹرک وائٹن کورس کے انمان میں اس ادارے سے جو اے طلبہ شریک ہوئے تھے وہ تمام طلبہ امتیازی نمبر سے کامیاب ہوئے۔ یکم دسمبر ۱۹۸۴ء سے شروع ہونے والے ایکٹرک وائٹن میں دسمبر ۸۴ء

کوکن ایجوکیشنل فنڈ کویت اسکا الرشیپ کا اعلان

سال گذشتہ کی طرح اس سال بھی کوکن ایجوکیشنل فنڈ کویت نے ہندوستان میں مقیم تین اہل علم و فضلہ طلباء کو اسکا الرشیپ کے لئے کل ۲۲۰۰۰۰ (بائیس ہزار) روپے منظور کئے ہیں۔ ہائی اسکول محمدیہ، نئی طالبہ اعلم کل ۲۰۰ (دوسو) روپے۔ اور کالج/پالی ٹیکنک، نئی طالبہ اعلم کل ۳۵۰ (تین سو پچاس) روپے دینے کا اعلان کیا ہے۔

تعمیمی سالہ رواد کے لئے مندرجہ ذیل طلباء و طالبات کو اسکا الرشیپ کا مستحق قرار دیا گیا ہے:

نامہ نگار: عبدالوہاب البرہم سالہ ویکٹر
(صدر ایجوکیشنل فنڈ کویت)

ہائی اسکول گروپ :-

۱۔ محمد محمد عثمان الفارسی ۲۰۰ روپے	۱۲۔ میرہ واکم ہرنکر ۲۰۰ روپے
۲۔ غفران عطاء اللہ الفارسی ۲۰۰ روپے	۱۳۔ قادر شریف حکیم ۲۰۰ روپے
۳۔ خزانہ بانو قادر بیگ ۲۰۰ روپے	۱۴۔ بشیریس آدم جعفر ۲۰۰ روپے
۴۔ عبدالمؤمن البرہم جانیگر ۲۰۰ روپے	۱۵۔ سلطانہ احمد کھوت ۲۰۰ روپے
۵۔ غوث عباس چوہدری ۲۰۰ روپے	۱۶۔ منویری عبدالحکیم خالو ۲۰۰ روپے
۶۔ زین الدین محمد دیکھوکر ۲۰۰ روپے	۱۷۔ تبسم نیر خطیب ۲۰۰ روپے
۷۔ تبسم احمد دلو ۲۰۰ روپے	۱۸۔ دنواز امین خطیب ۲۰۰ روپے
۸۔ محمد اشرفی الغنی دلو ۲۰۰ روپے	۱۹۔ عیاز داؤد کھوت ۲۰۰ روپے
۹۔ کوثر قاسم میانہ دگری ۲۰۰ روپے	۲۰۔ رشید محمود خلف ۲۰۰ روپے
۱۰۔ اتوری عباس گنگرکر ۲۰۰ روپے	۲۱۔ السلام عبدالمعز کوچل ۲۰۰ روپے
۱۱۔ شہباز عبدالحسن دلو ۲۰۰ روپے	۲۲۔ باکیر احمد کھانچہ ۲۰۰ روپے

۱۔ ممتاز زین الدین قاضی ۲۰۰ روپے	۳۲۔ انور علی محمد علی ۲۰۰ روپے
۲۔ اشفاق محمد حسین ۲۰۰ روپے	۳۳۔ اسماعیل شیخ حسن نا خواہ ۲۰۰ روپے
۳۔ نسیم اسماعیل مجاور ۲۰۰ روپے	۳۴۔ ریاضہ داؤد ناڈکر ۲۰۰ روپے
۴۔ نعیم عبد اللطیف جگاڈکر ۲۰۰ روپے	۳۵۔ رضوانہ عبد القادر بیکمر ۲۰۰ روپے
۵۔ نظام الدین محمد مقادیم ۲۰۰ روپے	۳۶۔ اخلاق اسماعیل باکر ۲۰۰ روپے
۶۔ قیصر بانو عبد الرزاق فضل ۲۰۰ روپے	۳۷۔ ایجاب داؤد میاں بیٹل ۲۰۰ روپے
۷۔ ممتاز حسن باکر ۲۰۰ روپے	۳۸۔ نایب مونس جھٹان ۲۰۰ روپے
۸۔ زلالہ مونس جھٹان ۲۰۰ روپے	۳۹۔ طالب جھٹان ۲۰۰ روپے
۹۔ شکر عبد الحمید ۲۰۰ روپے	۴۰۔ نوشاد عبد اللطیف سکھر ۲۰۰ روپے

کالج گروپ :-

۱۔ علیہات عبد الرزاق جمیل ۳۵۰ روپے	۲۲۔ محمد عبد الرشید مومن ۳۵۰ روپے
۲۔ محمد عیاد داؤد کھوت ۳۵۰ روپے	۲۳۔ عبد العزیز عبد الرزاق مومن ۳۵۰ روپے
۳۔ نوشاد علی احمد کھوت ۳۵۰ روپے	۲۴۔ شہینہ محمد البرہم مومن ۳۵۰ روپے
۴۔ خیر اللہ عبد الرشید کھوت ۳۵۰ روپے	۲۵۔ شہیر باوا مومن ۳۵۰ روپے
۵۔ زین الدین باکریم کھوت ۳۵۰ روپے	۲۶۔ حمید عبد الرحمن مومن ۳۵۰ روپے
۶۔ سید محمد کادو ۳۵۰ روپے	۲۷۔ اختر علی داؤد کھوت ۳۵۰ روپے
۷۔ عبد العزیز محمد دلو ۳۵۰ روپے	۲۸۔ زین عبد الرزاق کھوت ۳۵۰ روپے
۸۔ حفیظ الرحمن ہرنکر ۳۵۰ روپے	۲۹۔ محمد آدم جمودی ۳۵۰ روپے
۹۔ محمد حیدر عباس دلو ۳۵۰ روپے	۳۰۔ سہیل زور مومن ۳۵۰ روپے
۱۰۔ زید اسماعیل کھوت ۳۵۰ روپے	۳۱۔ شہباز عبد اللہ قاضی ۳۵۰ روپے
۱۱۔ اقبال عبد اللطیف ہرنکر ۳۵۰ روپے	۳۲۔ زکریا ہارث اللہ قاضی ۳۵۰ روپے
۱۲۔ خالد حسین جوات ۳۵۰ روپے	۳۳۔ امین الدین شہباز ۳۵۰ روپے
۱۳۔ ریاض عبد اللطیف قاضی ۳۵۰ روپے	۳۴۔ زکریا ہارث اللہ قاضی ۳۵۰ روپے
۱۴۔ نور عبد الحمید کھوت ۳۵۰ روپے	۳۵۔ امین الدین شہباز ۳۵۰ روپے
۱۵۔ یحییٰ ہارث اللہ قاضی ۳۵۰ روپے	۳۶۔ شہباز خاتون یحییٰ ۳۵۰ روپے
۱۶۔ مشتاق احمد کھوت ۳۵۰ روپے	۳۷۔ راج محمد عبد اللہ سکھر ۳۵۰ روپے
۱۷۔ اقبال البرہم خلف ۳۵۰ روپے	۳۸۔ عبد البرہم سکھر ۳۵۰ روپے
۱۸۔ خوشیہ احمد محمد حسن ۳۵۰ روپے	۳۹۔ نظام الدین شہباز ۳۵۰ روپے
۱۹۔ شکیبا محمد خطیب ۳۵۰ روپے	۴۰۔ سید الدین شہباز ۳۵۰ روپے
۲۰۔ اخلاق احمد کھوت ۳۵۰ روپے	
۲۱۔ محمد عقیل محمد یحییٰ ۳۵۰ روپے	
۲۲۔ تبسم عبد اللہ ۳۵۰ روپے	
۲۳۔ ممتاز محمد البرہم مومن ۳۵۰ روپے	

نامہ نقشب کوکن بیڈی

دسمبر ۱۹۸۳

بھٹی مرکٹسٹائل کو آئیر بیٹو بینک ترقی کی شاہراہ پر

خالص منافع ۹ لاکھ ۳۰ ہزار اور ۳۸ کروڑ روپے ڈپازٹ
فارن ایکس چینج کے کاروبار میں اضافہ

بھٹی مرکٹسٹائل کو آئیر بیٹو بینک گزشتہ سال کے دوران
جسہ جیتی ترقی کر کے یکم جولائی ۱۹۸۳ء کو اپنے وجود کے ۴۷ ویں
سال میں داخل ہوا اور پورے ملک کو آئیر بیٹو سیکٹر کے
بنکوں میں ڈپازٹس، ورکنگ فنڈز اور خالص منافع کے
محافظہ سہانے مثالی اور اعلیٰ مقام کو برقرار رکھ سکا۔

خالص منافع :- ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ختم ہونے والے

سال کے دوران بینک نے ۹۷,۱۶,۰۰۰/- روپے منافع
کے ساتھ ۱۲ فیصد کی شرح کو برقرار رکھا
اور اس کی سفارش کی ہے۔ مہاراشٹر کو آئیر بیٹو سوسائٹیز
ایکٹ کے تحت اس سے نیاہہ دینے کی اجازت نہیں ہے۔

ڈپازٹس :- بینک کے کل ڈپازٹس ۱,۹۹,۶۶,۵۷,۰۰۰/-

روپے سے بڑھ کر ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ۱,۳۷,۹۸,۰۰,۰۰۰/- روپے
ہو گئے۔ ڈپازٹس میں اضافہ کی شرح ۴۷.۲۵ فیصد
ہے، جو سری بینک انڈسٹری کی شرح ۳۷.۱۶ فیصد
سے زیادہ رہی۔ اور کھاتوں کی کل تعداد بڑھ کر ۳,۳۲,۰۰۰ ہو گئی۔

پیڈ اپ شئیرس کیپٹل :- کل پیڈ اپ شئیرس کیپٹل ۳۰ جون
۱۹۸۳ء کو ۱,۶۲,۶۳,۰۰۰/- روپے تھا جو ۳۰ جون ۱۹۸۲ء
کو کل ملکر ۱,۸۰,۵۷,۰۰۰/- ہو گیا اور شئیر ہولڈروں کی کل
تعداد ۱۱۳,۴۵۱ سے بڑھ کر ۹۸,۰۰۰ ہو گئی۔

ریزرو اور دوسرے فنڈز :- گزشتہ سال کے اختتام پر
ریزرو اور دوسرے فنڈز کی رقم ۵,۸۸,۸۲,۰۰۰/- روپے تھی۔

دسمبر ۱۹۸۳ء

جو ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو بڑھ کر ۶,۹۳,۰۰,۰۰۰/- روپے ہو گیا۔
اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۶-۱۷ فیصد کا اضافہ ہوا جس سے
بینک کا ذاتی فنڈ جو پیڈ اپ شئیرس کیپٹل اور ریزرو فنڈز پر مشتمل
۶,۹۳,۰۰,۰۰۰/- روپے پہنچ گیا۔ یہ ٹوٹل ڈپازٹس کا
۴۰.۳۱ فیصد ہے۔ اس سے بینک کا بہتر کاروبار چلتا ہے۔

قرضے :- ۳۰ جون ۱۹۸۳ء تک کل ۵,۷۳,۰۰,۰۰۰/-
روپے کے قرضے دیئے گئے تھے۔ سیکٹر کو مد نظر رکھتے
ہوئے بینک ۲۰ نکاتی سبسائیڈ گرام کے تحت کمزور
طبقات کو زیادہ قرضے دینے کی کوشش کر رہی ہے۔

بڑی تعداد میں چھوٹے قرضہ داروں کو قرضے دیئے گئے اور
۲۲,۴۰,۰۰,۰۰۰/- روپے کا قرضہ ملا۔ ۳۰ جون ۱۹۸۳ء کو ختم ہونے
والے سال کے دوران قرضوں میں ۱۰ نکاتی سبسائیڈ گرام

سمیت ترقی سیکٹر کا حصہ ۳۸ فیصد ہے۔ ان سے
بینک کی ان کوششوں کا اظہار ہوتا ہے جس سے بینک
نے ترقی سیکٹر کو بہتر بنانے کے لئے ریزرو بینک کے
بتائے ہوئے طریقوں پر قرضے دیئے گئے۔

فارن ایکس چینج کا کاروبار :- ان سال فارن ایکس چینج

ڈویژن نے جو کاروبار کیا اس میں جسہ جیتی ترقی ہو گئی۔
ایکپورٹ سیکٹر کو ۵۵۹ لاکھ روپے کے قرضے دیئے
گئے، جس سے بینک کی ان کوششوں کا اظہار ہوتا ہے
جو بینک ملک کی ایکپورٹ بڑھانے کے لئے کرتی ہے۔

دوران سال ۱۰۸۹ لاکھ روپے اپورٹ بل اور بیٹرنڈ
آف کریڈٹ جاری کئے گئے۔ غیر ملکوں میں آباد ہندوستانیوں
کو ڈپازٹ حاصل کرنے اور کھاتے کھولنے میں بینک کی
کامیابی بدستور جاری رہی۔ فارن ایکس چینج کی کل ڈپازٹس

۶,۲۳,۰۰,۰۰۰/- روپے ہے اور ان سال بینک نے

۵۴

... ۱۱ جنہوں کو مسجد دی ریال دینے کا کرکٹنگ کاٹل کیا۔
اس کرکٹنگ کو جان بوجھ کر نہ کئے گئے ہندوستان کی مختلف
بلیکس کے پوشش کی تھی۔

ورنگ کلبش :- ایک کانگرس کلبش جو
۱۹۳۹ء میں راجپوت سنگھ نے بڑھاکو (پنجاب) میں
روپے ہو گیا جس سے ہم چھٹی مرتبہ واضح ہو گئی۔

ٹرننگ کانج :- دربار سال بینک کے خیر کو
بازیار میں مہارت حاصل کرنے کے لئے اور بنگلہ کی
بہتر خدمت انجام دینے کے لئے شیخ محمد علی اللہ بخش
بزرگ کانج میں بڑے تربیت بھیو گیا۔

شخص :- ۳۰ جون ۱۹۳۹ء کو ایک کی ۳۱
برائیں شخص جس میں بینک کا ہیڈ آفس بھی شامل
ہے جو بینہ میں واقع ہے۔

کراچی کو کن مسلم رابطہ کو نسل کا جلسہ

آئین مرکز کی رابطہ کو نسل و برادری کی تمام علاقائی برائیں
کی مجلس انتظامہ کا ایک مشترکہ اجلاس ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۹ء کو
لوگن صاحب جماعت یعنی ماؤنٹ کیونٹی سینٹر کی عمارت واقع
بلک ڈی مارٹھ نافو آباد کراچی زیر صدارت جناب ایم۔ آف۔
غنی صاحب منعقد ہوا۔ کو نسل کے گزشتہ تین سالہ
کارکردگی کا رپورٹ پڑھ کر سنائی گئی اور اس کی توثیق ہوئی۔
کو نسل کے صدر جناب ایم۔ آئی۔ غنی صاحب کی درخواست
پر حاضرین نے کچھ تباہی و تباہی پیش کی جس میں کو نسل کا آئین
بنانے پر زور دیا گیا جس کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔
کو نسل کی موجودہ کامیابی کا کام چاہنے والے آخری مراحل سے گزر رہا ہے
اس کو جلد سے جلد مکمل کرنے کا فیصلہ ہوا۔

حاضرین نے کو نسل کے صدر جناب ایم۔ آئی۔ غنی صاحب
دسمبر ۱۹۳۹ء

جناب محمد لدین قاضی صاحب اور جناب عبدالقادر صاحب
کی خدمات کو سراہتے ہوئے انھیں خراج تحسین پیش کیا۔

جناب محمد لدین حبیب آفریدی صاحب ممبر تعلیم و ترویج
نے اجلاس سے خطاب کیا اور کو نسل کی کارکردگی کی بڑی تعریف کی
اور یقین دلایا کہ کو نسل کے تیز رفتاری اپنی پوری خدمات انجام
دیتے رہے گئے۔ آخر میں کو نسل کے صدر نے تمام حاضرین کا
شکریہ ادا کیا۔ اور نیک تمنائوں کے ساتھ اجلاس خیر ہوئی
اختتام پذیر ہوا۔

کو نسل مسلم کمیٹی ترویجی مجلہ زہم اہتمام

۱۱ اکتوبر کو کو نسل کی مجلس انتظامہ کا ایک مشترکہ اجلاس
کا انعقاد ہوا۔ اس عظیم الشان تقریب کی صدارت کلب کے
صدر جناب عبدالرشید خٹنے نے فرمائی جو کہ عنقریب ہی
مشرقی افریقہ چھوڑ کر امریکہ میں منتقل ہونے والے ہیں۔ ڈاکٹر
داؤد ہیرد شیر مہمان خصوصی کی حیثیت سے شریک تھے اور
پروفیسر ایم۔ آئی۔ غنی صاحب کے ذریعہ جناب عبدالرشید پرکار نے
سرگرم دیئے۔ (نامہ نگار: شیخ اسماعیل)

قطر میں طرحی مسالہ

جناب برقیہ بوتہانی صاحبہ کے جائے تمام پر محرم کے
آخری ایام میں ایک طرحی مسالہ کا انعقاد ہوا جس کا
خود بزم اردو قطر صدر برقیہ بوتہانی صاحبہ نے ہی میزبانی
کا بار اٹھا کر اہتمام کیا۔

برقیہ بوتہانی، قاضی فراز احمد، بشیر صحرانی، متاثرہ
صبا شیشانی، صفات علی صفات، محمد عسکری اور دیگر شعراء نے نود کلام
کے ساتھ سلام عقیدت پیش کی جناب قاضی راشد صاحب نے ان کے
کے فرائض انجام دیئے۔ (نامہ نگار: قاضی احمد)

انکار کلب کے نئے عہدیدار
انکار کلب بانگوٹ ایک مسجد ضلعا اور سرگرم کلب ہے
جو ہر سال کونسل سطح پر مختلف کھیلوں کے مقابلے منعقد کرنے
کے علاوہ مفید سماجی خدمات بھی انجام دیتا رہا ہے۔ ان کلب کی
سازیس کو ۲۴ سال پورے ہو چکے ہیں اور ۲۵ ویں (سلبو جوبلی)
سال کے لئے نئے عہدیداروں کا انتخاب عمل میں آیا ہے جس کی
تفصیل ذیل میں درج ہے:-

صدر: جناب شمیم خیر الانام بیگ
نائب صدر: جناب آرشین پرکار۔ باب نوب بی ایم دادر کر۔
جنرل سکریٹری: جناب عادل رکن الدین پرکار
جوائنٹ سکریٹری: جناب میر خان۔ انکھر کر۔ جناب عابد ام
(شاہ بابا)۔ جناب آصف بی ایم دادر کر۔
خازن: جناب برہان ایم والی پرکار۔ جناب ظفر رکن الدین پرکار۔
ناظم مشروعات: جناب جاوید ابراہیم دردے
میڈیکل آفیسر: جناب مامون ہارون سوکے۔
جناب سسر راج اسحاق پرکار
ارکین مجلس عاملہ: جناب نسیم سنگے، جناب عمران درویش،
جناب جمال ناڈکر۔ جناب سراج پرکار، جناب حفیظا پرکار،
جناب محمد اسحاق نیر۔ جناب خلیل خیر اور جناب تیب سنگے۔

اس ادارہ کے تحت اکتوبر ۱۹۷۳ء پر مختلف کھیلوں کے
سالانہ مقابلے منعقد ہوئے جن کا نتائج حسب ذیل ہیں:-
کرکٹ: اول: انکار کلب بانگوٹ • دوم: ناٹار باغانڈلہ
والی بال: اول: بکشی ٹیم شرپور دھن • دوم: بکس فاکٹر کالہ سور
سیم: بکس استاد سن پڈی
کبڈی: لڈ، نیٹو ٹیم باغانڈلہ • دوم: ابھیر پڈی بانگوٹ
ہینڈ بیس: ایل، سندپ کھیم نیک شرپور دھن۔
دوم: گیدیش بالڈھی شرپور دھن۔

دوسرا نمبر

ادارہ تعلیمات کی تقریب

کیرم سنگا: اول: دویا دھرساونت منڈی بانگوٹ
دوم: نواب دادر کر بانگوٹ
کیرم ڈبل: اول: نواب دادر کر بانگوٹ • دوم: کرن پولیکر
سنٹوش گاندھی۔

تفصیل اندازات کا جلسہ روزنامہ گزٹ پھلون کے
مدیر شری کانت جوشی کی صدارت میں اتوار مورخہ ۲۸ اکتوبر
۱۹۷۳ء کے روز منعقد ہوا۔

اظہار تشکر

امسال ہی کھیل وسیلے رنگت میں میکیکل ایکویشن سبڈ
سکول شروع کیا گیا۔ گزشتہ سالوں میں حاجی امین ام مقدم
ہائی اسکول کے بچوں کی شرکت سے انکار کیا گیا تھا۔ کھیل کے
دو مرتبہ میر ظلم اسکول اور بھرنائی ایک ہائی اسکول اس طرح
سے تین اسکولوں کے بچوں کی شرکت کا فیصلہ ہو چکا تھا۔
اسی فیصلہ حاجی کی وجہ سے حاجی امین ام مقدم ہائی اسکول
کے بچوں کے ساتھ ہونے والی نا انصافی روز روشن کی طرح عیاں
تھی۔ ان بچوں کو انصاف دلانے کے لئے انجن تعلیم کھیل کے
سہ برادرہ عہدہ دار جناب اے آر ڈی خطیب نے
نیک مقصد کا آخری مرحلے تک پہنچا دیا۔ وزیر کو مست
بھائی صاحب صفت اور ہمبر پڈیٹ حسین خان دلوائی نے
وزیر صفت و حرقت جناب سدھارنا نیک سے رابطہ
قائم کر کے نا انصافی دلوای ہے۔ اور مقدم ہائی اسکول کی
شمولیت کے ساتھ کھیل اور بھرنائے کل ہائی اسکول میں
سے ہر ایک سے ملکہ طلبہ لینے کا تہیہ ہو چکا ہے۔ اس تعاون پر
انجن تعلیم کے صدر جناب نواب علی لہو سیکرٹری جناب اے آر ڈی
خطیب، ناٹار باغانڈلہ، بھائی صاحب ساونت و ناٹار
حسین دلوائی کا دل کی عمیق تیراویں سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔

نقش کوکن ٹیلیٹ فورم کا شاندار جلسہ تقسیم انعامات

نقش کوکن ٹیلیٹ فورم کے کثرت منفعہ مضمون نویسی کے مقابلے کا جلسہ تقسیم انعامات ۵ نومبر ۱۹۷۹ء کو کوکن ہائی ہال، کمرنگ بمبئی میں منعقد ہوا۔ پچھلے ماہ نقش کوکن نے کوکن کے اردو میڈیم ہائی سکولوں کے مابین ایک مضمون نویسی کا مقابلہ منعقد کیا تھا جس میں چار عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر طبع آزمائی کرنی تھی۔ اس مقابلے میں نوائے راے گڑھ، رتناگری اور سندھو درگ ضلع کے ۳۲ لڑکوں کے اعلیٰ طلبہ طالبات نے حصہ لیا۔ فورم کا یہ پہلا مقابلہ جناب اے قلیس (مقیم جنوبی افریقہ) نے SPONSOR کیا تھا اور ایک ہزار ایک سو روپے اور ثنائی مرہمت فرمائی تھی۔

تقسیم انعامات کے اس جلسے کی صدارت ڈاکٹر اے اے نمشی (چیرمن مہاراشٹر اردو اکاڈمی) نے فرمائی جبکہ جہان خصوصی کے طور پر جناب محمود مستری (مالک ایچھیکو انجینئرنگ) موجود تھے اور جہانان کے طور پر جناب ایف ایچ لالہ (ریٹائرڈ جج) اور مشہور شاعر جناب سحر شیوی حاضر تھے۔ جلسے کا آغاز جناب اکبر سلیمان مقدم صاحب کی تلاوت کلام پاک سے ہوا جس کے بعد نقش کوکن فورم کے سیکرٹری جناب ابراہیم سندھیکر صاحب نے مضمون نویسی کے مقابلے کی پوری رپورٹ پیش کی۔ بطور جج صاحبان پر پہلے آر موٹیکر، پروفیسر علی محمد رے اور فخرہ فقیہہ نایک صاحبہ نے خدمات انجام دیں۔ فخرہ فقیہہ صاحبہ نے بطور جج اپنے تاثرات پیش کئے۔

اس کے بعد تقاریر کا سلسلہ شروع ہوا۔ سب سے پہلے جناب جہان کاٹھی صاحب نے اپنے خیالات کا اظہار کیا اور کسی بھی قوم کے لئے

دسمبر ۱۹۷۹ء

ماہ نامہ نقش کوکن بمبئی

اجالہ سالے کی جو اہمیت ہوتی ہے اس پر روشنی ڈال کر نقش کوکن کے کردار پر روشنی ڈالتے ہوئے انھوں نے نقش کوکن ٹیلیٹ فورم کے اغراض و مقاصد بیان کئے۔ ہارک صاحب کی تقریر کے بعد جناب شمس کنول (مدیر کنگ) نے اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور نقش کوکن کے حلقے کو وسیع کرنے کی طرف توجہ دلائی۔ جس کے بعد اردو کے مشہور مزاح نگار جناب یوسف ناظم صاحب نے ایک مقالہ پیش کیا۔ سامعین میں جیسے کافی پسند کیا گیا۔ اس کے بعد جناب علی ام شمس نے تقریر کی اور نقش کوکن کی بے مثال خدمات کا سراہا کیا۔

تقدیر کے بعد تقسیم انعامات کا سلسلہ شروع ہوا۔ جہان خصوصی جناب محمود مستری صاحب کے ہاتھ میں انعامات تقسیم کئے گئے۔ ان انعام یافتہ والی طالبہ زینبہ ساسی، جے (حاجی داؤد امین ہائی سکول، کاستہ) کو چار سو روپے، ثنائی لالہ ہائی سکول کو متوا روپے۔ دوم انعام یافتہ طالب علم توفیق عباس بھٹے دیونا نکش اسکول قصبہ کوڈھائی سو روپے اور ہائی سکول کوپچا س روپے۔ سوم انعام یافتہ والی طالبہ نرہت اقبال پینکر (انجن اسلام جیرو ہائی سکول، گوند گھر) کو ڈیڑھ سو روپے اور ہائی سکول کوپچا س روپے۔ جب کہ خصوصی انعام یافتہ طالب علم مونس محمد شیعیٹ جٹ (شاہ آدم ٹیکنیکل ہائی سکول بھیوندھی) کو سو روپے دیئے گئے۔ ان طلبہ اور ہائی سکولوں کو اسناد (سٹوڈنٹ) بھی عطا کئے گئے۔ جبکہ مقابلے میں حصہ لینے والے سبھی طلبہ طالبات کو شریکیت بلدی اسناد پیش کی گئیں۔

جلسے کے دوران ایک فنکارانہ شہید عالم نے نقش کوکن کے تعلق سے لکھی گئی ایک نظم اپنی خوب صورت آواز میں پیش کی۔

جناب سحر شیوی صاحبہ نے اپنے خیالات کا اظہار کیا اور نقش کوکن کو اپنے گراں قدر مشوروں سے نوازا۔ جناب

ایف. ایچ. لالہ صاحب اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے
نقش کوکن کی خدمات کو سراہا۔ ڈاکٹر عشق صاحب نے
اپنے خطبہ صدارت میں نوہم کی کارکردگیوں کو سراہتے ہوئے
اپنے مفید مشوروں سے نوازا۔

ڈاکٹر عیٰیہ الکریم نائیک صاحبہ شکریہ ادا کیا۔ اس جلسے
کی نظامت کے فرائض نقش کوکن ٹرسٹ کا رشتی جناب
فقیر محمد مستری صاحب نے بخوبی انجام دی۔

آدرش ہائی اسکول کرجی

تعلیمی انجمن کرجی کے زیر انتظام چلائے جانے والے
آدرش ہائی اسکول کرجی کے ایک معاون مدرس اور
لائف انشورنس ایجنٹ جناب اسد زیدی خلیف نے
مارچ میں ہونے والے ایس۔ ایس۔ سی امتحان میں نمبر
۱۰۱ کے اول آئے دہم طالب علم کے لئے ۱۰۱ روپے

بطور نعت انعام کا اعلان کیا ہے۔ جناب اسد زیدی خلیف
نے یہ ایوارڈ اپنے زائر حاجی فقیہ داد حسین خلیف کے
نام سے مسترد کر دیا ہے۔

کامیابی

شہر گھیاں کی طاہرہ محترمہ زین النساء بنت سید
ابراہیم نے اسمانی بی ایس سی کا امتحان فرسٹ کلاس میں
پاس کیا اور ۶۷ نمبریں مار کر س حاصل کئے۔ آپ بھانہ ضلع

کے ڈائریکٹ ایس۔ ایس۔ سی میں اول رہیں۔ آپ کو بہ کمالیہ ایوارڈ
کی طاہرہ ہیں۔ آپ پر انجمن اور اسکول نمبر اکھیاں پیشکش اور
ہائی اسکول گھیاں اور شاہ آدم شاہ جو غیر کانگریس ممبری
میں تعلیم کی ادوار بھی تھیں علم کا سلسلہ جاری ہے۔

ضروری اعمال

ہرم فردغ ادب کوکن کے زیر اہتمام ہرگز
شعرا کے کوکن شائع کیا جا رہا ہے۔ ہرگز
کوکن کے اندرون اور بیرون ملک مقیم شعرا و شاعرات اور
بھی جو کوکن دور علاقوں سے آکر مقیم ہوں ان سے گذر
کا جاتی ہے کہ وہ اپنے حالات زندگی، باپ بڑے، سارے تصویر
اور منتخب شہ جہاد شعری تخلیقات درج ذیل پتہ پر
ارسال فرما کر ممنون کریں۔
(۱) شعری تخلیقات کی تیار آموز قلم کاروں کیلئے ہے۔ ہرگز
شعرا کرام ایک ہی تخلیق ارسال فرمائیں۔ نوکل بھارتی
خط و کتابت کا پتہ۔
راشد آثار صدر ہرم فردغ ادب کوکن
مقام پوسٹ دہور تعلیقہ مہار ۳۰۱-۳۰۲
ضلع رائے گڑھ۔ ہراسٹر

سلیمان عثمان مٹھانی والے

کے ہاں بنی ہوئی
خالص گھی کی مٹھائیاں
اپنی لذت اور نفاست کی وجہ سے
نہ صرف ممبئی شہر بلکہ بیرون ہند بھی
مشہور و مقبول ہیں۔

پتہ: ۱۰، مینارہ مسجد کے نیچے
ابراہیم محمد رحیم دہور، ممبئی ۴۰۰۰۳۳
ٹیلیفون: ۳۵۵۵۵۵۵ / ۳۴۶۹۵۵۵
فیکس: ۳۵۵۵۵۵۵ / ۳۴۶۹۵۵۵

نقشہ کوکن خانہ آبادی

* نقشہ کوکن کے فاصلہ کارکن جناب عبدالملک پوری متوطن
شہر کاؤں ضلع رتن اگری کے برادر بہتی جناب فاروق اسماعیل
مکاندار کا عقد مسعود بتول بنت عبداللہ قاسمی کے ساتھ
۲۵ نومبر ۱۹۸۲ کو پورے مسجد کا ندیوی میں انجام پایا۔

* تاج آفس ممبئی کے جناب خلیل فقیہ کے فرزند اسماعیل
کا عقد مسعود احمد بانو بنت سید رزاق احمد کے ساتھ انجام پایا۔
اس سلسلہ میں استقبالیہ کی تقریب ۲۵ نومبر ۱۹۸۲ کو ہوئی
تاج محل میں منعقد کی گئی جس میں شہر کی ممتاز ہستیاں بکثرت
تعداد میں شریک تھیں۔

* جناب اسماعیل بیگلر کی دختر شاپہ ناز کی شادی
جناب ایم ایچ ڈی خطیب کے فرزند فضل الکریم خطیب کے ساتھ
کراچی کے نفیس محل میں انجام پائی۔

صدمہ جانگاہ

غین سنس ریڈیو سٹریس پرائیویٹ لمیٹڈ کے ڈائریکٹر جنرل
عزیز زمانہ اقبال صاحب کے اچانک انتقال پر ہمارے ان گنت ہی خواہشمند
نے تفریحی پیغام اور دلہاں بلیفون، ٹیلیگرام اور خطوط کے ذریعہ
پیش کیا اور ہمیں اس صدمہ جانگاہ پر صبر کی تلقین کی۔
ان تمام حضرات کا ذاتی طور پر فریاد افریاداً شکر ادا کرنے
سے محروم ہیں بہت ذرا نقشہ کوکن کے ذریعے ان
سب حضرات کا ہر دل سے شکریہ ادا کرنے ہیں۔
غمرہ: حسین عبدالغنی
چترمن، بینک ڈائریکٹر، غین ریڈیو سٹریس پرائیویٹ لمیٹڈ
نیز رشتہ داران

جناب قبال حسین

پندرہ اوقات ایسے ہوتے ہیں جسے انسان سمجھنا نہیں پاتا۔
جناب حسین عبدالغنی (چترمن اور بینک ڈائریکٹر آف غنی سنس
ریڈیو سٹریس پرائیویٹ لمیٹڈ) کے جوان سال فرزند اقبال
کے ساتھ بمبئی ایسوسی ایٹ ایک واقعہ پیش آیا جو ۵ ستمبر ۸۲ کو
آٹو رکت میں سفر کر رہے تھے کہ ایک حادثہ کا شکار ہوئے،
اور مسلسل ۵ روز تک زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا
رہے۔ مگر ۱۸ ستمبر ۸۲ کو دائمی اجل کو لبیک کہا۔
مرحوم اقبال (متوطن کرجی تعلقہ کھڈ) کی تعلیم ممبئی میں
ہوئی ہے۔ S.S. محمدیہ ہائی سکول ممبئی سے کیا۔ انٹر میڈیٹ
مہاراشٹر کالج سے اور بعد ازاں موبائل انجینئرنگ میں دورہ
اول میں ڈپلوما حاصل کیا۔ انجینئرنگ کی سند پاتے ہی
اپنے ذوق و مشوق کی تکمیل کے لئے ریڈیو سٹریس میں ایک
پارٹنر کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ اپنے والد سے ریڈیو سٹریس
کی ٹیکنیک سیکھی اور تمام واپسیں پروڈکشن کی ذمہ داری
نہاتے رہے۔ مرحوم ڈھائی سال تک غنی سنس ریڈیو سٹریس
پرائیویٹ لمیٹڈ نئی ممبئی کے ڈائریکٹر رہے۔ اور اسے ابھارنے
اور سنوارنے میں نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔

مرحوم کو خدمت خلق کا بڑا شوق تھا۔ سماجی خدمات
کے علاوہ صنعت و حرفت میں نئے نئے تجربے کرنا اور
ایمپرووومن کو آگے بڑھانا چاہتے تھے۔ بد قسمتی سے عمر نے
وفا کی دہرہ دہ گئی Technicians ٹیکنیشنز و جونیئر



ماہانہ طرحی نشست

بزم شہر و ادب کو کنجی بستی کی ماہانہ طرحی نشست مورخہ ۱۰ اردو مہرستانہ کو عالی جناب اسماعیل بیکار رتناگری صاحب کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ آغاز میں دو منٹ خاموشی کے ساتھ کھڑے ہو کر آنجنابانی اندر اگاندھی کو خراج عقیدت پیش کیا گیا۔ سید کنول نے نظامت کے فرائض انجام دیے۔

انتخاب کلام ذریعہ ذیل ہے:-

اپنے وطن میں ایسے گندے ہے زندگی
جیسے ہمارا کوئی پاسباں نہ ہو

اہل زمین کچھ ایسے بدستے ہیں آج کل
جیسے کہ ان کے سر پہ کوئی آسماں نہ ہو

امن و امان کا دوا بھڑا دل نہیں گئے ہم
مذہب کا اختلاف اگر درمیان نہ ہو

لے کر دکھا ارض و سما میں تیرے نشان
دشمن ہر ایک شے ہے جو تو ہر باں نہ ہو

یہ آہیں یہ کڑی ہیں یہ جینیں یہ کلفتیں
انسانیت کہیں یہ تیرا امتاں نہ ہو

اک دل ہے میرا جس میں ہزاروں غموں کا بھڑ
میری طرح کسی کی یوں مشکل میں جاں نہ ہو

ہو توں کو سی دیا ہے جو چاندی کے تار نے
اور باب اقتدار کی چپ نمکوں زبان نہ ہو

غربت میں ایک دو شیرازہ آہی گیا شباب
ماں باپ کہہ رہے تھے کبھی جوان نہ ہو

لے کر دشتِ فلک میں کہاں مانگا ہوں پھر
ہستی کو یوں مٹا کہیں نام و نشان نہ ہو

اسانیت کا خون تو اب رائیگاں نہ ہو
آنکھوں میں قہرِ عمار کا بار سماں نہ ہو

دستِ ہند

یعقوب ساغر آجاؤ وقت نزع ہے تکین مل کے

شاید ہی اس کے بوی سیرِ جاں میں جاں نہ ہو

منظرِ شیوہ لوی تلخی نہ گھول کان میں نفرت کرینگے لوگ

آئے گا کون کام جو شیریں زبان نہ ہو

(نامہ نگار بہت سید کنول)

کردہ میں عرس

کردہ علاقہ داولی ضلع رتناگری میں سلسلہ قادریہ کے بزرگانِ کرام کا سالانہ عرس مبارک الاول مورخہ ۱۰ اردو مہرستانہ

کے روزانہ عقائد پذیر ہوا۔ اس موقع پر خطیب اہل سنت حضرت علامہ محمد منصور علیا خان صاحب قادری جرن سیکریٹری آل انڈیا سنی

جمعۃ العلماء نے اپنے ایمان افروز اور نورانی بیان سے زائرین کو محضو ظفر پایا۔ اور مشرقی افریقہ سے آئے ہوئے محدثین اور

شاعرِ جناب خورشید کوئے ایک اثر انگیز منقبت پیش کی۔ جسے باحبابند کیا گیا۔ شیخ طریقت حضرت قہد سید

حسام الدین صاحب قادری مخلص کی نگرانی اور رہنمائی میں عرس کی تمام تقریبات حسن و خوبی انجام پڑی ہیں۔

ڈاکٹر جوہر کو ایک اور اعزاز

ماہرِ افراض قلب ڈاکٹر ظہیر جوہر جو سینٹ جارج اسپتال بمبئی میں آنریری فرینش ہیں اب ان کا پرنس علیخان اسپتال (اسماعیل) بنگاؤں بمبئی میں بھی بطور آنریری فرینش تعین ہو چکا ہے۔

محمد اسلم شیخ سینٹ کیڈی کے ممبر منتخب

فصلی سوشل ورکر اور کلیان شہر لوتھ مائکروس آف کیڈی کے نائب صدر جناب محمد اسلم شیخ کو سینٹ نظم کیڈی کا ممبر کیا گیا ہے۔ یہ کمیٹی

حاملیدار صاحب کی نگرانی میں کام کرتی ہے۔ کمیٹیاں کے شہریوں کو امید ہے کہ اس نوجوان کی تقریر کے بعد ضرورت مندوں کو

سینٹ ملنے میں آسانی ہوگی۔

ماہ نامہ نقشب کوکن بمبئی

نقش کوکن پیریلی

پچاس روپے نقد انعام

شرائط :-

- ۱۔ آپ نقش کوکن کے ممبروں یا نہ ہوں اس مقابلے میں حصہ لے سکتے ہیں۔
- ۲۔ ایک کوک کاغذ پر اس خاک کی نقل کر کے اسے روشنائی سے پھر کر روانہ کریں۔
- ۳۔ کئے چھٹے مشکوک اور غیسل سے بھرے ہوئے حسل ناقابل قبول ہوں گے۔
- ۴۔ ایک شخص ایک ہی نام اور پتے سے چاہے اتنے حسل روانہ کر سکتا ہے۔
- ۵۔ اس مقابلے کے لئے کوکن کی کوئی نا قید نہیں ہے۔
- ۶۔ ہر حل کے ساتھ صرف پچیس روپے یا اس سے زیادہ شدہ ڈاک ٹکٹ روانہ کرنے پڑیں گے۔
- ۷۔ ایک حل کے پچیس روپے کے حساب سے آپ کئی حسلوں کے ڈاک ٹکٹ ایک ہی لفافے میں بھیج سکتے ہیں۔
- ۸۔ اس پہلی میں استعمال ہونے والے سبھی اشعار اردو کتب میں شائع شدہ ہیں۔
- ۹۔ پچاس روپے کا نقد انعام صحیح حل پر دیا جائے گا۔
- ۱۰۔ صحیح حل وصول ہونے کی صورت میں کم سے کم غلطیوں والے حل پر یہ انعام دیا جائیگا یا برابر تقسیم کیا جائے گا۔
- ۱۱۔ سبھی حل ۲۰ جنوری ۱۹۸۹ء سے قبل اس پتے پر بھجوانے ہوں گے۔
پبلیشن ایڈیٹر ماہہ نقشب کوکن ۳۴ جیل روڈ ایسٹ
ڈوننگی ٹی بی سی ۹۰۰۰۰۰
- ۱۲۔ ہر صورت میں پبلیشن ایڈیٹر نقش کوکن کا فیصلہ آخری، قطعی اور قابل قبول ہوگا۔

حل وصول ہونے کی آخری تاریخ ۲۰ جنوری ۱۹۸۹ء

۱	ا	ے	
۲	م	ل	
۳	ے		
۴	ت		
۵	ی		
۶	ن		

اشعار :- (زائیں سے بائیں)

- ۱۔ زندگی زندہ دل کا نام ہے
مرہ دل کیا خاک — کرتے ہیں
- ۲۔ — کی طاقت سے انکارت کرو۔ زمانے میں انقلاب
اسی سے آتا ہے۔
- ۳۔ ہمیں چاہئے کہ سخت مصیبت میں بھی ہم — رہیں۔
مستقل مزاجی کو ہاتھ سے جانے نہ دیں۔
- ۴۔ یہاں غریبی — ہے۔ یہ سچ ہے مگر یہیں آپ کو محبت
اور خلوص کے بھول بھی نظر آئیں گے۔
- ۵۔ یہ — بھی آپ کے کسی کام نہیں آئیں گے۔
سخت محنت و جدوجہد ہی سے قوموں کا مآثر
بدلتا ہے۔

سوالوں کا ایک ہی جواب ہے "کچھ بھی نہیں"۔ اس لئے کہ آپ کچھ بھی نہیں سہتے۔ حکومت اکثریت کی ہے۔ پولیس، جی۔ اے۔ اے۔ اکثریت کی ہے اور فوج بھی اکثریت کی۔ ہم صرف احتجاج کر سکتے ہیں (کہیں کہیں پر وہ بھی نہیں)، چلا سکتے ہیں۔ کراچی کا اکثر کچھ نہیں ہوتا۔ اور نتیجہ کچھ نہیں نکلتا۔۔۔ ہمارے پاس صرف ایک ہی ہتھیار ہے جس سے فرقہ پرستی کے شیطان کا ہم خانہ کر سکتے ہیں، احتجاج کا صرف ایک ہی ذریعہ ہے مسلمانوں کے پاس اور وہ ہے "دوڑ"۔ صرف احتجاج نہیں ہی ایسا موقع ہے جس کے ذریعہ مسلمان اپنی آواز بلند کر سکتے ہیں اور اپنی قوم کی تقدیر اپنے ہاتھوں لکھ سکتے ہیں۔۔۔ ورنہ مسلمان اس ملک میں کچھ نہیں کر پاتے اور کر سکتے۔ وہ صرف دوڑ کے ہتھیار سے اپنا دفاع کر سکتے ہیں۔۔۔ اور اگر اس مرتبہ بھی انھوں نے کوئی غلطی کی تو یاد رکھئے کہ اگلے پانچ سالوں تک اس کا فیضانہ بھگت پڑے گا۔ اگلے پانچ سالوں تک وہ گاجر مولیٰ کی طرح کٹتے رہیں گے۔ اب یہ دیکھئے کہ کون میدان میں ہے۔۔۔ سب سے زیادہ سیٹ کانگریس (آئی) لڑ رہی ہے۔ یہ کانگریس آئی دہی ہے جس کے باعث بھینڈو ماریاں اٹھانے اور کہیں میں فسادات ہوئے، اور سینکڑوں مسلمان مرے اور کروڑوں کی جائیداد برباد ہوئی۔ اس نے پچھلے پانچ سالوں میں ملک کا بھی کچھ نہیں کیا۔ ایشین گیمز ازم چوم چیسے نامک کئے اور بازار میں قیمتیں آسمان کو باتیں کرنے لگیں۔۔۔ ان ہی کے راج میں ریڈ کاری بھی ملک مارکنگ کا ایک آئٹم بن گئی اور ایک دو اور تین کے کسے بھی نہ کر دیئے گئے۔ ملک کی دوسری تباہیاری کیا ہوئی ان کو ہم اپنی نظروں سے دیکھ ہی رہے ہیں۔ اندرا مارکہ پوسٹروں پر مت جائیے۔ ان پانچ سالوں کو یاد رکھئے۔۔۔ دوسری پارٹی میدان میں ہے بھارتیہ جنتا پارٹی۔ میرے لئے یہ جن سنگھ سے زیادہ اور کچھ نہیں۔ اور پرانے لوگ جن سنگھ کی تاریخ سے واقف نہ رہے ہوں گے۔ ناجپاتی لاکھ قسبیں کھا رہی گروہ جن سنگھ والے ہی واپس آئی ہیں۔ جو مسلمانوں کو اشتہار دینے کو نہ دے کر قومی لیڈر بنے ہیں۔ اور اب تو انھوں نے شیوسینا سے بھی ہاتھ ملایا ہے۔ ہندو کسی مسلمان کا ان کو زور دینے کا مطلب ہے کسی دوسرے مسلمان کا گھر اجار ڈالنا۔ تیسرے حضرت ہیں جن سنگھ جو (اگرچہ ایشیا میں نہ سہی) ہندوستان کے بھوت تریں سیاست دان ہیں۔ جن کو کبھی کبھی جو قوت بنا دیتا ہے۔ یہ واپس آئی کے بڑے بھائی ہیں۔ فرقہ پرستی ان کی رگ رگ میں بھری ہوئی ہے۔ (بہسی کے فسادات کے بعد جب جن سنگھ کی مرتبہ ہمیں آنے تو کسی اور سے نہیں بلکہ بال بھائی کو سے ملنے گئے تھے اندران کے اس کارخانے پر ان کو مبارک باد بھی دی۔)۔۔۔ چھوٹی بڑی دیگر تقریباً ایک درجن پارٹیاں میدان میں ہیں مگر کسی کا ریکارڈ قابل غور بھی نہیں۔ اور ان میں لیڈر شینپ م کی کوئی چیز نہیں ہے۔۔۔ ہندو۔۔۔ میں مسلمانوں سے یہ کہوں گا کہ وہ پارٹیوں کے چکر میں نہ پھنستے ہوئے میدانوں میں دیکھیں۔ جو آپ کو جواب دہ ہو سکتے ہیں۔۔۔ وہ دار ہو سکتے ہیں اور سیکورہ ہیں۔ بہر حال آپ کسی بھی دوڑ میں۔۔۔ البتہ یہ یاد رکھئے کہ صرف دوڑ کے ذریعے آپ اپنی قوم کی حفاظت کر سکتے ہیں۔ ورنہ اس ہندو راشٹری میں اس کے علاوہ آپ کے پاس کچھ اور حق ہے بھی نہیں۔۔۔

مبارک کا پڑی



ایک بار پھر انکشن کا موسم آگیا۔

ساری پارٹیاں، سارے سیاستدان میدان میں کود پڑے ہیں، اور وہ ٹروں کو لپکا رہے ہیں۔ وہ لیڈران جو پانچ سالوں تک نیند کی گویاں کھا کر سو گئے تھے، آج شہر شہر گھاؤں گھاؤں جا کر لوگوں سے ہنست ساجت کر رہے ہیں، بھیک مانگ رہے ہیں، اور عجیب سی بھولی بھالی اور نادان عوام روفی، مکان اور کٹرے سے محروم ہو کر بھی تین تین کلومیٹر کے فاصلے پر پانی کے ہنڈے لاتے ہیں۔ کچڑ اور گند کی مہ جیتے ہیں، غنڈوں اور سماج دشمنوں سے ڈر کر جیتے ہیں اور اپنے سارے مسائل انکشن سے پہلے حل کر لینے کے بجائے لیڈروں کے وعدوں پر نکیہ کرتے ہیں اور ان کو دس دے آتے ہیں۔ ان کے مسائل جوں کے توں برقرار رہتے ہیں۔ اور وہ لیڈران اگلے پانچ سالوں کے لئے دہلی میں پہونچ جاتے ہیں۔

ہر انکشن میں مسلمانوں کے ووٹ پارٹیوں کے مقدر کا فیصلہ کرتے ہیں۔ البتہ مسلمانوں نے کبھی اپنی طاقت کو نہیں سمجھا۔ ان کے نام نہاد لیڈران بکتے رہے اور بیچارے مسلمان کٹتے رہے مرنے رہے۔

اس قوم کی سب سے بڑی بدقسمتی یہ رہی کہ آزادی کے بعد سے اس میں کوئی لیڈر نشیب نہیں پیدا ہوا۔ چند روپیوں یا حرت تعریف و توصیف کے صلے میں ان کے نام نہاد لیڈران اپنی قوم کا سودا کرتے رہے۔ نہ جانے کتنے فرقہ دارانہ فسادات ہوتے رہے، کتنے معصوم مسلمان کٹتے رہے۔ ان کی جائیدادیں برباد ہوتی رہیں مگر جب بھی انکشن آیا ہے یہ قوم کھلونوں سے پہلی ہے۔ کسی پارٹی نے پوسٹرس اردو میں شائع کئے ہیں تو اس پارٹی کو مسلمانوں نے ووٹ دیے ہیں۔ کسی جن سنگھ، امیدوار، سنگھ نے مسلم علاقے میں اردو تقریر کر کے تو مسلمانوں نے اس کو دو ٹون سے نوازا ہے۔ کسی امیدوار نے اپنی تقریر میں اردو کے اشعار استعمال کئے تو مسلمانوں نے اس پر جان بچھا کر دی۔ کسی امیدوار نے اگر یہ بھی کہا کہ میں نے قرآن کا مطالعہ کیا ہے تو مسلمان پھولے نہیں سمائے۔ اور اس کو جت کر دم لیا۔ کسی نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یا مسلم پرسنل لا کی حمایت میں بات کی تو خوش ہوئے۔ اور ان ہی ساری حماقتوں کی بنا پر وہ اب تک کٹتے اور پٹتے رہے ہیں۔

البتہ۔۔۔ کم از کم اب مسلمانوں کو بیدار ہو جانا چاہئے۔ انھیں اپ سمجھنا چاہئے کہ ووٹ میں کتنی طاقت ہے۔ لان کے پاس سب سے موثر ہتھیار اگر کوئی ہے تو وہ ہے ووٹ۔ در نہ وہ ہر صورت سے مجبور ہیں۔

جب آپ کا بچہ کسی سرکاری نوکری کے لئے انٹرویو کے لئے جاتا ہے اور اس کو صرف اس بنا پر شکرا دیا جاتا ہے کہ وہ مسلمان ہے، تب آپ کیا کرتے ہیں؟ جب آپ کے علاقے میں فساد ہوتا ہے اور غنڈوں کا کام پورا ہونے کے بعد پولیس آتی ہے تب آپ کیا کرتے ہیں؟ جب پولیس آکر اندھا دھند فائرنگ کرتی ہے اور آپ کا کوئی عزیز یا س میں ہوا ہوا ہوا یا جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے تب آپ کیا کرتے ہیں؟ فسادات میں اتنے سارے معصوم انسانوں کے مارے جانے کے بعد بھی جب سرکار اس کی انکوائری نہیں کرتی تب آپ کیا کرتے ہیں؟ جب آپ سے علی الاطلاق یہ کہا جاتا ہے کہ اس ملک میں رہنا ہے تو ہندوؤں کو ہندوؤں کے گناہ آپ کیا کرتے ہیں؟ جب انھوں نے دیوڑھی اور بال ٹھاٹھ کے جیسے سر بھروسہ کو آپ کی زندگی اجیرن کرنے کی کوشش کی تو انھیں دھمکی دے دی جاتی ہے تب آپ کیا کرتے ہیں؟ ان سارے

آخری

THE BANK THAT TURNS YOUR IDLE MONEY TO GROWTH

Accession Number.
84827
Date 25.7.86



THE KOKAN MERCANTILE CO-OPERATIVE BANK LTD.

कोकण मर्चन्टिल को-ऑपरेटिव्ह बँक लि

دی کوکون مرکنٹائیل کوآپریٹو بیک لمیٹڈ

Regd. Office HARBOUR CREST, MAZAGAON T. T., BOMBAY-400 010.

Phone : 868424 / 868499 / 8729971

BRANCHES :

- Central Office Branch : Harbour Crest, Mazagaon T. T., BOMBAY-400 010
Phone : 8729971/868424/868499
- Mandvi Branch : 36, Masjid Street Near Mandvi Post Office
BOMBAY-400 003 Phone : 8518063/8518550
- Mazagaon (Reay Rd.) Branch : Mazagaon Co-op. Housing Society's Bldg;
Barrister Nathpat Rd; Mazagaon BOMBAY-400 010. Phone : 862086
- Ratnagiri Branch : Dhanji Naka, RATNAGIRI-415 612 Phone : 2 5 4 0
Gram: "KOKANBANK" Ratnagiri-415 613.
- Chiplun Branch : Fatima Chamber, Guhagar Road, Chiplun,
RATNAGIRI-415 605. Phone : 2 6 8
- Shrivardhan Branch : Sahil, Mogal Mohalla, Shrivardhan, Dist. Raigadh-402110.
Phone : 83

A. K. MOTLEKAR
Hon Secretary

A. D. SAWANT
Chairman



Faiz Anwar Ahmed Barde
Central Air Condition Ducting Trunking,
All Sheet Metal Works

PO Box 5583 Manama Bahrain Tel Workshop 687065

